

मिलने का पता

विजयकृष्ण लखनपाल

६/२४, आसफ अली रोड

नई दिल्ली-१

© विजयकृष्ण लखनपाल

होम्योपैथी की हमारी पुस्तकों के वितरण

- मडागी एजेन्सीज, चौक दरिया-गज, दिल्ली
- मंडारी एन्टरप्राइजेज, चौक दरियागज, दिल्ली
- राजपाल एण्ड सन्म, कश्मीरी गेट, दिल्ली
- नैशनल होम्यो स्टोर्स, फतहपुरी, दिल्ली
- राजस्थान होम्यो एण्ड एलाइड एजन्सीज, स्टेशन रोड, जयपुर
- राय एण्ड कंपनी, प्रिमेज स्ट्रीट, बम्बई
- अग्रवाल होम्यो हाल जीरो रोड, अलाहाबाद
- राजस्थान होम्यो स्टोर्स ददा मार्केट, जौहरी बाजार जयपुर
- जोरोस्ट्रियन होम्यो फार्मोसी 600 जगन्नाथ शंकरशेठ रोड, वाडिया फ़ायर टैंपल के पास, बम्बई-400002
- हरजीत एण्ड कं० चूना मढी, नई दिल्ली

मुद्रक - जय्यद प्रेस, दिल्ली

## डॉ० सत्यव्रत सिद्धान्तालकार के ग्रन्थ

ग्रन्थ का नाम	पृष्ठ संख्या
१ धारावाही हिन्दी में सचित्र एकादशोपनिषद् (मूलसहित) —दो जिल्दों में	१०३६
२ धारावाही हिन्दी में गीता-भाष्य	५५०
३ वैदिक सस्कृति के मूल-तत्त्व	३६८
४ वैदिक विचारधारा का वैज्ञानिक आधार	३६०
५ सस्कार-चन्द्रिका	५६०
६ ब्रह्मचर्य-सन्देश	२५८
७ Confidential Talks to Youngmen	२२०
८ Heritage of Vedic Culture	३५६
९ Scientific Basis of Vedic Thought	५६२
१० समाजशास्त्र के मूल-तत्त्व	७५६
११ समाज-कल्याण तथा सुरक्षा	६५८
१२ भारत की जन-जातियां तथा सस्थाए	७६८
१३ सामाजिक मानवशास्त्र	६०४
१४ सामाजिक विचारों का इतिहास	५७६
१५ प्रारम्भिक समाजशास्त्र	३४४
१६ भारतीय सामाजिक सगठन	३६८
१७ व्यावहारिक मनोविज्ञान	४१६
१८ समाजशास्त्र तथा बाल-कल्याण	३३०
१९ शिक्षा-शास्त्र	३६२
२० शिक्षा-मनोविज्ञान	५५४
२१ स्त्रियों की स्थिति	२२८
२२ नानी की कहानियां	३००
२३ होम्योपैथिक औषधियों का सजीव-चित्रण	५००
२४ रोग तथा उनकी होम्योपैथिक चिकित्सा	८१२
२५ होम्योपैथी के मूल-सिद्धान्त	२३०
१६ बुढ़ापे से जबानी की ओर	२६०
२७ Chart of Biochemic Drugs at a Glance	.. (एक बड़ा शीट)

## विषय-सूची

(इस पुस्तक में औषधियाँ अंग्रेजी के अक्षर-क्रम के अनुसार दी गई हैं, हिन्दी के अक्षर-क्रम से नहीं, इसलिए इस सूची में भी अंग्रेजी का ही अक्षर-क्रम रखा गया है। औषधियों के पूरे नाम दिये गये हैं, परन्तु व्यवहार में पूरे नाम का प्रयोग नहीं होता। उदाहरणार्थ, 'आनिका मोन्टेना' की जगह सिर्फ 'अनिका'-शब्द का प्रयोग होता है। यही वान अन्य औषधियों पर भी लागू है।)

होम्पोपैथी का सक्षिप्त परिचय	१	ऐपोसाइनम कॅनेचिनम	१०८
एबिस कॅनेडेनसिस	३२	अर्जेन्टम मेटैलिकम (चाँदी का चक)	११०
एबिस नाइग्रा	३३	अर्जेन्टम नाइट्रिकम	११३
एब्रोटेनम	३४	आनिका मोन्टेना	११९
ऐसेटिक ऐसिड (सिरका)	३७	आर्सेनिकम ऐल्बम (सखिया)	१२४
एकोनाइट नेपेलस (मोठा विष)	३८	आर्सेनिकम आयोडेटम	१३३
एन्टिया रेसिमोसा (तिमिसिफ्यूगा)	४९	एरम ट्रिफाइलम (शलगम)	१३४
एस्क्पूलस हिपोकॅस्टेनम	५३	ऐसाफेटिडा (हींग)	१३६
इयूजा सिनेपियम	५६	ऑरम मेटैलिकम (सोना)	१३८
एंगेरिकस मस्केरियस	५९	बैण्टीशिया टिकटोरिया	१४२
एगनस कॅस्टस	६२	बैराइटा कार्बोनिका	१४४
एलेन्यस ग्लंडुलोसा	६४	बेलाडोना	१४७
एलियम सीपा (प्याज)	६६	बेलिस पेरेन्सिस	१५८
ऐलो सोकोट्रिना (घी-बवार)	७०	वेनजोइक ऐसिड	१५९
एलूमेन (फिटकरी)	७५	वरवेरिस वलगॅरिस	१६०
एलूमिना (एलूमिनियम घातु)	७७	वोरक्स (सोहागा)	१६३
एम्ब्रा ग्रीसिया	८५	ब्रायोनिया एल्बम	१६६
ऐमोनियम कार्बोनिकम	८७	कॅम्पस ग्रॅन्डोपलोरस	१७५
ऐमोनियम म्यूरियेटिकम	९१	कॅलेडियम	१७७
ऐनाकार्बाइडम ओरियेन्टेल	९३	कॅलकेरिया आर्सेनिका	१७९
ऐन्टीमोनियम क्रूडम	९६	कॅलकेरिया कार्बोनिका	१८०
ऐन्टीमोनियम टार्टरिकम	१००	कॅलकेरिया फ्लोरिका	१८७
एपिस मेल्लिफिका (शहद की मक्खी का डक)	१०३	कॅलकेरिया फॉसफोरिका	१८९
		कॅलकेरिया सल्फ्यूरिका	१९१



कैम्फोरा (कपूर)	१९३	डिजिटेलिस पर्पुरिया	२८१
कैनेबिस इडिका (भाग)	१९७	डायोस्कोरिया विलोसा	२८५
कैनेबिस सैटाइवा (गाँजा)	१९८	ड्रौसरा रोटण्डिफोलिया	२८५
कैन्थरिस वेसिकेटोरिया	१९९	डलफेमारा	२८६
कैपसिकम (लाल मिर्च)	२०२	इक्वीसेटम हायोमेल	२९०
कार्बो एनीमैलिस (जान्तव कोयला)	२०५	यूपेटोरियम परफोलियेटम	२९१
कार्वा वेजिटेविलिस (कोयला)	२०७	युफेशिया ऑफिसिनेलिस	२९७
कारडुअस मेरियेनस	२१४	फेरम मेटॉलकम (लोहा)	२९९
कॉलोफाइलम	२१५	फेरम फॉसफोरिकम	३०४
कॉस्टिकम	२१६	फ्लोरिक ऐसिड	३०९
सिएनोयस अमेरिकेनस	२२२	जेलसीमियम	३१५
सिड्रन	२२३	ग्लोनॉयन	३२२
कैमोमिला	२२४	ग्रैफाइटिस (काला सीसा)	३२५
चेलिडोनियम मेजस	२२९	हैमेमेलिस ब्रजॉनिका	३३०
चिनिनम आसॅनिकम	२३१	हेलेबोरस नाइगर (नाइजर)	३३२
चायना (सिनकोना, कुनोन)	२३२	हिपर सल्प्यूरिस	३३४
चिनिनम सल्प्यूरिकम	२३७	हार्डवुड स्टिस कैनेडेनसिस	३४३
सिक्वेटा वाइरोसा	२३८	हायोसाएमस	३४५
सिना	२३९	हाइपेरिकम	३५०
सिस्टस कैनेडेनसिस	२४२	इग्नेशिया ऐमेरा	३५४
बलेमैटिस इरैक्टा	२४३	आयोडियम (आयोडीन)	३५९
फोब्युलस इडिकस	२४५	इपिकाकुआन्हा (इपिकाक)	३६५
कौकस फेक्टार्ड	२४८	आइरिस वरसिकलर	३७१
कॉफिया फूडा (काँफो)	२५१	जेलोपा	३७१
कोलचिकम	२५४	कॅलि वाइक्रोमिकम	३७२
कोलिनभोनिया कैनेडेनसिस	२५७	कॅलि कार्बोनिकम	३७८
कोन्जोसिन्यिस बलगेरिस	२५९	कॅलि आयोडाइड	३८५
कोनायम मैक्युलेटम	२६४	कॅलि म्यूरियेटिकम	३८७
क्रोटेलम होरिडस (साप का बिय)	२६९	कॅलि फॉसफोरिकम	३८९
फ्रीटन टियालियम (जमाल गोटा)	२७२	कॅलि सल्प्यूरिकम	३९२
क्वूप्रम मेटॅलिकम (ताँबा)	२७६	कॅलिमिया लैटिफोलिया	६९३
साईबलेमेन	२८०	क्रियोसोटम	३९९
सिप्रिपीडियम	२८०	लैंक कैनाइनम (कुतिया का रूख)	४०२
		लैंक डिप्लोरेटम (सेपरेटा)	४०४

लैकेसिस (साँप का विष)	४०७	प्लम्बम मेटैलिकम (सीसा)	५३०
लॉरोसिरेसस	४१३	पोडोफाइलम	५३४
लीडम पैलस्टर	४१४	सोरिनम (खुजली के रस का विष)	५३७
लिलियम टिग्रिनम	४१६	पल्सेटिला	५४२
लाइकोपोडियम क्लैवेटम	४१८	पाइरोजेन (सड़ी हुई पस का विष)	५५७
मैग्नेशिया कार्बोनिक्का	४२६	रैननक्युलस बलबोसस	५५९
मैग्नेशिया म्यूरियेटिका	४२९	रियूम (खवात्र चीनी)	५६०
मैग्नेशिया फॉसफोरिका	४३१	रोडोडेन्ड्रन	५६१
मैग्नेसम ऐसिटिकम	४३६	रस टॉक्सिकोडेन्ड्रन	५६३
मेडोराइनम (गोनोरिनम)	४४०	रुमेक्स क्रिस्पस	५६९
मर्क्यूरियस सौल्युबिलिस (पारा)	४४४	रूटा ग्रैवियोलैन्स	५७२
मर्क्यूरियस क्लोरोसिवस (रस फपूर)	४५३	सैवैडिला	५७४
मेर्जूरियम	४५५	सेबाल सेरुलेटा	५७७
मिलेफोलियम	४५७	संवाइना	५७७
मौस्कस (कस्तूरी)	४५८	सैग्विनेरिया	५८०
म्यूरियेटिक ऐसिड	४६०	सार्सापैरिला	५८३
नेजा (कोब्रा का विष)	४६१	सिकेल कौरनूटम (अर्गट)	५८८
नैट्रम आर्सेनिकम	४६२	सेलेनियम	५९३
नैट्रम कार्बोनिक्कम	४६३	सेनेशियो ऑरियस	५९५
नैट्रम म्यूरियेटिकम (नमक)	४६५	सेनेगा	५९७
नैट्रम फॉसफोरिकम	४७३	सीपिया (एक मछली-विशेष)	५९९
नैट्रम सल्फ्यूरिकम	४७५	साइलीशिया (सिलिका मट्टी)	६०७
नाइट्रिक ऐसिड (जवाखार)	४८१	स्पाइजेलिया	६२०
नक्स मौस्केटा (जायफल)	४८६	स्पजिया टोस्टा (स्पज)	६५१
नक्स वोमिका (कुचला)	४८८	स्टैनम (टिन-धातु)	६२५
ओपियम (अफीम)	५०१	स्टेफिसैप्रिया	६३१
ऑर्जैलिक ऐसिड	५०७	स्टिक्टा फलमोनेरिया	६३७
पेट्रोलियम (पेट्रोल का तेल)	५०८	स्ट्रैमोनियम (धतूरा)	६४०
फॉसफोरस	५१०	सलफर (गन्धक)	६४३
फॉसफोरिक ऐसिड	५१७	सल्फ्यूरिक ऐसिड	६७३
फाइटोलैक्का	५२०	सिमफाइटम	६७६
पिकरिक ऐसिड	५२३	सिफिलीनम (सिफिलिस का विष)	६७८
प्लैटिनम	५२७	टैरेन्टुला हिस्पैनिका (मकडा)	६८२

टेरिविन्यना (तारपीन का तेल)	६८६	अटिका युरेन्स	७०८
थेरोडियन (नारगी के पेड की मकड़ी)	६८६	वेलेरियन	७१०
यूजा ऑक्सीडेन्टेलिम	६८८	वेरियोलीनम (चेचक का विष)	७१२
ट्यूबथर्गुलीनम--वेसीलिनम (टी०बी० का विष)	७०१	वेरेट्रम एल्चम	७१३
		वाइचर्नम ऑप्पुलस	७१६
		योहिम्बोलीनम	७१६
		जिकम मेटैलिकम (जस्ता)	७१७

## परिशिष्ट

१ रोगज औषधिया (NOSODES)	७२३
२ औषधि के पचास-हजारवें अंश से शक्ति-क्रम (50 MILLISIMAL SCALE POTENCIES)	७२५
३ डॉ० नैश निविष्ट औषधियों के त्रिक (TRIOS OF DRUGS MENTIONED BY DR E B NASH)	७४३
४ मुख्य-रोग और उनकी औषधियाँ (MAIN DISEASES AND THEIR DRUGS)	७४६
५ मुख्य-औषधियाँ, उनके रोग तथा शक्ति (MAIN DRUGS, THEIR DISEASES AND POTENCIES)	७७०
६ मुख्य-औषधियों का पारस्परिक-संबन्ध तथा प्रभाव-काल (DRUG RELATIONSHIP AND DURATION OF EFFECT)	७८५

## चित्र-सूची

१ डॉ० हुनीमैन	१५६	९ डॉ० हेरिंग	४०८
२ डॉ० केन्ट	१७४	१० डॉ० बोगर	५५०
३ डॉ० फेरिंगटन	१८८	११ डॉ० गुएरेन्सी	५९०
४ डॉ० क्लार्क	२२४	१२ डॉ० जे० कौम्पटन बनेट	६४२
५ डॉ० शुस्लर	३०४	१३ डॉ० इ०बी० नैश	६५२
६ डॉ० इनहम	३२४	१४ डॉ० एलन (बृद्धावस्था में)	७२४
७ डॉ० बोनिनघॉसन	३४०	१५ डॉ० रमणलाल पटेल	७२६
८ डॉ० एलन (युवावस्था में)	४०५		

# मुख्य-रोग

[मुख्य-रोग जिनकी औषधियों का इस पुस्तक में अपने-अपने स्थान पर विशेष रूप से तुलनात्मक विवेचन किया गया है नीचे दिये जा रहे हैं। रोग के साथ वह पृष्ठ-सख्या भी दी गई है जहां इस-इस रोग की औषधियों का तुलनात्मक वर्णन है। वैसे पुस्तक के अन्त में ७४६ से ७६९ पृष्ठ तक २८ पृष्ठों में रोगों की औषधियों का वर्णन है जिसे 'थेराप्यूटिक इंडेक्स' (Therapeutic Index) या 'संक्षिप्त रिपर्टरी' (Repertory) कहा जा सकता है।

१ सूके का रोग, ३४	२५ वेहोशी, ४५९
२ नपु सकना, ६३, ४९४	२६ इन्प्लुएन्ज़ा, ४९२
३ टासिल, ६५, ३३९	२७ कामुकता, (सेक्स की प्रवृत्ति), ५२९
४ बवासीर, ७१	२८ माहवारी के रोग, ४९७, ५५४
५ चिडचिडा स्वभाव, ९७	२९ पेशाब निकल पडना, ५५५
६ पैर के तलुओं के गट्टे, ९९	३० रोग का नियमित समय पर आना ५७५
७ चोट, ११४, ४१६, ६७७	३१ गर्भपात की आशका ५७९
८ हृषिग कफ, २४९	३२ पथरी, ५८५
९ पेट का दर्द, २६०	३३ जननांगों के बाहर निकल पडने का-सा अनुभव, ६०२
१० शियाटिका, २६२	३४ पेट में खो पडना, (All gone sensation), ६०३, ६५८
११ कुछ स्पेसिफिक औषधिया, २७१	३५ सिर का दर्द, ६२७
१२ खाते ही पाखाना आना, २७३	३६ तपेदिक, ६२९
१३ ऐठन (Spasm), २७७	३७ खुजली तथा एग्जीमा, ६३४
१४ बुखार, २९४	३८ साइनस, ६३८
१५ प्रदर (ल्युकोरिया), ३४४	३९ जलन, ६५४
१६ रक्त-स्राव, ३६७	४० सवेरे उठते ही दस्त, ६५७
१७ जुकाम, ३७३, ५७५	४१ प्रसृत ज्वर, ६६४
१८ प्रसव पीडा (लेबर पेन), ३८४	४२ मल-द्वार का फटना, ६८१
१९ भुलककडपन, ४०२	४३ चक्कर ६८७
२० गठिया, ४१५	
२१ बच्चों के दस्त, ४२७	
२२ दर्द, ४३४, ६७५	
२३ खासी, ४३८	
२४ हृदय-रोग, ४६१	

# पुस्तक पढने से पहले निम्न परिवर्धन अथवा परिवर्तन कर लें

पृष्ठ	पक्ति	परिवर्धन अथवा परिवर्तन						
१२३	३१	१००० के आगे निम्न जोड़ दें चोट में नील आदि पड़ जाने पर श्रानिका लोशन लगाना चाहिए। इस लोशन को बनाने के लिए १ औंस ठंडे पानी में ५ दूध श्रानिका टिक्चर डाल दो। कटी हुई जगह पर वह नहीं लगाना चाहिए, गर्म पानी में भी इसे नहीं बनाना चाहिए।						
३८३	२८	२८वीं पक्ति के नीचे निम्न पैरा जोड़ दो डॉ० फॉरिंगटन लिखते हैं कि हनीमैन का कहना था कि जिन लड़कियों में मामिक-रक्तस्राव नहीं होता और नैट्रम म्यूर के लक्षण होने पर भी लाभ नहीं होता, उन्हें फॉल काव से लाभ हो जाता है।						
४५३	१७, २४ आदि	४५३ तथा ४५४ पृष्ठों में जहा-जहा 'ऐंठन' शब्द आया है, वहा-वहा 'मरोड'—ऐसा परिवर्तन कर लें।						
५१०	८	आठवीं पक्ति में यह परिवर्धन कर दो डॉ० फॉरिंगटन लिखते हैं कि बगल में पसीना आने में पेट्रोलियम सवने उत्तम औषधि है।						
५१५	८	आठवीं पक्ति के नीचे के पैरा में निम्न परिवर्धन कर दो डॉ० फॉरिंगटन लिखते हैं कि जब खांसी में गले की बहुत गहराई से जोर लगाकर कफ उठाना पड़े, तब फासफोरस से लाभ होता है।						
५६६	२	पक्ति २ के बाद निम्न परिवर्धन कर दो रस टॉक्स में सिर पर पसीना नहीं आता, शरीर पसीने में भीज जाता है, साईलीशिया में शरीर खुश्क रहता है, सिर में गले तक रोगी पसीने में भीज जाता है।						
६१०	३४	३४वीं पक्ति के अन्त में निम्न परिवर्धन कर दो						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>फॉलफेरिया</th> <th>साईलीशिया</th> <th>सैनीक्युला</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>पसीने में पाव भीजे रहते हैं, परन्तु रोगी की अंगुलियों के पोर नहीं गलते।</td> <td>पसीने से पाव भीजे रहते हैं, और पावों की अंगुलियों के बीच के पोर भी गल जाते हैं।</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	फॉलफेरिया	साईलीशिया	सैनीक्युला	पसीने में पाव भीजे रहते हैं, परन्तु रोगी की अंगुलियों के पोर नहीं गलते।	पसीने से पाव भीजे रहते हैं, और पावों की अंगुलियों के बीच के पोर भी गल जाते हैं।	
फॉलफेरिया	साईलीशिया	सैनीक्युला						
पसीने में पाव भीजे रहते हैं, परन्तु रोगी की अंगुलियों के पोर नहीं गलते।	पसीने से पाव भीजे रहते हैं, और पावों की अंगुलियों के बीच के पोर भी गल जाते हैं।							
६७५	२१	२१वीं लाइन के नीचे निम्न वटा दो (v) समय-समय का अन्तर दे-देकर दर्द एकदम चढ़ आता है The pains and sensation come suddenly and return at intervals स्ट्रिकनीनम						

## भूमिका

१९३० के लगभग की बात है। मैं मसूरी गया हुआ था। एक दिन मेरे एक मित्र जो देहरादून के एस० पी० थे मेरे ठिकाने पर आये और कहने लगे कि उन्हें नींद नहीं आती, इसका कोई इलाज है? मुझे तबतक ऐलोपैथी तथा आयुर्वेद में ही परिचय था, होम्योपैथी का मुझे तबतक ज्ञान नहीं था, इसलिये ब्रोमाइड और मर्पंगघा आदि का मैंने नाम ले दिया। वे कहने लगे कि इन दवाओं को उन्होंने आजमा लिया है, इन में नींद तो आ जाती है, परन्तु इन की नींद नींद न होकर बेहोशी होती है। उन्हें डाक्टरों ने वायु-परिवर्तन की सलाह दी थी, परन्तु मसूरी के जल-वायु में उन्हें कुछ लाभ न हुआ, वे दूसरी जगह अपना इलाज कराने चले गये।

मई १९३५ में मैं गुरुकुल कागड़ी विश्वविद्यालय का उपकुलपति चला आ रहा था। १९३७-३८ में कुछ परेशानियों में मुझे भी उन्निद्र-रोग हो गया। सस्था की रोज-मर्रा की समस्याओं के साथ नींद भी न आना—एक विकट कठिनाई खड़ी हो गई। मैंने भी ब्रोमाइड लेना शुरू किया, परन्तु उस से मेरा भी वही अनुभव हुआ जो मेरे एस० पी० मित्र का था। वे अबतक ठीक हो चुके थे और अपने काम पर जुटे थे। मैंने उन्हें पत्र लिख कर पूछा कि उन्होंने क्या इलाज करवाया था? उनका उत्तर आया कि वे मुरादाबाद के एक होम्योपैथ के इलाज से ठीक हुए थे। मेरे भी एक होम्योपैथ-मित्र विजनीर में रहते थे। मैं छुट्टी लेकर उनके पास चला गया। प्रातः काल के १०-११ बजे का समय था। मैं उनके घर पर बैठा था। उन्होंने अपने बक्स में से ४-५ छोटी-सी, मीठी-मीठी गोलियां मेरे मुँह में डाल दीं, और पलंग पर लेट जाने को कहा। लेटते ही मैं सो गया, और दो घंटे के बाद जब आँख खुली तो ऐसा तरों-ताजा होकर उठा मानो मुझे कोई रोग ही नहीं था। इस समय तक मैं यह तो जान चुका था कि 'होम्योपैथी'—डम नाम से एक चिकित्सा-पद्धति है, परन्तु इसकी औषधि के प्रयोग का अनुभव कभी नहीं किया था। होम्योपैथी की औषधि के अपने ऊपर प्रयोग का यह पहला अवसर था।

पहले ही दिन के अनुभव से मेरा अपने मित्र की योग्यता और होम्योपैथी पर विश्वास जम गया और उनका मेरे रोग को जड़-मूल से उखाड़ फेंकने का उत्साह बढ़ गया। रात को सोने से पहले मैंने उन्हें फिर दवा देने को कहा तो बोले—होम्योपैथी में बार-बार दवा नहीं दी जाती, बिना दवा के नींद आ जायेगी। मैं लेटा, परन्तु नींद नहीं आयी। ११-१२ बजे मैं उनके मकान पर गया, और उन्हें जगाकर कहा कि माई नींद तो नहीं आ रही। उन्होंने फिर

कुछ गोलिया दे दी और अपने ही कमरे में मो जाने की बात। मेरी दवा देना ही खुराते करने लगे किन्तु मेरा रात भर बगटे बदलाया गया। मुझे भी लग कि मुझे तो रात भर नींद नहीं आयी तो वाते—२०० शक्ति की दवा दी थी, १००० शक्ति की देनी पड़ेगी। उन्होंने १००० शक्ति की दवा देना शुरू दी। उस से भी नींद नहीं आयी, और य और ऊपर चले। दो-तीन दिनों में ही सी० एम० तक पहुँच गये, और मुझे नये-नये लक्षण अनुभव होने लगे—जैसे लक्षण जो मुझे पहले अनुभव नहीं हुए थे। जग-जग में मोठी घटि-घटि, इस लिये मैं यह ता सोच ही नहीं सकता था कि ये लक्षण इस औषधि के भी दे सकते हैं, इसलिये मैं यही मानता रहा कि मेरा रोग होम्योपैथी का रोग था जो रहा, यह स्वय ही बढ़ता जा रहा है।

मेरी और उनकी बेतकल्लुकी थी, इसलिये मैं उनकी शान्तिपूर्णता को पुनः लेकर पढ़ने लगा। नव में पढ़ने मेरे हाथ में फेंट की 'मैट्रिकला भौतिक' पढ़ी। अचानक मैं इस ग्रन्थ में आरंभ मैट्रिकला का विवरण पढ़ रहा था, उसमें नए लक्षण मेरे ऊपर पूरे घट रहे थे। मैंने डॉक्टर को कहा—यह दवा मुझे देना नहीं देते। बोले—यही दवा तो दी है, परन्तु देने में गलती हो गई है। यह बहुत गूढ़ क्रिया करने वाली औषधि है, इसे न ता बार-बार देना चाहिए था, न इतनी जल्दी उच्च-शक्ति तक जाना चाहिये था। नुस्खारे मेरे पास लगाना करने रहने और मेरे घबरा कर एक शक्ति की दवा के बार जट उन में ऊँची शक्ति की उमी दवा को बार-बार दिये जाने में अब औषधि गड़बड़ाने लगी है। इसलिये अब हाथ-पर-हाथ धर कर बैठे रहने या दवा ता अलग दूनी दवा में नष्ट कर देने के सिवाय कोई चारा नहीं, परन्तु अब मुझे उम में भी टर लगता है।

वे कहने लगे कि होम्योपैथी में औषधि का चुनाव कर लेना ही काफी नहीं है, औषधि तथा रोग के स्तर का एक होना, औषधि का ठीक समय पर देना, समय से पहले न देना, ठीक शक्ति की औषधि का देना—दर्जनों बातें हैं जिन पर ध्यान देना लाजमी होता है—उसी में कही भूल हो गई है।

उन बेचारों का २० साल हुए देहान्त हो चुका है, परन्तु उनकी ईमानदारी को मैं अवतक भुला नहीं सका। उन्होंने अपनी गलती बिना लाग-लपेट के स्वीकार कर ली, और मुझे कहा कि होम्योपैथी में सब से बड़ी कठिनाई किमी कठिन रोग में अपने सगे-सबधी-मित्र का इलाज करना होता है क्योंकि जहाँ ऐलोपैथी-आयुर्वेद-यूनानी में रोज-रोज दवा दी जाती है, वहाँ होम्योपैथी में रोज-रोज दवा नहीं दी जाती, दे दी जाय तो रोग घटने के स्थान में गड़बड़ा सकता है और औषधि का अपना रोग रोगी के रोग में आ उलझ सकता है। क्योंकि मरीज समझ नहीं पाता कि बिना दवा के रोग कैसे दूर होगा

इसलिये वह दवा लेने पर आग्रह करता है, और डॉक्टर भी कभी-कभी बिना दवा की गोलिया देने के स्थान में घबरा कर जब दवा नहीं दी जानी चाहिये तब दवा दे डालता है, ऊँची शक्ति पर चला जाता है, दोहरा देता है, परिणामस्वरूप रोग घटने के स्थान पर गड़बड़ा जाता है, कभी-कभी दवा का ही अपना रोग उत्पन्न हो जाता है।

मैं अपने मित्र के इलाज से ठीक तो नहीं हुआ, उल्टे औषधि का नया रोग उत्पन्न हो गया, परन्तु इस बीमारी में उनके सम्पर्क में आकर मुझ में एक नवीन चिकित्सा-पद्धति में रुचि जागृत हो गई। यह एक विलक्षण चिकित्सा-पद्धति थी। इसमें औषधि की मात्रा जितनी कम होती जाती थी उतनी उसमें रोग को दूर करने की शक्ति बढ़ती जाती थी, इसमें दवा के लगातार सेवन करने के स्थान में दवा का एक बार या देर-देर में सेवन करना महत्व रखना था, इसमें दवा को बार-बार देने में दवा का अपना नया रोग भी उत्पन्न हो जाने का डर रहता था, यह पद्धति प्रचलित-पद्धतियों से बिल्कुल निराली थी।

मैं अपनी बीमारी के दिनों में कई जगह भटका। एक महीने में रूठ रहा, फिर लाहौर चला गया—मिन्न-मिन्न इलाज कराये, अन्त में एक साल तक घोर कष्ट पाने के बाद स्वस्थ हो गया, परन्तु इस अर्से में होम्योपैथी की औषधियों का अपने ऊपर जो प्रत्यक्ष अनुभव हुआ था, दवा से एकदम लाभ भी हुआ, और दवा के ठीक ढंग पर न दिये जाने पर हानि भी हुई—इस अनुभव ने मुझे इस विलक्षण-चिकित्सा-पद्धति की तरफ बरबस खींच लिया।

१९३८ में मेरी बीमारी के दिनों में मेरी पत्नी श्रीमती चन्द्रावती लखनपाल महादेवी कन्या पाठशाला कालेज देहरादून की प्रिन्सिपल नियुक्त हो गई थी। उन दिनों एक दिन मैं देहरादून के बाजार में से गुजर रहा था कि एक दुकान पर एक भगवे वस्त्रधारी सज्जन बैठे दिखलाई दिये। उनके पास होम्योपैथिक औषधियों का एक बक्सा था, मुझे दवा वाँटते थे। उनका पूरा नाम क्या था—यह तो मुझे स्मरण नहीं रहा, परन्तु वे अपने को भटनागर कहते थे। मैं उनके पास बैठ गया, और होम्योपैथी की चर्चा करने लगा। जब उन्हें पता चला कि मैं गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय का उपकुलपति हूँ और मेरी पत्नी स्थानीय कालेज की प्रिन्सिपल हैं, तब उनकी मेरे प्रति दिल-चस्पी कुछ जाग उठी। मैंने जब उन्हें कहा कि मुझे होम्योपैथी से लाभ भी हो चुका है, नुकसान भी हो चुका है, इसलिये मुझे इसकी गहराई में जाने की उत्कट इच्छा है, तब वे अपना होम्योपैथी का पूरा ज्ञान मुझे देने के लिये उत्सुक हो उठे और मेरे निवास-स्थान पर आकर लगातार महीनों इस पद्धति पर गहराई में चर्चा करते रहे। मैं और मेरी पत्नी—हम दोनों उनकी बातों को ध्यान से सुनते रहे और उन्हें भी इस बात की प्रसन्नता रही कि उनके ज्ञान का लाभ



उठाने वाला कोई उन्हें मिल गया। उनका भी कई साल हुए देहान्त हो चुका है। जहाँ मेरे विजनीर के मित्र होम्योपैथ डॉक्टर ने मेरी होम्योपैथी के विषय में रुचि को जागृत किया, वहाँ श्री भटनागर ने मेरी होम्योपैथी के ज्ञान की गाड़ी को पटरी पर डाल दिया।

१९३८-३९ के वाद से तो मुझे होम्योपैथी ने व्यमन के रूप में पकड़ लिया। मैंने कलकत्ते से होम्योपैथी का माग साहित्य मगवाया और मेरे दिन-रात के अध्ययन का मुख्य विषय होम्योपैथी की पुस्तकें हो गया। उन दिनों अनेक प्रसिद्ध होम्योपैथ डॉक्टरों को मैंने गुरुकुल विश्वविद्यालय में निमन्त्रित कर डम पद्धति पर उनके व्याख्यान करवाये। डा० युद्धवीर सिंह जी दिल्ली के प्रसिद्ध होम्योपैथ हैं। उन्हें व्याख्यानो के लिये निमन्त्रित किया। लायलपुर में एक डा० हरवस सिंह हुआ करते थे, उनके व्याख्यान करवाये। एक दृष्टि में मैंने सन्ध्या में होम्योपैथी का वातावरण उत्पन्न कर दिया।

इन दिनों मैंने शौकिया होम्योपैथिक औषधियों का रोगियों को देना शुरू कर दिया था। गुरुकुल विश्वविद्यालय में एक प्रोफेसर थे—लालचन्द जी, उनके पिता को प्रोस्टेट-ग्लैंड की शोथ की शिकायत थी, कैंथीटर लगाने में पेशाब आता था, पेशाब में जलन होती थी, बड़े परेशान थे, मैंने उन्हें कैन्यरिस की कुछ मात्राओं में ठीक कर दिया, तो वे मेरे ऐसे मत्त बने कि कहने लगे—मैं आप की कुछ सेवा करना चाहता हूँ, कुछ-न-कुछ भेंट तो अवश्य स्वीकार करनी ही होगी। मैंने हज़ार मना किया, कहा कि परमात्मा ने मुझे भव-कुछ दिया है, मुझे कुछ नहीं चाहिये, परन्तु वे न माने। अन्त में, उन्होंने कहा कि होम्योपैथी के साहित्य की ही कुछ पुस्तकें मगवा लीजिये। उन दिनों बम्बई की राय एण्ड कम्पनी ने बोगर की 'कार्ड-रिपटरी' प्रकाशित की थी। प्रो० लालचन्द जी के पिता ने वह 'कार्ड-रिपटरी' तथा वॉनिनघॉसन की 'कैरेक्टरिस्टिक्स एण्ड रिपटरी' मगवा कर मुझे भेंट कर दी। इस पर भी उनको सन्तोष नहीं हुआ। वे कहने लगे कि आपने मेरा इतना बड़ा कष्ट दूर किया है कि मैं कुछ बड़ी राशि आपको भेंट करना चाहता हूँ। उन दिनों मैंने गुरुकुल विश्वविद्यालय के चिकित्सा-विभाग के लिये 'श्रद्धानन्द-चिकित्सालय की योजना' प्रारम्भ की हुई थी जिसमें बाहर से आने वाले रोगियों के निवास के लिये १०-१२ वार्ड बनवाने का काम शुरू किया था। मैंने उन से कहा कि अगर आप अपने नीरोग होने के उपलक्ष में कुछ-न-कुछ करना ही चाहते हैं, तो दो-दो रुपये में चिकित्सालय में एक वार्ड बनवा दीजिये। उन्होंने अपने नाम से ऐमा वार्ड झट-से बनवा दिया।

गुरुकुल विश्वविद्यालय में एक आयुर्वेद-कालेज है जिसमें एनोटोमी, फिजियोलॉजी, डिसेक्शन आदि आधुनिक विषय पढाये जाते हैं। मेरी योजना

यह भी थी कि गुरुकुल विश्वविद्यालय के साथ एक होम्योपैथिक कालेज भी खोल दिया जाय, जिसमें जो विद्यार्थी होम्योपैथी पढ़ना चाहें वे एनोटोमी, फिजियोलोजी आदि विषयों को आयुर्वेद के छात्रों के साथ पढ़ें, और होम्योपैथी का 'मैट्रिन्विया-मैडिका' अलग-से एक-दो प्रोफेसरो में पढ़ लें। इस प्रकार होम्योपैथिक 'मैट्रिन्विया-मैडिका' पढ़ाने वाले एक-दो प्रोफेसर रखकर हम उमी स्टाफ में एक की जगह दो कालेज सफलतापूर्वक चला सकते हैं। इस योजना को शासक-सभा ने म्बीकार कर लिया, परन्तु जब इसे क्रियान्वित करने का समय निकट ही आ रहा था तभी १५ नवम्बर १९४१ को मेरा सेवा-काल समाप्त हो गया और मेरे गुरुकुल छोड़ने के बाद उस योजना को मूर्त रूप देने का किसी को उत्साह न रहा। ४ जून १९६० से मई १९६६ तक मैं फिर गुरुकुल विश्वविद्यालय का उपकुलपति रहा परन्तु तबतक परिस्थितियाँ बिल्कुल बदल चुकी थी, नई समस्याएँ थी और इन समस्याओं में उलझे रहने के कारण मैं डबल ध्यान नहीं दे सका।

होम्योपैथी में मेरे विश्वास का मुख्य-कारण इसका भौतिक न होकर आध्यात्मिक चिकित्सा-पद्धति होना है। यह पद्धति 'भौतिकवाद' (Materialism) पर आश्रित न होकर 'अध्यात्मवाद' (Spiritualism) पर आश्रित है। मनुष्य का जो स्थूल-शरीर हमें दीखता है उस पर सूक्ष्म-तत्वों का अमिट प्रभाव पल-पल हमें अनुभव होता है। घोर 'भौतिकवादी' (Materialist) भी इस से इन्कार नहीं कर सकता। मेरे एक रोगी को जब पता चला कि अदालत में उसके खिलाफ निर्णय हो गया है—यह मुनते ही उसे पक्षाघात हो गया। गुस्ता आते ही शरीर थरथर कापने लगता है, भय से कभी-कभी हार्ट-फेल हो जाता है। स्थूल देह पर इन सूक्ष्म मनोभावों का इतना भयकर परिणाम क्यों होता है? ऐसा इसलिए होता है क्योंकि भौतिक का नियंत्रण अमौतिक से, स्थूल का नियंत्रण सूक्ष्म में हो रहा है। स्थूल में जो गति आती है उसका सूत्रपात सूक्ष्म में होता है। मन कहता है, देह करता है, देह कहे और मन करे—ऐसा नहीं होता। सब चिकित्साओं में होम्योपैथी ही एक ऐसी चिकित्सा-पद्धति है, जो इस आध्यात्मिक सचाई को पकड़ कर चलती है। भारतीय अध्यात्म-शास्त्र का कहना है 'मन एव मनुष्याणां कारणं बन्ध मोक्षयो'—मन ही-मानव के रोग में बंध जाने या उस से छूट जाने का कारण है। इस सत्य को आधार बनाकर होम्योपैथी का कहना है कि मानव के स्थूल-शरीर के अनुप्राणन का कारण सूक्ष्म-शरीर है—वह शरीर जिसे हम पद्धति में 'जीवनी-शक्ति' (Vital force, Dynamis) कहा जाता है, जिसे भारतीय अध्यात्म-शास्त्र में 'कारण-शरीर' (Causal body) कहा जाता है, रोग का प्रारम्भ 'स्थूल-शरीर' में नहीं, 'जीवनी-शक्ति' में है, 'कारण-शरीर' में, 'सूक्ष्म-शरीर' में

है, उसे रोग-मुक्त कर लिया, तो शरीर अपने-आप रोग-मुक्त हो जाता है, ठीक ऐसे जैसे मन को भय में मुक्त कर लिया तो शरीर पर भय का प्रभाव नहीं होता। जीवनी-शक्ति स्थूल न होकर सूक्ष्म है, सूक्ष्म-तत्त्व पर सूक्ष्म-तत्त्व का ही प्रभाव होता है, ठीक ऐसे जैसे मन जैसे सूक्ष्म-तत्त्व पर मनोभाव जैसे सूक्ष्म-तत्त्व का झट-से प्रभाव होता देखा जाता है। इस विचारधारा को आधार बना कर होम्योपैथी में सूक्ष्म जीवनी-शक्ति पर सूक्ष्म-औषधि का प्रयोग किया जाता है; औषधि के जिस रूप का प्रयोग किया जाता है वह इतनी सूक्ष्म होती है कि उन में औषधि का स्थूल अंश न होने के बराबर होता है। यह सब 'अध्यात्मवाद' नहीं तो क्या है? इसीलिये होम्योपैथी को मैं 'भौतिक-विज्ञान' (Material science) न कह कर 'आध्यात्मिक-विज्ञान' (Spiritual science) कहता हूँ, परन्तु क्योंकि आध्यात्मिक होते हुए भी तत्त्वतः इसका भौतिक-शरीर पर प्रभाव है, इसीलिये मैं इसे 'आध्यात्मिक भौतिकवाद' (Spiritual materialism) कहता हूँ। दूसरे शब्दों में यह पद्धति है तो भौतिक, क्योंकि इसका ध्येय भौतिक-शरीर को रोग-मुक्त करना है, परन्तु इसका आधार अभौतिक है, आध्यात्मिक है—इसमें पश्चिम के भौतिकवाद तथा पूर्व के अध्यात्मवाद का समन्वय है, और इस समन्वय में भौतिकवाद पर अध्यात्मवाद को तरजीह दी गई है। मैंने अपने हिन्दी के ग्रन्थ 'वैदिक सस्कृति के मूल-तत्त्व' तथा अंग्रेजी के ग्रन्थ 'Heritage of Vedic Culture' में भारतीय अध्यात्मवाद को 'भौतिक अध्यात्मवाद' (Material spiritualism) का नाम दिया है, क्योंकि वैदिक दृष्टि-कोण से कोरा अध्यात्मवाद निरर्थक है, वैदिक-दृष्टि भौतिक को सत्य मान कर ही अध्यात्म की तरफ चलती है; इसी तरह होम्योपैथी में कोरा भौतिक-वाद निरर्थक माना गया है, होम्योपैथिक-दृष्टि आध्यात्मिक को सत्य मान कर भौतिक की तरफ चलती है, इसीलिये होम्योपैथी को मैंने 'भौतिक-अध्यात्मवाद' का नाम न देकर 'आध्यात्मिक-भौतिकवाद' (Spiritual materialism) का नाम दिया है।

प्रश्न हो सकता है कि मुझे इस ग्रन्थ के लिखने की आवश्यकता क्यों हुई? मैंने होम्योपैथी की हिन्दी-अंग्रेजी की सैकड़ों पुस्तकें पढ़ी, परन्तु मुझे वे सब समुद्र की तरह अथाह जल-राशि प्रतीत हुईं, जिसका कोई ओर-छोर नहीं दीखा। हनीमैन का 'मैटीरिया मैडिका प्यूरा', हेरिंग के 'गाइडिंग सिम्पटम्स', एलन का 'एन्साइक्लोपीडिया ऑफ मैटीरिया मैडिका' आदि ग्रन्थों में एक-एक औषधि के दो-दो हज़ार लक्षण दिये हुए हैं जो विद्यार्थी को तो क्या नामी-ग्रामी होम्योपैथ को भी चकरा देते हैं, उसे समझ नहीं पड़ता कि एक ही औषधि के इतने लक्षणों में से वह किस को चुने। औषधि का निर्वाचन करते हुए अनेक बातों को ध्यान में रखना आवश्यक है। औषधि के लक्षण ही नहीं, अपितु 'व्यापक-

लक्षण' (General symptoms) क्या है, किन-किन 'विशेष-रोगों' (Particulars) के लिये उमका उपयोग होता है, औषधि की 'प्रकृति' (Modality) क्या है—वह 'शीत-प्रधान' (Chilly) है या 'ऊष्णता-प्रधान' (Hot) है, औषधि का घातुगत-रूप (Constitution) क्या है—औषधि का नाम लेते ही यह सब एक-माथ आसों के सामने तम्बीर की तरह आ खड़ा हो, ऐसी पुस्तक की आवश्यकता थी जो चालू पुस्तकों में मुझे एक न मिली। जबतक औषधि को देखते ही ऊपर की सब बातें एक-साथ सामने न आ खड़ी हों, जबतक औषधि का मूर्त तथा सजीव चित्रण आसों में न खिच जाय, जबतक किसी रोगी को देख कर हम यह न कह सकें—आइए, मलफर महोदय, फॉस्फोरस महोदय, ऐसिड फॉस महोदय, ननम महोदय, आइये श्रीमती पल्सेटिला, श्रीमती सीपिया, श्रीमती इग्नेशिया, श्रीमती नैट्रम म्यूर —जबतक औषधि का जीता-जागता चित्र हमें अपने गोंगी में चलता-फिरता न दिखलाई दे, तबतक हमारा अपनी औषधियों में परिचय अघूरा रह जाता है। होम्योपैथी के विद्यार्थी को इस प्रकार की पुस्तक की आवश्यकता है जो इस कमी को पूरा कर सके। इसी कमी को पूरा करने के लिये यह पुस्तक लिखी गई है, और इसीलिये इसका नाम 'होम्योपैथिक औषधियों का सजीव-चित्रण' (Homocopathic Drug Pictures) रखा गया है। इस पुस्तक की रचना का यही मुख्य लक्ष्य है।

मुझे निश्चय है कि ज्यों-ज्यों समय बीतता जायगा त्यों-त्यों आध्यात्मिकता-प्रधान अपने देश में होम्योपैथी का प्रचार भी बढ़ता जायगा, और क्योंकि अधिकांश विद्यार्थी हिन्दी-भाषी होंगे इसलिये हिन्दी-भाषी राज्यों के होम्योपैथिक कालेजों में तो यह ग्रन्थ 'पाठ्य-पुस्तक' (Text-Book) का काम देगा ही क्योंकि इसकी मुख्य-रचना होम्योपैथिक औषधियों का जीता-जागता चित्र उपस्थित करने के लिये की गई है जिसकी विद्यार्थी को या होम्योपैथी की चिकित्सा के विषय में जानकारी चाहने वाले किसी भी व्यक्ति को आवश्यकता है, किन्तु साथ ही इस का भारत की सब भाषाओं में भी अनुवाद होगा ताकि संपूर्ण देश की, सब भाषाओं के लोग इससे लाभ उठा सकें।

ऐ ३५ वर्षों के दिन-रात के परिश्रम के परिणाम-स्वरूप मेरे लाडले ग्रन्थ! जाओ, जाओ, भारत के कोने-कोने में जाओ, भारत की हर भाषा के जांमे को पहन कर जाओ और अध्यात्म-प्रधान इस देश में जिस आशा से मैंने तुम्हें जन्म दिया है उस आशा को सफल बनाओ।

—सत्यव्रत सिद्धास्तालकार

(डक्ट्यू-७७ ए, ग्रेटर कैलाश, नई दिल्ली-११००४८)

# डॉ० मत्स्यव्रत मिद्धान्तालकार द्वारा लिखित होम्योपैथी के तीन अनुपम ग्रन्थ तथा एक चाट

## १. होम्योपैथी के मूल-सिद्धान्त

[Fundamentals of Homocopathy]

अब तक हिन्दी में होम्योपैथी के मूल-सिद्धान्तों पर कोई ग्रन्थ नहीं है। इस ग्रन्थ में निम्न अध्याय हैं—रोग तथा रोगी, होम्योपैथिक औषधि, होम्योपैथी का गुण-मन्त्र (मम सम शमयति), प्रूर्विग, ऐलोपैथिक तथा होम्योपैथिक चिकित्सा में भेद, रोग के लक्षण, रोग के लक्षणों का पारस्परिक दर्जा, रोगी के लक्षणों का भूयावन, रिपर्टराइजेसन, केन्ट की रिपर्टरी को कैसे समझें, पोटेन्सी, औषधि को दोहराने का प्रश्न, एक के बाद दूसरी औषधि देने का प्रश्न, नोग, सिफिनिम, माइकोसिस क्या हैं, ऐग्रेगेशन, रोग-वृद्धि तथा ह्याम के ग्यारह सूत्र, कुछ क्रियात्मक उदाहरण, भिन्न-भिन्न रोगों की अनुभूत औषधियाँ।

इस पुस्तक को पढ़े बिना होम्योपैथी का ज्ञान विशुद्ध अधूरा रह जाता है। २५० पृष्ठ, कपड़े की जिल्द, मुन्दर टाइटल पर हनीमैन का दुर्लभ चित्र, दाम २५ रु०।

## २. होम्योपैथिक औषधियों का सजीव-चित्रण

[Homocopathic Drug Pictures]

इस पुस्तक को होम्योपैथी की सर्वोत्तम पुस्तक धोषित किया गया है। सर्वोत्तम होने के कारण इस पुस्तक पर १२०० रु० का पुरस्कार दिया गया है।

यह होम्योपैथी का मैटीरिया मैडिका है। इस पुस्तक पर होम्योपैथी की सर्वोत्तम पुस्तक होने के कारण 'श्रीमती फुनवती कुटेटा होम्योपैथिक पुरस्कार' दिया गया है। पत्येक औषधि के मुख्य तथा विशेष लक्षणों के साथ औषधि की गर्म-मर्द प्रकृति आदि मन्त्र-कृत विस्तार में दिया गया है। इसका विमोचन उपराष्ट्रपति ने किया था। ८१६ पृष्ठों की सजिल्द मुन्दर पुस्तक का दाम ८० रु० है। यह पुस्तक का तृतीय संस्करण है।

## ३. रोग तथा उनको होम्योपैथिक-चिकित्सा

[Diseases and their Homocopathic Treatment]

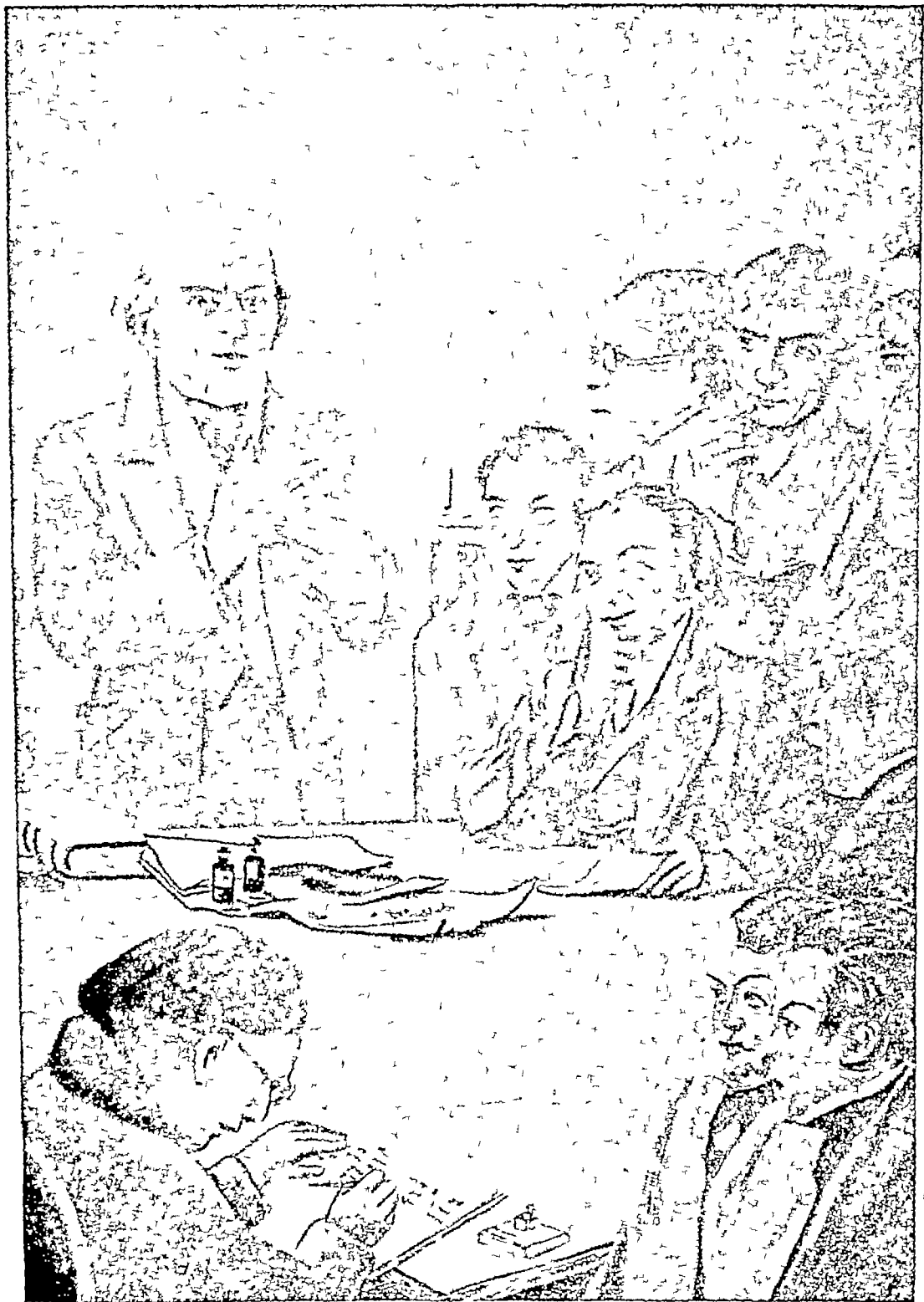
इस पुस्तक का विमोचन राष्ट्रपति गिरि ने किया था। पुस्तक की भूमिका डॉ० जुगलकिशोर ने लिखी है। ८७५ रोगों का वर्णन तथा उनकी मुख्य-मुख्य औषधियों का लक्षणों सहित वर्णन है। पुस्तक की विशेषता यह है कि रोग के वही मुख्य लक्षण दिये गये हैं जो मैटीरिया मैडिका में मिलते हैं। इसे 'Materia Medica Oriented Therapeutics' कहा जा सकता है। मुन्दर कपड़े की जिल्द, दाम ५० रुपये।

उक्त तीनों पुस्तकों का मग्न आपको होम्योपैथ बना देता है।

## वायोकेमिक औषधियों का तुलनात्मक चाट

होम्योपैथी की छोटी बहिन वायोकेमिस्ट्री है। इसमें सिर्फ वारह दवाइयाँ हैं। अनेक चिकित्सक सिर्फ इन वारह दवाइयों में ही चिकित्सा करते हैं। इन दवाइयों के लक्षण एक चाट में दिये गये हैं जिसमें हर दवा के लक्षण की एक नजर में दूसरी दवा के लक्षण से तुलना की जा सकती है। लक्षणों के अन्तर्गत प्रत्येक औषधि किस-किस रोग में काम आती है—यह भी एक खाने में दिया गया है। घर के छोटे-मोटे तथा बच्चों के आम तथा मरल इलाज के लिए इस चाट से अच्छा कोई साधन नहीं है। चाट का दाम सिर्फ ५ रु० है, परन्तु इसे पास रखने से पचासो रुपये की बचत हो जाती है।

पता—विजयकृष्ण लखनपाल, ४/२४ ग्रासफ अली रोड, नई दिल्ली-१



डॉ० हनीमैन सहायक डाक्टरों को व्याख्यान देते हुए ।



# होम्योपैथी का संक्षिप्त परिचय

## १. होम्योपैथी का जन्म

१० अप्रैल १७५५ में जर्मनी के सैक्सन राज्य माइसेन नगर में एक बालक का जन्म हुआ जिसका नाम फ्रेडरिक सैम्युअल हनीमैन रखा गया। इनके पिता मट्टी के बर्तन रग कर अपनी आजीविका का निर्वाह करते थे। बालक निर्धन परिवार में उत्पन्न हुआ था, परन्तु बड़ा होनहार था। उसने बड़ी लगन से विद्या का अध्ययन किया और २४ वर्ष में ही डाक्टरों में एम० डी० की उपाधि प्राप्त कर ली। उसकी गति जर्मन, अंग्रेजी, फ्रेंच, ग्रीक, लेटिन, हिब्रू, अरबी आदि अनेक भाषाओं में थी और उसके पाण्डित्य को देखकर डा० रिक्टर कहा करते थे कि यह दो सिरवाला प्रतिभाशाली व्यक्ति है।

शिक्षा समाप्त करने के अनन्तर १० वर्ष तक हनीमैन प्रचलित एलोपैथिक ढंग पर चिकित्सा करते रहे, परन्तु प्रचलित चिकित्सा पद्धति—एलोपैथी—पर उनकी निष्ठा नहीं जमी, उन्हें इस चिकित्सा पद्धति पर सन्देह बना रहा। वे देखते थे कि कब्ज दूर करने के लिये दस्तावर दवा दी जाती है, जिससे पेट तो एकदम साफ हो जाता है, परन्तु उसके बाद पहले से ज्यादा कब्ज हो जाती है, दर्द दूर करने के लिये अफीम दी जाती है परन्तु उससे इलाज नहीं होता, दर्द सिर्फ दब जाता है। उनके समय हर रोग का इलाज खून निकाल देने से किया जाता था, जोकें लगा दी जाती थीं, परन्तु वे सोचते थे कि खून तो प्राणदायिनी शक्ति है, इससे तो रोगी निर्बल हो जाता है, इससे वह ठीक कैसे हो सकता है? इसी मानसिक दुविधा में उन्होंने अपनी एलोपैथी की प्रैक्टिस बन्द कर दी और रसायन-शास्त्र तथा वैज्ञानिक पुस्तकों का अंग्रेजी से जर्मन में अनुवाद कर अपनी आजीविका का उपार्जन शुरू कर दिया। जिस पद्धति पर उनका विश्वास नहीं जमता था उसे करते हुए वे कबतक अपनी आत्मा को शान्ति दे सकते थे।

१७९० में वे कलेन के अंग्रेजी मँटीरिया मँडिका का जर्मन भाषा में अनुवाद कर रहे थे। अनुवाद का विषय सिनकोना था। सिनकोना कुनीन का ही एक भेद है। सिनकोना के विषय में इस पुस्तक में कुछ परस्पर विरुद्ध बातें लिखी हुई थीं। सिनकोना बुखार लाता भी है, इसे ठीक भी करता है। इन विरोधी बातों को पढ़कर उनके हृदय में अचानक एक विचार उत्पन्न हुआ। वह विचार क्या था? वह विचार यह था कि कहीं ऐसा तो नहीं कि सिनकोना रूग्ण व्यक्ति में बुखार को इसलिये ठीक कर देता है क्योंकि स्वस्थ व्यक्ति में यह बुखार के रक्षण उत्पन्न कर देता है? जैसे न्यूटन ने वृक्ष से सेब को गिरते देखकर सोचना शुरू



किया कि यह फल नीचे क्यों गिरा, ऊपर क्यों नहीं चला गया, दूधर-उदर पर्यां नहीं गया, और ऐसा सोचते-सोचते उन्होंने पृथ्वी का गुग्गुवाकारण-प्रयत्न या आविष्कार कर लिया, वैसे उक्त एक विचार ने, इस विचार ने कि यहाँ ऐसा तो नहीं कि सिनकोना बुखार को इसलिये ठीक कर देती है क्योंकि स्वस्थ व्यक्ति में यह बुखार को उत्पन्न कर देती है, हनीमैन को विचार-सागर में टुटो दिया, और सोचते-सोचते इसी एक विचार ने होम्योपैथी को जन्म दिया।

## २ होम्योपैथी का पहला सिद्धान्त—'नम नम शमयति'

एलोपैथी का सिद्धान्त स्पष्ट है। शरीर में जो रोग हो, उससे विरोधी अवस्था को शरीर में उत्पन्न कर के रोग को दूर करना एलोपैथी है। दस्त आते हो, तो दस्तों को बन्द करनेवाली दवा, और फज्ज हो तो दस्त लानेवाली दवा देनी चाहिये। इस सिद्धान्त को 'विवमोपचार' (Contraria Contrariis) कहते हैं। यही प्रचलित पद्धति है, और मोटी बुद्धि से यही बात समझ में ठीक लगती है। हनीमैन ने इससे विरुद्ध सिद्धान्त का आविष्कार किया। उन्होंने जिस सिद्धान्त का पता लगाया वह था—'समोपचार'। संस्कृत में इसे कह सकते हैं—'सम समं शमयति', अंग्रेजी में इसे Similia Similibus Curantur कहते हैं। उन्होंने इस सिद्धान्त का अपने ऊपर परीक्षण किया और इसे सत्य पाया।

होम्योपैथी का सिद्धान्त यह है कि स्वस्थ शरीर में जो औषधि रोग के जिन लक्षणों को उत्पन्न करती है, किसी भी रोग में, भले ही उसका कुछ ही नाम क्यों न हो, अगर वे लक्षण पाये जायें, तो वही औषधि उक्त रोग को और उन लक्षणों को दूर कर देगी। उदाहरणार्थ, स्वस्थ शरीर में सखिया (आर्सेनिक) बँचनी पँदा करता है, जलन पँदा करता है, थोड़ी-थोड़ी दूर में प्यास पँदा करता है, और इसी तरह के अनेक लक्षण पँदा कर देता है। होम्योपैथी का सिद्धान्त यह है कि अगर रोग में ये लक्षण पाये जायें, तो इन लक्षणों को आर्सेनिक दूर कर देगा। ये लक्षण हैजे में हो सकते हैं, पेट के अलसर में हो सकते हैं, सिर-दर्द, जुकाम में हो सकते हैं, नींद न आने में, बुखार में—किसी भी रोग में हो सकते हैं। हनीमैन का कहना है कि हमें रोग के नाम से कोई मतलब नहीं, रोग कुछ भी हो, अगर किसी भी प्रकार के रोग में वे लक्षण पाये जायें जो औषधि ने स्वस्थ मनुष्य में उत्पन्न किये हैं, तो वह औषधि उन लक्षणों को दूर कर देगी, और जब ये लक्षण दूर हो जायेंगे तब रोग अपने-आप नहीं रहेगा। संक्षेप में, होम्योपैथी का यही सिद्धान्त है, और यह होम्योपैथी का पहला सिद्धान्त है।

इस सिद्धान्त का यह अर्थ नहीं है कि जो औषधि जिस रोग को उत्पन्न करती है वह औषधि उस औषधि द्वारा उत्पन्न रोग को भी दूर करेगी। दूसरे शब्दों में, अगर किसी रोगी के लक्षण आर्सेनिक द्वारा उत्पन्न हुए हैं तब आर्सेनिक

काम नहीं देगा, आसन्निक तभी रोग को दूर करेगा जब लक्षण आसन्निक द्वारा तो न उत्पन्न हुए हो, परन्तु आसन्निक स्वस्थ शरीर में जिन लक्षणों को उत्पन्न करता है, रोगी में वैसे लक्षण मौजूद हो। लक्षण 'वही' (Same) नहीं होने चाहियें, 'वैसे' (Similar) होने चाहियें, औषधि 'उन्हीं' लक्षणों को नहीं दूर करेगी, 'वैसे' लक्षणों को दूर करेगी। अगर दो योद्धाओं में बल-परीक्षा हो, तो कोई योद्धा अपने-आप के साथ नहीं लड़ता, अपने-आप को ही स्वयं नहीं हरा डालता, अपने जैसे के साथ लड़ता है, और अपने-जैसे को हराता है।

परन्तु प्रश्न यह है कि कोई भी औषधि स्वस्थ मनुष्य में क्या लक्षण उत्पन्न करेगी—इसका कैसे पता लगाया जाय ? इसका पता लगाने को होम्योपैथी में 'औषधि-सिद्धि' या 'औषधि-परीक्षा' ( Proving of Drugs ) कहते हैं।

३ औषधि-सिद्धि या औषधि-परीक्षा (Proving) क्या है ?

हनीमैन ने १७९० से १८०५ तक अपने जीवन के १५ वर्ष इसी काम में व्यतीत किये। इस अर्थ में उन्होंने अपने शरीर पर ६० औषधियों की परीक्षा की। १५ वर्ष तक अपने शरीर को भिन्न-भिन्न विषों और औषधियों के प्रभाव में लाकर अपने ऊपर परीक्षण करना कितना कठिन कार्य है इसे वे ही लोग समझ सकते हैं जो कभी किसी विष के प्रभाव में आये हो। हनीमैन ने अपने इर्द-गिर्द ऐसे उत्साही एव लगन के डाक्टर तथा विद्यार्थी इकट्ठे कर लिये थे जो उसी तरह अपने ऊपर औषधियों की परीक्षा करते थे जैसे हनीमैन अपने ऊपर किया करते थे। इन परीक्षण-कर्ताओं को यह नहीं बतलाया जाता था कि उन्हें क्या औषधि दी जा रही है। औषधि की मात्रा प्रतिदिन बढ़ा दी जाती थी। औषधि की परीक्षा कई सप्ताह, कभी-कभी महीनों चलती थी। परीक्षण-कर्ता के शरीर में और मन में जो लक्षण उत्पन्न होते थे वे सब दर्ज किये जाते थे। कई परीक्षण-कर्ता तो इतने उत्साही थे कि वे औषधि की रोग उत्पन्न करने की शक्ति को जाचने के लिये अन्त तक अपने जीवन को जोखिम में डाल देते थे। उनके भीतर जो लक्षण उत्पन्न हो गये वे जीवनभर बने रहे, गये ही नहीं।

होम्योपैथी में दिलचस्पी रखने वाले प्रत्येक व्यक्ति की यह जानने की इच्छा होती है कि 'औषधि-परीक्षा' (Proving) किस शक्ति को लेकर की गई? श्री हनीमैन के ग्रन्थों के आधार पर डा० उनहम का कथन है कि सिलवर नाइट्रेट की परीक्षा १५ शक्ति में, कार्बो वेज की ३ ट्रिच्युरेशन में, नैट्रम म्यूर की ३० शक्ति में परीक्षा की गई। कई लोगों का कहना है कि हनीमैन तथा उनके साथियों ने निम्न शक्ति में औषधियों की परीक्षा की थी, परन्तु पहले जो-कुछ भी किया हो, हनीमैन ने अपने तीस साल के अनुभव के बाद लिखा कि ३० शक्ति में 'औषधि-परीक्षा' करने से ही औषधि अपने सब लक्षण ठीक-से प्रकट करती है।

इन औषधि-परीक्षाओं के विषय में यह भी जान लेना उचित है कि १८४० से १८४८ के बीच 'आस्ट्रियन प्रूवर्स यूनियन' ने हनीमैन द्वारा परीक्षित औषधियों की 'पुनः परीक्षा' (Re-proving) की। वे लोग यह जानना चाहते थे कि हनीमैन की परीक्षाएँ सही थीं या उनसे कुछ गलतियाँ भी थीं। इन 'पुनः परीक्षाओं' से औषधियों के विषय में हनीमैन के निर्णयों की पुष्टि ही हुई।

होम्योपैथी के मत के अनुसार जानवरों पर या रोगियों पर परीक्षण करना और स्वस्थ मनुष्य पर परीक्षण करना—इन दोनों में महान् अन्तर है। अगर यह सिद्धान्त ठीक है कि स्वस्थ शरीर तथा मन पर औषधि का प्रयोग करने से जो लक्षण उत्पन्न होते हैं, रोग में उन लक्षणों के उत्पन्न होने पर वे उम औषधि में दूर हो जाते हैं, तो यह भी निश्चित है कि औषधि की परीक्षा स्वस्थ शरीर पर ही करनी होगी। जानवर तो कुछ बतला ही नहीं सकते, उन पर की गई परीक्षा होम्योपैथी के सिद्धान्त से बेमाइना है। रोगों पर की गई परीक्षा भी होम्योपैथी के मत से निरर्थक है क्योंकि रोगी तो पहले ही रोग के लक्षणों से आक्रान्त है। जब रोग का कोई लक्षण न हो, शरीर स्वस्थ हो, तभी तो पता लग सकता है कि औषधि ने अपने क्या लक्षण उत्पन्न किये। स्वास्थ्य में सब का शरीर एक-समान होता है, रोग में भिन्न-भिन्न होना है, इसलिये स्वस्थ शरीर में औषधि जिन लक्षणों को उत्पन्न करेगी वे ही सत्य, अखंड लक्षण होंगे, ऐसे लक्षण जो अपरिवर्तनीय हैं, इसलिये अपरिवर्तनीय हैं क्योंकि सब स्वस्थ मनुष्यों में औषधि के एक ही प्रकार के लक्षण उत्पन्न होंगे, भिन्न-भिन्न प्रकार के नहीं। इसी आधार पर हनीमैन का कहना है कि होम्योपैथी एलोपैथी की तरह मध्य-समय पर नहीं बदलती रहती, उसके जो आधार आज में सौ साल पहले थे वे ही आधार आज हैं, वे ही आधार आज से सदियों बाद रहेंगे।

८ होम्योपैथी का दूसरा सिद्धान्त—'शक्तिकरण' (Potentization)

'मम सम शमयति' के वाद होम्योपैथी का दूसरा सिद्धान्त 'शक्तिकरण' का सिद्धान्त है। शुरू-शुरू में हनीमैन सम-सिद्धान्त के अनुसार तो औषधि देते थे, परन्तु नवम बॉमिका ४ ग्रैन, मिनकोना २ ग्रैन आदि के रूप में एलोपैथिक ढंग से ही औषधि की मात्रा देते थे। इससे उन्होंने अनुभव किया रोग के अच्छा हो जाने पर भी शुरू में रोग कुछ बढ़ जाता था। इस दोष को दूर करने के लिये उन्होंने औषधि की मात्रा घटानी शुरू की। उन्हें यह अनुभव हुआ कि औषधि की मात्रा घटाने पर उसकी रोग को दूर करने की शक्ति बढ़ जाती थी। औषधि की मात्रा म्यूल रूप में कहा तक कम की जा सकती थी? इसके लिये उन्होंने दो माध्यमों का सहारा लिया। एक माध्यम था—'दूध की शर्करा' (Sugar of Milk) तथा दूसरा था—'अलकोहल'। औषधि के अंश को कम करने के लिये 'दूध

को शर्करा' में जब उसे एक सार करने के लिये उसका 'मर्दन' किया जाता था, या जब औषधि को उसका अंश कम करने के लिये 'अलकोहल' में डालकर उसे जोर से हिला कर मिलाया जाता था, तब हनीमैन ने अनुभव किया कि 'मर्दन' (Trituration) और अलकोहल में डाल कर 'जोर से आलोडन' (Succussion) करने में, इतना ही नहीं कि वे परिमाण में कम-से-कम औषधि का प्रयोग कर सकते थे, उन्होंने यह भी अनुभव किया कि 'दुग्ध-शर्करा' में 'मर्दन' करने और अलकोहल में 'आलोडन' करने से औषधि की कार्य-शक्ति भी बढ़ जाती थी। जैसे प्रथम सिद्धान्त को क्रिया रूप देने के लिये हनीमैन ने 'औषधि-परीक्षा' या 'औषधि-सिद्धि' (Proving) की पद्धति को जन्म दिया था, वैसे ही 'मर्दन' (Trituration) तथा 'आलोडन' (Succussion) से औषधि की शक्ति बढ़ जाती है—इस द्वितीय सिद्धान्त को क्रिया रूप देने के लिये उन्होंने औषधियों की शक्ति बढ़ाने की निम्न पद्धति को जन्म दिया जिसमें औषधि की मात्रा कम होती जाती थी किन्तु उसकी रोग को दूर करने की शक्ति बढ़ जाती थी।

५. 'शक्ति-करण', 'शक्ति-क्रम' तथा 'शक्ति-मात्रा' में भेद

भारत में प्राचीन-काल से आयुर्वेद में रस-विज्ञान एक शास्त्र चला आता है। इस विज्ञान के अनुसार भिन्न-भिन्न विषों की, धातुओं की भस्में तैयार की जाती हैं। इन भस्मों को तैयार करने की एक विधि है जिसके अनुसार शत-पुटी भस्म, सहस्र-पुटी भस्म तैयार होती है। आयुर्वेद के तरीके के अनुसार लोहा, पारा आदि धातुओं को मट्टी के बर्तनों में ढाँक कर सौ बार, हजार बार कड़ों की आग में रखने से इन धातुओं की भस्म बनाई जाती है जो शक्ति-सम्पन्न कही जाती है। शत-पुटी, सहस्र-पुटी भस्म के अतिरिक्त कई विषों को भिन्न-भिन्न औषधियों के रसों में एक महीना, दो महीना रगड़ा जाता है जिसे भावना देना कहा जाता है। इससे भी औषधि की मात्रा कम और शक्ति बढ़ जाती है। इन दोनों पद्धतियों का आधारभूत सिद्धान्त यही प्रतीत होता है कि आग की पुट देने या घर्षण-मर्दन द्वारा किसी औषधि को रस की भावना देने से उसकी मात्रा कम हो जाती है, उसके कण-कण अलग हो जाते हैं, और ये परमाणु रूप कण शरीर के तन्तुओं पर स्थूल औषधि की अपेक्षा अधिक गहरा प्रभाव डालते हैं।

ठीक इस तरह की तो नहीं परन्तु लगभग कुछ ऐसी-सी पद्धति का आविष्कार हनीमैन ने होम्योपैथिक औषधियों की स्थूल मात्रा कम करने किन्तु उनकी शक्ति बढ़ा देने—शक्तिकरण—के विषय में किया था जो निम्न प्रकार है

औषधियों की मात्रा कम करने और 'मर्दन' अथवा 'आलोडन' द्वारा शक्ति बढ़ाने के लिये उन्हें पहले दो रूपों में लाया जाता है। कड़ी चीजों को—लोहा, रौंदा आदि को—'विचूर्ण' रूप में लाते हैं, उनका चूरा कर लेते हैं, किन्तु जड़ी-

वूटियों का रस निचोट कर उनका 'पूर्ण-घोल' तैयार कर लेते हैं। 'विचूर्ण' को अंग्रेजी में Crude Drug कह सकते हैं, 'पूर्ण-घोल' (Saturated solution) को अरिष्ट या अंग्रेजी में Mother Tincture कह सकते हैं। जब औषधि का रस अलकोहल में जितना घुल सकता है उससे ज्यादा नहीं घुल सकता तब उसे 'पूर्ण-घोल' (Saturated Solution या Mother Tincture) कहते हैं। होम्योपैथिक औषधियों की मात्राएँ, उनकी शक्तियाँ इन्हीं विचूर्णों तथा पूर्ण-घोलों से बनाई जाती हैं। पूर्ण-घोल को मदर-टिचर इसलिये कहते हैं क्योंकि इससे आगे औषधि की जो शक्ति बनती है उस सब की माँ यही मदर-टिचर होता है। 'विचूर्ण' तथा 'पूर्ण-घोल' को उनके भीतर छिपी शक्ति को मर्दन तथा आलो-डन से प्रकाश में ले आना ही 'शक्ति-करण' (Potentization) कहलाता है।

विचूर्ण (Crude Drug) तथा पूर्ण-घोल (Mother Tincture) में होम्योपैथिक औषधियों का शक्ति-क्रम (Attenuation) दो प्रकार का होता है। एक 'शक्ति-क्रम' तो ३x, ६x, ३०x, २००x आदि कहलाता है—यह 'दाशमिक-क्रम' (Decimal Attenuation) कहलाता है, दूसरा 'शक्ति-क्रम' १c, २c, ३c, ६c, ३०c, २००c, १०००c आदि कहलाता है—यह 'शत-क्रम' (Centesimal attenuation) कहलाता है। 'शक्ति-क्रम' और 'शक्ति-मात्रा' में भेद है। ३x, ६x, ३०x या १c, २c, ३c आदि तो शक्ति के क्रम हैं, और सिर्फ ३x कहा जाय या ६x इतना ही कहा जाय, या १c इतना ही कहा जाय, तो यह 'शक्ति-क्रम' (Attenuation) नहीं है, यह 'शक्ति-मात्रा' (Potency) है। शक्ति-क्रम के अन्दर शक्ति-मात्रा आ जाती है, शक्ति तो क्रम का एक हिस्सा है। 'शक्ति-क्रम' तो औषधि की श्रृंखला (Series of potency) का नाम है, जो श्रृंखला एक-एक 'शक्ति-मात्रा' के जोड़ से बनती है।

### ६ शक्ति-क्रम बनाने की पद्धति

विचूर्ण (Crude Drug) से ३x, ६x एवं १c, २c, ३c आदि कैसे बनते हैं? इनमें से अगर औषधि का दाशमिक-क्रम बनाना हो, तो मूल-औषध—अर्थात् सोना, पारा, कोयला आदि जो अलकोहल में नहीं घुल सकते—उनके विचूर्ण का एक भाग ९ भाग दुग्ध-शर्करा के साथ मिला कर उसका घर्षण किया जाता है। यह १x बन गया। फिर इसका एक भाग ९ भाग दुग्ध-शर्करा के साथ मिला कर रगडा जाता है। यह २x बन गया। फिर इसका एक भाग ९ भाग दुग्ध-शर्करा के साथ घोटा जाता है। यह ३x बन गया। इसी प्रकार यह क्रम आगे-आगे चलता जाता है। सोना, पारा, कोयला आदि जो पदार्थ अलकोहल में नहीं घुल सकते, उनका दाशमिक की जगह शत-क्रम बनाना हो, तो उनके विचूर्ण का एक भाग ९९ भाग दुग्ध-शर्करा में रगडा जाता है। यह १c बन गया।

फिर इस १C का एक भाग ९९ भाग दुग्ध-शर्करा के साथ रगडा जाता है। यह २C बन गया। इसी प्रकार आगे-आगे ६C, ३०C, २००C, १०००C आदि शक्ति-क्रम बनता जाता है। जो औषधिया अलकोहल मे घुल सकती हैं उनका मदर-टिचर बनाकर उसका एक भाग ९९ भाग अलकोहल मे डाल कर उसे जोर से हिलाया जाता है। यह उस औषधि का १C बन गया। फिर इस १C का एक भाग ९९ भाग अलकोहल के साथ मिलाकर जोर से हिलाया—आलोडित—किया जाता है। यह २C बन गया। इस प्रकार आगे-आगे औषधि-क्रम बनाया जाता है। लिपते समय  $\lambda$  लिखने का रिवाज तो है, परन्तु C लिखने का रिवाज नहीं है। दाशमिक क्रम की औषधि के आगे X लिखते हैं, यथा  $३\lambda$ ,  $६\lambda$  आदि, परन्तु शत-क्रम के आगे C नहीं लिखने, उनमे सिर्फ ६, ३०, २०० आदि लिख देते है। जो औषधियां प्रारम्भिक क्रम मे अलकोहल मे नहीं घुलती वे आगे के क्रमो मे ६C की अवस्था मे आ जाने पर अलकोहल मे घुल जाती हैं इसलिये लोहे, सोने, चाँदी आदि के उच्च-क्रम मे पहुचने पर अलकोहल मे बने शक्ति-क्रम मिलते हैं। इनके निम्न-क्रम अलकोहल मे बने नहीं मिलते, सिर्फ पाउडर के रूप मे मिलते है क्योंकि निम्न-क्रम मे वे अलकोहल मे नहीं घुल सकते।

७ क्या होम्योपैथिक औषधियो मे औषधि की स्थूल-मात्रा होती है?

होम्योपैथिक औषधियो की रचना की जिस पद्धति का हमने ऊपर उल्लेख किया है उससे स्पष्ट है कि होम्योपैथिक दवा मे दवा का स्थूल अंश कुछ क्रम तक ही रह सकता है, आगे नहीं। डा० इनहम 'दि सॉयन्स ऑफ थेराप्युटिक्स' (पृ० २४०) मे लिखते हैं अकगणित की दृष्टि से हिसाब निकाला जाय तो होम्यो-पैथी की किसी दवा की ३री शक्ति के बाद अगली किसी शक्ति मे दवा का स्थूल अंश रहता ही नहीं। सूक्ष्मवीक्षण यत्र से भी ३री शक्ति के आगे किसी शक्ति मे दवा के सूक्ष्म अंश का पता नहीं चलता। कई होम्योपैथ कहा करते थे कि दवा के 'मर्दन' (Trituration) से वह इतने सूक्ष्म अणुओ मे विभक्त हो जाती है कि आसानी से रक्त के कणो मे प्रविष्ट होकर रोग पर आक्रमण कर सकती है, परन्तु यह तो ३री शक्ति तक ही कहा जा सकता है। प्रश्न यह है कि होम्यो-पैथिक दवा की ३० शक्ति, जिसमे दवा का किसी दृष्टि से भी स्थूल अंश नहीं कहा जा सकता, रोग पर कैसे प्रभाव करती है?

इसका सिवा इसके क्या उत्तर दिया जा सकता है कि ३ शक्ति से ऊपर जितनी भी होम्योपैथिक दवा है उसमे दवा का सूक्ष्म भाग न रहकर उसका शक्ति-भाग ही रह जाता है, और तब दवा स्थूल दवा के रूप मे काम नहीं करती, शक्ति के रूप मे काम करती है। जब हम दवा का  $३x$  देते हैं तब उसका अर्थ होता है १ ग्रोन का १ हजारवाँ हिस्सा, और जब हम १C देते हैं तब उसका अर्थ होता है—

१ के बाद ६० शून्य लगाकर जो सख्या बनती है—एक ग्रेन का उतनर्था हिस्ता । यह तो १० का हाल है, इस दृष्टि से ३० शक्ति की दवा में १ के आगे कितने शून्य लगेंगे यह तो अकगणित की गणना से समझ के ब्यहर की बात है । और फिर २०० शक्ति, १००० शक्ति, १० हजार शक्ति, १ लाख शक्ति की दवा में क्या दवा का कुछ भी अश हो सकता है ? उसमें तो शक्ति ही शक्ति है, स्थूल दवा का तो उसमें कोई अश हो ही नहीं सकता ।

यही कारण है कि होम्योपैथी में दो सम्प्रदाय हैं । एक सम्प्रदाय निम्न-शक्ति देने वालों का है वे ३, ६ से ऊपर दवा नहीं देते क्योंकि वे समझते हैं कि इससे ऊपर की शक्ति का दवा में दवा ही नहीं । दूसरा सम्प्रदाय उच्च-शक्ति की दवा देने वालों का है । वे ३०, २००, १००० से कम शक्ति की दवा देते ही नहीं क्योंकि उनका कहना है कि होम्योपैथिक दवा का रूप स्थूल दवा नहीं है, यह तो दवा के भीतर छिपी शक्ति है, जैसे चुम्बक में छिपी शक्ति या परमाणु में छिपी रचनात्मक या विध्वंसक शक्ति । होम्योपैथिक दवा में हम दवा नहीं दे रहे होते, रोगी में दवा के माध्यम से एक शक्ति का संचार कर रहे होते हैं । होम्योपैथिक दवा शरीर में एक शक्ति, एक लहर उत्पन्न करती है, और वही शरीर को नीरोग बनाती है । अगर यह दवा एक शक्ति नहीं है तो क्या कारण है कि उच्च शक्ति की दवा का असर देर तक रहता है, हफ्तों, महीनों, सालों रहता है, और यही नहीं कि वह रोग को नष्ट कर देती है, कभी-कभी उच्च-शक्ति में दी गई गलत दवा मनुष्य में नया रोग उत्पन्न कर देती है । डा० केन्ट अपने मँटीरिया मंडिका के 'ट्रिपर सल्फ'-औषधि के प्रकरण में लिखते हैं कि अगर हमारी दवाएँ लोगों को मृत्यु के गर्त में न धकेल सकें तो उनमें वह शक्ति भी नहीं हो सकती कि रोगी को नीरोग कर सकें । डा० केन्ट का कहना है कि होम्योपैथ को समझ रखना चाहिये कि जब वह उच्च-शक्ति की दवा का प्रयोग करता है तब वह छुरे की धार से खेल रहा होता है । डा० केन्ट पृ० ५४३ में लिखते हैं "If our medicines were not powerful enough to kill folks, they would not be powerful enough to cure sick folks It is well for you to realize that you are dealing with razors when dealing with high potencies I would rather be in a room with a dozen negroes slashing with razors than in the hands of an ignorant prescriber of high potencies They are means of tremendous harm as well as of tremendous good"—"मैं किसी अनाड़ी होम्योपैथ के हाथों उच्च-शक्ति की औषधि के प्रयोग को सहन करने की अपेक्षा कमरे में बन्द होकर एक नीग्रो के हाथों चाकू के वारों को सहन करना ज्यादा पसन्द करूँगा ।"

डा० केन्ट का उच्च-शक्ति के विषय में कथन एक तरफ है, दूसरी तरफ डा० इनहम ने अपनी पुस्तक 'सायन्स ऑफ थेराप्युटिक्स' के २६५ पृष्ठ पर लिखा है: "Now in this way, with low potencies, a practitioner may do quite a business on a very slender capital of knowledge Not so if he uses the high potencies With these no change is effected in the case unless the remedy has been strictly homoeopathic to the case. They are like the rifle ball—if they hit, they kill, if not, there is no record of the shot There can be no good luck from scattering " थोड़े शब्दों में, डा० इनहम का कथन है कि उच्च-शक्ति रोग पर छोड़ी गई पिस्तौल की गोली की तरह है। या तो वह रोग को निशाना बनाकर उसे नष्ट कर देती है, या रोगी के बाजू से सनसनाती निकल जाती है। अगर उच्च-शक्ति का रोग पर ठीक निशाना बैठा तो रोग धराशायी हो जाता है, न बैठा तो सिर्फ गोली ही नष्ट होती है, रोगी को कोई नुकसान नहीं होता।

हमने ये दोनों दृष्टि-कोण इसलिये दे दिये हैं जिससे यह स्पष्ट हो जाय कि होम्योपैथी में निम्न-शक्ति तथा उच्च-शक्ति के विषय में बड़े-बड़ों में कुछ निश्चय नहीं हुआ। हनीमैन ने शुरू-शुरू में निम्न शक्ति की औषधियों से काम शुरू किया था। वह नक्स वोमिका ९ शक्ति में, आर्सनिक १८ शक्ति में देते थे। बाद में उन्होंने सलाह दी कि सब औषधियों को ३० शक्ति में देना चाहिये। इसके बाद उन्होंने लिखा कि उन्हें ६०, १५० तथा ३०० शक्ति की औषधियों के प्रयोग में भी सफलता मिली है। यह सब उन्हें इसलिये लिखना पड़ा क्योंकि उच्च-शक्ति की औषधि देने में आधारभूत आशंका यह रहती थी कि इसमें औषधि का कुछ अंश बच भी रहता है या नहीं। अनुभव यही बतलाता है कि उच्च-शक्ति में औषधि का कुछ अंश हो या न हो, उसमें रोग को दूर करने की शक्ति निम्न शक्ति की औषधि की अपेक्षा अधिक रहती है। आजकल अणु-शक्ति के जो प्रयोग हो रहे हैं उनसे इस मत को पर्याप्त बल मिलता है। होम्योपैथी में औषधि की स्थूलता नहीं, उसकी शक्ति काम करती है।

८ पुराने तथा नवीन रोगों में औषधि को कैसे दोहराया जाय ?

हमने इस ग्रन्थ में प्रत्येक औषधि के लिये शक्ति का निर्देश भी दिया है। प्रायः प्रत्येक औषधि ३० शक्ति में देने का रिवाज है। निम्न-शक्ति में उच्च-शक्ति तक औषधि दी जाती है। हमने प्रायः ६, ३०, २०० शक्तियों का निर्देश दिया है, परन्तु इसका यह अभिप्राय नहीं है कि इसके उच्च-शक्ति नहीं दी जानी चाहिये। ३० शक्ति से काम चले तो ठीक, नहीं तो २०० तक जाना ठीक रहता



है। उसके आगे सोच-समझकर चलना चाहिये। जिन चिकित्सकों को अभ्यास है, वे रोगी को ३० से शुरू करके औषधियों की शक्ति की संपूर्ण श्रृंखला में से गुज़ार देते हैं, परन्तु जिस शक्ति से रोग का जड़ से उन्मूलन हो जाय उससे आगे बढ़ने की आवश्यकता नहीं है। प्रायः देखा गया है कि रोग का नाश करने के लिये ठीक औषध का चुन लेना ही काफी नहीं है, औषध की ठीक 'शक्ति' (Potency) का होना भी उतना ही आवश्यक है। यह सभव है कि ठीक 'औषध' चुनी गई हो, परन्तु उसकी ठीक 'शक्ति' न चुनी गई हो। ठीक शक्ति न चुने जाने पर औषध की लगातार देते रहने पर भी रोग का जड़-मूल से नाश नहीं होता। जब औषध से रोग शान्त होने लगे तब औषध रोक देनी चाहिये।

होम्योपैथिक औषधि को दोहराने में साधारण नियम तो यह है कि निम्न-शक्ति की औषधि को दोहराया जा सकता है, उच्च-शक्ति की औषध को नहीं दोहराना चाहिये। क्योंकि सर्वसाधारण को दिन में कई बार, और कई दिन तक लगातार औषध लेने का अभ्यास चला आ रहा है, इसलिये रोगी के मानसिक सन्तोष के लिये उच्च-शक्ति की एक मात्रा देकर बाकी पाउडर खाली 'शूगर ऑफ़ मिल्क' के दिये जाते हैं जिससे रोगी समझता रहे कि वह दवा ले रहा है। 'नवीन-रोगों' (Acute diseases) में निम्न-शक्ति तथा 'पुराने-रोगों' (Chronic diseases) में उच्च-शक्ति दी जाती है और निम्न-शक्ति को दोहराया जा सकता है, उच्च-शक्ति को नहीं। यह साधारण नियम है। 'पुराने-रोगों' में औषधि के दोहराने के विषय में हनीमैन ने कुछ नवीन विचार भी प्रकट किये थे।

हनीमैन ने अपने ग्रन्थ 'औरगेनन' के छठे सस्करण में औषध के दोहराये जाने पर अपने अन्तिम अनुभव के आधार पर जो लिखा है वह ध्यान देने योग्य है। वे २४८ पंरा में लिखते हैं कि पुराने रोगों में, अगर औषधि का ठीक निर्वाचन हुआ है, तो ढेर तक प्रभाव रखने वाली औषधियों को भी महीनों तक रोज़ या एक दिन छोड़ कर सफलतापूर्वक दोहराया जा सकता है। नवीन रोगों में, अगर वे तीव्र हों, तो प्रति घटा या प्रति आध घटा, और साधारण नवीन रोगों में प्रति दो या प्रति छ घटे बाद दोहराया जा सकता है। यह अल्पकालीन औषधियों की बात है, परन्तु पुराने रोगों में इस प्रकार दीर्घकालीन औषध को दोहराने के सबध में निर्देश देते हुए वे पंरा २४६ में लिखते हैं कि जब इस प्रकार लम्बे असें तक दीर्घकालीन उम्मी औषध को प्रतिदिन देना हो, तब पहली बात तो यह देख लेनी चाहिये कि औषध का ठीक निर्वाचन हुआ है, वह औषध रोग के लिये मही मानों में होम्योपैथिक है। इस बात को जानने का तरीका यह है कि अगर वह औषध लाभ कर रही है, तब इसीलिये तो कर रही है क्योंकि वह रोग के लिये होम्योपैथिक है, सुनिर्वाचित है। उस दीर्घकालीन औषध को महीनों लगातार रोज़ देने में दूसरी बात यह देख लेनी चाहिये कि जो औषध दी जा रही है उसकी पहली शक्ति

तथा अगली शक्ति मे भेद हो। इस भेद को करने का सहल तरीका यह है कि जो मात्रा दी जाय, उसे १० वार जोर का झटका दे दिया जाय। इस झटके से औषधि की शक्ति बढ जाती है। इस नियम को ध्यान मे रख कर कई चिकित्सक औषधि की पहले दिन ३०, दूसरे दिन २०० और तीसरे दिन १००० (1m) या पहले दिन १२, दूसरे दिन ३० और तीसरे दिन २०० शक्ति दिया करते हैं।

## ९ होम्योपैथिक दृष्टिकोण तथा भारतीय आध्यात्मिक दृष्टिकोण

हमने देखा कि होम्योपैथिक-औषधि भौतिक रूप मे औषधि नहीं है, शक्ति है। हनीमैन ने जब यह देख लिया कि उनकी शक्तिरूपा औषधिया रोग को जड-मूल से नष्ट कर देती हैं, तब उन्हें मानव के यथार्थ रूप के विषय मे सोचने के लिये बाधित होना पडा। मनुष्य क्या है? क्या यह शरीर मनुष्य है? क्या रोग इस स्थूल शरीर मे पैदा होता है? अगर रोग इस स्थूल शरीर से ही प्रारभ होता है तो नींद न आने पर, दर्द होने पर, अफीम देने से समस्या का हल हो जाना चाहिये। परन्तु ऐसा नहीं होता। अफीम से नींद तो आ जाती है, परन्तु साथ ही इन्द्रियाँ शिथिल पड जाती हैं, कब्ज हो जाती है, और बीसियो दूसरे नये उपद्रव खडे हो जाते हैं। हनीमैन ने देखा कि होम्योपैथिक-औषधि देने से नींद भी आती है, इन्द्रियाँ भी शिथिल नहीं होती, कोई नया उपद्रव भी खडा नहीं होता। ऐसा क्यों होता है? हनीमैन इस निर्णय पर पहुँचे कि मनुष्य इस स्थूल-शरीर का नाम नहीं है। शरीर के भीतर एक 'जीवनी-शक्ति' (Vital Force) है, वह स्वस्थ रहे तो शरीर के सब अंग स्वस्थ रहते हैं, उसमे विकार उत्पन्न हो जाय तो वह विकार स्थूल-शरीर मे विकार को, रोग को उत्पन्न कर देता है। होम्यो-पैथिक औषधि क्योंकि शक्तिरूप है, इसलिये इसका सीधा असर उस 'जीवनी-शक्ति' पर होता है, और जीवनी-शक्ति के औषध-शक्ति द्वारा नीरोग हो जाने पर शरीर सब पहलुओ से स्वस्थ हो जाता है।

अपनी मुख्य पुस्तक 'ऑर्गॅनन' मे हनीमैन ने लिखा है - "हमारा भौतिक-शरीर, अगर उसमे 'जीवनी-शक्ति' (Vital Force) न हो, तो वह न अनुभव कर सकता है, न कोई क्रिया कर सकता है, न आत्म-रक्षा कर सकता है। हमारा शरीर सब अनुभव तथा क्रियायें अपने अर्भौतिक शरीर से ही करता है, इस अ-भौतिक शरीर को दूसरे शब्दो मे 'जीवनी-शक्ति' (Vital Force) कहा जा सकता है। यह जीवनी-शक्ति ही स्वास्थ्य मे और रोग मे शरीर मे प्राण का संचार करती है, उसे जीवित बनाये रखती है।"

"जब कोई व्यक्ति रोगी होता है, तब मुख्य तौर पर यह जीवनी-शक्ति ही, जो शरीर के हर हिस्से मे व्याप्त है, जीवनी-शक्ति के विरोधी किसी विनाशक-तत्व से आक्रान्त होती है। जब जीवनी-शक्ति पर जीवन-विरोधी किसी शक्ति

का आक्रमण होता है तब मनुष्य को ऐसे अनुभव होने लगते हैं जो स्वस्थ-जीवन में नहीं होते। स्वस्थ-जीवन में न होने वाले, अस्वास्थ्य में प्रकट होने वाले इन अनुभवों को ही हम रोग कहते हैं। जो 'जीवनी-शक्ति' (Vital Force) स्वयं अदृश्य है, जिसे शरीर पर उसके प्रभाव के द्वारा ही जाना जा सकता है, उसमें अगर कोई विकार आ जाय, रोग आ जाय, तो वह अपने विकार को, अपने रोग को अपने 'सवेदनो' (Sensations) तथा 'क्रिया-कलापों' (Functions) की विकृति द्वारा ही प्रकट कर सकती है, अन्य किसी प्रकार नहीं। अदृश्य जीवनी-शक्ति पर विनाशकारी प्रभाव करने वाले कारणों का जब शरीर के सवेदनो तथा क्रिया-कलापों के विगड़ जाने के रूप में प्रकाश होता है तब उसे ही 'रोग के लक्षण' (Morbific Symptoms) कहा जाता है।"

हनीमैन के उक्त सिद्धान्त की व्याख्या करते हुए डा० केन्ट अपनी 'लैक्चर्स ऑन होम्योपैथिक फिलासफी' में लिखते हैं "हम कितने ही सूक्ष्म-वीक्षण यंत्र द्वारा क्यों न देखें हमें रोग का परिणाम ही दिखाई देगा। यह परिणाम दृश्य है, परन्तु मूलतः यह किमी अदृश्य शक्ति से परिणत हुआ है। हमें सूक्ष्म-वीक्षण यंत्र से सूक्ष्म-कीटाणु दीखते हैं, परन्तु ये कीटाणु स्वयं में रोग नहीं हैं, ये तो शरीर में विद्यमान किसी अदृश्य-शक्ति के परिणाम हैं। जो हमें दीख रहा है उसका स्रोत वह है जो नहीं दीख रहा, जो बाहर नहीं, भीतर विद्यमान है।"

होम्योपैथी के प्रवर्तक हनीमैन का कथन है कि रोग बाहर में नहीं जाता, भीतर से आता है, और भीतर की शक्ति, जिसे वे 'जीवनी-शक्ति' (Vital Force) का नाम देते हैं, जब रूग्ण हो जाती है, तब शरीर में कीटाणु भी पैदा हो जाते हैं, रोग के अन्य लक्षण भी प्रकट होने लगते हैं। रोग का कारण बाहर नहीं, भीतर है, इसलिये रोग का उपचार भी बाहर से नहीं, भीतर से होना जरूरी है। क्योंकि 'जीवनी-शक्ति' (Vital Force) शक्तिरूपा है, इसलिये इस पर प्रभाव भी उसी तत्व का हो सकता है, जो शक्तिरूप हो। होम्योपैथी की दवा, जैसा हम देख चुके हैं, शक्तिरूप होती है, इसलिये इसका जीवनी-शक्ति पर तुरत प्रभाव पड़ता है। हम कहते हैं सिर-दर्द हो रहा है, पेट खराब है, दस्त आ रहे हैं। वास्तव में यह रोग सिर में नहीं, पेट में नहीं, आंतों में नहीं, 'जीवनी-शक्ति' (Vital Force) में है। 'जीवनी-शक्ति' रूग्ण है इसलिये उस रोग का प्रकाश सिर, पेट, आंत पर हो रहा है। बाहर से रोग का उपचार करने के स्थान में भीतर से रोग का उपचार होगा तो स्वास्थ्य पूर्ण होगा, अन्यथा उपचार तात्कालिक होगा, सामयिक होगा। 'जीवनी-शक्ति' तक पहुँच 'शक्तिकृत-औषधि' (Potentized drug) की है, स्थूल-औषधि की नहीं—यह होम्योपैथी का सिद्धान्त है। इसीलिये होम्योपैथी में शक्तिकृत-औषधि का प्रयोग होता है क्योंकि शक्तिकृत-औषधि ही इतनी सूक्ष्म होती है जो सूक्ष्म जीवनी-शक्ति तक पहुँच

सकती है, स्थूल-औषधि तो स्थूल-भ्रगो तक पहुँच कर ही रह जाती है। यही कारण है कि 'जीर्ण' अर्थात् पुराने रोगो (Chronic Diseases) का इलेन एलोपैथी द्वारा नहीं हो सकता, होम्योपैथी द्वारा होता है।

होम्योपैथी में औषधि क्या करती है? कल्पना कीजिये कि जीवनी-शक्ति की विकृति के कारण कोई व्यक्ति रोगी हो गया। रोग का प्रकाश जब हुआ तब हमने देखा कि रोगी को जलन होती है, दस्त आते हैं, थोड़ी-थोड़ी देर बाद प्यास लगती है, रोगी घबडाया हुआ है, छटपटा रहा है, अत्यन्त कमजोर हो गया है, शक्तिहीन है। ये लक्षण 'जीवनी-शक्ति' ने प्रकट किये। औषधियों का निर्वाचन करते हुए हम देखते हैं कि आर्मानिक के भी ये ही लक्षण हैं। क्योंकि रोग के लक्षण और औषधि के लक्षण एक-जैसे हैं, इसलिये हम जीवनी-शक्ति के रोग पर औषधि का वंसा ही कृत्रिम रोग आर्मानिक देकर चढा देते हैं। परिणाम यह होता है कि 'सम सम शमयति' के सिद्धान्त के अनुसार औषधि द्वारा उत्पन्न किया हुआ कृत्रिम रोग 'जीवनी-शक्ति' के रोग को नष्ट कर 'जीवनी-शक्ति' पर अपनी कलम चढा देता है, और 'जीवनी-शक्ति' का अपना रोग नष्ट हो जाता है। क्योंकि औषधि का उत्पन्न किया हुआ रोग क्षणिक होता है इसलिये कुछ देर 'जीवनी-शक्ति' औषधिजन्य रोग से पीडित रह कर फिर अपने-आप इस कृत्रिम रोग से मुक्त हो जाती है। 'जीवनी-शक्ति' का अपना असली रोग तो औषधि द्वारा उत्पन्न किये हुए उसी प्रकार के कृत्रिम रोग से 'सम सम शमयति' के सिद्धान्त के अनुसार चला गया, और औषधि ने थोड़ी देर के लिये जो अपने कृत्रिम रोग के पाव जमाये थे वे कृत्रिम होने के कारण थोड़ी देर में अपने-आप चले जाते हैं। चिकित्सक की चतुराई इती बात में है कि वह औषधि के कृत्रिम-रोग की मात्रा इतनी दे जिसमें 'जीवनी-शक्ति' का रोग नष्ट हो जाय। नीची मात्रा देगा तो वह मात्रा 'जीवनी-शक्ति' के केन्द्र तक न पहुँच सकने के कारण रोग को नष्ट नहीं कर सकेगी, आवश्यकता से उँची मात्रा दे देगा तो 'जीवनी-शक्ति' का रोग तो नष्ट हो जायेगा, परन्तु 'जीवनी-शक्ति' पर औषधि का कृत्रिम रोग हावी हो जायेगा।

हमने 'जीवनी-शक्ति' के डम प्रकरण में भारतीय आध्यात्मिक-दृष्टिकोण का उल्लेख किया है। 'जीवनी-शक्ति' का विचार भारतीय अध्यात्म-शास्त्र के लिये तथीन नहीं है। भारतीय-अध्यात्मशास्त्र में शरीर में स्थूल-शरीर के अतिरिक्त 'कारण-शरीर' (Causal Body) को भी माना जाता है, इसे कई अव्यात्म-शास्त्री 'सूक्ष्म-शरीर' भी कहते हैं। यह सूक्ष्म-शरीर आत्मा तथा स्थूल-शरीर के बीच संबध स्थापित करने वाला भौतिक-शरीर ही है, परन्तु स्थूल न होता हुआ सूक्ष्म है। हमारे मत्र सस्कार इस सूक्ष्म-शरीर में ही सचिन रहते हैं। यह भी कहा जाता है कि मरने के बाद आत्मा इस सूक्ष्म-शरीर के साथ ही सब मस्कारों

को लेकर दूसरे जन्म में जाता है। इस दृष्टि से हनीमैन का 'जीवनी-शक्ति' और भारतीय अध्यात्मशास्त्र का 'सूक्ष्म-शरीर' का विचार एक ही है। यह 'सूक्ष्म-शरीर' आत्मा नहीं है क्योंकि आत्मा में रोग नहीं आ सकता।

१० होम्योपैथिक-औषधि का निर्वाचन—यह एक समस्या है

ऊपर जो-कुछ कहा गया है उससे स्पष्ट है कि 'जीवनी-शक्ति' के रोग और औषधि से उत्पन्न होनेवाले रोग में जब समता होती है, तब औषधि का रोग अपनी प्रबल शक्ति के कारण 'जीवनी-शक्ति' के रोग को नष्ट कर फिर अपने-आप नष्ट हो जाता है। इस दृष्टि से, यह जानने के लिये कि औषधियाँ स्वस्थ मनुष्य पर किस प्रकार के रोगों को उत्पन्न करती हैं, हनीमैन ने अपने पर 'औषधि-सिद्धि' (Proving) के परीक्षण किये और अन्य सहयोगियों की सहायता से भी औषधियों को सिद्ध किया। औषधियों के स्वस्थ मनुष्यों के ऊपर परीक्षणों के आधार पर उनमें जो शारीरिक तथा मानसिक लक्षण उत्पन्न हुए उनके सग्रह का नाम ही 'होम्योपैथिक मँटीरिया-मँडिका' है। किसी रोग पर तब तक सु-निर्वाचित औषधि सफलतापूर्वक नहीं दी जा सकती जब तक रोग के लक्षणों तथा औषधि के लक्षणों में अधिक-से-अधिक समानता न हो। परन्तु इस समानता का निर्णय करना आसान नहीं है। रोग का इलाज तब तक नहीं हो सकता जब तक रोग के लक्षण और औषधि के लक्षण न मिल जायें, परन्तु अगर 'मँटीरिया-मँडिका' की किसी औषधि का भी अध्ययन क्यों न किया जाय, साधारण रूप से यही प्रतीत होता है कि प्रत्येक औषधि में प्रत्येक रोग को उत्पन्न करने और इसीलिये दूर करने की शक्ति है, फिर औषधि का चुनाव कैसे किया जाय। यह कार्य एलोपैथी की अपेक्षा अत्यन्त कठिन है। एलोपैथी में प्रत्येक रोग की कुछ निश्चित औषधियाँ हैं। अब तो इन औषधियों का इतना प्रचार हो गया है कि राह-चलता भी छोटी-मोटी बीमारी की पेटेंट गोली के विषय में जानता है। होम्योपैथी में यह बात नहीं है। होम्योपैथी में तो रोग तथा औषधि की लक्षण-समष्टि (Totality of Symptoms) के आधार पर दवा देने से ही रोग ठीक होता है। लक्षण-समष्टि को कैसे जानें, रोग के लक्षणों और दवा के लक्षणों में समानता है—यह कैसे जानें जब कि सब दवाओं में एक-से ही लक्षण पाये जाते हैं—होम्योपैथी के लिये यह सब से बड़ी तथा कठिन समस्या है। इस समस्या का क्या हल है ?

११ होम्योपैथिक-औषधि का निर्वाचन कैसे हो ?

डा० रीवर्ट गिबसन मिलर का कथन है कि सिद्धान्त रूप से होम्योपैथी का काम ऐसी औषधि का निर्वाचन है जिसके लक्षण हूबहू रोगी के लक्षणों से मिलते हों। ऐसा बहुत कठिन हो पाता है। खास कर पुराने रोगों में हमें रोगों के

अनक लक्षणो मे से ही कुछ लक्षणो को चुनना पडता है और उसी आधार पर औषधि का भी निर्वाचन करना पडता है । अगर रोगी के प्रत्येक लक्षण का औषधि के प्रत्येक लक्षण से मिलान करने पर ही दवा दी जा सके तब तो किसी रोग का इलाज करना ही कठिन हो जाय । हनीमैन के समय के होम्योपैथ ८० दवाइयों से कठिन-से-कठिन रोगो का इलाज कर देते थे फिर अब तो सैकडो दवाइयाँ नई निकल आयी हैं, इनके आधार पर हर किसी रोग का इलाज क्यों सभव नहीं होना चाहिये ? वे लोग अपने इलाज मे इसलिये सफल होते थे क्योंकि जितनी भी औषधियाँ उनके पास थीं वे उनके अन्त करण मे प्रविष्ट हो जाते थे । औषधि की आत्मा और रोगी के लक्षणो का मूल्य जबतक समझ न लिया जाय तब-तक होम्योपैथिक इलाज सभव नहीं है । औषधि की आत्मा को समझने के लिये तो 'मैटीरिया-मॅडिका' मे वर्णित औषधियो के लक्षणो को स्मृति मे बँठा लेना आवश्यक है, परन्तु रोगी के लक्षणों को समझने के लिये प्रत्येक लक्षण का मूल्य समझना आवश्यक है । रोगी कहता है, उसे सिर-दर्द होती है, उसे ठंड झट-से लग जाती है, वह हर काम मे जल्दवाजी करता है, हर समय चिडचिडा रहता है, मोठा खाना उसे बहुत पसन्द है—ये सब रोगी के लक्षण हैं । होम्योपैथ के लिये यह आवश्यक है कि इन लक्षणो को सुन कर यह निश्चय करे कि इनमे से किस लक्षण को प्रधानता देनी है, किसको छोड़ देना है, किस लक्षण के आधार पर उसने ठीक दवा का निर्वाचन करना है । लक्षणो के मूल्य-निर्धारण (Valuation of Symptoms) के वगैर होम्योपैथ ठीक दवा का निश्चय नहीं कर सकता । तो फिर रोगी के रोग-संबंधी लक्षणो का मूल्य कैसे निर्धारण किया जाय ?

## १२ रोगी के लक्षणो का मूल्य-निर्धारण करने की टैक्नीक

हनीमैन का कथन था 'There are no diseases but sick people'—संसार मे रोग नहीं हैं, परन्तु रोगी हैं । इसका क्या अर्थ है ? होम्योपैथी मे मलेरिया, हैजा, निमोनिया आदि इन नामो से किसी बीमारी का नाम नहीं लिया जाता, बीमार मे जो लक्षण हो, उन्हीं के आधार पर इलाज होता है, बीमारी भले ही कुछ हो । परन्तु बीमार कौन है ? हम पहले ही कह चुके हैं कि बीमारी का उद्भव शरीर नहीं, शरीर के भीतर है, 'जीवनी-शक्ति' है । इसलिये इलाज करते हुए 'जीवनी-शक्ति' पर छाये रोग का इलाज करना होता है, वह ठीक हो गई तो शरीर का रोग अपने-आप ठीक हो जाता है । रोग अन्दर से बाहर आया है, बाहर के इलाज से रोग नष्ट नहीं होता, दबता है, अन्दर के इलाज से रोग के केन्द्र-बिन्दु पर, रोग के उद्भव-स्थान पर चोट पहुँचती है, इसलिये रोग समूल नष्ट हो जाता है । प्रश्न यह है कि औषधि द्वारा रुग्ण-मनुष्य के अन्दर, उसकी 'जीवनी-शक्ति' तक पहुँचने की क्या तरकीब है, उसकी क्या टैक्नीक है ?

(क) मानसिक-लक्षण की प्राथमिकता (Mental symptoms are of first grade importance)—‘जीवनी-शक्ति’ अपने को मानसिक-लक्षणों द्वारा प्रकट करती है। हम करते पीछे हैं, सोचते पहले हैं। सोचने से करना बनता है। अतः रोग के लक्षणों का मूल्यांकन करते हुए सब से प्रबल लक्षण ‘मानसिक-लक्षण’ (Mental Symptoms) हैं। अगर रोगी में औषधि के प्रबल मानसिक-लक्षण पाये जायें, जितने प्रबल वे औषधि में हैं उतने ही प्रबल वे रोगी में पाये जायें, तो अन्य छोटे-मोटे लक्षणों की परवाह किये वगैर वह औषधि रोगी के मानसिक-लक्षणों को ही नहीं, उसके शारीरिक-लक्षणों को भी ठीक कर देगी। क्योंकि ‘जीवनी-शक्ति’ से ही मनुष्य बनता है, और ‘जीवनी-शक्ति’ का प्रथम-प्रकाश मानसिक-लक्षणों से होता है, इसलिये ‘जीवनी-शक्ति’ के, केन्द्र के रोग को दूर करने का तरीका औषधि का निर्वाचन करते हुए मानसिक-लक्षणों को प्राथमिकता देना है। प्रबल-मानसिक-लक्षण का औषधि-निर्वाचन में सब से प्रथम स्थान है। कई लोग समझते हैं कि मानसिक-लक्षण तो पागलपन, हिस्टीरिया, डिलीरियम आदि ही हैं। परन्तु ऐसी बात नहीं है। लोमड़ी की-सी धूर्तता टैरेटुला का, अपने कुटुम्बियों के प्रति स्नेह का अभाव हो जाना सीपिया और फॉमफोर्गम का, अत्यन्त असहिष्णुता (Irritability) नवम वोमिका तथा ब्रायानिया का, आत्मघात के विचार ऑर्गम तथा चायना का, हरेक बात में नुकताचीनी और ‘यू नहीं न की-सी’ तवीयत आर्मनिक का, मृत्यु की आशका एगिम का, मृत्यु का भयकर भय एकानाइट का, जिन्हें प्रेम करते हैं उन्हीं को मार डालने के विचार मरक्यूरियम और नवम वोमिका का, चित्तवृत्ति का झट-झट बदलना टर्नेशिया का, अहकारभरी उहड़ता का भाव प्लेटिना का, नम्र तथा मृदु स्वभाव के साथ रोते रहना पलमेटिला का, सान्त्वना से क्रुद्ध हो जाना नैट्रम म्यूर का, गन्दगी पसन्द करना और आध्यात्मिक बातों की चर्चा करते रहना मलफ का मानसिक लक्षण है। ये तो हमने दृष्टांत दिये। इसी प्रकार अन्य अनेक औषधियों के और रोगों के अनेक मानसिक लक्षण ही सज्जते हैं। केन्ट की रिपटरी में मन के प्रकरण में मानसिक-लक्षण दिये हुए हैं। रोग का निदान करते हुए मानसिक-लक्षणों को सब से अधिक महत्व देना चाहिये। औषधि निर्वाचन में उनका मूल्य सब से अधिक है क्योंकि वे ही तो अम्ली मनुष्य को सूचित करते हैं। रोग का उपचार बीमारी का उपचार नहीं, रोगी का, रोगी की अन्तरात्मा का, उसकी ‘जीवनी-शक्ति’ का उपचार है, और क्योंकि ‘जीवनी-शक्ति’ मानसिक-लक्षणों में अपने को अभिव्यक्त करती है इसलिये चिकित्सक का कर्तव्य है कि औषधि का निर्वाचन करते हुए मानसिक-लक्षणों को सब से प्रथम स्थान दे। यह बात पुराने रोगों (Chronic) के लिये है, सर्दी में जुकाम-खाँसी हो जाने, बढहजमी से दस्त आ जाने आदि नवीन रोगों के विषय में नहीं।

(ख) बार-बार एक-सा स्वप्न आना (Dreams)—मूल्यांकन में मानसिक लक्षणों की प्राथमिकता के विषय में विचार करते हुए स्वप्नों को भी ध्यान में रखना आवश्यक है। जब कोई स्वप्न बार-बार उसी तरह से आता है तब वह 'मानसिक-लक्षण' बन जाता है, और उसे अन्य मानसिक-लक्षणों के समान औषधि-निर्वाचन में प्राथमिकता दी जानी चाहिये। उदाहरणार्थ, थूजा में ऊँचाई से गिरने का स्वप्न आता है, अजेंटम नाइट्रिकम में और लैक कैनाइनम में बार-बार साँप देखने का स्वप्न आता है, रम टॉकम में आग लगने का स्वप्न आता है। किसी भी लक्षण के आधार पर औषधि का निर्वाचन करते हुए इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि औषधि के लक्षणों में और रोग के लक्षणों में प्रबल समानता हो, अर्थात् अगर रिपटेंरी में औषधि में वह लक्षण मोटे अक्षरों में लिखा पाया जाय, तो रोगी में भी वह लक्षण उसी गहराई में होना चाहिये।

(ग) मानसिक-लक्षणों के बाद सर्वाङ्गीण या व्यापक लक्षणों का स्थान है (After mental symptoms General symptoms are of second grade in importance)—जैसे मानसिक-लक्षण का संबन्ध सीधा 'जीवनी-शक्ति' से होता है, वैसे सर्वाङ्गीण या व्यापक लक्षण का संबन्ध भी 'जीवनी-शक्ति' से होता है। उसका स्वरूप क्या है? रोगी की उसकी भौतिक-परिस्थिति के प्रति प्रतिक्रिया क्या है—इसी को रोगी की 'जीवनी-शक्ति' के 'व्यापक-लक्षण' या 'सर्वाङ्गीण-लक्षण' (General symptoms) कहा जाता है। उदाहरणार्थ, व्यापक-लक्षणों का रूप निम्न हो सकता है

- (1) समय—दिन, रात, सवेरे, शाम, रात के १ बजे, ३ बजे, दिन के १० बजे, शाम के ४ बजे अदि-आदि के समय रोगी की समय के प्रति क्या प्रतिक्रिया है। इस समय रोग बढ़ता है, घटता है आदि जानना औषधि का तथा रोग का व्यापक लक्षण है।
- (II) मौसम—ग्रीष्म-ऋतु, शरद-ऋतु, वर्षा-ऋतु, तूफान, पतझड़ आदि के प्रति औषधि तथा रोग की क्या प्रतिक्रिया है?
- (III) सर्दी-गर्मी तथा खुली या बन्द हवा—औषधि शीत-प्रधान है या ऊष्णता-प्रधान है, इसी प्रकार जिस रोगी का उपचार हो रहा है वह सर्दी पसन्द करता है, या गर्मी। सर्दी-गर्मी के तथा खुली या बन्द हवा के प्रति उसकी क्या प्रतिक्रिया है—इसे जान लेना व्यापक लक्षण को जान लेना है।
- (IV) दायें-बायाँ तरफ—क्या औषधि का विशेष प्रभाव शरीर के दायें भाग पर है या बायें भाग पर; इसी प्रकार रोग का प्रभाव दायें भाग पर हुआ है या बायें भाग पर?



- (v) दबाव—क्या रोगी दर्द वाली तरफ़ लेटने से आराम अनुभव करता है या दूसरी तरफ़ ।
- (vi) चलना-फिरना (गति) या आराम—गति का रोग पर क्या प्रभाव है? क्या चलने-फिरने से रोग बढ़ता है, या घटता है? क्या आराम करने से रोग बढ़ता है या घटता है?
- (vii) शब्द तथा स्पर्श—क्या शोर-गुल को रोगी सहन कर सकता है या इससे वह एकदम घबरा जाता है? क्या कपड़े के छू जाने या किसी स्पर्श से रोगी एकदम बेचैन हो जाता है?

ऊपर हमने जिन बातों का उल्लेख किया उनका अभिप्राय इतना ही है कि किसी रोग का उपचार करते समय जहाँ हमें लक्षणों का मूल्यांकन करते हुए महत्व का प्रथम-स्थान 'मानसिक-लक्षणों' (Mental symptoms) को देना चाहिये, वहाँ लक्षणों के मूल्यांकन में द्वितीय-स्थान 'व्यापक-लक्षणों' (Generals) को देना चाहिये। मानसिक-परिस्थिति के प्रति रोगी की प्रतिक्रिया मानसिक-लक्षणों द्वारा प्रकट होती है, भौतिक-परिस्थिति के प्रति रोगी की प्रतिक्रिया सर्वाङ्गीण या व्यापक-लक्षणों द्वारा प्रकट होती है।

इस बात को और अधिक स्पष्ट किया जाय तो कह सकते हैं कि जब रोगी अपनी तकलीफ का वर्णन करते हुए 'मैं' (I) शब्द का प्रयोग करता है, तब वह अपने सर्वाङ्ग के, अपने-आप के, जीवनी-शक्ति के विषय में कह रहा होता है, और चिकित्सक के लिये उसी के विषय में जानना उसका मुख्य कार्य है। चिकित्सक यह जानना चाहता है कि रोगी की 'जीवनी-शक्ति' की क्या पुकार है क्योंकि उसी को ठीक करने से रोगी का मूल कष्ट दूर ही सकता है। जब रोगी कहता है कि 'मैं उदास रहता हूँ', 'मैं काम में जी नहीं लगा सकता', 'मैं अंधरे में घबड़ा जाता हूँ', 'मैं ठंड सहन नहीं कर सकता', 'बरसात में मैं डह जाता हूँ', 'मैं गर्मी पसन्द करता हूँ', 'अंधरी-अन्धड़, बिजली की कड़क में मैं परेशान हो जाता हूँ', 'मैं इकला नहीं रह सकता', 'मैं बन्द कमरे में नहीं रह सकता', 'ठंड में ओढन से बाहर हाथ नहीं निकाल सकता'—जब रोगी इस प्रकार 'मैं'-'मैं'-'मैं' का प्रयोग करता है, तब वह अपने किसी एक अंग के विषय में नहीं कह रहा होता, तब वह अपने संपूर्ण के विषय में, अपनी जीवनी-शक्ति के विषय में कह रहा होता है।

औषधि के जो व्यापक-लक्षण हैं वे समय, नौसम, सर्दो-गर्मी आदि तक ही सीमित नहीं हैं। इनका ऊपर उल्लेख तो हमने दृष्टांत के तौर पर किया है। प्रत्येक औषधि के अपने व्यापक-लक्षण हैं। भौतिक या अन्य परिस्थिति के प्रति 'जीवनी-शक्ति' की प्रतिक्रिया का नाम ही 'व्यापक-लक्षण' (Generals) है। उपचार के लिये इनको ध्यान में रखना चिकित्सक के लिये आवश्यक है क्योंकि लक्षणों के मूल्यांकन में इन व्यापक-लक्षणों का द्वितीय स्थान है।

(घ) उत्कट इच्छा तथा उत्कट घृणा का लक्षण-निर्वाचन में तृतीय-स्थान है—मासिक-लक्षणों तथा व्यापक-लक्षणों के बाद लक्षणों के मूल्यांकन में तृतीय-स्थान 'उत्कट-इच्छा' (Cravings) तथा 'उत्कट-घृणा' (Aversions) का है। उत्कट-इच्छा का अर्थ सिर्फ 'इच्छाएँ' (Likes) या 'अनिच्छाएँ' (dislikes) ही नहीं है। साधारण तौर पर हर व्यक्ति को कुछ खाना, कुछ बातें अच्छी लगती हैं, कुछ खाना और कुछ बातें बुरी लगती हैं। औषधि-निर्वाचन के लिये इतना पर्याप्त नहीं है। ऐसी इच्छा जो घर दबाये, और ऐसी घृणा जो साफ़ नज़र आये—यही 'जीवनी-शक्ति' के सर्वाङ्ग को प्रकट करती है, और होम्यो-पैथी में क्योंकि रोग की नहीं रोगी की चिकित्सा की जाती है इसलिये संपूर्ण जीवनी-शक्ति को व्यक्त करने वाला लक्षण ही ध्यान देने योग्य लक्षण है।

(ङ) स्त्रियों की चिकित्सा में मासिक-धर्म से पूर्व, मासिक-धर्म के समय और मासिक-धर्म के बाद के लक्षण महत्व के हैं—स्त्रियों की चिकित्सा-करते हुए भी जीवनी-शक्ति के सर्वाङ्ग का जानना महत्वपूर्ण है क्योंकि यहाँ भी हमने किसी रोग-विशेष की नहीं, रोगिणी की चिकित्सा करनी होती है। रोगिणी की 'जीवनी-शक्ति' के केन्द्र में रोग की वजह से ही—पहले, बीच में और बाद में—मासिक-धर्म का आना होता है। मासिक-धर्म थोड़ा है, देर में होता है, जल्दी हो जाता है या ज्यादा होता है—इन लक्षणों का महत्व पूर्व कहे गये लक्षणों के बाद आता है।

(च) लक्षणों के मूल्यांकन में रोग-विशेष का अन्तिम स्थान है (Particulars of the disease have a last place in symptom valuation)—जब रोगी चिकित्सक के पास जाता है तब वह अपने 'रोग-विशेष' की शिकायत लेकर जाता है। उसे सिर-दर्द है, दमा है, लिवर की शिकायत है—या ऐसा ही कोई रोग-विशेष है। होम्योपैथी में औषधि के तथा रोगी के लक्षणों का मूल्यांकन करते समय रोग-विशेष का अन्तिम स्थान है। रोगी की दृष्टि से जो सर्व-प्रथम है, होम्योपैथी की दृष्टि से उसका मूल्य सब से अन्तिम है। ऐसा क्यों है? ऐसा इसलिये है क्योंकि रोग तो मनुष्य के आम्यन्तर से शुरू हुआ है, उसकी 'जीवनी-शक्ति' की विकृति से प्रारंभ हुआ है। वहाँ से शुरू होकर बाहर के अंगों में तो वह अन्त में आता है। अगर औषधि द्वारा हम रोगी की 'जीवनी-शक्ति' को, उसके केन्द्र को ठीक कर देंगे, तो बाहर प्रकट होने वाला 'रोग-विशेष' तो अपने-आप ठीक हो जायगा, अन्यथा बाहर के उपचार से या वह सामयिक तौर पर दब कर बार-बार प्रकट होगा, या दब कर किसी अन्य स्थान से किसी अन्य रोग को उत्पन्न कर देगा। यह बात नवीन (Acute) रोगों के विषय में नहीं, विशेष तौर से पुराने, जीर्ण (Chronic) रोगों के विषय में कही जा रही है। इसका यह मतलब भी नहीं कि उपचार करते हुए 'रोग-विशेष' को आँसों

से ओझल ही कर देना चाहिये, इसका यह मतलब है कि ऐसे रोगी का उपचार करते हुए प्रमुखता उसके मानसिक तथा सर्वाङ्गीण लक्षणों को देनी चाहिये। साथ ही यह भी देख लेना चाहिये कि सर्वाङ्गीण लक्षण के साथ 'रोग-विशेष' के लक्षण भी मौजूद हैं।

सर्वाङ्गीण या व्यापक लक्षणों तथा 'रोग-विशेष' के लक्षणों में भेद—व्यापक-लक्षणों तथा रोग-विशेष के लक्षणों में क्या भेद है? हम 'सर्वाङ्गीण या व्यापक-लक्षणों' (Generals) की चर्चा करते हुए कह आये हैं कि जिन लक्षणों का जिक्र करता हुआ रोगी 'मैं' (I) का प्रयोग करे, वे सर्वाङ्गीण अथवा व्यापक-लक्षण हैं, वे लक्षण 'जीवनी-शक्ति' के हैं, समूचे मनुष्य के हैं। ठीक इसी तरह हम कह सकते हैं कि जिन लक्षणों का जिक्र करते हुए रोगी 'मेरा' (My)-शब्द का प्रयोग करे, वे सर्वाङ्गीण या व्यापक-लक्षण न होकर एकांगी-लक्षण हैं, 'रोग-विशेष' के लक्षण हैं। उदाहरणार्थ, रोगी कहता है: 'मेरा सिर दर्द कर रहा है', 'मेरी टांग में पीड़ा है', 'मैं जब बाहर हवा में निकलता हूँ तो मेरा सिर-दर्द ठीक हो जाता है', 'मैं जब ठंडे पानी में पैर रखता हूँ तब मेरे गठिया को आराम मिलता है', 'मेरा एग्जीमा खुदक है या तर है', 'मेरा गला बँठ गया है', 'ऐसा लगता है कि मेरी हड्डियाँ टूट रही हैं', 'मुझे ऐसा लगता है कि मेरे भीतर के अंग बाहर निकले पड़ रहे हैं'। जब रोगी 'मैं'-'मे'-'मैं' का प्रयोग करता है, तब वह अपने समूचेपन के विषय में कह रहा होता है, जब वह 'मेरा'-'मेरा'-'मेरा'—इस शब्द का प्रयोग करता है, तब वह अपने अंग-विशेष का, 'सर्वाङ्गीण-लक्षण' (General) का नहीं, 'एकांगी-लक्षण' (Particular) का वर्णन कर रहा होता है। हनीमैन का कहना है कि एकांगी-लक्षण का उपचार में वह महत्व नहीं है जो सर्वाङ्गीण लक्षण का है, 'सर्वाङ्गीण-लक्षण' का उपचार करते हुए 'एकांगी-लक्षण' अपने-आप ठीक हो जाता है। उपचार की दृष्टि से अत्यन्त-प्रबल-मानसिक लक्षण का उपचार करने से अन्य सब लक्षण दूर हो जाते हैं, अत्यन्त-प्रबल-मानसिक लक्षण न हो, परन्तु अगर अत्यन्त-प्रबल-सर्वाङ्गीण लक्षण हो, तो उसका उपचार करते हुए रोग-विशेषों के लक्षण, जिनका रोगी ने जिक्र तक न किया हो, वे भी दूर हो जाते हैं क्योंकि होम्योपैथी की दृष्टि से उपचार रोग का नहीं, रोगी का किया जाता है, 'रोग-विशेष' का नहीं, 'जीवनी-शक्ति' का किया जाता है।

तो क्या चिकित्सा की दृष्टि से 'रोग-विशेष' (Particular) का कोई महत्व नहीं है? ऐसी बात नहीं है। 'रोग-विशेष' के सबध में चिकित्सक को दो बातों पर ध्यान देना होगा। वे हैं: रोग की प्रकृति (Modalities) तथा विलक्षण-लक्षण (Strange, Peculiar and Unusual symptoms)। ये क्या है?

(1) 'रोग-विशेष' के लक्षणों के मूल्यांकन में रोग की प्रकृति का महत्व है (Modalities have important place in Particulars)—

हमने व्यापक-लक्षणों की चर्चा करते हुए लिखा है कि समूची जीवनी-शक्ति की, अर्थात् रोगी के सपूर्ण शरीर की समय, मौसम, सर्दी-गर्मी, खुली-बन्द हुआ, शरीर का दायीं भाग, बायाँ भाग, दबाव, चलना-फिरना, गति-आराम, शब्द तथा स्पर्श एवं अन्य भौतिक परिस्थिति के प्रति जो प्रतिक्रिया हो, उसके आधार पर रोगी के सर्वाङ्गीण या व्यापक (Generals) लक्षणों का निश्चय किया जाता है। ठीक इसीतरह, इन सभी प्रकार की भौतिक-परिस्थितियों का रोगी के अंग-विशेषों पर भी प्रभाव पड़ता है। ठंड से सिर-दर्द बढ़ भी सकता है, घट भी सकता है; मौसम का जहाँ समूचे मनुष्य पर प्रभाव पड़ता है वहाँ उसके भिन्न-भिन्न अंगों पर भी प्रभाव पड़ सकता है; समय के विषय में भी यही कहा जा सकता है—किसी का सिर दर्द प्रातः १० बजे से प्रारंभ होकर ३ बजे सायंकाल तक रहता है, फिर समाप्त हो जाता है, किसी का ४ बजे से ८ बजे तक रहता है; किसी के गठिया में गर्म पानी से आराम मिलता है, किसी के इसी रोगमें ठंडे पानी से आराम मिलता है। शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों पर इन सब भौतिक-परिस्थितियों का जो प्रभाव है उसी को 'प्रकृति' (Modalities) कहा जाता है। किन् परिस्थितियों में अंग-विशेष का रोग बढ़ता है—इसे अग्रज्वी में Aggravation कहते हैं, किन् में घटता है—इसे Amelioration कहते हैं। जैसे अंग-विशेष का रोग किन्हीं विशेष-परिस्थितियों में बढ़ता-घटता है, वैसे औषधि की भी उन्हीं परिस्थितियों में रोग को बढ़ाने-घटाने की प्रकृति होती है। अंग-विशेष के रोग पर औषधि का निर्वाचन करते हुए औषधि तथा अंग-विशेष के रोग की इस समता का ध्यान रखना पड़ता है। उदाहरणार्थ, अगर रोगी कहता है कि उसे सिर-दर्द होता है तो इतने-से लक्षण पर क्या निश्चय किया जा सकता है? रिपर्टरी में सिर-दर्द की २५० दवाएँ हैं। परन्तु अगर रोगी कहे कि उसका सिर-दर्द सवेरे १० बजे से ३ बजे तक रहता है, फिर बन्द हो जाता है, तब रोग की यह 'प्रकृति' (Modality) सिर्फ एक अंग में सीमित रहने के कारण 'एकांगी' (Particular) होती हुई भी 'सर्वाङ्गीण' या व्यापक-लक्षण (General) की-सी श्रेणी में आ जाती है। यह सर्वाङ्गीण तो नहीं बनती, परन्तु इसका महत्व, इसका मूल्यांकन सर्वाङ्गीण या व्यापक-लक्षण की श्रेणी में आ जाता है। यह रोग तथा औषधि की यह 'प्रकृति' (Modality) नैट्रम म्यूर की है। अगर इस लक्षण के साथ 'नैट्रम म्यूर' के अन्य दो-तीन लक्षण मिल जायें, तब तो मानो ठीक औषधि का निर्णय ही हो गया। एक और दृष्टांत लीजिये। रोगी कहता है कि मेरे गले में ऐसी जलन होती है मानो अगारे पड़े हैं। अगर रिपर्टरी में गले की जलन के लिये औषधियाँ देखी जायें, तो १७० दवायें मिलेंगी। इनमें से कौन-सी दवा दी जाय? परन्तु अगर रोगी कहता है कि गरम पानी पीने से मुझे आराम महसूस होता है, तब रोग तथा औषधि की 'प्रकृति' (Modality) का मिलान करते हुए

यह निर्णय करना आसान हो जाता है कि गले की यह जलन आर्गानिा में बुर होगी क्योंकि उसमें जलन को गर्मी से आराम होने का लक्षण है। इस मान को समझने के लिये एक और दृष्टांत लें। एक रोगी को बुखार आता है। निरुद्ध बुखार पर संकड़ो दवाएँ हैं, कौन-सी दवा दी जाय ? रोगी कहता है कि शाम के ४ बजे बुखार शुरू होता है, ८ बजे समाप्त हो जाता है। यह बुखार की 'प्रकृति' (Modality) है, और यह लाइकोपॉन्डियम में पाया जाता है। इन सब दृष्टांतों में यह स्पष्ट हो जायगा कि जब हमें 'रोग-विशेष' का उपचार करना हो, उसमें मानसिक अथवा सर्वाङ्गीण लक्षण प्रवृत्त रूप में न दिखलाई दें, तब रोग की 'प्रकृति' (Modality) पर विचार करके औषधि देनी होगी। 'प्रकृति' (Modality) जानने के लिये यह जानना आवश्यक होगा कि किन परिस्थितियों में 'रोग-विशेष' (Particular) बढ़ता है, घटता है। जब इन्हीं भौतिक-परिस्थितियों के प्रति प्रतिक्रिया समूचा व्यक्ति करता है तब प्रतिक्रिया के उन लक्षणों को 'सर्वाङ्गीण' या 'व्यापक' लक्षण (General symptoms) कहा जाता है, जब इन्हीं भौतिक-परिस्थितियों के प्रति प्रतिक्रिया रोग का कोई अंग-विशेष—निर, पेट, टाँग, हाथ आदि—करता है, तब उन लक्षणों को 'प्रकृति' (Modality) कहा जाता है। औषधि का निर्वाचन करने में सर्वाङ्गीण या व्यापक लक्षण (General symptoms) प्रधान हैं, और अगर भिन्न-भिन्न अंगों के रोगों में औषधि और रोग की 'प्रकृति' (Modality) का साम्य दिखलाई दे, तो 'प्रकृति' (Modality) के ये लक्षण 'सर्वाङ्गीण-लक्षणों' (General symptoms) का-सा महत्व रखते हैं, यद्यपि ये सर्वाङ्गीण-लक्षण नहीं कहे जाते।

(ii) 'रोग-विशेष' के लक्षणों के मूल्यांकन में विलक्षण-लक्षणों का महत्व है ( Strange, Peculiar and Unusual symptoms have an important place in Particulars)—रोग-विशेष में औषधि का निर्धारण करते हुए विलक्षण-लक्षणों पर भी ध्यान देना आवश्यक है। उदाहरणार्थ, 'व्यापक-लक्षणों' (Generals) की दृष्टि से फॉसफोरस शीत-प्रधान औषधि है। फॉसफोरस के रोगी को ठंड बहुत लगती है—यह उसका सर्वाङ्गीण, व्यापक लक्षण है। इस दृष्टि से उसे गर्म चाय, गर्म भोजन पसन्द होना चाहिये, परन्तु पेट की दृष्टि से उसे ठंडी वस्तु, बर्फ-कुलफी ज्यादा पसन्द है। ठंडा पानी पीने के बाद जब वह पेट में गर्म हो जाता है, तो उसे उल्टी आ जाती है। ठंडे मिजाज का आदमी बर्फ का पानी पसन्द करे—यह विलक्षण-लक्षण नहीं तो क्या है ? फॉसफोरस के रोगी की समूची 'जीवनी-शक्ति' ठंड से घबराती है, वह गर्मी पसन्द करता है, परन्तु जब पेट का सवाल आता है, तब वह बर्फ पसन्द करता है। यह विलक्षण-लक्षण है। पहले हम आर्सेनिक का दृष्टांत दे आये हैं। अगर

रोगी कहे कि उसके गले में जलन है और गर्म चाय से उसे आराम मिलता है, तो यह विलक्षण-लक्षण है क्योंकि जलन में तो ठंड से आराम मिलना चाहिये। किसी जगह को जलन में अगर सेक से आराम मिले, तो इस विलक्षण-लक्षण पर आर्त्तनिक लाभ करेगा। डा० केन्ट ने लीडम का दृष्टात दिया है। एक रोगी को गठिया था। गठिये में सेक से आराम होना चाहिये, परन्तु वह जब तक बर्फ भरे टब में पाँव रखे रहता था तब तक उसे आराम रहता था, नहीं तो छटपटाता था। गठिये के रोगी के लिये यह विलक्षण घात थी, इसमें लीडम ने उसका रोग ठीक कर दिया। मुखार में यह स्वाभाविक है कि जब ठंड की अवस्था हो तब प्यास न लगे, जब ताप बढ़ने की अवस्था हो तब प्यास लगे, परन्तु अगर ठंड की अवस्था में रोगी प्यासा हो और ज्वर चढ़ जाने की अवस्था में प्यास न रहे, तो यह विचित्र बात है न! इग्नेशिया में यह लक्षण पाया जाता है, और इस प्रकार के ज्वर को यह दवा एकदम सभाल लेती है। सूजन को हालत में उस पर दवाव डालने से दुखना चाहिये, परन्तु अगर सूजन में दवाने से आराम मालूम हो तो यह विलक्षण बात है, और इस लक्षण में ग्रायोनिया लाभ करता है। संक्षेप में, यह कहा जा सकता है कि रोगी के जिन लक्षणों के विषय में साधारण बुद्धि से कहा जा सके कि वे होने ही चाहिये, जो साधारण कोटि के लक्षण (Common symptoms) हैं, वे औषधि निर्वाचन में कोई मूल्य नहीं रखते, औषधि-निर्वाचन में उन लक्षणों का मूल्य बहुत बढ़ जाता है, वे बहुमूल्य लक्षण हैं, जिनका कोई समाधान नहीं किया जा सकता, जो 'असाधारण' (Uncommon) हैं। ऐसे लक्षणों को रोग में और औषधि में ढूँढ निकालना चतुर चिकित्सक का काम है। ऐसी चतुराई अनुभव से ही प्राप्त होती है।

(छ) निर्वाचन के लिये औषधियों की सख्या में कमी कैसे की जाय (How to eliminate drugs in drug selection)—होम्योपथी के लिये सब से बड़ी कठिनाई इस बात की है कि रिपर्टरी में किसी भी लक्षण के लिये एक-दो नहीं, सैकड़ों दवायें लिखी मिलती हैं, ऐसी अवस्था में वह किस दवा को चुने, किसे छोड़ दे, और उसे कैसे पता चले कि कौन-सी दवा इलाज के लिये ठीक है? अगर इनी-गिनी दवायें हो, तब तो उनमें से किसी एक का चुनाव करना सहज हो सकता है, परन्तु जब दवाओं की सख्या हृद से बाहर हो, तब चुनाव करना कठिन हो जाता है। इसके लिये ऊपर जो-कुछ कहा गया है वह तो सहायक है ही, इसके अतिरिक्त एक भारी सूची में से जिस रोग का इलाज करना है उसके लिये किन दवाओं को छोड़ देना चाहिये इस तरीके को 'निरसनीय-लक्षण' (Eliminating symptoms) कहा जाता है। यह तरीका क्या है?

कल्पना कीजिये कि एक रोगी आपके पास आता है जिसे अपचन का रोग है, पेट में जलन के साथ दर्द होता है और बार-बार खट्टी उल्टी आती है। वह

आकर अपने सब लक्षण उगल डालता है क्योंकि वे लक्षण ही उसकी चेतना में मुख्य स्थान पकड़े हुए हैं।

आप क्या करेंगे ? आप उसके रोग को लिखेंगे। इसके बाद रोग की क्या 'प्रकृति' (Modality) है—यह लिखेंगे। गर्मी-सर्दी (Heat and cold) का, गति-आराम (Movement and rest) का, खड़े-बैठे, दायें लेटने, बायें लेटने (Position) का, दिन-रात के समय (Hours of day and night) का, खाने-पीने (Food or drink) का उसकी पेट-दर्द, उकार आदि तकलीफों पर क्या असर होता है—यह सब लिख लेंगे।

अब तक उसने जो लक्षण बतलाये वे 'मैरा-पेट', 'मैरा-दर्द'—'मैरा'-'मैरा'-'मैरा'—इस दृष्टि से बतलाये, परन्तु ये तो 'रोग-विशेष' (Particulars) के लक्षण थे, आपने उसके उन लक्षणों का चयन करना है जो उसके समूचे मनुष्य के, उसकी चेतना-शक्ति के लक्षण हैं, ऐसे लक्षण जिनमें वह 'मैं'-'मैं'-'मैं' कह सके, यह कह सके कि 'मैं ऐसा हूँ'।

आप देखते हैं कि जब उसने कमरे में प्रवेश किया तब सर्दियों के दिम होते हुए भी उसके कोट के बटन खुले हुए थे, कमोज की वाहें ऊपर कोहनियों तक चढ़ी हुई थीं। आप जब उससे पूछते हैं कि तुम्हारी सर्दों के प्रति क्या प्रतिक्रिया है तो वह कहता है कि मुझे गर्मी अत्यन्त सताती है, ठंड अच्छी लगती है, आग के नज़दीक वह बैठ नहीं सकता।

इन लक्षणों को सुनते ही आप इस निर्णय पर पहुँच जाते हैं कि यह 'पित्त-प्रधान-रोगी' (Warm or hot patient) है। अब चाहे पेट की हालत कुछ भी क्यों न हो, आप अपनी सूची में से उन सब दवाइयों को बेधड़क काट दे सकते हैं जो 'कफ-प्रधान' (Cold or chilly drugs) हैं। उदाहरणार्थ, आर्स-निक, फॉस्फोरस, नक्स वोमिका, सीपिया—ये सब ठंडे रोगी के लिये हैं, ऐसा रोगी जो समूचा, सर्वाङ्गीण 'शीत-प्रधान' (Chilly) हो। इस रोगी के पेट के लक्षण कितने ही जार्मनिक, फॉस्फोरस, नक्स वोमिका, सीपिया से मिलते हों, परन्तु इन औषधियों से उसका रोग भले ही कुछ देर के लिये शान्त हो जाय, यह शान्ति 'लघु-शमन' (Palliation) ही होगी, रोग जड़ से नहीं जा सकेगा। इस रोगी के लिये गर्म दवा लाभ देगी क्योंकि होम्योपैथी का नियम 'सम समं शमयति' का है। ठंडे रोगी को ठंडी दवा, गर्म रोगी को गर्म दवा। रोगी मूलतः, समूचे रूप में ठंडा नहीं, गर्म है—यह निश्चय आपने कर लिया और इस निश्चय को फरके आप रोगी के 'सर्वाङ्गीण' अथवा 'व्यापक' लक्षण (General symptoms) पर पहुँच गये जिसका मूल्यांकन औषधि देने में अत्यन्त प्रधान है।

अगर इस लक्षण के बाद आप को पता चला कि रोगी अत्यन्त उदास रहता है, अगर उसे सान्त्वना दी जाय तो क्रुद्ध हो उठता है, किसी का सान्त्वना देना उसे

पसन्द नहीं, अगर कोई यह पूछ भी बैठे कि आपको क्या कष्ट है तो वह भडक उठता है, लोग उससे परे-परे रहते हैं, डरते हैं कि हाल पूछने पर बिगड़ न जाय, तब आप रोगी के मानसिक-लक्षण (Mental symptom) पर भी पहुँच गये।

अब इन दो ही लक्षणों के आधार पर—रोगी गर्मी अनुभव करता है और सान्त्वना पसन्द नहीं करता—अगर ये दोनों लक्षण रोगी में और औषधि में बड़े प्रबल रूप में, साधारण रूप में नहीं, पाये जायें, तो औषधियों का निर्वाचन सिर्फ तीन दवाओं में रह जाता है—लीलियम, नैट्रम म्यूर या प्लेटिना। लाइको-पोडियम और मर्क में भी सान्त्वना से रोगी बिगड़ता है परन्तु उनमें सान्त्वना से बिगड़ने का लक्षण रिपटरी में इतने बड़े रूप में नहीं पाया जाता जितना उक्त तीन दवाओं में। अब तीन में से निर्णय करना कठिन नहीं रह जाता।

अब कल्पना कीजिये कि रोगी पित्त-प्रधान (गर्म मिजाज, Warm or hot) न होकर कफ-प्रधान (ठंडे मिजाज, Chilly or cold) है, और साथ ही सान्त्वना से बिगड़ जाता है। ऐसे ठंडे रोगी के लिये गर्म दवाओं (Pre-dominantly hot remedies) को अपनी सूची में से निकाल देना होगा, और शुरू से ही आप को आर्मेनिक, इग्नेशिया, सीपिया, कैलकेरिया फॉस, साइलीशिया आदि दवाओं में से उचित औषधि को ढूँढना होगा, ऐसे शीत-प्रधान रोगी को नैट्रम म्यूर लाभ नहीं पहुँचा सकेगी क्योंकि नैट्रम म्यूर गर्म मिजाज की दवा है।

इस दृष्टि से यह जान लेना आवश्यक है कि ठंडी या गर्म दवायें कौन-सी हैं, ताकि ठंडे मिजाज के रोगी के लिये दवा का निश्चय करते हुए गर्म दवाओं को अपनी सूची में से काट दिया जाय, और गर्म मिजाज के रोगी के लिये दवा का निश्चय करते हुए ठंडी दवाओं को अपनी सूची में से निकाल दिया जाय। हम नीचे डा० गिबसन मिलर द्वारा डा० कॅट के ग्रन्थों में से छाँटी हुई ठंडी तथा गर्म दवाओं की सूची दे रहे हैं जिनमें काले टाइप की दवायें विशेष तौर से ठंडी या गर्म हैं :

(1) ठंडी दवाओं की सूची (Chilly drugs)—एन्नोटेनम, ऐसेटिक एसिड, एकोनाइट, एगॅरिकस, एगनस, एलूमेन, एलूमीना, एलूमीना मिलीकेटा, अमोनिया कार्ब, एपोसाइनम, अजॅन्टम मेट, आर्सनिक, आर्सनिक-सल्फ-प्ले, एसरम, आॅरम, आॅरम आर्स, आॅरम सल्फ, वैंडियागा, वॅराइट्टा कार्ब, वॅराइट्टा म्यूर, बॅलेडोना, वैनजोइक एमिड, बोरेक्स, ब्रोमियम, कैंडमियम, कैलकेरिया आर्स, कैलकेरिया कार्ब, कैलकेरिया फ्लोर, कैलकेरिया फॉस, कैलकेरिया सिल, कैम्फर, कैन्थरिस, कैपसिकम, कार्बो-एन, कार्बो वेज, कार्बन सल्फ, कार्डुअस मैरिएनस, कॉलोफाइलम, कॉस्टिकम, कैमोमिला, चेलीडोनियम, चाइना, चिनिनम आर्स, सिमिसिफ्यूगा, सिस्टस, कौक्युलस, कौफिया, कौलचिकम, कोनायम, साइ-बलेमन, डलकेमारा, युफ्रेशिया, फेरम, फेरम आर्स, फौरमेलीन, ग्रेफाइटिस, गुआ-एकम, हेलेबोरस, हेलोनियास, हिपर, हायोसाइमस, हाइपरिकम, इग्नेशिया,



कैली आर्स, कैली वाईप्रोम, कैली कार्ब, कैली सडा, चॉर्गे गाम, कर्ली मिन्ड, कैलमिया, क्रियोजोट, रोक टिपडोम, लाइकोपोडियम, मंगेशिया काब, मंगेशिया फॉस, मंगेनम, मोस्का, म्यूग्नेटिक एमिट, नैट्रम आर्ग, नैट्रम काब, नाइट्रिक एसिड, नक्स मोस्केटा, नक्स वोमिरा, ओर्गेनिक एमिट, पेट्रोलियम, फॉसफोरस, फॉसफोरिक एमिट, प्लाम्बम, पोडोफाइटम, मोरिनाम, पाइराजन, रेननकुलस बलचोसस, एएम, रोडोडेन्ड्रन, रस टॉक्स, रमेरम, रटा, मंगेशिया, सार्सपेरिला, सीपिया, साइलीशिया, स्पाइजेरिया, स्टैनिम, स्फेफेरिया, स्ट्रॉन्टियम, स्ट्रोन्टियम, सल्फयूरिक एसिड, यॅरीडियन, यॅरीडियन, जिंकम ।

(ii) गर्म दवाओं की सूची (Hot drugs)—एम्बुलम तिपोनाम, एलियम सीपा, ऐलो, एम्रा प्रीनिया, एपिस, अजेंटम नाइट्रिकम, एंगुलिका, ऑरम आयोडाइड, ऑरम म्यूर, वेंगटा आयोडाइड, ब्रायोनिया, कैल्केरिया, कैल्केरिया आयोडाइड, कैल्केरिया नक्स, फोबरम बॅप्टाई, वोमिस्टा, क्रोकस, ड्रीसरा, फेरम आयोडाइड, फ्लोरिक एमिट, पेट्रोलियम, हेमोमियम, आयोडम, कैली आयोडाइड, कैली सल्फ, एंफेसिम, एंड्रम, लिडियम टिम, लाइकोपोडियम, नैट्रम म्यूर, नैट्रम मल्फ, निगोसम, ओपियम, रिग्नि एमिट, प्लैटिनम, टिलिया, पल्सेटिला, संवाइना, सिबेल गौर, स्पजिया, सल्फर, सल्फर आयोडाइड, थूजा, ट्यूबरकुलोसिस, युस्टिडो, वेस्पा प्रॅवो, वाइबरनम ओपुलम ।

(iii) अति ठंड और अति गर्मी दोनों से प्रभावित होने वाली दवाएँ (Sensitive to both extremes of temperature)—मरक्यूरियस, इपिकाक, नैट्रम कार्ब, सिप्रैबरिस, एन्टिम फ्रूड । पुराने रोगों में मरक्यूरियस शीत-प्रधान होता है, नवीन रोगों में यह उष्णता-प्रधान होता है ।

(iv) उन दवाओं की सूची जिनमें रोगी बरसात में अच्छा अनुभव करता है और खुश्क हवा में बुरा (Better in wet weather and worse in dry weather)—एलम, आर्स, एसरम, वैलेडोना, वोविस्टा, ब्रायोनिया, कार्बो एन, कार्बो वेंज, कॉस्टिकम, कैमोमिला, फ्लोरिक एसिड, हिपर, इपिकाक, लॉरोसि-रेसस, मंगेनम, मॅडोराइनम, मेजेरियम, म्यूरियेटिक एसिड, नाइट्रिक एसिड, नक्स वोमिका, प्लैटिनम, रोडोडेन्ड्रन, सर्वेडिला, सीपिया, साइलीशिया, स्पाइजेरिया, स्पंजिया, स्टैफिसैग्रिया, सल्फर, जिंकम ।

डा० मिलर का कथन है कि अगर बरसात में गठिये को आराम हो, तो मुख्य औषधियाँ ब्रायोनिया, कॉस्टिकम, हिपर तथा नक्स वोमिका होंगी । गठिये में स्वभावतः ऋतु-परिवर्तन से रोग घटता या बढ़ता है, परन्तु अगर गठिये पर ऋतु का कोई प्रभाव न पड़े तो यह एक 'विलक्षण-लक्षण' (Peculiar symptom) है । अगर रोगी में ऋतु-परिवर्तन का गठिये पर कोई प्रभाव न पड़ता हो, तब डलकेमारा, नक्स मोस्केटा, फॉसफोरस, रेननकुलस, रोडोडेन्ड्रन, रस टॉक्स,

साइलीशिया, ट्युवरक्यूलीनम को, जिनसे ऋतु-परिवर्तन का प्रभाव दीख पड़ता है, अपनी सूची में से निकाल देना होगा। और, अगर बरसात का भी गठिये के रोगी पर कोई प्रभाव न दीखे तो उसके उपचार में कैलकेरिया, मरक्युरियस, नैट्रम कार्ब, नैट्रम सल्फ और स्ट्रुटा को भी अपनी सूची में से निकाल देना होगा।

ऊपर जो सूचियाँ दी गई हैं वे इसी आशय से दी गई हैं कि रोगी का इलाज करते हुए सब से पहले हमें यह देख लेना चाहिये कि रोगी शीत-प्रधान श्रेणी में आता है, या ऊष्ण-प्रधान श्रेणी में। 'शीत-प्रधान' (Chilly) रोगी का गर्म दवाओं से और 'ऊष्ण-प्रधान' (Hot or warm) रोगी का ठंडी दवाओं से इलाज नहीं हो सकता—'समः समं शमयति' का यह मूल आधार है।

प्रश्न हो सकता है कि रोगी 'शीत-प्रधान' है या 'ऊष्ण-प्रधान' है—यह किस अवस्था के विषय में देखना होगा? क्या जब वह स्वस्थ था तब की अवस्था, या जब वह रोगी है तब की अवस्था? इसका उत्तर यही है कि रोगी की 'सर्वाङ्गता' (Generality) प्रायः नहीं बदलती, शीत-प्रधान व्यक्ति रोग में भी शीत-प्रधान और ऊष्ण-प्रधान व्यक्ति रोग में भी ऊष्ण-प्रधान ही रहता है, परन्तु वंसा रहे या न रहे, हमें रोग की हालत में देखना होता है कि उस अवस्था में वह शीत-प्रधान है या ऊष्ण-प्रधान। पुराने, जोर्ण (क्रानिक) रोगों में तो व्यक्ति का रूप—शीत प्रधान या ऊष्ण-प्रधान—जैसा होता है वंसा ही बना रहता है, नवीन (एक्यूट) रोगों में रोग के अनुसार शीत-प्रधानता और ऊष्ण-प्रधानता बदलती रहती है। शीत तथा ऊष्ण की जाँच के लिये रोगी जिस अवस्था में हमारे पास आया है, रोग का जो वर्तमान रूप है, उसमें सर्दी और गर्मी के प्रति रोगी की जो प्रतिक्रिया है, उसी को ध्यान में रखना होगा।

१३ रोगी के लक्षणों का मूल्य-निर्धारण करने की डा० उनहम की टैक्नीक

(क) औषधि-निर्वाचन में 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptom) को ढूँढना आवश्यक है—डा० उनहम का कथन है कि होम्योपैथिक मॉटीरिया मंडिका का अध्ययन करते हुए हमें औषधि के 'विशिष्ट-लक्षणों' (Characteristic symptoms) को अपनी स्मृति में गाड़ लेना चाहिये। 'विशिष्ट-लक्षण' का अर्थ है—ऐसा लक्षण जो किसी एक औषधि में ही हो, अन्य किसी औषधि में न हो। होम्योपैथी में क्योंकि किसी रोग के लिये किसी एक ही औषधि को चुनना होता है, एलोपैथी की तरह कई औषधियों को मिलाकर नहीं देना होता, इसलिये यह जरूरी है कि औषधि का 'विशिष्ट-लक्षण' पता लगाया जाय ताकि वह 'विशिष्ट-लक्षण' जिस रोग में मिले उसमें उस औषधि का प्रयोग किया जा सके।

औषधि के 'विशिष्ट-लक्षणों' (Characteristic symptoms) के आधार पर जब हम उन्हीं 'विशिष्ट-लक्षणों' के रोग पर औषधि का प्रयोग करते हैं तभी रोग का उन्मूलन होता है। इस प्रक्रिया को होम्योपैथी में 'वैय्यक्तिक-करण' (Individualization) कहते हैं। औषधि का विशिष्ट-लक्षणों के आधार पर और रोग का भी विशिष्ट लक्षणों के आधार पर व्यक्तिगत रूप क्या है—यह जानकर ही औषधि का प्रयोग किया जाता है। उदाहरणार्थ, वामदेव को पकड़ लाओ कह देने से काम नहीं चलेगा। वामदेव के विषय में दो बातों का जानना आवश्यक है, तभी वह पकड़ा जा सकता है। पहली बात तो यह है कि वामदेव किसी मनुष्य का नाम है, कुत्ते, घोड़े, गधे का नाम नहीं। आखिर, इनका भी कोई मनचला यह नाम रख सकता है। मनुष्य एक 'समूह' (Group) का नाम है, जो उसे अन्य समूहों से पृथक् करता है। मनुष्य होने के कारण वामदेव कुत्ते, गधे के समूह से पृथक् है। इसके बाद वामदेव के विषय में किन्हीं विशिष्ट-लक्षणों को जानना आवश्यक है। उदाहरणार्थ, वामदेव का रंग काला है, उसकी नाक चपटी है। अब वामदेव को १०० आदमियों में भी क्यों न खड़ा कर दिया जाय, वह अपने काले रंग और चपटी नाक से झट पहचाना जायगा।

यही प्रक्रिया होम्योपैथिक-औषधि के निर्वाचन में काम करती है। उदाहरणार्थ, एक रोगिणी को जरायु से रुधिर आता (Uterine haemorrhage) है और सिर दर्द होता है। मँटीरिया मँडिका में लगभग ४० दवायें रुधिर-रोग में पायी जाती हैं। यह ४० दवाइयों का 'समूह' (Group) है जो मँटीरिया मँडिका की सैकड़ों दवाइयों से पृथक् है। इन ४० में से भी हमने एक दवाई को चुनना है, जैसे सैकड़ों मनुष्यों में से हमने वामदेव को चुनना था। इसका क्या उपाय है? हमने पहले रुधिर लाने वाली दवाइयों को सैकड़ों में से चुन कर ४० के एक 'समूह' में छांट लिया। अब हम देखते हैं कि रोगिणी का रुधिर तो काले रंग का है। मँटीरिया मँडिका में केवल १० दवाइयाँ काले रुधिर की हैं, शेष लाल, हल्के लाल आदि की हैं। ऐसी हालत में हम इन १० को पकड़ कर शेष ३० को अपनी सूची में से निकाल देंगे। हमारे पास अब १० दवाइयों का एक छोटा-सा 'समूह' रह जायगा, परन्तु अब भी यह होगा एक 'समूह' ही। हमने छांटते-छांटते औषधि का और रोग का 'वैय्यक्तिक-करण' (Individualization) करना है। अब आगे कैसे चलें, हम अभी एक दवाई पर नहीं पहुँचे, और एक पर पहुँचे बिना उपचार सभव नहीं। और गहराई में जाने पर हम देखते हैं कि इन १० में भी केवल ५ ऐसी दवाएँ हैं जिनमें रुधिर का आना और सिर-दर्द दोनों पाये जाते हैं। अब हम १० के समूह को छोड़ कर ५ के समूह में आ गये। अब तक हमारी दवा को छांटने की जो प्रक्रिया थी वह रोग-शास्त्र-विज्ञान (Pathology—the Science of Disease) के आधार पर थी। इस मार्ग पर चलते हुए हम

‘औषधियों के समूह’ (Group of drugs) तक तो पहुँच सकते हैं, ‘औषध-विशेष’ (Individual drug) पर नहीं।

‘रोग क्या है’ और उस ‘रोग की दवायें क्या हैं’—इस ‘पैथोलोजी’ के मार्ग पर चलकर हम कुछ औषधियों के ‘समूह’ (Group) पर पहुँचे, परन्तु इन औषधियों में अन्तिम रूप में हम किस एक औषधि को छाँटें—इस पर ‘पैथोलोजी’ काम नहीं देती। ऊपर हमने जिस रोगिणी का जिक्र किया उसके लक्षणों की जाँच करते हुए हमें एक अजीब लक्षण दिखाई दिया। उसने शिकायत की कि खून आने और सिर दर्द के साथ उसे ऐसा प्रतीत होता है कि उसके पेट में मानो एक जीवित वस्तु गति कर रही है। एलोपैथी की दृष्टि से यह एक उपेक्षणीय लक्षण है, परन्तु होम्योपैथी की दृष्टि से यह उपेक्षणीय लक्षण ही सब से अधिक महत्व का है, और यही औषधि के निर्वाचन में अन्तिम निश्चय कर देता है। यह लक्षण क्रोकस का है और इस दवा में रुधिर का आना तथा सिर दर्द के लक्षण भी मौजूद हैं। जैसे वामदेव को पहचानने के लिये उसकी नाक का चपटा होना उसके ‘व्यक्ति-करण’ (Individualization) में सहायक था, वैसे किसी जीवित वस्तु का पेट में गति करने का लक्षण, जिसका वर्तमान रोग से कोई पैथोलोजिकल संबंध नहीं दीखता, उपयुक्त दवा के निर्धारण में सहायक हो गया। ऐसे रोगी को क्रोकस देने से उसका रोग दूर हो जायगा। इस अवस्था में ‘पेट में जीवित वस्तु की गति करने की प्रतीति’ क्रोकस का ‘विशिष्ट-लक्षण’ (Characteristic symptom) कहा जायगा, और इसी ‘विशिष्ट-लक्षण’ के आधार पर औषधि का चुनाव होगा। डा० उनहम के कथनानुसार ‘रोग-शास्त्र-विज्ञान’ (Pathology) के आधार पर ‘औषधि-समूह’ (Group of drugs) की छाँट होती है, और ‘विशिष्ट-लक्षण’ (Characteristic symptom) के आधार पर इन छँटी हुई दवाओं में से किसी एक दवा का निश्चय किया जाता है। काले खून का आना क्रोकस का लक्षण तो है, परन्तु यह उसका ‘विशिष्ट-लक्षण’ (Characteristic symptom) नहीं है क्योंकि काला खून तो अन्य भी पाँच दवाओं में आता है, परन्तु पेट में जीवित वस्तु की प्रतीति इस दवा का ‘विशिष्ट-लक्षण’ है। चिकित्सक के लिये दवा का ‘विशिष्ट-लक्षण’ ढूँढ निकालना ही सफलता का मार्ग है।

(ख) ‘विशिष्ट-लक्षण’ को ढूँढने का तरीका (How to find out the characteristic symptom)—‘विशिष्ट-लक्षण’ सामने नहीं पडा होता। कई अवस्थाओं में वह बिल्कुल स्पष्ट तथा निश्चित होता है, परन्तु अनेक अवस्थाओं में उसे ढूँढ निकालना होता है। क्रोकस का लक्षण स्पष्ट है। इसी प्रकार स्ट्रैमोनियम में एक की जगह वस्तु का दो दीखना भी एक निश्चित तथा स्पष्ट लक्षण है। परन्तु सब दवाओं में तो ऐसा नहीं होता। तब क्या किया जाय ?

ऐसी अवस्था में यह होता है कि रोग के लक्षण के साथ कोई ऐसी 'विलक्षण हालत' (Peculiar condition) लगी होती है कि उस विलक्षण-हालत में 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptom) को दूबा जा सकता है। यह 'विलक्षण-हालत' (Peculiar condition) तीन तरह की हो सकती है :

- (i) समय-सम्बन्धी विलक्षण हालत (Peculiar condition of time)
- (ii) परिस्थिति-सम्बन्धी विलक्षण हालत (Peculiar condition of circumstances)
- (iii) सहयोगी-लक्षण सम्बन्धी विलक्षण हालत (Peculiar condition of concomitance)

(i) समय-सम्बन्धी विलक्षण हालत (Peculiar condition of time)—कल्पना कीजिये कि रोगी को सूखी खांसी है, खांसी छाती के उस भाग से उठती है जहाँ छाती में अन्दर को कुछ झुकाव है, सुरसुराहट से खांसी आती है। मान लो दो दवाओं में यह लक्षण पाया जाता है, परन्तु एक दवा ऐसी है जिसमें यह खांसी सिर्फ शाम को उठती है। छाती को इस सूखी खांसी का सिर्फ शाम को उठना 'समय-सम्बन्धी विलक्षण हालत' (Peculiar condition of time) है, और जिस दवा में यह लक्षण पाया जायगा उस दवा का यह 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptom) होगा और वही दवा शाम को उठने वाली इस खांसी को ठीक करेगी।

(ii) परिस्थिति-सम्बन्धी विलक्षण हालत (Peculiar condition of circumstance)—अब कल्पना कीजिये कि यह सूखी खांसी ठंडी हवा से बढ़ जाती है, गर्म कमरे में रहने से रुकी रहती है। यहाँ ठंडी हवा से बढ़ जाना 'परिस्थिति-सम्बन्धी विलक्षण हालत' (Peculiar condition of circumstance) है, और जिस दवा में यह लक्षण पाया जायगा उस दवा का यह 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptom) होगा और वही दवा ठंड से बढ़ जाने तथा गर्मी से घट जाने वाली इस खांसी को ठीक करेगी।

(iii) सहयोगी-लक्षण सबधी विलक्षण हालत (Peculiar condition of concomitance)—अब कल्पना कीजिये कि इस सूखी खांसी के साथ-साथ रोगी को उल्टी भी आ जाती है। इस दृष्टांत में उल्टी खांसी की सहयोगी है। यहाँ खुदक खांसी के साथ उल्टी का जुड़ जाना 'सहयोगी-लक्षण सबधी विलक्षण हालत' (Peculiar condition of concomitance) है, और जिस दवा में यह लक्षण पाया जायगा उस दवा का यह 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptom) होगा, और वही दवा इस खुदक खांसी के साथ उल्टी आने के लक्षण में रोगी को ठीक करेगी।

## १४ हमारे इस ग्रन्थ की विशेषता

बैसे तो अंग्रेजी, और हिन्दी में होम्योपैथिक औषधियों का विस्तारपूर्वक वर्णन करने के अनेक ग्रन्थ हैं, परन्तु उन सब के होते हुए भी हमें इस ग्रन्थ के लिखने की आवश्यकता क्यों अनुभव हुई ? हम पिछले तीस साल से होम्योपैथी का अध्ययन कर रहे हैं, परन्तु हमें प्रत्येक ग्रन्थ का अध्ययन करते हुए यही अनुभव हुआ कि हरेक औषधि में सब प्रकार के लक्षण हैं, और उनको पढ़ते हुए विद्यार्थी का मन चकरा जाता है, और वह औषधि की अन्तरात्मा को नहीं पकड़ पाता। होम्योपैथिक औषधि की अन्तरात्मा तक पहुँचने के लिये उसके सर्वाङ्गीण तथा व्यापक-लक्षणों (Generals) को जानना, साथ ही उस औषधि के संबंध में उसकी 'प्रकृति' (Modality) को जानना आवश्यक है। औषधि के 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristics) क्या हैं, 'समय' (Time), 'परिस्थिति' (Circumstances) तथा 'सहयोगी-लक्षण' (Concomitants) क्या हैं—इस सब को जाने बगैर औषधि का निर्वाचन नहीं हो सकता। औषधियों के इस ढेर में से 'व्यापक-लक्षणों', 'प्रकृति', 'समय', 'परिस्थिति', 'सहयोगी-लक्षण' को जानकर मँटीरिया मँडिका का 'अध्ययन हम इस दृष्टि से करें कि औषधि के मूल-भूत लक्षण, जीवनी-शक्ति को छू जाने वाले व्यापक-लक्षण, भिन्न-भिन्न अंगों के नहीं, संपूर्ण परिस्थिति के प्रति समूचे मनुष्य की प्रतिक्रिया के लक्षण हमारी आँखों के सामने आ खड़े हों, तब यथार्थ औषधि का निर्वाचन हो सकता है। मँटीरिया-मँडिका का इस दृष्टि से अध्ययन करना कि रोगी को देखकर हम कह सकें—आइये सलफर महोदय, आइये कैलकेरिया महोदय, आइये साईलीशिया जी, आइये श्रीमती पलसेटिला या श्रीमती सीपिया—इस प्रकार का अध्ययन करने वाला चिकित्सक रोगी को इसीलिये ठीक कर देता है क्योंकि उसके सामने औषधि की तसवीर उठ खड़ी होती है, औषधि मानो चित्रित होकर उसे अपने दर्शन दे देती है। इस ग्रन्थ की विशेषता यही है कि इसमें हमने होम्योपैथिक औषधियों का सजीव-चित्रण किया है, उनके विषय में इतना ही लिखा है जिससे इन औषधियों के 'व्यापक तथा सर्वाङ्गीण लक्षण' एवं उनकी 'प्रकृति' देखकर पाठक औषधि का मूलतः तथा सजीव रूप अपने सामने खड़ा कर सके।

हमने तो होम्योपैथिक औषधियों की ऐसी रूप-रेखा खींच दी है जिससे औषधि का ढाँचा, उसका व्यापक, सर्वाङ्गीण रूप तथा उसकी प्रकृति सामने आ जाती है, परन्तु होम्योपैथिक औषधि इतने से बहुत अधिक है। इस ग्रन्थ से औषधि की जो बाह्य-रेखाएँ (Out-lines) सामने खिंच जाती हैं उनमें रंग भरने का काम प्रत्येक पाठक का अपना-अपना है।

# होम्योपैथिक औषधियों का सजीव-चित्रण

## एबिस कैनेडैन्सिस (ABIES CANADENSIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |  |
|---|--|
| (१) अजीर्ण, पाचन-क्रिया की गडबडी, खरोच जैसी भूख लगना, भूख से ज्यादा खा जाना | (४) कमजोरी में एबिस की जेलसी-मियम से तुलना                     |
| (२) जरायु का अपने स्थान से हटना (Uterine displacement)                      | (५) दायें कन्धे की फलकास्थि में दर्द                           |
| (३) बेहद कमजोरी (Great debility)  | (६) ज्वर में ठंड से कापना, कन्धों के बीच ठंडे पानी का-सा अनुभव |
|   | (७) आचार, गाजर, शलजम आदि खाने की चाह                           |

(१) अजीर्ण; पाचन-क्रिया की गडबडी, खरोचने जैसी भूख लगना, भूख से ज्यादा खा जाना—डा० क्लार्क का कथन है कि पाचन-क्रिया पर इस औषध का विशेष प्रभाव है। पेट में खरोचने जैसी भूख लगती है। इस खुरचन के कारण रोगी भूख से ज्यादा खा जाता है, उसे पता नहीं लगता कि कितना खा गया है। रोगी इतना खा जाता है कि पेट फूल उठता है जिसके दबाव से हृदय की क्रिया तेज होने लगती है। पेट की गैस से हृदय की गति में बाधा पड़ती है, हृदय-स्पन्दन (Palpitation) होने लगता है।

(२) जरायु का अपने स्थान से हटना (Uterine displacement) —जरायु के अपने स्थान से हटने पर इसका प्रयोग लाभकारी है। जरायु में अग्रभाग में हल्का-हल्का ऐसा दर्द अनुभव होता है जो दवाने से या चलने के कारण दबाव पड़ने से कम हो जाता है। गर्भाशय कोमल तथा कमजोर अनुभव होता है।

(३) बेहद कमजोरी (Great debility)—रोगी बेहद कमजोरी अनुभव करता है। हर समय लेटे रहना चाहता है। इस प्रकार की कमजोरी के कारण रोगी सुस्त रहता है। यह सुस्ती जेलसीमियम में भी पायी जाती है, परन्तु इन दोनों की कमजोरी तथा सुस्ती में भेद है।

(४) कमजोरी में एबिस की जेलसीमियम से तुलना—इसकी कमजोरी तथा सुस्ती का कारण अधिक खाना और उसका शरीर में न लगना है; जैल्स की सुस्ती का कारण मास-पेशियों की कमजोरी, उनकी शिथिलता है।

(५) दायें कन्धे की फलकास्थि में दर्द होना (Pain in the right shoulder blade)—इस औषध का एक लक्षण यह है कि दायें कन्धे की फलकास्थि में दर्द होता है। चैलीडोनियम में भी दायें कन्धे की फलकास्थि में दर्द होता है। अगर दायें कन्धे की फलकास्थि के नीचे के बिन्दु में दर्द का रोग पुराना हो तो लाइकोपोडियम से लाभ होता है। इस प्रकार का दर्द बायी फलकास्थि में हो तो औग्जेलिक एसिड पर ध्यान देना चाहिये।

(६) ज्वर में ठंड से कापना; कंधों के बीच ठंडे पानी का-सा अनुभव—ज्वर में रोगी को ऐसा अनुभव होता है मानो नाडियों में बर्फ-का-सा ठंडा रुधिर बह रहा है। रोगी सर्दी से कापता है। हाथ तथा त्वचा ठंडी हो जाती हैं। पीठ में ऊपर से नीचे की तरफ ठंड चलती है। कंधों के बीच ठंडे पानी का-सा अनुभव होता है।

(७) आचार, गाजर, शलजम आदि खाने की इच्छा—रोगी को आचार, गाजर, शलजम आदि तथा मोटे अन्न खाने की इच्छा होती है। अगर किसी रोग में बेहद कमजोरी हो, रोगी को ठंड लगे, खरोचने-जैसी भूख लगे, आचार-चटनी, गाजर-शलजम के खाने की उत्कट इच्छा हो, तो इस औषधि से लाभ होगा।

(८) शक्ति—६, ३०, २००

## एबिस नाइग्रा (ABIES NIGRA)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

(१) खाने के बाद पेट-दर्द बढ़ जाना—डा० गुएरेन्सी का कथन है कि जिन व्यक्तियों का खाने के बाद पेट-दर्द बढ़ जाता है, उनके लिये यह उत्तम औषध है। एनाकार्डियम में खाने के बाद पेट-दर्द घट जाता है।

(२) पेट के ऊपरी हिस्से (cardiac region) में उबले हुए अंडे की-सी किसी चीज का अटका होना अनुभव करना—रोगी अनुभव करता है कि पेट के ऊपरी हिस्से में कोई चीज अटकी पड़ी है जो दर्द करती है। ऐसा अनुभव होता है कि पेट के ऊपरी भाग में उबले हुए अंडे की-सी कोई कड़ी चीज अटकी पड़ी है, जो न बाहर आती है, न नीचे उतरती है, वही अंडी हुई है। 'वक्षोस्थि' (Sternum) के नीचे के भाग में इस प्रकार की कोई चीज अटकी अनुभव हो, तो चायना से लाभ होता है। अगर ऐसा अनुभव हो कि जो-कुछ खाया है वह पेट के ऊपर के हिस्से में अटका पड़ा है, तो पल्सेटिला या ब्रायोनिया से लाभ होता है।

(३) वृद्ध-व्यक्तियों की बदहजमी की बीमारी—वृद्ध-व्यक्तियों की बदहजमी की बीमारी में, जहाँ साथ ही हृदय के लक्षण भी दिखाई देते हो, इस



औषधि का प्रयोग होता है। इनकी वदहज़मी का कारण चाय अथवा तम्बाकू का अधिक सेवन हो सकता है।

(४) चाय तथा तम्बाकू के सेवन के दुरे परिणाम—जो लोग चाय अथवा तम्बाकू के अधिक सेवन के फलस्वरूप पेट की बीमारियों के शिकार हो जाते हैं, उनमें प्रायः देखा जाता है कि वे उत्साहहीन हो जाते हैं, रात को सो नहीं सकते। उनके लिये यह औषधि उपयोगी है।

(५) प्रातः काल भूख विल्कुल न लगना, दोपहर तथा रात को कड़ी भूख लगना—जिन लोगों को प्रातः काल विल्कुल भूख नहीं लगती, परन्तु दोपहर और रात को भोजन की उत्कट इच्छा होती है उनके लिये यह औषधि उपयोगी है।

(६) छाती में कुछ अडा हुआ पदार्थ अनुभव होना—छाती में दर्द अनुभव होना, ऐसा प्रतीत होना कि छाती में कुछ अटका हुआ है जो खासने से निकल जाना चाहिये। जैसे पेट में कुछ अटका-सा अनुभव होता है, वैसे छाती में भी कफ-जैसी कोई चीज़ अटकी अनुभव होती है।

(७) इस औषधि के अन्य लक्षण—

- I पीठ के नीचे के भाग में दर्द (Pain in small of back)
- II हड्डियों में वात-रोग का दर्द (Rheumatic bone pains)
- III पुराना मलेरिया, ज्वर में गर्मी-सर्दी का एक-दूसरे के बाद आना-जाना
- IV रात को नींद न आने के साथ भूख लगना

(८) शक्ति—१, ६, ३०

## एब्रोटेनम (ABROTANUM)

GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

(१) वच्चे के सूके के रोग में नीचे से सूकना (Marasmus)—वच्चे के सूके के रोग में इस औषधि की बहुत अधिक उपयोगिता है। इस औषधि के सूके में सब से पहले नीचे के अंगों में दुबलापन आना शुरू होता है, सूकापन नीचे से ऊपर की तरफ चढ़ता है। चेहरा सब से बाद को सूकने लगता है।

(सूके के रोग में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

एब्रोटेनम—सब से पहले टांगें सूकनी शुरू होती हैं, ऊपर का घड बाद में।

सार्सपेरिला तथा लाइकी—सब से पहले ऊपर का भाग दुबला होना शुरू होता है, खासकर गर्दन दुबली हो जाती है, निचला भाग ठीक बना रहता है।

इसके अतिरिक्त लाइको के सूके में इस औषधि के अन्य लक्षण—जैसे ४ से ८ के बीच लक्षणों में वृद्धि आदि—रोगी में रह सकते हैं।

**नैट्रम म्यूर**—इसमें लाइको की ही तरह पहले ऊपर का भाग दुबला होना शुरू होता है, निचला भाग ठीक बना रहता है, खासकर गर्दन दुबली हो जाती है। इसके अतिरिक्त नैट्रम म्यूर के अन्य लक्षण—जैसे नक्शा बनी-सी चित्रित जिह्वा, नमक खाने की उत्कट इच्छा, खाने के बाद थकावट, खाने के बाद सोना आदि—हो सकते हैं।

**आयोडियम**—इसमें सारा शरीर सूकता जाता है, मुह पर झुरिया पड़ जाती हैं। पुष्टिकारक भोजन खाने पर भी वच्चा सूकता जाता है। दिन भर खाने को मागता है। खाने के बाद तकलीफों को भूल जाता है। इसका रोगी पेट भर जाने के बाद नैट्रम म्यूर की तरह थकावट नहीं, आराम अनुभव करता है।

**सिफिलीनम**—इसमें भी सारा शरीर क्षीण हो जाता है, बाल झड़ने लगते हैं, सूर्यास्त में सूर्योदय तक रात्रि के समय रोगी के लक्षण बढ़ जाते हैं।

**अर्जेंटम नाइट्रिकम**—इसका भी सारा शरीर सूक जाता है, मुह पर झुरिया पड़ जाती है। सूके-रोग में मिठाई खाने की इच्छा प्रबल होती है। मोठे के लिये विशेष रुचि इस औषधि का प्रधान लक्षण है।

**कैलकेरिया कार्ब**—इस औषधि के सूके-रोग में सिर और पेट बहुत बड़े होते हैं, गर्दन और पैर बहुत पतले होते हैं। सोने पर सिर पर पसीना बहुत आता है। अड़े खाने की इच्छा प्रबल होती है। शरीर थुलथुला होता है। पसीने से खट्टी बू आती है। वच्चे को जहाँ बैठा दिया जाय वही पड़ा रहता है, चलना-फिरना जल्दी नहीं सीख पाता। जिन लोगों के यहाँ अडा नहीं खाया जाता वहाँ वच्चा चाक, मट्टी खाया करता है।

**इथ्यूजा**—इस औषधि के सूके में वच्चा दूध पीते ही उलट देता है। सूके के लक्षणों में दूध को पेट में न रख सकने के लक्षण में यह औषधि उपयोगी है।

**एण्टिम फ्रूड**—इस औषधि में भी वच्चा दूध या भोजन की उल्टी कर देता है, परन्तु उसके साथ पतले दस्त भी आते हैं, जीभ पर अत्यन्त सफेद लेप रहता है, और वच्चा चिड़चिड़ा होता है।

**बैराइटा कार्ब**—सूके की अन्य शारीरिक-अवस्थाओं के साथ अगर वच्चे का मानसिक-विकास भी वीनापन लिये हो, शारीरिक तथा मानसिक दोनों प्रकार से वच्चा वीना हो, अविकसित हो, और गले तथा अन्य स्थानों में गिल्टिया हो, तो यह औषधि अच्छा काम करती है।

**सिना**—अगर सूके के साथ वच्चे की गुदा में खुजली होती हो, विस्तर में पेशाब कर देता हो, पेट में कृमि हो, बार-बार नाक को उगली से खुजलाता हो,

अत्यन्त चिडचिडा स्वभाव हो, झूले में लगातार झुलवाना चाहता हो, तो सूके में इस औषधि को स्मरण करना चाहिये।

**पैट्रोलियम**—सूके में अगर बच्चे को ऐसे दस्त आते ही कि वह रात में तो ठीक रहता हो और दिन में दस्तों से परेशान रहता हो, तो इस विलक्षण-लक्षण में पैट्रोलियम काम देता है। इस के अतिरिक्त रोगी के सास और मल से प्याज की गन्ध आती है, ठडी हवा से कतराता है और उसमें एग्जीमा की प्रवृत्ति होती है।

**फॉस्फोरस**—इसके सूके में ऐसे दस्त आते हैं जैसे नल से पानी एकदम क्षरे।

**साइलोशिया**—बडा सिर और सारा शरीर सूका हुआ, सोने पर माये पर पसीना और शरीर सूखा।

**सलफर**—सूके में इस औषधि की अन्य औषधियों की अपेक्षा अधिक आवश्यकता पडती है। सलफर का रोगी अत्यन्त गन्दा, मलिन होता है। जगह-जगह फोडे-फुन्सिया, ग्रन्थियां बढी हुई, सस्त कब्ज या लगातार कै-दस्त, शरीर से बद्बू आना—ये ऐसे लक्षण हैं, जिन्हें मुलाया नहीं जा सकता। सब अग सूकते जाते हैं, पेट फूलता जाता है, पेट में जलन होती है, गुडगुड होता है, गर्दन, पीठ, छाती की मासपेशिया और सब अग सूकते जाते हैं, पेट की मासपेशिया भी सूकती हैं परन्तु पेट फूल जाता है। कैलकेरिया कार्ब में भी पेट फूलता है।

**ट्यूबरक्युलीनम**—सूके की अन्य औषधियों में हमने देखा कि पुष्टिकर भोजन लेने पर भी रोगी दुबला होता जाता है। खाता-पीता है परन्तु साथ ही थका रहता है। प्रतिदिन कमजोर होता जाता है। ऐसी अन्य औषधियों के प्रयोग से लाभ न हो, तो ट्यूबरक्युलीनम लाभ करता है।

(२) एक बीमारी के दबने से दूसरी बीमारी का खडे हो जाना (Meta-stasis)—प्राय देखा जाता है कि जब एक बीमारी हटती है तब दूसरी बीमारी उठ खडी होती है। ऐसी स्थिति में एब्रोटेनम लाभ करता है। उदाहरणार्थ—

1 गठिये के रोगी को यदि पतले 'दस्त आते रहें तो दर्द कम हो जाता है और अगर कब्ज हो जाय तो दर्द बढ जाता है।

II कर्णमूल (Mumps) की सूजन दब जाने से पुरुषों में पोते तथा स्त्रियों में स्तन की सूजन हो जाती है।

III मालिश द्वारा गठिये के दब जाने से दिल की तकलीफ हो सकती है।

IV गठिया या दस्त ठीक होने पर बवासीर के लक्षण उभर आते हैं।

V दस्त एकदम बन्द कर देने पर गठिया हो जाता है।

(३) एब्रोटेनम और पल्सेटिला में भेद—एक रोग के हटने पर दूसरे रोग के प्रकट हो जाने में एब्रोटेनम और पल्सेटिला दोनों काम आते हैं, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि जहा एब्रोटेनम में एक रोग के दबने से दूसरा जो रोग पैदा

होता है उसका पहले रोग से कोई सम्बन्ध नहीं होता, वहा पल्सेटिला मे जो रोग दबा है वही दूसरे स्थान मे चला जाता है। उदाहरणार्थ, एब्रोटेनम मे दस्त दब कर गठिया हो सकता है, बवासीर हो सकती है, कर्णमूल की सूजन दब कर पोते बढ सकते हैं। इस प्रकार जो रोग पैदा हो जाता है उसे एलोपैथ एक नया रोग कहते हैं, परन्तु होम्योपैथी मे इसे नया रोग न कह कर पुराने रोग का ही रूपान्तर मानते हैं। पल्सेटिला मे गठिये का दर्द जब अपना स्थान बदलता है, तब एक जोड से दूसरे जोड मे चला जाता है, अगर सूजन है तो एक गिल्टी से दूसरी गिल्टी मे चली जाती है, अगर दर्द है तो एक अग से दूसरे अग मे चला जाता है। पल्सेटिला मे रोग वही रहता है, केवल स्थान बदलता है, एब्रोटेनम मे रोग अपना रूप ही बदल देता है, एलोपैथिक परिभाषा में पहला रोग दब कर एक नया रोग बन जाता है, यद्यपि होम्योपैथी के अनुसार वह नया रोग न होकर पुराने रोग का ही रूपान्तर होता है।

(४) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1. बच्चों की अण्ड-वृद्धि (Hydrocele) मे यह औषधि लाम देती है
- 11 वच्चो की नाल से खून बहने को यह रोकती है
- 111 वच्चो की नकसीर मे यह लामप्रद है

(५) शक्ति, प्रकृति, तथा संबंध—३ से ३०; औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है। प्लुरिसी मे, एकोनाइट और बायोनिया के बाद अच्छा काम करता है।

## ऐसेटिक एसिड—सिरका, (ACETIC ACID)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (१) वशानुगत क्षय-रोग | लक्षणो मे कमी (Better)   |
| (२) रक्त स्राव       | *पेट के बल लेटने से आराम |
| (३) शोथ              | लक्षणो मे वृद्धि (Worse) |
| (४) बहुमूत्र         | *चित्त लेटने से वृद्धि   |
|                      | *ठंड से वृद्धि           |

(१) वशानुगत क्षय-रोग (Hectic fever)—पुराने या वशानुगत क्षय-रोग मे जब सूकी खासी आती हो, रात को पसीना आता हो, दस्त आते हो, फेफड से खून आता हो, फेफडो मे घडघडाहट होती हो, ज्वर आता हो, सीने और छाती मे जलन होती हो, रोगी क्षीण होता जाता हो, भूख न रहे, कमजोरी बहुत अधिक महसूस होती हो—क्षय-रोग के इन लक्षणो मे यह औषधि उपयोगी है। इस क्षय-रोग मे हाथ-पैर की सूजन भी दिखाई दे सकती है।

(२) भिन्न-भिन्न अंगों से रक्त-स्राव (Hemorrhage)—शरीर के किसी भी अंग से रक्त-स्राव होता हो—नास, गेट, मुँह, पेट, शरीर, अंगों से साम्यिक-धर्म तथा गर्भाण्ड। रक्त-स्राव में चायना के बाद मरीज को ठंडा महसूस होना है। ववासीर में अधिक रक्ति जाने पर यह दो आ जाती है।

(३) शोथ—रोगी घट में क्षीण होता जाता है, पान्शु पाया तथा शोथ में शोथ हाँती जाती है। शोथ में डिजिटैलिम के बाद यह अन्तः गम जाती है।

(४) बहुमूत्र—बहुमूत्र रोग में चारों शरीर जाती है या न जाती हो, अत्यन्त प्यास लगती हो, कमजोरी हो, शरीर पीला पटना जाता है, शरीर का मांस छूटता जाता हो तब उमरे लाभ होता है।

(५) इस औपधि के अन्य लक्षण—

I. बलोरोगार्म के बाद की दुर्बलता को यह दूर कर देती है।

II. गर्भावस्था के समय दिन-रात मुँह में पापी आने से रोक करती है।

(६) शक्ति, प्रकृति तथा सबध—३ से ३० शक्ति चरवाग में जाती है। यह औपधि गूठ किया करने वाली है, एक महीने तक उमारा नगर रह सकता है, इसलिये इसका अधिक बार प्रयोग ठीक नहीं। औपधि 'मर्द'—Chilly—प्रकृति के रोगी के लिये है। बलोरोगार्म, कोपले या गैम के गुण, अफीम और घतूरे के दुष्परिणाम को दूर करती है। रक्तस्राव में चायना और शोथ में डिजिटैलिम के बाद अच्छा कार्य करती है। आनिका, बँल, लँके, मर्क के साथ नहीं चलती।

## एकोनाइट—मीठा-विष, (ACONITE)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) भय के कारण बीमारियाँ
- (२) घबराहट तथा बेचैनी
- (३) खुशक-शीत के कारण यकायक रोग
- (४) शीत से शोथकी प्रथमावस्था में एकाएकपना और प्रबलता
- (५) जलन और उत्ताप
- (६) अत्यन्त प्यास
- (७) शीत द्वारा दर्द—स्नायु-शूल

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*खुली हवा से रोग में कमी
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \*शाम तथा आराम के समय
- \*गर्म कमरे में रोग-वृद्धि
- \*बिछीने से उठने पर रोग-वृद्धि
- \*रोगाक्रान्त अंग की तरफ लेटने से

(१) भय के कारण बीमारियाँ—एकोनाइट का मुख्य तथा प्रबल लक्षण 'भय' है। किसी भी रोग में 'भय' अथवा 'मृत्यु के भय' के उपस्थित रहने पर

इसका प्रयोग आवश्यक है। मँटीरिया मैडिका की किसी अन्य औषधि में मय का लक्षण इतना प्रधान नहीं है जितना इस औषधि में। उदाहरणार्थ—

सडक पार करने से भय खाता है—इसका रोगी सडक पार करते हुए डरता है कि कहीं मोटर की लपेट में न आ जाय। वैसे तो सब-कोई मोटर की लपेट में आते हुए डरेगा, परन्तु एकोनाइट का रोगी बहुत दूर से आती हुई मोटर से भी भय खा जाता है।

भीड में जाने से डरना—रोगी भीड में जाने से, समाज में जाने से डरता है, बाहर निकलने में भय खाता है।

मृत्यु की तारीख बतलाता है—इस रोगी का चेहरा घबड़ाया हुआ रहता है। रोगी अपने रोग से इतना घबड़ा जाता है कि जीवन की आशा छोड़ देता है। समझता है कि उसकी मृत्यु निश्चित है। कभी-कभी अपनी मृत्यु की तारीख तक की भविष्यत् वाणी करता है। डाक्टर के आने पर कहता है डाक्टर, तुम्हारा डलाज व्यर्थ है, मैं शीघ्र ही अमुक तारीख को मर जाने वाला हूँ। घड़ी को देख कर कहता है कि जब घड़ी की सूई अमुक स्थान पर आ जायगी तब मैं मर जाऊंगा।

प्रथम प्रसूति-काल में लडकी डर के मारे रोती है—जब नव-विवाहिता लडकी प्रथम बार गर्भवती होती है तब माँ को पकड़ कर रोती है, कहती है : इतने बड़े बच्चे को कैसे जन्गी, मैं तो मर जाऊंगी। उसे एकोनाइट २०० की एक खुराक देने से ही उसका भय जाता रहता है और चित्त शान्त हो जाता है।

भय से किसी रोग का श्रीगणेश—जब किसी बीमारी का श्रीगणेश भय से हुआ हो तब एकोनाइट लाभप्रद है।

भूत-प्रेत का डर—बच्चों को अकारण भूत-प्रेत का भय सताया करता है। अन्य कारणों से भी बच्चे, स्त्रिया तथा अनेक पुरुष अकारण भय से परेशान रहते हैं। इन अकारण-भयों को यह औषधि दूर कर देती है।

भय में एकोनाइट तथा अर्जेंटम नाइट्रिकम की तुलना—इन दोनों औषधियों में मृत्यु-भय है। दोनों रोगी कभी-कभी अपने मृत्यु-काल की भविष्यवाणी किया करते हैं। दोनों भीड से डरते हैं, घर से निकलने से डरते हैं। अर्जेंटम नाइट्रिकम की विशेषता यह है कि अगर कुछ काम उसे करना हो, तो उससे पहले ही उसका चित्त घबरा उठता है। किसी मित्र को मिलना हो, तो जबतक मिल नहीं लेता तबतक घबड़ाया रहता है, गाड़ी पकड़नी हो तो जबतक गाड़ी पर चढ़ नहीं जाता तबतक परेशान रहता है, अगर व्याख्यान देने उसे जाना है तो घबड़ाहट के कारण उसे दस्त आ जाता है, शरीर में पसीना फूट पड़ता है। आगामी आनेवाली घटना को सोच कर घबड़ाये रहना, उस कारण दस्त आ जाना, पसीना फूट पड़ना, उस कारण नींद न आना अर्जेंटम नाइट्रिकम का विशेष लक्षण है। ऊँचे-ऊँचे मकानों को देख कर उसे चक्कर आ जाता है। एकोनाइट ठंड से

वचता है, अर्जेंटम नाइट्रिकम ठंड को पसन्द करता है। अर्जेंटम नाइट्रिकम ठंडी हवा, ठंडे पेय, वरफ, आइस श्रीम पसन्द करता है। पल्सेटिला की तरह बन्द कमरे में उसका जी घुटता है, एकोनाइट में ऐसा नहीं होता। अर्जेंटम का भय 'पूर्व-कल्पित भय' (Anticipatory) है, एकोनाइट का भय हर समय रहने वाला भय है।

भय में एकोनाइट तथा ओपियम की तुलना—भय से किसी रोग का उत्पन्न हो जाना एकोनाइट तथा ओपियम इन दोनों में है, परन्तु भय से उत्पन्न रोग की प्रारम्भिक अवस्था में एकोनाइट लाम करता है, परन्तु जब भय दूर न होकर हृदय में जम जाय और रोगी अनुभव करे कि जब से मैं डर गया हू तब से यह रोग मेरा पीछा नहीं छोड़ता, तब ओपियम अच्छा काम करता है। इस लक्षण के साथ ओपियम के अन्य लक्षणों को भी देख लेना चाहिये।

(२) घबराहट तथा बेचैनी (Anxiety and Restlessness)—मृत्यु-भय, भय और घबराहट, ये तीनों एक-दूसरे से क्रमशः हल्के शब्द हैं। यह जरूरी नहीं कि रोगी में मृत्यु का भय ही हो, मृत्यु का भय तो सीमा की बात है, उससे उतर कर रोगी में घबराहट (Anxiety) तथा बेचैनी (Restlessness) हो सकती है। घबराहट में मृत्यु का भय अन्तर्निहित रहता है, यह मानसिक है, और इसी कारण घबराहट से बेचैनी होती है, यह शारीरिक है। डा० नैश ने घबराहट या बेचैनी की तीन मुख्य औषधियाँ बतलाई हैं—वे हैं, एकोनाइट, आर्सनिक तथा रस-टॉक्स। इन्हें वे बेचैनी का त्रिक कहते हैं।

बेचैनी में एकोनाइट, आर्सनिक तथा रस टॉक्स की तुलना—एकोनाइट का रोगी मानसिक घबराहट तथा शारीरिक बेचैनी के कारण बार-बार करवटें बदलता है, परन्तु उसके शरीर में पर्याप्त शक्ति बनी रहती है। वह कभी उठता है, कभी बैठता है, कभी लेट जाता है, किसी तरह से उसे चैन नहीं मिलता। एकोनाइट के रोगी की बेचैनी मन तथा शरीर दोनों में बनी रहती है यद्यपि उसकी शारीरिक-शक्ति में ह्रास नहीं होता। आर्सनिक के रोगी का शरीर अत्यन्त कमजोर हो जाता है, शक्तिहीन हो जाता है, उसकी बेचैनी मानसिक अधिक होती है जिसे घबराहट कहा जा सकता है। आर्सनिक का रोगी शारीरिक-दृष्टि से अत्यन्त कमजोर होने पर भी मानसिक-घबराहट तथा बेचैनी के कारण विस्तर पर इधर-उधर करवटें बदलता रहता है, एक विस्तर से दूसरे विस्तर पर जाता है, परन्तु क्योंकि बेचैनी मानसिक है इसलिये उसे कहीं चैन नहीं पडता। रस टॉक्स के रोगी को शारीरिक कष्ट अधिक होता है, शरीर की मासपेशियों में दर्द होता है और इसी कारण वह करवटें बदलता है और इसप्रकार उसे कुछ देर के लिये आराम मिलता है क्योंकि रस टॉक्स के लक्षणों में हिलने-जुलने से आराम होना पाया जाता है। इस प्रकरण में यह भी ध्यान रखना चाहिये कि विस्तर

सस्त मालूम होने के कारण बार-बार करवटें बदलते रहना और जिस तरफ भी लेटे उस गरफ बिन्तर सस्त ही मालूम देना आनिका मे पाया जाता है।

भय, क्रोध, अपमान से होनेवाले रोगो मे एकोनाइट, कॅमोमिला तथा स्टॅफिसैप्रिया की तुलना—अगर शारीरिक अथवा मानसिक रोग का कारण 'भय' (Fright, Fear) हो तब एकोनाइट से लाभ होता है, अगर इसका कारण 'क्रोध' (Rage, Anger) हो तब कॅमोमिला से लाभ होता है, अगर इसका कारण 'अपमान' (Insult, Grievance) हो तब स्टॅफिसैप्रिया से लाभ होता है। भय, क्रोध, अपमान मे मनुष्य को मानसिक रोग ही नहीं, दस्त, पीलिया आदि शारीरिक रोग भी हो जाया करते हैं।

(३) खुस्क-शीत के कारण यकायक बीमारियो का हो जाना—शीत दो प्रकार का हो सकता है, नमी वाली हवा का शीत, और खुस्क हवा का शीत। सूखी ठडी हवा के शीत से यकायक जो रोग उत्पन्न हो जाते हैं, उन सब मे एकोनाइट विशेष लाभप्रद है। नमीदार ठडी हवा के शीत से जो रोग उत्पन्न होते हैं उनमें डलकेमारा, रस टॉक्स और नैट्रम सल्फ़ लाभप्रद है। किस प्रकार के व्यक्तियों को खुस्क-शीत आमानी से आ घेरता है? इस विषय मे अनुभव बतलाता है कि मोटे-ताजे, रक्त-प्रधान बच्चो तथा व्यक्तियों को खुस्क-शीत एकदम आ पकडता है, दुबले-पतले बच्चो पर इसका आक्रमण एकदम नहीं होता, धीरे-धीरे होता है। शीत का एकदम और प्रबल वेग से आक्रमण इसका विशेष लक्षण है।

मोटे-ताजे तथा दुबले-पतले बच्चो पर क्रुप-खासी मे खुस्क-शीत का आक्रमण—बुनिघासन का नुस्खा—एक ही परिवार के दो बच्चो को, जिनमे से एक मोटा-ताजा तथा दूसरा दुबला-पतला हो, अगर खुस्क-शीत मे भ्रमण करने के लिये बाहर ले जाया जाय, तो यह देखा जाता है कि मोटा-ताजा, तगडा बच्चा तो इस भ्रमण मे सदीं साकर उमी रात क्रुप खासी का शिकार हो जाता है, और दूसरा दुबला-पतला जिसकी जीवनी-शक्ति न्यून-स्तर की है, एक-दो दिन बाद क्रुप की पकड मे आता है। खुस्क-शीत का एकदम और प्रबल वेग से आक्रमण, पहली रात को ही उसका पकड मे आ जाना एकोनाइट का सूचक है, जिस कमजोर बच्चे को पहली रात ही क्रुप का या शीत के किसी अन्य रोग का एकदम आक्रमण नहीं हुआ वह हिपर सल्फ़ का रोगी है। क्रुप-खासी मे बुनिघासन का नुस्खा था—एकोनाइट २००, स्पजिया २०० तथा हिपर सल्फ़ २००। इन औषधियों को इस क्रम से देने से रोग दूर हो जाता है। अगर पहली मात्रा से ही दूर हो जाय तब इस क्रम को चलाने की जरूरत नहीं।

मोटे-ताजे तथा दुबले-पतले लोगो पर जुकाम मे खुस्क-शीत का आक्रमण—अगर मोटा-ताजा व्यक्ति हल्के कपडे पहन कर बाहर जाने से खुस्क-शीत से पीडित होगा, तो उसे उसी रात को जुकाम हो जायगा, अगर कोई व्यक्ति गर्म



कोट पहनने के कारण सर्दी में निकलने में पसीना निकलने पर गर्मी नष्ट जायगा, तो उसे कुछ दिन बाद जुकाम होगा। पहले व्यक्ति को मोटा-ताजा होने और तन्दुरुस्त होने पर सर्दी खाकर जुकाम हो जाने के कारण एकोनाइट दिया जायगा, दूसरे व्यक्ति को ठंड लगने के कुछ दिन बाद जुकाम होने के कारण कार्बो वेज या सल्फर दिया जायगा क्योंकि एकोनाइट का आक्रमण एकदम होता है, बड़े वेग से होता है, कार्बो वेज और सल्फर का आक्रमण धीरे-धीरे होता है, कुछ दिनों के बाद होता है। जुकाम में कार्बो वेज तथा सल्फर देते हुए उनके अन्य लक्षणों पर भी ध्यान देना होगा। कार्बो वेज के रोगी को अधिक कपड़े पहनने के कारण पसीना आने पर सर्दी खा जाने से जुकाम हो जाता है, एकोनाइट के रोगी को कम कपड़ा पहनने के कारण सर्दी लग जाने से जुकाम हो जाता है—पहले में धीरे-धीरे, दूसरे में जल्दी-जल्दी।

शीत से गठिये का आक्रमण—यह औषधि पुराने गठिया रोग में तो काम नहीं देती, परन्तु शीत में लम्बा सफर करने पर, ठंडी हवा के लगने में अगर जोड़ों में दर्द हो जाय, ज्वर हो और साथ बेचैनी हो तो एकोनाइट लाभप्रद है।

(४) शीत से शोथ (Inflammation) की प्रथमावस्था में एकाएक-पना और प्रबलपना—क्योंकि एकोनाइट में शीत से रोग का होना एक प्रधान कारण है, इसलिये शीत-जन्य रोगों में इसका विशेष उपयोग होता है। शीत से शोथ हो जाता है, इसलिये प्रायः कहा जाता है कि शोथ की प्रथमावस्था में एकोनाइट देना चाहिये। डॉ० कैंट का कहना है कि होम्योपैथी की प्रायः सभी पुस्तकों में शोथ की प्रथमावस्था में एकोनाइट देने को कहा जाता है, परन्तु यह बहुत अच्छी सलाह नहीं है। शोथ की प्रथमावस्था में एकोनाइट तभी देना चाहिये जब शीत का एकाएक तथा प्रबल वेग से आक्रमण हो। शोथ के अतिरिक्त यह भी प्रायः कहा जाता है एकोनाइट ज्वर की दवा है। यह भी भ्रमात्मक विचार है। एकोनाइट उन्हीं ज्वरों में दिया जाना चाहिये जो शीत के एकाएक आक्रमण से, प्रबल वेग से आया हो। इनहमें ने इस औषधि के विषय में ठीक ही कहा है कि यह तूफान की तरह आता है और तूफान की तरह ही शान्त हो जाता है। ऐसे ही शोथ में, ज्वर में तथा अन्य रोगों में यह लाभप्रद है। ऐसे ही कुछ दृष्टान्त हम नीचे दे रहे हैं जिनसे स्पष्ट होगा कि किस प्रकार के शोथ में इकोनाइट दिया जाना चाहिये। इन दृष्टान्तों को देने से पहले हम यह स्पष्ट कर देना चाहते हैं कि शोथ की प्रथमावस्था के बाद शोथ की जो द्वितीयावस्था होती है, जिसमें शोथ में परिपाक हो जाता है, पस पड़ जाती है, उसमें एकोनाइट काम नहीं देता। एकोनाइट के प्रत्येक रोग में इस बात को स्मरण रखना चाहिये। जिन रोगों में शोथ के बाद उसके परिणाम उत्पन्न होने लगें, सिर्फ शोथ ही न हो, शोथ के बाद वह पकने लगे, पस पड़ जाय, वह एकोनाइट उपयुक्त नहीं है।

शीत से आंख की सूजन की प्रथमावस्था मे—प्राय सर्दी लगने से आख एकदम सूज जाती है, लाल हो जाती है। यह आख की सूजन इतनी अचानक होती है कि समझ नहीं पड़ता कि एकाएक यह कैसे हो गई। इस सूजन मे आख से केवल पानी निकलता है, पस नहीं। इसी को शीत से सूजन की प्रथमावस्था कहा जाता है। सूजन की प्रथमावस्था के बाद सूजन की जो अगली अवस्थाएँ हैं, जिनमे सूजन का परिपाक हो जाता है, पस पड़ जाती है, उनमे एकोनाइट काम नहीं देता। आख की सूजन मे एकाएकपन और प्रबलपन—ये एकोनाइट के मुख्य लक्षण हैं।

शीत से ज्वर की प्रथमावस्था मे—जो ज्वर धीमी गति से आये, लगातार बना रहे, उसमे यह औषधि उपयुक्त नहीं है। एकोनाइट का तो रूप ही प्रबल वेग से आधी की तरह आना और उसी की तरह एकदम शान्त हो जाना है। इसलिये टाइफॉयड जैसे ज्वरो मे यह औषधि अनुपयुक्त है। ज्वर को शान्त करने मे एकोनाइट ने ऐसा नाम पाया है कि एलोपैथ भी ज्वर मे इस औषधि को दिया करते हैं। साधारण-ज्ञान के होम्योपैथ भी इसी राह चलते हैं। परन्तु यह गलत तरीका है। मलेरिया आदि मे भी इससे कोई लाभ नहीं होता क्योंकि उसमे चढना-उतरना और फिर अपने समय पर चढना पाया जाता है जो एकोनाइट मे नहीं है। एकोनाइट उसी ज्वर मे उपयुक्त है जो शीत के कारण या पसीने के शीत से दब जाने के कारण एकदम आक्रमण करता है, प्रबल वेग से आक्रमण करता है, आधी की तरह, भूचाल की तरह आता है। अगर इस ज्वर की एकोनाइट दवा है, तो एक रात मे ही ज्वर उतर जायगा। बिना इन सब बातों को सोचे ज्वर मे एकोनाइट देने से कमी-कमी नुक्सान की भी सभावना रहती है। वीमार का इलाज करते हुए केवल इस बात पर ही ध्यान नहीं देना होता कि रोगी मे कौन-कौन-से लक्षण हैं, इस बात पर भी ध्यान देना होता है कि उसमे कौन-से लक्षण नहीं हैं। एकोनाइट के ज्वर मे एकाएकपन, अचानकपन तथा प्रबल-वेग—ये लक्षण हैं, और धीमे-धीमे ज्वर होना, और ज्वर का लगातार बने रहना—ये लक्षण नहीं हैं।

ज्वर मे एकोनाइट तथा बैलेडोना की तुलना—ज्वर मे एकोनाइट तथा बैलेडोना दोनों उपयुक्त है परन्तु कई चिकित्सक ज्वर मे एकोनाइट और बैलेडोना को क्रमश दे देते हैं, यह ठीक नहीं है। डा० नैश कहते हैं कि अगर गहराई से देखा जाय तो इन दोनों औषधियों की भिन्नता स्पष्ट हो जाती है। दोनों मे त्वचा मे गर्मी का लक्षण एक-समान है, परन्तु बैलेडोना मे एकोनाइट की अपेक्षा बाहरी त्वचा की गर्मी अधिक होती है, और ढके हुए अंगो पर पसीना आता है, एकोनाइट मे जिस तरफ रोगी लेटा हुआ होता है उधर पसीना आता है। एकोनाइट का रोगी बेचैनी से, और यह सोचकर कि मैं मर जाऊंगा विस्तर

मे इधर-उधर लोटता है, बेंलेट्रोना के ज्वर में रोगी अर्ध-निद्रित अवस्था में पड़ा रहता है और नींद में उसके अंगों का स्फुरण होता है। एकोनाइट में हिप्रीग्रिम नहीं होता, बेल में डिलीग्रिम हो जाता है। एकोनाइट के गर्म कमरे में रोगी से रोग में वृद्धि होती है, बेल के रोगी को गर्म कमरे में रहने से आगम मिलता है। एकोनाइट का रोगी थोड़ी-थोड़ी देर में अधिक परिमाण में पानी पीता है, बेल का रोगी घोडा-घोडा पानी पीता है। एकोनाइट का रोगी मांस शरीर रक्षना पसन्द करता है, बेल का रोगी शरीर को ठाक कर रगना पसन्द करता है। अगर इन दोनों औषधियों को ज्वर में प्रमत्त देने में ज्वर छूट जाता है, तो इसका कारण यह नहीं है कि ज्वर टगलिये छूटा है क्योंकि दोनों दवाएँ एक-दूसरे के वाद दी गई हैं, परन्तु इसका कारण यही है इन दोनों में से जो दवा उपयुक्त थी उसने रोग को शान्त कर दिया, और दूसरी दवा ने रोग में शीघ्र शान्त होने में कुछ बाधा ही डाली। अगर इन दोनों में से लक्षणों के अनुसार ठीक दवा दी जाती तो अब की अपेक्षा ज्वर पहले ही टूट जाना।

शीत से फान के शोथ की प्रथमावस्था में—जैसे आग का शोथ अचानक, एकदम तथा प्रबल वेग से होता है वैसे ही गर्दी लगने में फान का शोथ भी अचानक, एकदम तथा प्रबल वेग से होता है जिसमें एकोनाइट उपयुक्त औषधि है। बालक बाहर सर्दी में गया है। उसके तन पर काफी कपड़े नहीं थे। घर आने ही कान पर हाथ रख कर चिल्लाने लगता है, या दिन को बाहर सर्दी में गया था, शाम तक कर्ण-शूल प्रारम्भ होजाता है। अचानक और वेग इस शोथ के लक्षण हैं।

शीत से एकाएक निमोनिया के प्रथम आक्रमण में—अगर रोगी को ठंड लगने से यकायक निमोनिया का आक्रमण हो जाय, उसके चेहरे पर घबराहट और बचैनी दीख पड़े, रोगी भला-चगा-तगडा था, परन्तु एकदम निमोनिया का शिकार हो गया, रोगी कहता है—'मैं अब बच नहीं सकता'—मृत्यु-भय और बचैनी उसके चेहरे पर अंकित होती है, छाती में सूई के छेदन का-सा दर्द होता है, किसी करवट लेट नहीं सकता, खामते ही चमकीला सर्वथा लाल रंग का घून निकलता है—ऐसे यकायक तथा प्रबल वेग के निमोनिया के आक्रमण में शुरू-शुरू में एकोनाइट लाभदायक है। निमोनिया में फेफड़ों में शोथ आ जाती है। इसके निमोनिया में प्रायः वार्ये फेफड़े का ऊपरला आधा भाग आक्रान्त होता है।

शीत से एकाएक प्लुरिसी के प्रथम आक्रमण में—फेफड़े को ढकने वाली झिल्ली की शोथ को प्लुरिसी कहते हैं। एकदम सर्दी लगने से इस झिल्ली का शोथ हो जाता है। एकाएक प्लुरिसी के शोथ में छाती में दर्द होता है, ज्वर हो जाता है। एकदम इस प्रकार का वेग-पूर्वक आक्रमण हो जाने पर इसका उपयोग होता है।

शीत द्वारा पेट की एकाएक शिकायतों में—सर्दी लगने से, अत्यन्त ठंडे, बर्फीले जल में स्नान करने से एकाएक पेट में बड़ी जोर का दर्द उठ खड़ा हो सकता

है। इस सर्दी के पेट में बैठ जाने से भयकर दर्द, उल्टी, खून की कय आदि उपद्रव उठ खड़े होते हैं। उस समय रोगी कटु पदार्थ खाना चाहता है। पानी के सिवा उसे सब कड़वा लगता है। इस प्रकार की पेट की असाधारण अवस्था में जिसका मुख्य कारण पेट में शीत का बैठ जाना, सहसा आक्रमण होना, वेग-पूर्वक आक्रमण होना है—यह सब एकोनाइट का लक्षण है। इन लक्षणों के साथ घबराहट, बेचैनी, मृत्यु-भय भी हो सकता है।

(५) जलन और उत्ताप—इसमें 'जलन' एक विशेष लक्षण है। हर प्रकार के दर्द में जलन होती है। सिर में जलन, स्नायु-शिरा के मार्ग में जलन, रीढ़ में जलन, ज्वर में जलन, कमी-कमी ऐसी जलन जैसे मिर्च लग गई हो।

(६) अत्यन्त प्यास (Unquenchable thirst)—इसका रोगी कितना ही पानी पीता जाय उसकी प्यास नहीं बुझती। आर्सनिक का रोगी बार-बार किन्तु थोड़ा-थोड़ा पानी पीता है, ब्रायोनिया का रोगी देर-देर बाद बहुत-सा पानी पीता है, एकोनाइट का रोगी बार-बार, बहुत-सा पानी पीता है। एकोनाइट के जलन और प्यास के लक्षणों को ध्यान में रखते हुए, आइये, इस औषधि के गले की सूजन—टासिल—के लक्षणों पर दृष्टिपात करें

शीत द्वारा गले की सूजन (टासिल) में जलन और प्यास—गले की सूजन या टासिल बढ़ जाने पर निगलना कष्टप्रद होता है, परन्तु इतने से हम किसी औषधि का निर्णय नहीं कर सकते। ऐसा तो बीसियों औषधियों में पाया जायगा। हा, अगर रोगी रक्त-प्रधान हो, तन्दुरुस्त हो, ठडी हवा में सैर के लिये निकला हो, देर तक खुश्क, शीत-प्रधान वायु में रहा हो, वह अगर उसी दिन की आधी रात गये गले में तीव्र जलन अनुभव कर उठ बैठे, गले में थूक निगलने में दर्द अनुभव करे, तेज बुझार हो, ठडा पानी पीये और बस न करे, घबराहट और बेचैनी महसूस करे, तब एकोनाइट उसे एकदम स्वस्थ कर देगा। सिर्फ इतना कह देना कि गला लाल है—एकोनाइट देने के लिये पर्याप्त कारण नहीं है। गले के जिस रोग की हमने चर्चा की उसमें व्यक्ति रक्त-प्रधान है, उस पर खुश्क-शीत का असर हुआ है, असर होने में देर नहीं लगी, दिन को सर्दी लगी और रात को ही उसका असर हो गया, जलन है, अत्यन्त प्यास है, आक्रमण वेग से हुआ है, तेज बुझार है, घबराहट और बेचैनी है—इन सब लक्षणों के इकट्ठा हो जाने पर ही एकोनाइट की उपयोगिता है।

(७) शीत द्वारा दर्द—स्नायु-शूल (Neuralgia)—सिर-दर्द तथा दात के दर्द में भी यह एक उत्कृष्ट दवा है। इन दर्दों में भी इसके आधारभूत लक्षण सदा रहने चाहिये। शीत से स्नायु-शूल के निम्न दृष्टात है —

शीत द्वारा स्नायु-शूल—कोई व्यक्ति ठडी, सूखी हवा में घुड़-सवारी के लिये या पैदल सैर करने के लिये निकलता है। उसका चेहरा ठडी हवा के सपर्क

में आता है। स्नायु मुन्न हो जाती है, फिर दर्द शुरू होता है, गंगी उन दर्द में कगहता है। मला-चगा आदमी है, दृष्ट-पुष्ट है, रक्त-प्रधान है, दर्द में वर्चनी और जलन है, दर्द यकायक अचानक आया है, बड़े वेग में आया है, गंगी के चेहरे पर घबराहट है, चाकू की काट की तरह चेहरे में दर्द हो रहा है। उस दर्द को एकोनाइट एकदम ठीक कर देगा।

शीत द्वारा शियाटिका का दर्द—शीत लगने में स्नायु के मार्ग में जड़ बर्फ के समान ठडक अनुभव हो वहा भी एकोनाइट अच्छा काम करेगा है। गर्मी-गर्मी स्नायु के मार्ग में जलन का अनुभव होता है। ऐसे शियाटिका में यह लानप्रद है।

शीत द्वारा सिर-दर्द—उमका मिर-दर्द बड़े वेग में आता है। मन्त्रिष्ठ तथा खोपडी पर जलन होती है, कभी ज्वर होता है कभी नहीं होता, सर्दी लगने में सिर-दर्द होता है, कभी-कभी बहते जुकाम के बन्द हो जाने में दर्द शुरू हो जाता है। जुकाम के समय रक्त-प्रधान व्यक्ति में को ब्राह्म ठडो हवा में निरन्त जाता है और घर लौटने पर थोड़ी देर में आँखों के ऊपर के भाग में मिर-दर्द होने लगता है। इस सिर-दर्द में घबराहट बनी रहती है। शोध, भय में भी एकोनाइट का सिर-दर्द हो जाता है। स्त्रियों में रजो-धर्म के अचानक रुक जाने में मिर में धून का दौर बढ जाता है और सिर-दर्द हो जाता है। यह समझना भ्रम है कि सर्दी लगने से ही सिर-दर्द होता है। धूप में सोने में या लू लग जाने में भी मिर-दर्द हो सकता है, परन्तु एकोनाइट के सब प्रकार के सिर-दर्द में एकाएकपना, प्रबल वेग, घबराहट, वर्चनी, प्यास आदि की तरफ विशेष ध्यान देना चाहिये, फिर नले ही वह सर्दी से हुआ हो या गर्मी में।

शीत द्वारा दातो में दर्द—डा० वैंट इस औषधि के प्रकरण में दन्त-शूल के विषय में लिखते हैं "ओह! दन्त-शूल में यह कितनी शान्तिप्रद औषधि है। दात के दर्द को शमन करने के लिये यह दवा इतनी प्रसिद्ध हो गई है कि प्रत्येक गृहस्थी में बृद्धा माताएँ जानती हैं कि एकोनाइट के मदर-टिचर को एक बूद थोड़ी-सी रूई में दात की खोल में रख देने से दर्द शान्त हो जाता है। अगर शक्तिशुक्त एकोनाइट का प्रयोग किया जाय तो वह और अच्छा काम करेगा, परन्तु यह ध्यान रखने की बात है कि दर्द सर्दी लगने से हुआ हो, एकदम आया हो, बड़े वेग से आया हो, रक्त-प्रधान व्यक्ति हो। कभी-कभी अच्छे, मजबूत दातो की सारी पक्ति में सर्दी के कारण दर्द हो उठता है, उसमें भी एकोनाइट की एक ही मात्रा से दर्द शान्त हो जाता है।"

दर्द में एकोनाइट, कैमोमिला तथा कॉफिया की तुलना—डा० नैंग ने लिखा है कि एकोनाइट, कैमोमिला तथा कॉफिया दर्द की प्रमुख औषधियाँ हैं। कैमोमिला के दर्द में अत्यन्त चिडचिडाहट (Intense irritability) होती है, कॉफिया के दर्द में अत्यन्त उत्तेजना (Excitability) होती है, त्वचा

स्पर्श को सहन नहीं कर सकती, रोगी शोर को सहन नहीं कर सकता, एकोनाइट में अत्यन्त घबराहट तथा मृत्युका भय (Fear of death) होता है।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I गर्मी से उत्पन्न रोगों में—यह औषधि केवल शीत की बीमारियों के लिये ही उपयुक्त नहीं है, किन्तु जहाँ इसका उपयोग अत्यन्त शीत के द्वारा उत्पन्न रोगों में होता है, वहाँ अत्यन्त गर्मी से उत्पन्न रोगों में भी इसका उपयोग है। फेफड़े तथा मस्तिष्क के रोग शीत के कारण होते हैं और 'आन्त्र-शोथ' (Bowel inflammations) तथा पेट के रोग ग्रीष्म-ऋतु में होते हैं। जब रक्त-प्रधान स्वस्थ व्यक्ति एकदम गर्मी खा जाते हैं तब लू से सिर-दर्द, गर्मी से पेट के दस्त आदि अनेक उपद्रव उत्पन्न हो जाते हैं। इनमें भी एकोनाइट लाभप्रद है। बच्चों के पेट की बीमारियाँ तो गर्मी की वजह से होती हैं और उनमें एका-एकपना, प्रबल वेग आदि होने पर एकोनाइट ही प्रयुक्त होता है।

II स्त्रियों तथा बच्चों के रोगों में क्योंकि वे भय के शिकार रहते हैं—पुरुषों की अपेक्षा बच्चों तथा स्त्रियों के रोगों में एकोनाइट विशेष उपयोगी है। इसका यह अभिप्राय नहीं है कि पुरुषों में यह उपयोगी नहीं है। क्योंकि बच्चे तथा स्त्रियाँ भय के शिकार जल्दी हो जाती हैं इसलिये उनके भय-जन्य रोगों में इसका विशेष उपयोग होता है। भय से पुरुषों को किसी अंग का शोथ (Inflammation) नहीं होता, परन्तु स्त्रियों में प्रायः सर्दी लगने या भय के कारण जरायु (Uterus) तथा डिम्ब-ग्रन्थि (Ovary) का शोथ हो जाता है। रजोवर्म रुक जाता है। कभी-कभी भय से गर्भपात होने की संभावना हो जाती है। बच्चों में भी एकोनाइट उसी हालत में काम करता है जब रोग भय के कारण उत्पन्न हुआ हो। बच्चे प्रायः भयभीत रहते हैं, कभी माता-पिता, कभी अध्यापक उन्हें डराते हैं। इस प्रकार बच्चों को जो रोग हो जाते हैं—दस्त, अपचन, कनवलशन—उनमें एकोनाइट उपयोगी है। अगर प्रसव के बाद 'लोचिया' (प्रसवान्तिक क्लेद-स्राव) रुक जाय तो एकोनाइट नहीं देना चाहिये।

III नव-जात शिशु को 'शौक' के कारण मूत्र न आने में—जो बच्चा अभी पैदा हुआ है, उसे एक प्रकार का 'शौक'—'आघात'—लगा है। इस एकदम लगे धक्के के कारण उसकी नवीन-परिस्थिति के प्रति प्रतिक्रिया में रुकावट आ जाती है। प्रायः उसे पेशाव नहीं उतरता। पेशाव न उतरने का कारण नवीन प्रकार के सस्य में आना है। यह भी एक प्रकार का भय ही है। नव-जात शिशु को जब पेशाव न आये, तो एकोनाइट की एक मात्रा समस्या को हल कर देती है। अगर शिशु की माता को पेशाव न आये, तो कॉस्टिकम की एक मात्रा देनी चाहिये।

IV. जिस तरफ़ लेटे उधर के चेहरे पर पसीना आना और दूसरी तरफ

न आना— दूर में एकोनाइट का विशेष लक्षण यह है कि रोगी जिस तरफ लेटता है चेहरे के उस तरफ पसीना आने लगता है। अगर वह पासा पलट ले, तो चेहरे का पसीनेवाला भाग सूक जाता है, और दूसरा भाग जिधर वह लेटता है उधर पसीना फूट निकलता है।

v श्वास-कष्ट में पसीना आ जाना—कभी-कभी ठंड लगने के कारण या किसी प्रकार के भय या 'शोक' (मानसिक धक्का) के कारण फेफड़ों की छोटी-छोटी श्वास-प्रणालिकाएँ सकुचित होने लगती हैं और रोगी को दमा तो नहीं परन्तु दमे-जैसी शिकायत हो जाती है। इसप्रकार का श्वास-कष्ट किसी डर से, स्नायु-प्रधान, रक्त-प्रधान स्त्रियों को अधिक होता है। उनका श्वास जल्दी-जल्दी चलता है, धबराहट रहती है, श्वास लेने में प्रयास करना पड़ता है, श्वास-प्रणालिकाएँ सूखी होने लगती हैं। रोगी पर यकायक तथा प्रबल वेग का आक्रमण होता है, रोगी विस्तर से सीधा उठ बैठता है, गला पकड़ता है, कपड़े उतार फेंकता है, प्यास लगती है, भय से रोगी आतंकित हो उठता है। श्वास-कष्ट के साथ हृदय में दर्द का अनुभव होता है। इस भय तथा धबराहट से रोगी पसीने से तर-ब-तर हो जाता है यद्यपि त्वचा गर्म ही रहती है। इस प्रकार के श्वास कष्ट में एकोनाइट के सब प्रधान लक्षण पाये जाते हैं—अचानकपना, वेग, धबराहट, प्यास, भय। ऐसे समय एकोनाइट रोगी का परम सहायक सिद्ध होता है।

(९) अल्पकालिक औषधि—इसके प्रयोग में यह ध्यान रखना चाहिये कि यह दीर्घकालिक औषधि नहीं है। इसकी क्रिया थोड़े समय तक ही रहती है, इसलिये इसे दोहराया जा सकता है।

(१०) एकोनाइट तथा सल्फर का पारस्परिक संबंध—एकोनाइट तथा सल्फर का पारस्परिक विशेष सम्बन्ध है। सल्फर में एकोनाइट के अनेक लक्षण पाये जाते हैं। जिन तरुण अर्थात् नवीन (Acute) लक्षणों में एकोनाइट दिया जाता है, वे ही लक्षण अगर जीर्ण, अर्थात् पुराने (Chronic) हो जाय, तो उनमें सल्फर उपयोगी है। जब कोई ऐसा रोग मनुष्य को आ घेरता है जो अचानक आया है, प्रबल वेग से आया है, जिसे एकोनाइट ठीक कर सकता और कर देता है, परन्तु उसे बार-बार आने से नहीं रोक सकता, शरीर में उस रोग के बार-बार आने की प्रवृत्ति बनी रहती है, इस प्रवृत्ति को रोक देने की शक्ति सल्फर में है। एकोनाइट जिस रोग को शान्त करने लगता है सल्फर उसके बचे हुए लक्षणों को शान्त कर पूरे रोग को दूर कर देता है, इसलिये एकोनाइट के बाद दूर होते लक्षणों की पुनरावृत्ति न हो इस उद्देश्य से रोगी को सल्फर दे देते हैं। जैसे बैलेडोना का क्रोनिक कैलकेरिया कार्ब है, वैसे एकोनाइट का क्रोनिक है।

(११) डा० गुएरेन्ती का एकोनाइट को 'कहाँ नहीं देना' इस विषय में

निर्देश—डा० गुएरेन्मी ने एकोनाइट के विषय में लिखा है “इस औषधि की अन्तरात्मा मानसिक लक्षणों का होना है। जहाँ रोगी अपने कष्ट को शान्ति, धैर्य और विना वेचैनी के सहन कर रहा हो, वहाँ एकोनाइट कमी नहीं देना चाहिये। एकोनाइट देने का विचार उसी रोग में उपयुक्त है जहाँ मानसिक वेचैनी, चिन्ता, भय विद्यमान हो क्योंकि वेबसी की वेचैनी, चिन्ता, परेशानी, भय—ये एकोनाइट के विशेष लक्षण हैं।”

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—स्नायु-शूल में टिचर का एक बूद दिया जाता है, अन्यथा ३ में ३० शक्ति। क्योंकि यह औषधि दीर्घ-गामी नहीं है इसलिये नवीन रोगों में इसका बार-बार प्रयोग होता है। पुराने रोगों में इसका प्रयोग नहीं होता। औषधि ‘सर्द’—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## एक्टिया रेसिमोसा या सिमिसिफ्यूगा (ACTEA RACEMOSA OR CIMICIFUGA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

(१) स्त्री-रोग में विशेष उपयोगी

लक्षणों में कमी (Better)

1. हिस्टीरिया

\*गर्म कपड़े पहनने से रोग में कमी

11. रजोघर्म तथा जरायु के रोग

\*खाने से रोग में कमी

111. शारीरिक लक्षणों के दबने

पर मानसिक लक्षण होना

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

1V तीसरे महिने गर्भपात होना

\*रजोघर्म के दिनों में रोग-वृद्धि

(२) गठिया (नमी के कारण शरीर की मासपेशियों, जोड़ों, सिर, जरायु आदि में दर्द)

\*जितना अधिक रजः स्राव हो

उतना ही बलेश का बढ़ना

\*ठंड से रोग बढ़ना

(१) डा० कैंट का कहना है कि इस औषधि की परीक्षा बहुत सीमित क्षेत्र में ही हुई है, परन्तु फिर भी कई रोगों में यह औषधि कारगर सिद्ध हुई है। इसकी मुख्य उपयोगिता स्त्रियों के रोगों में पायी जाती है जिनमें से मुख्य हिस्टीरिया तथा गठिया आदि वात-रोग हैं। हम यहाँ इनका वर्णन करेंगे।

हिस्टीरिया के लक्षण—सोते समय मास-पेशियों का कपन तथा उससे अनिद्रा—ज्यों ही रोगिणी सोने के लिये विस्तर पर लेटती है, तब जिस तरफ लेटती है उसी तरफ की मास-पेशियों में कपन होने लगता है। अगर वह पीठ के बल लेट जाती है, तो पीठ की मास-पेशियों में कपन शुरू हो जाता है, कन्धों



मे कपन शुरू हो जाता है। दायें, बायें, सीधे—किसी तरफ लेटने में उगी तरफ कपन का होना उसे बेचैन कर देता है और वह सो नहीं सकती। कमी कपन, कमी सुन्नभाव, कमी दर्द—ठीक उस तरफ जिधर वह लेटती है—यह एक विलक्षण-लक्षण (Peculiar Symptom) है जो इस औषधि में पाया जाता है।

रजोधर्म के दिनों में लक्षणों में वृद्धि—रजो-धर्म के विषय में रोगिणी से पूछना चाहिये कि उसके लक्षण रजोधर्म से पहले बढ़ते हैं, रजोधर्म के दिनों में बढ़ते हैं, या रजोधर्म के बाद बढ़ते हैं। प्रायः रजोधर्म हो जाने में स्त्रियों की तकलीफें घट जाती हैं, यह स्वभाविक है। परन्तु ऐक्टिया रेसिमोसा का विशेष लक्षण यह है कि जब रजोधर्म हो रहा होता है, उस समय रोगिणी की तकलीफें बढ़ जाती हैं, और जितना ही अधिक रघिर जारी होता है उतनी ही उनकी तकलीफें बढ़ती हैं। रजोधर्म के दिनों में स्त्री में उदासीनता, रुआई, अविश्वास, मास-पेशियों का कपन, सुन्नभाव—जिधर लेटती है उधर की ही मास-पेशिया फड़कने लगती हैं, बेचैनी से वह विस्तर पर उठ बैठती है, सो नहीं सकती—ये सब उपद्रव रजोधर्म के दिनों में प्रकट होते हैं, और रजोधर्म के निकल जाने पर ये लक्षण भी जाते रहते हैं। लंकैसिस और जिफम में ठीक इससे उल्टा होता है। इनमें रजो-धर्म के होने से स्त्री के सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं, न होने पर बने रहते हैं।

शारीरिक-लक्षणों के दबने पर मानसिक-लक्षणों का प्रकट होना तथा मानसिक-लक्षणों के दबने पर शारीरिक-लक्षणों का प्रकट होना (Metastasis) —कमी-कमी रोगी के शारीरिक-लक्षणों को तेज दवाओं से दबा दिया जाता है, परन्तु वे दब कर और गहराई में जाकर मानसिक-लक्षणों को उत्पन्न कर देते हैं। उदाहरणार्थ, अगर गठिये को दबा दिया जाय, तो रोगी का मानसिक-असन्तुलन हो जाता है, कमी-कमी गठिया भी ठीक हो जाता है, मानसिक-असन्तुलन भी बना रहता है, परन्तु दस्त आने लगते हैं, पेट में दर्द होने लगता है, स्त्रियों में जरायु से रघिर आने लगता है। इस प्रकार का स्रावों का प्रवाह रोग को शान्त बनाये रखता है, अगर यह स्राव-प्रवाह रुक जाय, तो रोगी अशान्त-चित्त, मायूस बना रहता है। शारीरिक-लक्षण हट कर मानसिक-लक्षण प्रकट होना या मानसिक-लक्षण हट कर शारीरिक-लक्षण प्रकट होना इस औषधि में पाया जाता है।

ऐक्टिया रेसिमोसा की रोगिणी एक दिन आकर कहती है कि उसके सारे शरीर में दर्द होता है, जिस तरफ भी लेटे उस तरफ की मास-पेशिया फड़कने लगती हैं, इस कारण वह उठ बैठती है, इसी कारण रात को नींद नहीं आती, अगली बार आकर अपने शारीरिक-कष्ट की कोई बात नहीं कहती, सिर्फ इतना कहती है कि जी घबड़ाया रहता है, कुछ करने को जी नहीं करता, रो-रोकर अपना दिल हल्का करना चाहती है, कहती है रोने को जी करता है। शारीरिक-लक्षणों के

दब जाने पर मानसिक-लक्षणों का प्रकट हो जाना और मानसिक-लक्षणों के दब जाने पर शारीरिक-लक्षणों का प्रकट होना इस औषधि का विशेष गुण है।

ऐक्टिया रेसिमोसा तथा पल्सेटिला की तुलना—लक्षणों का इस प्रकार एक-दूसरे में परिवर्तन ऐक्टिया रेसिमोसा की तरह पल्सेटिला में भी पाया जाता है, परन्तु ऐक्टिया शीत-प्रधान औषधि है, पल्सेटिला ऊष्णता-प्रधान औषधि है। पल्सेटिला में रोग अपना स्थान बदलता है, रूप नहीं बदलता। अगर घुटने में दर्द है तो वह दर्द दूसरे घुटने में, बांह में या अन्य कहीं जा सकता है, परन्तु दर्द दर्द ही बना रहेगा, कोई और रूप धारण नहीं करेगा। ऐक्टिया रेसिमोसा में दर्द दबकर मानसिक रूप धारण कर लेता है—उदासी, निराशा, रोना, जीवन से उपरामता आदि। इस दृष्टि से ऐक्टिया रेसिमोसा की एब्रोटेनम से तुलना की जा सकती है, परन्तु उममें एक शारीरिक-लक्षण दब कर दूसरा शारीरिक-लक्षण—बिल्कुल नया लक्षण—प्रकट हो जाता है, मानसिक-लक्षण नहीं। उदाहरणार्थ, एब्रोटेनम में दस्त दब कर गठिया हो जायगा, ववासीर हो जायगी, कर्णमूल दब कर पीते बढ जायेंगे। ऐक्टिया रेसिमोसा का एब्रोटेनम की अपेक्षा मन पर, स्नायु-मडल पर अधिक प्रभाव है।

ऐक्टिया रेसिमोसा और इग्नेशिया की तुलना—लक्षणों की परिवर्तनशीलता इग्नेशिया में भी पायी जाती है। इग्नेशिया भी ऐक्टिया की तरह शीत-प्रधान है, परन्तु भेद यह है कि इग्नेशिया की बीमारी अधिकतम दुःख के कारण होती है। किसी का पति मर गया, किसी की स्त्री मर गई, कोई अतृप्त प्रेम से व्याकुल है। इस प्रकार के दुःख-जनित रोगों में इग्नेशिया व्यवहृत होती है।

तीसरे महीने गर्भपात हो जाना तथा प्रसव सहज होना — डा० क्लार्क कहते हैं कि अगर तीसरे महीने गर्भपात हो जाता हो, तो ऐसी दशा में प्रसव के एक या दो मास पूर्व से अगर गर्भवती स्त्री को ऐक्टिया रेसिमोसा की ३x की मात्रा प्रति ३ घंटे सेवन कराई जाय, तो गर्भपात नहीं होता। संबाइन भी तीसरे महीने के गर्भपात को रोकता है। पाचवें या सातवें महीने गर्भपात होता हो, तो सोपिया ३० की प्रति चार घंटे के बाद मात्रा सेवन कराई जाय तो गर्भपात नहीं होता। जिन स्त्रियों को स्वभावतः गर्भपात हो जाता है उन्हें वाइबरनम के मदर टिचर के ४-५ बूद प्रतिदिन देने चाहिये। डा० कैट का कथन है कि यद्यपि अनेक बार ऐक्टिया रेसिमोसा के देने से प्रसव में आसानी हो जाती है, तो भी इसे रुटीन की तरह देना होम्योपैथी नहीं है। रोगों के अन्य लक्षणों को भी ध्यान में रखना चाहिये। यह ठीक है कि प्रसव के अन्तिम दिनों में इसे देने से प्रसव-पीडा में न्यूनता आती है।

ऐक्टिया रेसिमोसा तथा कॉलोफ़ाइलम—जैसे डा० क्लार्क ने ऐक्टिया रेसिमोसा के विषय में लिखा है कि प्रसव के कुछ दिन पहले इसे देने से प्रसव आसानी

से हो जाता है, वैसे डा० डगलस बोरलैंड का कहना है कि प्रसव के एक मास पूर्व से क्लॉन्फाइलम की निम्न-शक्ति की एक मात्रा प्रतिदिन देने से प्रसव में कोई पीडा नहीं होती और वच्चा आसानी से हो जाता है।

(२) गठिया—इसका रोगी शीत-प्रधान होता है, सर्द और नम हवा से उसके शरीर में गठियों के रोग की दशा उत्पन्न हो जाती है, केवल मास-पेशियों और जोड़ों में ही दर्द नहीं होता, सारे शरीर में दर्द होने लगता है, स्नायु-मार्ग में, नसों में दर्द होता है। यकृत और जरायु में भी नम-मौसम के शीत से दर्द होता है, सारे शरीर में इस शीत से दर्द होता है, परन्तु सिर में वह ठंडी हवा चाहता है। रोगी शीत-प्रधान है—यह तो रोगी का 'व्यापक' (General) रूप है, परन्तु सिर ठडक चाहता है—यह रोगी का 'एकांगी' (Particular) रूप है। यह हम पहले ही कह चुके हैं कि जब रोगी के शारीरिक-कष्ट—गठियों का दर्द आदि—दब जाते हैं तब उसके मानसिक-कष्ट—हतोत्साह, निराशा, रुआई—आदि प्रकट होने लगते हैं, और जब उसके मानसिक-कष्ट प्रकट होते हैं तब उसके शारीरिक-कष्ट दब जाते हैं। इस दृष्टि से इसे 'मूर्छा तथा वात-ग्रस्त प्रकृति' (Hysterio-rheumatic constitution) का रोगी कह सकते हैं।

(३) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I प्रसव के बाद ठंड लग जाने से पागलपन या डिलीरियम।

II प्रसव के बाद जरायु के नियमित सकोचन के न होने से मैले-पानी (Lochia) या नारवेल (Placenta) के न निकलने पर इसे दिया जाता है।

III जरायु में दर्द (Uterine neuralgia) जो कभी एक ओर और कभी दूसरी ओर जाता है, इसके लिये यह महौषध है। यदि यह दर्द दाईं तरफ से बाईं तरफ जाय, तो लड्डकोपोडियम और अगर बाईं तरफ से दाहिनी तरफ जाय, तो इपिकाक या लैकैसिस उपयोगी है।

IV रजोघर्म की खराबी के कारण शरीर में विजली के शौक (घक्के) के समान स्नायु-शूल (Neuralgia) को यह ठीक करता है।

V जरायु से सबद्ध सिर-दर्द। ऐक्टिया का सिर-दर्द आख से शुरू होकर सिर की चोटी या उसके ठीक पीछे सिर की गुद्दी तक फैल जाता है, स्पाइजेलिया का सिर-दर्द सिर के पीछे की बाईं तरफ से शुरू होकर, सिर के ऊपर चोटी से होता हुआ बाईं आख पर आ टिकता है। ऐक्टिया रेसिमोसा का सिर-दर्द दिन की अपेक्षा रात को अधिक होता है, इसके विपरीत स्पाइजेलिया का सिर-दर्द दिन को अधिक होता है, सूर्योदय से प्रारंभ होता है और सूर्यास्त तक बना रहता है। प्रतिदिन ठीक एक ही समय बाईं आख के आस-पास दर्द हो तो सिड्न उपयोगी है।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—डा० कॅन्ट कहते हैं कि यह औषधि ३०,

२००, १००० तथा इससे भी ऊँची शक्ति में अच्छा काम करती है। औषधि 'सर्द'  
—Chilly— प्रकृति के लिये है।

## — एसक्यूलस (AESCULUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) मल-द्वार-शिराओं में रक्त-संचय,  
(बवासीर तथा गले, पेट, फेफड़े,  
आख आदि की शिराओं में रक्त-  
संचय से उनमें फूला-फूलापन  
अनुभव करना—Fullness)
- (२) कमर-दर्द—कमर के नीचे की  
हड्डी (त्रिकास्थि) में दर्द जिसे  
चिनका पड़ जाना कहते हैं
- (३) दर्द का स्थान परिवर्तन करना

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)  
\*बवासीर का खून निकलने से  
\*ठंड से रोग में कमी
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)  
\*प्रातः काल रोग बढ़ना  
\*ठंडी हवा में सास लेने से  
\*शौच या पेशाब के बाद  
\*हिलने-डुलने तथा घूमने से

(१) मल-द्वार की शिराओं (Veins) में रक्त-संचय (बवासीर)—  
हमारे शरीर में दो प्रकार की रक्त-वाहिनी नाडियाँ हैं—'धमनियाँ' (Arteries)  
तथा 'शिराएँ' (Veins)। धमनियों में शुद्ध-रक्त बहता है, शिराओं में  
अशुद्ध-रक्त—नीला रक्त—बहता है, जो पहले हृदय में इकट्ठा होता है, वहाँ से  
शुद्ध होने के लिये फेफड़ों में जाकर फिर हृदय में लौटता है। फेफड़ों में से ऑक्सी-  
जन लेकर वह शुद्ध, अर्थात् लाल रंग का होकर फिर हृदय में आ जाता है, और  
वहाँ से धमनियों द्वारा पुनः शरीर में संचार करता है। जब शरीर की मास-  
पेशियाँ ढीली पड़ जाती हैं, तब शिराओं में भी शिथिलता आ जाती है, और जहाँ  
शिराओं का समूह अधिक तौर से होता है, वहाँ अशुद्ध-रक्त ले जाने वाली इन  
शिराओं (Veins) में अशुद्ध-रक्त इकट्ठा हो जाता है। अशुद्ध-रक्त के एक  
स्थान पर इसी संचय को 'शिरा-रक्त संचय' (Venous stasis) या 'शिरा-  
रक्त-शोथ' (Varicose Veins) कहते हैं। इसी 'शिरा-रक्त-शोथ' से  
बवासीर की उत्पत्ति होती है।

बवासीर दो प्रकार की होती है—बादी बवासीर और खूनी बवासीर, यह  
प्रायः बादी में अधिक उपयोगी है—बवासीर में कमी खून आता है, कमी नहीं  
आता। एसक्यूलस प्रायः बादी बवासीर में, जिसमें खून नहीं आता, अधिक उप-  
योगी है, परन्तु खूनी बवासीर में भी यह लाभ पहुँचाती है। इस दवा का कार्य-  
क्षेत्र बहुत विस्तृत नहीं है, परन्तु बवासीर तथा जहाँ-जहाँ शिराओं में रक्त-संचय

की शिकायत हो, वहा-वहा इसका कार्य निस्मन्दिग्ध है। क्योंकि एसक्यूलस का प्रभाव 'शिराओं' (Veins) पर होता है इसलिये जहा-जहा लाल-नीले (Purple) रंग का रुधिर दीखे, ववासीर के मस्तों में, घाव में, कहीं भी, वहा-वहा यह उपयोगी औषधि है।

खूनी ववासीर में कोलिनसोनिया उत्कृष्ट दवा है। कोलिनसोनिया से लाम होने के बाद जो-कुछ शोष रहे, उसे एसक्यूलस ठीक कर देता है। इसी प्रकार नक्स बोमिका तथा सलफूर से जब रोग में कमी आ जाय, और ववासीर में पूरा लाम न हो, तब एसक्यूलस वचे हुए रोग को समाप्त कर देता है।

ववासीर के विषय में विचार करते हुए एलो, बोमियम तथा म्यूरियेटिक एसिड को भी ध्यान में रखना चाहिये। इनका वर्णन हमने एलो पर लिखते हुए किया है।

रक्त-संचय के कारण किसी अंग में भारी-भारीपन (Sense of fullness) अनुभव करना—इस औषधि का विशेष लक्षण यह है कि शिराओं के रक्त-संचय के कारण रोगी किसी भी अंग में भारी-भारीपन, फूलापन (Fullness) अनुभव करता है। ववासीर में, क्योंकि गुदा की शिराओं में नीला रक्त संचित हो जाता है, इसलिये वहा पर रोगी को भारीपन अनुभव होता है, हल्कापन अनुभव नहीं होता। मल-द्वार में भारीपन अनुभव करना इस औषधि का विशेष लक्षण है।

मलद्वार में तिनके-से ठंडसे अनुभव होना—मलद्वार का स्थान नीचे की ओर है, इसलिये जब वहा की शिराओं में अशुद्ध-रक्त संचित हो जाता है, ऊपर की तरफ नहीं लौटता, तब रोगी को ऐसा अनुभव होता है जैसे मल-द्वार में तिनके-से ठंडसे हुए हो। इस औषधि का केन्द्र-स्थान गुदा प्रदेश है, और जिन व्यक्तियों की रुधिर-प्रणालिकाएँ अधिक फूली रहती हैं (Plethoric individuals) उनमें इस प्रकार के अनुभव विशेष तीर पर पाये जाते हैं।

एसक्यूलस तथा नाइट्रिक एसिड की तुलना—इस औषधि में गुदा में तिनके चुभते-से अनुभव होते हैं, नाइट्रिक एसिड में ऐसा अनुभव होता है कि शीघ्र करते समय गुदा में कहीं हड्डी का टुकड़ा चुभ रहा है। इन दोनों में भेद यह है कि एसक्यूलस में तो शीघ्र करने के कुछ घंटे के बाद चुभन का दर्द प्रारंभ होता है, नाइट्रिक एसिड में शीघ्र करते समय और शीघ्र करने के कई घंटे बाद तक यह चुभन बनी रहती है। नाइट्रिक एसिड में खूनी ववासीर होती है, एसक्यूलस में नीले रंग के वाहर निकले हुए बड़े मस्से होते हैं जिनमें चाकू से काटने जैसा दर्द होता है और इसमें रोगी न खटा रह सकता है, न लेट सकता है, न बैठ सकता है, बैठ सकता है, तो केवल घुटनों के बल।

मुख, गले, पेट, फेफड़े, आख आदि की शिराओं में रक्त-संचय से उनमें फूला-फूलापन अनुभव करना—जैसे गुदा की शिराओं में रक्त-संचय से फूलापन

अनुभव होता है, वैसे मुख की या गले की शिराओं में भी रक्त-संचय के कारण फूलापन अनुभव होता है। इसी प्रकार का अनुभव पेट में, हृदय में, फेफड़ों में भी 'फूलापन' (Fullness) प्रतीत होने पर एसक्यूलस उपयोगी औषधि है। गले को देखने से गला नीली शिराओं से भरा दीखता है। आँखों में भी शिराओं की सृजन से, उनमें रक्त-संचय से जा कष्ट उत्पन्न हो जाता है उसके लिये यह उत्तम है।

(२) कमर के नीचे की त्रिकास्थि (Sacrum) में दर्द जिसे चिनका पड़ना कहते हैं—इस औषधि की मुख्य क्रिया गुदा-प्रदेश तथा पीठ के नीचे के स्थान में जिसे त्रिकास्थि (Sacrum) कहते हैं वहाँ पर दिखलाई देती है। त्रिकास्थि का स्थान रीढ़ की अन्तिम हड्डी (Coccyx) के ठीक ऊपर है। कमर के नीचे इस हड्डी में दर्द होना जो चलने-फिरने, हिलने-डोलने तथा झुकने से बढ़ जाय इस औषधि का विशिष्ट लक्षण है। पीठ में चिनका पड़ जाने पर यह औषधि उपयुक्त है। पीठ में दर्द के कारण रोगी सब काम-घड़े छोड़ बैठता है। कमर दर्द की यह अत्युत्तम औषधि है।

कमर के नीचे के हिस्से के दर्द में एसक्यूलस तथा एंगेरिकस की तुलना—कमर के नीचे के हिस्से में (In sacral region) दर्द इन दोनों औषधियों में है, परन्तु एंगेरिकस में कमर-दर्द वैठी हुई हालत में होता है, चलते-फिरते रहने से चला जाता है, एसक्यूलस में यह दर्द वैठी हुई हालत से उठने या झुकने से या चलने-फिरने से या हरकत करने से होता है। रोगी एक तरह का लगड़ापन (Lameness) अनुभव करता है, यह अनुभव कूल्हे या टांग तक जाता है। एसक्यूलस के कमर-दर्द का वर्णन करते हुए कहा जाता है lameness in the lower back which gives out when walking

(३) दर्द का स्थान परिवर्तन करना—इस औषधि में दर्द स्थान परिवर्तन करती रहती है, कमी उधर, कमी उधर। कभी-कभी ये दर्द स्नायु के मार्ग पर होती हैं। पल्सेटिला तथा कॅली काब में भी इसप्रकार की स्थान परिवर्तन करनेवाली दर्द पायी जाती है। पल्सेटिला तथा एसक्यूलस दोनों ऊष्णता-प्रधान औषधियाँ हैं, दोनों ठंड को पसन्द करती हैं, दोनों में दर्द स्थान-परिवर्तन करता रहता है, ऊष्णता-प्रधान होने पर भी दोनों दर्द के स्थान में गर्मी को पसन्द करती हैं। इसी-प्रकार सिकेल भी ऊष्णता-प्रधान रोगी है, ठंड को पसन्द करता है, परन्तु दर्द वाले स्थान पर गर्मी चाहता है। कॅम्फर का रोगी भी दर्द की हालत में कमरा बन्द चाहता है, परन्तु दर्द हटते ही कपड़े उतार फेंकता है और कमरे के दरवाजे तथा खिड़कियाँ खोल देना चाहता है। रोगी का ऊष्णता-प्रधान होने के कारण ठंड चाहना 'व्यापक' (General) लक्षण है, और दर्द के स्थान पर गर्मी चाहना 'एकांगी' (Particular) लक्षण है।

एसक्यूल्स मे गुदा के लक्षणों की प्रधानता होती है, पल्सेटिला मे पेट के लक्षणों की प्रधानता होती है, पल्सेटिला की स्त्री मोटी होती है, सिकेल की स्त्री पतली-दुबली, झुरियों वाली होती है। सिकेल का रोगी ठंड चाहता है, कॅम्फर का रोगी भी ठंड चाहता है, परन्तु भेद यह है कि कॅम्फर का रोगी जब कपड़े उतार फेंकता है तब उसे फिर ठंड लगने लगती है, और जब कपड़े से अपने को ढक लेता है तब एकदम गर्मी का दौर होने लगता है।

(४) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I ठंडी हवा मे सास लेते समय हवा का नाक मे लगना (जुकाम)—डा० नैश कहते हैं कि ऐसे जुकाम मे जो आर्सनिक के लक्षणों जैसा हो, जिसमे पतला, पनीला, जलनवाला जुकाम हो और ठंडी हवा मे सास लेने से जो नाक मे लगता हो (Sensitive to inhaled cold air)—ऐसे जुकाम को यह ठीक करती है।

II प्रदर मे जब कमर कमजोर अनुभव हो और चलने मे टाँगें थकी-थकी महसूस हो, थोड़ी दूर भी चलना शारी प्रतीत हो, ऐसे प्रदर को यह ठीक करती है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३० (औषधि 'गर्म'—Hot—है)

## इथ्यूज़ा (AETHUSA)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

### MODALITIES

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) बच्चे का दूध पीकर उल्टी कर के झट सो जाना  | लक्षणों मे कमी (Better)<br>*खुली हवा मे रोग मे कमी   |
| (२) कब्ज के साथ सब्ज और पीले दस्त   | *मिलनेवालों के बीच कमी   |
| (३) उक्त रोग की चिकित्सा न होने पर रोग का हँजे मे बदल जाना  | लक्षणों मे वृद्धि (Worse)  |
| (४) परीक्षा के समय की थकावट, ध्यान केन्द्रित न कर सकना  | *प्रातः ३ से ४ के बीच वृद्धि   |
| (५) ऐंठन (Convulsions)  | *सायकाल रोग मे वृद्धि  |
| (६) अन्य लक्षण—ज्वर मे गर्मी लगने पर भी प्यास नहीं होती, गर्दन के चारो तरफ ग्रन्थियों की माला-सी उभर आती है, तेज कय, तेज अकडन, तेज दर्द, सब मे तँजी | *गर्मी, या ग्रीष्म ऋतु मे वृद्धि<br>*दूध पीने के बाद वृद्धि<br>*कय, दस्त और ऐंठन के बाद लक्षणों मे वृद्धि<br>*बच्चे के दात निकलते समय<br>*बार-बार खाने से रोग का बढ़ना |
| (१) बच्चे का दूध पीकर उल्टी करके एकदम सो जाना—यह औषधि बच्चों की मित्र है और उनके अनेक रोगों मे उनकी सहायता करती है। बच्चा                           |  |

ज्यो ही दूध पीता है, पीकर झट-से सब एकदम उलटी कर देता है। अगर कुछ देर वह दूध को पेट में रख भी लेता है, तो कुछ देर बाद फटे हुए दूध की तरह, दही के समान जमे हुए थक्के की उलटी कर देता है, इसका कुछ नीला-सा रंग होता है। उलटी करने में उसे जो कमजोरी और थकावट (Weakness and exhaustion) हो जाती है, उससे वह एक तरह की निद्रा में सो जाता है, परन्तु थोड़ी देर बाद जाग कर भूख के मारे रोने-चिल्लाने लगता है। मा उसे फिर दूध पिला देती है, वह फिर पहले की तरह उलटी कर देता है, और अगर कुछ देर दूध पेट में रहा तो दही की-सी पहले जैसी उलटी कर देता है। ऐसा प्रायः दो कारणों से होता है—या तो बच्चे के पेट में कुछ खराबी होती है, या जब उसके दात निकल रहे होते हैं तब ऐसा होता है। बच्चे का दूध को न पचा सकना इयूजा का लक्षण है।

दूध हजम न कर सकने में इयूजा तथा कॅल्केरिया कार्ब में तुलना—इयूजा की तरह कॅल्केरिया कार्ब का बच्चा भी दूध पीकर जमे हुए दही की तरह उलटी कर देता है, परन्तु इनमें भेद यह है कि इयूजा का बच्चा तो उलटी करने के बाद फिर दूध पीने लगता है, कॅल्केरिया का बच्चा उलटी करने के बाद दूध पीना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त कॅल्केरिया के बच्चे के सिर पर पसीना आता है, उसके शरीर तथा वमन से खट्टी बू आती है, इयूजा में ऐसा नहीं होता।

(२) कय के साथ कभी-कभी सब्ज और पीले रंग के दस्त आते हैं—ग्रीष्म-ऋतु में प्रायः ऐसी कय के साथ कभी-कभी सब्ज और पीले रंग के दस्त आते हैं। यह जरूरी नहीं कि दस्त आयें ही, नहीं भी आते, परन्तु यह देखा गया है कि बच्चों को कय के साथ सब्ज अथवा पीले रंग के दस्त भी आ जाते हैं।

(३) उक्त रोग की चिकित्सा न होने पर हैजे के-से लक्षण आ जाते हैं—जब बच्चे को दूध पीते ही उलटी आ जाय, उलटी आने पर थक कर वह निढाल पड कर निदासा हो जाय, और उठने पर फिर दूध के लिये रोने लगे, सब्ज पीले रंग के दस्त आने लगे, तब उसकी चिकित्सा न करने से उसे हैजे की-सी शिकायत हो जाती है, बच्चा मरणासन्न हो जाता है। इन शिकायतों में इयूजा बच्चे का परम मित्र है।

(४) परीक्षा के समय की थकावट, ध्यान केन्द्रित न कर सकना (Examination funk)—डा० क्लार्क ने इयूजा के लक्षणों को अपनी डिक्शनरी में लिखते हुए लिखा है “वह कुछ पड नहीं सकता, मानसिक-कार्य नहीं कर सकता, किसी विचार पर जम नहीं सकता, मस्तिष्क साफ नहीं रहता।” प्रायः विद्यार्थी परीक्षा के समय ऐसी मानसिक दशा अनुभव करते हैं जब मन में और-कुछ समा नहीं सकता, कितना भी विद्यार्थी प्रयत्न करे मन कुछ ग्रहण नहीं कर सकता। उस समय मन की इस थकावट को इयूजा दूर कर देता है। डा०



क्लाकं परीक्षा के समय विद्यार्थियों को जो ध्यान केन्द्रित न कर सकने की शिकायत किया करते थे यही दिया करते थे।

इयूजा, अर्जेंटम नाइट्रिकम तथा जेलसीमियम की ध्यान केन्द्रित न कर सकने में तुलना—मन की इसप्रकार की थकावट में तीन दवाओं की तरफ ध्यान जाता है। इयूजा में तो पढते-पढते दिमाग थक जाता है, आगे काम नहीं करता, जैसा परीक्षा से पहले हुआ करता है। अर्जेंटम नाइट्रिकम में घबराहट, चिन्ता, परीक्षा में फेल हो जाने की आशका उत्पन्न हो जाती है। साधारण-से कारण के उपस्थित होने पर दस्त आ जाता है, अपनी असमर्थता की पूर्व-कल्पना के भय (Anticipatory fear) से घबराहट होने लगती है। जेलसीमियम में भी अर्जेंटम नाइट्रिकम का यह लक्षण रहता है। इयूजा मस्तिष्क की थकावट को सूचित करता है, मस्तिष्क की काम करने में असमर्थता का द्योतक है, अर्जेंटम नाइट्रिकम मानसिक तनाव, घबराहट, आशका का द्योतक है। इसके अतिरिक्त इयूजा में पेट की शिकायत होती है, उल्टी आती है, अर्जेंटम नाइट्रिकम में पेट फूल जाता है, उसमें हवा भरी होती है, हवा भरी होने के कारण बदहजमी होती है, ऐसा लगता है कि पेट फूट जायगा। इयूजा तथा अर्जेंटम दोनों में दस्त आ जाते हैं, हरा आव आता है। अर्जेंटम मीठे का शौकीन होता है, परन्तु मीठा उसे माफिक नहीं आता, मीठे से उसकी शिकायतें बढ़ जाती हैं।

डा० क्लार्क इसे मूर्खों की औषधि (Medicine for fools) कहते हैं। वे लिखते हैं कि एक विद्यार्थी जो परीक्षा में बैठ रहा था शिकयत करने लगा कि उसका ध्यान विल्कुल नहीं लगता, मन टिकने में असमर्थ हो गया है। उसे इयूजा दिया गया और वह परीक्षा में पूर्णतया सफल रहा। अपने मन की असमर्थता के कारण उसने पढना-लिखना ही छोड़ दिया था, परन्तु इयूजा ने उसकी मानसिक दशा को बदल दिया। जिन विद्यार्थियों का ध्यान पढने में नहीं लगता उनका इयूजा परम मित्र है। डा० क्लार्क अपने पाउडरो को 'फक पिल्स' कहा करते थे। मस्तिष्क की थकावट और परीक्षा-भय को दूर करने के लिये पिकरिक एसिड भी उपयोगी है।

(५) ऐंठन में—बच्चों की ऐंठन में भी इयूजा बहुत लाभ पहुँचाता है। ऐंठन के समय बच्चा मुट्ठी बाघ लेता है। उसकी आँखें नीचे की तरफ फिरी रहती हैं, चेहरा लाल हो जाता है, पुतलिया फँस जाती हैं, मुँह से झाग निकलती है।

(६) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 डा० एलन लिखते हैं कि इस औषधि का विशेष लक्षण यह है कि ज्वर में प्यास विल्कुल नहीं होती यद्यपि गर्मी पर्याप्त लगती है।

11 गर्दन के चारोतरफ ग्रन्थियों (Glands) की माला-सी उमर आती है।

111 तेज कय, तेज अकडन, तेज दर्द—सब शिकायतों में तेजी (Violence)

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—है)

## एगैरिकस (AGARICUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |  |
|--|--|
| (१) मासपेशियो, अगो का फडकना                              | लक्षणो मे कमी (Better)                     |
| (२) मांसपेशियों का थरथराना, सोने पर थरथराना बन्द हो जाना | *शारीरिक-धम से लक्षणों में कमी             |
| (३) शरीर की त्वचा पर चींटियों के चलने-जैसा अनुभव होना    | *धीरे-धीरे चलने-फिरने से लक्षणो मे कमी     |
| (४) वृद्धावस्था या अति-मैथुन से शारीरिक शिथिलता आजाना    | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)                   |
| (५) शीत से त्वचा का सूज जाना                             | *सर्दी से, ठंडी हवा से वृद्धि              |
| (६) चुम्बन की अति तीव्र-इच्छा                            | *मानसिक-धम से वृद्धि                       |
| (७) मेरु-दण्ड के रोग                                     | *मैथुन से लक्षणों मे वृद्धि                |
| (८) जरायु का बाहर निकल पडने का-सा अनुभव होना             | *भोजन के बाद वृद्धि                        |
| (९) रोग के लक्षणो का तिरछा-भाव                           | *आधी-तूफ़ान से पहले वृद्धि                 |
| (१०) क्षय-रोग की प्रारम्भिक अवस्था                       | *मासिक-धर्म के दिनों मे लक्षणों में वृद्धि |

(१) मासपेशियो तथा अगों का फडकना (Jerking and Twitching)—मासपेशियो तथा अगो का फडकना इस औषधि का मुख्य लक्षण है। मासपेशिया फडकती है, आख फडकती है, अगो मे कपन होता है। यह कपन अगर बढ जाय, तो ताडव-रोग (Chorea) के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। इसे कपन की औषधि (Jerky medicine) कहा जाता है।

(२) मासपेशियों का थरथराना और सोने पर थरथराना बन्द हो जाना—मास-पेशियो अथवा अगो के फडकने, थरथराने या कपन मे विशेष बात यह होती है कि जब तक रोगी जागता रहता है तभी तक यह कपन जारी रहता है, उसके सोते ही यह कपन बन्द हो जाता है।

(३) शरीर की त्वचा पर चींटियों के चलने-जैसा अनुभव—सारे शरीर मे ऐसा अनुभव होता है जैसे शरीर पर चींटिया चल रही हैं। यह अनुभव केवल त्वचा पर ही सीमित नहीं रहता। त्वचा के भीतर रोगी के मास पर भी चींटियों के चलने-जैसा अनुभव होता है। शरीर का कोई भाग इस प्रकार के अनुभव से बचा नहीं रहता। त्वचा या अन्य भागो पर कमी ठंडी, कमी गर्म सूई वेंघने का-सा अनुभव होता है। शरीर के जिस अग मे रघिर की गति शिथिल होती है—कान, नाक, हाथ, अगुलिया, अगूठे आदि—उनमे चुमन-सी होती है, जलन-सी

होती है। ऐसी चुमन तथा जलन मानो ये भाग ठंड से जम-मे गये हों। इस लक्षण के होने पर किसी भी रोग में यह औषधि लाभ पहुँचाती है क्योंकि यह इस औषधि का सर्वांगीण अथवा व्यापक लक्षण है। अगो में ठंडी-सुई की-सी चुमन में एगैरिकस तथा गर्म-सुई की-सी चुमन में आर्सनिक औषधि है।

(४) वृद्धावस्था या अति-मैथुन से शारीरिक-शिथिलता तथा मेरु-दण्ड (Spinal cord) के रोग—वृद्धावस्था में मनुष्य के रुधिर की गति धीमी पड़ जाती है, शरीर में झुर्रिया पड़ जाती हैं, सिर के बाल झड़ने लगते हैं। वृद्धावस्था के अतिरिक्त युवक लोग भी जब अति-मैथुन करने लगते हैं तब उनका स्वास्थ्य भी गिर जाता है, वे निस्तेज हो जाते हैं। वृद्धावस्था में रक्तहीनता के कारण और युवावस्था में अति-मैथुन के कारण या अन्य किसी कारण से रोगी में मेरु-दण्ड (Spinal cord) सबंधी उपद्रव होने लगते हैं। ये उपद्रव हैं—मासपेशियों का फड़कना, कमर-दर्द, पीठ का कड़ा पड़ जाना, मेरु-दण्ड का अकड़ जाना आदि। पैरों में चलने की जान नहीं रहती, चक्कर आता है, सिर भारी हो जाता है, उत्साह जाता रहता है, काम करने को जी नहीं करता। युवा व्यक्तियों में जब अति-मैथुन से उक्त-लक्षण प्रकट होने लगते हैं, तब एगैरिकस की कुछ वृद्धे मस्तिष्क के स्नायुओं को शान्त कर देती है। स्नायु-प्रधान स्त्रियाँ मैथुन के उपरान्त हिस्टीरिया-ग्रस्त हो जाती हैं, बेहोश हो जाती हैं। उनके लिये भी यह औषधि लाभकारी है। यह स्मरण रखना चाहिये कि केवल बुढ़ापा आ जाने से एगैरिकस नहीं दिया जाता। होम्योपैथी में कोई औषधि केवल एक लक्षण पर नहीं दी जाती, लक्षण-समष्टि देखकर ही औषधि का निर्णय किया जाता है।

(५) शीत से त्वचा का सूज जाना (Chublain)—चरफ से जब त्वचा सूज जाती है, उसमें लाल दाग पड़ जाते हैं, इस कारण त्वचा में वेहद खुजली तथा जलन होती है—ऐसी अवस्था में एगैरिकस अच्छा काम करती है।

(६) चुम्बन की अति-तीव्र इच्छा—स्त्री तथा पुरुष में जब वैषयिक इच्छा तीव्र हो जाती है, जिस-किसी को चुमने की इच्छा रहती है, आलिंगन की प्रबल इच्छा, मैथुन के बाद अत्यन्त शक्तिहीनता, मैथुन के बाद मेरु-दण्ड के रोगों की प्रबलता, मेरु-दण्ड में जलन, अगो की शिथिलता—ऐसी हालत में यह औषधि उपयुक्त है।

(७) मेरु-दण्ड (Spinal cord) के रोग—इस औषधि में मेरु-दण्ड के अनेक रोग आ जाते हैं। उदाहरणार्थ, सारे मेरु-दण्ड का कड़ा पड़ जाना, ऐसा अनुभव होना कि अगर मैं झुकूँगा तो पीठ टूट जायगी, मेरु-दण्ड में जलन, पीठ की मासपेशियों का थिरथिराना, मेरु-दण्ड में थिरथिराहट, मेरु-दण्ड में भिन्न-भिन्न प्रकार की पीड़ा, पीठ में दर्द जो कभी ऊपर कभी नीचे को जाता है। स्त्रियों में कमर के नीचे दर्द होता है। अगो का फड़कना, थिरथिराना आदि मेरु-दण्ड के रोग के ही लक्षण हैं।

(८) जरायु का बाहर निकल पड़ने का-सा अनुभव (Prolapsus-uteri)—प्रायः स्त्रियों को शिकायत हुआ करती है जिसमें वे अनुभव करती हैं कि जरायु बाहर निकल-सा पड रहा है। वे टांगे सिकोड कर बैठती हैं। इस लक्षण को सुनते ही होम्योपैथ सीपिया, पल्सेटिला, लिलियम या म्यूरैक्स देने की सोचते हैं, परन्तु डा० कॅन्ट का कहना है कि अगर उक्त लक्षण में मेरु-दण्ड के लक्षण मौजूद हो, तो एगॅरिकस देना चाहिये। अगर जरायु के बाहर निकल पड़ने का लक्षण वृद्धा स्त्री में पाया जाय, और उसके साथ यह भी पता चले कि उमकी गर्दन कापती है, मोने पर उसका कपन बन्द हो जाता है, वह शीत-प्रधान है, यह अनुभव करती है कि उसके शरीर में गर्म या ठंडी सूई वेधने का-सा अनुभव है—अर्थात् जरायु बाहर निकलने के अनुभव के साथ एगॅरिकस के अन्य लक्षणों की मौजूदगी में सीपिया आदि न देकर इस औषधि को देना चाहिये।

(९) रोग के लक्षणों का तिरछे भाव से प्रकट होना (Diagonal symptoms)—इस औषधि में विलक्षण (Peculiar) लक्षण यह है कि रोग के लक्षण एक ही समय में तिरछे भाव से प्रकट होते हैं। उदाहरणार्थ, गठिये का दर्द दायें हाथ में और बायें पैर में एक ही समय में प्रकट होगा, या बायें हाथ और दायें पैर में। इसी प्रकार अन्य कोई रोग भी तिरछे भाव से प्रकट हो सकता है—रोग एक ही होना चाहिये।

(१०) क्षय-रोग की प्रारम्भिक अवस्था (Incipient phthisis)—डा० हेरिंग लिखते हैं कि इस औषधि के रोगी को छाती में बोझ अनुभव होता है। खासी के दौर (Convulsive cough) पडते हैं और घबराहट भरा पसीना आता है। हर बार खासने के बाद तेज छीकें आती है, खासी और छीकें इस प्रकार लगातार आती हैं कि कह नहीं सकते कि रोगी खास रहा है या छीकें मार रहा है। डा० कॅन्ट लिखते हैं कि एगॅरिकस छाती के रोगों के लिये महान् औषधि है। इससे क्षय-रोग भी ठीक हुआ है। रोगी को छाती का कष्ट होता है, खासी-जुकाम, रात को पसीने आते हैं, स्नायु-मवधी रोग रोगी की पृष्ठ-भूमि में होते हैं। तेज खासी आती है और हर बार खासी के बाद छीकें आती हैं। खासी के दौरों के साथ शाम को पसीने आते हैं, नब्ज तेज चलती है, खासी में पस-सरीखा कफ निकलता है, रोगी की प्रातः काल तबीयत गिरी-गिरी होती है। इन लक्षणों के होने पर यह सोचना असंगत नहीं है कि यह क्षय-रोग की प्रारम्भिक अवस्था है। इस हालत में यह औषधि लाभ करती है।

(११) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 रीढ़ की हड्डी के रोग के विशेष रूप में आक्रान्त होने के कारण रोगी चलने-फिरने में बार-बार ठोकर खाकर गिर पडता है, हाथ से बर्तन बार-बार गिर पडता है। बर्तन का हाथ से बार-बार गिर पडना एपिस में भी पाया जाता है,

परन्तु डा० केन्ट लिखते हैं कि दोनों औपधियों में भेद यह है कि एंग्रिकस तो आग के पास बैठे रहना चाहता है, एपिस आग के सेक से परे भागता है।

II रीढ़ की हड्डी को दवाने से हसी आना इगका अद्भुत (Peculiar) लक्षण है।

III चलते समय पैर की एडी में असहनीय पीड़ा होती है, जैसे पिग्गी ने फाट खाया हो।

IV बोलना देर में सीखने पर नैट्रम म्यूर दिया जाता है, चलना देर में सीखने पर क्लैकेरिया कार्ब दिया जाता है, परन्तु बोलना और चलना दोनों देर में सीखने पर एंग्रिकस दिया जाता है।

V इसका एक अद्भुत लक्षण यह है कि पेशाब करते हुए ऐमा लगता है कि मूत्र ठंडा है, जबकि मूत्र बिन्दु-बिन्दु निकल रहा होता है तब रोगी प्रत्येक ठंडे मूत्र-बिन्दु को गिन सकता है।

VI गोनोरिया के पुराने रोगियों में जिनके मूत्राशय में मूत्र करते हुए देर तक खुजलाहटमरी सुरसुराहट बनी रहती है, और मूत्र का अन्तिम बूद निकलने में बहुत देर लगती है—इस लक्षण में दो ही औपधियाँ हैं—पेट्रोलियम तथा एंग्रिकस।

VII रोगी घड़ी के लटकन की तरह आँखें इधर-उधर घुमाता है। पढ़ नहीं सकता। अक्षर सामने से हटते जाते हैं। आँख के सामने काली मक्खियाँ, काले दाग, जाला दिखाई पड़ता है।

(१२<sup>१</sup>) शक्ति तथा प्रकृति—३, ३०, २०० (औपधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## एगनस कैस्टस (AGNUS CASTUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

(१) नपुंसकता—जननेन्द्रिय के दुरुप-योग से उसमें शिथिलता आना

(२) जवानों में ही बढ़ापा-सा लगना

(३) सफेद प्रदर (Leucorrhoea)

(४) प्रसूता को बूध न आना

### MODALITIES

प्रकृति

लक्षणों में कमी (Better)

× × ×

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

\*विषय-भोग से वृद्धि

(१) नपुंसकता—जननेन्द्रिय के दुरुपयोग से उसमें शिथिलता आना—इस युग में नव-युवक तथा नव-युवतियाँ जिस प्रकार बालपन में ही कुप्रवृत्तियों के शिकार हो जाते हैं, हस्त-मैथुन, गुदा-मैथुन, पशु-मैथुन आदि घृणित आदतों को, जिनका नाम लेते ही शर्म आती है, सीख जाते हैं, उनके परिणामस्वरूप विवाहो-

परान्त वे अपने को नपुसक पाते हैं। विवाहित-व्यक्ति भी अगर इन्द्रिय-वासना में डूब जाते हैं, तो वे भी कुछ देर बाद नपुसकता के शिकार हो जाते हैं। ऐसे लोगो का शरीर क्षीण होने लगता है, स्मरण-शक्ति साथ नहीं देती, किसी बात को एक बार सुन कर समझ नहीं पाते। अगर वे विद्यार्थी हैं, तो पढ़ने में जी नहीं लगता, जिन्दगी से बेज़ार हो जाते हैं, पढ़ना-लिखना ही छोड़ बैठते हैं। ऐसो के लिये यह औषधि लाभप्रद है। स्त्री में भी ऐसे कुकर्माँ से भोग की इच्छा बिल्कुल मारी जाती है—इसे भी यह औषधि दूर करती है।

डा० होलकौम्ब ने एक स्त्री के विषय में लिखा है कि उसकी भोग-शक्ति बिल्कुल नष्ट हो गई थी जिसके लिये वह परेशान थी। उसे १x की १० बूद एक मास तक तीन बार दी गई, वह बिल्कुल स्वस्थ हो गई और उसके शरीर पर विवाह से पहले की-सी रगत आ गई।

(नपुसकता को दूर करने की कुछ औषधियाँ)

एगनस कैस्टस—इसमें भोग की इच्छा ही मारी जाती है। एगनस के बाद कैलेडियम और सिलेनियम लाभ पहुँचाते हैं।

कैलेडियम—इसमें विषय-भोग की इच्छा रहती है, इन्द्रिय में शक्ति नहीं रहती।

कोनायम तथा फॉसफ़ोरस—इनमें इन्द्रिय-दमन के कारण नपुसकता आ जाती है। स्त्री में भोग-इच्छा न रहने पर ओनोसमोडियम लाभप्रद है।

लाइकोपोडियम तथा सलफ़र—इनमें जननेन्द्रिय शीतल, शिथिल तथा छोटी पड़ जाती है। योहिमबोनम भी नपुसकता को दूर करता है।

यूजा—इसमें गोनोरिया के कारण नपुसकता आ जाती है।

(२) जवानी में ही बूढ़ापा-सा लगना—वीर्य-क्षय तथा जननेन्द्रिय-सबधी कुकर्माँ से जवानी में ही बूढ़ा-सा लगने लगना, जीवन से हताश तथा निराश हो जाना, आत्म-ग्लानि, आत्म-हत्या का विचार, स्मृति का नाश आदि लक्षणो को यह औषधि दूर करती है। मनुष्य इतना भुलकड़ हो जाता है कि दुकान पर सौदा खरीद कर वही भूल आता है, परन्तु यह नहीं समझना चाहिये कि जो व्यक्ति इस प्रकार सौदा भूल आता है वह इसी रोग का शिकार है। यह तो दृष्टांत के तौर पर एक लक्षण का उदाहरण है। कहने का अभिप्राय इतना ही है कि वीर्य-क्षय के उपसर्गों में यह औषधि प्रधान औषधि है।

(३) सफ़ेद प्रदर—स्त्रियो में प्रदर अनेक कारणों से होता है, परन्तु जब अधिक विषय-भोग से योनि शिथिल हो जाय, तब अण्ड के समान सफ़ेद प्रदर की शिकायत हों जाती है। इसके सूखने पर कपड़े पर पीला दाग पड़ जाता है।

(४) प्रसूता को दूध न आना—जब प्रसव के बाद प्रसूता को दूध नहीं उतरता तब इस औषधि से दूध आने लगता है, कम उतरता हो तो बढ़ जाता है।

(५) शक्ति—१, ६, ३०, २००

## एलेन्थस ग्लैंडुलोसा (AILANTHUS GLANDULOSA)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रवृत्ति

(१) स्कारलेटीना सरीखे गले के रोगों में तथा दाने न उभरने के रोगों में \*गर्म पेश लेने पर रोग में कमी

(२) मीजल्स (छोटी चेचक) या डिफ्थीरिया में लक्षणों में वृद्धि (Worse)

(३) टासिल की अन्य कुछ औषधिया \*दाने न उभरने पर रोग की वृद्धि

(१) स्कारलेटीना सरीखे गले के रोगों में तथा दाने न उभरने की बीमारियों में—स्कारलेटीना फैलने वाला रोग है, मक्रामक रंग। स्कारलेटीना में नारंगी के रंग के जैसे दाने त्वचा पर उभर आते हैं, ज्वर भी होता है जो बहुत अधिक भी हो जाता है। रोगी तन्द्रा में रहता है, डिफ्थीरिया भी हो जाता है। गला सूज जाता है, और अन्दर से काला और नीला दोनता है। टासिल बहुत बढ़ जाते हैं, उनमें से वदबूदार पतला रस निकलता है।

स्कारलेट-ज्वर तीन तरह का होता है। किमी मीगम में यह बहुत हल्का होता है। दाने आसानी से निकल आते हैं, ज्वर भी अधिक नहीं होता। अच्छी देख-भाल करने में, गर्म कमरे में रोगी को रखने से और बिना औषधि के यह स्वयं अपना समय निकाल कर ठीक हो जाता है। त्वचा लाल, गोमल और चमकदार होती है। रोग का यह प्रकार भयकर रूप धारण नहीं करता। किमी दूसरी मीसम में पहली प्रकार का स्कारलेट-ज्वर न होकर अधिक कष्टकर रूप धारण करता है। इसमें कष्ट का केन्द्र गला होता है। गला अन्दर से बहुत सूज जाता है, चमकदार लाली लिये हुए, दर्द करता हुआ। दाने बहुत कम निकलते हैं, मेरु-दण्ड के लक्षण प्रकट होने लगते हैं, कमर और गर्दन में दर्द होता है। फिर, तीसरा प्रकार ऐसा है जिसमें गला भीतर में भयकर रूप में सूज जाता है, रोग द्वारा रधिर को विषाक्त कर देने के लक्षण प्रकट होने लगते हैं, टासिल सूज जाते हैं, त्वचा फूल जाती है, दुर्गन्ध आने लगती है और दाने बहुत थोड़े या न के बराबर होते हैं। अगर इस तीसरे प्रकार के स्कारलेट-ज्वर का ठीक उपचार न हो सके तो रोगी मर जाता है। यह रोग की अत्यन्त भयकर अवस्था है। रोग के प्रथम प्रकार को 'Scarlatina simplex' कहते हैं, क्योंकि यह साधारण है, दूसरे प्रकार को 'Scarlatina anginosa' कहते हैं, क्योंकि यह विशेषकर गले पर आक्रमण करता है, तीसरे प्रकार को 'Scarlatina maligna' कहते हैं, क्योंकि यह अत्यन्त भयकर है। एक ही परिवार में एक बच्चे को प्रथम, दूसरे को द्वितीय और तीसरे को तृतीय प्रकार का यह ज्वर हो सकता है। अगर

त्वचा पर स्कारलेटीना के दाने न दाने हो, तो त्वचा को अगुली से दबा कर देखना चाहिये। अगर दबाने के बाद अगुली हटाने पर त्वचा सफेद बनी रहे, और रुधिर उस स्थान को भरने में बहुत देर लगाये, तो समझना चाहिये कि यह तीसरे प्रकार का भयकर स्कारलेटीना है, और इसमें एलेन्यस का प्रयोग अत्यन्त लाभप्रद है। त्वचा पर दाने न उभरना, गले में भयकर रूप से टासिल का सूज जाना, उसका रंग नीला पड़ जाना, रोग का डिफथीरिया जैसा रूप धारण कर लेना, रोगी का अत्यन्त शिथिल हो जाना—ये लक्षण हैं इस औषधि के, मले ही यह स्कारलेटीना हो या कुछ और हो।

रोगी के पास यह सोच कर नहीं जाना चाहिये कि उसे स्कारलेटीना है। रोग के लक्षणों को देखना चाहिये। हो सकता है कि रोगी के दाने एकोनाइट के हों, परन्तु एकोनाइट में इतना अधिक सड़ना नहीं होता इसलिये हम सोच सकते हैं कि ये दाने बँलेडोना के हों, परन्तु बँलेडोना में दाने चमकदार और चिकने होते हैं, इसलिये हम सोच सकते हैं कि ये दाने एलेन्यस के हों। एलेन्यस का प्रयोग उस हालत में किया जाता है जब दाने न उभर कर गले में भयकर टासिल, मस्तिष्क में डिलीरियम, अत्यधिक ज्वर आदि उत्पन्न कर इस रोग की तीसरी अवस्था को उत्पन्न कर देते हैं।

(२) मीजल्स (छोटी चेचक) या डिफथीरिया में—डा० ह्यू जेज का कहना है कि छोटी चेचक में जब रोग विगड जाता है, दाने निकलते नहीं या निकल कर एकदम दब जाते हैं या नीले-नीले रंग के होते हैं, तब एलेन्यस अच्छा काम करता है। डिफथीरिया तथा अन्य गला पड़ने की बीमारियों में भी इसका उपयोग है। मुख्य तौर पर उन बीमारियों में जिनमें दाने निकलने में देर लगे, दाने न निकलें, निकल कर दब जायें, रोगी तन्द्रा में पड़ा रहे, डिलीरियम में आ जाय, बेचैन हो, दाने दब जाने के कारण लुढ़कता-पुढ़कता चले, चकराये, जी कच्चा हो, उल्टी करे—इन सब लक्षणों में इस औषधि पर ध्यान देना उचित है।

(३) एलेन्यस के सदृश गले पर आक्रमण पर इससे अन्य कुछ औषधियों की तुलना—जैसे एलेन्यस का गले पर आक्रमण होता है वैसे अन्य भी कुछ औषधियाँ हैं जिनका इस प्रकरण में तुलनात्मक अध्ययन करना उपयोगी होगा। वे हैं —

(टासिल दूर करने की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

एपिस—इस में गले की बीमारी में बहुत दर्द नहीं होता, न ही अधिक असुविधा होती है। इसका प्रभाव दायी तरफ होता है और गले के दायी तरफ के टासिलो में मूरे रंग के ज़रूम दिखाई देते हैं जिनमें से गदला रस निकलता है। एपिस का विशेष लक्षण उसका प्यासहीन होना है। पेशाब दर्द से आता है, थोड़ा आता है, गला घुटता-सा अनुभव होता है, बुखार तेज होता है।



साइपोपोट्रियम—यह भी एक प्रकार का दवा है जो शरीर के अंगों को ठंडा करती है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है।

लंबेसिस—यह साइपोपोट्रियम से बनी है। इसका उपयोग शरीर को ठंडा करने में किया जाता है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है।

फारबोला एमिड—यह भी एक प्रकार का दवा है जो शरीर को ठंडा करती है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है।

क्रोटेल्स—इसमें गर्म होने, शरीर को ठंडा करने में प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है।

नाइट्रिक एमिड—इसमें गर्म होने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है।

फाइटोलेबका—गर्म होने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है। यह शरीर को ठंडा करने में बहुत ही प्रभावी है।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—१, २, ६, ३० (रोपधि 'म'—Chilly—१)

## एलियम सीपा—प्याज, (ALLIUM SEPA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) शरीर के अंगों की आन्तरिक-शिशली का नवीन प्रवाह—जुकाम, नाक और आँख में से चिरमिराता पानी बहना | उष्णता में बर्मा (Better)<br>ठंडे कमरे में रोग में बर्मा<br>*गर्मी हवा में (पन्त हो तर्त) |
| (२) जुकाम अथवा बन्द मासिक के कारण सिर-दर्द   | रोग में बर्मा   |
| (३) ठंड से पाव भोगने, कच्ची साग-सब्जी-सत्तह खाने से पेट-दर्द                                   |   |
| (४) कान का दर्द  | लक्षणों में बृद्धि (Worse)  |
| (५) लम्बा, दोरे की तरह जानेवाला शिवा-टिका की तरह का स्नायविक दर्द                              | *बन्द, गरम कमरे में बृद्धि<br>*मुख्य तौर पर सायबाल  |
| (६) किसी अंग के काटने के बाद नसों में दर्द   | रोग में बृद्धि  |

(१) शरीर के अंगों की आन्तरिक-शिशली का नवीन-प्रवाह (Acute Catarrhal inflammation of mucous membranes or coryza),

जुकाम, नाक और आँख से चिरमिराता पानी बहना—एलियम सीपा प्याज को कहते हैं। यह हम सब लोगो का अनुभव है कि जब कच्चा प्याज काटा जाता है, तब उसके रस के लगने से नाक तथा आँख से जुकाम की तरह का पानी बहने लगता है। होम्योपैथी के मत के अनुसार जो औषधि जिन लक्षणो को स्वस्थ मनुष्य में उत्पन्न करती है वही रोग में उन लक्षणो के विद्यमान होने पर सूक्ष्म मात्रा में—शक्तिकृत कर के—देने में उन्ही लक्षणो को दूर करती है। **एलियम सीपा** इसका रस को समझ में आ जाने वाला दृष्टान्त है।

नाक से पतला, और जिस स्थान पर बहे उस पर लगना इसका मुख्य-लक्षण है—इसके जुकाम का मुख्य-लक्षण यह है कि नाक का पानी होठो पर जहाँ बहता है वहाँ लगता है, जलन पैदा करता है, उस स्थान को लाल बना देता है। इसमें आँख से भी पानी निकलता है, परन्तु नाक का पानी लगता है, आँख से निकलने वाला पानी गाल पर लगता नहीं, खाल को छील नहीं देता। जुकाम में इसकी युफ्रेशिया से तुलना की जाती है। सीपा के जुकाम में मूँछ के बाल तक जलन के साथ बहनेवाले नज़ले के पानी में खाये जाते हैं।

सीपा का जुकाम नाक पर लगता और आँख पर नहीं लगता, युफ्रेशिया का जुकाम नाक पर नहीं लगता आँख पर लगता है—सीपा और युफ्रेशिया इन दोनों के जुकाम में आँख तथा नाक दोनों से पानी बहता है, परन्तु दोनों में एक-दूसरे से उल्टी प्रक्रिया होती है। सीपा के जुकाम का पानी नाक पर चिरमिराता है, आँख का पानी आँख को नहीं चिरमिराता, युफ्रेशिया के जुकाम का पानी आँख को चिरमिराता है, नाक को नहीं।

जुकाम बाईं नाक से शुरू होकर दाईं तरफ जाता है—सीपा का जुकाम बाईं नाक की तरफ से शुरू होता है। उस तरफ चिरमिरानेवाला पानी बहता है, नाक भर जाती है, और २४ घंटे के भीतर ही यह हालत दायी तरफ भी हो जाती है। ऐसा क्यों होता है—कहा नहीं जा सकता, परन्तु डा० कॅन्ट कहते हैं कि सीपा के जुकाम में ऐसा पाया जाता है।

(२) जुकाम के कारण सिर-दर्द—इसकी प्रकृति के विषय में हमने लिखा है कि इसका रोगी खुली हवा पसन्द करता है, ठंड पसन्द करता है, बन्द कमरे में उसकी शिकायतें बढ जाती हैं, सायकाल भी उसकी शिकायतों में वृद्धि होती है। इस प्रकृति के कारण जब रोगी को सीपा के जुकाम के साथ सिर-दर्द होता है, तब उस सिर-दर्द में भी रोगी ठंडी हवा पसन्द करता है, कमरे के बाहर ठंडक में घूमना चाहता है, और गर्म कमरे में आते ही उसका सिर-दर्द फिर से शुरू हो जाता है। युफ्रेशिया और पल्सेटिला में भी गर्म कमरे में आने से तकलीफ बढ जाती है, परन्तु युफ्रेशिया के जुकाम में पनीला जुकाम और आँख में चिरमिराहट होती है, पल्सेटिला के जुकाम में पीला, गाढा जुकाम होता है।

मासिक-धर्म शुरु होने पर सिर-दर्द जाता रहता है, बन्द होने पर शुरु हो जाता है—स्त्रियों में सिर-दर्द का रजोवर्म शुरु होने पर बन्द हो जाना और रजो-धर्म बन्द होने पर सिर-दर्द का शुरु हो जाना सीपा का लक्षण है। लँकेसिस और जिंकम में भी यह लक्षण पाया जाता है। लँकेसिस का इस लक्षण के अतिरिक्त मुख्य-लक्षण सोने के बाद तकलीफ का बढ़ जाना आदि है, और जिंकम का मुख्य-लक्षण स्नायु-रोग से, मेरु-दण्ड के रोगों से पीडित होना है। वैसे लँकेसिस तथा जिंकम मेंटैलिकम में रजोधर्म शुरु होने पर सिर-दर्द या अन्य दर्द हट जाते हैं। सिर्फ इस एक लक्षण पर औषधि का निर्णय कर देना उचित नहीं है। होम्योपैथी में रोगी के अधिक-से-अधिक लक्षणों का औषधि के अधिक-से-अधिक लक्षणों के साथ मिलान करना ही औषधि के चुनने का उचित प्रकार है।

(३) ठंडे पानी से भीगने, अधिक खाने, कच्ची साग-लब्बी-सलाद खाने से पेट-दर्द—पावों के भीग जाने से कभी-कभी ठंड लग जाने पर पेट-दर्द हो जाता है, अधिक खाने से भी पेट-दर्द हो जाता है, खीरा तथा अन्य कच्ची साग-सब्जी खाने से पेट-दर्द हो जाता है। अगर बैठे रहने से यह दर्द बढ़ और घूमने-फिरने से घटे, तो इस लक्षण में सीपा उत्तम औषधि है। इस दर्द में बच्चा दोहरा हो जाता है। पेट-दर्द में प्रायः सर्व-भाधारण लोग भी कच्चे प्याज का इस्तेमाल करते हैं जिससे पेट की हवा शान्त हो जाती है।

(४) कान का दर्द—जो लोग घर में होम्योपैथी की दवाइयों का बक्सा रखते हैं उसमें कान के दर्द के लिये तीन दवाइयों का होना आवश्यक है। वे हैं—पल्सेटिला, कैमोमिला तथा एलियम सीपा। पल्सेटिला तो कर्ण-शूल के लिये प्रसिद्ध दवा है। इसका कान के साथ विशेष संबंध है। जब बच्चा दयनीय भाव से कान के दर्द से कराह रहा हो, तो ऐसे कोमल-स्वभाव के बच्चों के कान के दर्द में पल्सेटिला अद्भुत काम करता है। जो बच्चे चिड़चिड़ हो, जो-कुछ उन्हें दिया जाय उसे दे मारें, नर्म के मुह को भी चपतिया दें, उनके लिये कान के दर्द में कैमोमिला उपयुक्त है। अगर सीपा के जुकाम की वजह से कान का दर्द हो, तो एलियम सीपा इस दर्द को शान्त कर देगा। घरों में भी प्रायः कान के दर्द में प्याज गर्म कर के बांध देते हैं।

(५) लम्बा, डोरे की तरह जानेवाला शियाटिका आदि की तरह का स्नायु-विक दर्द—चेहरे में, सिर में, गर्दन में, छाती में कभी-कभी एक स्नायु (नस) में दर्द शुरु हो जाता है, जो डोरे की तरह की लम्बी स्नायु के सारे भाग में प्रतीत होता है। शरीर के किसी भाग में भी ऐसा दर्द हो सकता है। शियाटिका में ऐसा दर्द पाया जाता है। बाह में एक घागे की सीध के तौर पर कभी-कभी दर्द होता है।

(६) किसी अंग के काटने के बाद नसों में दर्द (Traumatic neuritis)—अगर हाथ, पाव या शरीर का कोई अंग कारण-विशेष से काट देना

पडे, तो कभी-कभी किसी नस मे भयकर शूल होता है, असहनीय वेदना । उसे यह शान्त कर देता है ।

(७) इस औषधि के अन्य लक्षण—

i अगर रोगी को कच्चा प्याज़ खाने की तीव्र इच्छा हो, दूसरा कोई पौष्टिक आहार न ले सके, तो यह भी इसका एक लक्षण है ।

ii ऐसी खासी जिसमे रोगी खासते-खासते गला पकड लेता है—महसूस होता है कि गला अन्दर से पका पडा (Catarrhal laryngitis) है ।

iii जूते की या अन्य किसी रगड से पैरो मे, खासकर पैर की एडी मे स्पर्श असहिष्णुता (Soreness) का अनुभव करना ।

iv सीपा और एकोनाइट मे भेद करना आवश्यक है । सीपा का स्थान एकोनाइट नही ले सकता । एकोनाइट मे बच्चा सूकी ठड मे बाहर गया था, और ठड लगने पर मध्य-रात्रि मे ही बुखार और खासी के कारण उठ बैठता है और गले (Larynx—श्वासनाली के ऊपर के हिस्से) को पकडता है, सीपा मे सूकी ठड लगने का प्रश्न नही होता, उसमे जुकाम प्रधान होता है, किन्तु उसमे भी बच्चा खासता-खासता गले को इसलिये पकडता है क्योकि वह पका-सा अनुभव होता है, दर्द करता है ।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—यह एकोनाइट की तरह थोडी देर काम करने वाली 'स्वल्प-कालिक' (Short-acting) औषधि है । मूल अर्क, ३, ६, ३०, (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है )

## ऐलो—धी-क्वार, (ALOE)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) खाने या पीने के तुरत बाद शौच का वेग धारण न कर सकना
- (२) गुदा-प्रदेश में बोज अनुभव करने के कारण उघर ध्यान अटके रहना
- (३) अपान-वायु या मूत्र के साथ शौच निकल पडना
- (४) कठिन-मल का स्वयं निकल पडना
- (५) गाढ़ी आव का निकल पडना— (Colitis), तथा बवासीर
- (६) डिसेन्ट्री में पेट में गड़गड़ाहट होना
- (७) बीयर पीने से डायरिया होना— डायरिया में उनहम का अनुभव
- (८) ब्रह जिगर के रोग की मुख्य दवा है
- (९) ऐलो, नक्स, सल्फर की तुलना

लक्षणों में कमी (Better)

- \*खुली हवा से रोग में कमी
- \*ठंड पसन्द करना
- \*पाखाने के बाद अच्छा अनुभव करना

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

- \*खाने-पीने के बाद रोग में वृद्धि
- \*गर्मी से रोग में वृद्धि
- \*गर्म मौसम में रोग में वृद्धि
- \*नम मौसम में रोग में वृद्धि
- \*प्रात काल २ बजे से ९ बजे तक रोग में वृद्धि
- \*सवेरे बिस्तर से उठते ही वृद्धि

(१) खाना खाने या पानी पीने के तुरत बाद शौच का वेग धारण न कर सकना—गुदा-प्रदेश में ऐसी मास-पेशिया होती है जिन्हें सकोचक-मासपेशी (Sphincter ani) कहते हैं। सकोचक-मासपेशी का काम मल को बाहर निकलने से रोकना है। ऐलो के रोगी के गुदा की सकोचक-मासपेशी शिथिल पड जाती है और वह खाना खाते ही, पानी पीते ही शौचालय को भागता है। शौच का वेग धारण नहीं कर सकता। प्राय देखा गया है कि शौचालय तक पहुँचने से पहले ही शौच निकल पडता है और उसके कपडे खराब हो जाते हैं।

(२) गुदा-प्रदेश में बोज अनुभव करने के कारण उघर ध्यान अटके रहना—क्योंकि गुदा की सकोचक-मासपेशी शिथिल हो जाती है इसलिये उस प्रदेश में जरा-सा भी मल इकट्ठा होने पर रोगी का उघर ही ध्यान अटका रहता है क्योंकि उसे डर रहता है कि कहीं मल अपने-आप बाहर न निकल पडे।

(३) अपान-वायु या मूत्र के साथ शौच निकल पडना—रोगी के पेट से जब अपान-वायु का अपसरण होता है, या जब वह पेशाव करने जाता है, तब पेट से हवा निकलने के साथ, या पेगाव करते हुए, शौच भी निकल पडता है। इस मव का कारण गुदा की सकोचक-मासपेशी की शिथिलता है।

(४) कठिन मल का अनायास, स्वयं निकल पडना—कभी-कभी बच्चे को

पता न रहने पर भी कौठिन मल—लेड के समान—अनायास विस्तर मे निकल पडता है। डा० नैश ने एक बालक का उल्लेख करते हुए लिखा है कि वे उसकी कब्ज के लिये चिकित्सा कर रहे थे, परन्तु अनीमा से भी उमे बहुत थोडा-सा ही मल निकलता था। एक दिन उन्होंने देखा कि बच्चे के विस्तर पर शौच का एक लेंड पडा हुआ है। माता से पूछने पर पता चला कि उसे प्राय ऐसा होता है, पता नही कब यह निकल पडता है। उस बच्चे को २०० शक्ति का ऐलो दिया गया और उसका कब्ज का रोग ठीक हो गया।

(५) गाढी आव का निकल पडना (Colitis), तथा बवासीर—इसका रोगी जब शौच जाता है, तो कमी-कमी शौच से पहले एक प्यालामर जेली के समान गाढी आव निकल पडती है। यह आव आत के निचले हिस्से मे जमा होती रहती है और या तो शौच इम आव से लिपटा रहता है, या सिर्फ आव ही निकलती है। आव निकलने के बाद गुदा मे जलन होती है।

बवासीर—गुदा-प्रदेश मे भारीपन का अनुभव होना ऐलो के हर रोग मे पाया जाता है। यह भारीपन शौच के एकत्रित हो जाने से हो सकता है, गुदा-प्रदेश मे आव के इकट्ठा हो जाने से हो सकता है, या बवासीर से भी हो सकता है। ऐलो मे बवासीर के मस्से आव से सने रहते हैं क्योंकि गुदा-प्रदेश मे एकत्रित आव सक्कोचक-पेशियों की शिथिलता के कारण बाहर रिसती रहती है, और इन मस्सों को भिगोती रहती है। इस बवासीर मे खुजली बहुत मचती है, इन मस्सों मे स्पर्श-असहिष्णुता (Soreness) होती है, और ठडे पानी से मस्सों को धोने से रोगी को चैन पडता है। ऐलो की प्रकृति मे हमने लिखा ही है कि ऐलो का रोगी ठड पसन्द करता है।

बवासीर के सिलसिले मे ऐलो की तुलना ब्रोमियम और म्यूरियेटिक एसिड से की जा सकती है। भेद यह है कि ब्रोमियम के मस्सों पर मुख का सेलाइवा लगाने से आराम मिलता है, और म्यूरियेटिक एसिड की बवासीर मे ठडे की जगह गरम पानी से आराम मिलता है जब कि ऐलो मे ठडे पानी से आराम मिलता है।

(बवासीर के रोग मे मुख्य-मुख्य औषधिया)

नक्स बोमिका और सलफ़र—प्रात सलफ़र ३० और सूर्यास्त के समय सोने से ३ घटे पहले नक्स ३० देने से प्राय बवासीर का रोग दूर हो जाता है। मेहनत न करना, बैठे रहना, धी तथा चटपटे पदार्थ खाना—इससे बवासीर हो, तो नक्स ज्यादा फायदा करता है, पुरानी बवासीर (खून रहे या न रहे) मे सलफ़र ज्यादा फायदा करता है।

एकोनाइट तथा हूमेमेलिस—बवासीर मे केवल खून ही निकलने के लक्षण मे एकोनाइट अथवा हूमेमेलिस भी दिया जाता है।

एसक्यूलस—प्रायः वादी बवासीर में जहां अशुद्ध-रक्त प्रायः निरा-  
शोथ (Venous congestion) में मस्से बन जायें वहां यह उपयोगी है।

कोलिनसोनिया—एसक्यूलस की तरह इसमें भी ऐसा अनुभव होता है कि  
गुदा में तिनके चुभ रहे हैं, परन्तु एसक्यूलस प्रायः वादी और कोलिनसोनिया मूर्तों  
बवासीर में उपयोगी है। एसक्यूलस में कब्ज उठना नहीं रहता, कोलिनसोनिया  
में बवासीर के साथ कब्ज जरूरी है। इसमें कब्ज इतना होता है कि ३० नैस ने  
एक रोगी का कब्ज जो दो सप्ताह में एक बार पायाना जाता था इसमें दूर कर  
दिया। इस कब्ज से ही बवासीर हो जाती है।

म्यूरियेटिक एसिड—इसमें मस्से नीले रंग के होते हैं, और उनमें इनकी  
स्पर्श-असहिष्णुता (Sensitiveness to touch) होती है कि त्रिस्तर की चादर  
का स्पर्श भी सहन नहीं होता। गरम पानी में धोने से आराम मिलता है।  
ऐलो में ठंडे पानी से धोने से आराम मिलता है।

आर्सनिक—मारी जलन, ऐसा मालूम होना जैसे बवासीर के मस्सों में  
गर्म सूई निकल रही है। मस्से बाहर निकलना और मेक देने से आराम होना।

रेटनहिया—पाखाना फिरने के बाद ममूचे मल-द्वार में अमल जलन,  
यहां तक कि ढीला पाखाना होने पर भी जलन होती है, मस्से बाहर आ जाते हैं।

उक्त लक्षणों के साथ औषधि के अन्य लक्षणों को भी मिलाकर देखने  
का प्रयत्न करना चाहिये, तभी सम-लक्षण वाली दवा सामने आती है। केवल  
एक ही लक्षण पर भरोसा करना ठीक नहीं।

(६) डिसेन्ट्री में पेट में गडगडाहट का शब्द होना—अगर डिसेन्ट्री में  
यह लक्षण उपस्थित हो कि पेट में गडगडाहट के साथ ऐसा शब्द हो जैसे बोटल में  
से पानी गडगड कर के बह रहा है, तब यह ऐलो का विशेष-लक्षण (Charac-  
teristic symptom) है। दस्तों के साथ अगर गडगडाहट न रहे, तो  
ऐलो कदाचित् ही व्यवहार में आता है। पोडोफाइलम में भी गडगडाहट है,  
परन्तु उसके दस्त मध्याह्न से पूर्व बन्द हो जाते हैं।

(७) बीयर पीने से डायरिया होना—ऐलो के डायरिया के संबंध में  
डा० इनहम का अनुभव—जो लोग बीयर पीने के आदी होते हैं, उन्हें प्रायः डाय-  
रिया हो जाता है। ऐसे व्यक्तियों को जो जब भी बीयर पीयें, परिणामस्वरूप,  
डायरिया हो जाय, ऐलो बहुत लाभ पहुँचाता है। कभी-कभी ऐलो लाभ न पहुँ-  
चाये तो कैंडी बार्डक्रोम इस अवस्था में उपयोगी सिद्ध होता है।

डायरिया में डा० इनहम का ऐलो के विषय में अनुभव—एक डायरिया के  
रोगी को जिसे कैलंकेरिया, नक्ष, त्रायोनिआ, आर्सनिक आदि दिया गया था कोई  
लाभ न हुआ। उसके लक्षणों को लेते हुए पता चला कि उसे जब दस्त आता था  
तब पेट में बड़े जोर में गडगडाहट होती थी। दस्त का वेग इतना प्रबल होता था

कि सवेरे ३ बजे गाढ निद्रा से उसे उठ बैठना पडता था। ३ बजे से ९ बजे तक उसे ४-५ पतले, गडगडाहट के साथ दस्त आ जाते थे। दिन या रात के किसी अन्य समय दस्त नहीं आते थे। जब दस्त की हाजत होती थी तब उसे एकदम शौचालय में भागना पडता था। उसे ऐसा प्रतीत होता था कि वह दस्त को रोक ही नहीं सकता। गुदा की मासपेशी में उसे ऐसी शिथिलता अनुभव होती थी कि शौच को रोकना असमभव प्रतीत होता था। उसे १० बजे ऐलो २०० की एक मात्रा दी गई और वह ठीक हो गया। औषधि देने का समय वह होता है जब रोग का वेग शान्त हो जाय। क्योंकि ९ बजे के बाद उसे दस्त नहीं आते थे इसलिये १० बजे औषधि दी गई।

इसी प्रकार डा० इनहम ने सिर-दर्द के एक रोगी का वर्णन किया है। केवल सिर-दर्द के लक्षण पर किसी औषधि का निर्वाचन नहीं किया जा सकता। वह ७० वर्ष का व्यक्ति था। उसे सिर के अग्रभाग में घीमा-घीमा सिर-दर्द होता रहता था जिससे वह काम-काज के सर्वथा अयोग्य हो गया था। हनीमैन तथा बुनिघासन ने ऐसे समय में रोगी की पहले की हिस्ट्री लेने का परामर्श दिया है। जब रोगी का पूर्व-इतिहास पूछा गया, तो पता चला कि ग्रीष्म-ऋतु में उसे प्रायः डायरिया हो जाता है, जो रात को २ बजे शुरू होता है और उसका वेग इतना प्रबल होता है कि उसे दौड़ कर शौचालय की शरण लेनी पडती है क्योंकि उसे डर रहता है कि कहीं बीच में ही मल न निकल जाय। इसे भी ऐलो देने से सिर-दर्द ठीक हो गया। डा० इनहम का कहना है कि पुराने रोगों में उपचार का ठीक तरीका यह है कि रोगी को भिन्न-भिन्न समयों में जो कठिन रोग हो चुके हों, या भिन्न-भिन्न अंगों में उनका प्रकाश होता रहता हो, भले ही उनका वर्तमान-रोग से कोई सबंध न हो, उन सब को सामने रखकर वर्तमान-रोग का उपचार करने से लाभ होता है।

(८) यह जिगर के रोग की भी मुख्य दवा है—डा० कॅन्ट कहते हैं कि ऐलो जिगर के रोग की मुख्य औषधि है। यह औषधि दीर्घ-कालिक या गहराई में जानेवाली नहीं है, इतनी गहराई में जानेवाली जितनी सलफर है, परन्तु लिवर के रोगों में यह प्रायः रोग की तीव्रता को कम कर देती है, परन्तु उसके बाद इसकी अनुपूरक औषधि सलफर, कैली बाईक्रोम या सीपिया देने से रोग जड़-मूल से चला जाता है। ऐलो, सलफर की तरह तो गहरी नहीं है, परन्तु एकोनाइट और बेंलेडोना की तरह बिल्कुल अल्पकालिक (Short-acting) भी नहीं है। यह दोनों के बीच की दवा है।

(९) ऐलो और नक्स की तुलना—नक्स में शौच जाने की वार-वार इच्छा होती है क्योंकि आने शौच को एक वार में नहीं निकाल सकती, ऐलो में इसके विपरीत आते शौच को रोक नहीं सकती इसलिये वह अपने-आप निकल



पडता है। नक्स में गुदा की सकोचक-मासपेशी उत्तेजित रहती है इसलिए बार-बार थोड़ा-थोड़ा शीच आता है, ऐलो में यह मासपेशी निश्चल रहती है इसलिए शीच को रोकना कठिन हो जाता है।

ऐलो और सल्फर की तुलना—ऐलो तथा सल्फर में गहरा मन्व्य है। दोनों में प्रातः विस्तर से उठते ही शीच के लिये भागना पड़ता है, दोनों में पैर जलते हैं, दोनों में त्वचा में गर्मी (Heat of the surface of the body) पायी जाती है। इनमें भेद यह है कि ऐलो का रोगी खाना खाने के बाद शीचालय को दौड़ता है, सल्फर का रोगी सोने से उठते ही शीचालय को दौड़ता है।

(१०) यह ऊष्ण-प्रकृति की औषधि है—गर्मी में रोग का बढ़ना तथा ठंड से घटना इस औषधि का प्रकृतिगत लक्षण है जो इसके सब रोगों में पाया जाता है। रोगी ठंडे कमरे में रहना चाहता है, गर्मी और गर्म लपटें अनुभव करता है, उसकी त्वचा गर्म और खुश्क होती है, विस्तर में गत को कपड़ा उतार फेंकना चाहता है। सिर गर्म महसूस होता है, वहां ठंडक चाहता है।

(११) इस औषधि के अन्य लक्षण—

जिस रोग में औषधि की अधिक मात्रा देने में औषधि के लक्षण रोग में घुल-मिल गये हों, समझ न पड़े कि ये लक्षण औषधि के हैं या रोग के, वहां ऐलो से उपचार करने से लक्षण स्पष्ट हो जाते हैं। नक्स और सल्फर भी इस दिशा में उपयुक्त हैं।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—गुदा-प्रदेश के रोग में ३ शक्ति की कुछ मात्रा देकर इन्तिज़ार करना चाहिये। अन्य रोगों में ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## एलुमेन—फिटकरी, (ALUMEN)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) मलद्वार मे लकवे-की-सी कमजोरी
- (२) मूत्राशय मे पक्षाघात की-सी कमजोरी
- (३) शोथग्रस्त त्वचा, जिह्वा, गुह्य-द्वार, जरायु या फोड़े का कडा पड़ जाने की तरफ़ रुक्षान (कैंसर)
- (४) टासिल, स्तन आदि ग्रन्थियो का कडा पड़ जाना
- (५) वृद्ध पुरुषों की खासी

लक्षणो मे कमी (Better)  
\*सिर-दर्द मे गर्मी से कमी

लक्षणो मे वृद्धि (Worse)  
\*ठंड से रोग मे वृद्धि (सिर दर्द को छोड कर क्योंकि सिर-दर्द गर्मी से कम हो जाती है)  
\*निद्रा मे रोग का बढ़ जाना  
\*दाई तरफ लेटने से रोग मे वृद्धि

(१) मल-द्वार मे लकवे की-सी कमजोरी (दस्त के लिये भी जोर लगाना, सस्त कब्ज़)—इस औषधि मे मल-द्वार में ऐसी कमजोरी होती है मानो पक्षाघात (Paralysis), लकवा हो गया हो। गुदा की क्रियाशीलता समाप्त हो जाने के कारण, मल गुदा मे चिपट जाता है। कोलन में से मल निकलता ही नहीं। जो मल निकलता है वह अत्यन्त कठोर, सूखा हुआ, पत्थर की तरह गाढोवाला होता है। मल सप्ताह में एक बार या दो बार निकलता है।

(२) मूत्राशय मे लकवे, पक्षाघात की-सी कमजोरी—जैसे मल-द्वार शिथिल पड़ जाता है, वैसे मूत्राशय मे भी भयकर शिथिलता आ जाती है। मूत्र बढी कठिनाई से निकलता है। पेशाव कर लेने के बाद भी मूत्राशय अघमरा ही रह जाता है। पहले तो मूत्र का प्रवाह शुरू होने मे ही बहुत देर लग जाती है, और जब मूत्र आना प्रारम्भ होता है, तो मूत्र मूत्र-नली से नीचे सीधी एक धार मे गिरता है, वेग से जैसा आगे की तरफ गिरना चाहिये वैसा नहीं गिरता। इस का कारण मूत्राशय की प्रणाली का पक्षाघात अर्थात् लकवे की-सी अवस्था का होना है जिस से मूत्राशय मूत्र के वेग को आगे की तरफ नहीं धकेल पाता।

(३) शोथग्रस्त त्वचा, जिह्वा, गुह्य-द्वार, जरायु या फोड़े का कडा पड़ जाने की तरफ़ रुक्षान जिससे कैंसर बनता है—इस औषधि मे त्वचा के कडा पड़ जाने (Induration) की प्रवृत्ति है। जहा त्वचा में शोथ होगी वहा वह कडी पड़ जायगी। जिन औषधियो मे भी त्वचा के कडा पड़ जाने की प्रवृत्ति पायी जाती है, वहा कम-अधिक रूप में कैंसर हो जाया करता है क्योंकि कैंसर का मुख्य आधार कडेपन की प्रवृत्ति है। जब जरूम कडा पड़ने लगे तो समझना चाहिये कि वह कैंसर में परिणत हो सकता है। यह कडापन बढ़ता-बढ़ता कैंसर बन जाता है।

ऐसे जखम त्वचा पर कहीं भी हो सकते हैं, जिह्वा पर, गुह्य-द्वार में, जरायु में हो सकते हैं। इनका शुरु में ही उपचार एलूमेन द्वारा होने में रोगी कैमर से बच जाता है।

(४) टासिल, स्तन आदि ग्रन्थियों का कड़ा पड़ जाना—जैसे त्वचा में या जिह्वा आदि में कड़ापन आ जाता है, वैसे शरीर की ग्रन्थियों में—टामिल, स्तन आदि में—भी ये ग्रन्थियाँ गोली की तरह कड़ी पड़ जाती हैं। यह प्रवृत्ति टासिलो में विशेष रूप से पायी जाती है। जिन लोगों की ठंड सीधी टामिल में बैठ जाती है, उसे कड़ा कर देती है, उनके रोग को एलूमेन ठीक कर देता है। यह स्मरण रखना चाहिये कि टासिल के कड़ा होने की प्रवृत्ति जैसे एलूमेन में पायी जाती है, वैसे ही यह प्रवृत्ति बैराइटा कार्ब में भी पायी जाती है। कड़े टासिल में बैराइटा कार्ब भी उत्तम औषधि है।

(५) बृद्ध पुरुषों की खाँसी—जिन बृद्धों की छाती में कफ बैठ जाता है, कठिनार्ई से निकलता है, लम्बी-लम्बी तार से निकलता है, उसे यह ठीक कर देता है। यह लक्षण एन्टिम टार्ट में भी है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० या इस से भी ऊँची (यह दीर्घ-कालिक एण्टी-सोरिक दवा है। औषधि 'सर्द'—Chilly— प्रकृति के लिये है)

## एल्यूमिना—एल्यूमीनियम-धातु, (ALUMINA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) एल्यूमेन और एल्यूमिना का संबन्ध   | लक्षणों में कमी (Better)  |
| (२) एल्यूमिना के मानसिक लक्षण—<br>मानसिक शिथिलता, जडता, निर्णय-<br>शक्ति का अभाव, हर वात में देरी<br>का अनुभव | *सायकाल लक्षणों में कमी<br>*खुली हवा से लक्षणों में कमी<br>*हल्के चलने-फिरने से कमी<br>*ठंडे पानी के स्नान से कमी<br>*नम हवा से रोग में कमी<br>*(इस औषधि के अन्त में<br>हमने इसका चित्रण करते<br>हुए लिख दिया है कि रोगी<br>शीत-प्रधान होता हुआ भी<br>ठंडी हवा चाहता है।) |
| (३) चाकू या खून देखकर दूसरे को या<br>अपने को मारने का ख्याल आना   |   |
| (४) प्रातःकाल उठने के बाद उदासी—<br>चित्त-वृत्ति का बदलते रहना  |   |
| (५) स्नायु-संस्थान के लक्षण, मेरुदण्ड में<br>जलन आदि के कारण शिथिलता  |   |
| (६) मूत्राशय तथा मलाशय की शिथिलता   |   |
| (७) बुढ़ापे में चक्कर आना (Vertigo)   |   |
| (८) यच्चा सो कर घबराया उठता है  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (९) नाक तथा गले में कटार (जुकाम)  | *गर्मी में रोग बढ़ना  |
| (१०) खुजली होने के बाद फोड़े-फुन्सी होते<br>हैं, पहले नहीं होते   | *गर्म, बन्द कमरे में रोग<br>में वृद्धि  |
| (११) बेहद खुशकी, मुल्ल, हाथों पर मकड़ी<br>के जाले का-सा अनुभव; बाल झडना                                       | *आलू खाने से रोग में वृद्धि<br>*वातचीत करने से रोग में वृद्धि   |
| (१२) गायको आदि में आवाज का बंठना  | *खुशक ऋतु में रोग में वृद्धि  |
| (१३) स्त्रियों में पानी की तरह टागों तक<br>बह जाने वाला प्रदर   | *प्रातःकाल उठने के बाद वृद्धि<br>*बंठे रहने से रोग में वृद्धि   |
| (१४) मासिक-धर्म बन्द होने की आयु में  | *रजोधर्म के बाद रोग में वृद्धि  |
| (१५) गर्भवती स्त्री तथा शिशु का कब्ज  | *समय-समय पर (Periodi-<br>cally) रोग का बढ़ना-घटना   |
| (१६) स्त्रियों का गोनोरिया  |   |

(१) एल्यूमेन और एल्यूमिना का संबन्ध—फिटकरी को एल्यूमेन कहते हैं, और एल्यूमिना एक धातु है जिसके वर्तन बनते हैं जो एल्यूमीनियम के वर्तन कहलाते हैं। डा० केन्ट का कथन है कि यद्यपि ये दो पृथक् तत्व हैं, तो भी इनकी प्रकृति में बहुत-कुछ समानता है। एल्यूमेन के शारीरिक-लक्षणों का परीक्षण हुआ है, एल्यूमिना के शारीरिक तथा मानसिक दोनों लक्षणों का पता लगाया गया

है, परन्तु क्योंकि दोनों पदार्थों का आधार एल्यूमीनियम ही है इसलिए एल्यूमेन भी उन मानसिक-लक्षणों को ठीक कर देता है जो मानसिक-लक्षण एल्यूमिना में पाये जाते हैं। इससे पहले कि हम एल्यूमिना के शारीरिक तथा मानसिक लक्षणों की चर्चा करे एल्यूमीनियम के वर्तनों में खाना पकाने के सबब में कुछ लिख देना प्रकरण सगत प्रतीत होता है क्योंकि इस पर होम्यो-जगत् में विशेष चर्चा रही है।

एल्यूमीनियम के वर्तनों में खाना पकाने से हानि—एम० भट्टाचार्य एण्ड क० द्वारा प्रकाशित 'पारिवारिक भेषज-तत्त्व' में लिखा है 'एल्यूमीनियम धातु की परीक्षा करने पर, इस धातु के बने वर्तन व्यवहार करने पर ज्यादा खट्टा या क्षार द्रव्य के उसमें मिलने से बुरे लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। हम लोगों की, ग्लामकर कलकत्ता-वासियों की कब्जियत इसका विशेष परिचायक है'। डा० टायलर अपनी पुस्तक 'होम्योपैथिक ड्रग पिक्चर्स' में लिखती हैं "कुछ वर्ष हुए एक रूसी डाक्टरनी ने अपने साठे तीन वर्ष के कुत्ते को जो गोग में पीडित था पशु-डाक्टरों को दिखाया। वे उसके रोग का कोई निदान न कर सके। वह डाक्टरनी अपने कुत्ते का भोजन एल्यूमीनियम के वर्तन में पकाती थी। कुत्ते को लगातार उल्टी आती थी। छ मास में कुत्ते की बुरी हालत हो गई और वह पानी तक न पचा सकता था। इतने में डाक से उसे एक डब्बिहार मिला जिसमें एल्यूमीनियम से कुत्ते के विषग्रस्त होने का वर्णन था। कुत्ते के मालिक ने एल्यूमीनियम के वर्तन में भोजन बनाना छोड़कर दूसरे वर्तन में भोजन बनाना शुरु कर दिया और कुत्ता ठीक हो गया। इससे प्रतीत होता है कि कुत्ते पर एल्यूमीनियम की सूक्ष्म-शक्ति का प्रभाव हो रहा था, और वह इस धातु को 'प्रूव' (Prove) कर रहा था"। यह ठीक है कि सब पर इस प्रकार का प्रभाव नहीं होता। इसका यही कारण है कि कई लोग किसी वस्तु से प्रभावित होते हैं, कई नहीं होते, परन्तु यह आम विचार है कि एल्यूमीनियम के वर्तन में भोजन बनाने से इस धातु का प्रभाव भोजन में आ जाता है, और इस से ही कई रोगियों को उल्टी, कब्ज आदि की शिकायत हो जाती है। अपने देश में तावे के वर्तन में पानी रखने की प्रथा है—इसका भी होम्योपैथिक रूपमें स्वास्थ्य-कर महत्व है।

(२) एल्यूमिना के मानसिक-लक्षण—मानसिक शिथिलता, जड़ता, निर्णय-शक्ति का अभाव—एल्यूमेन की तरह एल्यूमिना में भी शिथिलता पायी जाती है, यह इसका व्यापक-लक्षण है। यह शिथिलता शारीरिक-स्तर पर ही नहीं, मानसिक-स्तर पर भी प्रकट होती है। रोगी के मन, बुद्धि को एल्यूमिना मानो जकड़ लेता है, और उसे भ्रम में डाले रखता है। रोगी किसी प्रकार का निर्णय लेने में असमर्थ हो जाता है। उसकी निर्णय-शक्ति बेढाल हो जाती है। जिन चीजों को वह पहले वास्तविक रूप में जानता था, वे अब उसे अवास्तविक जचने लगती हैं। जब वह कुछ कहता है, तो उसे ऐसा प्रतीत होता है कि कोई दूसरा

कह रहा है, जब वह कुछ देखता है, तो उसे ऐसा प्रतीत होता है कि कोई दूसरा देख रहा है, या जब वह अपने को दूसरे के रूप में परिवर्तित कर लेता है तब समझता है कि वह कह या देख रहा है। यह मन की गडबडाहट है, विचारों की गडबडाहट। उसे अपने व्यक्तित्व के विषय में सन्देह हो जाता है, उसे यह निश्चय नहीं रहता कि वह कौन था, ऐसा लगता है कि वह वह नहीं है जो वह था। लिखने-पढ़ने में गलतियाँ करता है, गलत शब्दों का प्रयोग करता है, मन मानो शिथिल और खडित हो जाता है।

समय बहुत धीरे बीतता मालूम देता है—एल्यूमिना के मन की एक दूसरी अवस्था यह है कि उसे समय बहुत धीरे बीतता लगता है। वह समझता है कि चीजें जिस तेज़ी से होनी चाहिये उस तेज़ी से नहीं हो रही, सब कार्यों में देर हो रही है, जिस काम में आघ घटा लगना चाहिये उसमें दिन भर लग रहा है।

(३) चाकू या खून को देखकर दूसरे को या अपनेको मारने का ख्याल—इस औषधि का मन पर इतना अधिक प्रभाव है कि रोगी अगर चाकू को देखता है या खून देखता है, तो उसके भीतर दूसरे का या अपना ही खून करने की भावना प्रबल हो उठती है, वह आत्महत्या करना चाहता है।

(४) प्रातः काल उठने के बाद उदासी—चित्त-वृत्ति का बदलते रहना—इस औषधि का रोगी प्रातः काल सोकर उठने के बाद उदास होता है, रोता है। वैसे वह रोता-घोता ही रहता है। अपनी परिस्थिति से दूर भाग जाना चाहता है, भयभीत रहता है, समझता है कि जिन परिस्थितियों से घिरा है उनसे हटने पर उसका दुःख दूर होगा। साधारणतया भयभीतपना उसमें भरा रहता है। जब अपनी मानसिक-दशा को सोचने लगता है तब डरता है कि कहीं पागल न हो जाय। जब वह सोचता है कि उसे अपना नाम तक मूल जाता है, मन गडबडाया रहता है, तब वह सोचने लगता है कि अब वह सचमूच पागल हो गया है। प्रातः काल सोकर उठने के बाद उसमें ऐसे विचार आते-जाते रहते हैं, परन्तु चित्त-वृत्ति बदलती रहती है। कभी निराशा की मनोवृत्ति से निकल कर वह आशाभरी, शान्त मनोवृत्ति में आ जाता है, इसके बाद फिर उसी निराशा के गर्त में जा गिरता है। इस औषधि की प्रकृति में समय-समय पर रोग का बढ़ना-घटना है।

(५) स्नायु-संस्थान (Nervous system) के लक्षण, मेरुदण्ड (Spine) के जलन आदि लक्षणों के कारण शिथिलता—जो स्नायु (Nerves) मेरु-दण्ड में निकलते हैं उन पर इस औषधि की विशेष क्रिया है। मेरु-दण्ड के स्नायु ही शरीर की मोम-पेशियों की क्रियाशीलता के कारण हैं। उनमें शिथिलता आने से भोजन-नली में, निगलने में कठिनाई अनुभव होती है, हाथ उठाने-हिलाने में कठिनाई होती है, शरीर का कोई-सा भी अंग अर्धांग से पीडित हो जाता है, टांगों में, मल-द्वार, मूत्र-द्वार में शिथिलता, जडता, अर्धांगता अनुभव

होती है। पहले-पहल इन अंगों की क्रियाशीलता नष्ट होती है, फिर अन्त में पूरा अर्थाग हो जाता है। पाव में काटा लगे, कोई चूटी मारें तो एकदम अनुभव नहीं होता। वाह्य-अनुभव, चेतना तक, धीरे-धीरे पहुंचते हैं।

। मेरु-दण्ड में जलन (Burning of Spine) होती है, पीठ में दर्द होती है। रोगी कहता है 'पीठ में ऐसी दर्द होती है मानो मेरु-दण्ड के नीचे की कशेरुका (Vertebra) में गर्म लोहा घुसेड़ दिया गया हो।' मेरु-दण्ड के प्रदाह (Myelitis—Inflammation of Spinal cord) में जब पीठ की मांस-पेशियों में ऐंठन (Spasm) अनुभव हो, और मेरु-दण्ड की उपक्षिल्ली (Membrane) का शोथ हो, वहां एलूमीना आश्चर्य-जनक कार्य करता है। माईलाइटिस में प्रायः यह अनुभव होता है कि अंगों में यहाँ वा वहाँ कहीं पट्टी बंधी है, इस रोग में जब मेरु-दण्ड का उत्तेजन (Irritation) होता है, तब ऐसी अनुभूति प्रायः होती है कि शरीर के चारों तरफ कस कर रस्सी बंधी है। हम आगे जिन शारीरिक-लक्षणों का जिक्र करेंगे उनका आधार मुख्यतः मेरु-दण्ड की स्नायुओं की उत्तेजना (Irritation of spinal cord) के कारण अंगों का शिथिल होना, शक्तिहीन होना है।

(६) मूत्राशय की शिथिलता—स्त्री या पुरुष को देर तक पेशाब के लिये बैठे रहना पड़ता है, पेशाब उतरता ही नहीं, देर में उतरता है, धीरे-धीरे निकलता है, रोगी कहता है कि पेशाब जल्दी नहीं उतरता। कमी-कमी धार की जगह बूद-बूद पेशाब निकलता है, कमी-कमी भरा ही रहता है और अपने-आप, अनजाने बूद-बूद टपकता है। यह इस अंग की शिथिलता के कारण ही है जो इस औषधि का व्यापक-लक्षण है। इसका विलक्षण (Peculiar) लक्षण यह है कि पेशाब करने के लिये मलाशय अर्थात् गुदा पर जोर लगाना पड़ता है।

मलाशय की शिथिलता—मलाशय इतना शिथिल हो जाता है कि भरा रहने पर भी मल नहीं निकलता, मल कठोर न होकर तरल भी क्यों न हो, वह निकलता ही नहीं। जब गुदा-द्वार में इस प्रकार की जड़ता, शिथिलता हो कि दस्त भी न निकले, ऐसी कब्ज हो, तब यह औषधि उत्तम कार्य करती है। अगर ऊपर लिखे गये मानसिक-लक्षण मौजूद हो, तब कठोर-मल और कठिन कब्ज होने पर भी इस औषधि से बड़ा लाभ होता है। रोगी को अनुभव होता है कि मल-द्वार मल से भरा है, तब भी जोर लगाने पर भी मल नहीं निकलता। रोगी को पेट की मांस-पेशियों से जोर लगा कर मल को निकालना पड़ता है, परन्तु गुदा-द्वार की मांस-पेशियाँ मल को धकेलने में कोई सहायता नहीं देती। पतले मल को भी निकलने में जोर लगाना पड़ना इस औषधि का प्रधान लक्षण है। कठिनाई से मल निकालने पर प्रोस्टेट ग्लैंड का स्राव निकल पड़ता है क्योंकि मल के लिये जोर लगाने पर इस ग्रन्थि पर जोर पड़ता है।

परन्तु इस आघात पर ही एल्यूमिना दे देना कि पतला मल भी जोर लगाने से ही निकलता है होम्योपैथी नहीं है। होम्योपैथी में एक ही लक्षण पर दवा नहीं दी जाती, रोगी की लक्षण-समष्टि पर ध्यान दिया जाता है। उदाहरणार्थ, पतले मल के लिये भी जोर लगाना पडना नक्स मौस्केटा और चायना में भी है, परन्तु इन सब दवाओं में प्रत्येक दवा का अपना व्यक्तित्व सामने आ जाना चाहिये।

अगर रोगी आकर कहे कि उसे पतले मल के लिये भी जोर लगाना पडता है, परन्तु साथ ही कहे कि उस की प्रकृति ऐसी है कि वह जगा नहीं रह सकता, पडने लगता है तो झट सो जाता है, मानो सदा सोया-ही-सोया करता है, देर तक खड़ा रहना पडे तो ग्रश खा जाता है, बन्द कमरे में परेशान हो जाता है, परन्तु खुली ठडी हवा में जाये तो भी परेशान हो जाता है, तो ऐसे रोगी के लिये एल्यूमिना नहीं, नक्स मौस्केटा देने से उम की कञ्ज की शिकायत दूर होगी।

अथवा, अगर रोगी कहे कि उसे पतले मल के लिये जोर लगाना पडता है, परन्तु उसका पेट मानो हवा से भरा रहता है, चेहरा खून के अभाव से पीला पडा हुआ है, कमजोर है, ऊपर से डकारे आती हैं, नीचे से हवा खारिज होती रहती है, जितनी हवा ऊपर-नीचे से निकलती है, उतनी उसकी परेशानी भी बढ़ती जाती है तो ऐसे रोगी की कञ्ज न एल्यूमिना से ठीक होगी, न नक्स मौस्केटा से, उसकी कञ्ज चायना से ठीक होगी।

इसप्रकार हम देखते हैं कि होम्योपैथी के लिये औषधियां बोलने लगती हैं, चित्रवत् उसकी आंखों के सामने आ खडी होती हैं। इसीको औषधि-चित्रण कहते हैं।

(७) शिथिलता, कमजोरी तथा बुझापे में चक्कर आना—यह हम पहले ही लिख चुके हैं कि एल्यूमिना के रोगों का उद्भव स्नायु-मडल या मेरु-दड की विकृति से होता है, उसी के कारण इस औषधि का व्यापक-लक्षण जडता, शिथिलता, अर्धांगता है। यही कारण है कि यह चक्करो (Vertigo) की भी दवा है। रोगी को लगता है कि चीजें लगातार घूम रही हैं, स्पाइन के रोगों में आंख बन्द करने पर चक्कर आता है, वृद्ध-व्यक्तियों को शिथिलता के कारण चक्कर आ जाता है। चलने में व्यक्ति डिगमिगाता है। इसी कारण पैरों में, हाथों की अंगुलियों में सुन्नपना (Numbness) भी आ जाता है। रोग की प्रारम्भिक अवस्था में एल्यूमिना इन रोगों को ठीक कर देता है।

(८) बच्चा सोकर घबराया उठता है—इसकी प्रकृति में हमने लिखा है कि इसके रोग प्रातःकाल सोकर उठने के बाद बढ़ते हैं। एल्यूमिना के मानसिक-लक्षणों में शिथिलता, जडता के कारण बच्चा प्रातःकाल जब सोकर उठता है तब घबराया हुआ होता है। उसकी शारीरिक तथा मानसिक स्थिति शिथिल होती है। ज्यों-ज्यों दिन बढ़ता है, अगो में चलने-फिरने से जान आने लगती है, त्यों-



त्यो वह चेतन होने लगता है। सोकर उठने पर तो सब चीजें उसे अपरिचित-सी मालूम देती हैं।

(९) नाक तथा गले में कटार—जुकाम (Catarrhal condition)—सब अंगों की शिथिलता का असर नाक तथा गले पर भी पड़ता है। नाक तथा गले की झिल्ली (Membrane) खुश्क हो जाती है। नाक बन्द अनुभव होती है, ज्यादातर वायी नाक। नाक में बड़ी, नीली-सी, बद्बूदार, सूखी पपड़ी जमा हो जाती है। रोगी हर समय खासता और नाक साफ करता रहता है। नाक से यह अवस्था नाक के पीछे के भाग तक फैल जाती है जहां नासिका के मल के थक्के जमा हो जाते हैं। गले के भीतर देखा जाय, तो हलक में लस-दाग बलेयाम चिपका रहता है। गले में अत्यन्त खुश्की अनुभव होती है, ऐसा प्रतीत होता है कि गले में खपाच अटका हुआ है। अर्जेंटम नाइट्रिकम, नाइट्रिक एसिड तथा हिपर में भी यह अनुभूति रहती है। यह कटारल हालत भोजन की प्रणाली तक फैल जाती है, और रोगी को निगलने में भी कठिनाई प्रतीत होती है। इस सब का कारण एलूमिना का शिथिलता, जडता आदि का वह व्यापक-लक्षण है जो इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण कहा जा सकता है।

तालु में, गले में ऐसे ज्वर हो जाते हैं, जिनमें से पीली-पीली पस-मिश्रित कफ निकलती है। रोगी कहता है कि उसका गला पड़ा हुआ है, पुराना रोग हो गया है। यह औषधि गले की नयी या पुरानी बीमारी को देख कर नहीं दी जाती, इसलिये नहीं दी जाती क्योंकि सर्दी का असर गले पर पड़ गया है, परन्तु इस औषधि का प्रयोग ठंड लग जाने के कारण गले में रोग पड़ जाने की प्रवृत्ति को रोकना है। इस दृष्टि से इसकी गणना साइलीशिया, ग्रैंफाइटिस तथा सलक्रर की श्रेणी में है। यह गहरी क्रिया करने वाली, दीर्घकालिक एन्टी-सोरिक दवा है। यह शरीर के तन्तुओं में ही परिवर्तन कर देती है। इसकी क्रिया धीरे-धीरे होती है, परन्तु गहरी होती है। अगर इस दवा के देने के बाद एकदम रोग ठीक होता हुआ न दीखे, परन्तु रोगी कहे कि रोग न हटने पर भी वह अपने को अच्छा अनुभव कर रहा है, तो दवा मत बदलो। तुमने जुकाम के या पीठ के दर्द के जिन लक्षणों के लिये दवा दी है वे एकदम नहीं दूर होंगे, परन्तु रोगी की मानसिक-अवस्था बेहतर होती जायगी और कालान्तर में रोग के लक्षण भी अपने-आप दूर हो जायेंगे।

(१०) खुजली होने के बाद फोड़े-फुन्सी—पहले नहीं—फोड़े-फुन्सी के दो रूप हैं। कई बार तो त्वचा में इतनी खुजली होती है कि खुजलाते-खुजलाते त्वचा छिल जाती है और फिर फोड़े-फुन्सी हो जाते हैं। कई बार पहले फोड़े-फुन्सी होते हैं और उन्हें खुजलाना पड़ता है। नौसिलिये लोग फोड़ा-फुन्सी देख कर हिपर दे देते हैं, परन्तु यह ठीक नहीं है। एलूमिना में त्वचा सूख जाती है, डम में दरारें पड़ जाती हैं, वह सख्त हो जाती है—कारण वही शिथिलता और

जड़तो—और उसे खुजलाते-खुजलाते त्वचा छिल जाती है और फोडे-फुन्सी हो जाते हैं। अगर खुजली पहले और फोडे-फुन्सी बाद को खुजलाने की वजह से हो, तब एल्यूमिना, मेजेरियम, आर्सनिक आदि देते हैं, अगर फोडा-फुन्सी पहले हो, और बाद को खुजली हो तब हिपर देते हैं।

मेजेरियम मे खुजली होती है, एक स्थान पर खुजलाते है, वह दूसरे स्थान पर चली जाती है। इसके चर्म-रोग मे जो फुन्सिया होती है, वे झुण्ड-के-झुण्ड के रूप मे होती हैं, इनमे पीला पस भरा रहता है, वे मिलकर एक हो जाती हैं, ऊपर पपडी जम जाती है। वच्चो के सिर पर फुन्सिया हो जाती है जिनके मिल जाने पर उन पर मोटी चमडे की-सी पपडी जम जाती है, इस पपडी के नीचे मवाद भरा रहता है। आर्सनिक मे खाल पर मछली के छिलके की तरह को गकल हो जाती है, उसमे खाज होती है, और अगर फुन्सिया हो जाये तो उनमे जलन होती है जिन्हें सेकने से आराम मिलता है।

(११) बेहद खुश्की, मुख तथा हाथो पर मकडी के जाले के लिपटने का-सा अनुभव, बाल झड़ना—बेहद खुश्की इसका व्यापक-लक्षण है। खुश्क जुकाम का हम जिक्र कर चुके हैं। मुख पर की रुधिर-प्रणालिकाए सूक जाती हैं जिनके कारण ऐसा अनुभव होता है कि मुख पर मकडी का जाला लिपटा है। यह अनुभूति इतनी कष्टप्रद होती है कि रोगी बैठ-बैठा मुख रगडा करता है। हाथो की पीठ पर भी ऐसा ही अनुभव होता है। रोगी मुह पर बार-बार ऐसे हाथ फेरता है जैसे चेहरे पर से कुछ हटा रहा हो।

(१२) गायको आदि मे आवाज का बंठ जाना—लकवे जैसी शिथिलता इस औषधि का व्यापक-लक्षण है। इसी कारण गला भी बैठ जाता है। गायक थोडी देर ही गा सकता है, फिर गला काम नही देता। धीरे-धीरे यह शिथिलता इतनी बढ जाती है कि बोलना ही बन्द हो जाता है। इस प्रकरण मे रस टॉक्स नही भूलना चाहिये। रस टॉक्स में गायक जब गाना शुरू करता है तब आवाज धीमी होती है, परन्तु ज्यो-ज्यो वह गाता जाता है, गला गर्म होता जाता है, गति मे रस टॉक्स के व्यक्ति को लाभ पहुचता है, और उसका स्वर गाते-गाते चमक उठता है। परन्तु अगर रस टॉक्स का व्यक्ति गला गर्म होने पर फिर ठडी जगह चला जाय, तो गला फौरन बैठ जायगा, अगर गर्म कमरे मे ही रहे तो गला नही बैठेगा। फ्रांसफोरस के गले में जब गायक गाना शुरू करता है, तब उसे गले के कफ को बार-बार साफ करना पडता है, जब कफ साफ हो जाता है तब उमका गला ठीक काम करने लगता है, परन्तु गाते-गाते गला दर्द करने लगता है, इतना दर्द होता है कि आवाज निकालने मे चाकू से कटने का-सा दर्द होता है। जबतक आवाज के बैठने को ठीक करने के लिये एल्यूमिना का पता नही लगा था तबतक होम्योपैथ गले बैठने पर गायको, व्याख्याताओ को अर्जेन्टम नाइट्रिकम देते थे,

परन्तु उसकी अपेक्षा एलूमिना अच्छा काम करता है।

(१३) स्त्रियों में पानी की तरह टागों तक बह जानेवाला प्रवर—स्त्रियों के रोगों में भी एलूमिना की आधारमूल शिथिलता का लक्षण दिखाई देता है। रोगी के जननाग इतने शिथिल हो जाते हैं कि प्रदर का पानी टागों के नीचे तक आ बहता है। यह पानी तीखा, त्वचा को काटता है, पीला होता है। यह अडे की सफेदी जैसा भी हो सकता है, तारोवाला, जाघो और एडियों तक बह जानेवाला। इस प्रदर के साथ रोगी के जननागों में निम्न-लक्षण प्रकट होते हैं —

- I जरायु के मुख पर जलम
- II सब जननागों में शिथिलता
- III. जननागों की शिथिलता के कारण नीचे को बोझ की अनुभूति
- IV सब मासपेशियों में कमजोरी, ढिलाई और शिथिलता

(१४) मासिक-धर्म बन्द होने की आयु के लक्षणों में उपयोगिता—जब ४५ वर्ष के आस-पास स्त्री का मासिक-धर्म बन्द होने का समय आ जाता है, रज में न्यूनता, शिथिलता आ जाती है, वह घटने लगती है, रोगिणी अपने को निहायत कमजोर अनुभव करने लगती है, और जितना-कितना भी रजोधर्म होता है वह स्त्री को परेशान कर देता है, उस अवस्था में एलूमिना बहुत लाभ करता है।

(१५) गर्भवती स्त्री तथा शिशु का कब्ज—जो स्त्री कब्ज की शिकार नहीं भी होती वह गर्भावस्था में इस रोग से पीड़ित हो जाती है। उसका मल-द्वार काम नहीं करता, उसमें मल-निस्सारण की शक्ति नहीं रहती, पेट की पेशियों पर दबाव डालने पर शौच उतरता है। ऐसे ही, नवजात-शिशु या कुछ महीने का शिशु जब काखता जाता है और शौच नहीं उतरता, शौच आने पर दीखता है कि वह तो इतना कड़ा नहीं था कि न उतरता—ऐसी हालत में यह औषधि लाभप्रद है।

(१६) स्त्रियों तथा पुरुषों का गोनोरिया—जब कोई स्त्री गोनोरिया रोग से पीड़ित हो जाय और पल्सेटिला तथा थूजा देने पर रोग में कमी तो आजाय, परन्तु उसका मूल-नाश न हो, रोग बार-बार पलट कर आता रहे और गोनोरिया का स्राव समाप्त होने में न आये, तब इस महौषध से लाभ होता है। पुरुषों में भी अगर गोनोरिया अन्य औषधियों से ठीक हो जाय परन्तु फिर भी आता-जाता रहे, तो एलूमिना का उपयोग करना चाहिये।

(१७) इस औषधि का सजीव-चित्रण—इसकी प्रकृति के रोगी के रुधिर की गति इतनी शिथिल होती है कि सर्दों में उसके हाथ-पाव ठंडे हो जाते हैं, वे खुश्की के कारण फट जाते हैं, पैरों में बड़ी-बड़ी बिवाइया पड़ जाती हैं, उनसे खून निकलने लगता है। ठंड से उसके रोग बढ़ जाते हैं, नम मौसम में वह अच्छा अनुभव करता है। त्वचा का अत्यन्त खुश्क होना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। रोगी अपने को कपड़े से ढके रखना चाहता है, शरीर को गर्म कपड़ों से ढके

रहता है, परन्तु फिर भी खुली हवा चाहता है। मौसम की चर्रा भी तब्दीली से उसे ठड लग जाती है, ङुकाम हो जाता है। कमी-कमी बिस्तर मे लेटते हुए इतनी ठड अनुभव करता है कि दात किटकिटाते हैं, परन्तु कुछ देर बाद बिस्तर मे उसे इतनी खाज उठती है और गर्मी लगती है कि कपडा रखना नही चाहता। ये दोनो विरोधी बातें इसकी प्रकृति में पायी जाती हैं, यही इसका सजीव-चित्रण है।

(१८) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (केंट के अनुसार 'सर्द'—Chilly—के लिये परन्तु बोगर के अनुसार 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## एम्ब्रा ग्रीसिया (AMBRA GRISEA)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) जवानी में बृद्धावस्था के-से स्नायविक लक्षण (Nervous symptoms)
- (२) चक्कर (Vertigo)
- (३) धरेलू विपत्ति के कारण या व्यापार मे हानि के कारण स्नायु-दौर्बल्य तथा निद्रा-नाश
- (४) गाना-बजाना सहन न होना, गाना सुनने से खासी आ जाना
- (५) शरीर के पीडित अंग मे शिकायतें

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणो मे कमी (Better)
- \*भोजन के बाद रोग मे कमी
  - \*ठडी हवा, ठडा खाने-पीने से लक्षणों मे कमी
  - लक्षणो मे वृद्धि (Worse)
  - \*दूसरों की उपस्थिति से वृद्धि
  - \*चित्ता, व्यावसायिक चित्ता से
  - \*बृद्धावस्था मे लक्षणों मे वृद्धि
  - \*प्रातः तथा साय रोग मे वृद्धि

(१) जवानी मे बृद्धावस्था के-से स्नायविक लक्षण—दुबले-पतले युवक या पतली-दुबली स्त्रिया जो जवानी मे ही बुढापे जैसी अवस्था मे पहुच जाती हैं, ५० वर्ष की आयु हो और ७० वर्ष की लगती हैं, चाहे ऐसे बच्चे हो जो बूढे-से लगने लगें, ऐभो के लिये यह औषधि उत्तम है। उनके अगो मे कमजोरी के कारण कपन, चलने मे लडखडाहट, विचार-शक्ति की कमी, सब-कुछ भूल जाना—ये लक्षण दिखाई देते हैं। वे बात करते हुए भूल जाते हैं कि क्या कहा था, प्रश्न करेंगे और उत्तर सुने बिना दूसरा प्रश्न कर डालेंगे। कई नव-युवको मे मन की ऐसी कमजोरी आ जाती है, वे पागल तो नही होते, परन्तु मन कमजोर हो जाता है।

वृद्ध लोगो मे स्नायु-दौर्बल्य का यह लक्षण पाया जाता है कि एक क्षण में तो वे बिल्कुल हतोत्साह, निराश दीख पडते हैं, फिर कुछ देर बाद, स्वभाव की उग्रता दशति है। इस प्रकार के स्नायु-दौर्बल्य मे वृद्ध-पुरुषो के लिये भी डम दवा से लाभ होता है। कमी-कमी ऐसा भी होता है कि व्यक्ति सुख-दुःख, शुभ-अशुभ सब बातो के प्रति उदासीन हो जाता है। जिन बातो से दूसरो का दिल टूट जाय उन बातो का उन पर कोई असर नही होता, यह इसलिये नही कि वे मानसिक-दृष्टि

से गीता के निम्सग-योग तक पहुच चुके होते हैं, परन्तु इसलिये क्योकि उनकी सोच-विचार की मानसिक-शक्ति का ही ह्रास हो गया होता है।

प्रात काल मोकर उठने पर इन लोगो की मानसिक-स्थिति सजग नही होती, वे अपने को स्वप्न की-सी अवस्था में पाते हैं। अगर यह अवस्था बढती जाय, तो मायकाल तक वे पागल-से पाये जाते हैं।

(२) चक्कर आना (Vertigo)—समय से पहले ही जिन लोगो मे वृद्धावस्था के लक्षण प्रकट होने लगते है वे चक्करो के भी शिकार हो जाते हैं। यह नही समझना चाहिये कि जिसे चक्कर आये वह वृद्धावस्था की वीमारी का शिकार है। चक्कर तो कई कारणो से आ सकते हैं, परन्तु अगर जवानी मे वृद्धावस्था के लक्षण प्रकट होने लगे और चक्कर आने लगें, तो इस औषधि पर भी विचार करना चाहिये। वह अकेला गली में नही निकल सकता। जिस विषय पर विचार कर रहा है, उस पर ध्यान केन्द्रित करने के लिये उसे बार-बार प्रयत्न करना पडता है, अन्यथा विचार का विषय ही सामने नही रहता।

(३) घरेलू विपत्ति या व्यापार में हानि के कारण स्नायु-दौर्बल्य तथा निद्रा-नाश—तन्दुरुस्त मजबूत आदमी जिसे व्यापार मे घाटे की चिन्ता एकदम आ घेरे या जिस पर घरेलू विपत्ति आ पडे, परिवार मे एक के बाद दूसरे के मरने से जिम के मन पर ऐमा आघात पहुचे कि उसे ससार निस्सार दीखने लगे, जो इन दुर्घटनाओ को देखकर सोचने लगे कि जीने का कुछ लक्ष्य ही उसके सामने नही रहा, दु ख, निराशा से जो विपद्-ग्रस्त होकर जीवन से निराश हो जाय, इन्ही विचारो से जिसकी निद्रा भी नष्ट हो जाय, ऐसे रोगी की यह सहारा है।

एम्ब्रा तथा नैट्रम म्यूर की तुलना—रात को एम्ब्रा भी नही सो सकता, नैट्रम भी, परन्तु एम्ब्रा के सामने भयकर, काल्पनिक शकलें आती-जाती रहती हैं जिनके कारण वह नही सो सकता, और नैट्रम का-रोगी भूतकाल की घटनाओ को सोचता रहता है, डम मे उसे नीद नही आती। एम्ब्रा की अवस्था व्यापारिक चिन्ताओ, घरेलू दुर्घटनाओ द्वारा मस्तिष्क के कमजोर हो जाने के कारण होती है, इसी कारण से उसे चक्कर भी आता है।

(४) गाना-बजाना सहन न होना, गाने से खाँसी आ जाना—गाना सुनने से उनके अनेक कष्ट उभर आते है। गाने के स्वरो को वह भौतिक, माकार-वस्तु अनुभव करता है, जाँग उसे ऐमी अनुभूति होती है कि वे स्वर उमे जकडे जा रहे हैं। गाना सुनने मे उमे न्वाँसो आने लगती है।

(५) शरीर के पीडित अग मे शिकायतें—इसमे शरीर के एक अग की शिकायत होती है। उदाहरणार्थ, उमे शरीर के उसी अग मे पसीना आता है जो अग पीडित या रोगग्रस्त होता है, दूसरे मे नही। शरीर के एक तरफ ही पसीने का लक्षण पल्लेटिला म भी है, परन्तु पीडित अग मे ही पसीना एम्ब्रा मे ही है।

(६) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1. स्त्री-प्रसव करते समय दमे का दौर पडना इसका विलक्षण-लक्षण है ।
- ii मेरु-दण्ड के प्रदाह (Spinal irritation) से जो लोग रोग-ग्रस्त हैं उनकी स्नायविक-खासी (Nervous cough), डकार आदि में इस से लाभ होता है । यह स्नायु-प्रधान दवा है ।
- iii अगुली, वाह आदि किसी एक अंग का सुन्नपना ।
- iv दूसरी के बीच में जाने से रोगी परेशान हो जाता है ।

(७) शक्ति—२ या ३ शक्तियों का बार-बार प्रयोग किया जा सकता है । सायकाल इस औषधि को नहीं देना चाहिये, इससे रोग बढ़ सकता है । यह व्हेल मछली से निकलता है और नोसोड (Nosode) है ।

## ऐमोनियम कार्बोनिकम (AMMONIUM CARBONICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

#### प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) स्पूल-काय स्त्रियां जिन्हें ऐमोनिया कार्ब सूघने की आदत पड जाती है        | लक्षणो में कमी (Better)<br>*दवाने से रोग में कमी                      |
| (२) दमेवाला श्वास-कष्ट, शीत-प्रधान रोगी दमे के कष्ट में भी ठंडी हवा चाहता है | *पेट पर लेटने से कमी<br>*पीड़ा-ग्रस्त अंग की तरफ लेटने से रोग में कमी |
| (३) कफ के कारण श्वास-कष्ट  |   |
| (४) इन्फ्लुएन्जा के बाद की बची खांसी   |   |
| (५) ऐमोनिया कार्ब के स्राव तीखे और लगने वाले होते हैं                        | लक्षणो में वृद्धि (Worse)<br>*ठंड, नमी या बदली वाले                   |
| (६) रज काल में जननागों की भीतरी दुखन   | दिन रोग का बढ़ना  |
| (७) मासिक धर्म जल्दी, बहुत अधिक खून, काला खून तथा खून के थक्के होना          | *खुली हवा से रोग बढ़ना<br>*तीन चार बजे प्रातः बढ़ना                   |
| (८) रजोधर्म होने से पहले दिन हँजे के-से वस्त                                 | *रजोधर्म के दिनों में बढ़ना   |
| (९) प्रात काल ३ बजे रोग का बढ़ना   | *स्नान से रोग का बढ़ना  |
| (१०) लैकेसिस तथा ऐमोनिया कार्ब का संबंध                                      | *सोने के बाद रोग बढ़ना  |

(१) स्पूल-काल स्त्रियां जिन्हें ऐमोनिया कार्ब सूघने की आदत पड जाती है—एलोपैथ उन रोगियों को जिन्हें हृदय के रोग के कारण श्वास-कष्ट प्रतीत-होता है, सूघने के लिये क्रूड ऐमोनिया कार्ब दिया करते हैं । प्राय स्त्रियां ऐमोनिया कार्ब की बोतल पास रखती हैं और श्वास-कष्ट में इसे सूधा करती हैं ।

अत्यन्त कमजोरी, कठिन श्वास, ऐसा लगता है कि हृदय काम नहीं करेगा। रोगी हृदय की घड़कन से विस्तर पर लेटा रहता है और ज़रा-भी हिलने-जुलने में उसे सांस लेने में कष्ट होता है। अस्ल में उसे और-कुछ नहीं, केवल कमजोरी होती है, किसी दवा से लाभ होता प्रतीत नहीं होता। औषधियों की प्रतिक्रिया होती नहीं दीख पड़ती। ऐसे रोगियों को प्रायः आराम करने को कहा जाता है। डा० केन्ट ने ऐसी एक रोगिणी का चिक्र किया है जो कभी एक विशेषज्ञ के पास, कभी दूसरे विशेषज्ञ के पास टक्करें खाती रही। उसे शक्तिकृत ऐमोनिया कार्ब की एक मात्रा ने ही स्वस्थ कर दिया।

डा० गुएरेन्सी लिखते हैं कि यह औषधि उन स्त्रियों के लिये बहुत उपयोगी है जो कफ प्रकृति की होती हैं, स्थूल-काय, कमजोर, ज़रा-सी देर में बेहोश हो जाने-वाली, जिन्हें अपने को सचेत रखने के लिये ऐमोनिया कार्ब, कैम्फर, कस्तूरी सूघनी पड़ती है या अलकोहल लेना पड़ता है।

(२) दमेवाला श्वास-कष्ट (Asthmatic dyspnea), शीत-प्रधान रोगी दमे के कष्ट में भी ठंडी हवा चाहता है—इस रोगी के दमे का विलक्षण (Peculiar) लक्षण यह है कि अगर कमरा गर्म हो तो भी इस शीत-प्रधान रोगी का श्वास-कष्ट बढ़ जाता है, मालूम होता है गला घुट जायगा, मानो हवा के अभाव में रोगी मर जायगा वह शान्ति के लिये ठंडी हवा में जाता है। ध्यान रखने की बात यह है कि गर्म हवा में श्वास-कष्ट बढ़ जाता है, परन्तु रोगी अपनी प्रकृति से, शारीरिक अनुभूति से तो ठंड से डरता है, परन्तु दमे में गर्मी से डरता है। शरीर की शिकायतें, सिर-दर्द तो ठंड से कष्ट पाते हैं, परन्तु श्वास-कष्ट में रोगी ठंडी हवा से अपने को अच्छा अनुभव करता है।

(३) कफ के कारण श्वास-कष्ट—इस औषधि में कफ के लक्षण बहुत पाये जाते हैं। छाती में और श्वास-प्रणालियों में कफ खडकता है। इसी कफ के अटकने के कारण सांस लेने में भारीपन अनुभव होता है। छाती में इतना कफ भर जाता है कि निकलता ही नहीं। क्षय-रोग की अन्तिम अवस्था में जब फेफड़े कफ से भर जाते हैं, यह औषधि कष्ट को कुछ कम कर देती है। छाती में कफ भर जाना स्ट्रैन्ज की तरह का इसमें भी होता है। रोगी इतना कमजोर होता है कि जोर से खास ही नहीं सकता, एम्ब्रिट टाई को तरह कफ बाहर निकाल ही नहीं सकता। रोगी ठंड सहन नहीं कर सकता, ठंडी हवा में घूमना नहीं चाहता।

(४) इन्फ्लुएन्जा के बाद बच रहनेवाली खासी—डा० यूनान ने लिखा है कि उन्हें इन्फ्लुएन्जा हो गया और उसके बाद जो बची हुई खासी थी वह किसी दवा से ठीक नहीं हुई। साधारणतः ब्रायोनिआ से उसे ठीक हो जाना चाहिये था, परन्तु वह भी काम नहीं करता था। कई रात उन्होंने बेचैनी से काटी। उसके बाद उन्होंने ऐमोनिया कार्ब २०० की एक मात्रा ली जिससे सब रोग एकदम

शान्त हो गया । वे लिखते हैं कि इस अनुभव के बाद इन्फ्लुएन्जा से बची हुई खासी में वे सदा इस औषधि का प्रयोग करते रहे और उन्हें सदा सफलता मिली ।

(५) ऐमोनिया कार्ब के स्राव तीखे और लगनेवाले होते हैं—ऐमोनिया कार्ब के सब प्रकार के स्राव तीखे होते हैं, लगनेवाले, खाल को छील देनेवाले । नाक से जो पानी बहता है उस से होठ छिल जाते हैं, मुख का सेलाइवा होठ को बीच में से काट डालता है, होठो के दोनो सिरे छिल जाते हैं, कटे-से हो जाते हैं । रोगी होठो की त्वचा को छीलता रहता है, वे सूखे रहते हैं, छिलकेदार । आख के पानी से आखें जलती रहती हैं, मानो छिल रही हो । पाखाना भी त्वचा को लगता है । स्त्री के गुह्याग भी दुखने लगते हैं, मानो पक रहे हो । यह भी वहा के स्राव के लगने के कारण होता है । लगनेवाला प्रदर दु ख देता है । अगर शरीर पर कोई घाव हो जाता है तो उसमे से भी लगनेवाला स्राव बहता है । यह लगना, त्वचा को छील देना (Excoriation) इस औषधि के स्रावो की विशेषता है ।

(६) रज काल मे जननागो की आम्यन्तरिक दुखन (Soreness)—स्त्री का सपूर्ण आम्यन्तरिक जननाग दुखने लगता है, ऐसे लगता है जैसे जननागो के भीतर गहरी दुखन है । यह दुखन बहुत गहरी होती है । इस दुखन का अभि-प्राय सिर्फ स्पर्श-असहिष्णुता ही नहीं है, बिना स्पर्श के भी आन्तरिक-स्रावो से दुखन बनी रहती है । रज काल मे यह आम्यन्तरिक दुखन बढ जाती है । जबतक रजो-धर्म होता रहता है तबतक भीतर के जननाग दुखते रहते हैं ।

(७) मासिक-धर्म जल्दी, बहुत अधिक खून, काला खून, खून के थक्के—यह तो हम लिख ही चुके हैं कि इस औषधि में लगनेवाला प्रदर, जननागो की दुखन, लगानेवाले स्राव से जननागो की सूजन हो जाती है, साथ-साथ ही मासिक-धर्म बहुत जल्दी हो जाता है, समय से पहले, बहुत अधिक खून जाता है, खून का रंग काला होता है, खून के थक्के-के-थक्के जाते हैं, और रुधिर की विशेषता यह है कि वह जमता नहीं, तरल ही रहता है ।

(८) रजोधर्म होने से पहले दिन हैजे की तरह के दस्त—इसका विशेष लक्षण यह है कि रजोधर्म होने से पहले दिन हैजे के-से दस्त आते हैं, ऋतु-स्राव के दिनो मे भी दस्त बने रहते हैं । साइलीशिया में ऋतु-स्राव से पहले और ऋतु-स्राव के दिनो मे कब्ज रहती है ।

(९) प्रात काल ३ बजे रोग का बढना—वृद्ध-पुरुषो मे प्रात काल ३ बजे खामी आती है, जोर की खासी, खासते-खासते पसीना आ जाता है, साथ ही दम घुटता है ।

(१०) लंकेसिस तथा ऐमोनिया कार्ब का सबध—लंकेसिस का प्रभाव बाईं तरफ है, ऐमोनिया कार्ब का दाईं तरफ । इस भेद के होने पर भी इन दोनों औषधियो का आपस मे सबध है । वह सबध क्या है ? (क) दोनो औषधियो



में काले खून का बहना पाया जाता है, खून जो जमता नहीं। (ख) दोनों औषधियों में सोने के बाद लक्षणों का बढ़ना पाया जाता है। इन लक्षणों को नामने रखते हुए दो बातों की तरफ ध्यान देना आवश्यक है

(क) अगर खून बहने और नींद के बाद लक्षणों के बढ़ने को ध्यान में रखते हुए लैकेसिस उच्च-शक्ति का दिया गया है और वह लाभ पहुंचा रहा है, तो ऐमोनिया कार्बं नहीं देना चाहिये क्योंकि यह लैकेसिस की क्रिया में बाधा पहुंचायेगा। इस दृष्टि से यह लैकेसिस का विरोधी (Inimical) कहा जाता है।

(ख) अगर अन्य लक्षणों को ध्यान में रखते हुए लैकेसिस न्यून-शक्ति का दिया गया है और उसका प्रभाव विष-सदृश हो रहा है, तो ऐमोनिया कार्बं देने से 'सम सम शमयति' के सिद्धान्त के अनुसार लैकेसिस का प्रभाव जाता रहेगा क्योंकि उस समय होम्योपैथिक-दृष्टि से दोनों सदृश (सम—similar) हैं।

(११) इस औषधि के अन्य लक्षण—

- I बालों का झड़ना इस का प्रधान लक्षण है।
  - II नख पीले पड़ जाते हैं।
  - III प्रातः काल मुख धोते समय नकसीर बहने लगती है—यह विलक्षण (Peculiar) लक्षण है।
  - IV स्नान के बाद त्वचा पर लाल धब्बे उभर आते हैं।
  - V स्नान के बाद त्वचा पर खून लहरें मारने लगता है, स्नान के बाद घड़कन होने लगती है।
  - VI. हड्डियों में दर्द होता है, मानो वे टूट जायेगी। दांतों में, जबड़ों में दर्द होता है।
  - VII घाव के गलित-घाव (Gangrene) में बदल जाने की आशंका में यह लाभप्रद है।
  - VIII जब सुनिर्वाचित औषधि से लाभ न हो, और रोगी का कमजोरी से हृदय डूबता दीखे, तब आर्सनिक या ऐमोनिया कार्बं रोगी को बचा सकते हैं।
- (१२) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (यह दीर्घकालिक एन्टी-सोरिक दवा है। औषधि सर्द—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## ऐमोनियम म्यूरियेटिकम (AMMONIUM MURIATICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) खासी या छाती के दर्द में दोनों कन्धों के बीच ठंड का अनुभव होना             | लक्षणों में कमी (Better)<br>* ठंड में रोग में कमी होना                      |
| (२) कब्ज   | * खुली हवा में रोग में कमी  |
| (३) मासपेशियों, पुट्टों तथा जोड़ों में खिंचाव तथा दर्द की अनुभूति              | * तेज चलने से रोग में कमी<br>लक्षणों में वृद्धि (Worse)                     |
| (४) ऋतु-स्राव लेटे-लेटे होता है, खड़े होने पर बन्द हो जाता है                  | * प्रातः काल (सिर तथा छाती के रोग का बढ़ना)                                 |
| (५) गले की दुखन (Sore-throat)  | * दोपहर (पेट के रोग का बढ़ना)   |
| (६) गर्मों की लहरें तथा ज्वर में गर्म लहर के साथ पसीना छूटना (Flushes of heat) | * सायकाल (त्वचा, ज्वर, अगों में रोग का बढ़ना)                               |
| (७) ऐमोनिया म्यूर की प्रकृति (Constitution)                                    | * पुरानी मिचकोड (Old sprains)<br>* कालान्तर (Periodically) में रोग का बढ़ना |

(१) खासी या छाती के दर्द में दोनों कन्धों के बीच ठंड का अनुभव—

इस औषधि का बहुमूल्य लक्षण यह है कि दोनों कन्धों के बीच ठंड का अनुभव होता है। छाती की दो तकलीफों में प्रायः यह अनुभव हुआ करता है। एक तो खासी में, दूसरा खासी के बिना छाती में दर्द के होने में। डा० नैश का कथन है कि जैसे दोनों कन्धों के बीच जलन का अनुभव होना लाइकोपोडियम और फ्रांसफोरस में पाया जाता है, वैसे ठंड का अनुभव होना ऐमोनियम म्यूर में पाया जाता है। लैकनैन्थिस का लक्षण यह है कि रोगी अनुभव करता है कि कन्धों के बीच एक बर्फ का टुकड़ा रखा हुआ है।

(२) कब्ज—डा० नैश कहते हैं कि इस औषधि में अत्यन्त मृदु कब्ज होती है। मल कठोर, खुश्क, टूट-टूट कर गिरता है और कठिनाई में निकलता है। कमी-कमी कॉस्टिकम की तरह मल आव से लिपटा रहता है। कॉस्टिकम में मलद्वार की पक्षाघात की-सी हालत होने के कारण मल कठिनाई से निकलता है। कब्ज के विषय में यह जानना उचित है कि जितने म्यूरैटम हैं उनमें मल खुश्क और कठोर होता है। उदाहरणार्थ, ऐमोनिया म्यूर, मंगनेशिया म्यूर, नैट्रम म्यूर—

सब में कब्ज और कठोर मल पाया जाता है। ऐमोनिया म्यूर में मल का रंग सदा परिवर्तित होता रहता है। मल का रंग बदलते रहना पल्सेटिला में भी पाया

जाता है, परन्तु ऐमोनिया म्यूर ठड पसद नहीं करता, पल्लेटिला ठड पसन्द करता है। कॉस्टिकम और ऐमोनिया में भेद यह है कि कॉस्टिकम में तो नसें वास्तव में खिच जाती हैं और हाथ-पाव छोटे पड जाते हैं, ऐमोनिया म्यूर में वे खिचती नहीं, हाथ-पाव भी छोटे नहीं पडते, परन्तु नसों में इसप्रकार का खिचाव मालूम पडता है मानो नसें और मासपेशिया छोटी पड गई हैं, छोटी पडी नहीं होती।

(३) मासपेशियों, पुट्ठों तथा जोड़ों में खिचाव तथा दर्द की अनुभूति— इसका मासपेशियों, पुट्ठों तथा जोड़ों में खिचाव तथा दर्द की अनुभूति पर विशेष प्रभाव है। इस लक्षण में, गठिया तथा पुरानी मिचकोड के दर्द आदि में यह औषधि अच्छा काम करती है। रोगी को पुट्ठों में, मास-पेशियों में और जोड़ों में एक प्रकार का तनाव अनुभव होता है। जब मासपेशियों में खिचाव के कारण उनमें कार्य करने की असमर्थता का अनुभव हो तब इस औषधि को स्मरण करना चाहिये।

(४) ऋतु-स्त्राव लेटे-लेटे होता है, खड़े हो जाने पर बन्द हो जाता है— डा० नैश कहते हैं कि सिर्फ तीन औषधियाँ हैं जिनमें ऋतु-स्त्राव सिर्फ रात को लेटने पर होता है, चलने-फिरने पर बन्द हो जाता है। वे औषधियाँ हैं— ऐमोनिया म्यूर, बोविस्टा तथा मँग कार्ब। ऋतु-स्त्राव की औषधियों की तुलना निम्न है

रात को ऋतु-स्त्राव, दिन को बन्द—ऐमोनिया म्यूर, बोविस्टा, मँग कार्ब  
दिन को ऋतु-स्त्राव, लेटने से बन्द—कैकटस, कॉस्टिकम, लिलियम  
ऋतु-स्त्राव सिर्फ लेटने पर, चलने-फिरने से बन्द—क्रियोजोट

(५) गले की दुखन (Sore-throat)—डा० केन्ट का कहना है कि गले की ऐसी दुखन के लिये जिसका कुछ अता-पता न चले, यह बहुत उत्तम औषधि है। खासकर गले की ऐसी हालत जिसमें जलन हो, गले में चिपचिपा कफ चिपटा रहे, गले में शोथ हो जाय, थूक निगलने में कष्ट हो, बार-बार गले में से कफ खास-खास कर निकालना पड़े, गला पड जाय या आवाज ही बँठ जाय। ऐसे रोगियों में भी इस से लाभ होता है जो इसप्रकार की खासी के साथ कमजोर पडते जायें, रोज़ खासते रहे और तपेदिक की तरफ बढ़ते जायें।

(६) गर्मी की लहरें तथा ज्वर में गर्म लहर के साथ पसीना छूटना— (Flushes of heat)—रोगी अनुभव करता है कि शरीर की सब नसों में रुधिर उबल रहा है। शरीर की आभ्यन्तर-झिल्लियों में जलन, उत्ताप तथा काटने का-सा अनुभव। गर्मी की लहरें आती हैं और पसीने में समाप्त होती हैं। रात के अन्तिम भाग में बहुत पसीना आता है। ज्वर में बार-बार गर्मी की लहरें आती हैं और हर गर्म लहर के बाद पसीना छूटता है।

(७) ऐमोनिया म्यूर की प्रकृति (Constitution)—ऐमोनिया म्यूर का रोगी देह से स्थूल होता है, परन्तु टाँगें उसकी पतली होती हैं। स्वभाव

से आलसी । ठंड तथा खुली हवा को वर्दाशित नहीं कर सकता । गर्मी की लहरें आती हैं तो उनके बाद पसीना आ जाता है । मानसिक-लक्षण तो बहुत नहीं होते, परन्तु किसी-किसी व्यक्ति के प्रति वह घृणा प्रदर्शित करता है । डा० वौरिक 'होम्योपैथिक मँटीरिया मँडिका' में लिखते हैं कि ऐमोनिया म्यूर के रोगी के रोग के लक्षणों में वृद्धि की विलक्षणता (Peculiarity) यह है कि उसके मिन्न-मिन्न अंगों के रोग बढ़ने का समय मिन्न-मिन्न है । उसके सिर तथा छाती के रोगों के लक्षण प्रातःकाल बढ़ जाते हैं, पेट की शिकायतों के लक्षण दोपहर को बढ़ते हैं, त्वचा, ज्वर तथा अन्य अंगों के रोगों के लक्षण सायंकाल बढ़ते हैं ।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६ (इस औषधि की क्रिया दीर्घकालिक—Long-acting—है । औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## ऐनाकार्डियम—भिलावा, (ANACARDIUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

#### प्रकृति

- (१) स्मरण-शक्ति का एकाएक लोप होना
- (२) रोगी समझता है कि शरीर तथा मन अलग-अलग हैं तथा उसके दो इच्छा-शक्तियाँ (Two Wills) हैं
- (३) यह अनुभूति कि सब अवास्तविक है
- (४) अन्य प्रकार के भ्रम—सब पर सन्देह, कोई पीछा कर रहा है आदि भ्रांतियों
- (५) बिना हंसी की बात पर हंस देना, हंसी की बात पर सजीदा हो जाना
- (६) स्नानके बाद पेट-दर्द आदि में आराम में ऐनाकार्डियम तथा नक्स की तुलना
- (७) मानसिक दुर्बलता—परीक्षा से घबराहट
- (८) अनिद्रा

- लक्षणों में कमी (Better)  
 \*स्नानके बाद रोग में कमी  
 \*गर्म पानी से स्नान करने से रोग में कमी

- लक्षणों में वृद्धि (Worse)  
 \*श्लेष्म से रोग में वृद्धि  
 \*भय से रोग में वृद्धि  
 \*ठंड से रोग में वृद्धि  
 \*खुली हवा से रोग में वृद्धि

(१) स्मरण-शक्ति का एकाएक लोप हो जाना—इस औषधि का स्मरण शक्ति पर प्रभाव पड़ता है । रोगिणी कमी पहिचानती है कि यह उसका वच्चा है, कमी भूल जाती है और अपने वच्चे को पहिचानती नहीं । डा० गुएरेन्सी का कथन है कि होम्योपैथी के सपूर्ण मँटीरिया मँडिका में स्मृति-लोप के सबध में इस औषधि के समान दूसरी शायद ही कोई औषधि हो । जब स्मृति-लोप का लक्षण इतना प्रबल हो तब यह औषधि स्मृति को तो ठीक कर ही देती है, रोगी के अन्य लक्षणों को भी दूर कर देती है । स्मृति-लोप इतना हो जाता है कि वह अपने

बच्चे को ही नहीं, अपने पति को भी भूल जाती है। कहती है यह बच्चा उसका बच्चा नहीं, यह पति उसका पति नहीं।

(२) रोगी समझता है कि शरीर तथा मन अलग-अलग हैं तथा उसके दो इच्छा-शक्तियाँ (Two Wills) हैं—स्वस्थ-मनुष्य को शरीर तथा मन के अलग-अलग होने की अनुभूति नहीं बनी रहती, परन्तु इस रोगी को हर समय यह ख्याल आता रहता है कि ये दोनों अलग-अलग हैं। शरीर तथा मन के अलग-अलग होने की ही उसे अनुभूति नहीं होती, उसे यह भी प्रतीत होता है कि उसके भीतर मन के भी दो भाग हैं, उसकी दो 'इच्छा-शक्तियाँ' (Wills) हैं। उनमें से एक इच्छा-शक्ति उसे जो-कुछ करने को कहती है, दूसरी उसे करने से रोकती है। वह निश्चय नहीं कर सकता कि क्या करे। उसके भीतर से उसे एक आवाज आती है—यह करो, दूसरी आवाज आती है—यह न करो। उसकी इच्छा है कि दूसरे को मारे, दूसरे के साथ अन्याय करे, परन्तु उसे दूसरी आवाज ही अपने भीतर से सुनाई देती है कि ऐसा न करे। क्या करे, क्या न करे, इसका विवाद उसके भीतर चलता रहता है। जैसे तो ऐसा विवाद सब में चला करता है, भला आदमी अपनी शुभ-इच्छाओं के बल पर बुरी-इच्छाओं को दबा देता है, बुरा आदमी कानून के डर से इन बुरी-इच्छाओं को दबा देता है। परन्तु जब मन इतना बेकाबू हो जाय कि वह बुरी इच्छा के चंगुल में ही फँस जाय, मन में विचार-शक्ति ही न रहे, भला क्या है—न यह सोच सके, कानून का डर क्या है—न यह सोच सके, तब रोगी इस औषधि के क्षेत्र में आ जाता है।

(३) यह अनुभूति कि सब अवास्तविक है—रोगी को ऐसा अनुभव होता है कि जो-कुछ है वह सब अयथार्थ है, अवास्तविक है। वेदान्त की दृष्टि से ऊहापोह करके सैद्धान्तिक-दृष्टि से वह ऐसा नहीं सोचता, उसे लगता ही ऐसा है कि जो-कुछ दीखता है वह वैसा नहीं है। पुत्र पुत्र नहीं है, पति पति नहीं है।

(४) अन्य प्रकार के भ्रम—सब पर सन्देह, कोई पीछा कर रहा है आदि भ्रान्तियाँ—इस औषधि में न्यूरस्थेनिया प्रधान है। रोगी को सब पर सन्देह होता है। चलते हुए बार-बार पीछे देखता है क्योंकि उसे शक होता है कि कोई पीछा कर रहा है। लगता है कि एक कन्धे पर शैतान बैठा है, दूसरे पर फरिश्ता।

(५) बिना हंसी की बात पर हस देना, और हंसी की बात पर सजीदा हो जाना—यह औषधि भ्रमों से इतनी पूर्ण है कि रोगी ऐसी बात पर सजीदा हो उठता है जिस पर सब हस पड़ें, और जिस पर लोग हसे उस पर सजीदा हो जाता है। उक्त प्रकार के मानसिक लक्षणों में इस औषधि का उपयोग किया जाता है।

(६) खाने के बाद सिर-दर्द आदि में आराम—ऐनाकार्डियम तथा नक्स की तुलना—अपचन में प्रायः होम्योपैथ एकदम नक्स बोलिका दे देते हैं परन्तु नक्स तथा ऐनाकार्डियम के अपचन की तुलना कर लेना उचित है।

ऐनाकार्डियम मे पेट जब खाली होता है तब दर्द होता है, खाने से पेट-दर्द हट जाता है, नक्स मे जबतक पेट मे खाना रहता है तबतक दर्द होता है। खाना हज्म होने की प्रक्रिया मे २-३ घंटे लगते हैं। नक्स तबतक परेशान रहता है, खाना हज्म होने के बाद उसकी तबियत ठीक हो जाती है, ऐनाकार्डियम मे खाना हज्म हो जाने के बाद रोगी की तबियत फिर बिगड जाती है। पाचन-क्रिया के बाद नक्स ठीक हो जाता है, ऐनाकार्डियम के रोगी के लक्षण तब शुरू हो जाते हैं। दोनो इस बात में एक दूसरे से उल्टे हैं। डा० नैश लिखते है कि उन्होने एक रोगी को जिसका कष्ट पेट के खाली हो जाने पर बढ जाता था ऐनाकार्डियम २०० से बिल्कुल ठीक कर दिया। इस लक्षण मे सिर-दर्द मे भी लाभप्रद है।

ऐनाकार्डियम तथा नक्स दोनो मे पाखाने की असफल इच्छा (Ineffectual urging) होती है, परन्तु ऐनाकार्डियम मे गुदा-प्रदेश की मासपेशियो की पक्षाघात की-सी अवस्था के कारण ऐसा होता है, और नक्स मे आतो की अनियमित अग्रगति (Irregular peristaltic movement of bowels) के कारण ऐसा होता है। ऐनाकार्डियम मे शौच जाने की इच्छा होती है परन्तु गुदा की मास-पेशियो की अक्रिया के कारण पाखाना नही होता, नक्स मे भी शौच जाने की इच्छा होती है परन्तु पाखाना पूरा नही हो पाता, बार-बार थोडा-थोडा होता है। क्योंकि ऐनाकार्डियम मे शौच नही हो पाता इसलिये आतो मे शौच एकत्रित हो जाने के कारण गुदा-प्रदेश मे डाट लगा-सा अनुभव होता है। इन लक्षणो को ध्यान मे रखते हुए इन दोनो मे भेद कर सकना आसान है।

(७) मानसिक-दुर्बलता—परीक्षा से घबराहट—मानसिक-दुर्बलता इस औषधि का चरित्रगत लक्षण है। इस औषधि के मानसिक-लक्षणो के विषय मे हमने जो-कुछ लिखा है उससे स्पष्ट है कि इस औषधि का मन पर विशेष प्रभाव पडता है। इन्ही मानसिक-लक्षणो मे एक लक्षण मानसिक-दुर्बलता (Brain-fag) है। विद्यार्थी मानसिक-दुर्बलता के कारण परीक्षा से भय खाता है। पिकरिक् एसिड मे भी मानसिक-दुर्बलता का यह लक्षण पाया जाता है। विद्यार्थी देर तक मानसिक-श्रम करने के बाद इतना थक जाता है कि परीक्षा मे अनुत्तीर्ण होने का उसे भय सताता है। भेद यह है कि ऐनाकार्डियम का रोगी ठड को सहन नही कर सकता और पिकरिक् एसिड का रोगी गर्मी को सहन नही कर सकता। परीक्षा से घबराहट मे निम्न-शक्ति देना ठीक रहता है। इयूजा के प्रकरण मे हम पहले लिख आये हैं कि डा० क्लार्क इयूजा के पाउडरो को 'फक पिल्स' के नाम से विद्यार्थियो को दिया करते थे।

(८) अनिद्रा—रोगी को कई रात अनिद्रा का दौर पडता है। रोगिणी को कुछ दिन तो ठीक नीद आती है, परन्तु फिर नीद न आने का दौर पडता है और कई दिन नीद नही आती। डा० कास्टिम ने उक्त लक्षणो मे एक गर्भवती

स्त्री का अनिद्रा का रोग २०० शक्ति की यह औषधि देकर दूर कर दिया था ।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—६ से २०० शक्ति । औषधि 'मदं'—Chilly—प्रकृति के लिये है ।

## ऐन्टिमोनियम क्रुडम (ANTIMONIUM CRUDUM)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) बच्चा अपरिचित व्यक्ति द्वारा छूने या अपनी तरफ़ ताकने से ही रोने लगता है, युवा का चिडचिडा स्वभाव | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*खुली हवा मे रोग मे कमी<br>*गर्म जल मे स्नान से रोग में कमी |
| (२) चादनी मे रोमान्तिक विचार  |   |
| (३) जबान पर दूध की तरह का मंला, सफ़ेद लेप   | *आराम से रोग मे कमी   |
| (४) प्रीष्म-श्रुतु का अतिसार (डायरिया)  | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)  |
| (५) बृद्धावस्था की कम्बिजयत तथा पतले वस्तो का पर्याय-क्रम—आना-जाना                                  | *अत्यधिक ठंड से रोग बढ़ना<br>*अत्यधिक गर्मी से रोग बढ़ना                              |
| (६) बवासीर के मस्तो से आव आते रहना  | *सूर्य या आग की गर्मी से  |
| (७) गठिये का शान्त होकर अन्य रोग मे बबल जाना  | *शीतल जल मे स्नान से<br>*खाने के बाद रोग बढ़ना  |
| (८) तलुओं मे गट्टे पडने से चलने मे दर्द   | *खटाई या खट्टी शराब से  |
| (९) त्वचा पर फुन्सिया   | *सिर पर पानी डालने से   |

(१) बच्चा अपरिचित व्यक्ति द्वारा छूने या अपनी तरफ़ ताकने से ही रोने लगता है, युवा का चिडचिडा स्वभाव—ये मानसिक-लक्षण बच्चे तथा युवा दोनों में पाये जाते हैं । बच्चा तो इतना चिडचिडा हो जाता है कि अगर कोई अपरिचित व्यक्ति उसकी तरफ़ देख भी ले तो वह नाराज़गी जाहिर करता है, छूने से तो रो ही देता है । युवा-व्यक्ति का भी स्वभाव उदास, दु खी रहने का होता है । छोटी-छोटी बात पर दिल को चोट लगती है । युवा-व्यक्ति स्वभाव से चिडचिडा हो जाता है । वह इतना दु खी रहने लगता है कि जीवन से ही उपराम हो जाता है । आत्म-हत्या करना चाहता है । डा० केन्ट कहते हैं कि इस औषधि मे मन की बडी खिन्न-दशा उत्पन्न हो जाती है, भयकर दशा । जीवन के प्रति इच्छा ही नहीं रहती । ऐसे व्यक्ति की जीवनी-शक्ति के केन्द्र मे कुछ ऐसी विघटनकारिता उत्पन्न हो जाती है जिसे हटाना कठिन होता है । डा० केन्ट का कहना है कि ऐसे रोगी मेरे पास न आयें—यही मनाया करता हू । डा० हेरिंग का कहना

है कि इसका विलक्षण-लक्षण (Peculiar symptom) यह है कि रोगी अपने को शूट करके मारना चाहता है। यह विचार उस पर इतना हावी हो जाता है कि इससे छुटकारा पाने के लिये उसे विस्तर छोड़ देना पड़ता है। डा० एलन कहते हैं कि रोगी की डूब कर मरने की इच्छा होती है।

चिडचिडे स्वभाव मे कई अन्य दवायें भी दी जाती है जिनकी ऐन्टिम क्रूड से तुलना कर लेना उचित है। वे हैं ऐन्टिम टार्ट, कॅमोमिला, सिना, आयोडियम, सैनिक्यूला तथा साइलीशिया।

(चिडचिडे-स्वभाव की मुख्य-मुख्य औषधिया)

**ऐन्टिम टार्ट और चिडचिडा-स्वभाव**—ऐन्टिम क्रूड मे तो शिकायत का केन्द्र पेट होता है, वदहजमी होती है, ऐन्टिम टार्ट मे शिकायत का केन्द्र फेफडे होते हैं, छाती मे बलगम की घडघडाहट होती है।

**कॅमोमिला और चिडचिडा-स्वभाव**—ऐन्टिम क्रूड मे बच्चा उसकी तरफ ताकने से या उसे छूने से परेशान हो जाता है, परन्तु कॅमोमिला मे ऐसा नही होता, बच्चे को गोद मे लेकर जल्दी-जल्दी धुमाने से उसे शांति मिलती है, वह रोना-चिल्लाना बन्द कर देता है।

**सिना और चिडचिडा-स्वभाव**—ऐन्टिम क्रूड मे बच्चे की ज्वान सफ़ेद, दूध की-सी मैली होती है, सिना मे ज्वान बिल्कुल साफ होती है, परन्तु उसके पेट मे कीडे होते हैं, वह नाक को बार-बार खुजलाता है और चिडचिडा होता है।

**आयोडियम और चिडचिडा-स्वभाव**—इसमे बच्चा हर समय भूखा रहता है, हर समय कुछ खाने को मागता है, और खाने-पीने पर भी कमजोर होता जाता है, हर समय चिल्लाया करता है।

**सैनिक्यूला और चिडचिडा-स्वभाव**—चिडचिडाहट जाहिर करता हुआ भी अगर पुचकारा जाय, प्यार से उस से बात की जाय, तो बच्चा झट बोलने-हसने लगता है। सोते समय सिर और गर्दन पर पसीना आता है और जाड़े मे भी रज़ाई परे फेंक देता है।

**साइलीशिया और चिडचिडा-स्वभाव**—इसका सिर और पेट बडा होता है, शरीर सारा कमजोर होता है और सिर पर पसीना आता है, सर्दी को बहुत मानता है। इन लक्षणो के साथ चिडचिडाहट जाहिर करता है।

(२) चादनी मे रोमान्तिक विचार—ऐन्टिम क्रूड के रोगियो मे चाद की रोशनी मे भावोद्रेक हो उठता है। हताश प्रेमियो के चित्त की प्राय ऐसी मानसिक अवस्था हो जाती है। खिडकी मे चाद की मीठी-मीठी रोशनी आ रही हो तो उसे देखकर चित्त उद्वेलित हो जाता है, कविता करने को जी करता है। ऐसा रोगी भावामिभूत होता है। प्रेम का प्रतिफल न मिलने मे निराशा से जो लक्षण



उत्पन्न होते हैं वे नैट्रम म्यूर और ऐसिड फ्रांस में भी हैं। कमी-कमी चित्त की यह भवस्या उन्माद का रूप भी धारण कर लेती है और रोगी के चित्त-पटल पर चाद की रोशनी का उत्तजक प्रभाव पड़ता है।

(३) ज्वान पर दूध की तरह का मैला सफेद लेप—इस औषधि के विषय में डा० कैंट लिखते हैं कि किसी प्रकार के रोग से भी रोगी क्यों न क्लेश पा रहा हो, उस क्लेश में पेट का हिस्सा अवश्य होता है। जब भी यह रोगी पेट को खराब कर लेता है, तो उसकी समूची सत्ता क्लेशमय हो जाती है। जिन रोगियों के कष्टों का उद्गम पेट के खराब होने से होता है उन्हें इस औषधि की आवश्यकता होती है। इसकी परख है—ज्वान पर दूध की तरह का मैला तथा मोटा सफेद लेप। इस औषधि का विशेष गुण यह है कि श्लैष्मिक-झिल्ली (Mucous membrane) से सफेद रस वह निकलता है जो विशेष तौर से जिह्वा पर आकर जमा हो जाता है। जिस किसी रोग में भी इस दवा की आवश्यकता होगी उसमें जीम पर सफेद लेप अवश्य होगा। बच्चों की पेट की खराबी में, पेट की खराबी के कारण होने वाले बुखार में, अपचन के कारण बार-बार उल्टी आने में जीम का सफेद होना इस औषधि का विशिष्ट-लक्षण (Characteristic symptom) है। जीम की सफेदी अनेक औषधियों में है, परन्तु इस औषधि जितनी सफेदी किसी दूसरी में नहीं है। अतिभोजन के बाद उल्टी या जीमिचलाना, जो खाया है उसका वैसा ही डकार आना, और फिर जीम का सफेद लेप—यह सब इस औषधि से जल्दी ठीक हो जाता है।

(४) ग्रीष्म-ऋतु का अतिसार—ग्रीष्म-ऋतु में पेट की खराबी से ऐसे दस्त आने लगते हैं कि पहले ठीक शौच आता है और साथ थोड़ा-सा पनीला दस्त आ जाता है, फिर थोड़ी ही देर के बाद दुबारा जाना पड़ता है, तब कुछ और ठोस शौच और साथ पनीला दस्त आता है। अन्त में पेट खाली हो जाता है, और मरोड़ आने लगता है। यह अतिसार डिसेन्ट्री का रूप धारण कर लेता है। यह कुछ ठोस और कुछ द्रव रूप में आनेवाली टट्टी पेट की खराबी के कारण आती है। इस लक्षण के साथ जीम की सफेदी की तरफ भी ध्यान दे देना उचित है।

(५) वृद्धावस्था की कब्जियत तथा पतले दस्तों का पर्याय-क्रम—वृद्धावस्था में प्रायः पेट की खराबी ने पतले दस्त और बाद में कब्ज, फिर दस्त, फिर कब्ज, इस प्रकार पर्याय-क्रम में एक-दूसरे के बाद कब्ज और दस्त आते हैं। यह भी पेट की खराबी में होता है, और इसमें यह औषधि गुणकारक है।

(६) ववामीर के मस्तों से आव आने रहना (Mucous piles)—आववाली ववामीर की यह उत्तम औषधि है। गुदा से निरन्तर आव के निकलते रहने से अन्दर का कपड़ा खराब हो जाता है जिस में रोगी परेशान रहता है।

(७) गठियों का शान्त होकर अन्य रोग में बदल जाना (Gouty

metastasis) —कमी-कमी ऐसा देखा गया है कि गठिया एकदम एक रात में ही शान्त हो जाता है, परन्तु उसके स्थान में रोगी निरन्तर उल्टी करने लगता है। हाथ-पाव का गठिये का दर्द बदल कर उसके स्थान में पेट के रोग के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। इसके बाद जब गठियेवाले पहले लक्षण फिर प्रकट होते हैं तब अपना पहला स्थान बदल देते हैं। ऐसे लक्षणों में यह औषधि लाभप्रद है।

(८) पैर के तलुवों में गट्टे पडने से चलने में पीड़ा होना—पैर के तलुवों में गट्टे (Corns) पड जाते हैं, रोगी के तलुवे असहिष्णु हो जाते हैं। तलुवों की इस असहिष्णुता के 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptom) के आधार पर कई गठियाग्रस्त रोगी ठीक होते देखे गये हैं। पैर के तलुवों के इन लक्षणों में इसकी निम्न-औषधियों से तुलना की जा सकती है

(पैर के तलुवों के गट्टों में दर्द की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

बैराइटा कार्ब—पैरों में पसीना आने के कारण पैर के तलुवों की असहिष्णुता पल्सेटिला—तलुवे असहिष्णु ही नहीं पर दर्द भी करते हैं

लाइकोपोडियम—पैर के तलुवे सूज जाते हैं और दर्द करते हैं

लीडम—चलते समय एडी और पैर की अगुलिया दर्द करती हैं

मैडोराइनम—रोगी पैरों से चल ही नहीं सकता, घुटनों के बल चलता है

(९) त्वचा पर फुन्सिया—डा० क्लोटर मुल्लर का कहना है कि त्वचा की फुन्सियों के लिये जो चुभती-मी हैं, खुजली करती हैं और जिन्हे रगड़ने-घिसने से त्वचा में कुछ मीठा-मीठा दर्द-सा होने लगता है उसके लिये ऐन्टिम क्रूड अद्भुत औषधि है।

(१०) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I यह एक विचित्र (Peculiar) लक्षण है कि हृषिग कफ में वच्चा अगर आग की तरफ देखे तो खासी बढ़ जाती है, हालांकि आग के सेक से खासी को आराम आना चाहिये।

II अनेक लक्षण सूर्य के ताप से प्रकट होने लगते हैं, गर्म अगीठी के सेक से रोग के लक्षण बढ़ जाते हैं। ब्रायोनिया, ग्लोनायन, जेल्सीमियम तथा नैट्रम कार्ब में भी ऐसा ही होता है।

III ठंडे पानी से स्नान से भी इसके लक्षण बढ़ जाते हैं। डा० नैश लिखते हैं कि अगर रोगी कहे कि जब वह खूब नहाया और खूब तैरा, तब से उसके रोग का श्रीगणेश हुआ, ऐसी हालत में ऐन्टिम क्रूड की तरफ ध्यान जाना उचित है।

IV ठंडी हवा से गर्म कमरे में आने से खासी बढ़ जाती है। ब्रायोनिया में भी ऐसा ही है।

V नकुरे और मुह के किनारे चिटके रहते हैं।

- vi नाखून चिटके, खुरखुरे, बदसूरत दीखते हैं, आसानी से टूट जाते हैं।  
 vii जवानी में मुटापा आ जाने पर यह दवा लाभ करती है।  
 viii प्रेम का बदला न पाने से मानसिक कष्ट अथवा रोग में यह लाभ-प्रद है।

ix एक लेखक ने ऐन्टिम क्रूड का वर्णन इन शब्दों में किया है.  
 “Greedy, fat, sentimental, with sore corners to mouth and crippled feet”

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, १२, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—  
 Chilly— प्रकृति के लिये है)

## ऐन्टिमोनियम टार्ट (ANTIMONIUM TART.)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |  |
|--|--|
| (१) फेफड़े में श्लेष्मा के जमा हो जाने के कारण घड-घड शब्द होना परन्तु उसे निकाल न सकना | लक्षणों में कमी (Better)<br>*खासी में कफ निकलने पर रोगी को आराम महसूस होना |
| (२) वमन तथा कमजोरी के कारण निवासापन होना तथा ठंडा पसीना आना (जैसे हैजे आदि में)        | *बँठने से रोग में कमी होना<br>*खुली हवा से रोग में कमी होना                |
| (३) वृच्चों का पसली चलना   |  |
| (४) श्वास-रोग में विस्तर पर उठकर बँठने से आराम   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)   |
| (५) मृत्यु-समय की घडघड़ाहट   | *गर्म कमरे में रोग का बढ़ना  |
| (६) ऐन्टिम क्रूड और ऐन्टिम टार्ट की तुलना  | *ठंड से रोग का बढ़ना<br>*नमी से रोग का बढ़ना                               |
| (७) चेचक में यह उपयोगी है  | *लेटने से रोग का बढ़ना   |

(१) फेफड़े में श्लेष्मा के जमा होने से घड-घड शब्द होना परन्तु उसे निकाल न सकना—फेफड़े में श्लेष्मा के जमा होने के कारण जब घड-घड शब्द सुनाई देने लगे, कफ भरा हो, परन्तु प्रयत्न करने पर भी वह न निकले, निकले तो अत्यन्त थोडा, वृच्चों तथा बूढ़ों के फेफड़ों की ऐसी अवस्था में ऐन्टिम टार्ट कमी-कमी रोगी को मृत्यु से खीच निकालता है। फेफड़े के हर प्रकार के रोग में जब छाती में कफ भरा हो, घड-घड करता हो, चाहे जुकाम हो, ब्रोकाइटिस हो, क्रुप हो, कुकर खासी हो, ब्रोको-न्यूमोनिया हो, न्यूमोनिया हो, प्लूरो-न्यूमोनिया हो,

तब यह प्रमुख औषधि का काम करती है। न्यूमोनिया में खासी का घट जाना उत्तम लक्षण नहीं है। यह बढ़ती हुई कमजोरी को सूचित करता है।

न्यूमोनिया में ऐन्टिम टार्ट की ब्रायोनिआ तथा इपिकाक से तुलना—श्वास-प्रणालिका के शोथ में, ब्रोकाइटिस, न्यूमोनिया आदि में शुरु-शुरु में ब्रायोनिआ, इपिकाक आदि औषधि से काम चल जाता है। सास लेने में दर्द हो, दर्द की तरफ लेटने से आराम हो, खासी साथ हो, तब ब्रायोनिआ के लक्षण समझने चाहियें, न्यूमोनिया में श्लेष्मा के साथ घड-घड शब्द हो और रोगी में श्लेष्मा को निकालने की ताकत हो, तब इपिकाक के लक्षण समझने चाहियें, श्लेष्मा के साथ घड-घड शब्द हो परन्तु रोगी इतना निर्बल हो जाय कि कफ को निकाल न सके, अन्दर ही घड-घड करता रहे, तब ऐन्टिम टार्ट के लक्षण समझने चाहियें। ऐन्टिम टार्ट की अवस्था वाद को आती है जब रोगी अत्यन्त कमजोर हो जाता है, कफ को निकाल सकने की ताकत भी नहीं रहती।

श्लेष्मा न निकाल सकने पर वच्चों में कॅलि सल्फ तथा वूडो में ऐन्टिम टार्ट—अगर वच्चा सशक्त हो, कमजोर न हो गया हो, अगर उसके फेफड़ों का श्लेष्मा कमजोरी के कारण घडघड न करता हो, वह उसे निकाल सकता हो, तब कॅलि सल्फ उत्तम औषधि है। वूडे लोगो में जिनका छाती का श्लेष्मा कमजोरी के कारण नहीं निकल पाता ऐन्टिम टार्ट उपयोगी है क्योंकि कमजोरी इसका प्रधान लक्षण है। एकोनाइट, बेलाडोना, इपिकाक तथा ब्रायोनिआ में रोग प्रबल वेग से आक्रमण करता है, इसलिये एकाएक रोग के वेग से आक्रमण होने पर ऐन्टिम टार्ट नहीं दिया जाता, ऐन्टिम टार्ट का रोग धीरे-धीरे, हल्का बुखार, ठंडा पसीना, शीत का अनुभव और अत्यंत शक्तिहीनता के साथ श्वास नालिका में श्लेष्मा की घड-घडाहट होना—ऐसा है। यह अवस्था वृद्धावस्था में विशेष रूप से पायी जाती है।

(२) वमन तथा कमजोरी के कारण निदासापन होना तथा ठंडा पसीना आना (जैसे हैजे आदि में)—एलोपैथी में ऐन्टिम टार्ट वमन की दवा है। यही कारण है कि होम्योपैथी में अत्यन्त उबकाई तथा वमन में इसे दिया जाता है परन्तु इस उबकाई तथा वमन के साथ निदासापन भी होना चाहिये। कमजोरी इस दवा का व्यापक-लक्षण है, इसी कमजोरी के कारण निदासापन या निद्रालुभाव उत्पन्न हो जाता है।

उबकाई तथा वमन इपिकाक में भी है, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि ऐन्टिम टार्ट में वमन हो जाने के बाद रोगी निद्रालु हो जाता है, वमन से उसे आराम मिल जाता है, इपिकाक में कय होजाने के बाद भी जी मिचलाता रहता है, उसे आराम नहीं मिलता।

हैजे में उबकाई, निदासापन और कमजोरी—ये तीनों पायी जाती हैं, इसलिये ऐन्टिम टार्ट हैजे की उत्तम दवा है। हैजे में रोगी को वमन के बाद चैन भी

पड जाता है। ऐन्टिम टार्ट में प्यास का न मगना भी दमना चरित्रगत लक्षण है। हैजे की इस अवस्था में प्रत्येक चमन के बाद इस औषधि की २० ग्राम की एक मात्रा देने से रोगी अच्छा हो जायगा।

हैजे में वेरेट्रम ऐल्बम भी बहुत लाभ करना है। इसीमें ने जब हैजे के रोगियों को नहीं देगा था तब इसके लक्षणों को गुप्त कर उन्होंने मशरूफ़ दी की कि हैजे में जिसमें कय तथा दस्त आते हों, माथे पर ठंडा पानी आता हो, दाँतों में ऐंठन होती हो, ऐसी हालत में वेरेट्रम ऐल्बम विशेष उपकारी होगी। हैजे में लिये उन्होंने तीन दवाओं की ओर संकेत किया था—वेरेट्रम ऐल्बम, कैम्फर और क्यूप्रम। जब कय तथा दस्तों की प्रधानता हो तब वेरेट्रम, जब कय-दस्त के साथ शीतपन की प्रधानता हो तब कैम्फर और जब इसके साथ ऐंठनों की प्रधानता हो तब क्यूप्रम।

न्यूमोनिया में घडघडाहट के साथ निदासापन—न्यूमोनिया में पीड़ित रोगी जब फेफड़ों में कफ भर जाने के बाद घडघडाने लगता है, और तबजोरी इतनी हो जाती है कि कफ को बाहर नहीं धकेल सकता, तब इस घडघडाहट के साथ रोगी में निद्रालुपन भी आ जाता है। उस समय घडघडाहट और निदासापन—इन दो लक्षणों में ऐन्टिम टार्ट और ओपियम दोनों औषधियाँ लक्षित हैं, परन्तु इनमें मेंद यह है कि ओपियम में रोगी अत्यन्त गंभीर निद्रा में होता है, चेहरा बाल्मिया लिये हुए लाल, आँखें अवगुली, नान घर्गटेदार होती है, ऐन्टिम टार्ट में चेहरा पीला, लालिमारहित, दाँतों पर ठंडा पानी होता है और घर्गटे बहुत जोर से नहीं निकलते।

(३) बच्चों की पसली चलना—बच्चों की पसली चलने में यह दवा अमृत है। इस रोग में दवा का व्यापक-लक्षण छाती का घडघड करना तथा निदासापन होना चाहिये। नवजात-शिशु का जब दम घुटना नजर आये, छाती में घडघडाहट हो, चेहरा नीला पट गया हो, तब भी यह दवा उपयोगी है।

(४) श्वास-रोग में विस्तर पर उठ कर बैठने से आराम—साँस की बीमारी में जब रोगी का दम घुटता हो, फेफड़ों में पर्याप्त हवा न पहुँच पानी हो, लेंटे रहने से खासी बढ़ती हो, घडघडाहट हो, श्लेष्मा न निकलता हो, उठ कर बैठने से चैन पडता हो, तब यह दवा देनी चाहिये।

(५) मृत्यु-समय की घडघडाहट—मृत्यु निकट आने पर प्रायः माम रुकने लगता है, फेफड़ों की कफ अन्दर फसी रहती है, घड-घड शब्द सुनाई पडता है जिसे अंग्रेजी में death rattle कहते हैं। उस समय इस दवा को देने से रोगी की बेचैनी दूर हो जाती है और वह आराम से मरता है।

(६) ऐन्टिम क्रूड और ऐन्टिम टार्ट की तुलना—दोनों दवाओं में बच्चा छूना, बोलना, उसको तरफ ताकना पसन्द नहीं करता, दोनों दवाओं में बच्चा

चिडचिडा होता है, दोनो दवाओ मे रोगी खुली हवा पसन्द करता है, बन्द कमरे मे उसका दम घुटता है, जीम सफेद होती है, परन्तु फिर भी दोनो शीत-प्रधान रोगी हैं, ठडे पानी के स्नान से तकलीफें बढ जाती हैं। इस समानता के बाद इनमे भेद यह है कि ऐन्टिम क्रूड मुख्य तौर पर पेट के रोगो मे और ऐन्टिम टार्ट श्वास-प्रणालिका के रोगो मे काम आता है।

(७) चेचक मे उपयोगी—डा० यूनान ने लिखा है कि जब भी होम्यो-पैथ किसी रोगी के लक्षण पूछता है तब यह अवश्य पूछता है कि रोगी ने चेचक का टीका कितनी बार लिया है। अगर मालूम पडे कि ऐसा टीका कई बार लिया गया है, तो इस विष का प्रतिशोध करने के लिये मर्क्यूरियस, थूजा या ऐन्टिम टार्ट दिया जाता है। मामूली चेचक मे यह उपयोगी औषधि है।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण --

- I इस औषधि मे प्यास नही रहती
- II प्रातःकाल ३ बजे दम घुटता है, उठ कर बैठने से आराम मिलता है
- III थूक मे खून मिला होता है, और यह थूक बर्तन को चिकट जाता है
- IV जैसे कार्बो वेज तथा आर्सेनिक अन्त समय की दवा हैं, वैसे ऐन्टिम टार्ट भी अन्त समय की दवा है, जब रोगी का सास घडघड करने लगता है।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (रोगी नमी मे ठीक नही रहता)

## एपिस मेलिफिका (APIS MELLIFICA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

- | व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग   | प्रकृति   |
|--|---|
| (१) किसी अंग मे भी शोथ, सूजन—<br>गुर्दा, आल आदि; शोथ दायीं से<br>बायीं तरफ जाती है | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*ठंडी हवा, ठडे पानी से स्नान से<br>रोग का कम होना       |
| (२) शहद की मक्खी के डक मारने जैसा<br>दर्द और जलन                                   | *कपडा उतार देने से रोगी को<br>अच्छा लगना  |
| (३) प्यास न होना   |   |
| (४) मानसिक-आघात से उत्पन्न रोग   |   |
| (५) पहले, दूसरे या तीसरे महीने गर्भपात<br>की आशका                                  | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)  |
| (६) ज्वर मे शीतावस्था मे कपडा उतार<br>फँकना और शीतावस्था मे प्यास<br>होना          | *गर्म कमरे मे रोग मे वृद्धि<br>*आग के सेक से रोग मे वृद्धि<br>*सोने के बाद वृद्धि |
| (७) ज्वर मे ३ बजे दोपहर जूडी से बुखार  | *तीन से छ बजे के बीच वृद्धि   |

(१) फिसी अंग में शोथ, सूजन—गुर्दा, आख आदि, शोथ दार्यों से दार्यों तरफ—यह औषधि शहद की मक्खी के डक में तैयार होती है। हममें वे लक्षण पाये जाते हैं जो शहद की मक्खी के काटे में होते हैं। इस औषधि का पता १८४७ में चला जब एक १२ वर्ष का बच्चा कई मास में शोथ-रोग में पीड़ित था और एलो-पैथी तथा होम्योपैथी दोनों के इलाज से कोई लाभ न हुआ। इस रोगी का इलाज एक होम्योपैथ डा० ई० ई० मारसी कर रहे थे। जब उनके इलाज से कोई फायदा न हुआ तब नरिंगेनसेट फिरदर प्रजाति की एक औरत ने कहा कि इसे शहद की मक्खिया मार कर उसका चूर्ण शहद में सुवह-शाम दो। ऐसा करने से उस लड़के का शोथ-रोग जाता रहा। इसके बाद डा० मारसी ने इस औषधि की परीक्षा होम्योपैथिक प्रणाली—प्रूविंग—में की, और इस औषधि का होम्योपैथी में प्रवेद्य हुआ। शोथ, सूजन इस औषधि का प्रमुख लक्षण है। यह शोथ सपूर्ण शरीर में भी हो सकती है, शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों में भी हो सकती है। सारे चेहरे की शोथ का लक्षण फॉसफोरस में है।

गुर्दे पर प्रभाव—वैसे तो एपिस की शोथ सब अंगों में हो सकती है, परन्तु मुख्य तौर पर इसका प्रभाव गुर्दे पर पड़ता है जिसके कारण शरीर में जहा-जहा सेल्स हैं वहा-वहा पानी भर जाने के कारण शोथ हो जाती है। उदाहरणार्थ, मूत्र, जीम, कनकौआ, आख के पपोटे सब सूज जाते हैं।

आख में निचली पलक एपिस में और ऊपर की पलक फैंली फ्लॉव में सूजती है—आख की सूजन में एपिस का विशेष लक्षण यह है कि आन्व के नीचे की पलक सूज कर पानी के थैले जैसी हो जाती है। ऊपर की पलक के सूजने में फैंली फ्लॉव दिया जाता है।

चक्षु-प्रदाह—आख पर एपिस के प्रभाव के विषय में डा० एम० एल० टायलर अपनी पुस्तक 'होम्योपैथिक ड्रग पिक्चर्स' में लिखती है "एक लड़की ईजिप्ट गई जहा उसे 'चक्षु-प्रदाह' हो गया, आख आ गई। डाक्टरों ने कहा, उसे कुकुरे (ट्रैकोमा) की बीमारी है, इसलिये पलकों के अन्दर कुकुरे छील दिये गये, परन्तु कुछ देर बाद उसे फिर 'चक्षु-प्रदाह' (Ophthalmia) की शिकायत हो गई। वह एक होम्योपैथ के यहा ठहरी हुई थी। उसने आख की टीस मारने के लक्षण पर एपिस c m की एक मात्रा दे दी। अगले दिन उसकी आख बिल्कुल ठीक हो गई। क्योंकि यह बीमारी ईजिप्ट में बहुत फैली हुई थी, वह लड़की घर आने पर एपिस c m की एक शीशी साथ ले गई और वहा आख की दुखन में डक जैसी टीस मारने के लक्षणों पर जिस-जिसको भी यह दवा दी वह ठीक हो गया।"

शोथ में एपिस, आर्सेनिक, ऐसेटिक ऐसिड और ऐपोसाइनम की तुलना—  
एपिस के शोथ में प्यास बिल्कुल नहीं रहती, आर्सेनिक में रोगी बार-बार,

थोड़ा-थोड़ा पानी पीता है, और पानी की कय हो जाती है। यह कय एपिस मे नहीं है। एपोसाइनम मे आर्सेनिक की तरह पानी और खाना कय हो जाता है, परन्तु उसमे आर्सेनिक की वेचनी और बार-बार प्यास की जगह अधिक प्यास होती है। ऐसेटिक ऐसिड मे शोथ के साथ प्यास रहती है, परन्तु आर्सेनिक जैसी बार-बार की प्यास नहीं, साथ ही शोथ मे दस्त और आव की शिकायत रहती है। इस तुलना को इमप्रकार प्रकट किया जा सकता है

**एपिस**—प्यास नहीं, कय नहीं, ठडक से आराम, गर्मी से रोग बढ़ता है।

**आर्सेनिक**—बार-बार प्यास, पानी कय हो जाता है, वेचनी होती है, गर्म सेक से आराम मिलता है।

**ऐसेटिक ऐसिड**—प्यास साधारण, दस्त और आव की शिकायत रहती है।

**एपोसाइनम**—प्यास बहुत, पानी और खाना कय हो जाता है।

शोथ दायें से बायें को जाती है—एपिस के शोथ की दिशा दायी से बायी तरफ जाने की होती है। अगर मुख पर लाल-लाल फुन्सियो के रूप मे शोथ उभर आये तो वह चेहरे के दायी तरफ शुरु होगा, नाक पर के ऊपर से होकर चेहरे के बायी तरफ चला जायगा। पेट मे शोथ होगी तो दायी तरफ से शुरु होगा, बायी तरफ जायगी। डिम्बकोष का शोथ भी दायी तरफ प्रारम्भ होगा, जरायु का शोथ भी ऐसे ही दायी तरफ मे चलेगा। जलन, डक मारने की-सी पीडा का प्रारम्भ दायी तरफ में शुरु होगा। जीभ सूजेगी तो उसका भी दायी भाग बायें की अपेक्षा अधिक सूजेगा।

(२) शहद की मक्खी के डक मारने जैसा दर्द और जलन—शहद की मक्खी के काटने से जैसे शोथ हो जाता है, वैसे जहा काटा है वहा काटने का दर्द और जलन भी होती है। जलन मे ठडक से आराम मिलता ही है, इसलिये एपिस की शोथ मे रोगी गर्मी सहन नहीं कर सकता, ठडक चाहता है। आर्सेनिक की शोथ और जलन मे रोगी गर्मी पसन्द करता है, एपिस की शोथ मे रोगी ठडा पानी लगाना पसन्द करता है।

डक चुमने जैसा दर्द, सूजन, जलन और ठडक से आराम—ये व्यापक लक्षण यदि पित्ती उछलना (Urticaria), चेचक, खसरा (Measles), कारब-कल, कैंसर, डिम्बकोष की सूजन आदि किसी भी बीमारी मे क्यो न पाये जायें औषधि से इन लक्षणो मे लाभ होगा।

बाहरी त्वचा पर छोटी-छोटी फुन्सिया (Rash)—हम अभी शरीर की आन्तरिक क्षिल्लियो के प्रदाह के कारण रोगी के बार-बार चीख उठने का जिक्र करेंगे, परन्तु शरीर की बाहरी त्वचा पर भी एपिस का प्रभाव है। शरीर पर छोटी-छोटी फुन्सिया हो जाती हैं जिन्हे अग्रेजो मे "रैश" कहते हैं। दीखने को न भी दीखें परन्तु त्वचा पर अगुली फेरने से उन्हें अनुभव किया जा सकता है। शरीर



मे यहा-वहा गाठें पड जाती है, जो कमी प्रकट होती हैं कमी चली जाती हैं। मुख पर की त्वचा पर लाल-लाल पित्ती-सी उमर आती है और कमी-कमी शोथ का उग्र रूप धारण कर लेती है। इन लक्षणो मे एपिस उपयोगी है। त्वचा के शोथ मे जब अगुली से दावाया जाता है तब त्वचा पर दवाने मे गढा पड जाता है।

रह-रह कर रोगी का चीख उठना—मस्तिष्क के रोग मे (मैनेंजाइटिस, इनफेन्टाइल कॉलरा, टाइफॉयड, हाइड्रोसेफलस) रोगी बेहोशी मे ऐसे चीख उठता है जैसे किसी ने डक मार दिया हो। एपिस का जैमे शरीर की त्वचा पर शोथकारक प्रभाव है वैसे अन्त शरीर की झिल्लियों पर जो मस्तिष्क, हृदय, पेट आदि का आवरण करती हैं उन पर भी शोथकारक प्रभाव है और इमोलिये इन अंगो के आन्तरिक-शोथ पर रोगी डक मारने का-सा दर्द अनुभव कर चीख उठता है।

(३) प्यास न होना—एपिस के शोथ की बीमारी मे प्यास नहीं लगती। जलन हो और प्यास न लगे—यह एक 'विलक्षण-लक्षण' (Peculiar symptom) है। शोथ की बीमारी मे प्यास ऐसेटिक एसिड, आर्सेनिक तथा ऐपो-साइनम मे लगती है और प्यास न लगने के कारण इन औषधियों से एपिस की पृथक्ता पहचानी जाती है।

(४) मानसिक-आघात से उत्पन्न रोग—भय, शोक, झुझलाहट, ईर्ष्या, कुसमाचार आदि द्वारा मानसिक-आघात से उत्पन्न रोग मे, विशेषकर इन मनो-द्वेगो द्वारा शरीर के दाये भाग के पक्षाघात मे इस औषधि का उपयोग होता है।

युवा का बच्चो की तरह वेमतलब बोलते जाना—गर्भवती स्त्री का गर्भ की अवस्था बढ जाने के बाद बच्चो की तरह वेमतलब निरर्थक बातें बोलते जाना, कमी-कमी कई स्त्रिया या कई रोगी यू ही वेमतलब बडबडाते है, जैसे बच्चे इकले यू ही कुछ-न-कुछ बडबडाया करते है, वैसे निरर्थक बात बोलते जाने मे इस औषधि के विषय मे मोचना चाहिये क्योकि इसका भी मानसिक-कारण हो सकता है।

(५) पहले, दूसरे या तीसरे महीने गर्भपात की आशका—गर्भवती स्त्री के पहले, दूसरे या तीसरे महीने अगर गर्भपात की आशका हो, तो यह औषधि इस खतरे को दूर कर देती है। कमी-कमी दुर्घटनावश या गर्भाशय की कमजोरी के कारण गर्भपात होने की आशका उत्पन्न हो जाती है। कमी ऐसा भी होते देखने मे आया है कि किसी अनाडी द्वारा गर्भपात के लिये अर्गट दे दिया जाता है जिससे गर्भपात की आशका से रोगिणी के प्राण सकट मे पड जाते हैं। यह औषधि ऐसे समयो मे गर्भपात की प्रवृत्ति को रोक देती है।

(६) ज्वर मे शीतावस्था मे कपडा उतार फेंकना और शीतावस्था मे प्यास लगना—इस औषधि का 'विलक्षण-लक्षण' (Peculiar symptom)

यह है कि ज्वर में शीतावस्था में जब रोगी को कपड़ा ढांप लेना सुहाना चाहिये तब सब कपड़े उतार फेंकता है, और शीतावस्था में जब उसे प्यास नहीं लगनी चाहिये तब प्यास लगती है, और ताप की तथा स्वेद की अवस्था में प्यास नहीं लगती ।

(७) दोपहर ३ बजे जूड़ी से बुखार आना—ज्वर के मबघ में यह भी स्मरण रखने योग्य है कि रोगी को दोपहर ३ बजे सर्दी लगकर बुखार चढ़ता है । इस बुखार में ज्वर के जिस विलक्षण-लक्षण का हमने अभी उल्लेख किया उसे भी ध्यान में रखना उचित है । ३ से या ४ से ६ बजे तक ज्वर उग्र रूप धारण करता है । इस समय रोग की वृद्धि होती है ।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I गर्मी में रोग में वृद्धि और ठंड से रोग को शान्ति इसके हर शोथ में पायी जाती है ।

II ज्वर में एपिस में शीतावस्था में हाथ-पैर गर्म रहते हैं, बेलाडोना में शीतावस्था में हाथ-पैर ठंडे रहते हैं ।

III नवजान-शिशु के मूत्र रुकने में एकोनाइट की तरह यह भी उपयोगी है ।

IV एपिस में मल-द्वार जरा-सी हरकत करने से निकल पड़ता है, चुप पड़े रहने पर नहीं निकलता, फॉस्फोरस में मल-द्वार से मल धीरे-धीरे चूता रहता है ।

V अगर मधु-मक्खी लट जाय तो उसका प्रतिकार एपिस से नहीं होता, कार्बोलिक ऐसिड से होता है । डा० कैंट लिखते हैं कि जब मधु-मक्खियों के डसने पर रोगी जलन से और दर्द से छटपटा रहा हो, तब कार्बोलिक ऐसिड की एक मात्रा से वह कहने लगता है कि उसकी जलती हुई नस-नस में ठंडक का संचार हो गया । ततैय्ये के काटे पर आर्निका का मूल-अर्क लगा देने से सूजन नहीं होती, दो-तीन घंटे में दर्द भी जाता रहता है, मधु-मक्खी के काटे पर अर्टिका से भी लाभ होता है, मच्छरों के काटे पर कैन्यरिस २०० की एक मात्रा दे देने से जलन आदि कष्ट नहीं होते ।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—शोथ-रोग में निम्न-शक्ति ६ तक, अतिसार और आखी की बीमारी में ३० तथा ज्वर में २०० शक्ति । इसकी क्रिया धीरे-धीरे होती है इसलिये दवा जल्दी बदलनी नहीं चाहिये । औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है ।

## ऐपोसाइनम (APOCYNUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) शोथ में सर्दी से शिकायतों का बढ़ना (एपिस तथा ऐपोसाइनम की तुलना)
- (२) रोगी पानी खूब पीता है परन्तु न पेशाब आता है न पसीना और शरीर के कोष्ठ जल-संचय के कारण शोथ से फूलते जाते हैं।
- (३) जलन्धर (Dropsy) रोग में ब्लैटा ओरियेन्टेलिस एपिस से भी ज्यादा लाभप्रद है
- (४) बच्चों के सिर में पानी का संचय (Acute-hydrocephalus)
- (५) लम्बी लटकनेवाली बीमारी में शोथ

### MODALITIES

प्रकृति

लक्षणों में कमी (Better)

\*गर्मी से रोग में कमी

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

\*ठंडी मौसम से रोग में वृद्धि

\*ठंडे पानी से रोग में वृद्धि

\*कपड़ा उतारने से रोग में वृद्धि

(१) शोथ में सर्दी से शिकायतों का बढ़ना (एपिस तथा ऐपोसाइनम की तुलना)—एपिस के विषय में लिखते हुए हम लिख आये हैं कि शोथ में एपिस तथा ऐपोसाइनम की समानता है। इन दोनों में शोथ के लक्षणों की इतनी समानता है कि अगर 'सर्दी से रोग का बढ़ना'—इस लक्षण को छोड़ दिया जाय, तो केवल शोथ को देखकर, चिकित्सक पहले एपिस देने का यत्न करेगा। परन्तु एपिस तथा ऐपोसाइनम में महान् भेद यह है कि एपिस का शोथ गर्मी से बढ़ता और ठंडक से घटता है, ऐपोसाइनम का शोथ ठीक उल्टा गर्मी से घटता और ठंडक से बढ़ता है। औषधि का निर्वाचन करते हुए ठंडक और गर्मी का कितना महत्व है यह भी इसी से स्पष्ट है। डा० कन्ट का कहना है कि अगर सर्वांगीण तथा व्यापक लक्षणों में दो औषधियाँ एक-सी हों, तो देखना होगा कि कौन-सी दवा शीत-प्रधान है, कौन-सी ऊष्णता-प्रधान। सर्वांगीण तथा व्यापक लक्षणों के सामने अन्य सब लक्षण हीन माने जाते हैं, और अगर सर्वांगीण तथा व्यापक लक्षण एक-समान हों, तो शीत और ऊष्णता के आधार पर औषधि का निर्वाचन होता है। डा० कन्ट का कहना है The medicines that are similar in generals have to be compared as to heat and cold

(२) रोगी पानी खूब पीता है परन्तु न पेशाब आता है न पसीना और शरीर के कोष्ठ जल-संचय के कारण शोथ से फूलते जाते हैं—एपिस का रोगी तो पानी पीता ही नहीं, परन्तु ऐपोसाइनम का रोगी पानी काफी पीता है, फिर

भी उसे पसीना बिल्कुल नहीं आता, पेशाब भी थोड़ा ही आता है। उसका शरीर पानी लेता है, निकालता नहीं। रोगी सोचा करता है कि अगर उसे पसीना आ जाय तो वह ठीक हो जाय, परन्तु पसीना आने का नाम नहीं लेता। यह सारा पानी जो वह पीता है जाता कहा है? यह पानी उसके शरीर के कोष्ठको में जमा होता रहता है और इसी में शोथ हो जाती है। इस शोथ और जल-सचय के साथ रोगी शीत को बर्दाश्त नहीं कर सकता। यद्यपि यह लक्षण सिर्फ एक लक्षण है, परन्तु क्योंकि यह रोगी का सर्वांगीण तथा व्यापक लक्षण है, यह रोगी के 'अहम्'—'मैं'—के विषय में लक्षण है, 'मेरा' के विषय में नहीं, इसलिये इस लक्षण के सामने रोगी के अन्य सब लक्षण फीके पड़ जाते हैं क्योंकि होम्योपैथी में व्यापक तथा सर्वांगीण (General) का महत्व अन्य सब लक्षणों से अधिक है।

(३) जलघर-रोग में ब्लैटा ओरियन्टेलिस एपिस से भी ज्यादा लाभप्रद है—डा० हेनीज का कथन है कि जलघर (Dropsy) रोग में जब एपिस, ऐपोसाइनम, डिजिटेलिस आदि भी असफल हो जाते हैं, वहा ब्लैटा ओरियन्टेलिस से लाभ होता पाया गया है। एपिस, आर्सेनिक, एंमेटिक ऐसिड, ऐपोसाइनम की तुलना हम एपिस के प्रकरण में कर आये हैं। ब्लैटा ओरियन्टेलिस विशेष कर दमे में दी जाती है। इसकी मात्रा २-३ बूंद बार-बार देनी होती है।

(४) बच्चों के सिर में पानी भर जाना—शरीर के किसी अंग में भी पानी भर जाना इस औषधि का चरित्रगत लक्षण है, सर्वांगीण, व्यापक-लक्षण। इसी आधार पर 'मस्तिष्कोदक' (हाइड्रोसेफलस—Hydrocephalus) रोग में जिसमें बच्चे के सिर में पानी जमा हो जाता है यह औषधि बड़ा लाभ करती है।

(५) लम्बी लटकनेवाली बीमारी में शोथ—कई बार बीमारी बहुत लम्बी हो जाती है। बीमारी के लक्षण लटकते रहते हैं, जाने नहीं पाते। रोगी अत्यन्त निर्बल, क्षीण, रक्तहीन हो जाता है, प्यास बहुत लगती है परन्तु पेशाब बहुत कम आता है, पसीना नहीं आता, शरीर में शोथ के लक्षण दिखने लगते हैं। प्रायः टाइफॉयड आदि में जो देर तक ठीक नहीं होता ये लक्षण प्रकट हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में यह औषधि लाभप्रद है।

(६) शक्ति—टिचर की १० बूंद दिन में तीन बार। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## अर्जेंटम मेटैलिकम (ARGENTUM MET)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) स्नायु, स्नायु-परिवेष्टन, कुरकुरी हड्डियों, पेशी-वन्धनो पर इसकी क्रिया है | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*सिर लपेटने से रोग मे कमी  |
| (२) विद्यार्थियो, विचारको, व्यापारियों की मानसिक थकावट                        | *चलने-फिरने से, गति से रोग मे कमी हो जाना            |
| (३) (स्वर-लोप) गर्व्यो तथा भावणकर्ताओं का गला बँठ जाना                        |  |
| (४) फेफड़े, गले, योनिद्वार, मूत्रद्वार, आख से भूरे रंग का स्राव               |  |
| (५) सोने पर विजली के धक्के जैसे-से अनुभव से जाग उठना                          | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)<br>*बोलने से रोग मे वृद्धि  |
| (६) बहुमूत्र, खुश्क मुख, भरपेट भोजन के बाद फिर भूख, गिट्टी मे सूजन (Diabetes) | *मानसिक-श्रम से रोग मे वृद्धि<br>*दोपहर को रोग बढ़ना |
| (७) दुर्व्यसनों से नपुसकता तथा स्वप्नदोष                                      | *ठंड तथा नमी से रोग बढ़ना                            |

(१) स्नायु, स्नायु-परिवेष्टन, कुरकुरी हड्डियो तथा मांसपेशी-वन्धनो पर इसकी क्रिया है (It acts on nerves, nerve sheaths, cartilages and ligaments)—स्नायु जिस मार्ग से जाता है उस पर दर्द हुआ करता है। शरीर मे अनेक स्थानों पर कुरकुरी हड्डिया है जिन्हें कार्टिलेज कहते है। इनमे दर्द होता है। जोडो की हड्डियो मे दर्द। इस दृष्टि से जोडो की हड्डियो के गठिये (Arthritic rheumatism) मे यह विशेष लाभप्रद है। कई रोगियो के नाक के भीतर की हड्डी—कार्टिलेज—बढ़ जाती है जिससे सास लेने मे कष्ट होता है। सर्जन लोग इस हड्डी को काट देते है, परन्तु अर्जेंटम मेटैलिकम से यह ठीक हो जाती है। जहा-जहा कार्टिलेज बहुत ज्यादा बढ़ गई हो वहा-वहा इस औषधि का प्रयोग होता है। कमी-कमी आख की पलके ऐसी मोटी हो जाती है कि हड्डी-सी बन जाती है। उम रोग मे भी इस औषधि से लाभ होता है।

(२) विद्यार्थियो, विचारको, व्यापारियों की मानसिक-थकावट—इस औषधि की विशेषता यह है कि इसका मन के उद्वेगो—प्रेम-द्वेष आदि हृदय के भावो—पर प्रभाव नहीं पडता, परन्तु मानसिक-शक्तियो पर प्रभाव पडता है। उदाहरणार्थ, रोगी की स्मृति-शक्ति तथा विचार-शक्ति का ह्रास विशेष तौर पर पाया जाता है। विद्यार्थियो, विचारको, बहुत पढने-लिखने वालो, व्यापारियों आदि वर्ग जो हर समय दिमाग से काम लेते है—इनकी विचार-

शक्ति ऐसे स्तर पर आ गिरती है कि वे ज़रा-सा मानसिक-कार्य करते ही थक जाते हैं, उन्हें चक्कर आने लगता है। जवान आदमी जो चालीस वर्ष का है, मानसिक-दृष्टि से इतना थका लगता है मानो साठ वरस का हो। रुग्ण, दुबले-पतले, थके हुए, चिंताग्रस्त, जल्दी भूल जानेवाले रोजगारी, विद्यार्थी, पढ़ने-लिखने वाले गो के लिये यह उत्तम है।

(३) (स्वर-लोप) गवय्यो तथा भाषणकर्तवियों का गला बंध जाना—पर इस औषधि को विशेष क्रिया है। जब गला बंध जाता है, बोलने से श्वास-का पकी-सी अनुभव होती है, बोलने या गाने से दर्द महसूस होता है, कर्ता बोल नहीं सकता, तब इस औषधि से विशेष लाभ होता है। अगर वह बोलने का प्रयत्न करे, या विद्यार्थी जोर से पढ़ने लगे, तो इस पके-से गले से खासी आने लगती है। सेलेनियम तथा स्टैनम में भी यह लक्षण है।

(४) फेफड़े, गले, योनिद्वार, मूत्र-द्वार, आख आदि से भूरे रंग का स्राव (Gray secretion)—इस औषधि के लक्षणों में श्लैष्मिक-सिल्ली के स्थानों से जो स्राव निकलता है उसकी अपनी विशेषता है। वह गाढा, चिकटनेवाला तथा भूरे रंग का होता है। छाती से, श्वास-प्रणालिका से, गले से भूरे रंग का कफ निकलता है, योनि-द्वार से, मूत्र-द्वार से भूरा श्लेष्मा तथा आख से भूरी गीद निकलती है, यहाँ तक कि जलमी से भी भूरे रंग का पम निकलता है। कमी-कमी अपवाद रूप से यह पीले रंग का भी हो सकता है। राजयक्ष्मा-रोग में या वशानुगत राजयक्ष्मा में खासने में भूरे रंग का कफ निकला करता है, बहुत ज्यादा खासने से भीतर से कफ छूटता है, बोलने, हसने या गर्म कमरे में यह कफ बढ़ जाता है। यह खुशक कफ जो रोगी को वार-वार खासने से परेशान कर देता है, जिमके पीछे यक्ष्मा की खासी होती है, इस दवा में ठीक हो जाती है। छाती की यक्ष्मा की इस कमजोरी में स्टैनम भी उपयोगी है, परन्तु स्टैनम का थूक भूरा न होकर अड़े की मफेदी जैसा या पीला-हरा (Like white of an egg or yellowish green) और मीठा होता है। अन्य बातों में स्टैनम की अर्जेंटम मेटैलिकम से समानता है।

(५) सोने पर विजली के धक्के जैसे-से अनुभव से जाग उठना—हनीमन ने इस औषधि के प्रकरण में इस बात पर विशेष बल दिया है कि रोगी सोने के लिये जब लेटता है तब ऐसा अनुभव करता है कि उसे सिर से पाव तक विजली का-सा धक्का लगा है। एक बार, दो बार, कमी-कमी सारी रात इसी प्रकार के धक्के लगने के अनुभव से परेशानी में रात बीत जाती है। अगो में फडकन, ऐठन होती है। अर्जेंटम नाइट्रिकम में भी ऐसा है, परन्तु इस औषधि से भी अनेक रोगी इस लक्षण में ठीक हुए हैं।

(६) बहुमूत्र, खुशक मुख, भरपेट भोजन के बाद फिर भूख लगना, गिट्टो

में सूजन (Diabetes)—बहुमूत्र रोग में जब मूत्र शुष्क रहता हो, पेशाब बार-बार आता हो, भर पेट भोजन कर लेने के बाद भी रोगी फिर मूत्रा रगता हो और गिट्टी में सूजन हो तब यह औषधि लाभदायक मित्र होती है।

(७) दुर्घसनों से नपुसकता तथा स्वप्नदोष—एस्म-मैथुन आदि दुर्घसनों से रोगी नपुसक हो जाता है। हस्त-मैथुन के बाद प्रत्येक रात को स्वप्नदोष हो जाता है। इसमें यह दवा लाभ करती है।

(८) रोगी शीत-प्रधान होता है—रोगी सर्दी से बहुत डगता है। गर्म कपड़ा लपेटे रखता है। उसके दर्द गर्म मेक से आगम पाते हैं। मिर पर कपड़ा लपेटने से मिर-दर्द को आराम मिलता है।

(९) इस औषधि के अन्य लक्षण

I इस औषधि का विशेष लक्षण यह है कि दोपहर को ठीक अपने समय पर शिकायतें शुरू होती हैं। दर्द होगा तो दोपहर को ठीक अपने समय पर, मिर-दर्द भी ऐसे ही दोपहर को ठीक अपने समय पर होता है।

II अघसीमी-दर्द—सिर-दर्द सिर के आधे हिस्से में होता है, एक तरफ़।

III इसका एक विशेष लक्षण यह भी है कि पुरुषों में दाढ़ों पोते और स्त्रियों में दाढ़ों डिम्ब-कोश में कठोरता पायी जाती है।

IV सिर-दर्द धीरे-धीरे शुरू होता है, परन्तु जब अपने शिखर पर होता है तब यकायक एकदम समाप्त हो जाता है। सलफ्यूरिक ऐसिड का सिर-दर्द भी धीरे-धीरे शुरू होता और एकदम हट जाता है। मंग फॉस का मिर-दर्द या कोई-सा दर्द एकाएक आता है, चिर-काल तक बना रहता है, और एकाएक ही चला जाता है। सलफ्यूरिक ऐसिड के प्रकरण में हमने दर्दों के इन लक्षणों को एक-साथ दिया है।

V मृगी का रोगी मृगी के दौर के उतरते ही कूद पडता है, जो निकट होते हैं उन्हें मारने लगता है।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## अर्जेंटम नाइट्रिकम (ARGENTUM NITRICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) सूका हुआ, बूढापे जैसा झुर्रियों-दार क्षीण-शरीर, नीचे का घड दुबला
- (२) नीचे से ऊंचे मकानो को और ऊंचाई से नीचे देखने में डर
- (३) किसी बात की इन्तिजार से घबराहट पैदा होना (Anticipatory fear)
- (४) कहीं जाने की घबराहट में दस्त आजाना, मानसिक-श्रम से रोग
- (५) मीठा खाने की चाह परन्तु मीठे से पेट खराब हो जाना; हरे, घास सरीखे दस्त आजाना
- (६) पेट में हवा का आधिक्य, अपचन
- (७) गले में फास की-सी चुभन होना
- (८) सीने-पिरोने से आंख पर बोझ पडने से दुखन, आंख के रोग, आंख आना, कृकरे आदि
- (९) दायीं करवट लेटने में घडकन
- (१०) गायको का गला बैठना और गले में दर्द
- (११) पल्सेटिला की तरह यह ऊष्णता-प्रधान रोगी है

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणो में कमी (Better)  
 \*ठंडी हवा, ठंडे स्नान से रोग में कमी आना  
 \*खुली हवा से रोग में कमी

- लक्षणो में वृद्धि (Worse)  
 \*घबराहट, इन्तिजार से वृद्धि  
 \*मानसिक-कार्य से रोग में वृद्धि  
 \*मीठा खाने से रोग में वृद्धि  
 \*बन्द कमरे में रोग में वृद्धि  
 \*भीड़, जमघट में रोग में वृद्धि  
 \*दायीं करवट लेटने से रोग में वृद्धि

(१) सूका हुआ, बूढापे जैसा, झुर्रियोदार क्षीण-शरीर, नीचे का घड दुबला—इस दवा का रोगी सूका हुआ, दुबला-पतला, जवानी में बूढे जैसा, क्षीण-शरीर, चेहरे पर झुर्रिया, प्रतिदिन दुबला होता जा रहा होता है। इस रोगी का निचला घड अधिक दुबला हो जाता है। एम्नोटेंम में भी नीचे के अंगो का दुबलापन पाया जाता है, परन्तु इस दवा में बच्चा मीठा ज्यादा खाता है। सूके के रोग में अन्य जो दवाइया उपयुक्त हैं उनका हम एम्नोटेंम में वर्णन कर आये हैं।



(२) नीचे से ऊंचे मकानो को और ऊंचाई से नीचे देखने मे डर—यह व्यक्ति जब सकडो पर चलता है, तब ऊंचे-ऊंचे मकानो को देखने मे घबडा जाता है, शरीर कापने लगता है, देह से पसीना छूटने लगता है । इसीप्रकार जब ऊंची जगह से नीचे देखता है तब भी घबडाता है । किसी पुल को पार नही कर सकता । ऊंची जगह पर बैठे हुए या पुल पार करते हुए सोचने लगता है कि यहाँ से गिर पडना कितना भयानक होगा । कभी-कभी यह विचार उस पर इतना हावी हो जाता है कि वह सचमुच इस ऊंचाई से नीचे जा गिरता है । मृत्यु का भय उसे घेरे रहता है । एकोनाइट मे भी यह लक्षण है । एकोनाइट की तरह यह भी अपनी मृत्यु के समय की भविष्यत् वाणी किया करता है ।

(३) किसी बात की इन्तिजार से घबराहट पैदा होना (Anticipation) —जब कोई काम करना होता है तो जबतक व्यक्ति काम की इन्तिजारी मे रहता है, जबतक काम हो नही जाता, तबतक उसका समय मस्तिष्क की कमजोरी के कारण परेशानी मे वीतता है । लडके ने बम्बई से आना है । उसने तार दे दिया कि परसो आ रहा है । अब मा के लिये परसो तक का दिन-रात काटना भारी हो जाता है । उसका जी घबराता रहता है । रात को नीद नही आती । अगर किसी से मिलने जाना है तो जबतक मिल नही लेते तबतक का समय घबराहट मे वीतता है । अगर रेल से यात्रा करनी है तो जबतक रेलगाडी मे बैठ नही जाते तबतक चैन नही पडती । अगर सडक पर किसी से भेट की इन्तिजार है, तो जबतक उस आदमी से मुलाकात नही हो जाती तबतक का समय निकालना भारी हो जाता है । घबराहट से पसीना आ जाता है । परीक्षा के समय विद्यार्थियो को, ज्यो-ज्यो वह निकट आती है, घबराहट बढती जाती है । यह घबराहट (Anticipatory fear) जेलसीमियम और लाइको मे भी पायी जाती है ।

(४) कहीं जाने की घबराहट मे दस्त आ जाना—अगर उसने कही जाना है, किसी शादी-व्याह मे, सिनेमा देखने, मन्दिर मे पूजा करने, रोज-मर्रा के बिना किसी अन्य काम को उसे करना है, तो भय और चिन्ता उसे इतना व्याकुल कर देती है कि शौच जाना पडता है । कई लोगो को जब उन्हे व्याख्यान देने जाना होता है तब शौच की हाजत हो जाती है, किमी-किसी को दस्त आ जाता है । ये सब स्नायु-मडल की कमजोरी के चिन्ह है । इस औपधि मे मानसिक-श्रम से रोग पाये जाते हैं । उदाहरणार्थ—

मानसिक-श्रम से रोग—मस्तिष्क की इसी कमजोरी का परिणाम है कि इस औपधि मे असाधारण मानसिक-श्रम से, या देर तक मानसिक-कार्य करते रहने से कई रोग हो जाते हैं । उन्हे यह दवा दूर कर देती है । मानसिक-श्रम से मन की थकान हो जाती है । व्यापारियो, विद्यार्थियो तथा मानसिक कार्य करने

वालो, सिनेमा के एक्टरो आदि के लिये जिनका मन उत्तेजित रहता है, यह दवा उपयुक्त है। उन्हे सर्वांगीण-थकान, कमजोरी, सुन्नपन, पक्षाघात, हृदय की घडकन, कम्पन आदि स्नायविक-रोग हो जाते हैं, पेट में गैस भर जाती है, खाना हजम नहीं होता। ऐसे रोगी इस औषधि से, अगर अन्य लक्षण समान हों, तो लाभ उठाते हैं।

(५) मीठा खाने की चाह परन्तु मीठे से पेट खराब होजाना; हरे, घास सरीखे दस्त आजाना—इस रोगी को मीठे की अत्यन्त चाह होती है, उसे मीठे का कीडा समझिये, परन्तु मीठा उसे नुक्सान पहुंचाता है। वह मीठा चाहता है परन्तु मीठा उमे नहीं चाहता। मीठा खाने से पेट में हवा भर जाती है, खट्टी डकारें आने लगती हैं। वह मीठे को पचा नहीं सकता, दस्त आने लगते हैं। मीठे का इस रोगी पर इतना खराब प्रभाव है कि माता अगर मिठाई की शौकीन होगी, तो उसके दूध से दूध पीते बच्चे को दस्त आने लगेगे। अर्जेंटम नाइट्रिकम, मर्क्यूरियस, कैमोमिला, और आर्सेनिक में घास सरीखे हरे दस्त आते हैं। डा० कैंट लिखते हैं कि शुरु-शुरु में जब उन्होंने प्रेक्टिस शुरु की, तब वे दूसरो की तरह चालू दवायें दिया करते थे। एक बच्चे को हरे दस्त आते थे, उन्होंने उसे मर्क, आर्स, कैमोमिला आदि दिया जो घास सरीखे हरे दस्तों में दिये जाते हैं, परन्तु किसी दवा से दस्त बन्द न हुए। अन्त में उन्होंने मा से पूछा—आप मीठे की शौकीन तो नहीं? मा ने कहा—नहीं, मैं मीठा नहीं खाती, परन्तु उनके पास बैठे उनके पति बोल उठे मैं जो तुम्हारे लिये रोज एक पौण्ड मिठाई लाता हू वह कौन खा जाता है? अस्ल में, बच्चे की मा कसकर मिठाई खाती थी। उसीका असर था कि बच्चे का पेट खराब हो गया था। बच्चे को अर्जेंटम नाइट्रिकम की कुछ मात्राए दी गईं और वह झट ठीक हो गया। जब रोगी कहे कि मीठे से उसे दस्त आ जाते हैं या कोई बीमारी हो जाती है, तब यह नहीं समझना चाहिये कि उसका रोग केवल पेट का रोग है। मीठा खाना और उससे अस्वस्थ हो जाना एक 'व्यापक-लक्षण' (General symptom) है, और रोगी की परीक्षा करते हुए दस्तों की तरफ ध्यान न देकर इस सर्वांगीण, व्यापक-लक्षण पर ध्यान देना चाहिये। जब रोगी कहे कि वह अमुक चीज नहीं खा सकता तो यह भी उसका 'व्यापक-लक्षण' है।

(६) पेट में हवा का आधिक्य, अपचन—पेट में हवा होना इस औषधि के प्रमुख लक्षणों में है। पेट में हवा गडगडाती है जिसे रोगी निकाल नहीं पाता। जब अन्त में हवा निकलती है तब बहुतायत में निकलती है और निकलते हुए पडपडाहट का शब्द होना है। हवा में पेट ऐसे फूल जाता है मानो फट जायगा। हवा के इस लक्षण के कारण रोगी अपचन का शिकार रहता है। अर्जेंटम के रोगी के पेट में दर्द होता है। पेट में किसी एक स्थान से उठकर दर्द पेट में

चारों तरफ जाता है। यह दर्द धीरे-धीरे से उठता है और धीरे-धीरे ही कम हो जाता है। प्रायः यह पेट-दर्द आइस क्रीम आदि ठंडी वस्तुएँ खाने से हुआ करता है। जब यह दर्द बहुत बढ जाता है तब रोगी लेमदार प्लेम्मा को वमन कर देता है। रोगी को जोर-जोर की डकारें आती हैं। अगर इन लक्षणों पर यह दवा दी जाय, तो पेट की शोथ तथा पेट का अलसर भी ठीक हो जाता है। अगर रोगी मीठा खाता हो, और तब ये उपद्रव उत्पन्न हो, तो कार्बो वेज, चायना, लाइकोपोडियम की अपेक्षा इस औषधि से अधिक लाभ होगा। यह समझ रखना चाहिये कि पेट के अफारे तथा वायु में निम्न उक्त तीन दवायें ही उपयोगी नहीं हैं, अर्जेंटम नाइट्रिकम पेट में हवा के आविषय तथा अपचन की बीमारी में लक्षण-समष्टि को देखते हुए किसी से कम नहीं है।

(७) गले में फास की-सी चुभन—इस औषधि में गले की शोथ के लक्षण के साथ निगलते समय गले में फास की-सी चुभन का होना पाया जाता है। यह लक्षण हिपर तथा नाइट्रिक ऐसिड में भी है, अन्तर यह है कि अर्जेंटम नाइट्रिकम ऊष्णता-प्रधान है, ठंडा कमरा, ठंडी हवा पसन्द करता है, और निगलने में भी ठंडा पेय चाहता है, हिपर गर्म चीज पीना चाहता है, गर्म कपड़े से अपने को ढके रहता है, ठडक से डरता है, ठडक में विस्तर से हाथ बाहर नहीं निकाल सकता। गले में ऐसी चुभन होती है जैसे मछली की हड्डी अटकी हो। गले में फास की-सी चुभन कई दवाइयों में है परन्तु सब में प्रधान ये तीनों दवायें हैं। अगर गले में पुराना अलसर हो, तो अर्जेंटम नाइट्रिकम बहुत उपयोगी औषधि है। गले की खराश, दर्द, गाढा कफ जिसे बार-बार खखारना पडता है—इसमें है।

(८) सीने-पिरोने से आख पर बोझ पडने से दुखन, आख के रोग, आंख आना, कृक्रे आदि—स्त्रिया सीने-पिरोने में आख पर बहुत जोर देती हैं, इस से आख पर बोझ पडता है, दुखन होने लगती है। छोटे-छोटे वारीक अक्षरों को पढने से भी आखें थक जाती हैं। ऐसी अवस्था में इस औषधि से लाभ होता है। रोगी पढते समय पुस्तक को पास से न देखकर बूढ़ों की तरह दूर से ठीक देख सकता है।

आख की दुखन के विषय में डा० नैश ने एलन एण्ड नॉर्टन का निम्न उद्धरण दिया है “अर्जेंटम नाइट्रिकम का सब से बडा लाभ आख आ जाने में है, जब आख लाल हो जाती है और उसमें से गीद डकट्टी होकर निकलने लगती है। हमने अपनी प्राइवेट प्रैक्टिस और हस्पताल में इस औषधि की ३० या २०० शक्ति की मात्रा से सभी रोगी ठीक कर दिये। आख की भीतरी सूजन, जबर्दस्त लाली, आख से पस का प्रवाह, आख में घुघ का आ जाना—किसी प्रकार के भी आख से कण्ट में इस दवा से तुरन्त लाभ होता है। इन

रोगियों में कोई आभ्यन्तर लक्षण नहीं थे, सिर्फ आँख के लक्षण थे और उन सब में इसमें लाम हुआ।”

एलोपैथ आँख के कुकरो को सिल्वर नाइट्रेट से जला देते हैं, परन्तु इससे रोग ठीक नहीं होता। ऐसे रोगियों को शक्तिकृत इस दवा की कुछ मात्राएँ देने से रोग समूल नष्ट हो जाता है।

छोटे बच्चों की आँख आ जाने में भी इस दवा से लाम होता है।

आँख आने में बेलाडोना, पल्सेटिला, रस टॉक्स, मर्क साँल और यूफ्रेशिया से इसकी तुलना—बेलाडोना की आँख की सुर्खी बहुत स्पष्ट होती है, विलकुल लाल, अर्जेंटम नाइट्रिकम की सुर्खी में आँख की सफेदी पर दाने-दाने पाये जाते हैं। अर्जेंटम और पल्स दोनों में आँख पर ठडक से आराम मिलता है, दोनों में आँख से गाढा मवाद निकलता है। अर्जेंटम का रोगी पतला-दुबला, पल्स का रोगी हूँट-पुँट होता है। रस टॉक्स की आँख की सूजन में आँखें बन्द रहती हैं, पलको को दवाकर खोलने से गर्म पानी निकलता है, यूफ्रेशिया में ऐसी ही आँखें होती हैं परन्तु पलको को दवाकर खोलने से गर्म पानी और मवाद दोनों निकलते हैं। मर्क साँल की आँख आने में गर्म सेक से आराम मिलता है।

(९) बायीं करवट लेटने में घडकन—ऐसी दवाएँ तो अनेक हैं जिनमें बायीं करवट लेटने में रोगी को कष्ट अनुभव होता है, ऐसा लगता है कि हृदय की घडकन बढ गई है। हृदय बायीं तरफ है इसलिये ऐसा होना स्वभाविक है। फॉसफोरस का रोगी बायीं तरफ नहीं लेट सकता, हृदय घक्-घक् करने लगता है। परन्तु ऐसी दवाएँ इनी-गिनी हैं जिनमें दायीं तरफ लेटने से रोगी घडकन अनुभव करे। अर्जेंटम नाइट्रिकम में यह ‘विलक्षण-लक्षण’ (Strange, rare, peculiar) लक्षण पाया जाता है। यह विलक्षण-लक्षण एलूमेन, बेंडियागा, कैल्मिया, फ़ैलि नाइट्रिकम, लिलियम टिग, प्लैटिना और स्पंजिया—इन्हीं में है। अर्जेंटम नाइट्रिकम का यह इतना प्रबल लक्षण है कि इसे इस औषधि का ‘व्यापक-लक्षण’ (General symptom) कहना उचित है। यह हृदय से सबध रखनेवाला लक्षण है इसलिये इसका बडा महत्व है। रोगी कहता है कि जब वह दाईं करवट लेटता है तब सिर से पैर तक घडकन होने लगती है।

(१०) गायकों का गला बैठना और गले में दर्द—गला बैठ जाना और गायकों का इस वजह से गा न सकना अर्जेंटम मेटैलिकम और इस औषधि में, दोनों में है, परन्तु इस शिकायत में मेटैलिकम का अधिक प्रयोग किया जाता है।

(११) पल्सेटिला की तरह ऊष्णता-प्रधान रोगी है—अर्जेंटम मेटैलिकम शीत-प्रधान और नाइट्रिकम ऊष्णता-प्रधान है। यह औषधि पल्सेटिला की तरह ठडी हवा पसन्द करती है। ठडा पानी, आइस क्रीम की शौकीन। गर्म कमरे में दम घुटता है, दरवाजे और खिडकिया खोल देने को जी चाहता है। सभा-

सोसइटी में जहा भीड़-भडवका हो, सास लेना कठिन हो, वहा यह रोगी नहीं जा सकता ।

(१२) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I चक्कर (Vertigo)—ऊची अट्टालिकाओं को देखने में चक्कर आ जाता है, रोगी कमजोरी अनुभव करता है, और कापता है । कमजोरी, कापना, चक्कर आदि लक्षण जेलसीमियम में भी पाये जाते हैं, परन्तु अगर मव लक्षण समान हो तो हाल की चक्करो की बीमारी में जेलसीमियम और चक्करो की पुरानी बीमारी में अर्जेंटम नाइट्रिकम देना उपयुक्त है ।

II अघसीसी दर्द (Hemicrania)—अघसीसी के दर्द के लिये यह अत्युत्तम औषधि है । रोगी यह अनुभव करता है कि सिर फैल गया है, बहुत ज्यादा बडा हो गया है । सिर को लपेटने से रोगी को आराम मिलता है ।

III रोगी अनुभव करता है कि हर बात में देरी हो रही है । सब काम जल्दी-जल्दी करना चाहता है । चलने में चलने की जगह भागा जाता है ।

IV दिन-रात मूत्र यू ही निकलता रहता है, कॉस्टिकम में भी यह लक्षण है ।

V सभोग के समय उत्तेजना जाती रहती है । एगनस, कलंडियम, सिलेनियम में भी ये लक्षण हैं ।

(१३) शक्ति तथा प्रकृति—३, २०, २०० (शिगु की आख आने में २०० या १००० शक्ति की मात्रा पानी में डाल कर आख के ऊपर बाहर से रुई में भिगो कर लगाने से लाभ होता है जब कि एलोपैथिक मिलवर नाइट्रेट से भी लाभ न होता हो) । औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है ।

## आर्निका मोंटेना (ARNICA MONTANA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) चोट द्वारा शरीर में कुचले जाने का-सा अनुभव होना (Bruised feeling) | लक्षणों में कमी (Better)<br>*सिर नीचा करके लेटना |
| (२) किसी भी पुराने रोग की शुरुआत चोट लगने से होना                     | *अग फँला कर लेटना<br>लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (३) विस्तर का कठोर अनुभव होने के कारण करवटें बदलते रहना               | *शरीर पर चोट या रगड़<br>*खाना                    |
| (४) टाइफॉयड में आर्निका के लक्षण                                      | *शारीरिक या मानसिक                               |
| (५) गठिया रोग में आर्निका के लक्षण                                    | आघात   |
| (६) गर्भावस्था तथा प्रसव के बाद आर्निका से लाभ                        | *शारीरिक-श्रम<br>*मोच                            |
| (७) किडनी, ब्लैंडर, लिवर, न्यूमोनिया में आर्निका का उपयोग             | *हिलना-डुलना<br>*वृद्धावस्था                     |

(१) चोट द्वारा शरीर में कुचले जाने का-सा अनुभव (Bruised feeling)—चोट लगने में सबसे पहले आर्निका की तरफ ध्यान जाता है। चोट के कारण ऐसा अनुभव होता है कि सारा शरीर कुचला गया है, शरीर को हाथ लगाने से ही दर्द होता है। ऐसा अनुभव सारे शरीर में भी हो सकता है, शरीर के किसी अंग में भी हो सकता है। रोगी किसी को अपना अंग छूने नहीं देता। कुचले जाने या चोट के अवधि में आर्निका के अनिश्चित निम्न दवाओं का तुलनात्मक विवेचन उपचार के लिये लाभप्रद है

(चोट, घाव तथा क्षति की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

कोनायम—स्तन, अङ्कोग आदि कठोर ग्रन्थियों के कुचले जाने पर उनमें गाठ पट जाना।

हाइपेरिकम—इसे 'Arnica of nerves' कहा जाता है। सूई, पिन, फास आदि लगने या पशु एव कीट के दन्त-क्षत से स्नायु (Nerve) को आघात पहुँचने तथा उसमें दर्द होने पर।

एनाकार्डिप्रम—जब मांस-पेशियों के बन्धकों (Tendons) में कुचलने सरीखा दर्द हो।

सिमफाइटम—हड्डियों पर लगी चोटों पर, टूटी हड्डियों को जोड़ देता है (कैल्केरिया फॉस), जहाँ हड्डी टूटी हो उस स्थान पर दर्द, ठूट में पीडा दूर करता है। बच्चे की मुट्ठी से मा की आख पर चोट लगे तो ठीक कर देता है।

**लीडम**—सूआ, कील आदि चुमने पर। हाइपरिकम और लीडम लगभग समान हैं।

**रस टॉक्स**—प्रत्येक मास-पेशी में कुचलन-का-सा दर्द जो चलना-हिलना शुरू करने के समय पीडा देता है, परन्तु गति शुरू होने पर दर्द दूर हो जाता है। पसीना आते समय भीगने से ऐसा दर्द हो जाता है।

**फाइटोलैक्का**—सिर से पाव तक स्पर्शासहिष्णुता (Soreness), मास-पेशिया इतनी दर्द करती हैं कि 'आह' निकल पडती है।

**बैण्टीशिया**—रोगी विस्तर पर जिस अंग की तरफ भी लेटता है, ऐसा लगता है कि पलंग उधर ही कठोर है, उधर ही के अंग में कुचलन का-सा दर्द होने लगता है।

**रूटा**—शरीर का प्रत्येक अंग जिस पर उसका बोझ पडता है कुचला-सा अनुभव होता है, शरीर के किसी भाग पर भी बोझ नहीं डाल सकता—इतना दर्द होता है।

**चायना**—शरीर की हर मास-पेशी में, जोड़ों में, हड्डियों में, हड्डियों के परिवेष्टन में, मेरु-दंड में, त्रिकास्थि में, घुटनों में, जाँघों में कुचलन सरीखा दर्द होता है।

**आर्निका**—चोट लगने से दर्द। अन्य औषधियों के दर्द में चोट लगना ही विशेष कारण नहीं है, इसमें यह विशेष कारण है।

**स्टेफिसैप्रिया**—सर्जन के शुद्ध यंत्रों से सफाई से काट-छाट या ऑपरेशन के बाद यह घाव को जल्दी ठीक कर देता है।

उक्त औषधियों में एक-दूसरे से अन्तर को ढूढना होगा। वह कैसे ढूढें? उदाहरणार्थ, टाइफॉयड ज्वर में आर्निका और बैण्टीशिया में कुचलन की पीडा है, दोनों में विस्तर कडा अनुभव होता है, दोनों अर्धस्वप्नावस्था में होते हैं, दोनों को ऊघ से जगाना कठिन है, दोनों की जीभ पर काली रेखा होती है। दोनों का भेद कैसे किया जाय? अगर रोगी विस्तर पर पासे पलटता है और कहता है कि वह अपने को बटोर रहा है, उसे लगता है कि वह बिखरा पडा है, मूत्र तथा पसीना अत्यन्त बढबूदार है, तब उसे बैण्टीशिया देना होगा, अगर मूत्र तथा मल अपने-आप निकल जाते हों, तब आर्निका देना होगा। अगर कुचलन की वेदना का केन्द्र गला हो तो फाइटोलैक्का, अगर यह पीडा भीग जाने से हुई हो, तो रस टॉक्स, अगर हड्डी के परिवेष्टन के आघात से पीडा हो तो रूटा देना आर्निका और रस टॉक्स से बेहतर होगा। डा० नैश का कहना है कि आख पर जोर पडने से सिलार्ड करनेवाली लडकियों के आख के दर्द को उन्होंने रूटा से ठीक कर दिया। उनका कथन है कि रूटा का अस्थि-परिवेष्टन (Periosteum) के साथ, कलैडुला का चोट लग कर फटने और छितर-वितर हो जानेवाले जख्म के साथ,

स्टैफिसग्रिया का छुरी या अस्तुरा जैसे तेज औजार से हो जानेवाले घाव के साथ, रस टॉक्स का मिचकोड के साथ और आर्निका का कोमल अगो के कुचले जाने के साथ विशेष सबध है, और इन सबधो को दृष्टि मे रखकर ही दवा का निर्वाचन होना चाहिये। आर्निका देने के लिये सिर्फ चोट लग गई है—इतना ही काफी नहीं है। टूटी हड्डियो (Fracture) को जोडने मे सिमफाइडम अद्भुत है।

(२) किसी पुराने रोग की शुरुआत चोट लगने से होना—अगर कोई पुराना रोग चोट लगने से शुरु हुआ हो, चाहे कितने ही वर्ष चोट लगे क्यो न बीत गये हो, वह रोग आर्निका से दूर हो जायगा। उदाहरणार्थ, चोट लगने के बाद किसी को मृगी, ऐंठन, हृदय की घटकन, नकसीर, गठिया आदि कोई रोग हो गया हो, तो आर्निका की तरफ ध्यान देना चाहिये। जिन लोगो के शरीर पर किसी शारीरिक घाव का प्रभाव बना रहे, चाहे वह घाव भी कितना ही साधारण क्यो न हो, उन्हें आर्निका से आराम आ जाता है।

(३) विस्तर का कठोर अनुभव होने के कारण करवटें बदलते रहना—रोगी के सारे शरीर मे दर्द होता है, ऐसा दर्द जैसा चोट लगने पर होता है। रोगी जिम तरफ भी लेटता है उसे ऐमा अनुभव होता है कि विस्तर बहुत कठोर है, सख्त है, और इस कारण वह मुलायम जगह ढूढने के लिये करवटें बदलता रहता है।

(४) टाइफॉयड मे आर्निका के लक्षण—सविराम (Intermittent) तथा अविराम (Remittent) ज्वर मे जब टाइफॉयड के-से लक्षण प्रकट होने लगें, जब जीभ चमकदार हो जाये, दातो और होठो पर दुर्गन्वयुक्त मल जमने लगे, जब जी बैठता जाय और सपूर्ण शरीर मे कुचले जाने की-सी पीडा का अनुभव हो, तब आर्निका देने से टाइफॉयड की तरफ जाने से रोगी बच जाता है। टाइफॉयड मे आर्निका तथा बैण्टीशिया के लक्षण एक-से हो जाते हैं, परन्तु दोनो मे अन्तर है। हम अभी लिख आये है कि दोनो मे सपूर्ण शरीर मे कुचले जाने का-सा दर्द होता है, दोनो मे विस्तर कठोर प्रतीत होता है, दोनो मे रोगी बार-बार करवटें बदलता है, परन्तु अन्तर यह है कि बैण्टीशिया का रोगी बेहोशी की दशा मे प्रश्न का उत्तर समाप्त करने से पहले ही या सो जाता है, या बेहोश हो जाता है, आर्निका का रोगी बेहोशी की दशा मे प्रश्न पूछने पर उसका सही-सही उत्तर दे देता है और फिर सो जाता है। इसके अतिरिक्त बैण्टीशिया का रोगी बार-बार करवटें बदलता है और पूछने पर कहता है कि उसके शरीर के भाग इधर-उधर बिखरे पडे हैं, उन्हें वह बटोर रहा है, आर्निका का रोगी भी करवटें बदलता है परन्तु उसका कारण विस्तर का सख्त होना है। बैण्टीशिया के रोगी के मल-मूत्र से अत्यन्त बदबू आती है, आर्निका का रोगी अनजाने मलत्याग कर देता



है। इस दृष्टि में आर्निफा के अगर लक्षण हो तो यह टारफापर के लिये एक प्रसिद्ध तथा लाभप्रद औषधि है।

(५) गठिया रोग में आर्निफा के लक्षण—आर्निफा का रंजक रोग में आधारभूत लक्षण कुचले जाने (Soreness) का अनुभव है। दुग्ध में गठिया के रोगी को जोड़ा में नाजुकपन (Sensitiveness) का अनुभव होता है। वृद्ध दादा जी जोड़ों में दर्द अनुभव करने बैठे हैं कि उनका पोता उनकी नग्न उनमें गैलने को लपकता जाता है। वे दूर में ही रहते हैं नन्, अगर मत आता, उन्हें डर है कि वह उनके कपड़े पर चढ़कर उनके शरीर को तो पकड़े में ही गठिया के दर्द में पीड़ित है और दुःखा देगा। उन्हें आर्निफा की एक मात्रा दे दी जाए, तो वे बड़े मजे से अपने पोते को कन्वे पर चढ़ाकर भागते दिखेंगे। गठिया में दुग्ध जाने का-सा अनुभव आर्निफा दूर कर देता है।

(६) गर्भावस्था तथा प्रसव के बाद आर्निफा से लाभ—गर्भावस्था में माता के जरायु तथा कोश में नाजुकपन आ जाता है और गर्भस्थ-शृण के जन्म से हिलने-जुलने में भीतर दर्द-सा अनुभव होने लगता है, गत ही नींद नहीं आती। इन दशा में आर्निफा की २०० शक्ति की एक मात्रा में दर्द शान्त हो जायगा। इसी प्रकार प्रसव के बाद आर्निफा की उच्च-शक्ति की एक मात्रा अवश्य दे देनी चाहिये, उससे प्रसव के समय यन्त्रादिके प्रयोग में शक्ति होने का डर नहीं रहता। प्रसव के बाद माता को मूत्र न आने पर भी आर्निफा उपयोगी है। नवजात-शिशु को मूत्र न आने पर एकोनाइट में लाभ होता है।

(७) किडनी, ब्लैडर, लिवर, न्यूमोनिया में आर्निफा का उपयोग—यद्यपि औषधि की परीक्षा (Proving) में आर्निफा से कभी न्यूमोनिया नहीं हुआ, तो भी अगर न्यूमोनिया में भी कुचले जाने का-सा अनुभव हो, तो आर्निफा ही औषधि है। यह स्मरण रखना चाहिये कि औषधि की परीक्षाओं में परीक्षा को इस हद तक नहीं पहुँचाया जाता जहाँ विनाशकारी रोग उत्पन्न ही हो जाय। उदाहरणार्थ, परीक्षण करते हुए इस हद तक नहीं पहुँचते कि टी० बी० हो जाय, अल्सर या कैंसर हो जाय, न्यूमोनिया हो जाय। ये रोग जिग प्रक्रिया में न गुजरते हैं, और इस प्रक्रिया में न गुजरते-गुजरते जिन प्रकार वे घातक रोग हो जाते हैं, अगर प्रूविंग में वही प्रक्रिया पायी जाय, तो समझ लेना चाहिये कि इस प्रूविंग को अगर बीच में ही न रोक दिया जाता तो घातक रोग अवश्य उत्पन्न हो जाता। इसी आधार पर औषधि का गुण समझ लिया जाता है। अगर, गुर्दे, मूत्राशय, यकृत आदिके रोग में शरीर में शोथ के साथ संपूर्ण शरीर में कुचले जाने की अनुभूति हो, तो आर्निफा अवश्य लाभ करेगा। होम्योपेथी में रोग का इलाज नहीं होता, रोगी का इलाज होता है, रोग का नाम भले ही कुछ क्यों न हो। रोग का नाम जानना इलाज में बाधक हो सकता है क्योंकि उस अवस्था में

चिकित्सक इनी-गिनी, रटी-रटाई दवाओं के इर्द-गिर्द ही चक्कर काटता रहता है, और लक्षणों के अनुसार जो औषधि सूचित हो रही हो उसे छोड़ बैठता है।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I आर्निका, रस टॉक्स, कैल्केरिया का 'त्रिक' का सबध—चोट में, आहत होने पर, कुचले जाने के अनुभव पर आर्निका ही प्रथम श्रेणी की औषधि है, परन्तु उसके बाद जब कुचले जाने की अनुमति हट जाती है और मास-पेशियों की शिथिलता की अनुमति मात्र रह जाती है, तब बची हुई कमजोरी को रस टॉक्स, दूर करता है। अगर तब भी कमजोरी दूर न हो, तब कैल्केरिया कार्व देने की जरूरत पड़ती है, परन्तु ये तीनों दवायें एक ही दिन नहीं देनी चाहिये। प्रत्येक दवा को पर्याप्त समय देना चाहिये, तब अगर कमजोरी दूर न हो तबइ स क्रम को सोचना चाहिये। होम्योपैथी में इस प्रकार के अनेक 'त्रिक' (Triads) हैं जिनका वर्णन हमने कैली सल्फ में किया है।

II 'विशेष-लक्षण' (Peculiar symptom)—ज्वर में देखने में आता है कि आर्निका के रोगी का सिर तथा शरीर का ऊपरी भाग गर्म होता है और हाथ-पैर तथा नीचे के भाग ठंडे होते हैं।

III अपेन्डिसाइटिस—अगर चिकित्सक को ब्रायोनिया, रस टॉक्स, बेल-डोना और आर्निका का पूरा-पूरा परिचय हो, तब रोगी को सर्जन के पास जाने की जरूरत नहीं पड़ती। यह अवश्य है कि रोग का बार-बार आक्रमण न होता हो।

IV. मानसिक लक्षण—रोगी किमी को अपने पास नहीं आने देना चाहता जिसके दो कारण हैं। पहला तो यह कि वह किसी से बातचीत नहीं करना चाहता, और दूसरा यह कि उसका शरीर कुचले जाने के दर्द की अनुमति से इतना व्याकुल होता है कि किमी के भी छू जाने से डरता है। वह किसी से बात तो डमलिये नहीं करना चाहता क्योंकि वह चिडचिडा होता है, दुःखी, शोकाकुल, भयभीत, ममझता है कि वह किसी भयानक रोग से पीड़ित है। जो लोग किसी दुर्घटना के शिकार हो चुके हैं, रेल गाडी की दुर्घटना हुई या अन्य कोई शारीरिक या मानसिक आघात पहुंचा, वे रात को यकायक मृत्यु के भय से जाग उठते हैं। ओपियम में भी ऐसा मृत्यु-भय है, परन्तु वह भय दिन को भी बना रहता है, आर्निका का मृत्यु-भय तो रात को स्वप्न में ही होता है, दिन को नहीं। रात को तरह-तरह के डरावने स्वप्न दिखाई देते हैं—चोर, डाकू, कीचड, कब्र, विजली की कड़क आदि भयावह दृश्य सामने आते हैं।

(९) शक्ति—३, ३०, २००, १०००

## आर्सेनिकम ऐल्बम (ARSENICUM ALBUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) वेचैनी, घबराहट, मृत्यु-भय और बेहद कमजोरी  | लक्षणों में कमी (Better)<br>* गर्मों से रोग घटना   |
| (२) मृत्यु के समय की वेचैनी में आर्सेनिक तथा कार्बो वेज शान्त-मृत्यु लाते हैं या मृत्यु से बचा लेते हैं | * गर्म पेय, गर्म भोजन चाहना<br>* दमे में सीधा बंठने से कमी   |
| (३) जलन परन्तु गर्मों से आराम मिलना   |  |
| (४) बार-बार, थोड़ी-थोड़ी प्यास लगना   |  |
| (५) बाह्य-त्वचा, अल्सर तथा गंघ्रीन पर आर्सेनिक का प्रभाव  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>* ठंड, बरफ, ठंडा पेय, ठंडा भोजन नापसन्द होना<br>* मध्याह्न, मध्य-रात्रि, १-२ बजे के बाद रोग का बढ़ना |
| (६) श्लैष्मिक झिल्ली पर आर्सेनिक का प्रभाव (आँख, नाक, मुँह, गला, पेट, मूत्राशय से जलनेवाला स्राव)       | * १४ दिन बाद, साल भर बाद रोग का आक्रमण<br>* अवरुद्ध स्राव या दाने<br>* बरसात का मौसम   |
| (७) 'समयानन्तर' (Periodical) तथा 'पर्याय-क्रम' (Alternate state) के रोग                                 |  |
| (८) रात्रिकालीन या दोपहर के बाद रोग का बढ़ना (जैसे, दमा)  |  |
| (९) सफाई-पसन्द-स्वभाव   |  |

(१) वेचैनी, घबराहट, मृत्यु-भय और बेहद कमजोरी (Restlessness, anguish and prostration)—वेचैनी इसका प्रधान लक्षण है। किसी स्थान पर भी उसे चैन नहीं मिलता, आराम नहीं मिलता। रोगी कभी यहाँ बैठता है, कभी वहाँ, कभी एक विछौने पर लेटता है, कभी दूसरे विछौने पर, कभी एक कुर्सी पर बैठता है, कभी दूसरी कुर्सी पर। एक जगह टिक कर बैठना, लेटना, रहना तक उसके लिये दूसर हो जाता है। हनीमैन ने लिखा है कि इसप्रकार की वेचैनी किसी दूसरी दवा में नहीं पायी जाती। रोग की शुरुआत में जो वेचैनी होती है, उसमें तो एकोनाइट काम कर जाता है, परन्तु रोग जब बढ़ जाता है, तब की वेचैनी के लिये यह औषधि अधिक उपयुक्त है। उम वेचैनी में रोगी घबरा जाता है, जीवनी-शक्ति में दिनोदिन बढ़ता ह्लास देख कर उसे मृत्यु का भय सताने लगता है। उसे ममज्ञ नहीं आता कि क्या करे क्या न करे, किस दैद्य का, हकीम, एलोपैथ, होम्योपैथ का इलाज कराये। दिनोदिन

निर्बलता बढ़ती जाती है, और रोगी इतना कमजोर हो जाता है कि पहले तो कभी उठ बैठता था, कभी लेट जाता था, कभी टहल कर शान्ति पाने का प्रयत्न करता था, परन्तु अब कमजोरी के कारण चल-फिर भी नहीं सकता, एकदम निश्चेष्ट पड़ जाता है। यह निश्चेष्टता बेचैनी और घबराहट दूर हो जाने के कारण नहीं होती, कमजोर हो जाने के कारण होती है। चिकित्सक को रोगी के विषय में पूछना चाहिये कि उसकी इस निश्चेष्ट-अवस्था से पूर्व क्या उसकी बेचैनी की हालत थी? जब कमजोरी बेचैनी का परिणाम हो, तब पूर्व-बेचैनी और वर्तमान कमजोरी—इन लक्षणों के आधार पर आर्सेनिक ही देना होगा। बच्चों की बेचैनी समझने के लिये देखना होगा कि वह कैसा व्यवहार करता है। अगर कभी वह मा की गोद में जाता है, कभी नर्स की गोद में, कभी विस्तर पर जाने का इशारा करता है, किसी हालत में उसे चैन नहीं पड़ता, तो आर्सेनिक ही उसे ठीक करेगा। डा० टायलर ने एक रोगी का उल्लेख किया है जो लडाई के दिनों में जैपलिन के आक्रमण से इतना घबरा गई थी कि उसे समझ नहीं पड़ता था कि कहा जाय? अगर अपने गाव में जाती है, और वहा भी जैपलिन का आक्रमण हो जाता है, तो क्या करे? इस बेचैनी को आर्सेनिक की एक मात्रा ने दूर कर दिया।

**बेचैनी में एकोनाइट और आर्सेनिक की तुलना**—एकोनाइट का रोगी बलिष्ठ होता है, तन्दुरुस्त। उस पर एकाएक ही रोग का आक्रमण होता है, लगता है कि मृत्यु के मुख में जा पड़ा, उसे भी मौत सामने नाचती दीखती है, परन्तु उसकी जीवनी-शक्ति प्रबल होती है, वह शीघ्र ही दवा के प्रयोग से रोग से छूट जाता है, और पहले जैसा हो जाना है। आर्सेनिक का रोगी मौत के मुख से छूट भी गया तो भी स्वास्थ्य लाभ पाने में उसे देर लगती है। रोग की प्रथमावस्था में एकोनाइट के लक्षण पाये जाते हैं, रोग की भयकर अवस्था में आर्सेनिक के लक्षण पाये जाते हैं, जब रोग खतरनाक नहीं होता तब एकोनाइट, जब खतरनाक हो जाता है तब आर्सेनिक की तरफ ध्यान देना चाहिये, शर्त यह है कि बेचैनी, घबराहट, मृत्यु-भय आदि लक्षण जो दोनों के समान हैं, मौजूद हों। एकोनाइट रोगी में इतना बल रहता है कि बेचैनी में, घबराहट और भय से, इधर उठता, उधर बैठता, विस्तर में पलटता रहता है, परन्तु आर्सेनिक का रोगी शुरु में तो वची-खुची ताकत से इधर-उधर उठता-बैठता है, परन्तु अन्त में इतना शक्तिहीन हो जाता है कि निश्चेष्ट हो पड़ रहता है। सत्वहीनता (Prostration) इसका मुख्य लक्षण

है। इन दोनों में भय भी है, और जलन भी, परन्तु एकोनाइट का भय सिर्फ नर्वस-टाइप का होता है, जलन भी नर्वस-टाइप की होती है, आर्सेनिक का भय तथा उसकी जलन वास्तविक होती है, वीमारी का परिणाम होती है, इसलिये नर्वस-भय और जलन के लिये एकोनाइट देना चाहिये, उसमें आर्सेनिक देना गलत है।

(२) मृत्यु-समय की बेचैनी में आर्सेनिक तथा कार्बो वेज शान्त-मृत्यु लाते हैं या मृत्यु से बचा लेते हैं—मृत्यु मिर पर आ खड़ी होने पर सारा शरीर निश्चल हो जाता है, देखते-देखते शरीर पर ठंडा, चिपचिपाता पसीना आ जाता है। ऐसा समय हैजे या किसी भी अन्य रोग में आ सकता है। उस समय दो ही रास्ते रह जाते हैं—या तो रोगी की शान्ति में मृत्यु हो जाय, उसे तड़पना न पड़े, या वह मृत्यु के मुख से खींच लिया जाय। यह काम होम्योपैथी में दो ही दवाएँ कर सकती हैं। एक है आर्सेनिक, दूसरी है कार्बो वेज। ऐसे समय दोनों में से उपयुक्त दवा की उच्च-शक्ति की एक मात्रा या तो रोगी को मृत्यु के मुख से खींच लेगी, या उसे शान्तिपूर्वक मरने देगी। रोगी के कुटुम्बियों से चिकित्सक को पूछ लेना चाहिये कि वर्तमान हालत से पहले रोगी की क्या दशा थी। अगर रोगी इस हालत में पहुँचने से पहले शरीर पर ठंडी हवा नहीं लगने देना चाहता था, सिर्फ सिर पर ठंडी हवा चाहता था, बेचैन था, तब आर्सेनिक, और अगर इस हालत में पहुँचने से पहले वह कहता था—हवा करो, हवा करो—ठंडा हो जाने पर भी हवा के लिये भूखा था, तो कार्बो वेज देने से दोनों में से एक बात होगी। या तो रोगी पलटा खा जायगा या शान्ति से मरेगा। रोगी जब मृत्यु के मुख में जा रहा हो, नब्बें छूट रही हो, तब आर्सेनिक देने के बाद सलफर देना चाहिये।

(३) जलन परन्तु गर्मी से आराम मिलना—आर्सेनिक, फॉस्फोरस, सल्फर और सिकेल कौर की तुलना—ये चार औपघिया जलन के लिये प्रधान औपघिया हैं। डा० नैश का कथन है कि नवीन-रोग की जलन में आर्सेनिक और पुराने रोग की जलन में सल्फर लाभप्रद है। नये तथा पुराने सभी रोगों में जलन के लक्षण पर फॉस्फोरस की तरफ भी ध्यान जाना चाहिये। सिकेल कौर और आर्सेनिक दोनों में जलन और कमजोरी पाये जाते हैं परन्तु इनमें अन्तर यह है कि सिकेल अन्दर जलन किन्तु बाहर बर्फ की तरह ठंडा होने पर भी अग पर कपडा नहीं रख सकता और आर्सेनिक का रोगी अन्दर की जलन होने पर भी गर्म कपडा ही ओढना चाहता है। आर्सेनिक का यह 'विलक्षण-लक्षण' (Peculiar symptom) है कि जलन होने पर भी गर्मी से उसे आराम मिलता है। फेफड़े में जलन हो तो रोगी सेक चाहेगा, पेट में जलन हो तो वह गर्म चाय, गर्म दूध पसन्द करेगा, जल्म में जलन हो तो गर्म पुलटिस लगवायेगा, बवासीर की जलन हो तो गर्म पानी से

घोना चाहेगा। इसमें अपवाद मस्तिष्क की जलन है, उसमें वह ठंडे पानी से मिर घोना चाहता है। आर्सेनिक का रोगी सारा शरीर कम्बल से लपेटे पड़ा होगा परन्तु सिर उसका खुला होगा ताकि ठंडी हवा उस पर लगती रहे।

रोगी के सर्वांग में गर्मी से परन्तु एकाग (सिर दर्द) में ठंडक से आराम मिलने के कारण परस्पर विरोधी लक्षण— आर्सेनिक का रोगी शीत-प्रधान (Chilly) होता है, परन्तु शीत-प्रधान होते हुए भी उसे जलन होती है, और जलन में उसे गर्मी से आराम मिलता है। यह इसका सर्वांगीण, व्यापक-लक्षण है। सिर-दर्द में उसे ठंडक से आराम मिलता है। यह सर्वांग और एकाग का परस्पर-विरोध है। फासफोरस भी शीत-प्रधान रोगी है, उसे गर्मी से आराम मिलता है, परन्तु पेट में वह ठंडी चीज चाहता है। यह भी सर्वांग और एकाग का परस्पर-विरोध है। इस प्रकार चिकित्सक को देखना होगा कि अंगों के जो 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptoms) हैं उनका औषधि के उस अंग के विशिष्ट-लक्षण से साम्य होना चाहिये, और संपूर्ण व्यक्ति के जो विशिष्ट-लक्षण हैं उनका उस औषधि के संपूर्ण-व्यक्ति पर पाये जाने विशिष्ट-लक्षणों से साम्य होना चाहिये और जिन औषधियों में सर्वांग और एकाग के लक्षणों में विरोध है उसे ध्यान में रखते हुए सर्वांग के लक्षणों—अर्थात् व्यापक-लक्षणों को प्रधानता देनी चाहिये।

जलन के साथ होने वाले दर्द को गर्मी से आराम—यद्यपि मस्तिष्क की गर्मी को ठंडे पानी से आराम मिलता है, तो भी खोपड़ी की जलन, जो वायु के कारण होती है, उसे गर्मी से ही आराम मिलता है। वह खोपड़ी को कपड़े से लपेटे पड़ा रहता है। जलन के साथ दर्द कहीं भी हो, अगर उसमें गर्म सेक से आराम मिले, तो आर्सेनिक ही दवा है। यह जलन के साथ दर्द सिर में, आंखों में, नाक में, गले, पेट, आंतों, ववासीर के मस्से, मूत्राशय, गर्भाशय, डिम्बकोश, जननेन्द्रिय, छाती, स्तन, हृदय-प्रदेश, मेरु-दंड, ज्वरम, त्वचा, कैंसर, कार्विकल कहीं भी हो सकती है। ऐसा लगता है कि शिराओं में बहते रधिर में आग लगी हुई है। ऐसे लक्षणों में अगर गर्मी से आराम मिले तो आर्सेनिक ही उपयुक्त औषधि है।

(४) बार-बार, थोड़ी-थोड़ी प्यास लगना—इस औषधि में प्यास इसका एक खास लक्षण है, परन्तु इस प्यास की एक विशेषता है। रोगी बार-बार पानी पीता है, परन्तु हर बार बहुत थोड़ा पानी पीता है। प्रायः देखा जाता है कि रोग में एक अवस्था आगे चल कर दूसरी विरोधी अवस्था में परिणत हो जाती है। उदाहरणार्थ, हमने देखा कि आर्सेनिक में शुरु-शुरु में बचैनी होती है, परन्तु आगे चल कर कमजोरी के कारण रोगी शिथिल पट जाता है, एक स्थान को छोड़ दूसरे स्थान में जाने की भी ताकत उसमें नहीं रहती। इसीप्रकार शुरु में आर्सेनिक में प्यास पायी जाती है, थोड़ा-थोड़ा पानी पीना, कई बार पीना—परन्तु

आगे चल कर इस औषधि का रोगी प्यासहीन हो जाता है। प्रारम्भ में प्यास, और रोग के बढ़ जाने पर प्यासहीनता—यह आर्सेनिक का लक्षण है। रोग की जांच करते हुए पूछना चाहिये कि क्या शुरू में रोगी को बार-बार की, थोड़े-थोड़े पानी की प्यास लगती थी। चिकित्सक को रोग की शुरुआत से अबतक की हालत जानने का प्रयत्न करना चाहिये। अगर रोगी को अब प्यास नहीं है, अब वह कमजोरी के कारण बेचैन भी नहीं है, तो भी देखना यह है कि क्या शुरुआत में उसे प्यास लगती थी, शुरू में वह बेचैन था? ऐसी हालत में आर्सेनिक उसकी दवा होगी। ब्रायोनिआ में रोगी देर-देर बाद बहुत-सा पानी पीता है, एकोनाइट में बार-बार बहुत-सा पानी पीता है, आर्स में बार-बार, थोड़ा-थोड़ा पानी पीता है।

(५) बाह्य-त्वचा, अल्सर तथा गैंग्रीन पर आर्सेनिक का प्रभाव—आर्सेनिक की त्वचा सूखी, मछली के छिलके के समान होती है, उसमें जलन होती है। फोडे-फुन्सिया आग की तरह जलती हैं। सिफिलिस के अल्सर होते हैं जो बढ़ते चले जाते हैं, फैलते जाते हैं, ठीक नहीं होते, उनमें से सड़ी, बदबूदार लेस निकलती रहती है, जलन होती है, सड़ाई ऐसी जैसे सड़ा मांस हो। अगर कहीं शोथ होने के बाद फोडा बन जाय और वह सड़ने लगे—गैंग्रीन बनने लगे—फिर उसका नाम मले ही कुछ हो, ऐसे सड़नेवाले, मवादवाले, जलनवाले फोडे की दवा यही है।

(६) श्लैष्मिक-क्षिल्ली (Mucous membrane) पर आर्सेनिक का प्रभाव (आंख, नाक, मुख, पेट, मूत्राशय से जलनेवाला स्राव)—आर्सेनिक के रोगी का स्राव जहा-जहा लगता है, वहा-वहा जलन पैदा कर देता है। उदाहरणार्थ

जुकाम में जलन—जिसे जुकाम से पानी बहता हो, जहा-जहा होठों पर लगे वहा जलन पैदा कर दे, नाक में भी जलन करे, नाक छिल जाय, गरम पानी से आराम मिले, वहा इसे ही दो।

मुख के छालों में जलन—जब मुख में छाले पड़ जायें, जलें, गरम पानी से लाम हो, तब वहा इसे दो।

गले में टासिलों में शोथ तथा जलन—गले में जलन और शोथ के साथ गर्म पानी के सेक से आराम मिलने पर अन्य लक्षणों को ध्यान में रखते हुए यह दवा दो।

पेट में शोथ तथा जलन (Gastritis)—पेट का अत्यन्त नाजुक होना, एक चम्मच ठंडा पानी पीने से भी उल्टी हो जाना, गर्म पानी से थोड़ी देर के लिये आराम, भोजन-प्रणालिका की ऐसी सूजन कि जो-कुछ खाया जाय उसकी उल्टी हो जाय, सब में जलन होना, बाहर से गर्म सेक से आराम मिलना। रोगी इतना बेचैन होता है कि टहलता फिरता है, चैन से बैठ नहीं सकता और अन्त में इतना शिथिल और कमजोर हो जाता है कि पट पड़ जाता है।

मूत्राशय में शोथ तथा जलन—चिकित्सक को ऐसे रोगी के इलाज के लिये जाना पड़ सकता है जिसके मूत्राशय में जवर्दस्त शोथ हो, बार-बार उसे पेशाब के लिए जाना पड़ रहा हो, मूत्र में रक्त मिला हो, रक्त के थक्के भी आ रहे हो। मूत्राशय में कैथीटर डाल कर पता चले कि मूत्राशय रक्त के टुकड़ों से अटा पड़ा है, कैथीटर आगे नहीं जा सकता, कुछ दूर जाता है फिर रुक जाता है। रोगी के विषय में पूछताछ करने पर पता चले कि शुरु में वेचैनी थी, घबराहट थी, मृत्यु-भय था, सेक से रोगी को आराम मिलता था, अब वेहद कमजोरी हो गई है। इस रोगी को आर्सेनिक इस कारण नहीं दिया जायगा क्योंकि मूत्राशय में शोथ है, परन्तु इस कारण दिया जायगा क्योंकि यह शोथ बढ़ती हुई गैंग्रीन बन रही है। अगर इस समय उसे यह दवा दी जायगी, तो आगे आनेवाली गैंग्रीन की अवस्था रुक जायगी। उक्त लक्षण अगर अन्य आन्तरिक अंगों में—लिवर, फेफड़े, गर्भाशय आदि में—पाये जायें तब भी आर्सेनिक ही देना होगा।

(७) समयान्तर (Periodicity) तथा पर्याय-क्रम (Alternate state) के रोग—रोग का समयान्तर से (Periodically) प्रकट होना इस औषधि का विशिष्ट-लक्षण है। इसी कारण मलेरिया-ज्वर में यह विशेष उपयोगी है। हर दूसरे दिन, चौथे दिन, सातवें या पन्द्रहवें दिन ज्वर आता है। सिर-दर्द भी हर दूसरे दिन, हर तीसरे, चौथे, सातवें या चौदहवें दिन आता है। रोग जितना पुराना (Chronic) होता है उतना ही उसके आने का व्यवधान लम्बा हो जाता है। अगर रोग नवीन (Acute) है तो रोग का आक्रमण हर तीसरे या चौथे दिन होता है, अगर पुराना है तो सातवें दिन, अगर रोग सोरिक (Psoric) है तो १४वें, १५वें दिन। इस दृष्टि से मलेरिया में चायना की अपेक्षा आर्सेनिक अधिक उपयुक्त है।

‘समयान्तर’ का सिर-दर्द (Periodical headache)—मलेरिया की तरह आर्सेनिक में ऐसा सिर-दर्द होता है जो हर दो सप्ताह के बाद आता है। रोगी वेचैन रहता है, घबराता है, नवीन रोग में पानी बार-बार पीता है, रोग के पुराना हो जाने पर प्यास नहीं रहती, सिर पर ठंडा पानी डालने से आराम आता है, खुली हवा में घूमना चाहता है, मध्य-रात्रि में १ या २ बजे यह पीड़ा शुरु होती है, कभी-कभी दोपहर को १ से ३ बजे से सिर-दर्द शुरु होकर सारी रात रहता है। समयान्तर आने वाले इस सिर-दर्द में अन्य लक्षणों को देख कर आर्सेनिक देना लाभकारी है।

आर्सेनिक में रोग का ‘पर्याय-क्रम’ (Alternate state)—अनेक रोगों में प्रायः देखा जाता है कि अगर मस्तिष्क के लक्षण प्रकट होते हैं, तो शारीरिक-लक्षण चले जाते हैं, और जब शारीरिक-लक्षण प्रकट होते हैं, तब मानसिक-लक्षण चले जाते हैं। यह बात शरीर तथा मन तक ही सीमित नहीं है,



एक प्रकार के शारीरिक-लक्षण प्रकट होते हैं, दूसरे प्रकार के शारीरिक-लक्षण लुप्त हो जाते हैं। उदाहरणार्थ, एक स्त्री को गिर पर भारी दबाव प्रतीत होना था, वह इस दबाव को दूर करने के लिये सिर पर कुछ बोझ रग लेती थी। जब गिर का दबाव दूर हो जाता था, तब उसे बार-बार पेशाब जाने की हाजत हो जाती थी। यह एलूमेन से दूर हो गया। एक रोगी को गिर-ददं होना था, जब गिर-ददं हटता था, तब दस्त आने लगते थे। यह पोडोफाइलम से दूर हो गया। इसप्रकार दो रोगों के पर्याय-क्रम का अर्थ यह समझना चाहिये कि शरीर में दो रोग एक-माय हैं, और ऐसी औषधि का निर्वाचन करना चाहिये जो रोग की दोनों अवस्थाओं पर असर कर सके। अगर इन लक्षणों में आर्सेनिक के लक्षण मौजूद हों, तो इस औषधि का निर्वाचन होगा, परन्तु लक्षणों के आधार पर ही, अन्य किसी आधार पर नहीं।

(८) रात्रिकालीन या दोपहर के बाद रोग-वृद्धि (जैसे, दमा)—आधी रात के बाद या दोपहर को १-२ वजे के बीच रोग का बढ़ जाना इसका चरित्र-गत लक्षण है। विशेष रूप से दमे में यह पाया जाता है, परन्तु बुखार, खासी, हृदय की घडकन—किसी भी रोग में मध्य-रात्रि या दोपहर में रोग का बढ़ना आर्सेनिक का लक्षण है।

(९) सफाई-पसन्द-स्वभाव (Fastidious nature)—रोगी बड़ा सफाई-पसन्द होता है। गन्दगी या अनियमितता को वर्दाश्त नहीं कर सकता। अगर दीवार पर तस्वीर टेढ़ी लटकी है, तो जवतक उसे सीधा नहीं कर लेता तवतक परेशान रहता है। जो लोग हर बात में सफाई पसन्द करते हैं, कहीं भी बेतरतीबपना देख कर परेशान हो जाते हैं, इस बात में सीमा का उल्लघन कर जाते हैं, उनका लक्षण इस दवा में पाया जाता है। डा० हेरिंग ने ऐसे रोगियों को 'Gold-headed-cane patients'—सोने की मूठ की बेत हाथ में रखने वाले रोगी कहा है।

(१०) इस औषधि के अन्य लक्षण—

१ हैजे के-से दस्त, डायरिया, डिसेन्ट्री—जब १८३० में युरोप में हैजे की बीमारी फैलनेवाली थी, तब इसके लक्षणों को सुनकर हनीमैन ने कहा था कि इस रोग में कैम्फर, क्यूप्रम और वेरेट्रम ऐल्बम देना चाहिए। उस समय कैम्फर के प्रयोग से ही हैजा ठीक हो गया। परन्तु इन तीनों के अलावा आर्सेनिक भी हैजे की अप्रतिम दवा है। पानी की तरह पतला दस्त, काला, दुर्गन्धयुक्त, बेचैनी, प्यास, मृत्यु-भय, कमजोरी आदि लक्षण होने पर यह उपयोगी है। आर्सेनिक के डायरिया और डिसेन्ट्री में घबराहट, दुर्गन्धयुक्त मल, बेचैनी और अत्यन्त कमजोरी प्रधान लक्षण है। कमजोरी इतनी हो जाती है कि मूत्र तथा मल अपने-आप निकल पड़ते हैं। ऐसी स्थिति भी आ जाती है कि रोगी मृत-प्राय हो जाता है, सिर्फ सास चलता दीखता है। मल लगता हुआ, जलन के साथ निकलता है। डिसेन्ट्री में

एँठन होती है, टट्टी जाने की इच्छा बनी रहती है, आतो मे, गुदा मे अत्यन्त बचैनी अनुभव होती है, दर्द इतना होता है कि रोगी मृत्यु के सिवाय कुछ सोच नहीं सकता, ऐसा दर्द जैसा उसने कभी अनुभव नहीं किया। या वह टट्टी जाता है, या जब नहीं जाता तब डघर-डघर बचैनी मे चक्कर काटता है, कभी विस्तर पर, कभी कुर्सी पर बैठता है, टिक नहीं पाता।

ii रक्तस्राव (Hemorrhage)—आर्सेनिक रक्त-स्राव की औषधि (Bleeding remedy) है। इसमे मिन्न-मिन्न अंगो से 'रक्त-स्राव' होता है। चमकता हुआ, लाल रंग का रुधिर। अगर इस रक्त-स्राव का इलाज न हो, तो कुछ देर बाद जिस अंग से रक्त-स्राव हो रहा है उसकी ग्रैग्रोन की, सडे अंग की हालत हो जाती है और रुधिर काला, थक्केदार हो जाता है। उल्टी मे और टट्टी मे ऐसा ही रुधिर जाने लगता है। रक्त-स्राव के कट मे से गुजरते हुए रोगी बचैनी की हालत मे से गुजरता हुआ अत्यन्त धीणता, दुर्बलता की दशा मे पहुच जाता है, इस दुर्बलता मे उसे ठडा पसीना आने लगता है। रक्त-स्राव का ही एक रूप खूनी बवासीर है। इसमे रोगी के मस्तो मे खुजली होती है, जलन होती है और गर्म सूई का-सा छिदता दर्द होता है। गुदा को सेंकने से या गर्म पानी से धोने से शान्ति मिलती है।

iii ज्वर—ज्वर मे शीत, ताप और स्वेद—ये तीन अवस्थाए होती हैं। आर्सेनिक के ज्वर मे शीतावस्था मे प्यास नहीं होती, तापावस्था मे थोड़ी प्यास होती है, मूह गीलामर करने की इच्छा होती है, स्वेदावस्था मे खब प्यास लगती है, जितना पसीना आता है उतनी ही प्यास बढ़ती जाती है। अगर समयानन्तर (Periodical) ज्वर हो, मलेरिया हो, तो उक्त-लक्षणो के होते हुए कुनीन की अपेक्षा आर्सेनिक इस ज्वर को जल्दी ठीक कर देता है—ज्वर समयानन्तर से आता हो, दूसरे, चौथे दिन आता हो, मध्य-दिन या मध्य-रात्रि मे बढ़ता हो, तब तो आर्सेनिक निश्चित औषधि है।

iv किसी स्राव के दबने पर—प्रदर, कर्ण-स्राव या किसी अन्य स्राव के बाहरी लेप आदि द्वारा दवा दिये जाने पर रोग अपना कोई दूसरा रास्ता ढूढ निकालता है। उदाहरणार्थ, प्रदर का स्राव बन्द कर दिया जाय, तो नाक से पतला या मोटा रुधिरयुक्त स्राव जारी हो सकता है। ऐसी अवस्थाओ मे आर्सेनिक, सल्फर तथा कैल्केरिया मे से कोई औषधि लाभप्रद हो सकती है।

v खासी आने के बाद श्वास-कठट (Dyspnea after cough)—खासी आने के बाद श्वास-कठट होने मे इस औषधि से अवश्य लाभ होता है।

vi खुश्क खासी, थोड़ी-थोड़ी देर मे खो-खो करना—कई बार रोगी को ऐसी खासी हो जाती है जो ठीक होने मे नहीं आती, रोगी लगातार खो-खो किया करता है, न कफ बनता है, न निकलता है। ऐसी खासी मे इससे लाभ होता है।

VII बदबूदार, लगनेवाले स्राव—आर्सेनिक के स्राव बदबूदार होते हैं। प्रदर से बदबू आती है, अन्य स्रावों से भी बदबू आती है। प्रदर का स्राव टांगों तक वह निकलता है और टांगों को छीलता हुआ लगता है। नाक से बहनेवाला पतला पानी भी नथुनों को और होठों को लगता है, काटता है।

VIII आर्सेनिक शीत-प्रधान है—रोगी शीत-प्रधान होता है, आग के उद-गिर्द घूमा करता है। गर्म कपड़े लपेटे रहता है, उन्हें भी काफी नहीं समझता, सर्दों से परेशान रहता है। अठीगी के सामने बैठता हुआ भी सर्दों से कापता है। हर समय गर्म कमरे में रहना चाहता है।

(११) आर्सेनिक का सजीव, मूर्त-चित्रण—वेचैनी, निराशा, असह्य कष्ट, मृत्यु भय, घबराहट, ऐसी वेचैनी कि रोगी किसी एक कमरे में टिक कर नहीं रह सकता, एक विस्तर पर लेट नहीं सकता, कभी यहाँ बैठता है, कभी वहाँ। हनीमैन के शब्दों में ऐसी वेचैनी किसी अन्य औषधि में नहीं पायी जाती। रोगी दुर्बल, शीत-प्रधान होता है, जलन होती है जिसे गर्मी से आराम मिलता है। थोड़ा-थोड़ा पानी बार-बार पीता है। सारे शरीर पर ठंडा पसीना, मुँह की तरह शरीर से दुर्गन्ध, अन्य सब स्राव भी दुर्गन्धमय। दोपहर और आधी रात को रोग बढ़ जाता है। रोग में पसीने से इतना शक्तिहीन हो जाना मानो बेहोश हो गया हो। हनीमैन के शब्दों में साधारण-से लक्षणों से रोगी इतना निःसत्त्व, निःसार तथा सामर्थ्यहीन हो जाता है कि आश्चर्य होता है कि इस साधारण-से लक्षण से इसके बल में इतनी क्षीणता कैसे आ गई—यह है मूर्त-रूप आर्सेनिक का जो अगर मृत्यु के समय भी इन लक्षणों को सामने रखकर दिया जाय, तो यह या तो यमदूत से लड़कर रोगी को मृत्यु से बचा लेता है, या उसे सुख से प्राणात् करने देता है। स्वभाव से रोगी सफाई पसन्द, दीवार पर टेढ़ी लगी तस्वीर को भी सीधा कराये बगैर चैन नहीं लेता।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—पेट, आंतों तथा गुदों की बीमारियों में निम्न शक्ति दी जानी चाहिये, स्नायु-सवधी बीमारियों तथा दर्द के रोगों में उच्च-शक्ति लाभ करती है। अगर सिर्फ त्वचा के वाह्य-रोग के लिये औषधि देनी हो, तो २x, ३x विचूर्ण देना चाहिये जिसे दोहराया जा सकता है। अन्यथा दमे में ३० शक्ति और पुरानी बीमारी में २०० शक्ति लाभ करती है। मट्टाचार्य क० के 'पारिवारिक भेषज-तत्त्व' के अनुसार डा० सरकार १२ शक्ति के विशेष पक्षपाती थे। हनीमैन के अनुसार आर्सेनिक 'अनेक-कार्य-साधक' (Polychrest) है, अर्थात् अनेक रोगों के लिये उपयुक्त है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## आर्सेनिकम आयोडेटम (ARSENICUM IODATUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |  |
|--|--|
| (१) नाक या कान से नीलिमा लिये हुए लगने-काटनेवाला, अत्यधिक पीला-स्राव | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*खुली हवा मे रोग मे कमी      |
| (२) यक्ष्मा-रोग की प्रारंभिक-अवस्था मे                               |  |
| (३) आर्सेनिक के कारण शीत तथा आयोडीन के कारण ऊष्णता-प्रधान प्रकृति    | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)<br>*खुश्क हवा मे रोग का बढ़ना |
| (४) हृदय के रोग मे उपयोगी  | *बन्द कमरे मे रोग का बढ़ना                             |

(१) नाक या कान से नीलिमा लिये हुए लगने-काटनेवाला, अत्यधिक पीला-स्राव—साधारण जुकाम तथा पुराने जुकाम मे इस औषधि का विशेष प्रयोग होता है। इसका स्राव नीला-पीला होता है। थोडा नही, बहुत स्राव होता है। जहा छूता है वहा काटता है, लगता है, पस जैसा होता है। जब जुकाम क्रोनिक हो जाय तब यह दवा काम देती है। डा० हेल 'न्यू रेमेडीज' मे लिखते हैं "कई साल से आर्स आयोडाइड मेरी प्रिय औषधि रही है। इसका प्रभाव-क्षेत्र विल्कुल निश्चित है। इसका स्राव बडा लगनेवाला, काटनेवाला (Irritating, corrosive) होता है। भले ही कोई रोग हो, उसका कोई-सा भी नाम हो, यह स्राव शरीर के किसी भी अंग से क्यो न जाता हो, अगर यह स्राव इलैम्पिक-क्षिल्ली को, जहा से यह बहता है, काटता है, वहा लगता है, तो यह इस औषधि का निश्चित लक्षण है।" इस प्रकार का स्राव नाक से, कान से, योनि से—कही से भी निकल सकता है, परन्तु अगर इसका काटनेवाला लक्षण मौजूद है तो इससे लाभ होता है। एरम ट्रिफ मे भी नाक से काटनेवाला स्राव है।

(२) यक्ष्मा-रोग की प्रारंभिक-अवस्था—यक्ष्मा-प्रकृति के रोगियो के लिये इसकी विशेष उपयोगिता है। रोगी को झट-झट ठड लग कर जुकाम हो जाता है, नाक की शिकायत प्राय बनी रहती है। टी० बी० के रोगी की तरह की रक्त-हीनता, पीलापन जो टी० बी० की मरीज लडकियो मे पाया जाता है। वजन कम होता जाता है। बच्चे दिनोदिन कमजोर होते जाते हैं। जो मरीज टी० बी० की प्राथमिक-अवस्था मे हो, दोपहर को तापमान बढ जाता हो, पसीना आता हो, शरीर क्षीण होता जाता हो, इन लक्षणो के साथ अतिसार की प्राय शिकायत हो जाती हो, खासी रहती हो, उनके लिये इस औषधि का प्रयोग करना चाहिये। यक्ष्मा का इलाज करने के लिये यह विल्यात है।

(३) आर्सेनिक के कारण शीत तथा आयोडीन के कारण ऊष्णता प्रधान प्रकृति—अगर ठड ज्यादा न हो तो रोगी खुली हवा पसन्द करता है, दरवाजे

तथा खिडकिया खुलवाना चाहता है, बन्द कमरा उसे नहीं मुहाता, परन्तु ठंडे पानी को भी पसन्द नहीं करता, स्नान करने से उसे ठंड लग जाती है। इस औषधि में आर्सेनिक और आयोडीन का मिश्रण है, इसलिये इसके कई रोगी आर्सेनिक के कारण शीत-प्रधान, और अनेक रोगी आयोडीन के कारण ऊष्णता-प्रधान होते हैं। इसलिये यह दवा सर्द भी है, गर्म भी है, परन्तु मुख्यतौर पर गर्म है।

(४) हृदय के रोग में उपयोगी—डा० वलार्क की 'मैटीरिया-मैडिका' में लिखा है कि एक डाक्टर हृदय के सब रोगों में निम्न दवा दिया करते थे क्रैटिगस का मदर टिचर ५ बूद दोनो वक्त के खाने के समय, बीच में, और खाने के आधे घंटे के बाद आर्सेनिक आयोडेडम ३x दो ग्रैन दोनो वक्त के खाने के बाद। उम प्रकार हृदय के सब रोगी ठीक हो जाते थे। डाक्टर ने मरने से पूर्व अपनी पुत्री को यह नुस्खा बतलाया था। अन्य पुस्तकों में भी लिखा है कि क्रैटिगस तथा आर्सेनिक आयोडाइड हृदय के अनेक रोगों के लिये लाभप्रद हैं।

(५) शक्ति तथा प्रकृति—अनुभव से यह देखा गया है कि टी० वी० में उपचार का प्रारम्भ ४x से शुरु करना चाहिये, और धीरे-धीरे रोगी को २x विचूर्ण ५ ग्रैन दिन में तीन बार पर ले आना चाहिये। औषधि ताज़ी बनानी चाहिये और इसे रोशनी से बचाये रखना चाहिये। साधारणतया अन्य रोगों में २ या ३ शक्ति व्यवहार में लानी चाहिये। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है।

## एरम ट्रिफाइलम—शलगम, (ARUM TRIPHYLLUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) लगातार होठ और नाक को कुरेदने और नोचने की इच्छा
- (२) भयकर, जहरीला, खुश्क या बहता हुआ ज़ुकाम
- (३) गला बँठ जाना

- लक्षणों में कमी (Better)  
\*कुछ विशेष नहीं
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)  
\*भाषण, गायन से वृद्धि  
\*ठडक से वृद्धि  
\*गर्म से ठडक में आने से वृद्धि

(१) लगातार होठ और नाक को कुरेदने और नोचने की इच्छा—जब किसी भी रोग में होठ और नाक को लगातार कुरेदने की इच्छा हो, नाक में अगुली डाल कर, कुरेद-कुरेद कर, नोच-नोच कर रोगी खून तक निकाल डाले और फिर भी कुरेदने की इच्छा शान्त न हो, तब यह औषधि काम आती है। डा० हैरिंग अपनी 'गार्डिडिंग सिम्पटम्स' में लिखते हैं "होठ, मुख का खोल तथा नाक आदि की त्वचा छिल जाती है, खून निकलने लगता है, रोगी छिली जगह को भी नोचता रहता है, ऐसा करने से उसे दर्द होता है, वच्चा चीखता भी है, परन्तु नोचने से

नही सकता। त्वचा की सतह कच्चे मास जैसी लाल हो जाती है। जब किसी भी रोग में ऐसी हालत हो, रोगी त्वचा को दई सहते हुए भी नोचता, छीलता ही चला जाय, तो एरम देना उचित है। सम्भव है कि होठ या नाक में कुछ ऐसी प्रबल खुजली-सी होती हो कि रोगी उस स्थान को नोचने के बिना चैन ही अनुभव न करता हो, होठ से, नाक से खून बहे और वह फिर भी उस स्थान को छीलता जाय—यह 'विशिष्ट-लक्षण' (Characteristic symptom) है जिघर ध्यान देना चाहिये। टाइफॉयड में ऐसा नोचना पाया जाता है। कमी-कमी रोगी अचेतनावस्था में नाक में बार-बार अगुली डालता है और उसे नोचता है—यह लक्षण हेलेबोरस का है। सपूर्ण ज्ञान के साथ नाक में अगुली डालना और नोचना एरम ट्रिफाइलम का लक्षण है। डॉ० नैश का कथन है कि यह लक्षण इतना प्रबल केवल डमी दवा में पाया जाता है।

(२) भयकर, जहरीला, खुश्क या बहता जुकाम—इस औषधि में भयकर जुकाम पाया जाता है। नाक बन्द हो जाती है, खासकर बायीं नाक। रोगी मुख से साम लेने को बाधित हो जाता है। रात को लगातार छीकें आती हैं। अगर जुकाम खुश्क न होकर बहनेवाला हो, तो नाक का पानी त्वचा के जिस भाग पर से बहता है वहा लाल निशान पड़ जाते हैं, नाक को अन्दर से और बाहर से रोगी छीलता जाता है। नाक से पानी बहने पर भी नाक बन्द रहती है।

(३) गला बँठ जाना—गवैय्ये, व्याख्याता, वकील जब ३-४ घंटे बोल कर ठंडे स्थान में जाते हैं, तब हवा के लगने से उनका गला बँठ जाता है। एरम उन्हें अपना काम जारी रखने की सामर्थ्य प्रदान करता है, गला खुल जाता है। रस टॉक्स का व्यक्ति जब बोलने लगता है, तब उसका गला बँठा होता है, परन्तु ज्यो-ज्यो वह बोलता जाता है, गला खुलता जाता है, आवाज स्पष्ट होती जाती है। रस टॉक्स की विशेषता ही यह है कि हरकत से उसे लाग होता है।

(४) शक्ति—यह औषधि निम्न-शक्ति में नहीं देनी चाहिये और न इसे बार-बार देना चाहिये। इससे कुफल होता है। उच्च-शक्ति में देने से लाभ होता है। २०० शक्ति दे।

## ऐसाफेटिडा—हींग, (ASAFOETIDA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) फूला हुआ चेहरा, स्थूल, ढीला-ढाला, रक्तनीलिमा युक्त (लाल-नीला) रंग | लक्षणों में कमी (Better)<br>*खुली हवा में घूमने से                       |
| (२) हिस्टीरिया में पेट से गले की तरफ एक गोलक का चढ़ना                 | रोगी को आराम पहुँचना   |
| (३) पेट में ऊर्ध्वगामी वायु तथा बड़े-बड़े उकार                        | लक्षणों में वृद्धि (Worse)   |
| (४) आतशकी-मिजाज (Syphilitic miasm)—भिन्न-भिन्न अंगों में ज्वर आदि     | *रात को रोग बढ़ जाना<br>*बन्द कमरे में घबराना<br>*स्रावों के रुक जाने पर |
| (५) हड्डियों में रात को दर्द  | *गर्म कपड़ा लपेटने पर  |
| (६) बायीं तरफ आक्रमण  | *वाईं ओर लेटने से वृद्धि   |

(१) फूला हुआ चेहरा, स्थूल, ढीलाढाला, रक्तनीलिमायुक्त रंग—हमारे शरीर में दो प्रकार की रक्तवाहिनियाँ हैं—'धमनी' (Artery) तथा 'शिरा' (Vein), जिन में से 'धमनी' में हृदय से शुद्ध-रक्त शरीर में जाता है, और 'शिरा' में अशुद्ध-रक्त फेफड़ों द्वारा शुद्ध होने के लिये हृदय में लौटता है। शिराओं का काम ढीला हो जाय, तो नीला खून शरीर में जगह-जगह रुक जाता है जिससे चेहरा फूला हुआ, शरीर ढीला-ढाला और रक्तनीलिमायुक्त रंग का हो जाता है। रक्त में कुछ लालिमा, कुछ नीलिमा मिली-जुली होती है। ऐसे रोगी को मोटा-ताजा देखकर सब लोग स्वस्थ समझते हैं, परन्तु शिराओं की शिथिलता के कारण उसका चेहरा फूला हुआ होता है, स्वास्थ्य के कारण नहीं। ऐसे रोगी के हृदय में कुछ विकार होता है जिसके कारण उसके शरीर में 'शिरा-रुधिर-स्थिति' (Venous stasis) पायी जाती है। डा० कैंट कहते हैं कि ऐसे रोगियों का इलाज कठिन होता है, ये 'शिरा-प्रधान-शरीर' (Venous constitution) के रोगी होते हैं और इन्हें कई प्रकार के स्नायवीय रोग हुआ करते हैं जिनमें ऐसाफेटिडा लाभदायक है। इनमें से एक रोग हिस्टीरिया भी है।

(२) हिस्टीरिया में पेट से गले की तरफ एक गोलक का चढ़ना—इस औषधि का प्रधान लक्षण है रोगी के पेट से गले की तरफ एक गोलक का चढ़ना। इसे नीचे उतारने के लिये रोगी वार-वार अन्दर निगलने की कोशिश करता है, परन्तु उसे ऐसा मालूम होता है कि यह गोलक पेट में से ऊपर चढ़ता चला आ रहा है। इसका कारण यह है कि इस औषधि में वायु की गति अधोगामिनी होने के स्थान में अध्वगामिनी हो जाती है। हमारी आँतों में एक विशेष प्रकार की गति

हुआ करती है जिसमे भीतर का भोजन या मल आगे-आगे को धकेला जाता है। जैसे गिढोया अपने शरीर को आगे-आगे धकेलता है, कुछ वैसी ही आतो मे अग्र-गामिनी-गति होती है जिससे मल गुदा-प्रदेश की तरफ बढ़ता है। इस गति को 'अग्र-गति' (Peristalsis) कहते हैं। इस औषधि के रोगी मे 'प्रतिगामी अग्र-गति' (Anti-peristalsis) हो जाती है जिससे वायु आगे की तरफ जाने के बजाय पीछे की तरफ लौटती है, और इसी कारण रोगी हिस्टीरिया से पीडित हो जाता है जिसमे उसे एक गोलक का पेट से गले की तरफ चढ़ने का कष्ट-प्रद अनुभव होता है। इग्नेशिया मे भी ऐसा गोलक गले की तरफ आता प्रतीत होता है। ऐसाफेटिडा मे इन गोलक के अलावा पेट मे वायु भी ऊर्ध्वगामी हो जाती है।

(३) पेट मे ऊर्ध्वगामी वायु तथा बड़े-बड़े डकार—ऐसाफेटिडा का पेट ऊर्ध्वगामी वायु का मूर्त-चित्रण है। ऐसा लगता है कि वायु का निकास नीचे से बिल्कुल बन्द हो गया है। रोगी 'प्रतिगामी अग्र-गति' (Anti-peristalsis) से पीडित हो जाता है। देखनेवाले को समझ नहीं पडता कि पेट मे से इतनी हवा कैसे ऊपर से निकल रही है। हर सेकेंड बन्दूक की आवाज की तरह डकार छूटते है जिन पर रोगी का कोई बस नहीं होता।

(४) आतशकी-मिजाज (Syphilitic miasm)—भिन्न-भिन्न अंगों में जलम आदि—सिफिलिस के पुराने मरीजों के जलमो मे, आख के गोलक मे स्नायुशूल, उसकी सफेदी पर जलम, आडराइटिस, अर्थात् आख के उपतारा मे प्रदाह आदि सिफिलिस मे उत्पन्न होनेवाले जलमो मे यह लामप्रद है। आतशकी-मिजाज में कान, कान की हड्डी, घुटने के नीचे टाग की हड्डी पर भी जलमो का आक्रमण हो सकता है। गले मे भी सिफिलिस के घाव हो सकते है, नाक के घाव जिनसे बदनदार सडादमरा स्राव निकलता है। नाक की हड्डी सड जाती है। अस्थि-वेष्टन (Periosteum) मे दर्द होता है जो धीरे-धीरे हड्डियो पर आक्रमण कर देता है। इन सब मे रोगी से पूछ लेना चाहिये कि उसे कभी आतशक का आक्रमण तो नहीं हुआ। घुटने के नीचे टाग की टीविया हड्डी के जलम मे हनीमैन के कथनानुसार स्पजिया बहुत लाम करता है, यद्यपि ऐसाफेटिडा भी इस आतशकी जलम मे उपयोगी है।

(५) हड्डियों मे रात को दर्द—आतशक के रोगियों की तकलीफे रात को बढ़ जाया करती हैं। रात को दर्द होता है। इस दवा मे भी आतशकी-मिजाज होने के कारण हड्डियो मे और हड्डियो के परिवेष्टन मे रात को दर्द होता है। दर्द हड्डी के अन्दर से बाहर की तरफ आता है। सिर-दर्द, किसी भी अंग मे हड्डी के भीतर से उठनेवाला दर्द—इस औषधि के रोगी मे पाया जाता है।

(६) बायें तरफ आक्रमण—इस औषधि का पेट, हड्डी, या शरीर के किसी अंग पर भी प्रभाव हो सकता है, परन्तु इसका आक्रमण शरीर के बायें भाग



पर विशेष होता है। रोग भी तो कोई दायें भाग पर, कोई बायें भाग पर आक्रमण करता है। यही बात होम्योपैथिक दवाइयों में पायी जाती है। उदाहरणार्थ, हम नीचे बायी, दायी तथा दायें से बायी, बायें से दायी तरफ विशेष रूप से प्रभाव रखनेवाली कुछ औषधियों का विवरण दे रहे हैं

बायी तरफ के रोग में औषधियाँ—अर्जेंटम नाइट्रिकम, ऐसाफेडिडा, असरम, कंपसिकम, सिना, क्लैमेडिस, क्रोक्कस, यूफोरबियम, ग्रेफाइटिस, क्रियो-जोट, लैकेसिस, ओलियोन्डर, फॉसफोरस, सिलेनियम, सीपिया, स्टॅनम ।

दायी तरफ के रोग में औषधियाँ—आर्सेनिक, ऑरम, ब्रॅण्टीशिया, बेलाडोना, वॉरक्स, कॅन्थारिस, लाइकोपोडियम, पल्सेटिला, रैननक्युलस बल्ब, सारसापैरिला, सिकेल कौर, सल्फ्यूरिक ऐसिड ।

दायी तरफ से चलकर बायी को जाना—लाइकोपोडियम

बायी तरफ से चलकर दायी को जाना—लैकेसिस

एक तरफ से दूसरी तरफ और फिर पहली तरफ आ जाना—लैक कॅनाइनम

(७) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—है)

## ऑरम मेटैलिकम—सोना

### (AURUM METALLICUM—GOLD)

#### GENERALS AND PARTICULARS

#### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) जीवन से निराशा, मरने की या आत्मघात करने की इच्छा                      | लक्षणों में कमी (Better)<br>*ठंडी, खुली हवा पसन्द         |
| (२) इस प्रकार की निराशा का कारण गृह-कलह, व्यापार-हानि, शोक आदि हो सकता है | *ठंडे पानी से स्नान पसन्द<br>*गर्म हो जाने से रोग में कमी |
| (३) आतशक या पारा-दोष-जनित टोबिया या अन्य हड्डियों का क्षय तथा उनमें दर्द  | *घूमने से रोग में कमी                                     |
| (४) एक के दो, या वस्तु का सिर्फ नीचे का हिस्सा दीखना, ऊपर का न दीखना      | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*सूर्यास्त से सूर्योदय तक   |
| (५) पोतो का सूकता जाना या बड़े लोगों के पोतो का सख्त हो जाना              | *मानसिक क्षोभ से वृद्धि<br>*निराशाजनक घरेलू               |
| (६) शरीर की ग्रन्थियों के शोथ को दूर करता है                              | मामलों से रोग बढ़ना                                       |
| (७) ब्लड प्रेशर की औषधि है  | *शीत-ऋतु में रोग की वृद्धि                                |

(१) जीवन से निराशा, मरने की या आत्मघात करने की इच्छा—मनुष्य में उसके आन्तरिक-जीवन को प्रकट करनेवाले मन तथा हृदय—ये दो अंग हैं। मन उसके मानसिक-जीवन को सूचित करता है, हृदय उसके हादिक-जीवन का!

सूचित करता है। मानसिक-जीवन का अर्थ है—चितन, बुद्धि आदि, तथा हार्दिक-जीवन का अर्थ है—उसका जीवन के प्रति प्रेम, उसके जीवन के प्रति भाव आदि। कभी-कभी मनुष्य ऐसी परिस्थितियों में पड़ जाता है जबकि मानसिक-शक्ति द्वारा यह जानते हुए भी कि वह जो-कुछ अनुभव कर रहा है वह ठीक नहीं है, तब भी उसके हार्दिक-भाव इतने विगड़ जाते हैं कि वह जीवन के प्रति निराशा की दृष्टि से देखने लगता है, और यह निराशा इस हद तक पहुँच जाती है कि उसमें जीने की चाह भी नहीं रहती, वह मरना चाहता है, कभी-कभी आत्मघात की उत्कट-इच्छा उस पर सवार हो जाती है और अनेक बार ऐसे रोगी आत्मघात कर बैठते हैं। उसकी बुद्धि इतनी विक्षिप्त नहीं होती जितने उसके हार्दिक-भाव विक्षिप्त हो जाते हैं, और वह बैठा-बैठा आत्मघात के उपाय सोच करता है। ऐसी हार्दिक-अवस्था में जब उसकी जीवन के प्रति चाह ही मिट जाती है तब यह औषधि हृदय के आत्मघात के विचारों को एकदम बदल देती है।

(२) इस प्रकार की निराशा का कारण गृह-कलह, व्यापार में हानि, शोक-सन्ताप आदि हो सकता है—मनुष्य ऐसी विकट-स्थिति में जब वह जीना ही न चाहे क्योंकि पड़ जाता है? इसका कारण गृह-कलह हो सकता है, ऐसा कलह जिसमें मनुष्य इतना निराश हो जाय कि मरना पसन्द करे, इसका कारण व्यापार में ऐसी हानि हो सकती है जिसे मनुष्य वर्दाश्त न कर सके और मरने के विचार उस पर हावी हो जायें, इसका कारण पुत्र-वियोग, पति-वियोग, पत्नी-वियोग कुछ भी हो सकता है। उस समय वह निराशा के विचारों में डूबा रहता है, इकला बैठा उन्हीं विचारों में लीन रहता है। वह मोचता है कि जिस स्थिति में वह पड़ गया है उसमें उसके लिये जीवन भार है। छोटी-छोटी बात से वह चिढ़ने लगता है, झट-से गुस्से से भडक उठता है, एकदम उत्तेजित हो जाता है। यह निराशा बढ़ती-बढ़ती पागलपन का रूप धारण कर सकती है। जब रोगी इस हालत में पहुँच जाता है कि इन विचारों की पकड़ में इकला बैठा किसी से बोलता तक नहीं, अगर उसे इस मानसिक-स्थिति से निकालने के लिये कुछ कहा जाय तो एकदम भडक उठता है, तब यह दवा हृदय में सन्तुलन ला देती है।

ऑरम, नेजा, आर्सेनिक, नक्स, सिमिसिप्यूगा, इग्नेशिया, लैकेसिस तथा एसिड फॉस में मरने की इच्छा के सबंध में आपसी तुलना—मरने की इच्छा उक्त सभी औषधियों में पायी जाती है परन्तु इनमें भेद है। ऑरम में यह इच्छा धरेल कारणों या आतशक और पारा-दोष-अस्त होने के कारण होती है, नेजा में दिल की बीमारी के कारण होती है, आर्सेनिक और नक्स में मरने की इच्छा रहती है परन्तु रोगी मरने से डरता है, किसी के प्रेम से निराशा होने के कारण मरने की इच्छा ही तो सिमि, इग्ने, लैक, एसिड फॉस उपयुक्त हैं और अगर किसी गंभीर शोक के कारण वियोग के कारण मरने की इच्छा हो तो कॉस्टिकम, कोलचिकम,

इनेशिया की तरफ ध्यान जाना चाहिये। इन सब के अन्य लक्षणों की तरफ भी विचार करना उचित है।

(३) आतशक या पारा-दोष-जनित टीविया, या कान, नाक, तालु आदि अन्य हड्डियों का क्षय तथा उनमें दर्द—जिन लोगों को आतशक हो जाता है एलोपैथी में उनका इलाज मर्करी से होता है। अन्य रोगों में भी मर्करी दिया जाता है। इसका परिणाम यह होता है कि रोगी को आतशक की बीमारी के अतिरिक्त मर्करी-जनित रोग भी हो जाता है। आतशक तथा मर्करी-जनित-रोग से भी रोगी हताश, निराश, उदास रहने लगता है। आतशक के रोग से, तथा पारे के इलाज से उसे घुटने के नीचे की हड्डी 'टीविया' में शोथ, दर्द होता है, कान, नाक, तालु की हड्डिया भी मड़ने लगती है। आतशक से जिगर पर भी प्रभाव पड़ता है, हृदय पर आतशकजनित-गठिये का असर होने लगता है। इन रोगों में जोड़ों में दर्द, गठियों का दर्द, जोड़ों की हड्डियों में शोथ, शरीर की ग्रन्थियों में शोथ आदि उत्पन्न हो जाते हैं जिनको ऑरम दूर कर देता है।

(४) एक के दो, या वस्तु का सिर्फ नीचे का हिस्सा दीखना—इस औषधि का विशिष्ट-लक्षण यह है कि एक वस्तु की जगह दो दिखाई देती हैं। ऐसा तो कई औषधियों में है, ऐसा मोतियाबिन्द में भी होता है। परन्तु वस्तु का सिर्फ नीचे का हिस्सा दीखना, ऊपर का न दीखना इसका विशिष्ट-लक्षण है। ऐसिड म्यूर में नीचे या ऊपर का कोई भी हिस्सा दिखाई दे सकता है। सिर्फ बायीं तरफ का हिस्सा दीखना, दायीं तरफ का न दीखना कैंलकेरिया, लियियम तथा लाइकोपोडियम में पाया जाता है।

(५) पोटों का सूकता जाना या बड़े लोगों के पोटों का सस्त हो जाना—इस औषधि का यह भी विशिष्ट-लक्षण है कि वच्चों के अण्डकोश सूकते जाते हैं, या बड़ों के फूल जाते हैं या सस्त हो जाते हैं। वच्चों के सूकने में आयोडियम भी औषधि है, परन्तु उसमें खाने की तीव्र-इच्छा बनी रहती है, और सिर्फ पोटों ही नहीं सारा शरीर सूकता जाता है।

(६) शरीर की ग्रन्थियों के शोथ को दूर करता है—शरीर के भिन्न-भिन्न म्यानों में भिन्न-भिन्न 'ग्रन्थिया' (Glands) हैं। गले में, वाजुओं की कोख में, पेट में, जाधों के जोड़ों में, स्त्री के स्तनों में ग्रन्थिया हैं। अण्डकोश तथा डिम्बकोश भी तो ग्रन्थिया ही हैं। इस औषधि का इन सब ग्रन्थियों पर आश्चर्यजनक प्रभाव है। इन ग्रन्थियों के शोथ को ऑरम दूर करता है। हनीमैन ने एक रोगी को इसी ग्रन्थि-रोग में शक्तिशाली ऑरम दिया परन्तु कुछ लाभ न हुआ। उसके बाद हनीमैन ने ऑरम का १५ शक्ति तक 'मर्दन' (Trituration) किया, तब औषधि ने फौरन काम किया। हनीमैन का कथन है कि पहली मात्रा में ऑरम बहुत नीची शक्ति का था इसलिये जीवनी-शक्ति के केन्द्रीय-स्तर को नहीं छू

सका था। उच्च-शक्ति में पहुँच कर उसकी शक्ति इतनी बढ़ गई कि वह जीवनी-शक्ति के केन्द्रीय-स्तर को, जहाँ से रोग की शुरुआत होती है, छू सका। हनीमैन के कहने का अभिप्राय यह है कि उच्च-शक्ति निम्न-शक्ति की अपेक्षा अधिक कार्यकर होती है।

सुवर्ण आदि ठोस पदार्थ घुल नहीं सकते, परन्तु हनीमैन ने जिस प्रक्रिया को खोज निकाला उसके अनुसार जब 'मर्दन' से ये ठोस पदार्थ अत्यन्त सूक्ष्म हो जाते हैं, तब अलकोहल में अपने सूक्ष्मतरंग परमाणुओं के रूप में घुल जाते हैं। इसी प्रकार सोना, चादी आदि धातुओं की उच्च-शक्ति की औषधि बनाई जाती है।

(७) हाई-ब्लड-प्रेसर (High blood pressure)—रुधिर का एक स्थान पर संचय (Congestion) इस औषधि का विशेष-लक्षण है। इसीलिये हाई-ब्लड-प्रेसर में ऑरम ३० की मात्रा रोग को ठीक कर देती है। हाई-ब्लड-प्रेसर में बैराइटा म्यूर ६x, ग्लोनायन और डिजिटेलिस भी ध्यान देने योग्य हैं।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 रात में रोग की वृद्धि—पारे के सभी रोगों की तरह इसमें तकलीफ शाम को शुरू होकर सारी रात रहती है। दर्द घनघोर होता है, हड्डियाँ ऐसा दर्द करती हैं मानो टूट जायेंगी, बुखार में नहीं परन्तु आशतक के पुराने मरीजों में। हड्डी के परिवेष्टन में ऐसा दर्द होता है मानो कोई चाकू से छील रहा हो। जोड़ों में रात को दर्द होता है। रोगी दर्द के मारे बिस्तर में टिक नहीं सकता, बिस्तर छोड़कर टहलने लगता है। जो रोगी जन्मभर पारा लेता रहा है, उसका जिगर बढ़ जाता है, जोड़ सूज जाते हैं, रात को दर्द होता है। ऐसे रोगी के लिये यह लामप्रद है।

11 रोगी खुली हवा चाहता है—रोगी पल्सेटिला की तरह खुली हवा चाहता है। अन्तर यह है कि पल्स का रोगी कोमल, मृदु स्वभाव का होता है, कहने से बात मान जाता है, ऑरम का पल्स से उल्टा स्वभाव होता है—चिड-चिडा, क्रोधी। यद्यपि वह खुली हवा पसन्द करता है परन्तु सिर-दर्द में सिर को लपेट लेना चाहता है, फॉसफोरस से उल्टा क्योंकि फॉसफोरस शरीर को लपेटना और सिर को खुला रखना चाहता है, आर्सेनिक की तरह। हमने अभी कहा कि ऑरम पल्सेटिला की तरह खुली हवा पसन्द करता है, परन्तु इस बात को ध्यान में रखना चाहिये कि वह खुली हवा पसन्द करते हुए भी कपडा उधाडना पसन्द नहीं करता, कपडा लपेटे रखना चाहता है। दमे में भी ऑरम का रोगी खुली हवा चाहता है, गर्मी से उसके दमे में वृद्धि हो जाती है। ठंडे पानी से स्नान करने से उसके बहुत-से लक्षण मिट जाते हैं। जब ऑरम का रोगी उत्तेजना से परेशान हो, उसकी धमनियाँ स्पन्दन कर रही हो, तब वह दरवाजे और खिड़कियाँ खुलवा देना चाहता है, खुली हवा चाहता है, शरीर का कपडा परे फेंक देना चाहता है,

यद्यपि अन्य अवसरो पर वह कपडे से लिपटा रहना पसन्द करना है। म्रियों को मासिक-धर्म के बन्द होने पर जैसी तरेरें आती हैं वैसी तरेरें ऑरम मे भी पायी जाती हैं। इन तरेरो के बाद पसीना आता है, और कमी-कमी सर्दों लगने लगती है। आख के दर्द मे भी रोगी ठडा पानी पसन्द करता है।

(१) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है परन्तु कई बातो मे 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## बैप्टीशिया (BAPTISIA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) टाइफॉयड के लक्षण—ज्वर के साथ बढ़ती हुई कमजोरी और फिर 'तन्द्रा' (Stupor) | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*कुछ विशेष नहीं                 |
| (२) शरीर मे कुचले जाने का-सा दर्द अनुभव करना                                |   |
| (३) टाइफॉयड मे बैप्टीशिया और जेलसीमियम                                      |   |
| (४) रोगी अनुभव करता है कि अपने विखरे हुए अंगो को बटोर रहा है                | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)<br>*नमी, गर्मी से रोग मे वृद्धि  |
| (५) तरल-पदार्थ निगल सकता है, ठोस निगलने से गला घुटता है                     | *बन्द कमरे मे रोग की वृद्धि<br>*सोने के बाद रोग मे वृद्धि |

(१) टाइफॉयड के लक्षण—ज्वर के साथ बढ़ती हुई कमजोरी और फिर 'तन्द्रा'—इस औषधि के लक्षण टाइफॉयड से इतने मिलते-जुलते हैं कि यह इसकी मुख्य-औषधि मानी जाती है। डा० नैश लिखते हैं कि रोग की प्रारम्भिक-अवस्था मे घबराहट, शीत का अनुभव, सपूर्ण शरीर मे दर्द—विशेष रूप से सिर, पीठ और हाथ-पैर मे पीडा—होती है। रोगी को ऐसा अनुभव होता है कि शरीर कूट-कूट कर कुचल दिया गया है। ज्यो-ज्यो रोग बढ़ता जाता है कमजोरी भी बढ़ती जाती है और रोगी 'तन्द्रा' (Stupor) मे पहुँच जाता है। डा० कैंट लिखते हैं कि यह अवस्था डिलीरियम का रूप धारण कर लेती है। अगर आप इस रोगी को जगा कर कुछ कहना चाहें, कुछ पूछना चाहे, तो वह आप की ओर ऐसे देखता है मानो शराब के नशे मे हो। प्रश्न का उत्तर देता-देता ही सो जाता है, पूरा उत्तर ही नही दे पाता। शरीर की कुचलन, पीडा आदि के ये लक्षण आर्निंका मे भी हैं, परन्तु आर्निंका का रोगी प्रश्न का उत्तर देकर फौरन सो जाता है, और बैप्टी-शिया का रोगी उत्तर देता-देता सो जाता है। ये लक्षण इन्फ्लुएन्जा, स्काल्लेट फ्रीवर किसी मे भी हो, बैप्टीशिया ही दवा है।

(२) शरीर मे कुचले जाने का-सा दर्द अनुभव करना—रोगी शरीर के

जिस भाग में भी लेटने का प्रयत्न करता है, उसी भाग में अनुभव करता है कि उसे उस भाग के कुचले जाने का-सा दर्द हो रहा है। पाइरोजेन और आर्निका में भी शरीर के कुचले जाने का लक्षण है, परन्तु आर्निका में अनायास मल-मूत्र निकल जाता है, बैप्टीशिया में नहीं, शरीर के कुचले जाने के लक्षण के साथ अगर रक्त के दूषित होने की अवस्था (Septicemia) हो, तब पाइरोजेन उपयुक्त है। टाइफॉयड में रस-टाँक्स के भी लक्षण पाये जाते हैं, बैप्टीशिया की तरह रोगी विस्तर पर करवटे बदलता रहता है, परन्तु रस टाँक्स में जीम के अग्रभाग पर त्रिभुजाकार लाल चिह्न रहता है और रोगी का मल धुले हुए मांस के पानी जैसा पतला होता है, ये लक्षण बैप्टीशिया में नहीं हैं। इसके अतिरिक्त बैप्टीशिया के रोगी का मल अत्यन्त दुर्गन्धयुक्त होता है, यह लक्षण रस टाँक्स में नहीं है। बैप्टीशिया का डायरिया अत्यन्त दुर्गन्धवाला होता है।

(३) टाइफॉयड में बैप्टीशिया और जेलसीमियम—टाइफॉयड की प्रारम्भिक अवस्था जेलसीमियम जैसी होती है। रोगी चुपचाप ऊघाई में पड़ा रहता है, इस अवस्था में ज्वर इतना प्रचंड नहीं होता, पतले दस्त भी इस अवस्था में नहीं आते, परन्तु प्रथमावस्था के बाद की अवस्था में जब 'ऊघाई' (Drowsiness) 'तन्द्रा' (stupor) में बदल जाती है, जब ज्वर अधिक होने लगता है, पतले दस्त आने लगते हैं, तब बैप्टीशिया की अवस्था आ जाती है। वैसे टाइफॉयड की हर अवस्था में शुरु से अन्त तक बैप्टीशिया इसकी मियाद को कम कर देता है।

(४) रोगी अनुभव करता है कि अपने बिखरे हुए अंगों को बटोर रहा है—रोगी विस्तर में करवटे बदलता रहता है, और पूछने पर कहता है कि उसके अंग बिखरे पड़े हैं, वह उन्हें बटोर रहा है। इसका विशिष्ट-लक्षण यह भी है कि रोगी अनुभव करता है कि उसके तीन शरीर हैं जिन सब को वह ढापने का प्रयत्न करता है। एक अंग दूसरे अंग से बहस किया करता है।

(५) तरल-पदार्थ निगल सकता है, ठोस से गला घुटता है—पानी, दूध आदि सरलता से पी लेता है, ठोस नहीं ले सकता, गला घुटता है। इग्नेशिया में ठोस आसानी से भीतर ले जाता है, तरल नहीं ले जा सकता। इग्नेशिया का यह लक्षण बैप्टीशिया से उल्टा है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—मूल-अर्क से २०० तक। बैप्टीशिया और जेलसीमियम दोनों अल्पकालिक (short-acting) औषधियाँ हैं। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है।

## बैराइटा कार्बोनिका (BARYTA CARBONICA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) शारीरिक तथा मानसिक विकास का अभाव (Dwarfishness)                                  | लक्षणों में कमी (Better)<br>गर्मी से रोग में कमी            |
| (२) शारीरिक तथा मानसिक दुर्बलता में बैराइटा, कैल्केरिया कार्ब तथा साइलीशिया की तुलना | *एकान्त में रोग में कमी                                     |
| (३) ग्रन्थियों का बढ जाना, टासिल का सूजन   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*सर्दों से लक्षणों में वृद्धि |
| (४) वृद्ध-पुरुषों का बच्चों का-सा आनरण   | *रोग वाली करवट सोने   |
| (५) वृद्ध-पुरुषों की खासी  | से लक्षणों में वृद्धि                                       |
| (६) शीत-प्रधान रोगी (Chilly patient)   | *स्नान से परहेज   |

(१) शारीरिक तथा मानसिक विकास का अभाव (Dwarfishness)—यह एक दीर्घकालिक तथा गभीर क्रिया करनेवाली औषधि है। शरीर तथा मन की अन्तरतम तह पर प्रभाव डालती है। कई बच्चे बड़े चतुर, प्रतिभाशाली होते हैं, यह ठीक उल्टी है। बच्चा हर काम देर से सीखता है। देर से चलना, देर से पढ़ना-लिखना, मानो उसका शारीरिक तथा मानसिक विकास रुका हुआ है। लड़किया १८-१९ साल की हो जाने पर भी बच्चों का-सा व्यवहार करती हैं, गुड़ियों से खेलती हैं। विवाह हो जाने पर भी घर-गृहस्थी के काम को समझ नहीं पाती। शारीरिक तथा मानसिक विकास की वह प्रक्रिया जो व्यक्ति को पुरुष अथवा स्त्री बनाती है, वह इन रोगियों के लिये रुकी-सी रहती है। शारीरिक-विकास ही नहीं, मानसिक-विकास भी रुका रहता है। कमी-कमी शरीर का एक अंग बढ़ना रुक जाता है, दूसरे अंग विकसित होते रहते हैं।

(२) शारीरिक तथा मानसिक दुर्बलता में बैराइटा, कैल्केरिया कार्ब तथा साइलीशिया की तुलना—कैल्केरिया कार्ब में भी बच्चे का शारीरिक तथा मानसिक विकास रुका रहता है। दोनों सूके की बीमारी में काम आती हैं। कैल्केरिया का बच्चा देखने में मोटा-ताजा, थुलथुल होता है, बहुत जल्दी बढ जाता है, सिर और पेट बड़े, गर्दन और पैर पतले होते हैं, बैराइटा में बच्चा थुलथुल न होकर सब अंगों में सूकता जाता है। पेट में गिल्टिया नजर आती हैं। भूख-भूख चिल्लाता है परन्तु खाने से इन्कार करता है। साइलीशिया में भी बच्चा सूकता जाता है। बैराइटा तथा साइलीशिया दोनों में पाव से बढबूदार पसीना निकलता है, शरीर की अपेक्षा सिर बढा होता है, दोनों शीत-प्रधान हैं, परन्तु कैल्केरिया तथा साइलीशिया दोनों में सिर पर पसीना बहुत ज्यादा आता है,

बैराइटा मे नही। इसके अतिरिक्त साइलीशिया मे बैराइटा की तरह मानसिक बौनापन नही होता। सूके के रोग के विषय मे हमने एन्टोटेनम मे सूके की बीमारी मे अन्य औषधियों की आपसी तुलना की है।

(३) ग्रन्थियों का बढ़ जाना, टासिल का सूजना—इस रोगी की 'ग्रन्थिया' (Glands) बढ़ जाती हैं, सूख्त हो जाती हैं, गले, जाघ, पेट मे गिल्टिया पड़ जाती है। गिल्टिया बढ़ जाये और मास-पेशिया सूक जायें—शरीर बौना और मन गावदी—यह मूर्त-चित्रण है इस रोगी का जिसे बैराइटा कार्ब ठीक कर देता है। गले पर, अर्थात् टासिल पर इस औषधि का विशेष प्रभाव है। ज़रा-सी सर्दी लगने मे टासिल बढ़ जाता है, कभी-कभी पक जाता है।

टासिल मे बैराइटा, बेलाडोना, हिपर तथा कैमोमिला की तुलना—बेलाडोना और हिपर मे टासिल का आक्रमण यकायक होता है, वेग से होता है, जिस रात सर्दी लगी उसी रात टासिल सूज जाता है और पक भी जल्दी ही जाता है, परन्तु बैराइटा मे एक रात की सर्दी मे उसी दिन टासिल नही सूजता, इसे कुछ दिन लग जाते हैं, पकता भी एकदम नही, धीरे-धीरे पकता है। कैमोमिला के टासिल की सूजन मे कान मे भी दर्द होता है, गर्मी पहचाने से आराम मिलता है, रोगी बड़ा चिडचिडा हो जाता है। दर्द इस वेग से आता है कि चिकित्सक इसे बेलाडोना का दर्द समझ सकता है।

(४) वृद्ध-पुरुषो का बच्चों का-सा आचरण—वृद्ध-पुरुष बच्चो का-सा आचरण करने लगते हैं, स्मृति-शक्ति लुप्त हो जाती है, चलतेहुए डगमगाते हैं, बच्चो का-सा स्वभाव हो जाता है। बैराइटा कार्ब का चरित्रगत-लक्षण यह है कि रोगी का सर्वांगीण विकास रुक जाता है—चाहे बच्चे का हो युवा का हो, वृद्ध का हो। जब यह देखा जाय कि सत्तर वर्ष का व्यक्ति बच्चे की तरह आचरण कर रहा है, तब समझना चाहिये कि उसका विकास रुक गया है, उसे बैराइटा लाभ करेगा।

(५) वृद्ध-पुरुषो की खासी—बुढापे मे कई लोगो को ऐसी खासी घेर लेती है जो उनका पीछा ही नही छोडती। छाती मे घडघडाहट हुआ करती है। इस प्रकार की खासी के लिये कुछ डनी-गिनी औषधिया है जिनमे बैराइटा एक है। इसके अतिरिक्त सेनेगा, ऐमोनियम कार्ब और बैराइटा म्यूर भी इस प्रकार की खासी के लिये उपयोगी हैं।

जब किसी ७०-८० वर्ष के वृद्ध को हर समय छाती मे खासी की घडघडाहट हो जो गर्मी के दिनों मे ठीक रहे, सर्दी के दिनों मे इस प्रकार की खासी से परेशान हो जाय, और इसके सिवाय दूसरा कोई लक्षण न हो, तो ऐमोनियम कार्ब बहुत श्रेष्ठ दवा है।

(६) शीत-प्रधान रोगी (Chilly patient)—होम्योपैथी मे यह



जानना आवश्यक है कि रोगी शीत-प्रधान है या ऊष्णता-प्रधान, उमें सर्दी अधिक सताती है या गर्मी। आयुर्वेद में इसे प्रकृति कहते हैं। कई लोग कफ-प्रकृति के होते हैं, कई वात-प्रकृति के—ये दोनों 'शीत-प्रधान' (Chilly patients) हैं। शीत-प्रधान रोगी के लिये शीत-प्रधान औषधि का ही निर्वाचन करना होता है, ऊष्णता-प्रधान रोगी के लिये ऊष्ण-औषधि का निर्वाचन करना होता है क्योंकि होम्योपैथी का सिद्धान्त 'मम सम शमयति' का है। एलोपैथी, आयुर्वेद तथा यूनानी में ठंडे मिजाज के रोगी को गर्म दवा दी जायगी, गर्म मिजाज के रोगी को ठंडी दवा दी जायगी। होम्योपैथी में इसमें उल्टा है—यद्यपि उल्टा है उसका विवरण हम पुस्तक की भूमिका में दे चुके हैं। जैसे आयुर्वेद में यह जानना आवश्यक है कि रोगी वात-पित्त-कफ में से किस प्रकृति का है, वैसे होम्योपैथी में भी यह जानना आवश्यक है कि रोगी शीत-प्रधान है या ऊष्णता-प्रधान है। औषधि का निर्वाचन करते हुए यह मूल-सिद्धान्त है। इसीलिये होम्योपैथ रोगी से बड़ी चार्जिकियों से पूछा करते हैं कि तुम्हें ठंड पसन्द है या गर्मी पसन्द है, तुम कमरे में आते ही खिडकी-दरवाजे खोल देना चाहते हो या उन्हें बन्द कर देना चाहते हो। हमने यथासंभव प्रत्येक औषधि के विषय में औषधि की 'प्रकृति' (Modality) के नीचे यह देने का यत्न किया है कि रोगी की शिकायतें ठंड से बढ़ती है या गर्मी से बढ़ती है। यह जानकर कि रोगी किस प्रकृति का है, होम्योपैथ को औषधि का निर्वाचन करने में सहायता मिलती है। अगर किसी रोग में दो औषधियों के सब लक्षण मिलते हों, परन्तु एक औषधि शीत-प्रधान हो और दूसरी ऊष्णता-प्रधान हो, तो औषधि का निर्वाचन करते हुए चिकित्सक को शीत-प्रधान रोगी के लिये शीत-प्रधान औषधि का निर्वाचन करना होगा, ऊष्णता-प्रधान रोगी के लिये ऊष्णता-प्रधान औषधि का निर्वाचन करना होगा। जैसे आयुर्वेद में वात-पित्त-कफ प्रकृति को निदान तथा चिकित्सा में मुख्य माना गया है, वैसे होम्योपैथी में भी सर्दी-गर्मी को मुख्य माना गया है, फर्क यह है कि आयुर्वेद में प्रकृति के तीन भाग किये गये हैं—वात, पित्त, कफ, और होम्योपैथी में 'प्रकृति' (Modality) के दो भाग किये गये हैं—सर्दी और गर्मी। सर्दी का भेद करते हुए 'खुष्क-सर्दी' (Dry cold) तथा 'नमीदार-सर्दी' (Wet cold)—ये दो भाग भी किये जाते हैं क्योंकि कई रोगियों पर नमी का प्रभाव विशेष होता है—वर्षा-ऋतु का।

बैराइटा कार्ब शीत-प्रधान औषधि है। रोगी ठंडक सहन नहीं कर सकता। शरीर को ढके रखना चाहता है। कमरे के खिडकी-दरवाजे बन्द रखना पसन्द करता है। इतना ध्यान देने की बात है कि यद्यपि उसकी अन्य सब शिकायतें ठंड लगने से बढ़ जाती हैं, उसका सिर-दर्द ठंड से घटता है, मिर पर गर्मी लगने से नकलीफ होती है। मपूर्ण शरीर तथा मिर का एक-दूसरे से विपरीतभाव अन्य भी अनेक औषधियों में पाया जाता है। उदाहरणार्थ, फॉस्फोरस, आर्सेनिक भी शीत-

प्रधान औषधिया हैं, शरीर को शीत ज्यादा सताता है, परन्तु सिर पर वे ठडक ही पसन्द करती हैं। औषधियों के इस प्रकार के भेद जानने से ठीक दवा का चुनाव करना आसान हो जाता है।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## बेलाडोना (BELLADONNA)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) शोथ तथा ज्वर में भयंकर उत्ताप, रक्तिमा तथा बेहद जलन (Heat, redness, burning in Inflammation and fever)
- (२) रक्त-संचय की अधिकता (Congestion) तथा सिर दर्द, प्रलाप, पागलपन
- (३) दर्द एकदम आता है और एकदम ही चला जाता है
- (४) रोग का प्रचंड तथा एकाएक रूप में आना
- (५) प्रकाश, शोर, स्पर्श सहन न कर सकना
- (६) मूत्राशय की उत्तेजितावस्था (Irritation of the bladder)
- (७) असहिष्णु-जरायु से रक्तस्राव (Hemorrhage from sore uterus)
- (८) हिचकने-डुलने, शीत, स्पर्शादि से रोग-वृद्धि
- (९) बाईं तरफ प्रभाव करनेवाली औषधि है
- (१०) दोपहर ३ बजे से रात तक रोग-वृद्धि

### MODALITIES

प्रकृति

लक्षणों में कमी (Better);  
\*हल्का ओढ़ना पसन्द  
\*विस्तर में विश्राम पसन्द  
\*गर्म घर में सोना पसन्द

लक्षणों में वृद्धि (Worse)  
\*छूने से, गन्ध से, शब्द से  
\*वायु के झोंके से वृद्धि  
\*हिलने-डोलने से वृद्धि  
\*दिन के ३ बजे से रात तक  
\*सूर्य की गर्मी से रोग-वृद्धि  
\*बाल कटवाने से रोग-वृद्धि

(१) शोथ तथा ज्वर में भयंकर उत्ताप, रक्तिमा तथा बेहद जलन (Violent heat, redness and intense burning in Inflammation and fever)—डा० कैंट कहते हैं कि बेलाडोना के शोथ में उत्ताप, रक्तिमा तथा बेहद जलन डमके विशिष्ट लक्षण हैं। इन तीनों की स्थिति निम्न है

भयंकर उत्ताप (Violent heat)—फेफड़े, मस्तिष्क, जिगर, अतडिया अथवा किसी अन्य अंग में शोथ हो तो भयंकर उत्ताप मौजूद होता है। इस रोगी की त्वचा पर अगर हाथ रखा जाय, तो एकदम हटा लेना पड़ता है क्योंकि त्वचा में भयंकर गर्मी होती है। इतनी भयंकर गर्मी कि हाथ हटा लेने के बाद भी कुछ

समय तक गर्मी की याद बनी रहती है। रोगी के किसी अंग में भी शोथ क्यों न हो, उसे छूने से भयकर उत्ताप का अनुभव होता है।

टाइफॉयड के उत्ताप में बेलाडोना न दे—डा० कॅन्ट कहते हैं कि टाइफॉयड में अगर इस प्रकार का उत्ताप मौजूद भी हो, तो भी उसमें बेलाडोना कभी नहीं देना चाहिये। इसका कारण यह है कि औषधि की गति तथा रोग की गति में सम-रसता होना आवश्यक है। बेलाडोना की शिकायतें यकायक, एकदम, बड़े वेग से आती हैं और यकायक ही चली भी जाती हैं। टाइफॉयड यकायक नहीं आता, धीरे-धीरे आता है और धीरे-धीरे जाता है। बेल की गति और टाइफॉयड की गति में सम-रसता नहीं है, इसलिये इसमें बेलाडोना देने से रोग बढ़ सकता है, घट नहीं सकता। बेलाडोना उसी ज्वर में देना उचित है जिसमें ज्वर यकायक आये, धीमी गति से न आये। बेलाडोना में ताप होता है, वेहद ताप, भयकर ताप।

रक्तिमा (Redness)—बेल के शोथ में दूसरा मुख्य-लक्षण रक्तिमा है। अंग के जिस स्थान पर शोथ हुआ है, वह वेहद लाल दिखाई देता है। लालिमा के बाद इसका रंग हल्का पड़ सकता है, कुछ काला पड़ सकता है, ऐसा भी हो सकता है कि विशेष रूप से पहचाना न जाय, परन्तु शुरु में चमकीला लाल होता है। शरीर की गांठों में शोथ होगी तो वह भी लाल रंग की, गला पकेगा तो लाल रंग जैसा, ऐसा जैसे अगारा हो, फिर उसका रंग फीका पड़ सकता है, परन्तु शुरु में देखते ही लाल रंग होता है।

वेहद जलन (Intense burning)—बेल के शोथ में तीसरा मुख्य-लक्षण वेहद जलन है। शोथ में, ज्वर में, रक्त-संचय में, टासिल में वेहद जलन होती है। इतना ही नहीं कि यह जलन हाथ से छूने से अनुभव की जाय, रोगी को अपने-आप भी जलन महसूस होती है। उदरशोथ (Gastritis) में पेट में जलन होती है। इस प्रकार उत्ताप, रक्तिमा तथा जलन—ये तीनों इस औषधि में मुख्य स्थान रखते हैं।

उत्ताप, रक्तिमा तथा जलन के लक्षणों में सूजन, आख बुखना, डिसेन्ट्री, बवासीर तथा गठिया के रोग—यह हम कह चुके हैं कि बेलाडोना में तीन लक्षण आघारभूत हैं उत्ताप, रक्तिमा तथा जलन। इन तीनों को ध्यान में रखते हुए यह बात आसानी से समझ आ जाती है कि शोथ, आख बुखना, डिसेन्ट्री तथा बवासीर में इसकी कितनी उपयोगिता है। इनके अलावा जहाँ भी ये तीन लक्षण हों, वही बेलाडोना उपयोगी है।

सूजन जिसमें उत्ताप, रक्तिमा और जलन हो—अगर किसी अंग में सूजन हो जाय, सूजन के स्थान को छुआ तक न जा सके—स्मरण रहे कि स्पर्श के लिये असहिष्णुता इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है—दर्द हो, ऐसा अनुभव हो कि सूजन का स्थान फूट पड़ेगा, इसके साथ उस स्थान में गर्मी, लाली और जलन हो,

तो बेलाडोना औषधि है। सूजन के विषय में स्मरण रखना चाहिये कि अगर सूजन के बाद सूजन पकने लगे तब बेलाडोना लाभ नहीं कर सकता, पकने से पहले की अवस्था तक ही इसकी सीमा है।

**आंख बुखना जिसमें उत्ताप, रक्तिमा और जलन हो**—आंख में गर्मी, रक्तिमा और जलन जो बेलाडोना के लक्षण हैं, उनके मौजूद होने पर यह इसे ठीक कर देता है। आंख से पानी आना, रोशनी में आंख न खोल सकना, आंख में गर्मी, लाली और जलन के बाद कमी-कमी आंख में 'टीर' (Squint) रह जाता है। उसे यह औषधि ठीक कर देती है।

**डिसेन्ट्री जिसमें उत्ताप, रक्तिमा और जलन हो**—रोगी बार-बार जोर लगाता है, मुंह तपने लगता है, चेहरा लाल हो जाता है, सिर और चेहरे पर जलन शुरू हो जाती है, हाथ-पंर डंडे और सिर गर्म, बहुत जोर लगाने पर भी बहुत थोड़ा मल—ऐसी डिसेन्ट्री में बेलाडोना लाभ-प्रद है।

**बवासीर जिसमें उत्ताप, रक्तिमा और जलन हो**—ऐसी बवासीर जिसमें सख्त दर्द हो, मस्से बेहद लाल हो, सूज रहे हो, छूए न जा सकें, जलन हो, रोगी टांगें पसार कर ही लेट सके—ऐसी बवासीर में बेलाडोना लाभ करेगा।

**गठिया जिसमें उत्ताप, रक्तिमा और जलन हो**—डा० कॅन्ट लिखते हैं "गठिये में जब सब या कुछ जोड़ सूज जाते हैं, तब इन जोड़ों में उत्ताप, लाली और जलन होती है। ऐसे गठिये में उत्ताप, रक्तिमा और जलन मौजूद रहते हैं। इसके साथ रोगी स्वयं 'असहिष्णु' (Sensitive) होता है और जोड़ों को किसी को छूने नहीं देता। जरा-सा छू जाने से उसे दर्द होता है। वह बिस्तर पर बिना हिले-जुले पड़ा रहना चाहता है। जोड़ों में दर्द के साथ तेज बुखार में वह शान्त पड़ा रहता है। बेल का रोगी शीत को वर्दाश्त नहीं कर सकता, कपड़े से लिपटा रहता है, हवा के झोंके से परेशान हो जाता है, गर्मी से उसे राहत मिलती है।"

(२) **रक्त-संचय की अधिकता (Congestion) तथा सिर-दर्द**—अभी हमने उत्ताप, रक्तिमा तथा जलन का उल्लेख किया। उत्ताप, रक्तिमा तथा जलन क्यों होते हैं? इसका कारण रुधिर का किसी जगह एकत्रित हो जाना है। बेलाडोना इस प्रकार रुधिर के किसी अग-विशेष में संचित हो जाने पर औषधियों का राजा है। यह रक्त-संचय कहीं भी हो सकता है—सिर में, छाती में, जरायु में, जोड़ों में, त्वचा पर—शरीर के किसी भी अग पर यह संचय हो सकता है। इस प्रकार के रुधिर-संचय में विशेष लक्षण यह है कि यह बड़े वेग से आता है और एकदम आता है। हम अभी देखेंगे कि लक्षणों का वेग से आना और एकदम जाना बेलाडोना का चरित्रगत-लक्षण है। बेलाडोना के रोग वेग से आते हैं और एकदम जाते हैं, इसके रोगों की गतिमा मन्द वेग से नहीं चलती। बिजली के-से वेग से आना बेलाडोना की विशेषता है। वच्चा जब सोया था तब विल्कुल ठीक था,

परन्तु मध्य-रात्रि में ही एकदम उसे दौरा पड़ गया, हाथ-पैर ऐंठने लगे, पेट में दर्द उठ खड़ा हुआ—ये सब एकदम और वेग से आनेवाले रक्त-संचय के लक्षण इस औषधि के हैं। इन्हीं लक्षणों के कारण हार्ड-ब्रूट प्रेशर की भी यह उत्कृष्ट दवा है।

**रक्त-संचय से सिर-दर्द**—रक्त की गति जब मिर की तरफ चली जाती है तब सिर-दर्द होने लगता है। बेलाडोना में भयकर मिर-दर्द होता है। ऐसा दर्द मानो सिर में कुछ छुरे चल रहे हों। बेल का रोगी हरकत को वर्दास्त नहीं कर सकता, स्पर्श को सहन नहीं कर सकता, रोशनी और हवा को भी नहीं सह सकता। वच्चा विस्तर पर पड़ा सिर-दर्द से चीखता है, तकिये पर सिर उधर-उधर पटकता है यद्यपि सिर का हिलना सिर-दर्द को और बढ़ाता है। यह सिर-दर्द सिर में रक्त-संचय के कारण होता है। जब ज्वर तेज हो तब ऐसा मिर-दर्द हुआ करता है। रोगी अनुभव करता है कि रुधिर सिर की तरफ दौड़ रहा है। बेल के सिर-दर्द में सिर गरम होता है और हाथ-पैर ठंडे होते हैं, आँखें लाल, कनपटियों की रंगों में टपकन होती है, लेटने से सिर-दर्द बढ़ता है, रोगी पगड़ी से या किमी चीज से सिर को कस कर बाधता है, तब उसे आराम मालूम देता है।

**रक्त के सिर की तरफ दौर से प्रलाप**—बेल में रक्त का सिर की तरफ दौर इतना ज्वरदास्त होता है कि रोगी की प्रबल प्रलाप तथा बेहोशी की-सी अवस्था हो जाती है। यद्यपि उसे नींद आ रही होती है तो भी वह सो नहीं सकता। वह सिर को तकिये पर उधर-उधर डोलता रहता है। कभी-कभी वह प्रगाढ़ निद्रा में जा पहुँचता है जिसमें उसे घबराहट-भरे स्वप्न आते हैं। वह देखता है हत्याएँ, डाकू, आगजनी। वह प्रलाप भी करने लगता है—उसे मूत-प्रेत, राक्षस, काले कुत्ते, भिन्न-भिन्न प्रकार के कीड़े-मकौड़े दिखाई देने लगते हैं। यह सब रक्त का सिर की तरफ दौर होने का परिणाम है।

**पागलपन**—जब रक्त का सिर की तरफ दौर बहुत अधिक हो जाता है, तब बेलाडोना में पागलपन की अवस्था आ जाती है। वह अपना भोजन मगवाता है, परन्तु खाने के बजाय चम्मच को काटने लगता है, तश्तरी को चबाता है, कुत्ते की तरह नाक चढाता और भौंकता है। वह अपना गला घोटने का प्रयत्न करता है, और दूसरों को कहता है कि वे उसकी हत्या कर दें। हाय-हाय करना—इस औषधि की विशेषता है। ठीक हालत में हो या न हो, वह हाय-हाय किया करता है। बहुत बोलता है। बोल-चाल में और काम करने में बहुत तेजी आ जाती है। जल्द-जल्द कुछ बड़बडाता जाता है जिसका कुछ अर्थ नहीं होता। उसे ऐसे काल्पनिक भयकर दृश्य दिग्वाँदे देते हैं जिनसे जान बचाने के लिये वह भाग या छिप जाना चाहता है। उसका पागलपन उत्कट उन्माद का रूप धारण कर लेता है जिसमें वह तोड़-फोड़, मार-काट, गाली-गलौज करता है। दूसरों

पर थकता है, दात पीसता, किटकिटाता है। डा० नैश न पागलपन की तीन दवाओं पर विशेष बल दिया है—बेलाडोना, हायोसाइमस तथा स्ट्रैमोनियम। इनकी तुलना निम्न प्रकार है

पागलपन में बेलाडोना, हायोसाइमस तथा स्ट्रैमोनियम की तुलना—इन तीनों को मस्तिष्क के रोगों की औषधि कहा जा सकता है। बेलाडोना में उन्माद की प्रचंडता प्रधान है, हायोसाइमस में प्रचंडता नहीं होती, निरर्थक गुणगुणाना प्रधान होता है, प्रचंडता तो कमी-कमी ही आती है। बेल का चेहरा लाल, हायोसाइमस का चेहरा पीला और बैठा हुआ होता है। हायो कमजोर होता है, और कमजोरी बढ़ती जाती है। इस कमजोरी के कारण उसके उन्माद में प्रचंडता देर तक नहीं रह सकती। हायो की शुरुआत प्रचंडता से हो सकती है परन्तु कमजोरी बढ़ने के साथ वह हटती जाती है। स्ट्रैमोनियम में उन्माद की प्रचंडता पहली दोनों औषधियों से अधिक है। वह चिल्ला-चिल्ला कर गाता, ठहाके मार कर हमता, चिल्लाता, प्रार्थना करने लगता, गालिया बकने लगता—बड़ा बकवादी हो जाता है। उन्माद की प्रचंडता में स्ट्रैमोनियम तीनों से अधिक, फिर बेलाडोना, और सब से कम हायोसाइमस है। स्ट्रैमो अपने को मिन्न-मिन्न शकलों में डाल लेता है—कमी गेंद की तरह गोल लेट जाता है, कमी विस्तर की लम्बाई की तरफ, कमी चौड़ाई की तरफ, और मिन्न-मिन्न स्थितियों में लेटता रहता है। प्रचंडता के अतिरिक्त अन्य लक्षणों को भी निर्वाचन के समय ध्यान में रखना चाहिये। उदाहरणार्थ, बेलाडोना प्रकाश को सहन नहीं कर सकता, स्ट्रैमोनियम अंधेरे को नहीं सहन कर सकता। बेल अंधेरा चाहता है, स्ट्रैमोनियम प्रकाश।

(३) दर्द एकदम आता है और एकदम ही चला जाता है—लक्षणों का बड़े वेग से आना, और एकदम आना बेल का चरित्रगत-लक्षण है। इसी लक्षण का रूप तब स्पष्ट हो जाता है जब हम देखते हैं कि कोई भी दर्द एकदम आये और एकदम ही चला जाय, तो वह बेल से ठीक हो जाता है। सर्दी लगी, एकदम दर्द शुरू हुआ, बीमारी ने अपना जितना समय लगाना था लगाया, और दर्द जैसे एकदम आया था वैसे एकदम शान्त हो गया। कमी-कमी यह दर्द कुछ मिनट रहकर ही चला जाता है। स्टैनम में दर्द मीठा-मीठा शुरू होता है, धीरे-धीरे बढ़ता जाता है, उच्च-शिखर पर जाकर फिर धीरे-धीरे शान्त होता है। मंगनेशिया फॉस का सिर-दर्द एकाएक आता है, चिरकाल तक बना रहता है और एकाएक ही जाता है। म्लफ्यूरिक ऐसिड में धीरे-धीरे शुरू होता है पर एकदम जाता है।

(४) रोग का प्रचंड तथा एकाएक रूप में आना (Ailment coming in violent form and suddenly)—बेलाडोना के इन दो लक्षणों को मूला नहीं जा सकता। रोग बड़े वेग से, प्रचंड रूप में आक्रमण करता है, और यह आक्रमण यकायक होता है। 'प्रचंडता' और 'एकाएकपना' इस औषधि के मूल में पाया

जाता है। किसी प्रकार का दर्द हो, प्रचंड मिर-दर्द, धमनियों का प्रचंड-स्पन्दन, प्रचंड-डिलीरियम, प्रचंड-मागलपन, प्रचंड-ऐठन। रोग की प्रचंडता और एकाण्क-पने में एकोनाइट तथा बेलाडोना का मादृश्य है, इसलिये इनकी तुलना कर लेना आवश्यक है।

**बेलाडोना और एकोनाइट की तुलना**—ये दोनों औषधिया हृष्ट-पुष्ट शरीर के लोगो के लिये उपयोगी हैं। हृष्ट-पुष्ट स्वस्थ वच्चा या एक तगडा नौजवान यह समझ कर कि उसे सर्दी क्या कर लेगी, ठंड में कम कपडे पहन कर निकलता है और रात में ही या सवेरे तक शीत के किसी रोग से आक्रान्त हो जाता है। रोग का आक्रमण एकदम होता है और जोर में होता है। दोनों इन बात में समान हैं, परन्तु बेलाडोना में मस्तिष्क में तूफान उठता है, बुखार के साथ असह्य मिर-दर्द हो जाता है, एकोनाइट में रविर की गति में तूफान उठता है, छाती या हृदय में दर्द हो जाता है, न्यूमोनिया, खासी, जुकाम हो जाता है। दूसरे शब्दों में कहें तो ब्रेन में 'मस्तिष्क में उथल-पुथल' (Turmoil in brain), एकोनाइट में 'रविर-प्रवाह में उथल-पुथल' (Turmoil in circulation) होती है—ठीक ऐसे जैसे कैम्बोमिला में 'स्वभाव में उथल-पुथल' (Turmoil in temper) होती है। एकोनाइट तथा बेलाडोना की निम्न तुलना ध्यान देने योग्य है

### एकोनाइट

### बेलाडोना

- |   |  |
|---|--|
| १ वलिष्ठ रोगी शरीर पर खुश्क ठंडी हवा से बीमार हो जाता है      | १ वलिष्ठ रोगी मिर पर ठंडी हवा से बीमार हो जाता है              |
| २ स्वभाव से रोगी खुली हवा पसन्द करता है                       | २ स्वभाव में रोगी खुली हवा पसन्द नहीं करता, उससे कष्ट होता है  |
| ३ गर्म बन्द कमरे में रोग बढता है, शरीर खुला रखना चाहता है     | ३ गर्म बन्द कमरे में रोगी को आराम मिलता है, शरीर ढकना चाहता है |
| ४ शाम और रात को तकलीफ असह्य हो जाती है                        | ४ दोपहर तीन बजे के बाद, रात और आधी रात के बाद रोग बढता है      |
| ५ उठकर बैठने से रोगी को कष्ट होता है, लेटे रहना पसन्द करता है | ५ खडा होने या बैठने से रोगी को अच्छा महसूस होता है             |
| ६ थोडा-थोडा, ज्यादा पानी पीता है                              | ६ थोडा-थोडा पानी पीता है                                       |
| ७ छाती, श्वास-नालिका या हृदय के रोगो की प्रघानता रहती है      | ७ मस्तिष्क के रोग प्रघान, बाल कटवाने से ही ठंड लगना            |
| ८ खुश्क और गर्म त्वचा होने पर भी पसीना नहीं आता               | ८ गर्म त्वचा होती है, परन्तु ढके अंग पर पसीना आता है।          |

प्राय चिकित्सक लोग एकोनाइट और बेलाडोना दोनों को एक-दूसरे के

वाद दिया करते हैं। यह प्रक्रिया ठीक नहीं है। दोनों के लक्षणों का विवेचन कर के एक ही दवा देना होम्योपैथिक सिद्धान्त है।

(५) प्रकाश, शोर, स्पर्श आदि सहन नहीं कर सकता (Oversensitiveness or Hyperesthesia)—इस रोगी की पाचो इन्द्रियो में अत्यन्त अनुभूति उत्पन्न हो जाती है। रोगी आँखों से रोशनी, कानों से शब्द, जीभ से स्वाद, नाक से गंध, त्वचा से स्पर्श की अनुभूति साधारण व्यक्तियों की अपेक्षा अधिक करने लगता है, वह रोशनी, शब्द, गन्ध, स्पर्श आदि को सहन नहीं कर सकता। उसका स्नायु-मण्डल उत्तेजित रहता है। स्नायु-मण्डल की उत्तेजना बेलाडोना का मुख्य-लक्षण है। ओपियम इससे ठीक उल्टा है। उसमें 'सहिष्णुता' (Sensitivity) रहती ही नहीं। बेलाडोना के रोगी में मस्तिष्क में जितना रुधिर संचित होगा उतनी असहिष्णुता बढ़ जायगी। स्पर्श की असहिष्णुता उसमें इतनी होती है कि मिर के बालों में कभी तक नहीं फेर सकता, सिर के बालों को छूने तक नहीं देता। इस प्रकार की असहिष्णुता अन्य औषधियों में भी पायी जाती है। उदाहरणार्थ, हिपर का रोगी दर्द को इतना अनुभव करता है कि बेहोश हो जाता है, नाइट्रिक ऐसिड का रोगी सड़क पर चलती गाड़ियों की आवाज़ को सहन नहीं कर सकता, उससे उसकी तकलीफें बढ़ जाती हैं, कॉफिया का रोगी तीन मजिल ऊपर के मकान पर भी किसी के चलने की आवाज़ सुन लेता है तो उससे परेशान हो जाता है यद्यपि अन्य किसी को वह आवाज़ नहीं सुन पडती, नक्स वोमिका के रोगी की शरीर की पीडा लोगों के पैरों की आहट में बढ़ जाती है।

(६) मूत्राशय की उत्तेजितावस्था (Irritation of the bladder)—मैटीरिया मैडिका में बेल के अतिरिक्त दूसरी कोई औषधि ऐसी नहीं है जो मूत्राशय तथा मूत्र-नाली की उत्तेजितावस्था को शान्त कर सके। पेशाब करने की इच्छा लगातार बनी रहती है। इस औषधि में स्पर्शादि को सहन न कर सकने का जो लक्षण है, उमी का यह परिणाम है। पेशाब बूद-बूद कर टपकता है और सारी मूत्र-नाली में दाह उत्पन्न करता है। सारा मूत्र-संस्थान उत्तेजित अवस्था में पाया जाता है। मूत्राशय में शोथ होती है। मूत्राशय में रक्त-सचय और उसके उत्तेजितावस्था होने के कारण उस स्थान को छुआ तक नहीं जा सकता। मानसिक-अवस्था भी चिडचिडी हो जाती है। यह अवस्था मूत्राशय में मरोड पडने की-सी है। मूत्र में रुधिर आता है, कमी-कमी शुद्ध खून। ऐसी अवस्था भी पायी जाती है कि मूत्राशय मरा हुआ है परन्तु मूत्र नहीं निकल रहा। शिकायत का केन्द्र-स्थल मूत्राशय की ग्रीवा है जहां मूत्राशय में थोडा-सा भी मूत्र इकट्ठा होने पर पेशाब जाने की हाजत होती है, परन्तु दर्द होता है मूत्र नहीं निकलता।

(७) असहिष्णु-जरायु से रक्तस्राव (Hemorrhage from sore uterus)—हम देख चुके हैं कि बेल में 'असहिष्णुता' (Soreness) होती है,



अग को छूने से ही दर्द होता है। जरायु में भी अमहिष्णुता हो जाती है और उममें से थक्को के साथ चमकता रुधिर निकलता है। अमहिष्णुता, नमकना रुधिर और थक्के—रुधिर के टुकड़े-टुकड़े। बेल का जरायु में गानग्राय में यह मुख्य-लक्षण है। जरायु रुधिर के थक्को में अट जाता है, और फिर उम अटनाय गों दूर करने के लिये जरायु में मे इस प्रकार मकोचन की लहर उठती है जैसे प्रजनन के दर्द के समय होती है। तब रुधिर स्राव हो जाता है, फिर प्रजनन के दर्द के समान लहर आती है, और रुधिर जागे हो जाता है। क्योंकि जरायु अमहिष्णु तथा नासुक (Sensitive) हो जाता है इसलिये वह अन्दर एकप्रित रुधिर के पत्तों के स्पर्शों को वर्दाश्त नहीं कर सकता और प्रजनन के दर्द के समान भीतर में लहरें उठती हैं। अगर गर्भपात के-मे इस प्रकार के लक्षण उपस्थित हो जायें, या किनी भी समय इस प्रकार के लक्षण उत्पन्न हों, तो यह गर्भपात को ही नहीं रोक देगा, गर्भ के बिना भी अगर इस प्रकार का जरायु में रक्तस्राव होने लगे, तो उसे भी रोक देगा। गर्भावस्था में रक्तस्राव हो जाने पर यह औषधि ग्रह्यास्त्र का काम करती है।

(८) हिलने-डुलने से, शीत से, स्पर्श आदि से रोग-वृद्धि (Chilly patient, aggravated by motion, sensitiveness and soreness)—  
 वैसे तो प्रत्येक औषधि की 'प्रकृति' का निर्देश करते हुए हम लिखते जा रहे हैं कि वह औषधि शीत-प्रधान है, या ऊष्णता-प्रधान है, हिलने-डुलने में रोग-वृद्धि होती है या विश्राम से रोग-वृद्धि होती है, परन्तु फिर भी किमी-किनी औषधि के विषय में हम उसके व्यापक-लक्षणों का वर्णन करते हुए भी उनकी प्रकृति पर प्रकाश डालते जाते हैं। इसका कारण यही है कि शीत में वृद्धि, हिलने-डुलने से वृद्धि आदि का अर्थ ठीक तरह से समझ में आ जाय। हर औषधि के विषय में इन प्रकृतियों के विषय में वही बात बार-बार दोहराने से पुस्तक के कलेवर की ही वृद्धि होगी और कुछ लाभ नहीं होगा, इसलिये शीत से वृद्धि या ह्याम का क्या अभिप्राय है यही स्पष्ट करने के लिये कही-कही इस बात को दोहरा दिया गया है। बेलाडोना में रोगी सर्दी से डरता है, वह शीत-प्रधान होता है, जिम्मे को कपड़े से लपेटे रखता है, कमरा बन्द कर लेता है, दरवाजे-खिडकिया खुली नहीं रखता, हवा के झोंके से भी बचना चाहता है, सिर के बाल कटवा लेता है तो ठंड से उसे खासी-जुकाम हो जाता है। ठंड से रोगी हो जाने पर भी उसके रोग में जलन प्रधान है—यह 'विलक्षण-लक्षण' है। सर्दी के अलावा वह हिलने-डुलने में भी परहेज करता है। विश्राम से, चैन से पड़े रहने में ही उसे ठीक लगता है। उसे रोशनी वर्दाश्त नहीं होती, कही सूनन हो, तो जरा-सा भी छू जाने से चीख उठता है, हाथ नहीं लगने देता, उसे स्पर्शसहिष्णु कहा जा सकता है। रोगी चिकित्सक को कहता है 'डाक्टर माहव, विस्तर को मत छू देना, मेरा सारा शरीर काप उठेगा।' इस लक्षण में, भले ही कुछ रोग ही, बेलाडोना सारा नक्शा ही बदल

देगा। बायोनिया में भी रोगी हिलना-डुलना नहीं चाहता, पडा रहना चाहता है, बेल में हिलने-डुलने और छूने से कमी-कमी रोगी को दौरा पड जाता है, हिलने-डुलने से दर्द बढ जाता है। ये सब 'सर्वांगीण' या 'व्यापक-लक्षण' (General symptoms) हैं, और चिकित्सक जब भी औषधि का निर्वाचन करने लगे, तब उसके लिये अन्य छोटे-मोटे लक्षणों की अपेक्षा ये 'व्यापक-लक्षण' ही सब से अधिक महत्व के हैं क्योंकि रोगी के अन्तरतम में, उसकी जीवनी-शक्ति में रोग का प्रवेश होने पर ये 'व्यापक-लक्षण' ही रोग के मुख्यतम सूचक होते हैं। इनको पकड लिया तो रोग की जड पकडी जाती है।

(९) दाईं तरफ प्रभाव करनेवाली औषधि—यह औषधि अनेक रोगों में दायी तरफ प्रभाव करती है। उदाहरणार्थ, स्त्री का दाया डम्ब-कोश बायें की अपेक्षा ज्यादा दर्द करता है, गले का दाया हिस्सा, शरीर का दाया हिस्सा रोग से प्रभावित होता है, बाया इतना नहीं।

(१०) दोपहर ३ बजे से रात तक रोग-वृद्धि—बेल का ज्वर आदि रोग दोपहर ३ बजे प्रारम्भ होता है। रात को रोग बढ जाता है। दोपहर ३ बजे से शुरु होकर रात के ३ बजे तक रोग रहता है। मध्य-रात्रि में रोग चरम सीमा पर होता है। तापमान १०४-१०५ तक जाकर सवेरे तक नार्मल हो जाता है।

(११) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 जरायु का योनि-द्वार से निकल पडने का-सा अनुभव (Bearing down sensation)—स्त्री अनुभव करती है कि उसके जरायु आदि अग योनिद्वार से निकल पडेंगे। बेल में लेटने से यह प्रतीति बढ जाती है, खडे होने पर आराम मिलता है। पल्सेटिला में भी यह लक्षण है, और उसमें भी लेटने से रोग की वृद्धि होती है। भेद यह है कि बेल शीत-प्रधान है, पल्स ऊष्णता-प्रधान है। यह अनुभव सीपिया और लिलियम टिग में भी है, परन्तु इनमें खडे होने पर रोग बढता है, रोगिणी बैठना या लेटना पसन्द करती है, अन्दर के अंगों को रोकने रखने के लिये एक टांग को दूसरी पर दबाकर चढा लेती है, जो बेल में नहीं है।

11 सूकी खासी का रात को दौर पडना (Paroxysmal cough)—बेल की खासी विलक्षण होती है। जोर से लगातार खासते-खासते जब थोडा-सा कफ निकलता है, तब रोगी को थोडी देर के लिये चैन पडता है, परन्तु इस चैन के समय श्वास-प्रणाली में खुश्की लगातार बढती जाती है, फिर उसमें खुजलाहट शुरु हो जाती है, उसके बाद फिर खासी का ऐसा दौर पडता है मानो श्वास-प्रणालिका के सब भाग इसमें हिस्सा ले रहे हैं, गला रुधने लगता है, कमी कमी उल्टी आ जाती है, तब जाकर थोडा-सा कफ फिर निकलता है, और अब फिर चैन पड जाता है। इस प्रकार के खासी के दौर पडते रहते हैं। इस सारी प्रक्रिया

मे रोगी श्वास-प्रणालिका में खुश्की अनुभव करता है। यह सूखी खासी के दौर हैं जो प्रायः रात को पडा करते हैं।

111 **ऐंठन (Convulsions)**—ऐंठन बेलाडोना का धरित्रगत-लक्षण है। बच्चों के ऐंठन में यह उपयोगी है। शरीर के किसी भी अंग में ऐंठन हो सकती है। मस्तिष्क में रुधिर-संचय या उसके उत्तेजित होने पर ऐंठन हो जाया करती है। हृष्ट-पुष्ट बच्चों को सर्दी लग कर भी ऐंठन पड जाती है। ऐंठन का



डा० सैम्युअल हनीमैन  
(१७५५-१८४३)

नाम सुनते ही बेलाडोना दे देना यथार्थ चिकित्सा नहीं है। क्यूप्रम भी ऐंठन के लिये प्रसिद्ध दवा है। क्यूप्रम में हाथ-पैरों में ऐंठन मुख्य है। बेलाडोना की ऐंठन में चेहरा और आंख लाल हो जाती हैं, सिर आग की तरह गरम हो जाता है, बुखार तेज और कनपट्टियों में टपकन होती है। रोगी शरीर को कमी आगे, कमी पीछे की ओर झुकाता है।

IV पथरी मे अग-सकोच (Spasm of gall-stone)—एँठन और अग-सकोच मे बहुत अधिक भेद नहीं है, अग-सकोच एक अग का दौरा पडना है, और एँठन एक अग अथवा सारे शरीर का दौरा पडना है। कमी-कमी छोटा-सा पथरी का टुकडा 'पित्त-प्रणाली' (gall-duct) या 'मूत्र-प्रणाली' (Urinary duct) मे से गुजरता हुआ वहा रडक पैदा कर देता है जिससे उस प्रणाली मे एँठन या सकोच उत्पन्न हो जाता है। इस अग-सकोच के कारण जो दर्द होता है उस से रोगी छटपटाता है। बेलाडोना की एक मात्रा इस सकोच को दूर कर देगी और पथरी का टुकडा पित्त-प्रणालिका या मूत्र-प्रणालिका से बाहर आ जायगा।

V अपेंडिसाइटिस—पेट के दाहिनी ओर नीचे के भाग मे जहा छोटी आत और बड़ी आत मिलती हैं उस स्थान मे अत्यन्त पीडा होना, जरा छू जाने, कपडे तक लग जाने से भी असह्य-पीडा का अनुभव होना अपेंडिसाइटिस का लक्षण है। इसमे अगर बेल के अन्य लक्षण मिलें तो इस से फायदा होगा।

VI हाइड्रोफोबिया तथा स्कारलेट फीवर मे हनीमैन के कथनानुसार स्पेसिफिक है—हनीमैन ने लिखा है कि बेलाडोना मे हाइड्रोफोबिया के अनेक लक्षण हैं। उदाहरणार्थ, जल से भय, काटने की प्रवृत्ति, गले मे ऐसी एँठन कि निगला न जा सके, पागलपन, कुत्ते से भय आदि इसमे पाये जाते हैं, इसलिये उक्त रोग मे यह अद्वितीय है। इसी प्रकार स्कारलेट फीवर के भी सब लक्षण इसमे पाये जाते हैं। जहा स्कारलेट फीवर फैल रहा हो वहा इस औषधि को स्वस्थ व्यक्तियों को देने से रोग नहीं होता।

VII फ्लुरिसी—फेफडे के आवरण के शोथ को फ्लुरिसी कहते हैं। इसमे अत्यन्त दर्द होता है। बेल और ब्रायोनिया दोनो इस रोग मे दिये जाते हैं, दोनो का आक्रमण मुख्य तौर पर दायीं तरफ होता है। परन्तु ब्रायोनिया पीडित भाग की तरफ लेटने से आराम अनुभव करता है, बेल इससे उल्टा है, वह पीडित भाग की तरफ नहीं लेट सकता।

VIII त्वचा पर दाने (Rash)—त्वचा पर दानो के लिये बेलाडोना, एपिस-एरम ट्रिफि तीनों दी जा सकती हैं। बेल मे त्वचा के दाने उत्ताप, रक्तिमा और जलन पैदा करते हैं, बेल के दाने चमकते हैं, उमरे न होकर त्वचा के साथ मिले होते हैं, रोगी गरमी पसन्द करता है, प्यास लगती है, थोडा-थोडा और बार-बार पानी पीता है। एपिस मे दाने उमरे होते हैं, रोगी ठडक पसन्द करता है, कपडा परे फेंक देता है, प्यास विल्कुल नहीं लगती। एरम ट्रिफि मे छोटे-छोटे दाने होते हैं, लगातार चुभन पैदा करते हैं, पेगाव कम हो जाता है, अगुली, अगूठे, नाक, होठ मे खुजली मचती है।

IX मस्तिष्क मे रक्त-सचय तथा सन-स्ट्रोक—इसमे बेल और ग्लोनॉयन प्रसिद्ध हैं, दोनो मे भयकर सिर-दर्द होता है, दर्द की लहरें उठती हैं, टपकन

होती है, परन्तु भेद यह है कि ग्लोनायन सिर पर कोई गरम वस्तु सहन नहीं कर सकता, ठडक से उसे आराम पहुंचता है, बेल्लाडोना ठडक को सहन नहीं कर सकता, यहां तक कि बेल्लाडोना का रोगी अगर बाल कटवा ले, तो उमकी तकलीफ बढ़ जाती है, वह सिर पर ठडक वर्दाशत नहीं करता।

x ढके स्थान पर पसीना—बेल मे ढके स्थान पर पसीना आता है, थूजा का विचित्र लक्षण यह है कि उसमे बिना ढके स्थान पर पसीना आता है, ढके पर नहीं।

(१२) स्मरण करने के लिये 'Birds'-शब्द को याद रखें—बेल के लक्षण 'B-i-r-d-s' मे आ जाते हैं। B=Burning, I=Inflammation, R=Redness; D=Delirium, S=Spasm

(१३) शक्ति—हनीमैन के अनुसार यह 'अनेक-कार्य-साधक' (Polychrest) औपधि है। इसका असर थोड़ी देर रहता है, यह 'अल्पकालिक' (Short-acting) है, अत दोहराई जा सकती है। वार-वार के आक्रमण मे उपयुक्त नहीं है। बेल्लाडोना के रोगी जिन्हें रोग का वार-वार आक्रमण होता हो उन्हें कैलकेरिया कार्ब दिया जाना उचित है। बेल्लाडोना की पूरक औपधि कैलकेरिया है। बेल्लाडोना को ३, ६, ३०, २०० शक्ति मे दिया जाता है। औपधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## बेल्लिस पेरैन्निस्—(BELLIS PERENNIS)

(१) गर्म-सर्द हो जाना—इस औपधि की तरफ सब से पहले डा० बर्नेट ने ध्यान खींचा। इसका सबसे बड़ा लक्षण है 'गर्म हालत मे ठडक लग जाना'। जो लोग मेहनत-मजदूरी करते हैं, खेतो मे काम करते हैं, वे काम करते हुए तप जाते हैं, इसी हालत मे वे ठंडा पानी पी लेते हैं, या ठंडे पानी से स्नान कर लेते हैं। इस प्रकार जो-कोई भी शिकायत हो जाय—पेट दर्द, दस्त आदि—उसके लिये बेल्लिस महौषध है, दूसरी कोई डमका मुकाबिला नहीं कर सकती—ऐसा डा० बर्नेट का कहना है। गर्म पेट को या गर्म त्वचा को एकदम ठंडे पानी या ठंड का स्पर्श—इस से कोई भी रोग हो। डा० बर्नेट एक ३०वर्ष की स्त्री का जिक्र करते हुए लिखते हैं कि जब वह १२ वर्ष की थी, गर्मी का मौसम था, उसका जिस्म काम से थका हुआ था, वह ठंडे पानी के एक नाले मे जा कूदी। तब से उमके जिस्म पर माता के-से दाने उभर आये, जो किसी दवा मे ठीक नहीं हुए। अन्त मे डा० बर्नेट ने उसे यह दवा ३x दिन मे तीन बार दी और वह विल्कुल ठीक हो गई। उन्होंने गर्म-सर्द हो जाने के लक्षणो मे इस दवा के बड़ गीत गाये हैं।

(२) आर्निका की तरह कुचले जाने की अनुभूति—आर्निका की तरह माम-पेशियो के कुचले जाने का-मा अनुभव इसमे होता है। यह कुचले जाने का

अनुभव उपरालु मास-पेशियो का नही, अपितु मास-पेशियो के अन्तरतम मे ऐसा अनुभव होना इसका लक्षण है।

(३) वेरीकोज वेन्ज (Varicose veins)—गर्भावस्था के अन्तिम दिनों मे वेरीकोज वेन्ज का शोथ हो जाया करता है। नितम्ब-प्रदेश मे असहिष्णुता हो जाती है और चलना-फिरना कठिन हो जाता है। इस औषधि से असहिष्णुता दूर हो जाती है और चलना-फिरना आमान हो जाता है।

(४) शक्ति—मूल अर्क, ३X, ६, ३०

## बेनजोइक एसिड (BENZOIC ACID)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

(१) मूत्र मे घोडे के पेशाव की-सी गध आना	लक्षणो मे कमी (Better)
(२) गठिया या वात-रोग (Gout or Rheumatism)	* गर्मी से रोग मे कमी * अधिक मात्रा मे मूत्र
(३) बच्चे का सोते हुए पेशाव कर देना	आने से रोग मे कमी
(४) प्रगाढ-निद्रा तथा उन्निद्रता का एक-दूसरे के बाद आना	लक्षणो मे वृद्धि (Worse)
(५) गठिये का स्थानान्तरण	* सर्दी, खुली हवा से बढना
(६) सफेद रंग का मल	* बदलते मौसम से रोग बढना

(१) मूत्र मे घोडे के पेशाव की-सी गध—रोगी का पेशाव इतना वदवूदार होना है कि पेशाव करते समय तो वदवू आती ही है, परन्तु उसके बाद भी बहुत देर तक बनी रहती है। पेशाव मे इस प्रकार की उग्र-गन्ध—अमोनिया सदृश गन्ध—के होने पर गठिया, ज्वर के साथ टामिल, शोथ, पतले दन्त, सिर-दर्द तथा अन्य अनेक शिकायते इसने टोक हो जाती है। नाइट्रिक एसिड तथा सीपिया मे भी ऐसी वदवू आती है। तीनों के इम भेद का जिक् हमने नाइट्रिक एसिड मे किया है।

(२) गठिया या वात-रोग, वात-रोग का स्थानान्तरण—गठिये का रोग, जोडो मे दर्द, 'वात-प्रकृति' (Rheumatic constitution) इम औषधि मे पायी जाती है। जब पेशाव गुल कर आता है तब गठिये का दर्द कम हो जाता है, जब पेशाव कम आना है तब दर्द बढ जाता है। रोगी इन दो दशाओ मे आता-जाता रहता है—अधिक पेशाव कम दर्द, और कम पेशाव अधिक दर्द। यह दर्द जोटो मे, पीठ मे—कही भी हो सकता है। अस्ल मे, पेशाव अधिक होने से जब यूरिक एसिड निकल जाना है तब दर्द कम हो जाता है, जब यूरिक एसिड शरीर मे जमा हो जाता है तब दर्द बढ जाता है।

(३) बच्चे का सोते हुए पेशाव कर देना—इस औषधि मे अनेक बार

वच्चे का रात को विस्तर भिगो देना वन्द हो जाता है। वच्चे का पेशाव अत्यन्त बदबूदार होता है। वच्चा स्वयं सारा-का-सारा पेशाव की-सी गन्ध से ओत-प्रोत होता है।

(४) प्रगाढ़-निद्रा तथा उन्मिद्रता का एक-दूसरे के बाद आना—प्रगाढ़-निद्रा तथा उन्मिद्रता का पर्याय-क्रम से आना इस औषधि का एक विशेष-लक्षण है। रोगी कई दिन तक प्रगाढ़-निद्रा में सोता है, बाद को उन्मिद्र-रोग से पीड़ित हो जाता है। इस मानसिक-अवस्था के साथ मूत्र का विशेष सवध होता है। थोड़े में कहा जाय, तो इस औषधि के रोगों का केन्द्र मूत्र-प्रणाली—गुर्दे हैं। मूत्र में यूरिक एसिड को कम कर देने के कारण ही इस औषधि का गठिया रोग पर विशेष प्रभाव है।

(५) गठिये का स्थानान्तरण (Metastasis)—गठिया शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों में स्थान बदलता रहता है। कमी पेट, कमी दूसरे अंग। जब हाथ-पैर में गठिये का दर्द ठीक हो जाय, परन्तु उसकी जगह हृदय में या किसी और अंग में यह दर्द होने लगे, तब वेनोजोइक ऐसिड की तरफ ध्यान देना उचित है।

(६) सफेद रंग का मल—सफेद रंग का मल इस औषधि का विशिष्ट-लक्षण है। अगर गठिये का रोग न भी हो, परन्तु मल का रंग सफेद हो, तो किसी भी रोग में इस औषधि से लाभ होगा।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६ (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## बरबेरिस वलगैरिस (BERBERIS VULGARIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

### MODALITIES

प्रकृति

(१) दर्द का किसी केन्द्र-स्थल से चारों तरफ फैलना	लक्षणों में कमी (Better) × × ×
(२) गुर्दों का दर्द (Renal colic)	लक्षणों में वृद्धि (Worse)
(३) पित्त-पथरी का दर्द (Gall-stone colic)	* पेशाब करते समय वृद्धि * यकावट से रोग का बढ़ना
(४) गठिये का चलता-फिरता दर्द	* हरकत से रोग का बढ़ना
(५) कमर का दर्द	* बैठने के बाद उठने से बढ़ना

(१) दर्द का किसी केन्द्र-स्थल से चारों तरफ फैलना—यह इसका मुख्य लक्षण है जो इसी दवा में पाया जाता है। पथरी हो, गठिया हो—पथरी में दर्द गुर्दों से, विशेषकर बायें गुर्दों में उठ कर मूत्राशय, मूत्र-नली आदि सब जगह फैल जायगा, गठिये में किसी एक जोड़ में दर्द ठहरा होगा परन्तु वहां से चारों तरफ

फैल रहा होगा। बरबेरिस पथरी तथा गठिये की दवा इसी लक्षण पर है क्योंकि पथरी में गुर्दे से दर्द चारों तरफ फैल जाता है। गठिये में यह दवा ऐसे गठिये के लिये है जिसमें दर्द किसी एक जोड़ पर ठहरा हुआ वहाँ से चारों तरफ फैल रहा होता है। बरबेरिस के दर्द की विशेषता यह है कि यह दर्द किसी एक दिशा में नहीं जाता, चारों तरफ फैलता है।

(२) गुर्दे का दर्द (Renal colic)—गुर्दे में छोटी-छोटी पथरियाँ बन जाती हैं और उनमें से कोई छोटी-सी पथरी, गुर्दे से मूत्राशय तक मूत्र ले जाने वाली प्रणालिका से होती हुई, मूत्राशय की तरफ चल देती है। इस प्रणालिका में से गुजरती हुई वह वेहद दर्द पैदा कर देती है। उस समय गुर्दे से दर्द उठ कर चारों तरफ फैल जाता है। दर्द एक ओर गुर्दे की तरफ और दूसरी ओर मूत्राशय, मूत्र-नली की तरफ जाता है, अण्डकोश तक पहुँच सकता है। ऐसी अवस्था में बरबेरिस आश्चर्यजनक तौर पर पथरी को निकाल कर दर्द को शान्त कर देता है। इस दर्द का लक्षण है पथरी के केन्द्र-स्थल से उठकर दर्द का चारों तरफ फैल जाना। गुर्दे के दर्द में सारसापैरिला भी उत्तम औषधि है।

(३) पित्त-पथरी का दर्द (Gall-stone colic) — पित्त-पथरी में भी यही लक्षण होने पर बरबेरिस इस दर्द का शमन कर देता है। यह दर्द भी पीठ में किसी एक स्थल को केन्द्र बना कर उठता है और चारों तरफ फैल जाता है।

(४) गठिये का चलता-फिरता दर्द—गठिये में बैनजोइक ऐसिड तथा बरबेरिस में बहुत समानता है। दोनों में यूरिक-ऐसिड अगुलियों की गाँठों में बैठ जाता है, परन्तु शिकायत सारे शरीर में चक्कर काट रही होती है। स्नायु-रज्जुओं में दर्द घूमा करती है। अगुलियों तथा अगूठों में बैठे-बैठे यकायक दर्द हुआ करती है। गठिये के रोग में गुर्दे, जिगर और हृदय पर भी कुछ-न-कुछ असर पहुँच जाया करता है। जहाँ तक गुर्दे का सबब है, गठिये की शिकायत में कभी पेशाब ज्यादा आने लगता है, कभी कम हो जाता है, हल्का पेशाब, भारी रगदार पेशाब। ऐसी अवस्था बैनजोइक ऐसिड तथा बरबेरिस दोनों में पायी जाती है।

जहाँ तक बरबेरिस का प्रश्न है इसमें शरीर के किसी भी हिस्से में काटने का-सा दर्द हो सकता है, परन्तु यह दर्द स्थान बदलता रहता है। जब बरबेरिस का रोगी बैठने लगेगा तब कमर के दर्द के मारे कहेगा—‘ओह’! कुछ देर बाद कहेगा घुटने में दर्द हो रहा है, फिर अगूठों में, फिर सिर में—कभी दर्द यहाँ, कभी वहाँ, सारे शरीर में दर्द भ्रमण किया करता है। इस अवस्था के देर तक चलते रहने पर यूरिक ऐसिड के तलछट अगुलियों में बैठ जाते हैं और रोगी की अगुलियाँ छूने से भी दर्द किया करती हैं। जब रोग अग-विशेष में बैठ जाता है, तब इस रोग की औषधि का निर्वाचन लीडम, सल्फर, एसक्युलस तथा लाइकोपोडियम में से करना होगा क्योंकि बरबेरिस की हालत में तो दर्द घूमा करता है, किसी



अग-विशेष में ठहर नहीं जाता। चलता-फिरता दर्द इस औषधि की विशेषता है।

(५) कमर का दर्द—कमर का दर्द इस औषधि की विशेषता है। बँठी हुई हालत से उठने पर उसे विशेष दर्द होता है। रोगी को ऐसा लगता है कि कमर अकड़ गई है, सुन्न हो गई है। रस टॉम्स में भी यह लक्षण है।

(६) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I सिर में सुन्नपन—इसका एक विलक्षण-लक्षण यह है कि रोगी अनुभव करता है कि सिर बड़ा हो गया है। हर समय सिर पर ऐसे हाथ फेरता है मानो सिर पर से टोपी उतार रहा हो। सिर पर टोपी नहीं होती, परन्तु उसे ऐसे लगता है जैसे सिर पर टोपी चढ़ी हो। कई रोगी कहा करते हैं कि उन्हें सिर में सुन्नपन अनुभव होता है। सुन्नपन हो या सिर पर टोपी ओढ़ने का अनुभव हो—ये लक्षण बरबेरिस के हैं।

II गुर्दे में बुलबुला उठना—गुर्दे के स्थान में बुलबुला-सा उठने के समान वज्रवजाहट अनुभव करना भी इसका एक विशिष्ट-लक्षण है।

III फिस्चुला के ऑपरेशन के बाद रोग होना—कभी-कभी मल-द्वार के फिस्चुला के ऑपरेशन के बाद गुर्दे, जिगर या हृदय के रोग के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। अगर इस समय चलते-फिरते दर्द उत्पन्न हो जायें, तो मले ही किसी अग का रोग हो बरबेरिस से ठीक हो जायगा।

IV आख से दर्द का भिन्न दिशाओं में जाना—कभी-कभी आख पर भी गठिये का दर्द आक्रमण कर देता है। आख से दर्द भिन्न-भिन्न दिशाओं को जाता है। जैसा हम पहले लिख चुके हैं बरबेरिस के दर्द की यह विशेषता है कि यह दर्द किसी एक दिशा की तरफ नहीं जाता, चारों तरफ फैलता है।

(७) शक्ति—मूल-अर्क, ३, ६, ३०

## बोरेक्स—सोहागा, (BORAX)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

### MODALITIES

प्रकृति

- |  |  |
|--|--|
| (१) किसी भी रोग में ऊँचे स्थान से नीचे की ओर गति से भयलगना | लक्षणों में कमी (Better)                     |
| (२) बच्चे का सोते-सोते साधारण-से कारण से चौंक उठना         | * ११ बजे दोपहर या शाम को ठंड में रोग में कमी |
| (३) बालों का उलझ कर चिपक जाना                              | * दावने से आराम महसूस होना                   |
| (४) पलकों के बालों का अन्दर की ओर मुड़ जाना (परबाल)        |  |
| (५) युवा-स्त्रियों की नाक की चमकदार लाली                   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                   |
| (६) मुँह आ जाना  | नीचे की ओर गति से भय लगना                    |
| (७) बच्चे का पेशाब करने से पहले चीख उठना                   | * अचानक आवाज़ से चौंक जाना                   |
| (८) श्वेत-प्रदर का गर्म पानी की धार की तरह बहना            | * शीत, या नमी से वृद्धि                      |
| (९) क्षिल्ली के कारण मासिक-धर्म का कष्ट                    | * ऋतु-स्त्राव होने के बाद रोग में वृद्धि     |
| (१०) बाधपन   |  |

(१) किसी भी स्थान से नीचे की ओर गति से भय—यह औपधि विशेष-कर बच्चों के काम की है। जब माता शिशु को गोद से पालने में डालने लगती है, तो नीचे के गति के कारण वह भय से जाग उठता है, माता को दोनों हाथों से पकड़ लेता है, चिल्लाता है। झूले में झुलाने से, जीने पर से उतरते हुए, पहाड़ से नीचे आते हुए डर जाना इस औपधि का मुख्य-लक्षण है। यह लक्षण जगत् मुख्य रूप से दिखाई दे, तो अतिसार आदि बच्चे के रोग तथा अगर यह लक्षण वयस्क-व्यक्ति में पाया जाय, तो गठिया, स्त्री के मासिक-धर्म के कष्ट आदि रोग इस औपधि से दूर हो जाते हैं।

(२) बच्चे का सोते-सोते साधारण-से कारण से चौंक उठना—बच्चा बहुत अधिक स्नायविक होता है, ज़रा-से में चौंक उठता है, किसी के खासने, छीकने, कागज़ की कड़कडाहट, दियासलाई की रगड़ की आवाज़ से सोते-सोते चौंक उठता है, और पलंग को जोर से पकड़ लेता है। वैसे तो सब बच्चों में ये लक्षण कुछ-न-कुछ पाये जाते हैं, परन्तु अगर ये लक्षण बहुत बढ़े-चढ़े हों, ऐसे ही जिनकी तरफ माता का विशेष ध्यान जाता हो, तब बोरेक्स देने से उसके दूसरे रोग चले जायेंगे। होम्योपैथी में मग्नसिक-लक्षणों का अन्य लक्षणों के मुकाबिले में प्रथम स्थान है।

(३) बालो का उलझकर चिपक जाना—इसका एक विशेष-लक्षण यह है कि बालक के बाल चिपक जाते हैं, जटा-सी बन जाते हैं, कधी करना कठिन हो जाता है, बालो के अगले नोक एक-दूसरे से उलझ कर लट बघ जाती है। इनको काट दिया जाय, तो फिर जो नये बाल निकलते हैं वे भी इसी प्रकार उलझते हैं।

(४) पलको के बालो का अन्दर की ओर मुड़ जाना (परवाल)—जैसे सिर के बाल उलझते हैं, वैसे आखो की पलको के बाल भी उलझ कर पलको के अन्दर की ओर मुड़ जाते हैं जिसे 'परवाल' कहा जाता है। परवाल की बोरैक्स उत्तम औषधि है।

(५) युवा-स्त्रियों की नाक की चमकदार लाली—अगर युवा स्त्रियों में नाक का अगला भाग लाली से चमकता हो, तो उसके अन्य रोगो को दूर करने के लिये यह एक विशेष लक्षण है।

(६) मुंह आ जाना—मुंह आ जाने पर सोहागे का प्रयोग घरेलू दवाई के तीर पर सब जगह किया जाता है। बच्चो के मुंह आ जाने की यह उत्तम औषधि है। मुंह के अन्दर, होठो में, जीभ में, गाल के भीतरी भाग में छाले पड जाते हैं। मुंह आ-जाने-सरीखे छाले गले के भीतर, पेट में, यहां तक कि मल-द्वार तक पहुंच जाते हैं। इन सब में बोरैक्स लामप्रद है। मुंह के छाले मक्खूरियस में भी होते हैं, परन्तु उसमें मुंह से लार बहुत बहती है, बोरैक्स में नहीं। ब्रायोनिया में भी मुंह में घाव रहता है, परन्तु उसका कारण खुश्की है। ब्रायोनिया में वच्चा इस खुश्क घाव के दर्द के कारण स्तन-पान नहीं कर पाता, परन्तु कुछ घूट पी लेने के बाद जब मुख तर हो जाता है तब गटागट पीने लगता है। एरम के घाव में मुंह सूजा रहता है, शिशु के नाक के बाहर पपडिया जम जाती हैं, जिन्हें वह खून निकलने पर भी नोचता रहता है।

(७) बच्चे का पेशाव करने से पहले चीख उठना—बच्चे को जब मुंह आ जाता है, भीतर के अगो में छाले पड जाते हैं, तब श्लैष्मिक-झिल्ली की इस शोथ की अवस्था में पेशाव भी जलन के साथ आने लगता है। बच्चे को जब पेशाव की हाजत होती है, तब यह स्मरण करके कि पेशाव जलन के साथ आयगा, वह चीख उठता है। उसकी माता को उसके चीखने से पता चल जाता है कि वह पेशाव जायगा। इस लक्षण में बोरैक्स पेशाव की जलन को दूर कर देता है।

(८) श्वेत-प्रदर का गर्म पानी की धार की तरह बहना—श्वेत-प्रदर में बोरैक्स उत्तम-औषधि है। अडे की सफ़ेदी की तरह का गाढा प्रदर होता है। रोगिणी अनुभव करती है कि गर्म पानी की धार वह निकली है।

(९) झिल्ली के कारण मासिक-धर्म का कष्ट (Dysmenorrhea)—मासिक-धर्म में श्लैष्मिक-झिल्ली के कुछ टुकडे निकलते हैं। क्योंकि यह झिल्ली रधिर के प्रवाह को रोकती है इसलिये इसे बाहर बकेलने के लिये भीतर के

अगो से प्रसव-पीडा के समान दर्द उठता है, ऐसा अनुभव होता है कि भग मे से जरायु बाहर निकल पडेगा। जबतक झिल्ली के ये टुकडे बाहर नही निकल जाते तबतक प्रसव-पीडा के सदृश अन्दर से दर्द उठता रहता है। ऐसे रोगी ऊपर से नीचे की गति से घबराया करते हैं। इस कृच्छ्र-मासिक-धर्म के सबध मे, जिसका कारण उपरोक्त श्लैष्मिक-झिल्ली है, औषधि-निर्वाचन के लिये मुख्य-लक्षण रोगिणी का ऊपर से नीचे की गति से डरना, घबराना है। वह झूला नही झूल सकती, ऊपर से नीचे आने की गति से बचा करती है। जब उक्त प्रकार का कृच्छ्र मासिक-धर्म हो, जिसमे रुधिर का मार्ग श्लैष्मिक-झिल्ली अवरुद्ध कर रही हो, और ऊपर से नीचे आने की गति मे भय विद्यमान हो, तब मुख्य-औषधि बोरेक्स ही है।

(१०) बांझपन—अभी हमने जिस झिल्ली का वर्णन किया इसी के कारण प्रायः बांझपन हुआ करता है। बोरेक्स झिल्ली के इस कष्ट को दूर कर के गर्भ न ठहरने के रोग को दूर कर देता है। कई चिकित्सक बांझपन मे नियमपूर्वक बोरेक्स दिया करते हैं, परन्तु लक्षणानुसार औषधि देना ही उचित है, रोग के नाम के आधार पर औषधि देना होम्योपैथी का सिद्धान्त नही है।

(११) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I ग्यारह बजे तक घबराहट—इस औषधि का एक विचित्र-लक्षण यह है कि घबराहट ११ बजे दोपहर तक रहती है, उसके बाद घबराहट समाप्त हो जाती है।

II मुंह पर मकड़ी का जाला-सा—एक और विलक्षण-लक्षण यह है कि रोगी अपने मुंह पर मकड़ी का जाला-सा लिपटा अनुभव करता है, और बार-बार उसे हटाने के लिये चेहरे पर हाथ फेरा करता है।

III नीचे की गति से चक्कर—रोगी जब नीचे जाने की, झुकने की, लिपट मे नीचे जाने की कोई गति करता है तो चक्कर आ जाता है।

IV मानसिक-कार्य के साथ जी मतलाना—रोगी जब किसी प्रकार का भी मानसिक-कार्य करता है, तो कुछ देर मानसिक-कार्य—लिखना, पढना आदि—करने पर उसका जी मतलाने लगता है। वह लेट जाता है, आराम करता है, तबीयत ठीक हो जाती है। इसके बाद वह फिर मानसिक-कार्य मे जुट जाता है। इस बार फिर जी मतलाने लगता है। अगर इस लक्षण के साथ बोरेक्स के अन्य लक्षण—नीचे की गति से घबराहट आदि—मिले, तो यही औषधि है।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—१, ३, २०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## ब्रायोनिया (BRYONIA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) जुकाम, खासी, ज्वर आदि रोगों में ब्रायोनिया की गति धीमी, एकोनाइट तथा बेलाडोना की जोरो से और एकाएक होती है—(Pace of the remedy) | लक्षणों में कमी (Better)<br>*दर्द वाली जगह को दबाने से रोग में कमी होना<br>*ठंडी हवा से आराम |
| (२) हरकत से रोग की वृद्धि और विधाम से रोग में कमी   | *आराम से रोग में कमी<br>*गठिये में सूजन पर गर्म  |
| (३) जिस तरफ दर्द हो उस तरफ लेटे रहने से आराम (जैसे, प्लुरिसी में)   | सेक से और हरकत से रोगी को आराम मिलना   |
| (४) श्लैष्मिक-क्षिल्ली का खुश्क होना और इसलिये देर-देर में, बार-बार अधिक मात्रा में पानी पीना                                     |  |
| (५) रजोधर्म बन्द होने पर नाक या मुँह से खून गिरना या ऐसा होने से सिर-दर्द होना  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*हरकत से रोग बढ़ जाना  |
| (६) सूर्योदय के साथ सिर-दर्द शुरू होना, सूर्यास्त के साथ बन्द हो जाना   | *गर्मों से सर्दों में जाने से रोग<br>*खाने के बाद रोग में वृद्धि                             |
| (७) क्रोध आदि मानसिक-लक्षणों से रोग   | *क्षुब्धलाहट, क्रोध से वृद्धि  |
| (८) गठिये में गर्मी और हरकत से आराम   | *स्राव के दब जाने से रोग   |

(१) जुकाम, खासी, ज्वर आदि रोगों में ब्रायोनिया की गति धीमी, एकोनाइट तथा बेलाडोना की तेज, जोरो की, और एकाएक होती है (Pace of the remedy)—प्रायः लोग जुकाम, खासी, ज्वर आदि रोगों में एकोनाइट या बेलाडोना दे देते हैं, और समझते हैं कि उन्होंने ठीक दवा दी। परन्तु चिकित्सक को समझना चाहिये कि जैसे रोग के आने और जाने की गति होती है, वैसे ही औषधि के लक्षणों में भी रोग के आने और जाने की गति होती है। इस गति को ध्यान में रख कर ही औषधि का निर्वाचन करना चाहिये, अन्यथा कुछ लक्षण दूर हो सकते हैं, रोग दूर नहीं हो सकता। उदाहरणार्थ, एकोनाइट का रोगी हृष्ट-पुष्ट होता है, ठंड में जाने से उसे बड़ी जोर का जुकाम, खासी या बुखार चढ़ जाता है। शाम को सिर को निकला और आधी रात को ही तेज बुखार चढ़ गया। बेलाडोना में भी ऐसा ही पाया जाता है, परन्तु उसमें सिर-दर्द आदि मस्तिष्क के लक्षण विशेष होते हैं। ब्रायोनिया में ऐसा नहीं होता। रोगी ठंड खा गया, तो उसके लक्षण धीरे-धीरे प्रकट होंगे। पहले दिन कुछ छीके आयेगी, दूसरे दिन

नाक बहने लगेगा, तीसरे दिन बुखार चढ़ जायगा। बुखार, जैसे धीरे-धीरे आया वैसे धीरे-धीरे ही जायगा। इसीलिये टाइफॉयड में एकोनाइट या बेलाडोना नहीं दिया जाता, उसके लक्षण ब्रायोनिया से मिलते हैं। औषधि देते हुए औषधि की गति और प्रकृति को समझ लेना जरूरी है। रोग के लक्षणों और औषधि की गति तथा प्रकृति के लक्षणों में साम्य होना जरूरी है, तभी औषधि लाभ करेगी। रोग दो तरह के हो सकते हैं—स्थायी तथा अस्थायी। स्थायी-रोग में स्थायी-प्रकृति की औषधि ही लाभ करेगी, अस्थायी-रोग में अस्थायी-प्रकृति की औषधि लाभ करेगी। एकोनाइट और बेलाडोना के रोग तेजी से और एकाएक आते हैं, और एकाएक ही चले जाते हैं। ऐसे रोगों में ही ये दवायें लाभप्रद हैं। ब्रायोनिया, पल्सेटिला के रोग शनैः शनैः आते हैं, और कुछ दिन टिकते हैं। इसलिये शनैः शनैः आनेवाले और कुछ दिन टिकनेवाले रोगों में इन दवाओं की तरफ ध्यान जाना चाहिये। भूजा, साइलोडिया, सलफर आदि के रोग स्थायी-प्रकृति के होते हैं, अतः चिर-स्थायी रोगों के इलाज के लिये इन औषधियों का प्रयोग करना चाहिये। इसीलिये जब रोग बार-बार अच्छा हो-होकर लौटता है तब समझना चाहिये कि यह स्थायी-रोग है, तब एकोनाइट से लाभ नहीं होगा, तब सलफर आदि देना होगा क्योंकि एकोनाइट की प्रकृति 'अस्थायी' (Acute) है, और सलफर की प्रकृति 'स्थायी' (Chronic) है।

(२) हरकत से रोग की वृद्धि और विश्राम से कमी—दर्द होने पर हरकत से रोग बढ़ेगा इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है, परन्तु हरकत से रोग बढ़ने का गूढ़ अर्थ है। अगर रोगी लेटा हुआ है, तो आँख खोलने या आवाज़ सुनने तक से रोगी कष्ट अनुभव करता है। डा० मुकर्जी ने अपने 'मैटिरिया मैडिका' में स्वर्गीय डा० नाग का उल्लेख करते हुए लिखा है कि उन्होंने हैजे के एक रोगी को, यह देखकर कि आँखें खोलने से ही उसे पाखाना होता था, ब्रायोनिया देकर ठीक कर दिया। वात-रोग, गठिया, सूजन, गिर जाने से दर्द आदि में हरकत से रोग की वृद्धि होने पर ब्रायोनिया लाभ करता है। इस प्रकार के कष्ट में आर्निका से लाभ न होने पर ब्रायोनिया से लाभ हो जाता है।

ब्रायोनिया में हरकत से रोग की वृद्धि होती है—इस लक्षण को खूब समझ लेना चाहिये। अगर किसी व्यक्ति को ठंड लग गई है, रोग धीरे-धीरे बढ़ने लगा है, एक दिन छीकें, दूसरे दिन शरीर में पीडा, तीसरे दिन बुखार—इस प्रकार रोग धीरे-धीरे बढ़ने लगा है, और वह साथ ही यह भी अनुभव करने लगता है कि वह विस्तर में आराम से, शान्तिपूर्वक पड़े रहना पसन्द करता है, न्यूमोनिया, प्लुरिसी का दर्द शुरू नहीं हुआ, परन्तु वह देखता है कि रोग की शुरुआत से पहले ही उसकी तबीयत आराम चाहती है, हिलने-डुलने से उसका रोग बढ़ता है, ऐसी हालत में ब्रायोनिया ही दवा है। दायें फेफड़े के न्यूमोनिया में उक्त-लक्षण होने पर

ब्रायोनिया और वाये फेफड़े के न्यूमोनिया में उक्त-लक्षण होने पर एकोनाइट फायदा करता है ।

यह तो ठीक है कि ब्रायोनिया में हरकत से रोग की वृद्धि होती है, परन्तु कभी-कभी ब्रायोनिया का रोगी दर्द में इतना परेशान हो जाता है कि चैन में लेट भी नहीं सकता । वह उठकर घूमना-फिरना नहीं चाहता, परन्तु दर्द इतना प्रबल होता है कि पड़े रहने में भी उसे चैन नहीं मिलता । गुरु-गुरु में वह चैन से पड़े रहना चाहता था, परन्तु अब तकलीफ इतनी बढ गई है कि न चाहते हुए भी उधर-उधर टहलने लगता है । इस हालत में चिकित्सक रस टॉक्स देने की सोच सकता है, परन्तु इस बेचैनी के टहलने में जिसमें रोग की गुरुआन में रोगी टहल नहीं सकता था, जिसमें अब भी दिल तो उसका आराम में लेटने को चाहता है, परन्तु दर्द लेटने नहीं देता, ऐसी हालत में हिलने-डुलने पर भी ब्रायोनिया ही दवा है । रोग का उपचार करते हुए रोग की समष्टि को ध्यान में रखना चाहिये, सामने जो लक्षण आ रहे हैं उनके पीछे छिपे लक्षणों को भी आश्रय में ओझल नहीं होने देना चाहिये ।

हरकत से दस्त आना परन्तु रात को दस्त न होना—जब तक रोगी रात को लेटा रहता है दस्त नहीं आता, परन्तु सवेरे विस्तर से हिलते ही उसे वाय-रूम में दौडना पडता है । पेट फूला रहता है, दर्द होता है और टट्टी जाने को एकदम हाजत होती है । बडा भारी दस्त आता है, एक बार ही नहीं, कई बार आ जाता है, और जब रोगी टट्टी से निबट लेता है तब शक्तिहीन होकर मृत-समान पडा रहता है, थकावट से शरीर पर पसीना आ जाता है । अगर लेटे-लेटे जरा भी हरकत करे, तो फिर वाय-रूम के लिये दौडना पडता है । जो दस्त दिन में कई बार आयें और रात को जब मनुष्य हरकत नहीं करता बन्द हो जायें, उन्हें यह दवा ठीक कर देती है । पेट्रोलियम में रोगी रात को कितनी भी हरकत क्यों न करे उसे दस्त नहीं होता, सिर्फ दिन को दस्त होता है, रात को नहीं होता, ब्रायोनिया में दिन को दस्त होता है, रात को जरा-सी भी हरकत करे तो दस्त की हाजत हो जाती है, अन्यथा रात को दस्त नहीं होता ।

(३) जिस तरफ दर्द हो उस तरफ लेटे रहने से आराम (जैसे, प्लुरिसी) — यह लक्षण हरकत से रोग-वृद्धि के लक्षण का ही दूसरा रूप है । जिघर दर्द हो उधर का हिस्सा दवा रखने से वहा हरकत नहीं होती इसलिये दर्द की तरफ लेटे रहने से रोगी को आराम मिलता है । प्लुरिसी में जिघर दर्द हो उधर लेटने से आराम मिले तो ब्रायोनिया लाभ करेगा । प्लुरिसी में ब्रायोनिया इसलिये लाभ करता है क्योंकि फेफड़े के आवरण में जो शोथ हो जाती है, वह साम लेते हुए जब साथ के आवरण को छूती है, तब इस छूने से दर्द पैदा होता है, परन्तु उम हिस्से को दवाये रखने में यह छूना बन्द हो जाता है, इसलिये कहते हैं कि ब्रायोनिया में

जिम तरफ दर्द हो उस तरफ लेटने से आराम मिलता है। अस्ल मे, यह लक्षण 'हरकत से रोग की वृद्धि'—इस लक्षण का ही दूसरा रूप है। जब दर्द का हिस्सा दब जाता है तब हरकत बन्द हो जाती है।

डा० वनॉट प्रसिद्ध होम्योपैथ हुए हैं। वे पहले एलोपैथ थे। उन्हें होम्योपैथ बनाने का श्रेय ब्रायोनिया को है। वे लिखते हैं कि वचपन मे उन्हें वायीं तरफ प्लुरिसी हो गई थी जिससे नीरोग होने पर भी उन्हें फेफड़े मे दर्द बना रहा। सभी तरह के इलाज कराये—एलोपैथी के, जल-चिकित्सा के, भिन्न-भिन्न प्रकार के फलाहार के, भोजन मे अदला-बदली के, परन्तु किसी से रोग ठीक न हुआ। अन्त मे यह देखने के लिये कि होम्योपैथ इसके विषय मे क्या कहते हैं, वे होम्योपैथी पढने लगे। पढते-पढते ब्रायोनिया मे उन्हें अपने लक्षण मिलते दिखाई दिये। उन्होंने ब्रायोनिया खरीद कर उसका अपने ऊपर प्रयोग किया और जो कष्ट सालों से उन्हें परेशान कर रहा था, जो किसी प्रकार के इलाज से ठीक नहीं हो रहा था, वह १५ दिन मे ब्रायोनिया से ठीक हो गया। वे अपनी पुस्तक 'फ्रिफटी रीजन्स फॉर विड्यु ए होम्योपैथ' मे लिखते हैं कि यह अनेक कारणों मे से एक कारण है जिसने उन्हें एलोपैथ से होम्योपैथ बना दिया।

इस प्रकरण मे ब्रायोनिया के सबब मे एक और दिलचस्प घटना का उल्लेख करना अप्रासंगिक न होगा। हनीमैन ने अपने उपचार के तरीके के कुछ ही उदाहरण प्रकाशित किये थे क्योंकि उन्हें यह भय था कि उनके अनुयायी उनकी औषधियों को लक्षणों की छान-बीन करने के स्थान मे जैसा उन्होंने किया वैसा अनुकरण करने लगेंगे, रोग के लक्षणों के आधार पर दवा देने की जगह रोग के नाम के ऊपर दवा देने लगेंगे जो होम्योपैथी के आधारभूत सिद्धान्त के खिलाफ है। फिर भी उन्होंने अपनी चिकित्सा-पद्धति के कुछ उदाहरण दिये हैं जिनमे से एक का मन्त्र ब्रायोनिया से है। उनके 'रेस्मेर राइटिंग्स' मे लिखा है

“एक घोबिन, ४० वर्ष की आयु, १ मिनम्बर १८१५ को इलाज कराने आयी। पिछले तीन मप्ताह मे वह अपना काम-काज करने मे असमर्थ थी। जरा-सी भी हरकत से, पाव उठा कर रखने मे, और अगर गलती से पाव ऊची-नीची जगह पर रखा जाय, तो उसे पेट मे गोली लगने का-मा दर्द होता था। जब वह आराम मे लेट जाती थी, तो कहीं दर्द नहीं होता था। प्रात काल ३ बजे के बाद सो नहीं सकती थी। भोजन के लिये रुचि थी, परन्तु थोडा-सा भोजन करने के बाद तबीयत गिर जाती थी, तब मुह मे पानी आने लगता था। खाने के बाद खाली डकार आने थे। जब भी दर्द बढ जाता था तो शरीर पर पसीना आ जाता था। स्वभाव मे क्रोधी थी। माह्वारी ठीक थी, अन्य सब तरह से स्वस्थ थी।”

हनीमैन लिखते हैं कि क्योंकि ये सब लक्षण ब्रायोनिया के थे, उन्होंने उसे डम औषधि के मूल-अर्क वा एक बूद दिया और ४८ घंटे बाद हालत बतलाने को



कहा। उस समय उनके एक मित्र उनके पास बैठे थे, उनका होम्योपैथी पर अच-कचरा ही विश्वास था। हनीमैन ने अपने मित्र से कहा कि वह घोविन कल तक ठीक हो जायगी। उनके मित्र ने इसमें शका प्रकट की। अगले दिन वे मित्र यह देखने के लिये हनीमैन के यहा पहुंचे कि देखें, घोविन का क्या हाल है, परन्तु घोविन नहीं लौटी। क्योंकि वे मित्र होम्योपैथिक-औषधि का प्रभाव जानने के लिये बहुत उत्सुक थे, हनीमैन ने उन्हें अपना रजिस्टर देख कर उसका पता बतलाया और कहा कि उसके गाव जाकर देखो, उसका क्या हाल है। वे सज्जन घोविन की खोज में उसके गाव पहुंचे तो क्या देखते हैं कि वह दवादव कपडे घोने में जुटी है। जब उससे पूछा कि वह लौट कर क्यों नहीं आयी तो उसने कहा कि हम लोगों के पास इतनी फुर्सत कहा है कि 'रोग ठीक हो गया'—इनकी सूचना देने भी जाये। पहले ही कई दिन बेकारी में गुजरे थे, काम किये बगैर गुजर नहीं। डाक्टर की दवा लेने के अगले दिन ही मेरा दर्द जाता रहा, डाक्टर को मेरा धन्यवाद दे देना।

**खश्क न्यूमोनिया के दर्द में ब्रायोनिया, बेलाडोना तथा कैलि कार्व की तुलना**—इस प्रकार के दर्द में ब्रायोनिया तथा बेलाडोना में अन्तर है। दोनों शोथ की दवायें हैं, परन्तु बेलाडोना ज़रा-से दवाव को भी बर्दाश्त नहीं कर सकता। बेलाडोना के शोथ में टपकन होती है और फोडे के शोथ में कस कर पट्टी बाधने से उसे कष्ट होता है। ऐसे शोथ में पट्टी बाधने के स्थान में बेलाडोना की मात्रा मुख में देने से लाभ होता है। न्यूमोनिया से पीडित रोगी अगर दर्द वाले फेफडे की तरफ लेटे तो ब्रायोनिया, अगर उधर न लेट सके, विना दर्द वाले फेफडे की तरफ लेटे तो बेलाडोना दवा है। न्यूमोनिया और प्लुरिसी में सूई चुभते हुए-से दर्द में ब्रायोनिया और कैलि-कार्व दोनों का यह समान लक्षण है, परन्तु दर्द वाली तरफ लेटने से आगम ब्रायोनिया का और विना दर्द वाली तरफ लेटने से आराम कैलि कार्व का लक्षण है। न्यूमोनिया और प्लुरिसी में दर्द सास अन्दर लेने की हरकत से होता है, कैलि कार्व में सास लेने की हरकत के विना दर्द होता है। दोनों दवाओं में न्यूमोनिया दाये फेफडे में होता है।

(४) **इंफ्लेमक-झिल्ली का खश्क होना और इसलिये देर-देर में, बार-बार अधिक मात्रा में पानी पीना**—खुश्की के कारण रोगी के होठ सूख जाते हैं, खुश्की के कारण वे चिटक जाते हैं, खून तक निकलने लगता है। एरम ट्रिफि में हम देख आये हैं कि होठों और नाक की खुश्की इस कदर बढ़ जाती है कि रोगी उन्हें नोचता-नोचता खून तक निकाल देता है। नाक में अगुली घुसेडता जाता है। ब्रायोनिया में इसी खुश्की के कारण उसे प्यास बहुत लगती है। देर-देर में पानी पीता है परन्तु अधिक मात्रा में पीता है। एकोनाइट में जल्दी-जल्दी, ज्यादा-ज्यादा, आर्सेनिक में जल्दी-जल्दी थोड़ा-थोड़ा, ब्रायोनिया में दिन-रात देर-देर में ज्यादा-ज्यादा ठंडा पानी पीता है। नक्स मौस्केटा और पल्स में प्यास नहीं रहती।

श्लैष्मिक-शिल्ली की खुश्की और कब्ज—श्लैष्मिक-शिल्ली की खुश्की का असर आंतों पर भी पड़ता है। रोगी को कब्ज रहती है। सूका, सख्त, मुना हुआ-सा मल आता है। बहुत दिनों में टट्टी जाता है। सख्त मल को तर करने के लिये पेट में श्लेष्मा का नामोनिशान तक नहीं होता। अगर पेट में से म्यूकस निकलता भी है तो टट्टी से अलग, टट्टी खुष्क ही रहती है। भयंकर कब्ज को यह ठीक कर देता है।

श्लैष्मिक-शिल्ली की खुश्की और खुष्क खासी—श्लैष्मिक-शिल्ली की शुष्कता का असर फेफड़ों पर भी पड़ता है। खासते-खासते गला फटने-सा लगता है, परन्तु कफ भीतर से नहीं निकलता। ठंड से गरम कमरे में जाने से खासी बढ़ने में ब्रायोनिया और गरम कमरे से ठंडे कमरे में जाने में खासी बढ़े तो फॉसफोरस या रुमेक्स ठीक हैं। ब्रायोनिया की शिकायतें प्रायः नाक से शुरू होती हैं। पहले दिन छीके, जुकाम, नाक में पानी बहना, आंखों में पानी, आंखों में और सिर में दर्द। इसके बाद अगले दिन शिकायत आगे बढ़ती है, तालु में, गले में, श्वास-प्रणालिका में तकलीफ बढ़ जाती है। अगर इस प्रक्रिया को रोक न दिया जाय, तो प्लुरिसी, न्यूमोनिया तक शिकायत पहुंच जाती है। इन सब शिकायतों में रोगी हरकत से दुःख मानता है, आराम से पड़े रहना चाहता है। श्वास-प्रणालिका की शिकायतों—जुकाम, खासी, गला बैठना, गायकों की आवाज का पड़ जाना, गले में टेढ़े का दर्द आदि—में इस औषधि पर विचार करना चाहिये।

(५) रजोधर्म बन्द होने के बाद नाक या मुंह से खून गिरना या सिर-दर्द—यह ब्रायोनिया का विश्वसनीय लक्षण है। अगर रोगिणी नाक या मुंह से खून निकलने की शिकायत करे, तो उसे यह पूछ लेना चाहिये कि उसका रजोधर्म तो बन्द नहीं हो गया। मासिक बन्द होने में भी सिर-दर्द हो जाया करता है।

(६) सूर्योदय के साथ सिर-दर्द शुरू होना, सूर्यास्त के साथ बन्द हो जाना—कब्ज होने में भी सिर-दर्द शुरू हो जाता है। इस सिर-दर्द का लक्षण यह है कि यह सूर्योदय के साथ शुरू होता है, सूर्यास्त के साथ बन्द हो जाता है। इसके साथ ब्रायोनिया के अन्य लक्षण भी रह सकते हैं, यथा हिलने-डुलने से सिर-दर्द का बढ़ना, आंख खुलते ही बढ़ना।

सिर-दर्द में ब्रायोनिया और बेलाडोना की तुलना—सूर्योदय के साथ सबध न होने पर भी ब्रायोनिया में सिर-दर्द हो सकता है। प्रत्येक अस्थायी-रोग में सिर-दर्द उमके साथ जुड़ा ही रहता है। इतना सिर-दर्द होता है कि सिर को दवाने में ही आराम आता है। ब्रायोनिया के सिर-दर्द में रोगी को गर्मी सहन नहीं होती। हरकत से सिर-दर्द बढ़ता है, आंख झपकने तक से सिर में पीड़ा होती है। इस सिर-दर्द का कारण सिर में रक्त-संचय है। बेलाडोना में भी सिर में रक्त-संचय के कारण सिर-दर्द होता है, परन्तु दोनों में अन्तर यह है कि बेलाडोना का सिर-दर्द

आधी तूफान की तरह आता है, यकायक आता है, त्रायोनिया का मिर-दर्द धीरे-धीरे आता है, उमकी चाल मध्यम और धीमी होती है। दोनों औषधियों की यह प्रकृति है—एकदम आना बेलाटोना की, और धीमे-धीमे आना त्रायोनिया की प्रकृति है।

(७) क्रोध आदि मानसिक-लक्षणों से रोग की उत्पत्ति—त्रायोनिया में अनेक मानसिक-लक्षण हैं। बच्चा क्रोध करता है और जो बन्धु मिल नहीं सकती उसे फाँगना चाहता है और दिये जाने पर उसे परे फेंक देता है; तन्द-तरु की चीजों के लिये जिद करता और दे दी जायें तो लेने में इन्कार करता है, घर में होने पर भी कहता है—घर में जाऊंगा, उसे ऐसा लगता है कि वह घर में नहीं है। बड़ा आदमी अपने रोजगार की बातें अटमट बगल करना है। ये लक्षण मानसिक-रोग में, ठिलीरियम आदि में प्रकट होते हैं। क्रोध में उत्पन्न मानसिक-लक्षणों में स्टैफिसप्रिया भी उपयोगी है। अगर रोगी कहे डाक्टर, अगर मेरा किसी से झगडा हो जाय, तो मैं इतना उत्तेजित हो जाता हूँ कि मिर-दर्द होने लगता है, नींद नहीं आती, तो ऐसे रोगी को स्टैफिसप्रिया ठीक कर देगा।

(८) गठिये के रोग में गर्मी और हरकत से आराम—त्रायोनिया का उपयोग गठिये में भी होता है। त्रायोनिया का रोगी ठंडी हवा पसन्द करता है, ठंडा कपडा ओढना चाहता है, परन्तु गठिये के दर्द में अपनी प्रकृति के विरुद्ध उसे गर्मी से आराम मिलता है। इसके अतिरिक्त यह भी ध्यान रखना चाहिये कि यद्यपि त्रायोनिया में रोगी आराम में लेटे रहना चाहता है, तो भी गठिये के रोग में वह चलने-फिरने में ही ठीक रहता है क्योंकि इस प्रकार उसके दुग्ते अंगों को गति से गर्मी मिलती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि त्रायोनिया में परस्पर-विरुद्ध प्रकृतिया काम कर रही हैं। वह प्रकृति में ऊष्णता-प्रधान है परन्तु गठिये में उसे गर्मी पसन्द है, यह होते हुए भी उमकी आधारभूत प्रकृति ऊष्णता-प्रधान ही रहती है।

गठिया ठीक होने पर आख में दर्द—अगर यह देखा जाय कि जिस जग में गठिये का दर्द था वह तो ठीक हो गया, परन्तु आख में दर्द शुरू हो गया, आख लाल हो गई, मूज गई, उममें में रुधिर आने लगा, तब त्रायोनिया में यह ठीक होगा।

(९) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I नौ वजे रोग की वृद्धि—त्रायोनिया के ज्वर के लक्षण ९ वजे शाम को बढ़ जाते हैं। ९ वजे ज्वर आयेगा या सर्दी लगनी शुरू हो जायगी। कैमोमिला के लक्षण ९ वजे प्रात बढ़ जाते हैं। बेल के लक्षण ३ वजे दोपहर बढ़ जाते हैं।

II रोगी खुली हवा चाहता है—त्रायोनिया का रोगी एपिस और पल्स की तरह दरवाजे-खिटकिया खुली रखना पसन्द करता है। वन्द कमरा उसे घुटा-घुटा लगता है। वन्द कमरे में उमकी तकलीफें बढ़ जाती हैं। खुली हवा उसे रुचती है।

iii. खाने के बाद रोग-वृद्धि—खाने के बाद रोग बढ़ जाना इसका व्यापक-लक्षण है। रोगी कहता है कि गाना खाने के बाद तवीयत गिर जाती है।

iv दांत के दर्द में बढ़ाने और ठंडे पानी से लाभ—दात के दर्द में मुह में ठंडे पानी में लाभ होता है क्योंकि ब्रायोनिया ठंड पसन्द करने वाली दवा है। जिघर दर्द हो उचर लेटने या दर्द वाली जगह को दवाने से आराम मिलता है। यह भी ब्रायोनिया का चरित्रगत-लक्षण है। होम्योपैथी में रोग तथा औषधि की प्रकृति को जान कर उनका मिलान करने से ही ठीक औषधि का निर्वाचन हो सकता है। ठंडे पानी में और दर्द वाले दात को दवाने से रोग बढ़ना चाहिये था, परन्तु क्योंकि ब्रायोनिया में ठंड से और दर्द वाली जगह को दवाने में आराम होना इसका 'व्यापक-लक्षण' (General symptom) है, इसलिए ऐसी शिकायत में ब्रायो-निया से लाभ होता है।

v गर्म-शरीर में शीत से रोग में वृद्धि—शरीर गर्म हो जाने पर ठंडा पानी पीने, या उममें स्नान से रोग बढ़ जाता है। यद्यपि ब्रायोनिया के रोगी को ठंड पसन्द है, ठंडा पानी उमें रचता है, परन्तु अगर वह गर्मी में आ रहा है, शरीर गर्म हो रहा है, तब ठंडा पानी पीने या ठंडे स्नान से उसे गठिये का दर्द बढ़ जायगा। अगर उमें खासी होगी या सिर-दर्द होता होगा, वह बढ़ जायगा, या हो जायगा। शरीर के गर्म रहने पर ठंडा पानी पीने से जोर का सिर-दर्द हो जायगा। ब्रायो-निया की तरह रस टॉक्स में भी गर्म शरीर हो, तो ठंडे जल से सिर-दर्द आदि तक-लीफ़ें भयकर रूप धारण कर लेंगी। अगर शरीर की गर्मी की हालत में ठंडा पानी पी लिया जायगा, तो पेट की भी शिकायत पैदा हो सकती है जिसमें ब्रायोनिया लाभ करेगा। गर्म में ठंडक में जाने से खासी आदि किमी रोग की वृद्धि ब्रायोनिया और नैट्रम कार्ब में पायी जाती है, ठंडक से गर्मी में जाने से खासी आदि किसी रोग की वृद्धि रुमेक्स में पायी जाती है।

vi दायें फलक में दर्द—दायी छाती से पीठ की तरफ दायें कन्धे की फलक में दर्द हो, तो ब्रायोनिया और चैलीडोनियम से लाभ होता है। दाये फलक के नीचे के कोने के लिये चैलीडोनियम विशेष लाभप्रद है। कैलि-कार्व और मर्क सौल में भी यह लक्षण है—(Canstant pain under the lower and inner angle of right scapula)—अगर ऐसा दर्द बाये कन्धे के नीचे के फलक में हो, तो सैविनेरिया से लाभ होता है।

vii भोजन के विषय में नियम—प्राय चिकित्सक लोग रोगियों को कहा करते हैं—तम्बाकू न खाओ, पान न चवाओ, लहसन-प्याज न खाओ। डा० कॅन्ट का कहना है कि क्या खाना क्या न खाना—इस विषय में एक मोटा नियम ठीक नहीं है। प्रत्येक औषधि का अपना क्षेत्र है जिसमें उसे किसी वस्तु से हानि हो सकती है। उसे ध्यान में रखते हुए ही—क्या खाना क्या न खाना—इसका आदेश

देना चाहिये। उदाहरणार्थ, ब्रायोनिया के रोगी को साग-भाजी या चिकन-सलाद से नुकसान होगा, पल्सेटिला के रोगी को घी के या सकील पदार्थ खाने में हानि होगी, लाइकोपोडियम ओयस्टर हृज्म नहीं कर सकता। होम्योपैथिक औषधियां पेट में ऐसी दवा उत्पन्न कर देती हैं जो भिन्न-भिन्न भोजनों के लिये अनुपयुक्त होती हैं। कड़ औषधियों का अम्ल या नीचू के रस के साथ विरोध है। अगर इन बातों को ध्यान में रखकर रोगी को सावधान न किया जायगा, तो औषधि का



डा० जेम्स टायलर कैट

(१८४९-१९१६)

गुण नष्ट हो जायगा। रस टॉक्स के रोगी को ठंडे पानी के स्नान से रोक देना चाहिये अन्यथा उसके लक्षण औषधि के वावजूद लौट आयेंगे। कैलकेरिया में ठंडे स्नान से औषधि का असर समाप्त हो जायगा। रोगी को बने-बनाये नियम बतला कर औषधि की प्रकृति के अनुकूल नियम बतलाने चाहिये। सब रोगियों को—क्या करना क्या न करना—इसकी एक ही सूची बना कर दे देना होम्योपैथी नहीं है।

(१०) ब्रायोनिया का मूर्त-चित्रण—रोगी को काटने, चुमनेवाला दर्द होता हो, जरा-सी भी हरकत से रोग बढ जाता हो, बैठना भारी प्रतीत होता हो, दर्द वाली जगह पर दबाव पडने से आराम आता हो, देर-देर में, भर-भर गिलाम पानी पीता हो, बडा चिडचिडा हो, क्रोधी स्वभाव का हो, क्रोधी स्वभाव ही नहीं, शारीरिक तथा मानसिक दृष्टि में जरा-सी भी तंगी से परेशान हो जाता हो, सफेद

जीम, उन्माद (Delirium) में घर में रहते हुए भी घर जाने की बात करता हो, स्वप्न तथा उन्माद में भी कारोवार की बात करता हो, ठंडी हवा पसन्द करता हो, जो रोग आता हो वह आधी की तेजी से न आकर धीमी गति से आता हो, फिर भले ही जुकाम हो, खासी हो, प्लुरिसी हो, न्यूमोनिया हो, मुख्य तौर पर श्वास-प्रणालिका पर आक्रमण होता हो, खुश्की के कारण छाती से बलगम कठिनाई से निकलता हो, तो ऐसे रोगी को ब्रायोनिया का मूर्त तथा सजीव रूप समझो।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## कैक्टस ग्रैन्डीफ्लोरस (CACTUS GRANDIFLORUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |  |
|--|--|
| (१) हृदय मानो मुट्ठी से जल्दी-जल्दी दबाया और छोड़ा जा रहा है (Angina pectoris —एन्जाइना पॅक्टोरिस) | लक्षणों में कमी (Better)<br>*खुली हवा से रोग में कमी |
| (२) किसी भी अंग में जकड़न का अनुभव होना  |  |
| (३) वात-रोग या गठिया में जकड़न का अनुभव  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                           |
| (४) वार्यों बाह का सुन्न हो जाना   | *दोपहर के समय रोग में वृद्धि                         |
| (५) रक्त-संचय के कारण भिन्न-भिन्न अंगों से रुधिर जाना (जैसे, ववासीर में)                           | *११ बजे प्रातः तथा साय<br>*वार्यों करबट लेटने से     |
| (६) पेट, आंतों, हाथों, टांगों, सिर में स्पन्दन   | रोग में वृद्धि                                       |

(१) हृदय मानो मुट्ठी से जल्दी-जल्दी दबाया और छोड़ा जा रहा है (एन्जाइना पॅक्टोरिस)—यह हृदय के रोग की प्रधान दवा है। रोगी को ऐसा अनुभव होता है मानो उसका हृदय मुट्ठी में दबाया हुआ है, और जल्दी-जल्दी उसे दबाया और छोड़ा जा रहा है। उसे हृदय में ऐसा दर्द होता है कि वह समझता है कि उसका रोग असाध्य है। उसे डर लगता है कि उसकी मृत्यु हो जायगी। मृत्यु का भय एकोनाइट में भी है, परन्तु कैक्टस में मृत्यु-भय की तीव्रता एकोनाइट जैसी नहीं है। रोगी उदाम रहता है, डकला, चुपचाप बैठा रहता है। किसी से बात नहीं करता। हृदय के रोग में रोगी प्रायः रोया करता है। कैक्टस में भी रोना है। एकोनाइट में गले और छाती में रोगी ऐसी जकड़न अनुभव करता है मानो घुट कर मर जायगा। यह घुटन कैक्टस की घुटन से ज्यादा है।

दिल के इस प्रकार के कष्ट में निम्न-लक्षणों पर निम्न-औषधियां उपयुक्त हैं—

कैक्टस—मानो मुट्ठी से हृदय को बार-बार जकड़ा और छोड़ा जा रहा है।

आयोडाइन—मानो दिल को निचोटा (Squeeze) जा रहा है।

लैकेसिस—सोकर उठने पर दिल का मिकोडा (Constriction) जाना और घबराहट दूर करने के लिये कपडा फेक देना।

आर्सेनिक—धूमते-फिरते मालूम होना कि दिल मिकुड (Constriction or oppression) रहा है।

(२) किसी भी अग में 'जकडन' (Constriction) का अनुभव होना—जकडन का अनुभव सिर्फ हृदय तक सीमित नहीं है। रोगी किसी भी अग में जकडन अनुभव करे, तो कैंक्टस ही दवा है। रोगी अनुभव करता है कि उमकी छाती लोहे की ज़जीर से जकडी हुई है, सिर पर इस प्रकार का दबाव अनुभव करता है कि मानो सिर पर भारी बोझ से सिर जकडा पडा है। यह जकडन हृदय और छाती के अलावा मूत्राशय, गुदा, जरायु, योनि आदि किसी अग में भी हो सकती है। हृदय में जकडन का अनुभव, सिर में सिर के कस कर बंधे होने का अनुभव, छाती में बोझ जिसमें सास लेना कठिन हो, गले में जकडनभरी ऐठन, जरायु में ऐसी जकडन कि मैथुन न हो सके, मस्तिष्क में ऐसा अनुभव होना कि कपडे से जोर से लपेटा हुआ है—ये हैं भिन्न-भिन्न अगों के जकडन के अनुभव जिनमें कैंक्टस उपयोगी है।

(३) वात-रोग या गठिये में 'जकडन' (Constriction) का अनुभव—वात-रोग में रोगी जोड़ में ऐसे अनुभव करता है मानो पट्टी से जोड़ जकडा हुआ है, बधा पडा है। इस प्रकार के अनुभव में जकडन, दबाव का-सा महसूस होता है। इस जकडन में दर्द की अनुभूति होती है। कल्पना करो कि जिस जोड़ में वात-शोथ है उसे पट्टी से लगातार जोर-जोर से कसकर बांधा जा रहा है। तब जैसी अनुभूति होती है वैसी जोड़ों में 'जकडन' (Constriction) महसूस होती है।

(४) बायीं वाह का सुन्न हो जाना—हृदय के रोग में बायीं वाह में ऐठन और सुन्नपना हो जाता है। जो लोग गठिया या हिस्टीरिया के रोगी होते हैं उनमें भी बायीं वाह में ये लक्षण पाये जाते हैं। कैंक्टस में भी हाथ का सुन्नपना या कीडिया-सी चलना मौजूद है इसलिये यह इस रोग की भी दवा है।

(५) रक्त-सचय के कारण भिन्न-भिन्न अगों से रुधिर जाना (बवासीर)—हृदय के रोग में रक्त का संचार विघटित हो जाता है इसलिये किन्ही अगों में रक्त का सचय अधिक हो जाता है। परिणामस्वरूप अधिक रक्त-सचय के कारण भिन्न-भिन्न अगों से रुधिर बहने लगता है। सिर में रुधिर का सचय इतना हो जाता है कि नकसीर फूटती है, खासते हुए गले से खून आता है, छाती से खून आता है। यह खून रक्त-सचय के कारण होता है, जरायु से रुधिर आता है, मूत्राशय से और मूत्र में रुधिर आने लगता है। यह रक्त-स्राव टी० वी० के कारण नहीं होता।

बवासीर मे मस्से खून से भर कर बडे हो जाते हैं इसलिये कैंक्टस खूनी बवासीर की भी दवा है।

(६) पेट, आतों, हाथो, टागो, सिर मे स्पन्दन—शरीर के भिन्न-भिन्न स्थानो मे—पेट मे, आतो मे, हाथो मे, टागो मे, सिर मे हृदय की नाडी का स्पन्दन अनुभव करना इस औषधि का विचित्र-लक्षण है।

(७) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I ग्यारह बजे रोग-वृद्धि—ग्यारह बजे प्रात या साय रोगी को लक्षण सताते हैं। छाती पर बोझ की शिकायत होगी तो ११ बजे सवेरे या ११ बजे शाम, ज्वर आयेगा तो ११ बजे सुवह या शाम या सुवह और शाम ठड सताने लगेगी।

II मूत्रारोघ—मूत्राशय मे ऐसी 'सिकुडन' (Constriction) होती है कि मूत्र नहीं निकलता, रुका रहता है। इस औषधि मे रुधिर के थक्के आसानी से बन जाते है। शरीर मे रुधिर का जो सचार होता है वह इतना जल्दी थक्को मे जम जाता है कि रुधिर-प्रवाह को रोक देता है। मूत्राशय मे अगर रुधिर-स्राव हो जाय, तो उसके थक्के जम कर मूत्र-मार्ग को रोक देते है, रोगी का मूत्र रुक जाता है।

III मासिक-धर्म का कष्ट—मासिक-धर्म के समय तन्दुरुस्त, हृष्ट-पुष्ट स्त्री का जरायु-मार्ग इन रुधिर के थक्को से रुक जाता है और इन्हे बाहर धकेलने के लिये जरायु मे ऐंठन पैदा होती है, जो प्रजनन के समय के कष्ट के समान होती है। रोगिणी दर्द के मारे चिल्लाने लगती है और जबतक रुधिर के ये जमे थक्के निकल नहीं जाते तबतक उसे चैन नहीं पडता। अगर यह अवस्था गठिये के रोगी मे पायी जाय तब तो हर हालत मे कैंक्टस ही इस शिकायत को दूर करेगा।

यह स्मरण रखना चाहिये कि कैंक्टस मुख्य तौर पर हृदय की औषधि है और इसीलिये रुधिर से सबध रखने वाले रोगो मे लक्षणानुसार इसका प्रयोग होता है।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## कैलेडियम (CALADIUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) अत्यन्त भुलक्कडपना                       | (४) मीठा पसीना; पसीने के वाद अच्छा लगना |
| (२) रति-क्रिया की उत्कट इच्छा किन्तु नपुसकता | (५) धूम्रपान की इच्छा को दूर करता है    |
| (३) स्त्री-जननाग मे असह्य खुजली              |   |

(१) अत्यन्त भुलक्कडपना—रोगी अत्यन्त भुलक्कड होता है। जो काम कर चुका हो उस पर फिर सोचने लगता है कि किया या नहीं, दरवाजा बन्द कर



चुका है किन्तु लौट कर फिर ख्याल आता है कि वन्द किया या नहीं और फिर जाकर दरवाजे की कुडी को हाथ लगाकर इतमिनान करता है । जिस चीज का निश्चय करना हो उसे बार-बार जाकर, देखकर, हाथ लगाकर निश्चय करता है और वापस लौटने पर फिर अनिश्चित-का-अनिश्चित बना रहता है । यह तो तब है, जब जो-कुछ उसने स्वयं किया है उसके विषय में मन में अनिश्चय ही बना रहता है । कैलेडियम से इस प्रकार की मन की अनिश्चित-अवस्था, मुल-क्कडपना दूर हो जाता है । यह अवस्था गवादीपन या पागलपन तक पहुँच सकती है । ऐसी हालत आ जाने पर रोगी सारे दिन बैठा-बैठा यही सोचा करता है कि जो काम वह कर चुका है या हो जाने चाहिये थे, वे उसने, किये या नहीं किये, वे हुए या नहीं हुए । मन की इस प्रकार की दुर्बलता इसमें आ जाती है । जितना ही वह किसी विषय पर मन केन्द्रित करना चाहता है उतना ही मन उस पर केन्द्रित नहीं हो पाता ।

(२) रति-क्रिया की उत्कट इच्छा किन्तु नपुंसकता—मन की इस प्रकार की दुर्बलता प्रायः व्यभिचारियों में, हस्त-मैथुन करनेवालों में पायी जाती है । कैलेडियम के रोगी का मन अत्यन्त विषयासक्त होता है । उसमें स्त्री-प्रसंग की उत्कट इच्छा होती है, परन्तु मैथुन के प्रति असमर्थता होती है । स्त्री का आलिंगन करता है, परन्तु उत्तेजना नहीं हो पाती । ऐसे दुर्व्यसनी लोग सड़क के किनारे खड़े हुए आती-जाती ललनाओं की ओर ताका करते हैं, उनका वीर्य रिसता रहता है । ऐसे रोगियों का इलाज न करना ही ठीक है क्योंकि जबतक वे स्वयं इस रोग से मुक्त न हों तब उन्हें कोई ठीक नहीं कर सकता । यह तो इच्छा-शक्ति को सुधारने का प्रश्न है । ऐसे दुर्व्यसनी, व्यभिचारी-विचारों से ग्रस्त रात भर उलटा-पलटा करते हैं । पुरुषों की जननेन्द्रिय की शिथिलता को कैलेडियम, पिकरिक ऐसिड तथा सिलेनियम दूर करते हैं । अर्ध-निद्रित अवस्था में उत्तेजना होती है, परन्तु जाग खुलते ही इन्द्रिय शिथिल हो जाती है । थूजा भी इसे ठीक कर देता है ।

(३) स्त्री-जननाग में असह्य खुजली—इस औषधि का एक विशेष-लक्षण स्त्री के जननागों की खुजली है । प्रायः गर्भावस्था में ऐसा होता है । इतनी खुजली मचती है कि वह सो नहीं सकती । इस खुजली के कारण उसकी काम-चेष्टा बंद जाती है, वह शरीर तथा मन से कमजोर हो जाती है ।

(४) मीठा पसीना—रोगी को मीठा पसीना आता है । यहातक कि मक्खिया उम मिठास के लिये उमकी तरफ खिंच आती हैं । पसीना आने से रोगी को आराम मिलता है ।

(५) घूम्रपान की इच्छा को दूर करता है—डा० कॅन्ट लिखते हैं कि लीडम विस्की के प्रति तथा कैलेडियम घूम्रपान की इच्छा के प्रति अरुचि पैदा कर देता है, तम्बाकू खाने की आदत को भी छुड़ा देता है । घूम्र-पान से रोग बढता है ।

(६) शक्ति—६, ३०, २००

## कैलकेरिया आर्सेनिका (CALCAREA ARSENICA)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मूल्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) यह गहरी तथा दीर्घकालिक औषधि है                    | लक्षणों में कमी (Better)                             |
| (२) हृदय से उठने वाले आँरा के बाद मृगी का दौर         | *गर्मी से रोग में कमी                                |
| (३) जिघर लेटता है सिर-दर्द उससे दूसरी तरफ चली जाती है | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*सर्दी से रोग का बढ़ना |

(१) यह गहरी तथा दीर्घकालिक औषधि है—यह औषधि कैलकेरिया तथा आर्सेनिका के मेल में बनी है। उक्त दोनों औषधियों की क्रिया गहरी और देर तक रहनेवाली होती है, इसलिए इसकी क्रिया भी गहरी और दीर्घकालिक है। इस प्रकृति का होने के कारण यह गहरी बीमारी को दूर करती है। इन गहरी बीमारियों में एक प्रकार की मृगी तथा एक विशेष प्रकार का सिर-दर्द है।

(२) हृदय से उठने वाले आँरा के बाद मृगी का दौर—इस औषधि ने मृगी के पुराने रोगियों को, जो किसी औषधि से ठीक नहीं होते थे, रोग-मुक्त किया है। इस मृगी का लक्षण यह है कि दौर पड़ने में पहले रोगी अनुभव करता है कि हृदय में आँरा उठ रहा है। आँरा एक प्रकार का भवेदन है जो मृगी का रोगी अनुभव करता है। उसे ऐसा प्रतीत होता है कि मृगी का दौर पड़ने के समय हृदय से वायु की-सी एक लहर उठ रही है। इस लहर के उठने के बाद दौर पड़ जाता है। इसे यह औषधि ठीक कर देती है।

(३) रोगी जिघर लेटता है सिर-दर्द उससे दूसरी तरफ चला जाता है—इस औषधि का एक 'विलक्षण-लक्षण' यह है कि सिर-दर्द में रोगी जिस तरफ लेटता है, दर्द उससे दूसरी तरफ चला जाता है।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—६, १२, ३०, २०० (औषधि 'मद'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## कैलकेरिया कार्बोनिका (CALCAREA CARB)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) थुल्युलपना; स्थूलता परन्तु दुर्बलता, थोड़े-से श्रम से हाप जाना; अस्थियों का असम-विकास | लक्षणों में कमी (Better)<br>*गर्म हवा से अच्छा लगना |
| (२) बड़ा सिर, बड़ा पेट परन्तु पतली गर्दन और पतली टांगें                                   |   |
| (३) ठंडा शरीर परन्तु सिर पर बेहद पसीना आना, ठंडे पाव                                      | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                          |
| (४) शरीर तथा लावो से खट्टी बू आना   | ठंड, ठंडी हवा से रोग बढ़ना                          |
| (५) शारीरिक की तरह मानसिक दुर्बलता  | *शारीरिक-परिश्रम से बढ़ना                           |
| (६) मासिक-धर्म जल्दी, अधिक, और देर तक   | *मानसिक-परिश्रम से बढ़ना                            |
| (७) शीत-प्रधान शरीर तथा आराम पसन्द  | *चढ़ाई में ऊपर चढ़ने से बढ़ना                       |
| (८) बच्चों के दात निकलते समय के रोग   | *दांतों के निकलने में कष्ट                          |
| (९) रोगी की कण्ठमाला की प्रकृति   | *बूध माफिक न आना                                    |

(१) थुल्युलपना, स्थूलता परन्तु दुर्बलता, थोड़े-से श्रम से हाप जाना, अस्थियों का असम-विकास—बच्चा जब दात निकाल रहा होता है तभी उसे देखकर पहचाना जा सकता है कि बड़ा होकर उसके शरीर की रचना कैसी होगी। अगर उसका शरीर भोजन-तत्वों से लाइम का समीकरण नहीं कर रहा, तो उसकी हड्डियों का विकास ठीक नहीं हो पाता। हड्डियों की रचना को देख कर कहा जा सकता है कि उनका नियमित विकास नहीं हो रहा। किसी अंग में हड्डिया पतली, टेढ़ी दिखाई देती हैं, किसी में स्थूल दिखाई देती हैं। हड्डिया कोमल और घीरे-घीरे बढ़ती हैं। टांगें पतली, मेरु-दण्ड टेढ़ा, कमजोर हड्डिया—ऐसी हालत होती है उस बच्चे की जिसके विकास में लाइम नहीं रच पाता। एलोपैथिक चिकित्सक ऐसे बच्चों को लाइम-वाटर देते हैं, परन्तु अधिक लाइम-वाटर देने से बच्चे का शरीर लाइम को नहीं रचा सकता। उसकी जीवनी-शक्ति में कोई निर्बलता होती है जिसे दूर किये बिना बच्चे का विकास लाइम-वाटर देने पर भी रुका रहता है। इस बात को ध्यान में रखना चाहिये कि अगर किसी बच्चे को लाइम-वाटर देकर पाला गया है, तो सिर्फ इतनी ही बात कैलकेरिया देने के लिये पर्याप्त कारण नहीं है। कैलकेरिया तभी दिया जाना चाहिये जब इसके लक्षण विद्यमान हों, वे लक्षण लाइम-वाटर दिये जाने या बिना दिये जाने दोनों हालात में हो सकते हैं। कैलकेरिया का बच्चा टांगें पतली और टेढ़ी होने के साथ शरीर से स्थूल होता जाता

है, मोटा होता जाता है, और चलने-फिरने में उसे तकलीफ होती है। ऐसे थुलथुले बच्चे को जहाँ बैठा दिया जाय वहीं मट्टी के माघो की तरह बैठा रहता है, अन्य बच्चों की तरह दौड़-घूप नहीं करता, चपलता नहीं दिखलाता। उसके दात देर से निकलते हैं, किसी-किसी के निकलते ही नहीं। बड़ा होने पर यह हर समय अपने को थका-थका अनुभव करता है, ज़रा-से परिश्रम से हाफने लगता है। इस प्रकार के स्थूल, थुलथुल, कमज़ोर, अस्थियों के टेढ़े-मेढ़े व्यक्ति के लिये, चाहे वह बच्चा ही, चाहे वचपन से इन लक्षणों को लेकर युवा हो गया हो, कैलकेरिया ठीक कर देता है और उसकी शरीर की रचना को बदल देता है। आजकल लडके-लडकिया पतला होने का बड़ा प्रयत्न करती हैं, इसमें वे सुन्दरता देखती हैं, मोटापे में रोग भी धर करने लगते हैं, उन रोगों से भी वे बचना चाहती हैं, परन्तु अगर उनके शरीर की रचना कैलकेरिया की है, तो शक्तिकृत कैलकेरिया देने से उनकी मनोकामना पूरी हो सकती है। अगर कैलकेरिया-शरीर की माता को गर्भावस्था में यह औषधि दी जाय, तो बच्चा सुघड पैदा होगा।

(२) बड़ा सिर, बड़ा पेट परन्तु पतली गर्दन और पतली टांगें—ऊपर जो कुछ कहा गया है उससे स्पष्ट है कि जिस व्यक्ति के विकास में अस्थियों का और मांस-पेशियों का सम-विकास नहीं होगा उसकी क्या शकल होगी। कैलकेरिया के बालक या युवा का मूर्त-चित्रण होगा—बड़ा सिर, बड़ा पेट और पतली गर्दन। इतने बड़े सिर, बड़े पेट, पतली गर्दन और पतली टांग से अगर बालक या युवा चलने-फिरने में दिक्कत महसूस करे तो क्या आश्चर्य ?

(३) ठंडा शरीर परन्तु सिर पर बेहद पसीना आना, ठंडे पाव—इस रोगी की विशेषता यह है कि उसे अत्यन्त सर्दी लगती है, शरीर ठंडा रहता है, परन्तु सोते समय पसीने से उसका तकिया तर-ब-तर हो जाता है। सोते में पसीना आना तो इसका विशेष-लक्षण है ही, साथ ही कैलकेरिया का विलक्षण-लक्षण यह है कि ठंडे कमरे में भी उसे पसीना आता है, ठंड में तो पसीना नहीं आना चाहिये परन्तु ठंड में भी उसे पसीना आता है—यह अद्भुत बात है। पाव उसके इतने ठंडे होते हैं मानो बर्फ के मौज़े पहने हो। डा० एलिस वारकर अपनी पुस्तक 'मिरेकल्स ऑफ हीलिंग' में लिखते हैं कि 'पैर इतने ठंडे मानो ठंडे मौज़े पहने हुए हो'—इस लक्षण पर डा० स्किनर ने एक रोगी को जिसमें यह लक्षण बड़ा प्रबल था कैलकेरिया कार्ब दिया, तो उसके पेट के कीड़े निकल गये। इसका यह अर्थ नहीं कि कैलकेरिया कीड़ों को निकालने की दवा है। इसका इतना ही अर्थ है कि अगर लक्षण किमी औषधिके हो, तो उमसे वही बीमारी नहीं ठीक होगी जिसके लिये औषधि दी गई है, शरीर की जीवनी-शक्ति में सुधार होगा और जिन रोगों का हमें पता भी नहीं, जीवनी-शक्ति के स्वस्थ होने के कारण वे भी ठीक हो जायेंगे। कैलकेरिया कार्ब के शरीर में ठंड यहाँ-वहाँ मित्र-मित्र अगो में महसूस होती है।

कमी सिर ठंडा, कमी पाव ठंडे, कमी पेट में ठंडक, कमी जाघो में, कमी खोपड़ी पर—ठंडक भी कमी, बर्फ की-सी ठंडक। डा० कैंट कहते हैं कि कैलकेरिया में मिन्न-मिन्न जगहों पर ठंडक महसूस होती है और मिन्न-मिन्न अंगों में पसीना आता है। कैलकेरिया का रोगी जब विस्तर में आता है, तो पैर बर्फ-के-में ठंडे होते हैं, परन्तु कुछ देर बाद ही पैर जलने लगते हैं। कई चिकित्सक इस लक्षण पर सलफर दे देते हैं, परन्तु सलफर का रोगी स्वभाव से ऐसा ठंडा नहीं होता जैसा कैलकेरिया का रोगी होता है। जैसे कैलकेरिया में टुकड़ो-टुकड़ो में ठंडक महसूस होती है वैसे सलफर में टुकड़ो-टुकड़ो में, शरीर के मिन्न-मिन्न अंगों में गर्मी महसूस होती है।

कैलकेरिया के उक्त लक्षणों को विशद रूप देने के लिये डा० टायलर ने अपनी पुस्तक 'होम्योपैथिक ड्रग पिकर्चर्स' में इसका निम्न शब्द-चित्रण दिया है

Fatness without fitness,	स्थूलता किन्तु स्वास्थ्य नहीं,
Sweating without heat,	स्वेद बहुत किन्तु गर्मी नहीं,
Bones without strength,	अस्थिया बड़ी किन्तु बल नहीं,
Tissues of plus quantity	मासपेशियों की मात्रा घनी
minus quality, More	किन्तु उनमें कुछ गुण नहीं,
flabby bulk, with weak-	केवल थुलथुलपना और साथ
ness and weariness	दुर्बलता और महा-थकान।

(४) शरीर तथा छावों से खट्टी बू आना—कैलकेरिया के व्यक्ति के शरीर में खट्टी बू आती है। उसका पसीना खट्टा, कय तथा दस्त में खट्टी बू आती है। कई बार किसी मोटे थुलथुले व्यक्ति को देखकर जो चारों तरफ पसीने से खट्टी गव बहा रहा हो, यह समझ सकना कठिन नहीं होता कि उसका शरीर कैलकेरिया चाहता है।

(५) शारीरिक की तरह मानसिक दुर्बलता—जिस प्रकार उसका शरीर दुर्बल होता है, उसी प्रकार उसका मन भी दुर्बल होता है। देर तक मानसिक-श्रम नहीं कर सकता। शारीरिक-श्रम में जैसे वह झट-से थक जाता है, पसीने से तर-ब-तर हो जाता है, वैसे ही मानसिक-श्रम से भी झट थक जाता है और उसे पसीना आने लगता है। मानसिक-उद्वेगों (Emotions) में शीघ्र उद्वेलित हो उठता है। दीर्घ चिन्ता, व्यापारिक कार्यों में अत्यन्त व्यस्त रहने तथा मानसिक-उत्तेजना में जो रोग हो जाते हैं उनमें यह औषधि लाभप्रद है, परन्तु कैलकेरिया का चरित्रगत-लक्षण ध्यान में रखना चाहिये। मानसिक-लक्षणों के मवघ में उसके निम्न-लक्षणों पर ध्यान देना चाहिये—

१. रोगी समझता है कि उसका मानसिक ह्रास हो रहा है—रोगी को विश्वास हो जाता है कि उसका मानसिक ह्रास हो रहा है, मोचना है, कि वह

पागलपन की तरफ बढ़ रहा है, समझता है कि लोग भी ऐसा ही ख्याल कर रहे हैं। उसे विचार आता है कि लोग उसकी तरफ इसी सन्देह से देख रहे हैं, वह भी उनकी तरफ इसी सन्देह से देखता है और सोचता है कि वे कह क्यों नहीं देते कि उन्हें उसमें पागल होने के लक्षण देखने लगे हैं। यह विचार हर समय उसके मन में रहता है और दिन-रात इसी विचार में डूबे रहने के कारण वह सो भी नहीं सकता।

II छोटे-छोटे विचार उसे नहीं छोड़ते—कैलकेरिया के रोगी के मन को छोटे-छोटे विचार जकड़े रहते हैं। उसका मन छोटी-छोटी बातों से इतना जकड़ जाता है कि उनसे किसी प्रकार छुटकारा नहीं पा सकता। उसके मित्र कहते हैं 'क्या छोटी-सी बात है, छोड़ो भी इसे'—परन्तु वह छोड़े कैसे, उसके लिये तो वह बड़ी बात बन गई है। वह बड़ा मारी दार्शनिक हो सकता है, परन्तु उसका सब दर्शन ताक में घरा रह जाता है, उसका मानसिक-स्तर ही बिगड़ चुका होता है। वह बुद्धि के स्थान में मनोभावों से काम ले रहा होता है। बहुत कोशिश करके अगर वह अपने मन को उन छोटे-छोटे विचारों से जुदा कर के सोने की तैयारी करने लगता है, आखें बन्द करता है, तो भी आखें बन्द नहीं हो पाती, वह एकदम उत्तेजित अवस्था में आ जाता है और ये विचार उसे इतना परेशान कर देते हैं कि वह सो नहीं सकता।

III ऐसा अनुभव करता है कि उठकर दौड़ता और चिल्लाता फिरे—जिन लोगों का मस्तिष्क उत्तेजना की अति तक पहुँच चुका होता है, जो गृहस्थी में मृत्यु आदि किसी दुःखद घटना से अत्यन्त पीड़ित होते हैं—माता का बच्चा, पति की पत्नी, युवती कन्या का प्रेमी उनके हाथ से काल द्वारा छीन लिया गया होता है—उनका हृदय टूक-टूक हुआ होता है, मन उत्तेजना की सीमा पर पहुँचा होता है। इस प्रकार की उत्तेजना व्यापारिक-चिन्ताओं से भी हो जाती है। रोगी घर में आगे-पीछे चलता-फिरता है, उसे शान्ति नहीं मिलती। मन में आता है कि खिड़की में से कूद कर प्राण दे दे। यह एक प्रकार की हिस्टीरिया की अवस्था है जिसे कैलकेरिया ठीक कर देता है।

IV सब काम-काज छोड़ बैठना—कैलकेरिया का रोगी अपनी मानसिक-अवस्था के कारण, जिसका दुर्बलता प्रदान अग है, अपना सब काम-बधा छोड़ कर घर बैठ जाता है। कितना ही चमकता व्यापार क्यों न हो, उसे अपने काम में रुचि नहीं रहती, घर जा बैठना और कुछ न करना—यही उसे सूझ पड़ता है। वह अपने काम-बधा का मुह तक नहीं देखना चाहता।

V जीवन के प्रति उदासीन हो जाता है—जीवन के प्रति उदासीनता भी कैलकेरिया का एक मानसिक-लक्षण है। ८-९ वर्ष की छोटी बच्ची दुखी रहती है, शोकाकुल है, इस नहीं, उस दुनिया की बात करने लगती है, अगर

वायव्य पद्धती है, कुरान या रामायण-महाभारत पढ़ती है, तो दिन भर उमी में रत रहती है। छोटे बच्चों के लिये यह चित्त की विचित्र अवस्था है, परन्तु कैलकेरिया इसे दूर कर देता है। चित्त की इस उदामी, शोकातुरता को आसैनिक तथा लैकेसिस भी दूर करते हैं। बच्चे ही नहीं, वृद्ध लोग भी जीवन के प्रति उदाम, निराश, हतोत्साह हो जाते हैं, जीवन से घृणा करने लगते हैं, जीवन से तग आ जाते हैं। ऑरम में भी यह लक्षण है। कैलकेरिया में भी यह लक्षण पाया जाता है। मनुष्य में 'बुद्धि' (Intelligence) तथा 'उद्वेग' (Will or Emotion) — ये दो मानसिक-तत्व हैं। जब 'उद्वेग' में रोग आ जाता है, तब व्यक्ति अपने प्रति, अपने परिवार के प्रति, जीवन के प्रति उदास हो जाता है, इनसे घृणा करने लगता है, मृत्यु पसन्द करता है। यह ऑरम का लक्षण है जिसमें 'उद्वेग' (Will or Emotion) में विकार आ जाता है। जब उसकी 'बुद्धि' (Intelligence) तथा 'उद्वेग' (Will or Emotion) — इन दोनों में उदासीनता आ जाती है, तब यह लक्षण कैलकेरिया का है।

(६) मासिक-धर्म जल्दी, अधिक, और देर तक होता है—इस औपधि के मासिक-धर्म के विषय में तीन बातों को ध्यान में रखना चाहिये। कैलकेरिया में (i) यह समय से बहुत पहले होता है, (ii) बहुत अधिक खून जाता है, और (iii) बहुत देर तक जारी रहता है। प्रायः हर तीसरे सप्ताह शुरू हो जाता है, रुधिर की मात्रा बहुत अधिक होती है, और समाप्त होते हुए भी लगभग एक सप्ताह ले लेता है। परन्तु मासिक-धर्म में इन लक्षणों के साथ कैलकेरिया के अन्य लक्षणों का होना भी जरूरी है। रोगी की जिस शारीरिक-रचना का हमने वर्णन किया है, उसे ध्यान में रखना उचित है। हनीमैन ने लिखा है कि अगर मासिक ठीक समय पर या कुछ देर में होता हो, फिर चाहे कितना ही ज्यादा क्यों न हो कैलकेरिया नहीं देना चाहिये।

(७) शीत-प्रधान शरीर तथा आराम पसन्द—कैलकेरिया का रोगी शीत-प्रधान होता है। ठंडी हवा उसे माफिक नहीं आती। आधी-तूफान, सर्दों का मौसम उसके रोग को बढ़ा देता है। वह शरीर को गर्म रखना चाहता है, कपड़े लपेट कर रहता है, दगवाजे-खिडकिया बन्द रखता है। उसके शरीर को छूआ जाय, तो वह ठंडा लगता है, उसके पैर ठंडे रहते हैं। ठंडापन और कमजोरी उसका चरित्रगत-लक्षण है। शीत-प्रधान होने के साथ वह आराम-पसन्द भी होता है। शारीरिक-मेहनत नहीं कर सकता। देखने को वह मोटा-ताजा दीगता है, मांस चढ़ा हुआ, थुलथुल, लाल फूला हुआ चेहरा, परन्तु जग-सी मेहनत से, सीढियों पर चढ़ने से हाफ जाता है। अगर थोड़ा-सा भी परिश्रम करना पड़े, तो सिर-दर्द, बुखार हो जाता है। ज्यादा चलना, मेहनत करना, बोल उठाना उसके लिये

रोग का आमन्त्रण देना है। शरीर से अत्यन्त स्थूल होता हुआ भी परिश्रम के लिये अत्यन्त निर्बल, शरीर की मास-भेगिया कसी हुई न होकर लटकती हुई-सी।

(८) बच्चों के दात निकलते समय के रोग (कय, दस्त, खासी)—कैलकेरिया का मूर्त-चित्रण करते हुए बच्चे की शिकायतों को नहीं मुलाया जा सकता। दात निकलते समय बच्चा भारी कष्ट में से गुजरता है। दात निकलते समय मुख्य तौर पर उसे तीन शिकायतें हो जाती हैं वह दूध हजम नहीं कर सकता, जो पीता है उसकी जमे हुए दही की तरह कय कर देता है, उसमें से खट्टी बू आती है। दूसरी शिकायत यह है कि उसे दस्त आने लगते हैं, वे भी फटे हुए दूध की तरह होते हैं और उनमें भी खट्टी बू आती है। दात निकलते समय तीसरी शिकायत खामी की होती है जिसका सबब भी दातों की खुरखुराहट से होता है। इन तीनों शिकायतों में अगर बच्चे को सोते समय सिर पर पसीना आता हो, तकिया पसीने से तर हो जाता हो, तो कैलकेरिया से सब रोग ठीक हो जायेंगे। इनके अलावा कैलकेरिया के बच्चे की खोपड़ी की हड्डी की सीवन खुली रहती है, खोपड़ी पिल-पिली महसूस होती है, चल-फिर नहीं सकता। हनीमैन का कथन है कि अगर बच्चे का कैलकेरिया का शरीर है, तो उसे जबतक रोग दूर न हो यह औषधि बिना हानि के बार-बार दी जा सकती है, परन्तु वयस्क लोगों में इस औषधि की एक मात्रा के बाद दूसरी मात्रा किमी उचित औषधि के बीच में दिये बिना बहुत सोच-समझ कर दी जानी चाहिये क्योंकि इससे लाम के स्थान में हानि हो सकती है।

(९) रोगी की कण्ठमाला की प्रकृति (Scrofulous or glandular-diathesis)—कैलकेरिया के रोगी की गर्दन के चारों ओर गिल्टिया फूली होती है। शरीर के अन्य स्थानों में भी गिल्टिया फूल जाती हैं। गिल्टियों पर आक्रमण करना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। पेट की गिल्टिया सख्त हो जाती हैं। उन ग्रन्थियों का होना टी० वी० का लक्षण है। कभी-कभी इन गिल्टियों का आकार मुर्गी के अंडे जितना मोटा हो जाता है। किसी भी अंग में गिल्टियों का होना कैलकेरिया के अन्य सामान्य लक्षणों के होने पर इसी औषधि के प्रयोग को सूचित करता है।

(१०) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 कैंसर—डा० कैंट का कहना है कि अगर रोगी की शारीरिक-रचना कैलकेरिया की है, तो कैंसर में अगर रोगी सवा साल जी सकता होगा, तो कैलकेरिया देने में वह पांच साल तक चलता रहेगा। ऐसे रोग में इसमें अधिक कुछ आशा नहीं की जा सकती।

11 गहरे घाव—अगर शरीर में कहीं गहरा घाव हो, गर्दन में हो, जाघ में हो, पेट में हो, और कैलकेरिया की शारीरिक-रचना हो, तो वह घाव पस पड़ जाने



पर भी कैलकेरिया से मूख जायगा और ठीक हो जायगा। श्रुतं यही है कि 'शारीरिक-रचना' (Constitution) कैलकेरिया की होनी चाहिये। कमी-कमी हथौड़े आदि की चोट लगने से हड्डियों के पग्निवेटन में सूजन आ जाती है, पस भी पड़ जाती है, परन्तु कैलकेरिया की शारीरिक-रचना होने पर नजन के नश्वर के वगैर इस औषधि में घाव ठीक हो जाता है, पस सूख जाती है।

III मासाम्बुद (Polypus)—नाक, कान, मल-द्राग, जीम की जड़, भग, मूत्राशय आदि में माम के पिंड—ट्यूमर—को यह दूर कर देना है, परन्तु शारीरिक-रचना को ध्यान में रचना आवश्यक है।

IV अडा खाने की रुचि और दूध से अरुचि—अडा खाने की प्रबल-उच्छ्रा होती है, दूध माफिक नहीं पड़ता। बच्चों में दूध बिना पने दग्न में निकल जाता है।

V स्तन पीने से या मानसिक-उत्तेजना से रजोधर्म जारी हो जाना—कैलकेरिया का एक विचित्र-लक्षण यह है कि जब बच्चा मा का स्तन-पान करने लगता है, तब रजो-धर्म जारी हो जाता है। जरा भी मानसिक-उत्तेजना में रजो-स्राव जारी होने लगता है।

VI गठिया या वात-रोग—ठंड लगने से जोड़ों का दर्द हो जाना इस औषधि में पाया जाता है। पाव ठंडे रहते हैं, ऐसे मानों गीली जुगव पहनी हुई हो। सोते समय शरीर के अन्य अंगों की अपेक्षा पैरों पर अधिक गर्म कपडा डालना पड़ता है। जब पैर गर्म हो जाते हैं, तब उनमें जलन होने लगती है और रोगी उन्हें विस्तर से बाहर निकालने लगता है।

VII खासी—खासी में गले में पव होने की-सी अनुभूति होती है।

VIII कैलकेरिया तथा पल्सेटिला की तुलना—कल्पना करो कि एक रोगी के ५-६ लक्षण, जिन्हें लक्षणों की कुजी कहा जा सकता है, कैलकेरिया के हैं, परन्तु ५-६ ऐसे ही लक्षण उम रोगी में पल्सेटिला के हैं, तो उनमें से किस औषधि का चुनाव होगा? अगर वह रोगी ठंड पसन्द करता है, गर्मी से घबराता है, खुली हवा चाहता है, तब कैलकेरिया के कितने ही कुजी कहे जानेवाले लक्षण क्यों न हों, उसे कैलकेरिया से लाभ नहीं होगा क्योंकि कैलकेरिया तो ठंड से घबराता है, गर्मी पसन्द करता है। ऐसी अवस्था में अनेक 'विशेष-लक्षणों' (Particulars) के समान होने पर भी 'व्यापक-लक्षण' (Generals) के आधार पर ही औषधि का निर्वाचन होगा। क्योंकि 'व्यापक-लक्षण' में रोगी खुली हवा पसन्द कर रहा है, ठंड चाह रहा है, इसलिये इस रोगी को जिनके अनेक 'विशेष-लक्षण' कैलकेरिया के हैं, पल्सेटिला देने से ही लाभ होगा। जैसा हम भूमिका में कह चुके हैं, 'व्यापक-लक्षण' (General symptoms) की तुलना में 'विशेष-लक्षण' (Particular symptoms) का कोई महत्व नहीं।

VIII बेलाडोना का क्रौनिक कैलकेरिया है—जब बेलाडोना में लाम हो पर वह स्थिर न होता हो, तब कैलकेरिया दिया जाता है।

IX सल्फर, कैलकेरिया, लाइको की त्रिक-शृंखला—डा० कैंट अपने मँटीरिया मँडिका में लिखते हैं कि कई दवाइया त्रिको में चक्कर काटती हैं। इनमें सब से प्रसिद्ध त्रिक-शृंखला सल्फर, कैलकेरिया तथा लाइको की है। डा० नैश कहते हैं कि मानव-समाज में अधिकांश लोग इस त्रिक में आ जाते हैं। कई सल्फर प्रकृति के, कई कैलकेरिया प्रकृति के, और कई लाइकोपोडियम प्रकृति के होते हैं। आयुर्वेद की दृष्टि से मानव-समाज को पित्त, कफ तथा वात—इन तीन प्रकृतियों में बाटा गया है। सल्फर को पित्त-प्रकृति कहा जा सकता है, कैलकेरिया को कफ-प्रकृति कहा जा सकता है, लाइकोपोडियम को वात-प्रकृति कहा जा सकता है। प्रायः देखा जाता है कि सल्फर देने के बाद रोगी कैलकेरिया के लक्षण प्रकट करने लगता है, कैलकेरिया के बाद लाइकोपोडियम के लक्षण प्रकट करने लगता है। अगर रोगी के लक्षण इस प्रकार प्रकट हो, तब तो यह त्रिक उसे अत्यन्त लाभप्रद होगा। हनीमैन का कथन था कि सल्फर के बाद कैलकेरिया दिया जा सकता है, कैलकेरिया के बाद सल्फर नहीं देना चाहिये। होम्योपैथी में ऐसी अनेक त्रिक-शृंखलाएँ (Series) हैं जिनका उल्लेख हमने कैल सल्फ में किया है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—यह 'अनेक-कार्य-माचक' (Polychrest) दवा है, दीर्घकालिक है। ६, १२, ३०, २०० शक्ति माधारण तौर पर दी जाती है। हनीमैन का कथन है कि कैलकेरिया को सल्फर तथा नाइट्रिक ऐसिड से पहले नहीं, बाद को देना चाहिये। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## कैलकेरिया फ्लोरिका (CALCAREA FLUORICA)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

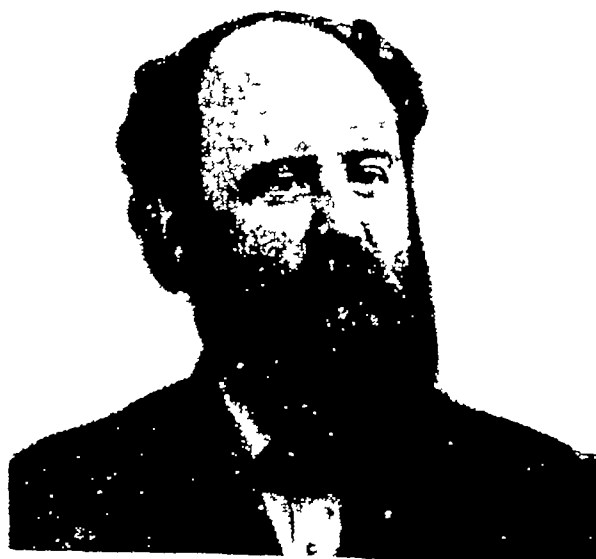
- (१) गिल्टियों की गांठों को दूर करती है (बायोकेमिक तथा होम्योपैथिक दृष्टि से प्रयोग)
- (२) द्यूमर को ठीक करती है (बायोकेमिक तथा होम्योपैथिक दृष्टि से प्रयोग)
- (३) मोतिया को ठीक करती है (बायोकेमिक तथा होम्योपैथिक प्रयोग)
- (४) टासिल, एडेनायंड, हड्डी के बढ़ने, गलने-सड़ने आदि को ठीक करती है

(१) गिल्टियों की गांठों को दूर करती है—इस औषधि का विशेष-गुण यह है कि जहाँ-कहीं भी सख्ती होगी, कडापन होगा, गांठ बन जायगी, हड्डी उमर आयेगी—चाहे वह मासपेशी में हो या अन्य कहीं भी हो, उसे आश्चर्यजनक तौर पर घोल देगी। स्त्रियों के स्तनों में ग्रन्थिया पड़ जाती हैं, उन्हें ठीक कर देती है।

वायोकैमिक-दृष्टि से ३X, ६X, १२X में तथा होम्योपैथिक-दृष्टि से ३०, २०० आदि शक्तिकृत मात्रा में औषधि दी जाती है।

(२) द्यूमर को ठीक करती है—यही कारण है कि अगर कहीं द्यूमर हो, तो उसे भी यह दूर कर देगी। वायोकैमिक तथा होम्योपैथिक दोनों दृष्टियों से द्यूमर में इस औषधि का प्रयोग होता है। जब साइलीशिया से लाम नहीं होता तब इससे लाम हो जाता है।

(३) मोतियाबिन्द को ठीक करती है—मोतियाबिन्द (कॅटरैक्ट) में भीतर का लेंस अपारदर्शी हो जाता है। यह भी एक तरह का लेंस का कड़ा पड़ जाना है। अनेक बार इस औषधि से मोतियाबिन्द दूर हो जाता है। मोतिये में भी इसका वायोकैमिक तथा होम्योपैथिक दोनों दृष्टियों से प्रयोग होता है।



डा० अर्नेस्ट ए० फॅरिंगटन

(१८४७-१८८५)

(४) टासिल, एडोनायड, हड्डी बढ़ने, गलने-सड़ने आदि को ठीक करता है—जब टासिल मस्त पड़ जायें, एडोनायड हो जाये, तब सख्ती को दूर करने की अपनी प्रकृति के कारण इन रोगों में भी यह लामकारी है। यह देखा गया है कि जब बैराइटा कार्ब टामिल और एडोनायड को ठीक नहीं कर पाता, तब यह औषधि काम कर दिखाती है। दातों में अगर एनैमल की कमी हो तब यह दातों पर एनैमल चढ़ा देती है। हड्डी के कई रोगों को यह ठीक करती है। वायोकैमिस्ट्री में तो इसका प्रयोग होता ही है, होम्योपैथी में भी इसका कम प्रयोग नहीं होता।

इसकी होम्योपैथिक-दृष्टि से 'परीक्षा' (Proving) डा० जे० वी० मैल ने १८७४ में अपने तथा दूसरो पर की थी। ग्लैड्स आदि के बढ़ जाने पर जैसे इससे लाभ होता है, वैसे किसी स्थान की हड्डी के बढ़ जाने या उसके गलने-सड़ने लगने पर भी इसका वायोकैमिस्ट तथा होम्योपैथ दोनो प्रयोग करते हैं। डा० फॉरिंगटन लिखते हैं कि एक स्त्री जिसके नीचे के जबड़े की हड्डी सड़ गई थी, अन्य किसी औषधि से ठीक न होने पर कैलकेरिया फ्लोर ६X के कुछ दिन लगातार लेते रहने से ठीक हो गई। डा० वेजलेहौफ्ट ने अस्थि-शोध के एक रोगी को कैलकेरिया फ्लोर C M. की एक मात्रा से ठीक कर दिया। यह प्रयोग वायोकैमिक न होकर होम्योपैथिक था।

(५) शक्ति तथा प्रकृति—यह शुस्लर के १२ लवणों में से एक है। वायोकैमिक-दृष्टि से उक्त-लक्षणों में यह ३X, ६X, १२X में दी जाती है। होम्योपैथिक मात्रा ३०, २०० आदि में दी जाती है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## कैलकेरिया फ़ॉसफोरिका (CALCAREA PHOS)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) बच्चों के सम-विकास की औषधि (बच्चों की सजीविनी-बूटी)
- (२) कैलकेरिया कार्ब तथा कैलकेरिया फॉस की तुलना
- (३) बढ़ती आयु के बच्चों की टांग आदि में दर्द
- (४) बच्चों को ऐंठन (Convulsions in Children)
- (५) दुःख, दुःखद-समाचार तथा निराश-प्रेम से रोग
- (६) प्रथम मासिक-धर्म का सर्दों खा जाने से रुक जाना

(१) बच्चों के सम-विकास की औषधि (बच्चों की सजीविनी)—इस औषधि में कैलसियम और फॉसफोरस का सम्मिश्रण है। दोषपूर्ण शारीरिक-विकास के लिये यह महीषध है। इसका बच्चों के लिये विशेष उपयोग होता है। जिन बच्चों के गिल्टिया बनने लगती हैं, दात ठीक समय पर नहीं निकलते, जिनकी अस्थियों का सम-विकास नहीं होता, रिकेट के शिकार हैं, अच्छा खाते-पीते हैं परन्तु भोजन शरीर को नहीं लगता, कद नहीं बढ़ता, पेट बड़ जाता है, सिर की खोपड़ी की हड्डिया पिलपिली रहती हैं मानो ज़रा-सी चोट से भुरभुरा जायेगी, हड्डिया जुड़ नहीं पाती, गर्दन इतनी पतली कि सिर को थमा नहीं पाती—ऐसे बच्चों के लिये यह औषधि सजीविनी-बूटी का काम करती है। उनके शरीर के अणुओं में नव-शक्ति का संचार कर उन्हें स्वास्थ्य प्रदान करती है। अगर बच्चे की बढ़ती के साथ शरीर का विकाम भी नहीं होता, तो इस औषधि को स्मरण करना होगा। मानसिक-दृष्टि से भी बच्चे का विकास रुका रहता है। यह बच्चा

मोटा, थुलथुला, भारी भरकम, म्थूल तथा मासल न होकर पतला-मुकटा होता है। उसकी छाती की हड्डियों को भी गिना जा सकता है।

(२) कैलकेरिया कार्ब तथा कैलकेरिया फॉस की तुलना—ऊपर हमने उम औषधि के जो लक्षण दिये हैं वे कैलकेरिया कार्ब में लगभग मिलते-जुलते हैं, इसलिये इन दोनों का भेद समझ लेना जरूरी है। कैलकेरिया फॉस वायोकैमिक औषधि है। यह गुस्लर की १० ट्रिग्यु रेमेडीज़ में से एक है। होम्योपैथ और वायो-कैमिस्ट अपने-अपने मिद्धान्त के अनुसार उमका प्रयोग करते हैं। वायो-कैमिस्ट्री के अनुसार कैलकेरिया फॉस की शरीर में कमी के कारण ऊपर कहे गये रक्तहीनता तथा कमजोरी के लक्षण प्रकट होते हैं, और उमलिये वे ३x, ६x और १२x में इसका प्रयोग करते हैं। होम्योपैथ उमका प्रयोग अपनी दृष्टि में करते हैं। उम औषधि की 'परीक्षा' (Proving) डा० कौन्स्टेन्टाइन हैरिंग ने की थी। हनीमैन ने कैलकेरिया कार्ब की प्रसिद्धि की, गुस्लर ने कैलकेरिया फॉस की प्रसिद्धि की, और डा० हैरिंग ने कैलकेरिया फॉस की अपने ऊपर होम्योपैथिक-परीक्षा की। इन दोनों औषधियों का तुलनात्मक विवेचन निम्न है

कैलकेरिया कार्ब—सुन्दर, मोटे, थुलथुले, मामल वच्चे जिनकी मिर की तथा अन्य अंगों की अस्थियों का विकास क्षीण तथा अनियमित होता है। बालक के मिर पर बेहद पसीना आता है। यह बालक रिकेट की बीमारी और दातों के निकलने में देर का शिकार होता है।

कैलकेरिया फॉस—पतला, दुबला, अच्छा खाते-पीने हुए भी क्षीण-शरीर, इतना पतला कि छाती की हड्डियां भी गिनी जा सकें, इसके साथ सिर की तथा अन्य अंगों की अस्थियों का विकास क्षीण तथा अनियमित होता है। बालक के मिर पर उतना पसीना नहीं आता जितना कैलकेरिया कार्ब के रोगी के मिर पर। यह बालक भी रिकेट की बीमारी और दातों के निकलने में देर का शिकार होता है।

(३) बढ़ती हुई आयु के बच्चों की टांग आदि में दर्द—बच्चे जब आयु में बढ़ने लगते हैं तब प्रायः उनकी टांग या किसी अन्य अस्थि में दर्द हुआ करता है। उमें यह शान्त करता है।

(४) बच्चों को ऐंठन (Convulsions)—बच्चों को अगर ऐंठन पड़ने लगे, तब इस से लाभ होता है, परन्तु औषधि ऐंठन शान्त हो चुकने के बाद देनी चाहिये।

(५) दुःख, दुःखद समाचार या निराश-प्रेम से रोग—किसी दुःख या दुःखद समाचार के कारण या प्रेम में निराशा के कारण कोई रोग उत्पन्न हो जाय, तब भी उम औषधि को स्मरण रखना चाहिये।

(६) प्रथम मासिक-धर्म का सर्दी लग जाने के कारण रुक जाना—युवतियों का कैलकेरिया फॉस से अधिक अच्छा कोई मित्र नहीं है। जब नवयुवती यौवन में

पदार्पण करने लगती है, तब अगर उमका मासिक-धर्म ठीक समय पर शुरू नहीं होता, तो इस औषधि से सब ठीक हो जाता है। कई लड़किया प्रथम मासिक-धर्म में ठंड खा जाती हैं जिससे उन्हें रज काल में पीडा हुआ करती है। अगर इस हालत को ठीक समय पर न सुधार लिया जाय, तो कष्ट उम्र भर चिपटा रहता है। इस औषधि से यह कष्ट शुरू में ही ठीक हो जाता है। कई माताएं दो-तीन ऐसे वच्चे जन चुकी होती हैं जिनका शरीर कैलकेरिया फॉस का शरीर होता है। अगर ऐसी माता को गर्म-काल में कैलकेरिया फॉस दिया जाय, तो उसके अगले वच्चे इन रोगो से मुक्त रहते हैं।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—वायोकैमिक १ से ३ ट्रिच्यूरेशन, होम्योपैथिक उच्च-शक्ति अधिक लाभप्रद है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## कैलकेरिया सल्फ्यूरिका (CALCAREA SULPHURICA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

#### प्रकृति

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| (१) शरीर में कहीं भी पस बन जाना   | लक्षणों में कमी (Better)     |
| (२) जहां कैलकेरिया और सल्फर दोनों के लक्षण मिलते हैं वहां यह दी जाती है | * ठंडे पानी में स्नान से कमी |
| (३) कैलकेरिया सल्फ और हिपर सल्फ की एक-दूसरे के साथ तुलना                | * खुली हवा से रोग में कमी    |
| (४) डा० नैशका ब्राइट्स डिजीज में अनुभव                                  | * फोडे-फुन्सी पर सेक से कमी  |
| (५) डा० कैंट का वायोकैमिक औषधियों के विषय में अनुभव—उच्च-शक्ति लाभप्रद  | * शरीर पर कपडा न चाहना       |
|   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)   |
|   | * स्पर्श न सह सकना           |
|   | * नमीदार ठंडी हवा से वृद्धि  |

(१) शरीर में कहीं भी पस बन जाना—शरीर के किसी भाग में भी पस बन जाना इस औषधि का मुख्य निर्देशक-लक्षण है। जो घाव फूट जाय, उसमें से लगातार पीला पस निकलता रहे, उसके भरने में देर लगे, तब इस औषधि से लाभ होगा। इस दृष्टि से इसके लक्षण डा० कैंट के अनुसार पाइरोजेन से मिलने-जुलते हैं। डा० क्लार्क का कहना है कि जब पस अपना मार्ग बनाकर निकलने लगे तब इसका क्षेत्र आता है।

(१) जहां कैलकेरिया और सल्फर दोनों के लक्षण मिलते हैं—यह औषधि कैलकेरिया तथा सल्फर के मिलने से बनी है, इसलिए जहां कैलकेरिया तथा सल्फर दोनों के लक्षण मिले-जुले पाये जायें, और चिकित्सक निर्णय न कर सके कि दोनों में से कौन-सी औषधि निर्दिष्ट है, वहां इसका प्रयोग किया जाता है। कैलकेरिया सल्फ शुस्लर की १२ टिश्यू रेमेडीज में से एक है, परन्तु डा० क्लार्क के अनुसार शुस्लर ने आगे चलकर इसे अपनी १२ दवाइयों में से इस आधार पर

निकाल दिया था कि शरीर के टिश्यू में यह धार नहीं पाया जाता। इसलिये जिन रोगों में वह कैल्केरिया सल्फ देते थे उनमें साइलोशिया तथा नैट्रम फॉस देने लगे। परन्तु होम्योपैथी में उस औषधि का अपना स्थान है, और जैना ऊपर कहा गया है, जब पस सूकने में न आता हो, तब शक्तिवृत्त कैल्केरिया सल्फ लाभ करता है।

(३) कैल्केरिया सल्फ और हिपर सल्फ की तुलना —यह औषधि हिपर सल्फ से बहुत मिलती-जुलती है। कैल्केरिया सल्फ और हिपर सल्फ दोनों निम्न-भिन्न प्रकार के कैल्केरिया के सल्फर के साथ मिलाने में बने हैं, इसलिये इनकी क्रिया लगभग समान है। भेद यह है कि फोड़ा पका कर फोड़ने में जिम प्रकार हिपर सल्फ उपयोगी है, उस प्रकार कैल्केरिया सल्फ नहीं, किन्तु फोड़ा जब फूट जाता है, तब उसमें पस की अधिकता और पस रोकने के लिये जिम प्रकार कैल्केरिया सल्फ उपयोगी है उस प्रकार हिपर सल्फ नहीं। इसलिये हिपर में जब फोड़ा फूट जाय, उसके बाद कैल्केरिया सल्फ लाभ करता है। द्युवकुंलर फोड़ों में भी कैल्केरिया सल्फ लाभ देता है। दोनों स्पर्म तथा हवा को सहन नहीं करते, परन्तु हिपर खुश्क, ठडी हवा को वर्दाश्त नहीं करता, नमीदार हवा चाहता है, कैल्केरिया सल्फ भी खुश्क, ठडी हवा वर्दाश्त नहीं करता, परन्तु नमीदार हवा भी नहीं चाहता। हिपर के पाव में ठडा पसीना आता है, कैल्केरिया सल्फ के पाव सल्फर की तरह जलते हैं। हिपर यद्यपि अपने घाव पर स्पर्श की अमहनशीलता के कारण पावों पर कपडा वर्दाश्त नहीं कर सकता, तो भी शरीर को टके रखना चाहता है, परन्तु कैल्केरिया सल्फ तो कैम्फर की तरह शरीर पर कपडा वर्दाश्त ही नहीं कर सकता, उसे उतार फेकता है। हिपर के दर्द भी नाइट्रिक ऐसिड की तरह फास की तरह चुम्बनेवाले दर्द होते हैं, कैल्केरिया सल्फ में ऐसा कुछ नहीं है।

(४) डा० नैश का ब्राइट्स डिजीज में अनुभव—डा० नैश लिखते हैं कि उनके पास एक रोगी को लाया गया जिसके गुर्दों के प्रदेश में दिन-रात दर्द रहता था। उसके पेशाब में पस की बहुत-सी मात्रा निकली और यह पस कई दिन तक जारी रहा। डाक्टरों ने निर्णय दिया कि यह ब्राइट्स डिजीज है। डा० नैश ने पस निकलने के लक्षण पर उसे कैल्केरिया सल्फ दिया और रोगी को लाभ हुआ। अगर शरीर के किसी भाग में से पस बहता हो, पीला, थक्केदार, ठीक न होता हो—चाहे वह प्रदर हो, मूत्राशय हो, तब इस औषधि से अवश्य लाभ होगा।

(५) डा० कैन्ट का बायोकेमिक औषधियों के विषय में अनुभव—उच्च-शक्ति लाभप्रद है—डा० कैन्ट का कथन है कि देर तक वे बायोकेमिक का १२ शक्ति में प्रयोग करते रहे, फिर ३० शक्ति में और बाद को २०० शक्ति में प्रयोग करते रहे। उनके कथन है कि ये औषधिया २०० शक्ति में ऊपर भी अच्छा काम

करती हैं। उनका यह भी कथन है कि यत्नपूर्वक चुनी हुई दवाएँ, अगर उनका क्षेत्र गहरा नहीं है, तो वे थोड़ी देर ही काम करती हैं। रोग को जड़ से निर्मूल करने के लिये गहरा तथा दीर्घकालिक कार्य करनेवाली औषधियों का प्रयोग करना चाहिए। ऐसी औषधियाँ ऐन्टी-सोरिक, ऐन्टी-साइकोटिक तथा ऐन्टी-सिफिलिटिक हैं। चिकित्सक को रोग को देखकर यह निर्णय करना होता है कि इन तीनों प्रकार में से किस औषधि का निर्वाचन करे। प्रायः अनेक रोगी सोरा-दोष से पीड़ित होते हैं इसलिये ऐन्टी-सोरिक दवाओं का अधिक प्रयोग करना पड़ता है। सल्फर, सोरिनम, ट्यूबर्क्युलीनम आदि ऐन्टी-सोरिक ही दवायें हैं। कैल्केरिया सल्फ की भी इन्ही ऐन्टी-सोरिक दवाओं में गणना है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३x, ६x, १२x, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## कैम्फोरा—कपूर, (CAMPHORA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

#### प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) हैजे की प्रथम-अवस्था में   | लक्षणों में कमी (Better)                                  |
| (२) त्वचा की अत्यन्त शीतावस्था, परन्तु रोगी कपडा ओढ़ना पसन्द नहीं करता | *स्राव खुल कर जाने से कमी<br>*गर्मी से रोगी को अच्छा लगना |
| (३) त्वचा की शीतावस्था में साथ ही गर्मी के दौर पड़ते हैं               |   |
| (४) रजोरोध के समय ठंडा शरीर परन्तु फिर भी कपडा सहन न कर सकना           | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*ठंडी हवा में रोग का बढ़ना  |
| (५) मूत्र की जलन में कैम्फर और कैन्थरिस                                | *हरकत से रोग का बढ़ना                                     |
| (६) जीवनी-शक्ति की पतनावस्था   | *रात को रोग का बढ़ जाना                                   |

(१) हैजे की प्रथम-अवस्था में—१८३१ में, जब हनीमैन ७६ वर्ष के थे, यूरोप में हैजे का प्रकोप हुआ। तबतक हनीमैन के सामने हैजे का कोई परीज नहीं आया था। रोग के लक्षणों के आधार पर उन्होंने कहा कि इस रोग के लक्षण तीन औषधियों में पाये जाते हैं—कैम्फर, क्यूप्रम तथा बेरेट्रम ऐल्बम। उनका कथन था कि हैजे के लक्षण जब पहले-पहल प्रकट हो—कय-दस्त आदि—तब सबसे प्रथम औषधि कैम्फर है। इसका प्रभाव बहुत क्षणिक होता है, इसलिये शुरु-शुरु में हर पाच मिनट के अन्तर से स्पिरिट ऑफ कैम्फर की कुछ बूद तबतक देते रहना चाहिये जबतक शरीर में गर्मी न आ जाय। कैम्फर के अतिरिक्त हैजे की अन्य दो दवाएँ हैं क्यूप्रम और बेरेट्रम ऐल्बम। तीनों के लक्षण निम्न हैं

हैजे में कैम्फर—उक्त तीनों दवाओं में से सबसे अधिक शीत कैम्फर के रोगी



को लगता है। वह इतना ठंडा होता है मानो मरा पड़ा है। क्यूप्रम और वेरेट्रम मे रोगी शरीर को ढकना पसन्द करता है, कॅम्फर का रोगी, यद्यपि उसका शरीर ठंडा होता है, तो भी शरीर पर कपड़ा बर्दाश्त नहीं कर सकता, उसे उतार फेंकता है। वह ठंडा शरीर होने पर भी दरवाजे-खिड़किया खुली रखना चाहता है। परन्तु इस स्थल पर एक बात ध्यान रखने की है। कॅम्फर के रोगी को बीच-बीच में ऐंठन (Convulsions) होती हैं जिनके कारण उसे दर्द होता है। जब ये ऐंठनें होती हैं तब वह कपड़ा ओढना चाहता है, दरवाजे-खिड़किया तब बन्द करवाना चाहता है। कॅम्फर में ज्वर नहीं आता। दर्द में तो वह कपड़ा ओढना चाहता है, परन्तु कय और दस्त में शरीर ठंडा पड़ जाने पर भी कपड़ा नहीं चाहता, ठंडी हवा चाहता है। कॅम्फर में प्रायः खुश्क हैजा भी होता है, शरीर ठंडा, बरफ के समान, रंग नीला पड़ जाता है, न कय न दस्त, अगर कय या दस्त आयें भी तो बहुत थोड़े। कॅम्फर का विशिष्ट-लक्षण यह है कि वह ठंडा, नीला, खुश्क पड़ जाता है, और त्वचा की इस ठंडक में भी कपड़ा नहीं ले सकता।

हैजे में क्यूप्रम—रोगी कॅम्फर में 'शीत-प्रधान' होता है, क्यूप्रम के हैजे में रोगी 'ऐंठन-प्रधान' (Spasmodic case) होता है। हैजे के अन्य लक्षण तो इसमें होते हैं, परन्तु मव में प्रधान-लक्षण, जिसके मामले में लक्षण पीछे पड़ जाते हैं, इसकी 'ऐंठन' है। रोगी इन ऐंठनों से चिल्लाने लगता है। ऐंठनों की प्रधानता होने पर क्यूप्रम देना चाहिये।

हैजे में वेरेट्रम ऐल्वम—शरीर के स्रावों की प्रधानता का लक्षण वेरेट्रम में है। बड़े-बड़े दस्त, भारी पसीना, भारी कय। इस रोगी को गर्म बोटल, गर्म पानी रुचिकर होता है। संक्षेप में, शीत तथा खुश्की की प्रधानता में कॅम्फर, ऐंठनों की प्रधानता में क्यूप्रम, और पसीना, कय, दस्त की प्रधानता में वेरेट्रम देना उचित है। इन तीन दवाओं को लेकर कोई भी व्यक्ति हैजे के क्षेत्र में निडर जा सकता है। क्यूप्रम हैजे के लिये 'प्रतिरोधक' (Prophylactic against cholera) भी है।

अनुभव ने सिद्ध कर दिया है कि हैजे के रोग में ऐलोपैथिक इलाज की अपेक्षा होम्योपैथिक इलाज अधिक सफल हुआ है।

(२) त्वचा की अत्यन्त शीत-अवस्था, परन्तु रोगी कपड़ा ओढना पसन्द नहीं करता—इस औषधि का एक अद्भुत-लक्षण यह है कि सारा शरीर बर्फ की तरह ठंडा होता है, परन्तु फिर भी रोगी किसी प्रकार का कपड़ा शरीर पर बर्दाश्त नहीं कर सकता, कपड़ा उतार फेंकता है। विचित्र बात यह है कि कमरा ठंडा भी हो, त्वचा भी ठंडी हो, तो भी वह बदन को ढक नहीं सकता। किसी बीमारी में भी यह लक्षण पाया जाय, कॅम्फर रोग को दूर कर देगा।

(३) त्वचा की शीतावस्था में साथ ही गर्मी के दौर पड़ते हैं—कॅम्फर का

रोगी त्वचा की शीत-अवस्था होने पर भी कपडा परे फेंक देता है, परन्तु जब इस प्रकार उसका शरीर ठंडा हो रहा होता है, तो साथ ही उसे गर्मी का दौर भी पड जाता है, और इससे पहले कि वह दरवाजे और खिडकिया खोलने को कहे, वह इस गर्मी के दौर के कारण उन्हें बन्द कर देने और शरीर पर कपडा ओढाने को कहने लगता है। यह अवस्था भी शीघ्र समाप्त हो जाती है और फिर वह शीत-अवस्था मे आ जाता है। कैम्फर की शीत-अवस्था की तरह सिकेल कौर मे भी शीत-अवस्था पायी जाती है, उसकी त्वचा भी ठंडी हो जाती, वह भी कैम्फर की तरह कपडा उतार फेंकता है, सर्द-त्वचा पर कपडा न ओढना अद्भुत-लक्षण ही तो है, परन्तु उसमे कैम्फर की तरह बीच-बीच मे गर्मी के दौर नही पडते।

हनीमैन का कथन है कि कैम्फर की क्रिया को समझना बडी उलझन मे डाल देता है। प्रत्येक औषधि की 'प्राथमिक-क्रिया' (Primary action) होती है और बाद को उससे उल्टी प्रतिकारी-क्रिया होती है जिसे 'प्रतिक्रिया' (Secondary action or Reaction) कहा जाता है। यह प्रतिक्रिया जीवनी-शक्ति द्वारा होती है और प्राथमिक-क्रिया से उल्टी होती है। यही कारण है कि प्रत्येक औषधि के प्राथमिक तथा प्रतिक्रियात्मक दो परस्पर-विरुद्ध परिणाम देखे जाते हैं। कैम्फर मे 'प्राथमिक-क्रिया' (Primary action) तथा 'प्रतिक्रिया' (Secondary action) इतनी जल्दी-जल्दी होते हैं कि वे परस्पर मिल जाते हैं, उन्हें अलग-अलग समझना कठिन हो जाता है। 'प्राथमिक-क्रिया' तो बाहर से आती है, औषधि से आती है, 'प्रतिक्रिया' भीतर से आती है, जीवनी-शक्ति से आती है। जब ये दोनो जल्दी-जल्दी होने लगते हैं, तब समझ नही आता कि कौन-सा लक्षण 'प्राथमिक-क्रिया' का, औषधि का है, कौन-सा 'प्रतिक्रिया' का, जीवनी-शक्ति का है। यही कारण है कि कैम्फर मे ठंड भी मालूम होती है, गर्मी भी मालूम होती है, ठंड लगते-लगते गर्मी लगने लगती है, गर्मी लगते-लगते ठंड लगने लगती है। यह समझना कठिन हो जाता है कि कौन-सी क्रिया कैम्फर की है, कौन-सी जीवनी-शक्ति की। कैम्फर मे ऐसी उलझन इसीलिये होती है क्योंकि इममे 'प्राथमिक-क्रिया' और 'प्रतिक्रिया' झट-झट होती है, जल्दी-जल्दी होती है, और इसीलिये हनीमैन का कथन है कि हैजा आदि रोग मे पाच-पाच मिनट बाद औषधि देते रहना चाहिये। हमने जो कहा कि कैम्फर मे त्वचा की शीतावस्था के साथ ही गर्मी के दौर पडते हैं इसका यही अर्थ है कि इस औषधि मे 'प्राथमिक-क्रिया' और 'प्रतिक्रिया' इतनी जल्दी-जल्दी होती है कि आपस मे घुल-मिल जाने के कारण चिकित्मक को उलझन मे डाल देती है।

(४) रजोरोध के समय ठंडा शरीर परन्तु फिर भी कपडा सहन न करना—स्त्रियो को जब मासिक-धर्म बन्द होने लगता है, तब उन्हें गर्मी की तरेरें आया करती हैं। इन तरेरों के साथ मुह पर पसीना आ जाता है। बन्द कमरे मे

उन्हें कष्ट होता है, कमरा गुला, हवादार पसन्द करती है। उन्हें जब शरीर ठंडा अनुभव हो, तब शरीर को गर्म करने के लिये वे कपड़ा नहीं ओढ़ सकेंगी। ऐसी अवस्था में यह औषधि लामप्रद है।

(५) मूत्र को जलन में कैम्फर और कैन्परिस—दोनों औषधियों में रोगी कमोठ पर बैठते हुए पेशाब के लिये जोर लगाता है, पर उठता नहीं। मूत्राशय के मुख में ऐंठन होती है, परन्तु मूत्राशय की अगमयता के कारण मूत्र नहीं आता। बूद-बूद मूत्र उतरता है, उममें रुधिर का सम्मिश्रण होता है। इस अवस्था में लक्षणानुसार इन दोनों में से निम्नी औषधि को चुनना होगा।

(६) जीवनी-शक्ति की पतनावस्था—जब जीवनी-शक्ति की पतनावस्था आ जाती है, शरीर विलकुल ठंडा पड़ जाता है, मनुष्य मरणाग्न हो जाता है, नाडी अत्यन्त धीमी और हल्की पड़ जाती है, शरीर का तापमान अत्यन्त नीचे चला जाता है, लो ब्लड प्रेशर हो जाता है, तब कैम्फर १२ की पन्द्रह-पन्द्रह मिनट बाद तीन मात्राएँ देने में रोगी सुधर जाता है। ऐसी अवस्था प्रायः ऑपरेशन के बाद या हैजे की हालत में हो जाया करती है और इस अवस्था में मृत्यु के मुन में रोगी को निकाल लाने में यह औषधि नाम पा चुकी है।

(७) इस औषधि के अन्य लक्षण—

- 1 जुकाम, इन्फ्लुएन्जा में लामप्रद है।
- 11 ठंडे, चिपचिपे, कमजोर करनेवाले पसीने में लाम देती है।
- 111 हृदय में छाती के ऊपर के हिस्से में घबराहट और कठिन सास में लाम करती है।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—म्पिरिट ऑफ़ कैम्फर को मूषना या टिचर के १ से ५ वृद बार-बार लेने से लाम होता है। इसे चीनी, बतार्शे में लेना ठीक रहता है। ३० आदि उच्च शक्ति भी लाम करती है। औषधि 'सदं'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## कैनेबिस इंडिका—भाग, (CANNABIS INDICA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग	प्रकृति
(१) देश तथा काल का अतिरंजित दीखना	लक्षणो मे कमी (Better)
(२) मानसिक-भ्रम जीवन पर छा जाता है	*ठंडक, खुली हवा, आराम
(३) रोगी वाक्य समाप्त नहीं कर सकता है	लक्षणो मे वृद्धि (Worse)
(४) खोपड़ी की हड्डी एक बार खुलती और एक बार बन्द होती मालूम देती है	*प्रातःकाल रोग मे वृद्धि
(५) सुजाक की प्रयमावस्था मे लाभदायक है	*तम्बाकू, शराब से वृद्धि
	*पेशाब करने के समय कष्ट

(१) देश तथा काल का अतिरंजित दीखना—कैनेबिस इंडिका भाग का नाम है। इस देश मे भाग का नशा करनेवालो की कमी नही है। इसका मन पर असीम प्रभाव है। रोगी को समीप की चीज भीलो दूर दीखती है, हाल ही का किया हुआ कार्य न-जाने कब का किया हुआ प्रतीत होता है। मकान मे बैठा होगा तो कहेगा आसमान पर बैठा हू, अभी भोजन खाकर चुका होगा तो कहेगा भोजन किये महीनो हो गये। एक गज एक मील और एक मिनट एक दिन महसूस करता है। देश तथा काल के विषय मे उसकी धारणा अतिरंजित तथा भ्रममूलक हो जाती है।

(२) मानसिक-भ्रम जीवन पर छा जाता है—देश और काल के विषय मे तो उसका भ्रम विशेष रूप से होता है, परन्तु इसके अतिरिक्त भी उसका सारा जीवन भ्रम से छा जाता है। वह अपने को राजा, मसीहा या कोई महापुरुष समझता है। वह वाकायदा सोच नहीं सकता। कमी कहता है मैं मर गया हू, मुझे लोग जलाने के लिये ले जा रहे हैं, कमी कहता है मैं उड रहा हू। एक लडकी जो मोटर चलाना तक नहीं जानती थी, मोटर को देखकर अपने साथियो से कहती थी कि यह मोटर मेरी है, आओ तुम्हें सँर करा लाऊ। बाजार मे जाती थी, तो उसे प्रतीत होता था कि गॅंडा उसका पीछा कर रहा है। वह इस औषधि से ठीक हो गई। उसे अपने हाथ-पैर अत्यन्त लम्बे प्रतीत होते हैं, अपनी खूबसूरती पर मोहित रहती है। अपनी चेतना को दो रूपो मे देखने लगती है। अपने विषय मे कहती है कि मैं अपने को आसमान मे उडते, एंजिन की तरह चलते देख रही हू। चित्त की प्रकृति ऐसी हो जाती है कि हसने का ख्याल आ जाय तो हसती रहती है, रोने का ख्याल आ जाय तो रोती रहती है। जो विचार उसे पकड ले वह उसे छोडता नहीं।

(३) रोगी वाक्य समाप्त नहीं कर सकता—डा० नैश एक स्त्री का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि उसे जलोदर था, हृदय की बीमारी भी थी। जब यह ठीक हुआ तो उसका बोलना बन्द हो गया। वह एक वाक्य शुरु करती थी, परन्तु आधा वाक्य कह कर मूल जाती थी कि वह क्या कहना चाहती थी। इस असमर्थता

के कारण वह चिल्लाने लगती थी। उसे इस औषधि को लगातार कई दिन तक दिया गया, वह ठीक हो गई।

(४) खोपड़ी की हड्डी एक बार खुलती और एक बार बन्द होती मालूम होती है—रोगी को ऐसा महसूस होता है कि उसकी खोपड़ी की हड्डी एक बार खुलती है, एक बार बन्द हो जाती है। इस अनुभव के बाद सिर के दाईं तरफ दर्द होने लगता है।

(५) सुजाक की प्रथम-अवस्था में लाभदायक है—इस औषधि से सुजाक के रोगी को लाभ होता है। सुजाक में जब रिंग अपने-आप उत्तेजित हो जाय, और रोगी को अत्यन्त दर्द हो, तो इससे फायदा होता है। सुजाक की प्रथमावस्था में रोगी का इलाज इससे या कॅनेबिस सैटाइवा से शुरू किया जाता है। पेशाब में पीला पस आता है, पेशाब करने के बाद बूद-बूद टपकता है। पेशाब करने से पूर्व, करते समय, और पेशाब कर चुकने पर मूत्र-प्रणालिका में जलन होती है। गुर्दे में भी हल्का-हल्का दर्द होता है। इन लक्षणों में इससे लाभ होता है।

(६) शक्ति—मूल अर्क, ६, ३०, २००

### कॅनेबिस सैटाइवा—गांजा, (CANNABIS SATIVA)

भाग, गाजा, चरस और हशीश—ये चार नशे के पदार्थ एक ही प्रकार के पौधे से बनते हैं। भाग का पौधा भारत तथा अरब में होता है। पौधे की पत्तियों से भाग बनती है, पौधे के फूलों से गाजा बनता है, पौधे का गोद-सरीखा जो रस चूता है उससे चरस बनता है। चरस के साथ अफीम आदि अन्य नशे के पदार्थ मिलाने में हशीश बनता है।

कॅनेबिस सैटाइवा के भी प्रायः वे ही लक्षण हैं जो कॅनेबिस इंडिका के हैं। कॅनेबिस इंडिका भारत में होता है, सैटाइवा यूरोप तथा अमरीका में होती है। दोनों के लक्षण प्रायः एक-से हैं। उसी प्रकार का मानसिक-भ्रम, उसी प्रकार का खोपड़ी का खुलना और बन्द होना, उसी प्रकार का मुजाक पर असर इस में भी पाया जाता है। सुजाक पर इस औषधि का इंडिका की अपेक्षा कुछ ज्यादा प्रभाव है। इसका मुख्य-लक्षण यह है कि मूत्र-प्रणाली अत्यन्त स्पर्श-सहिष्णु हो जाती है, कगड़े का स्पर्श भी सहन नहीं कर सकती, रोगी स्वस्थ मनुष्य की तरह नहीं चल सकता। क्योंकि मूत्र-नाली की शोथ मूत्राशय तक पहुँच चुकी होती है, इसलिये टाँगें चौड़ी करके चलता है, बार-बार पेशाब जाने की हाजत होती है, पेशाब में खून जाता है। इसीलिये गोनोरिया (सुजाक) के इलाज के लिये यह सर्वोत्कृष्ट औषधि है, खासकर शोथ की अवस्था में जो मुजाक की प्रथम अवस्था है। इन्द्रिय सूज जाती है, उसमें से मोटा, पीला स्राव जाता है, पेशाब जाना कठिन हो जाता है। ऐसे सुजाक का इलाज इसी दवा

से शुरु किया जाता है जबतक कि कोई अन्य-औषधि स्पष्ट तौर पर निर्दिष्ट न हो।

## कैन्थरिस (CANTHARIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) मूत्र-मार्ग की शोथ तथा जलन (जलन मे रस टॉक्स, एपिस, आर्सेनिक की कैन्थरिस से तुलना) | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*गर्मी से रोग मे कमी<br>*मलने से रोग मे कमी |
| (२) अन्य रोगो के साथ मूत्र-मार्ग की जलन   | *लेटने से आराम आना  |
| (३) जननेन्द्रिय-संबन्धी निर्लज्जता की वातों करना                                      | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)  |
| (४) जहरीले कीटो के जलन के विष की औषधि है, आग से जलने की औषधि                          | *पेशाब करते समय कष्ट<br>*ठडा पानी पीने से वृद्धि                      |
| (५) कैन्थरिस तुरत प्रभाव करता है  | *जल का कल-कल शब्द सुनने से रोग मे वृद्धि                              |
| (६) हर्नामन का स्पेसिफिक औषधियों के विषय मे मत  | *छूने से रोग मे वृद्धि  |

(१) मूत्र-मार्ग की शोथ तथा जलन (रस टॉक्स, एपिस, आर्सेनिक की कैन्थरिस से तुलना) — इस औषधि का सबसे प्रधान लक्षण मूत्र-मार्ग की जलन है। दूसरी कोई औषधि ऐसी नहीं है, जो मूत्र-सस्थान मे इतने उग्र रूप मे और इतनी जल्दी जलन उत्पन्न कर दे, और इसीलिये इतनी जल्दी ऐसे रोग को शान्त कर दे। मूत्राशय और प्रजनन के अग जलने लगते हैं, उनमे सूजन आ जाती है, और व्यक्ति सेक्स-संबन्धी विचारों से परेशान रहता है। मूत्र-सस्थान की इसी जलन के कारण मूत्राशय मे दर्द होता है, बार-बार पेशाब आता है और मूत्राशय मे असहनीय मरोड होते हैं। मूत्राशय की गर्दन मे काटनेवाला दर्द होता है, मूत्र जाने के पहले, बीच मे, और अन्त मे मूत्र-प्रणाली मे काटनेवाला दर्द होता है, मूत्र बूद-बूद करके आता है। इस औषधि का सपूर्ण बल मूत्र-सस्थान के ऊपर है। इस जलन मे रस टॉक्स, एपिस तथा आर्सेनिक से इस औषधि की तुलना कर लेना उचित है

जलन मे कैन्थरिस तथा रस टॉक्स की तुलना — रस टॉक्स प्राय सुर्खवादा (Erysipelas—त्वचा तथा त्वचा के नीचे के तन्तुओ का शोथ जिस मे ज्वर आ जाता है) मे दिया जाता है। इस मे चेहरा, नाक आदि सूज जाते हैं, जलन होती है। अगर रोग उग्र रूप धारण कर ले, तो कैन्थरिस ज्यादा उपयुक्त है।

रस टॉक्स में छाले पड़ जाते हैं, उनमें जलन होती है, परन्तु अगर सुखंवादा तेजी से बढ़ने लगे, त्वचा का रंग काला पड़ने लगे, छालों को छूने से वे आग की तरह जलने लगें, तब कॅन्यरिस देना ठीक रहता है। कॅन्यरिस, रस टॉक्स से अधिक उग्र है, और इसमें रोग तेजी से बढ़ता है।

जलन में कॅन्यरिस तथा एपिस की तुलना—सुखंवादा की जलन में एपिस मी दी जा सकती है, एपिस में भी मूत्राशय में जलन होती है, परन्तु एपिस में जलन की अपेक्षा शोथ अधिक होता है, कॅन्यरिस में जलन अधिक होती है। एपिस में रोगी इतना बेचैन, परेशान नहीं होता, कॅन्यरिस में तो वह अत्यन्त उद्विग्न, परेशान, दुःखी होता है, और कमी-कमी चिल्लाने लगता है, एक जगह टिक नहीं सकता, क्योंकि मनुष्य आराम से एक जगह तब बैठ सकता है जब बेचैनी न हो।

जलन में कॅन्यरिस तथा आर्सेनिक की तुलना—इन दोनों की जलन, इनके मानसिक-लक्षण एक-से है, परन्तु आर्सेनिक में जलन के साथ प्यास बहुत होती है। रोगी थोड़ी-थोड़ी देर में थोड़ा-थोड़ा पानी पीता है।

(२) अन्य रोगों के साथ मूत्र-मार्ग की जलन—मूत्र-मार्ग की जलन कॅन्यरिस का 'व्यापक-लक्षण' है, इसलिये जिम् किसी अन्य रोग के साथ यह लक्षण पाया जाय उसमें इस औपघि से आराम होता है। इस सिलसिले में डॉ० नैश का अनुभव उल्लेख योग्य है। एक स्त्री देर से ब्रोकाइटिस से पीड़ित थी। उसका श्लेष्मा इतना अधिक निकलता था, और उस श्लेष्मा की शक्ल इस प्रकार तारदार और लेसदार थी कि उसे देखकर कॅलि वाईक्रोम देने की ही सूझती थी, परन्तु इससे उसे कुछ लाभ न हुआ। एक दिन उस स्त्री ने कहा कि उसे पेशाब बड़ा लग कर आता है, जलन के साथ आता है। इस लक्षण पर उसे कॅन्यरिस दिया गया और ब्रोकाइटिस ठीक हो गया।

(३) जननेन्द्रिय-सम्बन्धी निर्लज्जता की बातें करना—मूत्र-मार्ग की जलन का एक स्वभाविक परिणाम यह होता है कि रोगी सेक्स सबधी विचारों से परेशान होने लगता है। हायोसाइमस, फॉसफोरस और सिकेल में जैसे सेक्स के विचार व्यक्ति को परेशान करते हैं, कॅन्यरिस के रोगी को भी वैसे ही विचार परेशान करते हैं। इसका कारण मूत्र-सस्थान की जलन ही है। कमी-कमी रोगी प्रेम के गन्दे गीत गाने लगता है, और जननेन्द्रिय-सबधी ऐसी बातें बकने लगता है जैसी स्वस्थ व्यक्ति कमी अपने मुह में नहीं निकालता। इस सब का कारण मूत्र-सस्थान की गड़बड़ है। जब किसी लड़की को ठंड लगने से मासिक-धर्म की गड़बड़ हो जाती है, अगर उसकी माता ने पहले से सावधानीपूर्वक उसे शरीर के इन परिवर्तनों के विषय में सचेत नहीं कर दिया, तो कमी-कमी मन की ऐसी विक्षिप्त अवस्था हो जाती है जो इस दवा से दूर हो जाती है।

(४) जहरीले कीटों के जलन के विष तथा आग से जलने की औषधि—कमी-कमी कोई जहरीला कीड़ा काट जाता है जिसका विष त्वचा पर अत्यन्त जलन पैदा करता है। यह जलन कॅन्थरिस से एकदम दूर हो जाती है। इसके अतिरिक्त आग की जलन को दूर करने की यह अचूक दवा है। डा० हैरिंग का कहना था कि अगर कोई होम्योपैथी के सिद्धान्त की सत्यता को जानना चाहे तो उसके लिये कॅन्थरिस बड़ा अच्छा सुबूत है। एलोपैथी में कॅन्थरिस छाले डालने के लिये त्वचा पर लगाया जाता है। सिर के बाल बढ़ाने के लिये जो तेल बनाये जाते हैं उनमें किसी-न-किसी रूप में कॅन्थरिस अवश्य डाला जाता है ताकि वह खोपड़ी की त्वचा को उत्तेजित करे। डा० हैरिंग का कहना है कि अगर कोई होम्योपैथिक कॅन्थरिस का प्रभाव जानना चाहे, तो पहले शुद्ध गर्म जल में कॅन्थरिस डाल कर रख ले, और फिर अपनी अगुलिया जला कर उस जल में डुबो दे। वह देखेगा की एक-दो मिनट में ही जलन दूर हो जायगी और छाले भी नहीं पड़ेंगे। कॅन्थरिस के बाहर के प्रयोग के साथ मीटर भी ३० या २०० शक्ति की कुछ मात्राएँ दे देनी चाहियें। जलन में अर्टिका उरेन्स का भी अध्ययन करना चाहिये।

(५) कॅन्थरिस तुरत प्रभाव करता है—त्वचा पर कॅन्थरिस डाला जाय, तो एकदम छाले पड़ जाते हैं। छालों का एकदम पड़ना सिद्ध करता है कि यह औषधि अपना प्रभाव एकदम डालती है। जो औषधि एकदम कुप्रभाव डालती है वह शरीर को स्वस्थ करने में भी एकदम प्रभावशाली होती है, न विगाडने में देर लगाती है, न सुधारने में देर लगाती है। होम्योपैथिक औषधियोंके विषय में यह जानना आवश्यक है कि उनकी गति धीमी है या तीव्र है। रोगों की भी गति धीमी या तीव्र हुआ करती है। जैसा हम पहले लिख आये हैं, एकोनाइट, बेलाडोना तीव्र-गति की औषधियाँ हैं, सर्दी लगी और रात तक बुखार आ गया। इस प्रकार के तीव्र-गति से आने वाले बुखार में तीव्र-गति वाला एकोनाइट काम देगा। ब्रायोनिआ धीमी गति से आता है, सर्दी लगी तो पहले दिन दो-चार छीकें आयेगी, अगले दिन जुकाम होगा, फिर बुखार होगा। इसीलिये ब्रायोनिआ धीमी गति से आने वाले टाइफॉयड में काम आता है। औषधि की गति और रोग की गति में समता देखकर उपचार करना आवश्यक है।

(६) हनीमैन का स्पेसिफिक औषधियों के विषय में मत—हनीमैन के कथनानुसार होम्योपैथी में कोई स्पेसिफिक औषधि नहीं है। व्यक्ति की जो 'दिह की प्रकृति की औषधि' (Constitutional drug) है, वही उसकी स्पेसिफिक औषधि होती है। वह उसके एक रोग को नहीं, उसके शरीर के सब रोगों को दूर कर देती है। फिर भी कई औषधियों का कार्य-क्षेत्र सीमित है, इसलिये वे उन रोगों के लिये स्पेसिफिक कही जा सकती हैं। उदाहरणार्थ, मूत्राशय के



शोथ में कैन्थरिस स्कारलेट फीवर में बेलाडोना, डिसेंट्री में मर्क कोर और हृदय की एनजाइना पेक्टोरिस में लैट्रोडेक्टस स्पेसिफिक कही जा सकती हैं।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—बाहरी प्रयोग में मूल-अर्क, १X, २X, ३X तथा भीतरी प्रयोग में ६, ३c, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## कैपसिकम—लाल मिर्च, (CAPSICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

### MODALITIES

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) मोटा, थुलथुला शरीर और नाक-गाल आदि की नोक पर लालिमा            | लक्षणों में कमी (Better)<br>* गर्मों से रोग में कमी            |
| (२) घर जाने की उत्कट अभिलाषा                                      | दिन के समय रोग में कमी   |
| (३) पुराने जुकाम में किसी भी औषधि का काम न कर सकना                |  |
| (४) मिर्च की तरह जलन  |  |
| (५) यह सलफर आदि की तरह घातुगत (Constitutional) दवा है             | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>* ठंडी, खुली हवा से रोग बढ़ना    |
| (६) आत्मघात का निरन्तर विचार                                      | * शरीर पर कपडा न होने से वृद्धि                                |
| (७) ज्वर में दोनों कन्धों के बीच ठंड शुरु होकर जिस्म में फैलती है | * खाने और पीने से रोग बढ़ना<br>* आधो रात के बाद रोग में वृद्धि |

(१) मोटा, थुलथुला शरीर और नाक-गाल आदि की नोक पर लालिमा—डा० कैंट का कहना है कि जिन पदार्थों को हम स्वाद के लिये निरन्तर लिया करते हैं, कई पीढियों बाद वे हमारे शरीर में ऐसे लक्षण उत्पन्न कर देंगे कि उन लक्षणों को दूर करने के लिये इन्हीं पदार्थों की शक्तिकृत मात्राएँ औषधि का काम करेंगी क्योंकि इन पदार्थों से उत्पन्न होने वाले रोगों के लक्षण शरीर में रोग के रूप में प्रकट होने वाले लक्षणों के समान होंगे। इन्हीं पदार्थों में एक पदार्थ लाल मिर्च—कैपसिकम है। इसका रोगी कैलकेरिया कार्व की तरह मोटा, थुलथुला होता है। लाल मिर्च का रंग लाल होता है, ध्यान से देखने पर इस रोगी की भी नाक की नोक, गाल के उमार लाल होते हैं और चेहरे पर रुधिर की वारीक रक्त-वाहिनिया (Capillaries) फैली पड़ी दीखा करती है। इस रोगी का शरीर सुस्ती से भरा होता है, कोई दवा काम नहीं करती, मारे जिस्म का कार्य धीमा चलता है। इस प्रकार के शरीर (Constitution) में किसी भी रोग पर कैपसिकम दिया जा सकता है। यह जीवनी-शक्ति को क्रियाशील बना देगा और सुस्त पड़ रही शारीरिक-शक्तिया जाग उठेंगी। कैपसिकम के विषय में यह डा० कैंट का सजीव तथा मूर्त-चित्रण है।

(२) घर जाने की उत्कट अभिलाषा—बच्चों को जब घर से बाहर किसी वॉडिंग हाउस में दाखिल कर दिया जाता है तब उनका जी नहीं लगता, वे निरन्तर रोया करते हैं, खेलने के स्थान में एक कोने में जा बैठते और मा-बाप को याद किया करते हैं। इस प्रकार के बच्चों को कैपसिकम की एक-दो मात्रा देने के बाद वे सब-कुछ भूल जाते हैं और अन्य बच्चों के साथ खेलने लगते हैं।

(३) पुराने जुकाम में किसी भी औषधि का काम न कर सकना—कैपसिकम की शारीरिक-रचना में घीमापन अन्तर्निहित है। ऐसे रोगी मिलते हैं जिन्हें पुराना जुकाम सताता रहता है, किसी दवा से लाभ नहीं होता, अच्छी-से-अच्छी दवा चुन कर दी जाय, परन्तु जीवनी-शक्ति प्रतिक्रिया करती ही नहीं। इतने में चिकित्सक की रोगी के चेहरे पर नजर पड़ती है, वह देखता है कि रोगी के नाक की नोक लाल है, ठंडी है, चेहरे पर रक्तशिराएँ चमक रही हैं, रोगी मोटा, थुलथुला है, शरीर में सत्व नहीं। पूछने पर पता चलता है कि पाठशाला में कुछ पढ़-लिख नहीं सकता, अगर शारीरिक या मानसिक श्रम करता है, तो पसीना छूटने लगता है, सर्दी बर्दाश्त नहीं कर सकता, सर्दी में मानो जम जाता है। इन लक्षणों को देखकर उसकी जीवनी-शक्ति को चेतन बनाने के लिये कैपसिकम देने पर या तो वह ठीक ही हो जाता है, या कुछ देर बाद साइलीशिया या कैलि वाईन्सोम आदि औषधि, जो पहले काम नहीं करती थी, अब देने पर काम करने लगती हैं और रोगी ठीक हो जाता है। शरीरगत जो लक्षण हमने अभी कहे हैं, वैसे लक्षणों के होने पर, अगर जीवनी-शक्ति सुस्त पड़ी हो, तो कैपसिकम जीवनी-शक्ति को चुस्त कर देता है, और क्योंकि रोग से लड़ कर उसे औषधि के सहारे परे फेंक देना जीवनी-शक्ति का ही काम है इसलिये ऐसे रोगियों की जीवनी-शक्ति को उभारना ही चिकित्सक का काम होता है जिसे कैपसिकम बखूबी करता है।

(४) मिर्च की तरह जलन—मिर्च में लाली और जलन ये दो बातें मुख्य हैं। लाली के विषय में हमने अभी लिखा ही है। कैपसिकम में जलन भी है। श्लैष्मिक-झिल्ली में जहाँ भी जलन का लक्षण पाया जाय, वहाँ इस औषधि की तरफ ध्यान जाना जरूरी है। जलन ऐसी होती है जैसे मिर्च लग रही हो, इस प्रकार की जलन कहीं भी हो सकती है—जीभ, मुँह के भीतर, पेट, आँतें, मूत्रद्वार, मलद्वार, छाती, फेफड़े, त्वचा, बवासीर—कहीं भी नगी श्लैष्मिक-झिल्ली पर मिर्ची के लगने जैसी जलन हो, तो इस औषधि का प्रयोग करना चाहिये।

(५) यह सल्फर आदि की तरह घातुगत (Constitutional) दवा है—कई रोगी ऐसे आते हैं जिन्हें सर्दी लग जाती है, परन्तु उनका रोग 'नवीन-रोगी' (Actue) पर असर करने वाली दवाओं से शान्त हो जाता है। एकोनाइट, आयोनिया, हिपर आदि औषधियाँ ठंड से उत्पन्न होने वाले उस रोग से निवट

लेती हैं। परन्तु कभी-कभी यह नवीन-रोग 'पुराना' (Chronic) हो जाता है जुकाम एकोनाइट आदि से ठीक होकर बार-बार लौट आता है। इसका अर्थ यह है कि जीवनी-शक्ति अपने पूर्ण-वेग से जगी नहीं है, उसकी तरफ से प्रतिक्रिया धीमी है, मध्यम है, ऐसी हालत में सल्फर, फॉस्फोरस, लाइकोपोडियम आदि गहन क्रिया करने वाली औषधियों का प्रयोग करना पड़ता है। ठंड से होने वाले रोगों का हठधर्मी होकर बैठ जाना, रोगी को न छोड़ना, गठिया आदि पुराने रोगों को जड़-मूल से नष्ट करने के लिये 'घातुगत-औषधि' (Constitutional remedy) की आवश्यकता होती है। इसी श्रेणी में कॅंपसिकम की गणना है।

(६) आत्मघात का निरन्तर विचार—आत्मघात सबधी लक्षणों पर विचार करते हुए चिकित्सक को दो बातों में भेद करना सीखना होगा। एक तो है आत्मघात-सम्बन्धी-विचार, दूसरा है आत्मघात-सबधी-आवेग। 'विचार' (Thought) पर मनुष्य नियन्त्रण करता रहता है, 'आवेग' (Impulse) पर काबू पाना कठिन होता है। आत्मघात-सबधी-विचार में व्यक्ति आत्मघात की बात सोचा करता है परन्तु आत्मघात करना नहीं चाहता, वे विचार उस पर हावी होने का प्रयत्न करते हैं परन्तु वह उन विचारों से लड़ा करता है, उन्हें परे फेंकने का प्रयत्न किया करता है, वे 'विचार' होते हैं, 'आवेग' नहीं। कॅंपसिकम में आत्मघात का 'विचार' आता है, ऑरम मँटेलिकम में आत्मघात का 'आवेग' आता है।

(७) ज्वर में दोनों कन्वो के बीच ठंड शुरु होकर जिस्म में फैलती है—कॅंपसिकम के ज्वर का विशिष्ट-लक्षण यह है कि इसमें दोनों कन्वो के बीच में ठंड लगनी शुरु होती है, और वहाँ से जिस्म में फैल जाती है। ज्वर में जाड़ा चढ़ने से पहले प्यास लगती है परन्तु पानी पीते ही शरीर में कपकपी फैल जाती है।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 खासने पर दूरवर्ती स्थानों में दर्द—इसका एक अद्भुत-लक्षण यह है कि खासने पर टांगों में, घुटने में, मूत्राशय में या अन्य किसी दूरवर्ती अंग में दर्द का अनुभव होता है।

11 मुँह में छाले पड़ जाना—मुँह में ऐसे छाले पड़ जाना जो भीतर जलन पैदा करते हों—इसमें पाया जाता है।

111 कानों के पीछे की शोथ (Mastoiditis)—कान के पीछे की हड्डी का प्रदाह भी इसमें है।

1V सिर-दर्द—मानो खोपड़ी फूट पड़ेगी, ज़रा-सी हरकत से भयंकर सिर-दर्द। इसलिये रोगी चलता-फिरता नहीं, खासी को भी रोकता है क्योंकि

खासने से भी सिर-दर्द बढ़ता है, सिर को पकड़ कर बैठे रहता है ताकि वह हिल न पाये ।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## कार्बो एनीमैलिस—जान्तव कोयला, (CARBO ANI)

GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) ग्रन्थियों का कड़ापन—प्लेग, कैंसर, ट्यूमर आदि
- (२) ग्रन्थि-शोथ में कार्बो एनीमैलिस तथा बेलाडोना की तुलना
- (३) मासिक-धर्म तथा प्रदर में मरने के समान कमजोरी
- (४) जरा-सा बोझ उठाने से पैर में मोच आ जाना
- (५) त्वचा पर तांबे के-से रंग की फुन्सिया

MODALITIES

प्रकृति

लक्षणों में कमी (Better)

\*गर्म कमरे में अच्छा लगना

\*हाथ से दबाने पर आराम

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

\*ठंडी हवा से रोग का बढ़ना

\*हजामत के बाद परेशानी

\*रजो-धर्म के बाद परेशानी

(१) ग्रन्थियों का कड़ापन—प्लेग, कैंसर, ट्यूमर आदि—यह एक गहन क्रिया करने वाली औषधि है। इसकी शिकायतें रोग को लेकर चुपके-चुपके आती हैं, धीरे-धीरे बढ़ती हैं, और जब प्रकट में आती हैं तब घातक रूप धारण कर लेती हैं। शरीर की ग्रन्थियों पर इसका विशेष प्रभाव है। डा० यूनान लिखते हैं कि जिन दिनों लडन में प्लेग का प्रचंड प्रकोप हुआ और प्रत्येक घर में मृत्यु ने अपना अट्टा जमा लिया, तब मोचियों के घरों में प्लेग ने आक्रमण नहीं किया। इसका कारण यह था कि मोची लोग अपने घरों के सामने चमड़ा जलाया करते थे। कार्बो एनीमैलिस जानवर के चमड़े के कोयले को कहते हैं। क्योंकि वे जानवर का चमड़ा जलाते थे इसलिये उसके घृण का उन पर होम्योपैथिक प्रभाव रहता था और वे प्लेग के आक्रमण के शिकार नहीं हुए।

कार्बो एनीमैलिस का प्रभाव ग्रन्थियों को कड़ा कर देना है और इसलिये शरीर में जिन अंगों में भी ग्रन्थियों में कड़ापन पाया जाय यह उमें दूर करता है। वगल, जाघ, सीने आदि में गिल्टियों के मूज जाने और उनके कड़ा पड़ जाने में यह औषधि उपयोगी है। सुजाक और आतशक की गिल्टिया जब कड़ी पड़ जाती हैं तब भी इस औषधि में लाभ होता है। जब कोई गिल्टी चोरी जाती है और उसके चारों तरफ कड़ापन आ जाता है तब भी इसका उपयोग किया जाता है।

कैंसर और ट्यूमर में भी क्योंकि गिल्टियो का कडापन होता है इसलिए उन्हें भी यह ठीक करता है। स्त्रियों के स्तन के कैंसर में स्तन की गिल्टिया सूज जाती हैं, गर्भाशय के कैंसर में गर्भाशय का मुख अत्यन्त कड़ा पड़ जाता है, दर्द होता है, खून भी जाता है। इन सब गिल्टियों के कडेपन में कार्वो एनीमैलिस को स्मरण करना चाहिये। १८४१ में डा० हार्ट ग ने आस्ट्रिया के फील्ड मार्शल कौंट रैडेटस्की के आख के ट्यूमर को कार्वो एनीमैलिस ३० के प्रयोग से ठीक कर दिया था जब कि उनके आख के ट्यूमर को डाक्टरों ने असाध्य घोषित कर दिया था। कार्वो एनीमैलिस की ग्रन्थि कड़ी पड़ जाती है, पकती नहीं। इस क्षेत्र में इसकी वेलाडोना से तुलना की जाती है।

(२) ग्रान्य-शोय में कार्वो एनीमैलिस तथा वेलाडोना की तुलना—वेलाडोना में भी सब ग्रन्थिया सूज जाती हैं, छूने से गर्म लगती हैं, स्पर्श नहीं किया जा सकता। पहले चमकदार लाली दिखाई देती है, फिर नीला-सा रंग आ जाता है और अगर इलाज न किया जाय तो ज़रूम फूट जाता है, पस पड़ जाती है। परन्तु कार्वो एनीमैलिस में ऐसा नहीं होता। ग्रन्थि का शोय धीरे-धीरे होता है, उसकी चाल भी घीमी होती है और वह पकने के स्थान में कडेपन पर आकर रुक जाती है। पके तो पस निकल जाने और मूक जाने पर ठीक हो जाय, परन्तु यह ठीक नहीं होती, पकने की जगह कड़ी पड़ जाती है। स्त्रियों में भग सूज कर कड़ा पड़ जाता है। अन्य प्रकार के ज़रूम भी ठीक होने के स्थान पर कड़े पड़ जाते हैं। इस औषधि की विशेषता ही यह है कि रोग का आक्रमण ग्रन्थियों पर होता है और ग्रन्थिया पकने के बजाय कड़ी पड़ जाती है, और कडेपन पर आकर वहीं रुक जाती हैं।

(३) मासिक-धर्म तथा प्रदर में मरने के समान कमजोरी—स्त्रियों को मासिक-धर्म बहुत जल्दी होता है, बहुत देर तक रहता है, और बहुत ज्यादा खून जाता है। इस औषधि की रोगिणी प्रत्येक मासिक-धर्म के समय इतनी कमजोर हो जाती है कि मरने के समान हो जाती है। जितना रुधिर जाता है उससे कमजोर हो जाना तो स्वाभाविक है, परन्तु खून जाने की तुलना में कमजोरी आशातीत हो जाती है। प्रदर में भी आशातीत कमजोरी हो जाती है।

(४) जरा-सा बोझ उठाने से पैर में मोच आ जाना—थोड़ा-सा भी बोझ उठाने में मोच पड़ जाती है, बहुत कमजोरी अनुभव होती है और पैर के गिट्टे चलते हुए मूड़ जाते हैं। जोड़ कमजोर होते हैं। रीढ़ के अन्त वाली हड्डी पर जोर पड़ने से उसमें दर्द होता है।

(५) त्वचा पर तावे के रंग की-सी फुन्सिया—चेहरे और शरीर पर तावे के रंग की-सी वेशुमार फुन्सिया हो जाती हैं जिन्हें यह दूर कर देता है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३ विचूर्ण, ६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।)

## कार्बो वेज—वानस्पतिक कोयला, (CARBO VEG)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) पेट के ऊपरी भाग में वायु का प्रकोप—  
कार्बो, चायना, लाइको की तुलना—  
पुराना अजीर्ण रोग, खट्टी तथा खाली  
डकारें आना
- (२) किसी कठिन रोग के पश्चात् उपयोगी
- (३) सिर्फ गर्म हालत से जुकाम, अथवा गर्म से  
एकदम ठंडक में आने से होने वाले रोग—  
(जैसे, जुकाम, सिर-दर्द आदि)
- (४) हवा की लगातार इच्छा (न्यूमोनिया, दमा,  
हैजा आदि)
- (५) जलन, ठंडक तथा पसीना—भीतर जलन  
बाहर ठंडक (जैसे, हैजा आदि में)
- (६) शरीर तथा मन की शिथिलता (रुधिर का  
रिसते रहना, विषला फोडा, सड़ने वाला  
जहम, वैरीकोज वेन्ज, थकान आदि)
- (७) यह मृत-सजीवनी दवा कही जाती है

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \* ठंडी हवा; पखे की हवा
  - \* डकार आने से कमी
  - \* पाव ऊंचे कर के लेटना
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \* गर्मी से रोगी को परेशानी
  - \* रुधिरादि लाव जाने से  
रोग का बढ़ जाना
  - \* वृद्धावस्था की कमजोरी
  - \* गरिष्ठ भोजन से पेट में  
वायु का बढ़ जाना

(१) पेट के ऊपरी भाग में वायु का प्रकोप—यह औषधि वानस्पतिक कोयला है। हनीमैन का कथन है कि पहले कोयले को औषधि-शक्ति-हीन माना जाता था, परन्तु कुछ काल के बाद श्री लोविट्स को पता चला कि इसमें कुछ रामायनिक-तत्व हैं जिनसे यह बदबू को समाप्त कर देता है। इसी गुण के आधार पर ऐलोपैथ इसे दुर्गन्धयुक्त फोडों पर महीन करके छिड़कने लगे, मुख की बदबू हटाने के लिये इसके मजन की सिफारिश करने लगे और क्योंकि यह गैस को अपने में समा लेता है इसलिये पेट में वायु की शिकायत होने पर शुद्ध कोयला खाने को देने लगे। कोयला कितना भी खाया जाय वह नुकसान नहीं पहुंचाता। परन्तु हनीमैन का कथन था कि स्थूल कोयले का यह अमर चिर-स्थायी नहीं है। मुह की बदबू यह हटायेंगा परन्तु कुछ देर बाद बदबू आ जायेगी, फोडे की बदबू में जबतक यह लगा रहेगा तभी तक हटेगी, पेट की गैस में भी यह इलाज नहीं है। हनीमैन का कथन है कि स्थूल कोयला वह काम नहीं कर सकता जो शक्ति-कृत कोयला कर सकता है। कार्बो वेज पेट की गैस को भी रोकता है, विषले, सड़नेवाले जहम—गैंग्रीन—को भी ठीक करता है। पेट की वायु के शमन में

होम्योपैथी में तीन औषधियाँ मुख्य हैं—वे हैं **कार्बो वेज**, चायना तथा लाइको।

**कार्बो वेज**, चायना तथा लाइकोपोडियम की तुलना—डा० नैश का कथन है कि पेट में गैस की शिकायत में कार्बो वेज ऊपरी भाग पर, चायना संपूर्ण पेट में गैस भर जाने पर, और लाइको पेट के निचले भाग में गैस होने पर विशेष प्रभावशाली है। वायु के पेट में प्रकोप के विषय में विचार करते हुए इस लक्षण पर भी ध्यान रखना चाहिये कि इस औषधि में पेट में कैद-हुई-हवा (Incarcerated wind) का लक्षण भी है। आंतों में कभी एक जगह, कभी दूसरी जगह हवा इकट्ठी हो जाती है, देखने वालों को लगता है कि कोई ट्यूमर है, परन्तु यह हवा जब निकल जाती है तब वह वायु से उमरी हुई जगह भी ठीक हो जाती है।

**पुराना अजीर्ण रोग, खट्टी तथा खाली डकारें आना**—पुराने अजीर्ण रोग में यह लाभकारी है। रोगी को खट्टी डकारें आती रहती हैं, पेट का ऊपर का हिस्सा फूला रहता है, हवा पसलियों के नीचे अटकती है, चुमन पैदा करती है, खट्टी के साथ खाली डकारें भी आती हैं। डकार आने के साथ वदवूदार हवा भी खारिज होती है। डकार तथा हवा के निकास से रोगी को चैन पड़ता है। पेट इस कदर फूल जाता है कि घोंती या साड़ी ढीली करनी पड़ती है। कार्बो वेज में डकार से आराम मिलता है, परन्तु चायना और लाइको में डकार से आराम नहीं मिलता। लाइको के अजीर्ण रोग में पेट में खुदबुद-खुदबुद हुआ करता है जैसे देगची चूल्हे पर चढ़ी हो। चायना के अजीर्ण में पेट ढोल की तरह फूल जाता है और रोगी जो-कुछ खाता है सब गैस बन जाता है।

(२) किसी कठिन रोग के पश्चात्—डा० हेनरी गुएरेन्सी लिखते हैं कि अगर कोई रोग किसी पुराने कठिन रोग के बाद से चला आता हो, तब कार्बो वेज को स्मरण करना चाहिये। इस प्रकार किसी पुराने रोग के बाद किसी भी रोग के चले आने का अभिप्राय यह है कि जीवनी-शक्ति की कमजोरी दूर नहीं हुई, और यद्यपि पुराना रोग ठीक हो गया प्रतीत होता है, तो भी जीवनी-शक्ति अभी अपने स्वस्थ रूप में नहीं आयी। उदाहरणार्थ, अगर कोई कहे कि जब से वचपन में ककुर खासी हुई तब से दमा चला आ रहा है, जब से सालो हुए शराब के दौर में भाग लिया तब से अजीर्ण रोग से पीड़ित हूँ, जब से सामर्थ्य से ज्यादा परिश्रम किया तब से तबीयत गिरी-गिरी रहनी है, जब से चोट लगी तब से चोट तो ठीक हो गई किन्तु मौजूदा शिकायत की शुरुआत हो गई, ऐसी हालत में चिकित्सक को कार्बो वेज देने की सोचनी चाहिये। बहुत संभव है कि इस समय रोगी में जो लक्षण मौजूद हो वे कार्बो वेज में पाये जाते हो क्योंकि इस रोग का मुख्य कारण जीवनी-शक्ति का अस्वस्थ, ह्रासमय होना है, और इस शक्ति के ह्रासमय होने से ही रोग पीछा नहीं छोड़ता।

डा० टायलर लिखती हैं कि 'किसी कठिन रोग के पश्चात् किसी अन्य रोग के शरीर पर जम जाने' के लक्षण पर हमने कार्बो वेज उन रोगों में देना शुरू किया जो किसी पिछली बीमारी के समय से चले आ रहे थे, परन्तु इससे कुछ लाभ न होता देखकर इस विचार को छोड़ दिया। परन्तु इसके बाद हमने देखा कि अगर किसी रोग के इतिहास के पीछे यह लक्षण मौजूद है कि वह किसी अन्य रोग के समय से या पिछली किसी दुर्घटना से चला आ रहा है, और साथ ही 'मैटो-रिया गैडिका' की छान-बीन करने से इस समय के रोग के लक्षण कार्बो वेज में पाये जाते हैं, तो यह औषधि अवश्य लाभ करती है। गुएरेन्सी का अभिप्राय भी यह नहीं था कि बिना सोचे-समझे सिर्फ यह देखकर कि वर्तमान रोग पिछले किसी कठिन रोग के बाद से चला आ रहा है आँख मूद कर कार्बो वेज दे दो। पुराना इतिहास तो सिर्फ कार्बो वेज की तरफ ध्यान खींचने में सहायक है। ऐसे इतिहास में यह देख लेना जरूरी है कि इस समय भी इस औषधि के लक्षण मौजूद है या नहीं। मुख्यतः तो मौजूद होंगे, अगर इस समय कार्बो वेज के लक्षण मौजूद न हों, तो पिछले इतिहास के होते हुए भी इससे लाभ नहीं होगा।

(३) सिर्फ गर्म हालत से जुकाम; या गर्म से एकदम ठंड में आने से होने वाले जुकाम, खासी, सिर दर्द आदि—यह औषधि जुकाम-खासी-सिरदर्द आदि के लिए मुख्य-औषधि है। रोगी जुकाम से पीड़ित रहा करता है। कार्बो वेज की जुकाम-खासी-सिरदर्द कैसे शुरू होती है। रोगी गर्म कमरे में गया है, यह सोच कर कि कुछ देर ही उसने गर्म कमरे में रहना है, वह कोट को डाले रहता है। शीघ्र ही उसे गर्मी महसूस होने लगती है, और फिर भी यह सोचकर कि अभी तो बाहर जा रहा हूँ—वह गर्म कोट को उतारता नहीं। इस प्रकार इस गर्मी का उस पर असर हो जाता है और वह छीकें मारने लगता है, जुकाम हो जाता है। नाक से पनीला पानी बहने लगता है और दिन-रात वह छीका करता है। यह तो हुआ गर्मी से जुकाम हो जाना। औषधियों का जुकाम शुरू होने का अपना-अपना ढंग है। कार्बो वेज का जुकाम नाक से शुरू होता है, फिर गले की तरफ जाता है, फिर श्वास-नलिका की तरफ जाता है और अन्त में छाती में पहुँचता है। फॉस्फोरस की ठंड-लगने से बीमारी पहले ही छाती में या श्वास-नलिका में अपना असर करती है।

जबतक कार्बो वेज के रोगी का नाक बहता रहता है, तबतक उसे आराम रहता है, परन्तु यदि गर्मी से हो जानेवाले इस जुकाम में वह ठंड में चला जाय, तो जुकाम एकदम बढ़ हो जाता है और सिर-दर्द शुरू हो जाता है। बहते जुकाम में ठंड लग जाने से, नम हवा में या अन्य किसी प्रकार से जुकाम का स्राव रुक जाने से सिर के पीछे के भाग में दर्द, आँख के ऊपर दर्द, सारे सिर में दर्द, हथौडों के लगने के समान दर्द होने लगता है। पहले जो जुकाम गर्मी के कारण हुआ था



उसमें कार्बों वेज उपयुक्त दवा थी, अब जुकाम के रुक जाने पर कार्बों वेज के अतिरिक्त कैलि बाईफ़्रोम, कैलि आयोडाइड, सीपिया के लक्षण हो सकते हैं ।

(४) हवा की लगातार इच्छा (न्यूमोनिया, दमा, हैजा आदि)—यह औषधि गर्म-मिजाज (Hot) की है, यद्यपि कार्बों एनीमेलिस ठंडे मिजाज (Chilly) की है। गर्म-मिजाज की होने के कारण रोगी को ठंडी और पखे की हवा की जरूरत रहती है। कोई भी रोग बयो न हो—बुखार, न्यूमोनिया, दमा, हैजा—अगर रोगी कहे—हवा करो, हवा करो—तो कार्बों वेज को नहीं मुलाया जा सकता। अगर रोगी कहे कि मुह के सामने पखे की हवा करो तो कार्बों वेज, और अगर कहे कि मुह से दूर पखे को रखकर हवा करो तो लैकेसिस औषधि है। कार्बों वेज में जीवनी-शक्ति अत्यन्त शिथिल हो जाती है इसलिये रोगी को हवा की वेहद इच्छा होती है। अगर न्यूमोनिया में रोगी इतना निर्बल हो जाय कि कफ जमा हो जाय, और ऐन्टिम टार्ट से भी कफ न निकले, तो समझना चाहिये कि जीवनी-शक्ति की शिथिलता के कारण कफ नहीं निकल रहा। उस हालत में अगर रोगी हवा के लिये भी वेताव हो, तो कार्बों वेज देने से लाभ होगा। दमे का रोगी सास की कठिनाई से परेशान होता है। उसकी छाती में इतनी कमजोरी होती है कि वह महसूस करता है कि अगला सास शायद ही ले सके। रोगी के हाथ-पैर ठंडे होते हैं, मृत्यु की छाया उसके चेहरे पर दीख रही होती है, छाती से साय-साय की आवाज आ रही होती है, सीटी-सी वज रही होती है, रोगी हाथ पर मुह रखे सास लेने के लिये व्याकुल होता है और कम्बल में लिपटा खिडकी के सामने हवा के लिये बैठा होता है और कहता है 'पखा झलो'—पखे की हवा में बैठा रहता है। ऐसे में कार्बों वेज दिया जाता है। न्यूमोनिया और दमे की तरह हैजे में भी कार्बों वेज के लक्षण आ जाते हैं जब रोगी हवा के लिये व्याकुल हो जाता है। हैजे के लक्षणों में कम्फ़र, क्यूप्रम और विरैट्रम एल्बम का जिक्र हम पहले कर चुके हैं, परन्तु कार्बों वेज भी इसमें कम उपयोगी नहीं है। हैजे में जब रोगी चरम अवस्था में पहुँच जाय, हाथ-पैरों में ऐंठन तक नहीं रहती, रोगी का शरीर बिलकुल वर्फ़ के समान ठंडा पड गया हो, शरीर से ठंडा पसीना आने लगे, सास ठंडी, शरीर के सब अंग ठंडे—यहा तक कि शरीर नीला पडने लगे, रोगी मुर्दे की तरह पड जाय, तब भी ठंडी हवा से चैन मिले किन्तु कह कुछ भी न सके—ऐसी हालत में कार्बों वेज रोगी को मृत्यु के मुख से खींच ले आये तो कोई आश्चर्य नहीं।

(५) जलन, ठंडक तथा पसीना—भीतर जलन बाहर ठंडा (जैसे, हैजा आदि में)—इस औषधि का विशेष-लक्षण यह है कि भीतर से रोगी गर्मी तथा जलन अनुभव करता है, परन्तु बाहर त्वचा पर वह शीत अनुभव करता है। कम्फ़र में हमने देखा था कि भीतर-बाहर दोनों स्थानों से रोगी ठंडक अनुभव करता है

परन्तु कपडा नहीं ओढ सकता। जलन कार्बो वेज का व्यापक-लक्षण है— शिराओ (Veins) में जलन, वारीक-रक्त-वाहिनियो (Capillaries) में जलन, सिर में जलन, त्वचा में जलन, शोथ में जलन, सब जगह जलन क्योंकि कार्बो वेज लकड़ी का अगारा ही तो है। परन्तु इस भीतरी जलन के साथ जीवनी-शक्ति की शिथिलता के कारण हाथ-पैर ठंडे, खुश्क या चिपचिपे, घुटने ठंडे, नाक ठंडी, कान ठंडे, जीभ ठंडी। क्योंकि शिथिलावस्था में हृदय का कार्य भी शिथिल पड जाता है इसलिये रक्त-संचार के शिथिल हो जाने से सारा शरीर ठंडा हो जाता है। यह शरीर की पतनावस्था है। इस समय भीतर से गर्मी अनुभव कर रहे, बाहर में ठंडे हो रहे शरीर को ठंडी हवा की जरूरत पडा करती है। इस प्रकार की अवस्था प्रायः हैजे आदि साघातिक रोग में दीख पडती है जब यह औषधि लाम करती है।

(६) शरीर तथा मन की शिथिलता (रुधिर का रिसते रहना, विषैला फोडा, सडनेवाला जलम, गैरीन, वैंरीकोज़ वेन्ज, थकान आदि)—शिथिलता इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। प्रत्येक लक्षण के आधार में शिथिलता, कमजोरी, असमर्थता बँठी होती है। इस शिथिलता का प्रभाव रुधिर पर जब पडता है तब हाथ-पैर फूले दिखाई देते हैं क्योंकि रुधिर की गति ही धीमी पड जाती है, रक्त-शिराएँ उमर आती हैं, रक्त-संचार अपनी स्वामाविक-गति से नहीं होता, वैंरीकोज़ वेन्ज का रोग हो जाता है, रक्त का संचार सुचारु-रूप से चले इसके लिये टाँगें ऊपर करके लेटना या सोना पडता है। रक्त-संचार की शिथिलता के कारण अग सूकने लगते हैं, झुरियाने लगते हैं, अगो में सुन्नपन आने लगती है। अगर वह दायी तरफ लेटता है तो दायी हाथ सुन्न हो जाता है, अगर बायी तरफ लेटता है तो बाया हाथ सुन्न हो जाता है। रक्त-संचार इतना शिथिल हो जाता है कि अगर किसी अग पर दबाव पडे, तो उस जगह का रक्त-संचार रुक जाता है। रक्त-संचार की इस शिथिलता के कारण विषैले फोडे, सडने वाले फोडे, गैरीन आदि हो जाते हैं जो रक्त के स्वास्थ्यकर संचार के अभाव के कारण ठीक होने में नहीं आते, जहा से रुधिर बहता है वह रक्त-संचार की शिथिलता के कारण रिमता ही रहता है।

रुधिर का नाक, जरायु, फेफडे, मूत्राशय आदि से रिसते रहना—रुधिर का बहते रहना इस औषधि का एक लक्षण है। नाक से हफ्तों प्रतिदिन नकसीर बडा करती है। जहा शोथ हुई वहा से रुधिर रिसा करता है। जरायु से, फेफडो से, मूत्राशय से रुधिर चलता रहता है, रुधिर की कय भी होती है। यह रुधिर का प्रवाह वेगवान् प्रवाह नहीं होता जैसा एकोनाइट, बेलाडोना, इपिकाक, हैमेमेलिस या सिकेल में होता है। इन औषधियो में तो रुधिर वेग से बहता है, कार्बो वेज में वेग से बहने के स्थान में वह रिमता है, वारीक रक्त-वाहिनियो द्वारा धीमे-धीमे

रिसा करता है। रोगिणी का ऋतु-स्राव के समय जो रुधिर चलना शुरू होता है वह रिसता रहता है और उसका ऋतु-काल लम्बा हो जाता है। एक ऋतु-काल से दूसरे ऋतु-काल तक रुधिर रिसता जाता है। वच्चा जनने के बाद रुधिर बन्द हो जाना चाहिये, परन्तु क्योंकि इस औषधि में रुधिर-वाहिनिया शिथिल पड जाती हैं, इसलिये रुधिर बन्द होने के स्थान में चलता रहता है, धीरे-धीरे रिसता रहता है। ऋतु-काल, प्रजनन आदि की इन शिकायतों को, तथा इन शिकायतों से उत्पन्न होनेवाली कमजोरी को कार्बों वेज दूर कर देता है। कभी-कभी जनने के बाद प्लेसेन्टा नहीं निकलता और धीरे-धीरे रुधिर रिमने लगता है, जरायु में वेग से रुधिर का प्रवाह छोडकर प्लेसेन्टा को बाहर धकेल देने की शक्ति नहीं होती। अगर इस हालत में रुधिर धीरे-धीरे रिस रहा हो, तो कार्बों वेज की कुछ मात्राएँ उसे बाहर धकेल देंगी और चिकित्सक को शल्य-क्रिया करने की जरूरत नहीं पडेगी। अगर जच्चा अत्यंत कमजोर हो जाय, पेट में हवा भरती रहे, उसकी शिराएँ फूल जायें, तो कार्बों वेज की कुछ मात्राएँ देने से वह प्रजनन के कष्ट को वर्दाशत करने की सामर्थ्य पा जाती है, परन्तु इस औषधि का तभी प्रयोग करना चाहिये अगर लक्षण मौजूद हो। हृष्ट-पुष्ट, ताकतवर-स्त्री को जो इस कष्ट को आसानी से वर्दाशत कर सकती है, इस दवा के देने की जरूरत नहीं क्योंकि यह तो कमजोर स्त्री के लक्षणों पर ही दी जाती है। वच्चों को दूध पिलाने में भी अगर माता को दूध पिलाने में अत्यन्त कमजोरी, शिथिलता अनुभव हो, तो उसे कार्बों वेज दिया जा सकता है।

**विषैला फोडा, सडनेवाला जख्म, गैंग्रीन**—क्योंकि रक्त-वाहिनिया शिथिल पड जाती हैं इसलिये जब भी कभी कोई चोट लगती है, तब वह ठीक होने के स्थान में सडने लगती है। फोडे ठीक नहीं होते, उनमें से हल्का-हल्का रुधिर रिसा करता है, वे विषैले हो जाते हैं, और जब फोडे ठीक न होकर विषैला रूप धारण कर लेते हैं, तब गैंग्रीन बन जाती है। जब भी कोई रोग शिथिलता की अवस्था में आ जाता है, ठीक होने में नहीं आता, तब जीवनी-शक्ति को सचेष्ट करने का काम कार्बों वेज करता है।

**वेरीकोज वेन्ज**—रुधिर की शिथिलता के कारण हृदय की तरफ जाने वाला नीलिमायुक्त अशुद्ध-रक्त बहुत धीमी चाल से जाता है, इसलिये शिराओं में यह रक्त एकत्रित हो जाता है और शिराएँ फूल जाती हैं। इस रक्त के वेग को बढ़ाने के लिये रोगी को अपनी टांगे ऊपर करके लेटना या सोना पडता है। रक्त की इस शिथिलता को कार्बों वेज दूर कर देता है क्योंकि इसका काम रक्त-संचार की कमजोरी को दूर करना है।

**शारीरिक तथा मानसिक थकान**—शारीरिक-थकान तो इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है ही क्योंकि शिथिलता इसके हर रोग में पायी जाती है।

शारीरिक-शिथिलता के समान रोगी मानसिक-स्तर पर भी शिथिल होता है । विचार में शिथिल, सुस्त, शारीरिक अथवा मानसिक कार्य के लिये अपने को तत्पर नहीं पाता ।

(७) यह दवा मृत-सजीवनी कही जाती है—इस औषधि को होम्योपैथ मृत-सजीवनी कहते हैं । यह मुर्दा में जान फूक देती है । इसका यह मतलब नहीं कि मुर्दा इस से जी उठता है, इसका यही अभिप्राय है कि जब रोगी ठंडा पड़ जाता है, नब्ज भी कठिनाई से मिलती है, शरीर पर ठंडे पसीने आने लगते हैं, चेहरे पर मृत्यु खेलने लगती है, अगर रोगी बच सकता है तब इस औषधि से रोगी के प्राण लौट आते हैं । कार्वो वेज जैसी कमजोरी अन्य किसी औषधि में नहीं है, और इसलिये मरणासन्न-व्यक्ति की कमजोर हालत में यह मृत-सजीवनी का काम करती है । उस समय २०० या उच्च-शक्ति की मात्रा देने से रोगी के जी उठने की आशा हो सकती है ।

(८) इस औषधि के अन्य-लक्षण—

1 ज्वर की शीतावस्था में प्यास, ऊष्णावस्था में प्यास का अभाव— यह एक विचित्र-लक्षण (Peculiar symptom) है क्योंकि शीत में प्यास नहीं होनी चाहिये, गर्मी की हालत में प्यास होनी चाहिये । सर्दी में प्यास और गर्मी में प्यास का न होना किसी प्रकार समझ में नहीं आ सकता, परन्तु ऐसे विलक्षण-लक्षण कई औषधियों में देख पड़ते हैं । जब ऐसा कोई विलक्षण-लक्षण देखे, तब वह चिकित्सा के लिये बहुत अधिक महत्व का होता है क्योंकि वह लक्षण रोग का न होकर रोगी का होता है, उसके समूचे अस्तित्व का होता है । होम्योपैथी का काम रोग का नहीं रोगी का इलाज करना है, रोगी ठीक हो गया तो रोग अपने-आप चला जाता है ।

111 तपेदिक की अन्तिम अवस्था—तपेदिक की अन्तिम अवस्था में जब रोगी सूक कर काटा हो जाता है, खासी से परेशान रहता है, रात को पसीने से तर हो जाता है, साधारण खाना खाने पर भी पतले दस्त आते हैं, तब इस औषधि से रोगी को कुछ बल मिलता है, और रोग आगे बढ़ने के स्थान में टिक जाता है ।

111 वृद्धावस्था की कमजोरी—युवको को जब वृद्धावस्था के लक्षण सताने लगते हैं या वृद्ध व्यक्ति जब कमजोर होने लगते हैं, हाथ-पैर ठंडे रहते हैं, नसें फूलने लगती हैं, तब यह लाभप्रद है । रोगी वृद्ध हो या युवा, जब उसके चेहरे की चमक चली जाती है, जब वह काम करने की जगह लेटे रहना चाहता है, इकला पड़े रहना पसन्द करता है, दिन के काम से इतना थक जाता है कि किसी प्रकार का शारीरिक या मानसिक श्रम उसे भारी लगता है, तब इस औषधि से लाभ होता है ।

(९) काबोंवेज का सजीव, मूर्त-चित्रण—डा० कॅन्ट ने इस औषधि का मूर्त-चित्रण निम्न शब्दों में किया है “काबों वेज का मरीज काँफी, खट्टे, मीठे तथा नमकीन पदार्थों का शौकीन होता है। जो चीजें आमानी में पच जायें और हितकारी हों, उनसे उसे नफरत होती है। अगर मैंने काबों वेज की शारीरिक-रचना का निर्माण करना हो तो मैं उसके पेट से प्रारम्भ करूँगा। इस रोगी की नीली-नीली शिराएँ उभरी रहती—Varicose veins—हैं, हृदय का अशुद्ध रुधिर लाने का भाग कमजोर होता है, भिन्न-भिन्न अंगों में भारीपन, रक्त-संचय, पेट में वायु का भरना, उदर तथा आंतों की विकृति, सिर और मन की शिकायतें—संपूर्ण शारीरिक तथा मानसिक गठन में सुस्ती, जडता—ये सब जो काबों वेज के चिन्ह हैं—उन्हें पैदा करने के लिए मैं उसे घी, चर्बी के पदार्थ, मिठाइयाँ, चटनी-आचार-मुरब्बे और जो-कुछ भी हज्म नहीं हो सकता वह भरपेट खिलाऊँगा, खूब शराब पीने को दूँगा। इस सब से काबों वेज का मरीज तय्यार हो जायगा। रोगी सालों अपचन के पदार्थ खाता-खाता जब शरीर से टूट जायेगा, तब मेरे पास आकर चिल्लायेगा—डाक्टर, ओह डाक्टर! मेरा पेट, बस मेरा पेट, मेरे पेट को ठीक कर दो, मेरे पेट में जलन है, हवा मरी रहती है, डकार आते रहते हैं, हवा निकलती है तो बदबू से कमरा भर जाता है।” यह है डा० कॅन्ट का काबों वेज के विषय में मूर्त-चित्रण। इस में इतना और बढ़ाने की जरूरत है कि उक्त-लक्षणों के साथ रोगी अत्यन्त बलहीन, क्षीण दीखता हो, हवा के लिये तरसता हो, भीतर जलन और बाहर त्वचा पर ठडक महसूस करता हो।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—यह गहरी तथा दीर्घकालिक प्रभाव करने वाली औषधि है—Deep acting and long acting—मात्रा की शक्ति, ६,३०,२०० (औषधि ‘गर्म’—Hot—प्रकृति के लिये है)

## कार्डुअस मेरियेनस (CARDUUS MARIANUS)

लिवर की औषधि—डा० कॅन्ट लिखते हैं कि अगर होम्योपैथ किसी औषधि के विषय में कह सके कि यह औषधि अमुक रोग की दवा है, तो वे इस औषधि के विषय में कहने को तय्यार हैं कि यह लिवर के रोगों की दवा है। इस औषधि का केन्द्र-बिन्दु जिगर है। रोगी को नियमित या अनियमित समय पर पित्त की उल्टियाँ होती हैं। डा० कॅन्ट का कथन है कि उन्होंने अनेक ऐसे रोगियों को इस दवा से ठीक किया है जिनको ऐसा सिर-दर्द होता था जिसका अन्त पित्त की उल्टी में होता था, जो कँलोमेल लेने के आदी थे, जिनके अंगों में जिगर की खराबी से पानी पड़ गया था। पीलिया में भी इस औषधि से लाभ होता है। इसका सबसे मुख्य-

लक्षण यह है कि जब रोगी दायी करवट लेटता है तब पेट की दायी तरफ दर्द होता है। इस औषधि से पित्त का स्वस्थ निर्माण होता है और पित्ताश्मरी (Gall-stones) बनना बन्द हो जाता है। अनेक बार पित्ताश्मरी के बार-बार दर्द के दौर को भी रोक देता है। इसका एक लक्षण यह भी है कि पीठ में दायें अस्थि-फलक के नीचे दर्द होता है। दायी तरफ के अस्थि-फलक के नीचे के दर्द का लक्षण चैलोडोनियम तथा एस्कुलस में भी है। इस दर्द का कारण भी यकृत (जिगर) का दोष होता है। डा० नैश लिखते हैं कि वायें अस्थिफलक के नीचे का दर्द चैनोपोडियम ग्लाउसाई या सैंग्विनेरिया से दूर हो जाता है।

## कॉलोफाइलम (CAULOPHYLLUM)

(१) प्रसव से एक मास पूर्व लेने से सहज-प्रसव—प्रसव की दृष्टि से यह औषधि स्त्री का अत्यन्त मित्र है। डा० डगलस बोरलैंड 'होम्योपैथी फॉर मदर एण्ड इनफैंट' में लिखते हैं "होम्योपैथ-चिकित्सको का यह अनुभव है कि उनकी मरीजा प्रसव-वेदना से बची रहती है। होम्योपैथी में एक औषधि है 'कॉलोफाइलम' जिसका काम प्रसव-कार्य को इस प्रकार नियन्त्रित कर देना है कि प्रसव के समय कोई कष्ट नहीं होता।" प्रसव से एक मास पूर्व अगर प्रतिदिन कॉलोफाइलम ६ या ३० की एक मात्रा ले ली जाय, तो प्रसव के समय किसी प्रकार का कष्ट नहीं होगा। इस औषधि का विशेष-प्रभाव जरायु पर है।

(२) यह झूठी प्रसव-पीडा को रोकती है—प्रसव के अन्तिम मास में कभी-कभी झूठी प्रसव-पीडा हुआ करती है। इस झूठी प्रसव-पीडा के समय यह औषधि इस प्रकार की पीडा को शान्त कर देती है। यह औषधि हर शक्ति में काम करती है—३० या २००—कोई भी शक्ति दी जा सकती है।

(३) गर्भकाल में गर्भपात को रोकती है—इस औषधि का प्रसव-काल में सबसे अधिक प्रयोग है। अगर प्रसव-काल में रुधिर जाने लगे या गर्भ-पात का भय खड़ा हो जाय, तो इस औषधि के प्रयोग से यह शका दूर हो जाती है।

(४) प्रसव-काल में ठीक समय पर प्रसव में सहायक है—जहां यह गर्भपात को रोकती है, वहां आश्चर्य यह है कि प्रसव-काल में प्रसव में देरी होने को भी रोकती है, और ठीक समय पर बिना पीडा के प्रसव कराने में सहायक है। जब प्रसव-काल के समय जरायु का मुख सकुचित होकर प्रसव में देरी करने लगता है, तब इस औषधि से प्रसव-पीडा जल्दी होने लगती है, और यह जरायु के कार्य को नियमित कर के प्रसव को ठीक ढंग पर करा देती है। सक्षेप

मे, यही कहा जा सकता है कि इस औषधि का कार्य प्रसव के कार्य को नियन्त्रित कर देना है। जब प्रसव नहीं होना चाहिये, समय से पहले होने लगे, तब इसे रोक देती है; और जब होना चाहिए परन्तु देरी होने लगे, तब प्रसव में सहायता कर देती है। लोग कट्टा करते हैं. चित्त भी मेरी, पट्ट भी मेरी, ठीक इसी तरह गर्भपात को भी यह रोकती है, प्रसव होने में विलम्ब को भी यह रोकती है।

(५) स्त्रियों के अंगुलियों आदि छोटे जोड़ों में दर्द—स्त्रियों के वात-रोग में जब छोटे जोड़ों में दर्द बैठ जाता है, गठिया-रोग में जब दर्द फिरा करता है, हर मिनट स्थान बदलता रहता है, अंगुलियों के जोड़ मस्त पड़ जाते हैं, तब पल्सेटिला की तरह यह जोड़ों के दर्द में आराम करती है।

(६) छोटी बच्चियों का प्रदर—डा० फॉरिंगटन लिखते हैं कि छोटी बच्चियों के प्रदर में जब साव अधिक होता हो, बच्चों कमजोर होती जाती हो, तब यह औषधि लाभप्रद है।

(७) शक्ति—६, ३०, २००

## कॉस्टिकम (CAUSTICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) बेहद कमजोरी—गला, जीभ, चेहरा, आँख, मलाशय, मूत्राशय, जरायु तथा हाथ-पैर आदि का पक्षाघात
- (२) सायंकाल मानसिक लक्षणों का बढ़ना
- (३) दुःख, शोक, भय, रात्रि-जागरण आदि से उत्पन्न रोग
- (४) स्पर्श न सह सकना (Soreness)
- (५) गठियों में पुठ्ठों और नसों का छोटा पड़ जाना और ठडी हवा में आराम
- (६) खासी में ठंडे पानी के घूट से आराम तथा कूल्हे के जोड़ में दर्द
- (७) मोतियाबिन्द ठीक करता है
- (८) मस्ते ठीक करता है
- (९) मासिक-धर्म दिन को ही होता है

### MODALITIES

प्रकृति

लक्षणों में कमी (Better)  
 \* ठंडा पानी पीने से आराम  
 \* बिस्तर की गर्मी से आराम  
 \* हल्की हरकत से आराम  
 \* गठियों में नमीदार हवा से रोगी को आराम

लक्षणों में वृद्धि (Worse)  
 \* खुश्क, ठडी हवा से वृद्धि  
 \* त्वचा-रोग के दब जाने से रोग उत्पन्न हो जाना  
 \* सायंकाल रोग में वृद्धि

(१) बेहद कमजोरी—गला, जीभ, चेहरा, आँख, मलाशय, मूत्राशय, जरायु, हाथ-पैर आदि का पक्षाघात—इस औषधि की स्पाइनल कोर्ड (मेरु-

दण्ड) पर विशेष क्रिया है, और क्योंकि वही से ज्ञान-तत्तु भि। मिन्न अंगो मे जाते हैं इसलिये मेरु-दड के ज्ञान-तत्तुओ पर ठड आदि के कारण, अथवा चिरस्थायी दु ख, शोक, मय, प्रसन्नता, क्रोध, खिजलाहट आदि के कारण जिन्हें रोगी सह नही सकता उसके मिन्न-मिन्न अंगो मे से फ़िमी भी अग का पक्षाघात हो जाता है। पक्षाघात किसी एक अग का होता है। ठड लगने या मय आदि से जब शुरु-शुरु मे किसी अग मे यह रोग होता है तब एकोनाइट से ठीक हो जाता है, परन्तु जब एकोनाइट काम नही करता, तब कॉस्टिकम देने की जरूरत पड जाती है। कॉस्टिकम मे रोग का प्रारम्भ बेहद कमजोरी से शुरु होता है। हाथ-पैर या शरीर के अग कापने लगते है, रोगी मानो बलहीनता मे डूवता जाता है। जेल्सीमियम मे भी पक्षाघात मे यह कापना पाया जाता है। रोग घीमी चाल से आता है, मास-पेशियो की शक्ति धीरे-धीरे क्षीण होती जाती है, गले मे पक्षाघात, भोजन-प्रणालिका मे पक्षाघात, डिफ्थीरिया के बाद इन अंगो मे पक्षाघात, आख की पलक का पक्षाघात (डा० नैश के कथनानुसार आख की पलक के पक्षाघात मे सीपिया, कॉस्टिकम तथा जेल्सीमियम का त्रिक है), मलाशय, मूत्राशय, जरायु का पक्षाघात, हाथ-पैर का शक्तिहीन हो जाना, बेहद मुस्ती, थकान, अंगो का भारीपन—ये सब पक्षाघात की तरफ धीरे-धीरे बढ़ने के लक्षण हैं जिनमे कॉस्टिकम का प्रयोग लाभप्रद है। कॉस्टिकम का पक्षाघात प्राय दाईं तरफ होता है। बाईं तरफ के पक्षाघात मे लैकेसिस की तरफ ध्यान जाना चाहिए।

एक-एक अग का पक्षाघात—पक्षाघात इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। शरीर के किसी एक अग पर इस रोग का आक्रमण होता है। उदाहरणार्थ, अगर ठडी, खुश्क हवा मे लम्बा सफर करने निकले और हवा के झोके आते जाये, तो किसी एक अग पर इस हवा का असर पड जाता है और वह अग सुन्न हो जाता है, काम नही करता। ठड से चेहरा टेढा हो जायगा, आवाज बँठ जायेगी (Aphonia), भोजन निगलने की माम-पेशिया काम नही करेगी, जीभ लडखडाने लगेगी, आख की पलक झपकना बन्द कर देगी, पेशाब नही उतरेगा, शरीर भारी हो जायगा। इन सब लक्षणो पर कॉस्टिकम से अनेक रोगी झट-से ठीक होते देखे जाते हैं।

मलाशय से अपने-आप मल निकल जाना या कब्ज हो जाना तथा गुदा-भ्रश—मलाशय पर पक्षाघात का असर दो तरह का हो सकता है। क्योंकि मलाशय काम नही करता इसलिये या तो एलो की तरह मल अपने-आप बाहर निकल पडेगा, या मल निकलेगा ही नही, कब्ज हो जायगी। दोनो अवस्थाए पक्षाघात का परिणाम हैं। मलाशय के पक्षाघात मे इस औषधि का विशेष-लक्षण यह है कि रोगी खडे होकर ही टट्टी कर सकता है। गुदा



के पक्षाघात के कारण 'प्रुलापस' (Prothapsus recti) भी ही जाना है।

मूत्राशय से अपने-आप मूत्र निष्काय जाता या पेशाब बाहर ही जाता—इसी प्रकार मूत्राशय के पक्षाघात का यह स्वाभाविक परिणाम है कि या तो मूत्र अपने-आप बहा करता है या निष्काय पाता, है क्योंकि यदि योनि पेशाबों पेशिया मान नहीं करती, या प्रोसिद्ध करने पर भी पक्षाघात नहीं होता। ये दोनों अवस्थाएँ ही पक्षाघात का ही परिणाम है।

घघ्रों का पानी नीचे से पेशाब निकल जाता—यह कल्पे तो २० दिनों तक कर दिया करते हैं, या जगते हुए भी पक्षाघात पेशाब का रोग है। तथा इस प्रकार पेशाब पहाड़ी नीचे से ही बहा दे, यो कौटिल्यम से ही कहा जा सकता। यद्यपि देखा जाता है कि कल्पे का पता ही नहीं था कि उसका पेशाब कर दिया है। जब यह हाथ लगाकर देखा है कि उसका कक्षाघात भी मूत्र मूत्र है यह यह समझता है कि पेशाब अपने-जग निकल गया।

(२) सायकाल मानसिक-लक्षणों का बहु जाना और पक्षघात के साथ घेहरा साल तथा बार-बार पागाने की हाजत होता—यह औषधि में संशुद्ध-लिया—चित्त की उन्नति आदि लक्षण पाये जाते हैं। रोगी हर समय उन्नत रहता है। चित्त की यह अवस्था उस समय बड़ा बड़ जाती है जब दिन का उन्नत निमटने लगता है, सायकाल की अधेरी उन्नत कर आती गती है। रोगी उस समय डग हुआ, पक्षघात हुआ रहता है। उसके मन की पक्षघात से बाधा पड़ जाती है और उसे कहीं जानि नहीं योग्य पदवी। उसे ऐसा लगता है कि कोई महान् मसूट टूट पड़नेवाला है। उसकी आत्मा में आवाह निमलती है कि उसने कोई अपराध किया है। इस पक्षघात में उसे बार-बार पागाने की हाजत होती है। पक्षघात में तेहरा साल ही जाना और उस समय बार-बार पागाने की हाजत होना कौटिल्यम या विनोय-लक्षण है। रोगी का मिजाज चिडचिडा हो जाता है और स्वभाव मदेहशील तथा दूसरों के दोष दूढ़नेवाला हो जाता है। ऐसे मानसिक-स्वभाव में इसका परस्पर-विरोधी लक्षण यह है कि इस चिडचिडेपन के साथ उसके स्वभाव में दूसरों के दुख के प्रति अमीम समवेदना पाई जाती है। चिडचिडा होना और दूसरों के प्रति महानुभूति प्रकट करना एक अद्भूत-लक्षण है।

(३) दुःख, शोक, भय, रात्रि-जागरण आदि से उत्पन्न रोग—यह औषधि विशेषकर उन मानसिक रोगों के लिए अत्यन्त उपयोगी है जो दीर्घकालीन दुःख, शोक आदि से उत्पन्न होते हैं। कई दिनों तक रात्रि-जागरण में जो रोग हो जाते हैं उनके लिये भी यह लाभप्रद है। इस दृष्टि से इसकी तुलना ऑरममेट, इग्नेशिया, कौष्युलस, लंकेसिस, नैट्रम म्यूर, ऐसिड फॉस तथा स्टैंफिसप्रिया

से की जा सकती है। इन रोगों की उत्पत्ति भी तो जीवनी-शक्ति के निम्न-स्तर पर पहुँच जाने के कारण मानसिक-पक्षाघात की-सी ही समझनी चाहिये। इन रोगों पर जब रोगी सोचने लगता है तब उसकी तन्वीयत और विगड जाती है।

भय या त्वचा-रोग दब जाने से मृगी, तांडव, ऐंठन होना (Hysteria, Chorea and Convulsions)—कभी-कभी मृगी, तांडव तथा अकडन का रोग व्यक्ति के भीतर किसी भय के बँठ जाने से पैदा हो जाता है। भय के कारण इस प्रकार के रोगों को कॉस्टिकम दूर कर देता है। भय के अतिरिक्त किसी त्वचा के रोग को लेप आदि से दवा देने से भी इस प्रकार के मानसिक-लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। जीवन-काल में किसी लड़की को मासिक-धर्म की गडबडी से भी ऐसे लक्षण हो सकते हैं। भय के मन में गुप्त-रूप से बँठ जाने, दानों के दब जाने या मासिक के अनियमित होने से अगर मृगी, तांडव या अकडन हो, और रोगी अनजाने अपने हाथ-पैर हिलाता रहे, या सोते हुए हाथों या पैरों को झटके देता रहे, तो यह औषधि उपयोगी है।

मस्तिष्क के पक्षाघात के कारण पागलपन—प्रचंड पागलपन के लिये तो बेलाडोना आदि दवाएँ हैं, परन्तु जब रोग पुराना पड जाता है और मस्तिष्क के पक्षाघात के कारण रोग ठीक होने में नहीं आता, रोगी सदा चुपचाप बँठा रहता है, किसी से बात नहीं करता, अपने दिल में निराश रहता है, तब पक्षाघात के कारण उत्पन्न यह पागलपन इस दवा से ठीक हो जाता है।

(४) स्पर्श न सह सकना (स्पर्शासहिष्णुता—Soreness)—स्पर्शासहिष्णुता इसका चरित्रगत-लक्षण है। जैसे कच्चे फोड़े को छुआ जाय तो दर्द होता है, वैसे दर्द इस औषधि में भिन्न-भिन्न स्थानों पर पाया जाता है। खासते हुए छाती में फोड़े का-सा दर्द होता है, गले में फोड़े का-सा दर्द, पेट की शोथ में फोड़े का-सा दर्द, दस्त आते ही तो घोंती या साड़ी के स्पर्श को भी आँतें नहीं सह सकती, इन्हें ढीला करना पडता है, मलद्वार में भी लाली दिखाई देती है जहाँ छूने से दर्द होता है—स्पर्श के प्रति इस तरह की असहिष्णुता कॉस्टिकम का व्यापक-लक्षण है। यह स्पर्श को दर्द के कारण सह न सकना आनिका की तरह का नहीं है। आनिका में कुचले जाने का-सा दर्द होता है, वह दर्द मास-पेशियों (Muscles) में होता है। यह दर्द रस टॉक्स के दर्द के समान भी नहीं है। रस टॉक्स का दर्द मोच खाये दर्द के समान होता है, और मास-पेशियों के 'बन्धनों' तथा मास-पेशियों के 'आवरणों' (Sheaths) में होता है। कॉस्टिकम का स्पर्श न सह सकने का दर्द 'श्लैष्मिक-स्तरो' (Mucous

surfaces) में होता है, मानो वहाँ अघपके फोड़े का-सा दर्द हो रहा हो। गले के भीतर, छाती में, पेट के भीतर, गुदा-प्रदेश में—इन श्लैष्मिक-स्थानों में कॉस्टिकम का दर्द होता है जिसकी प्रकृति स्पर्शासहिष्णुता की है।

(५) गठियों के रोग में पुट्टो और नसों का छोटा पड जाना और ठंडी हवा में आराम होना—गठियों के इलाज में रोगी प्रायः मालिश आदि कराते हैं, नाना प्रकार के तेलों का इस्तेमाल करते हैं, डाक्टरी इलाज में छाले आदि डलवाते हैं। इन सब के परिणामस्वरूप जोड़ और अंग विकृत हो जाते हैं, पुट्टे और नसों छोटी पड जाती है, बाह या पैर सीधा नहीं किया जा सकता, सीधा करने से वे अकड़ जाते हैं, ये कण्ट सर्दों से बढ जाते हैं, रोगी का मन घबराया रहता है, उसे भय सताने लगता है कि कोई असह्य-कण्ट आने वाला है। रोग का मुख्यतौर पर आक्रमण जबड़े पर होता है। गठियों में कॉस्टिकम का विशेष-लक्षण यह है कि रोगी ठड या नम हवा में ठीक रहता है। जब-जब भी नम या सर्द मौसम आती है गठिया (Arthritis) गायब हो जाता है। साधारण तौर पर गठियों का रोग ठड से या नम हवा से बढना चाहिये, परन्तु कॉस्टिकम में उल्टा पाया जाता है। लीडम में तो गठियों का रोग पैर को या गठिया-ग्रस्त अंग को बर्फ के पानी में रखता है, तब उसे चैत पडती है।

(६) खासी में ठडे पानी के घूट से आराम तथा कूहें के जोड़ में दर्द—खासी सूकी आती है, सारा शरीर हिल जाता है, रोगी कफ को बाहर निकालने का यत्न करता है, निकाल नहीं पाता, वह इसे अन्दर ही निगल जाता है। खासते हुए गले में, छाती में अघपके फोड़े के समान दर्द होता है। अगर इस खासी में ठडे पानी का घूट पीने से आराम पडे, तो कॉस्टिकम ही दवा है। इस कफ में लेटने से खासी बढती है, और अद्भुत-लक्षण यह है कि खासते हुए कूहें के जोड़ में दर्द होता है। इस औषधि में अनेक रोग—ठडे पानी से आराम—इस 'विलक्षण-लक्षण' के आधार पर ही ठीक हो जाते हैं।

(७) मोतिया-बिन्द ठीक करता है—इस औषधि में व्यक्ति रोशनी को सह नहीं सकता। आख के आगे काले भुनगे-से उडते दीखते हैं। मोतियाविन्द की यह अत्युत्तम औषधि है। देखने में ऐसे लगता है कि रोगी घुघ में से देख रहा हो, आख के सामने एक पर्दा-सा आ जाता है डाक्टर ई० ई० केस अपनी 'सम क्लिनिकल एक्सपीरियन्सेज' में कॉस्टिकम के मोतियाविन्द पर प्रभाव के विषय में लिखते हैं कि एक स्त्री जिसे मोतियाविन्द था, और बायो आख में तो बहुत बढ चुका था, कॉस्टिकम से विल्कुल ठीक हो गई। पहले उन्होंने उसे १००० शक्ति की एक ही दिन में चार मात्राएँ दीं। चार मास के बाद देखने से पता चला कि दृष्टि में बहुत सुधार हुआ। तब उन्होंने ४०,०००

शक्ति की एक ही दिन में चार मात्राएँ दीं। साल भर बाद दायी आँख बिल्कुल ठीक हो गई, बायी आँख में रोग का कुछ अवशेष बच रहा। तब उन्होंने रोगिणी को १ लाख की एक मात्रा दी और कुछ मास में बायी आँख का मोतियाबिंद भी जाता रहा।

(८) मस्से ठीक करता है—इस औषधि में सारे शरीर पर मस्से पैदा करने की शक्ति है। शरीर पर, आँख की पलकों पर, चेहरे पर, नाक पर यह मस्से पैदा करती है, इसलिये मस्सों को यह दूर भी करती है। डा० टायलर मस्सों के विषय में अपना अनुभव लिखते हुए कहती है कि उनके फार्म में बछड़ों के मुख, नाक और कानों पर जब मस्से निकलने लगे, तब उनके पिता ने निम्न-शक्ति का कॉस्टिकम पानी में घोल कर उन्हें पिला दिया जिसमें सबके मस्से भड़ गये। यूजा भी मस्सों की औषधि है, परन्तु यूजा के मस्से ज्यादातर गुदा-द्वार और जननागों पर होते हैं।

(९) मासिक-धर्म दिन को ही होता है—मासिक-धर्म सिर्फ दिन को होता है, लेटने से बन्द हो जाता है, रात को नहीं होता—यह इसका विचित्र-लक्षण है। कॅम्पटस तथा लिलियम में भी ऐसा ही होता है। मैगनेशिया कार्ब, अमोनिया म्यूर और वोविस्टा में मासिक सिर्फ रात को लेटने से होता है, चलने-फिरने से बन्द हो जाता है, क्रियोजोट में भी चलने-फिरने से मासिक-धर्म बन्द हो जाता है।

(१०) इस औषधि के अन्य-लक्षण—

I रोगी आग से जलने के बाद ठीक नहीं हुआ हो—अगर रोगी कहे कि जब से वह आग से जला है तब से वह ठीक नहीं हुआ, तब इस दवा की तरफ ध्यान जाना चाहिए।

II पुराना घाव बार-बार फूटे—अगर पुराना घाव ठीक हो-होकर बार-बार फूटे तब यह लाभप्रद है।

III मोतियाबिंद—मोतियाबिंद में कुछ दिन प्रतिदिन ३० शक्ति की एक मात्रा देने से लाभ हुआ है।

IV अगर कोई दवा लाभ देना बन्द कर दे—अगर यह देखा जाय कि रोगी दवा देने से कुछ देर ठीक रहता है, फिर वही हालत हो जाती, तो सोरिनम, तथा सलफर की तरह कॉस्टिकम को भी ध्यान में रखना उचित है।

V प्रातः गला बँठना—अगर प्रातः काल आवाज बन्द रहे तो कॉस्टिकम, अगर सायंकाल आवाज बन्द हो तो कार्बो वेज और फॉस्फोरस को ध्यान में रखना चाहिए।

(११) कॉस्टिकम का सजीव-चित्रण—कॉस्टिकम का रोगी जकड़ी मास-पेशियों का, कमजोर, ऐंठन आदि रोगों से पीड़ित, श्वास-प्रणालिका तथा

मूत्रमार्ग के रोगों का शिकार होता है। रोगी को किसी एक अंग का पक्षाघात होता है। बहुधा पक्षाघात शरीर के दायें भाग में होता है। रोगी सर्दी से ज्यादा दुःख मानता है। सर्दी लगने से चेहरा, गला, जीभ आदि कोई अंग पक्षाघात से पीड़ित हो जाता है। आख की पलक लटक जाती है। रोगी के खासते हुए उसका मूत्र निकल जाता है। खासने पर ठंडे पानी का घूट पीने से खासी शान्त हो जाती है। बैठे हुए नहीं, परन्तु खड़े होकर ही मल-त्याग कर सकता है। बच्चों की पहली नींद में अनजाने पेशाब हो जाता है। शोक, दुःख, भय, रात्रि-जागरण से अनेक उपद्रव उठ खड़े होते हैं। इसी कारण रोगी को मृगी, ताड़व या एंठन पड़ जाती है। रोगी छाती, गले, पेट, मलमार्ग के श्लैष्मिक-स्थानों में अघपके फोड़े का-सा दर्द अनुभव करता है। त्वचा के रोग, या दाने निकलने के रोग में दाने दब जाने से मानसिक विकार, पागलपन तक हो सकता है। खुश्क, ठंडी हवा से रोग बढ़ता है यद्यपि खासी को कुछ देर के लिये ठंडे पानी से आराम मिलता है।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—शक्ति ३ से ३०, पुराने रोगों में उच्च-शक्ति सप्ताह में एक या दो बार। फॉसफोरस को कॉस्टिकम से पहले या बाद को नहीं दिया जाता। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिए है। डा० कैंट के अनुसार कॉस्टिकम, कौलोसिन्य तथा स्टैफिसैग्रिया या कौलोसिन्य, कॉस्टिकम तथा स्टैफिसैग्रिया का त्रिक है, जो एक-दूसरे के बाद लक्षणानुसार दिये जाते हैं। डा० कैंट के अनेक त्रिकों का वर्णन हमने कैलि सल्फ में दिया है।

## सिएनोथस (CEANOTHUS)

(१) पेट में बाईं तरफ तिल्ली (स्प्लीन) में दर्द—होम्योपैथी में कई औषधियाँ ऐसी हैं जिनका किसी विशेष अंग पर विशेष-प्रभाव है। उन्हीं में से सिएनोथस है। इसका तिल्ली पर विशेष-प्रभाव है। भारत में सब-कोई जानते हैं कि मलेरिया के निरन्तर-आक्रमण से तिल्ली बढ जाया करती थी। डा० वॉर्नेट का कथन था कि इस औषधि से बढी हुई तिल्ली ठीक हो जाती है। उन्होंने अपनी पुस्तक 'डिजीजेज ऑफ दी स्प्लीन एण्ड देयर रेमेडीज' में इस औषधि पर विशेष बल दिया है। तिल्ली बढ जाने से पेट के बाईं तरफ के नीचे के हिस्से में दर्द होता है। यह दर्द उपरालु न होकर अन्दर गहराई में हुआ करता है। इसका कारण तिल्ली का बढ जाना है। कमी-कमी निदान करने वाले बाईं तरफ होने के कारण इस दर्द को हृदय-शूल समझ लेते हैं। डा० वॉर्नेट ने तिल्ली बढने के अनेक रोगों, जिन्हें डाक्टरों ने हृदय-शूल के रोगी घोषित कर दिया था, इस औषधि से आश्चर्यजनक तौर पर ठीक किये। बाईं तरफ के दर्द के सम्बन्ध में निम्न-औषधियाँ लाभप्रद हैं

१ गले के दोनों तरफ की हड्डियों—कटास्थि—(कौलर-बोन) —में से

बाई तरफ की हड्डी के नीचे के दर्द में माइटंस कम्प्लेक्स—३ शक्ति । यह दर्द टी० वी० में पीछे बायें स्कंध-फुलक (shoulder blade) तक जाता है ।

ii. कीलर-बोन के कुछ नीचे बाई तरफ दर्द हो तो सुम्बुल का यह क्षेत्र है ।

iii इसमें भी कुछ नीचे बाई तरफ दर्द हो, तो फ्लोरिक ऐसिड का क्षेत्र है । इस में छाती में भारीपन महसूस होता है, सास लेने में कठिनाई होती है ।

iv. यह दर्द अगर बाई तरफ होता हुआ भी अधिकतर दाई तरफ हो तो ऑरम का क्षेत्र है ।

v स्त्री की बाई छाती के ठीक नीचे दर्द होता हो, तो सिमिसिप्यूगा का क्षेत्र है ।

vi तिल्ली में बाई तरफ, पेट के निम्नस्तर में दर्द होता हो तो सिएनोयस । तिल्ली के दर्द में जिन अन्य औषधियों की तरफ ध्यान देना आवश्यक है, वे हैं : चायना, चैलीडोनियम, बरबेरिस, चिनिनम सल्फ तथा कोनायम । अगर रोग की लक्षण-समष्टि में पेट के नीचे बाई तरफ का दर्द—तिल्ली का दर्द—रोग का आवश्यक अंग हो, तो उक्त औषधियों में से कोई-एक रोग को दूर कर देगी, परन्तु डा० वर्नेट की विशेष-आस्था सिएनोयस पर है । जैसे सिएनोयस का विशेष प्रभाव तिल्ली पर है, वैसे चैलीडोनियम का विशेष प्रभाव जिगर पर है ।

(२) शक्ति—१०

## सिड्रन (CEDRON)

(१) नियत समय पर रोग का प्रकट होना—अगर कोई रोग घड़ी के अनुसार ठीक नियत समय पर प्रकट होता है, समय टालता नहीं, तो वह सिड्रन से शान्त हो जायगा । ऐसा रोग किसी प्रकार का भी स्नायु-शूल हो सकता है, सविराम ज्वर हो सकता है, मृगी, रज स्राव तथा प्रदर से सन्निवृत्त होने वाले रोग हो सकते हैं, मलेरिया-ज्वर हो सकता है । इस प्रकार रोग का नियत समय पर प्रकट होना अरेनिया में भी पाया जाता है, परन्तु अरेनिया गर्मी में ठीक रहता है, सर्दी या बरसात में रोग प्रकट होता है, सिड्रन का रोग सब ऋतुओं में होता है । इसके अतिरिक्त अरेनिया में ज्वर तो ठीक घड़ी के समय पर आएगा, परन्तु शीत की अधिकता होगी । उत्ताप कहने भर को होगा, सिड्रन में शीत के वाद उत्ताप की भी तेजी होती है । सिड्रन का बुखार दलदल वाली नीची जगहों पर ज्यादा पाया जाता है । रोगी गर्म पानी मागता है ।

(२) एक दिन छोड़कर ११ बजे सिर-दर्द होना—प्रतिदिन ११ बजे सिर-दर्द होना नैट्रम म्यूर का लक्षण है, एक दिन छोड़कर ११ बजे सिर-दर्द होना सिड्न का लक्षण है। खासकर यह सिर-दर्द वाई आख के ऊपर की नमो में होता है।

(३) समोग के बाद तांडव (कोरिया) या स्नायु-शूल का आक्रमण—स्त्री को समोग के बाद अगर तांडव का आक्रमण होता हो, तो इस औषधि से दूर हो जायगा। पुरुष को भी अगर समोग के बाद स्नायु-शूल होता हो, तो यह औषधि लाभप्रद है।

(४) रजोघर्म के ५-६ दिन पूर्व प्रदर-स्राव—स्त्रियों के सवध में रजोघर्म से ५-६ दिन पहले प्रदर-स्राव का होना भी इसका लक्षण है।

(५) शक्ति—६, ३०

## कैमोमिला (CHAMOMILLA)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) मानसिक-लक्षण—क्रोध, चिड़-चिड़ापन (बच्चा गोद में रहना चाहता है)
- (२) दर्द—जखुरत से ज्यादा अनुभव करना
- (३) बच्चों की दात निकलने के समय की शिकायतें (कान का दर्द, पेट का दर्द, ऍठन, हरे घास के-से दस्त)

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*गोद में लेने से चैन पडना
- \*न गर्म, न सर्द मौसम में अच्छा अनुभव करना
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \*क्रोध से लक्षणों का बढ़ना
- \*ठंडी हवा से लक्षणों का बढ़ना
- \*दांत निकलते समय परेशानी
- \*रात को कट्ट का बढ़ जाना

(१) मानसिक-लक्षण—क्रोध, चिड़चिड़ापन—यह औषधि बच्चों के दात निकलने के समय की शिकायतों के लिये सर्वत्र प्रसिद्ध है, परन्तु मुख्य तौर पर इसके लक्षण मानसिक हैं। दात निकलने के समय भी जो लक्षण प्रकट होते हैं हैं उनके आधार में दात काटने के कारण जो खिजाहट, दर्द, परेशानी आदि होती है वही उन लक्षणों को उत्पन्न करती है। इसे क्रोधकी मुख्य दवा कहा जा सकता है। क्रोध के आवेश से जो रोग उत्पन्न हो सकते हैं, वे इसके क्षेत्र में हैं। क्रोध और चिड़चिड़ापन में कोई ज्यादा अन्तर नहीं है। क्रोधी व्यक्ति हर बात में चिड़चिड़ा हो जाता है, और जब कोई चिड़चिड़ाता हो तो उसे टोकने से उसे क्रोध आ जाता है। हम बेलाडोना पर लिखते हुए पहले ही लिख चुके हैं कि एकोनाइट में रक्त-संचार में तूफान (Turmoil in circulation) आ जाता है,

बेलाडोना में मस्तिष्क में तूफान (Turmoil in brain) आ जाता है, और कैमोमिला में स्वभाव में तूफान (Turmoil in temper) आ जाता है। डा०



डा० जॉन एच० क्लार्क  
(१८६३—१९३१)

क्लार्क ने इन तीनों दवाओं को 'Nursery A B.C. drugs' कहा है। A का अर्थ एकोनाइट, B का अर्थ बेलाडोना और C का अर्थ कैमोमिला। बच्चों के रोगों में इन तीन दवाओं का अधिक प्रयोग होता है।

बच्चों में कैमोमिला के मानसिक-लक्षण—  
बच्चा जो चीज मागता है फँक देता है, गोद में ही रहना चाहता है—कैमोमिला के बच्चों को पहचानना कठिन नहीं है। वह खुद तो बोल नहीं सकता, परन्तु अपनी चेष्टाओं से साफ बोल रहा होता है कि उसे कितना क्रोध आ रहा है, कितनी चिड़चिड़ाहट है। वह कभी इस चीज की तरफ हाथ बढ़ाता है, कभी उस चीज की तरफ, और जब उसे वह चीज पकड़ा दी जाती है तब उसे दे पटकता है, लगातार चिल्लाया करता है। दात निकलने की पीड़ा और खीझ के कारण उसके भीतर जो खिजाहट पैदा हो रही होती

है, उसी से उसकी यह परेशानी होती है। उसे स्वयं नहीं मालूम होता कि वह क्या चाहता है परन्तु होम्प्योपैथ की पता होता है कि उसे क्या चाहिये। उसे कैमोमिला की ३० शक्ति की एक मात्रा की जरूरत होती है। इस मीठी गोली के मुँह में जाते ही ५ मिनट में वह शान्त हो जाता है।

बच्चों के मा-बाप जबतक उसे गोद में लिये रहते हैं तबतक वह चुप रहता है, अन्यथा चिल्लाता रहता है। ज्यों ही मा उसे गोद से उतार कर पालने में डालती है, त्यों ही वह फिर-से चिल्लपो मचाने लगता है। गोद में से उतारने से चिल्लाने लगना इस औषधि का विशेष-लक्षण है। अगर बच्चों के लिये नर्स रखी गई है, तो उस बेचारी को हर समय उसे गोद में लटकाये रखना पड़ता है। कभी-कभी ऐसी हालत भी आ जाती है कि मा की गोद से वह बाप की गोद में जाने को हाथ फैलाता है, बाप ले ले तो नर्स की तरफ हाथ बढ़ाता है, उसकी गोद में जाकर भी उसे शान्ति नहीं मिलती, तब फिर मा-बाप की तरफ उनके पास जाने को देखता है।

युवा या युवती में कैमोमिला के मानसिक-लक्षण—क्रोध तथा चिड़-चिड़ापन—यही नहीं कि बच्चों के मानसिक-लक्षणों पर इस औषधि का प्रभाव १५



है, युवा तथा युवती भी जब श्रोत्र या निद्राचिद्वेदन से निजाय हो तब इस औषधि में चमत्कार हो जाता है। श्रोत्र की अन्य औषधियाँ हैं एकोनाइट आयोनिषा, फीलोसिन्य, इग्नेशिषा, लाइकोपोडियम, नमम घोमिका तथा स्टैफिर्गिषिया। लक्षणानुसार इन्हें देने में आँसु में आवे दृग्मन्तुषा का श्रोत्र शान्त हो जाता है।

कैमोमिला की रोगिन-श्री एकदम उबल उठती है, गुग्गुलु करने लगती है, गाली बकने लगती है। यह नहीं कि यह अनुभव नहीं करती कि वह आपने से बाहर हो गई है, वह महत्तुम करती है कि उसे ऐसा नहीं करना चाहिए, परन्तु वह अपने स्वभाव को रोक नहीं सकती, फिर बार-बार बँगा हो करती है। अपने निकटतम गम्पधियो, मित्रों तक को निजाहट भरे उत्तर देती है। एक चिकित्सक का कहना है कि जब पति तथा पत्नी एक-दूसरे से भगडते रहा करें, झटसे श्रोत्रपूर्ण तथा पिजाहटभरा उत्तर देने के आदी हो जायें, तो उन्हें मन्भाने की अपेक्षा कैमोमिला देना ज्यादा मफुल हो सकता है।

इन्फ्लुएन्जा, दमा आदि में चिडचिडापन—डा० टॉयलर लिखती है कि एक रोगी उपद्रुएन्जा से पीडित था। उसे ठीक होने में देर लग रही थी। वह एकदम इतना चिडचिडा हो गया कि हृद से बाहर। कैमोमिला से उमता चिडचिडापन ही नहीं दूर हो गया, उमका ज्वर भी उतर गया। इसी प्रकार उन्होंने दमे के एक रोगी का जिक्र किया है। रोगी को दमा था, परन्तु वह बेहद चिडचिडा हो रहा था। कैमोमिला से उमकी चिडचिडाहट दूर हो गई। हनीमैन का कथन है कि जो रोगी अपने कष्ट को सहनशीलता से बर्दाश्त कर रहा हो, उसे न तो एकोनाइट देना चाहिए, न कैमोमिला। सहनशीलता इन दोनों औषधियों से दूर रहती है। जिस रोग में कैमोमिला निर्दिष्ट होगा, उममें कुछ ही मिनटों में यह अपना प्रभाव दिखा देगा। इसके अतिरिक्त यह भी स्मरण रखने की बात है कि कैमोमिला में रोग कुछ भी हो, अगर रोगी की मानसिक दशा पुकार-पुकार कर कैमोमिला कहती है, तो वह रोग इस दवा से दूर हो जायगा। मुख्यतः, यह औषधि मन की औषधि है, जहाँ से सब रोगों की उत्पत्ति होती है। यह देखा गया है कि व्यक्ति क्रोध में इतना चिडचिडा हो जाता है कि इसी से उमे पीलिया हो जाता है, माता क्रोध में बच्चे को दूध पिलानी है, तो वह दूध जहरीला हो जाता है। हनीमैन लिखते हैं कि कमी-कमी व्यक्ति को अज्ञलाहट से इतना क्रोध आ जाता है कि उसे पित्त-ज्वर हो जाता है, चेहरा गर्म, बेहद प्यास, मुँह कडवा, जी मन-लाना, ब्रेचनी आदि लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। अगर क्रोध के कारण ये लक्षण उत्पन्न हो, तो कैमोमिला से सारा क्रोध कुछ ही देर में शांत हो जाता है। क्रोध ही नहीं, अगर किसी रोग के साथ चिडचिडापन चिपटा हुआ हो, तब भी इन से आगम होना है। एक रोगी गठिये से पीडित था, सो नहीं सकता था, रात को उठ कर घूमा करता था, इतना चिडचिडा और बदमिजाज कि हृद से

वाहर। उसे कैमोमिला २०० की एक मात्रा ने नीद भी दी, और सब तरह से वह अपने को बेहतर अनुभव करने लगा।

(२) दर्द—जरूरत से ज्यादा अनुभव करना—दर्द शान्त करने के लिये यह औषधि प्रसिद्ध है। रोगी थोड़े से भी दर्द में तिल का ताड़ बना देता है, ज़रा-सा काटा चुना कि आममान मिर पर उठा लेता है। दर्द में कराहता है, कहता है 'ओह ! मैं सहन नहीं कर सकता।' दाढ़ निकालने के बाद एक रोगी दर्द के मारे पैर पटक रहा था, चैन से नहीं बैठता था। रोगी प्रायः दर्द में झुझलाने लगता है। ऐसे दर्द में अगर उसे कैमोमिला २०० की एक मात्रा दे दी जाय, तो वह अपना सब कष्ट मूल जाता है और उसकी दर्द-विषयक शिकायतें जाती रहती हैं।

दर्द के साथ या दर्द के पीछे सुन्नपन—इसके दर्द का एक विशेष-लक्षण यह है कि या तो दर्द के साथ, या दर्द के बाद, जिस अंग में दर्द होता है उसमें सुन्नपन आ जाता है। डा० नैश एक रोगी का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि अपने प्रारम्भिक दिनों में एक मरीज़ से वास्ता पड़ा जिसके बायें कन्धे में गठिये का दर्द था। उसे एकोनाइट, ब्रायोनिआ, रस टॉक्स दिया गया परन्तु कुछ लाभ न हुआ। अन्त में, एक अनुभववी होम्योपैथ ने इस दर्द को कैमोमिला से ठीक कर दिया। जब डा० नैश ने इन होम्योपैथ से पूछा कि उन्होंने किस लक्षण पर कैमोमिला दिया, तो उन्होंने उत्तर दिया—'दर्द के साथ सुन्नपन'। इस रोगी में दर्द के बाद अंग सुन्न हो जाता था। इस औषधि से वह भी ठीक हो गया।

(३) बच्चों की दात निकलते समय की शिकायतें—कान का दर्द, पेट का दर्द, ऐंठन, हरे पालक के साग के-से दस्त तथा नौद न आना—जैसा हमने पहले कहा, कैमोमिला दात के दर्द के समय की शिकायतों को दूर करने के लिये घर-घर प्रसिद्ध हो चुका है। निःसंदेह इस अवस्था की शिकायतों के लिये यह अमृत-तुल्य है, परन्तु इन शिकायतों के साथ बच्चे का चिड़चिड़ा होना लाजमी है। हनीमैन के इस कथन को भुलाया नहीं जा सकता कि शान्त, अनुद्विग्न बच्चे की शिकायतों में एकोनाइट या यह औषधि निर्दिष्ट नहीं है।

दात का दर्द—दात के दर्द में इसका विलक्षण-लक्षण यह है कि यद्यपि रोगी ठंड से भय खाता है, गर्मी पसन्द करता है, तो भी दात के दर्द में ठंडी चीज़ मुह में रखने या ठंडा पानी मुह में लेने से दात का दर्द शांत हो जाता है।

कान का दर्द—दात निकलते समय बच्चों को कान का दर्द भी हुआ करता है। कान के दर्द में बच्चा अपनी छोटी-सी मुट्ठी को कान के पास ले जाता है, चिल्लाता है। बच्चे की आवाज़ से ही माता पहिचान लेती है कि वह तीव्र कर्ण-शूल से दुखी हो रहा है।

पेट का दर्द—बच्चे को पेट तथा आंतों के फूल जाने से दर्द होता है। वह दोहरा हो-होकर लोटने लगता है, रोता है, चिल्लाता है, गोद में रहना चाहता

है, झुझलाया रहता है। कभी डम चीज को लेना चाहता है, कभी उमको, परन्तु जो भी चीज उसके हाथ में दी जाय, उसे फेंक देता है। यह कॅमोमिला का उदर-शूल है, जो दात के निकलने या उमके बिना भी हो सकती है।

ऐंठन (Convulsions)—दात निकलते समय बच्चे को ऐंठन भी होने लगती है। बच्चा जकड़ जाना है, आँसू घुमाने लगता है, चेहरा विकृत हो जाता है, मास-पेशिया फडकने लगती है, वह हाथ-पैर पटकता है, अगूठा मोड़ लेता है, शरीर पीछे की तरफ अकडाता है। जिन बच्चों को दात निकलते समय तीव्र-वेदना सहनी पड़ती है उनकी ऐंठन का यह रूप है जिसे यह औषधि शांत कर देती है।

हरे पालक के साग के-से दस्त—गोद के बच्चे को इस समय हरे, पतले, लेंसदार और प्रायः कतरे हुए पालक के साग की तरह के दस्त आते हैं।

नींद न आना—बच्चे के पेट में हवा भर जाने से दर्द हो, तो उसे नींद नहीं आती। नींद में चौंक कर उठ जाता है। इस प्रकार नींद न आने पर कॅमो-मिला देना चाहिये। कभी-कभी बच्चा रात को उठकर खेलने लगता है, कोशिश किये भी मोता नहीं, बिल्कुल जागरूक हो जाता है। ऐसी हालत मस्तिष्क के किमी आगन्तुक रोग की सूचक होती है और यह दातों की वजह से भी हो सकता है। इस समय सिप्रोपीडियम के मूल-अर्क के ४-५ बूंद गर्म पानी में देने से लाभ होता है, या निम्न-शक्ति कॅमो की मात्रा दी जा सकती है।

(४) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 गर्मी से दात का दर्द बढ़ना—रोगी स्वभाव से ठंडे मिजाज का होता है इसलिए ठंड पसन्द नहीं करता। यह तो उसका 'व्यापक-लक्षण' (General symptom) है, परन्तु 'विशिष्ट-लक्षण' (Particular symptom) यह है कि दात के दर्द में ठंडे पानी से आराम आता है। यह बात सिर्फ दात के दर्द के विषय में ही ठीक है क्योंकि कान के दर्द में तो गर्मी से ही उसे आराम मिलता है।

11 पैरों की जलन—पैरों की जलन के लक्षण को सुनते ही कई लोग सलफर देने की जल्दी करते हैं, परन्तु कॅमोमिला के मरीज के भी पैरों में जलन होती है।

111 युवा-व्यक्ति का गठिये का दर्द—यह समझना कि कॅमोमिला सिर्फ बच्चों के दर्द में काम आता है, गलत है। युवा-व्यक्ति के दर्द, विशेषतः गठिये के दर्द में भी यह वैसे ही काम करता है जैसे बच्चों के दर्द को शान्त करने में। दर्द इतना होता है कि रोगी शान्त नहीं बैठ सकता, इधर-से-उधर फिरता है, विस्तर में भी दर्द के कारण करवटें बदलता रहता है। कॉर्फ्रिया और कॅमोमिला को होम्योपैथी की अफीम कहा जाता है।

iv. नौ बजे रोग की वृद्धि—ज्वर में प्रातः नौ बजे रोग बढ़ जाता है, दर्द भी नौ बजे बढ़ता है, परन्तु दर्द प्रायः नौ बजे शाम को बढ़ता है।

v. एक गाल लाल दूसरा पीला—वृद्धे में यह लक्षण पाया जाय तो उसकी जो भी शिकायत होगी इस औषधि में दूर होगी।

(५) कॅमोमिला का सजीव-चित्रण—रोगी में मानसिक-लक्षण प्रधान होते हैं, प्रायः मानसिक-लक्षण ही प्रधान होते हैं। वृद्धे, पुरुष-स्त्री—सब में इसके लक्षण पाए जाते हैं। रोगी बड़ा श्रोणी और चिडचिडा होता है, साधारण-सी पीड़ा को असह्य कहता है। वृद्धा चिडचिडाता रहता है, कभी एक और कभी दूसरी चीज के लिए हाथ बढ़ाता है, दिए जाने पर पटक देता है। गोद में ही रहना चाहता है। एक गाल लाल, दूसरा पीला दिखाई देता है। दात किट-किटाता है, कान के दर्द में कान पर हाथ रखता है, पेट में दर्द होता है। हरे दस्त होते हैं, सोते-सोते चौंक पड़ता है। डा० टायलर लिखती हैं कि इसका नाम अगर 'cannot bear it' रख दिया जाय तो ठीक होगा क्योंकि इसका रोगी न अपने को सह सकता है, न दूसरे को सह सकता है, न दर्द को सह सकता है, न किसी चीज के दिये जाने को सह सकता है, और न, न दिए जाने को सह सकता है—यह है मूर्त तथा सजीव चित्रण कॅमोमिला का।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## चेलिडोनियम (CHELIDONIUM)

(१) दाहिने स्कन्ध-फलक के निचले अंश में लगातार दर्द—जैसे सियो-नोपस तिल्ली की दवा है, वैसे यह जिगर की बीमारी की दवा है। इसका असर बहुत गहरा नहीं होता, परन्तु जिगर पर इसका विशेष प्रभाव है, और इसका मुख्य-लक्षण है पीठ के पीछे दाहिने कन्धे की तरफ जो अस्थि-फलक है, उसके नीचे लगातार दर्द होते रहना। यह दर्द जिगर की बीमारी के कारण होता है। दर्द हल्का भी हो सकता है, तेज भी। इस लक्षण के साथ पीलिया, खासी, अतिसार, न्यूमोनिया, रजोधर्म, थकावट आदि की कोई भी शिकायत हो सकती है, परन्तु अगर किसी भी शिकायत के साथ उक्त-लक्षण मौजूद हो, तो यह औषधि लाभ करेगी। हो सकता है कि रोगी का मुख का स्वाद कड़वा हो, जीभ बिल्कुल पीली हो, आँख की सफेदी में पीलिमा आ जाय, चेहरा, हाथ, त्वचा पीली पड़ जायें, मल सफेद या पीला हो, मूत्र पीला हो, मूख न रहे, जीभ मतलाये, पित्त की उल्टी हो। ऐसी हालत में अगर दाहिने कन्धे के अस्थि-फलक के निचले हिस्से में दर्द न भी हो, तो भी जिगर की बीमारी होने के कारण चेलिडोनियम फायदा

करेगा क्योंकि कार्ट्रुअस ही तरह यह भी मृन्मयतोर पर जिगर की बीमारी की ही दवा है। अगर रोग पुराना हो गया, तो लाइको लाभप्रद रहता है।

कभी-कभी दाहिने अस्थि-फलक के निचले अंग में दर्द होने के बजाय बायें अस्थि-फलक के निचले अंग में भी वेग ही दर्द हो जाता है। ऐसे दर्द में और्गैलिक ऐसिट लाभ करता है। डा० नैंग का अनुभव है कि चेलिडोनियम के स्थान में चेनोपोडियम ग्लाउसाई लाभ करता है। एक दवा चेनोपोडियम ऐनर्थैलमिनिकम भी है, परन्तु इन दोनों चेनोडियम में ग्लाउसाई वाला चेनोपोडियम ही बायें कंधे की फलकाम्बि के निम्न-भाग के दर्द को ठीक करता है, दूसरा ऐनर्थैलमिनिकम वाला चेनोपोडियम तो चेलिडोनियम की तरह दायी तरफ के दर्द पर ही प्रभाव करता है। डा० नैंग ने अपने अनुभव में लिखा है कि चेनोपोडियम ग्लाउ से उन्होंने बायें कंधे का इस प्रकार का कई माल पुगना दर्द ठीक किया था। इस दवाई तरफ के दर्द में सैविनेरिया भी लाभप्रद है। हां, दायी तरफ के दर्द में चेलिडोनियम ही लाभ करता है, यह औषधि मुख्यतः शरीर के दायें हिस्से पर ही प्रभाव करती है।

(२) चेलिडोनियम और लाइकोपोडियम—ये दोनों दायी तरफ की औषधियाँ हैं। अनेक लक्षणों में इनकी समानता पायी जाती है। चेलिडोनियम स्वल्पकालिक दवा है, इसका असर उतना गहरा नहीं होता। अगर इस औषधि से जिगर का रोग ठीक न हो, तब लाइको देने की जरूरत पड़ जाती है। वह गहराई में जाने वाली दवा है। जिगर के रोग को दूर करके जिस काम को चेलिडोनियम अधूरा छोड़ देती है, उसे लाइको पूरा कर देती है। लाइको की तरह इस औषधि का रोगी तेज-गर्म चीज पीना या खाना चाहता है।

(३) पित्त-पथरी का दर्द (Gall-stone colic)—पित्ताशय से पित्त की पथरी छोटी-सी प्रणालिका में जब फस जाती है, तो रोगी को अमीम पीडा होती है। चेलिडोनियम इस प्रणालिका को खोल देती है और पित्त-पथरी बिना दर्द के आगे निकल जाती है।

(४) दायी तरफ का न्यूमोनिया—यह औषधि दायी तरफ प्रभाव करती है। दाईं आंख, दायी फेफड़ा, दाईं टांग, दाईं जाघ, न्यूमोनिया में भी इसका दायें फेफड़े पर प्रभाव दीखता है। बच्चों के रोगों की पुस्तकों में न्यूमोनिया का जिक्र आता है, वहा यह भी लिखा होता है कि चेलिडोनियम का न्यूमोनिया की औषधियों में विशेष स्थान है। डा० कॅन्ट का कहना है कि न्यूमोनिया में इसका श्री-गणेश दायें फेफड़े से होता है, दायी तरफ दर्द शुरू होता है, तब कुछ बायें हिस्से की तरफ चला जाना है। लाइको का भी तो दायें से बायें जाने का लक्षण है। इस न्यूमोनिया का जिगर की विकृति से कुछ-न-कुछ संबंध होता है। न्यूमोनिया में भी दायें स्कन्व-फलक के निचले हिस्से में दर्द हो सकता है।

(५) आख के रोगों के लिये—श्रीमती टायलर के अनुसार डा० कलपेपर लिखते हैं कि ग्रीक-मापा मे 'चेलिडोन' का अर्थ है—'चिडिया'। वे लोग कहते थे कि यदि चिडिया के बच्चे की आख चली जाय, तो चेलिडोनियम से उसके मा-वाप उसकी नयी आख बना सकते है। तमी 'चेलिडोन' से 'चेलिडोनियम'-शब्द बना है। कलपेपर का कहना है कि इसकी मरहम से आख का हर रोग दूर हो जाता है, मोतिया तक।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—मूल-अर्क (रोगी ठहा पानी नही पी सकता। उबलता-सा गर्म पेय हो तमी पेट मे ठहरता है। रोगी 'सर्द'—Chilly—है। एनाकार्डियम, पेट्रोलियम, ग्रैंडाइटिस की तरह खाली पेट नही रह सकता)

## चिनिनम आर्सेनिकम (CHININUM ARS)

(१) थकावट तथा कमजोरी दूर करने की दवा—यह दवा कुनीन और आर्सेनिक से बनती है। कुनीन से बनने के कारण कई लोग इसका उच्चारण 'चिनिनम' की जगह 'किनिनम' भी करते हैं। थकावट तथा कमजोरी इसका विशेष-लक्षण है। वैसे तो होम्योपथी मे टॉनिक नाम की कोई चीज नही है। व्यक्ति की जो 'घातुगत-औषधि' (Constitutional drug) हो, वही उसके लिये टॉनिक का काम करती है क्योंकि वह व्यक्ति के एक रोग को ही नही दूर करती, वह उसकी जीवनी-शक्ति को जगाती है। टॉनिक का काम भी जीवनी-शक्ति का जागरण ही है। परन्तु थकावट तथा कमजोरी के लक्षणो मे चिनिनम आर्स का प्रयोग टॉनिक की तरह से भी किया जाता है। डिफथीरिया, मलेरिया, स्नायु-शूल आदि रोगो मे जब रोग लम्बा हो जाता है, रोगी शीघ्र स्वास्थ्य-लाम नही करता, तब इस औषधि से लाम होता है। डा० वर्नेट अपनी पुस्तक 'क्युरेविलिटी ऑफ ड्यूमर्स वाई मैडिसिन' मे एक रोगी का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि नक्स बोमिका १x तथा कैलकेरिया हाइपोफोसफोरोसा ३ x को लक्षणानुसार 'alround pick-me-up' के तौर से उन्होने दिया। हम चायना के प्रकरण मे देखेंगे कि वह भी एक विशेष प्रकार की कमजोरी को दूर करता है।

(२) दमे के समय-समय पर दौर—दमे के दौर जो समय-समय पर पडते हैं, जिन से रोगी नितान्त असमर्थ तथा बलहीन हो जाता है, उनमे इम औषधि से लाम होता है।

(३) अनिद्रा—स्नायु-सम्बन्धी कारणो से नीद न आती हो, तो ६ शक्ति की चिनिनम से लाम होता है। यह अनिद्रा विशेषकर मध्य-रात्रि से पूर्व होती है।

(४) शक्ति—३, ६, ३०, २००

## चायना या सिनकोना (CHINA OR CINCHONA)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) होम्योपैयी का आविष्कार सिनकोना से हुआ   | लक्षणों में कमी (Better)<br>*जोर से दबाने से रोगी को आराम             |
| (२) स्त्राय जाने के कारण अत्यधिक दुर्बलता—रक्तस्राव, प्रदर, अतिसार, वीर्यपात आदि से उत्पन्न होने वाली दुर्बलता को दूर करता है | *गर्मों से आराम अनुभव करना  |
| (३) सविराम-ज्वर (Intermittent fever)  |   |
| (४) ज्वर में चायना, यूपेटोरियम, आर्स, कॅम्पसिकम, साइमेक्स की तुलना  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (५) सम्पूर्ण पेट में वायु भर जाना, डकार से आराम न होना  | *किसी रस के स्राव से रोग में वृद्धि<br>*रक्त तथा रस के क्षय से वृद्धि |
| (६) स्पर्श न सह सकना, परन्तु जोर से दबाने से सह सकना  | *थोड़े से स्पर्श को न सह सकना<br>*ठंड को न सह सकना                    |
| (७) किसी विचार से छुटकारा न पा सकना   | *दूध तथा फलों से रोग होना<br>*कुछ दिन छोड़ कर रोग होना                |

(१) होम्योपैयी का आविष्कार सिनकोना में हुआ—हनीमैन ने होम्योपैयी का आविष्कार कैसे किया इसके विषय में वे लिखते हैं "मैंने पहले-पहल १७९० में अपने ऊपर सिनकोना की छाल का यह देखने के लिये परीक्षण किया कि इसका सविराम-ज्वर (Intermittent fever) से क्या सबध है। इस परीक्षण से मेरी आंखों के सामने उस उप काल का प्रकाश हुआ जिसका तेज उत्तरोत्तर बढ़ता गया, बढ़ते-बढ़ते वह दिन आ गया जब चिकित्सा-जगत् में एक नवीन चिकित्सा-प्रणाली का जन्म हुआ। अपने ऊपर परीक्षणों से स्पष्ट हो गया कि औषधि स्वस्थ-व्यक्ति के ऊपर रोग के जो लक्षण उत्पन्न करती है, रोग में उन्हीं लक्षणों के प्रकट होने पर वही औषधि उन लक्षणों को समाप्त कर उस रोग का उन्मूलन कर देती है।" सविराम-ज्वर का अर्थ है—'मलेरिया'-जैसा बुखार।

सिनकोना और कुनीन में इतना ही भेद है कि सिनकोना एक छाल का नाम है, इसे चायना भी कहते हैं, और कुनीन सिनकोना की छाल से बनती है। कुनीन को चिनिनम सल्फ कहते हैं जिसका वर्णन आगे किया जायगा। हनीमैन ने सिनकोना की छाल से परीक्षण किये थे। क्वाथ को उन्होंने बार-बार लिया और उससे उनके शरीर में मलेरिया के-से, सविराम-ज्वर के-से लक्षण उत्पन्न हो

गये । क्योंकि सिनकोना मलेरिया को दूर भी करती है, और स्वस्थ-शरीर में इसे लेने से हनीमैन में मलेरिया के-से लक्षण उत्पन्न हो गये, इससे उन्हें सूझा कि समवत सिनकोना मलेरिया को इसलिए दूर करती है क्योंकि शरीर में यह मलेरिया जैसी बीमारी उत्पन्न कर देती है । इसी विचार से होम्योपैथी की नीव पड़ी और उन्होंने अपने ऊपर, अपने मित्रों पर, अपने बच्चों पर ऐलोपैथी के 'मैटीरिया मैडिका' की औषधियों के परीक्षण करने शुरू किये, और जो सिद्धांत सिनकोना द्वारा उन्हें सूझा था उसे उन्होंने अन्य औषधियों द्वारा परीक्षणों पर भी सत्य पाया । इस प्रकार होम्योपैथी का आविष्कार सिनकोना से हुआ ।

(२) स्राव जाने के कारण अत्यधिक दुर्बलता—रक्तस्राव, प्रदर, अतिसार, वीर्यपात आदि से उत्पन्न होने वाली दुर्बलता को दूर करता है—हनीमैन ने अपने काल में देखा कि सिनकोना का दो रोगों में उपयोग किया जाता था । एक रोग था निर्बलता को दूर करना, दूसरा था सविराम-ज्वर को दूर करना । वे इस परिणाम पर पहुँचे कि इन दोनों दिशाओं में इसका प्रयोग इसीलिये सफल होता है क्योंकि स्वास्थ्य में इसके लेने से दुर्बलता भी आ जाती है, सविराम-ज्वर-जैसा ज्वर भी आ जाता है । ज्वर के विषय में हम आगे चल कर लिखेंगे । दुर्बलता के लिये होम्योपैथिक सिनकोना (चायना) अमोघ औषधि है । परन्तु कैसी दुर्बलता ? हनीमैन ने सिनकोना का दुर्बलता के विषय में जो क्षेत्र तय किया वह निश्चित था । उनका कहना था कि जो रक्तहीनता फॉर्म दूर कर सकेगा वह सिनकोना (चायना) नहीं दूर कर सकेगा, जो स्नायु-सवधी कमजोरी ऐसिड फॉस दूर कर सकेगा वह सिनकोना नहीं दूर करेगा । सिनकोना का कमजोरी दूर करने का कौन-सा क्षेत्र है ? जब शरीर से रक्त-स्राव बेहद हो गया हो, प्राणद-स्रावों का बहाव हुआ हो, वीर्य-स्राव से दुर्बलता आ गई हो, ऐसी निर्बलता को सिनकोना दूर करता है । इस प्रकार की निर्बलता में इसे 'Pick-me-up' कहा जा सकता है । इसी प्रकार नक्स बोमिका १ x तथा कॅलकैरिया हाईपोफॉस ३ x भी 'Pick-me-up' माने जाते हैं यद्यपि होम्योपैथी में इस प्रकार के टॉनिकों को स्थान नहीं है । इन्फ्लुएन्जा के बाद जब रोगी बेहद कमजोरी अनुभव करता है, सर्दी सहन नहीं कर सकता, सोचने लगता है कि अब शायद ठंडे कपड़े पहनने के दिन ही नहीं आयेंगे, गर्म कपड़ों से ही जीवन चलाना पड़ेगा, तब चायना २०० की एक मात्रा सारा नक्शा बदल देती है । इन्फ्लुएन्जा में अगर रोगी कमजोरी के साथ-साथ थकान, भारीपन अनुभव करे, शरीर में कपन हो, तो जेलसीमियम से लाभ होता है । दुर्बलता दूर करने में आर्निका का भी कम महत्व नहीं है । रोगी शारीरिक तथा मानसिक परिश्रम से थक जाता है, हृदय पर भी बोझ पड़ता है, अधिक काम करने से, डाक्टर, वकील, अध्यापक—किसी भी पेशे का व्यक्ति क्यों न हो, अगर रोगी परिश्रम



(Strain) से थका-थका रहता है, तो आर्निका शारीरिक ही नहीं मानसिक थकान को भी दूर कर सकता है।

रक्तस्राव तथा उस से होनेवाली दुर्बलता—इस रोगी को रक्तस्राव बहूया हुआ करता है। किसी भी अंग से रक्तस्राव हो सकता है। नाक में नकसीर फूट सकती है, गले से, किसी भी अंग से। स्त्रियों में जरायु से रक्तस्राव होता है। रक्तस्राव होते-होते इसके बीच में किसी-किसी को ऐंठन पड़ जाती है। ऐसी हालत में सिनकोना (चायना) रक्तस्राव को ही नहीं बन्द कर देगा, रक्तस्राव से होनेवाली कमजोरी को भी नहीं होने देगा। सिकेल में भी रक्तस्राव के लक्षण हैं, बच्चा जनने के समय रक्तस्राव दोनों औषधियों में है, परन्तु चायना शीत-प्रधान है, जच्चा की हालत में ठंड लग जाय तो उसे ऐंठन पड़ जाती है, सिकेल ऊष्ण-प्रधान है, रोगिन कपड़े को परे फेंक देती है, ठंड चाहती है। प्रदर की निर्बलता को भी सिनकाना दूर करता है।

अतिसार से होनेवाली दुर्बलता, अतिसार में दर्द नहीं होता—सिनकोना का अतिसार पनीला, पीला होता है। अपच भोजन निकल जाता है। जो वात अन्य औषधियों में नहीं पायी जाती वह यह है कि दस्त दर्द रहित होते हैं। दस्तों की इस कमजोरी को यह दूर करता है।

वीर्यपात द्वारा होनेवाली दुर्बलता—शरीर की जो भी प्राणप्रद ग्रन्थियाँ हैं उनसे स्राव के बहुत अधिक निकल जाने की कमजोरी को यह दवा दूर कर देती है। वीर्य तो शरीर का सार ही है। इसके जाने से जो कमजोरी होती है उसका इलाज चायना है। नवयुवक जो हस्त-मैथुन आदि कुकर्मों से क्षीण-काय हो जाते हैं उनकी कमजोरी को यह दूर करता है।

(३) सविराम-ज्वर (Intermittent fever)—हमने कहा था कि हनीमैन ने अपने काल में देखा कि चायना का दो वातों में उपयोग किया जाता था 'निर्बलता' तथा 'ज्वर'। निर्बलता के विषय में हम लिख चुके। ऐलोपैथ तो हर प्रकार के मलेरिया में कुनीन दे देते हैं, परन्तु हनीमैन का कथन है कि मलेरिया-ज्वर भी सब एक-से नहीं होते, इसलिये कुनीन से कई रोगी अच्छे हो जाते हैं, कई लटकते रहते हैं। चायना अपने ढंग के सविराम-ज्वर में ही काम देता है, हर प्रकार के सविराम-ज्वर में नहीं। चायना के ज्वर के क्या लक्षण हैं?

चायना के बुखार में प्यास का लक्षण विशेष ध्यान देने के योग्य है। जाड़ा लगने के बहुत पहले रोगी को प्यास लगने लगती है, और ज्यों-ही जाड़ा लगने लगता है प्यास जाती रहती है। जाड़े से पहले प्यास का लगना शुरु होना इतना मुख्य-लक्षण है कि इस प्यास के शुरु होते ही रोगी समझ जाता है कि जाड़ा-बुखार आने वाला है, अगर यह लक्षण न हो, तो चायना औषधि नहीं है। जाड़े में प्यास चली जाती है, परन्तु उत्ताप की अवस्था आने पर फिर प्यास लौट

आती है। जब उत्ताप पूर्ण-रूप में चढ़ जाता है तब प्यास फिर खत्म हो जाती है। इसके बाद पसीने की अवस्था आती है। पसीने के पूरे काल में जबदस्त प्यास रहती है। शीत में और उत्ताप में प्यास का हट जाना, और शीत से पहले प्यास का लगना, पसीने के पूरे काल में प्यास—ये इसके ज्वर के विशेष-लक्षण हैं।

चायना का पत्येक ज्वर दो-तीन घंटे पहले आता है, रात को बुखार नहीं होता, हर सातवें या चौदहवें दिन आता है। बुखार सदा दो-तीन घंटे पहले आना शुभ लक्षण नहीं है, अगर वह अपना समय टालकर दो-तीन घंटे देर में आये तो यह शुभ लक्षण है।

(४) ज्वर में चायना, युपेटोरियम, आर्स, कॅम्पसिकम, साइमेक्स की तुलना—शीत या पूर्ण-उत्ताप की अवस्था में प्यास का होना चायना न देने का लक्षण है। प्यास शीत से पहले लगती है, शीत में नहीं। जब चायना के रोगी को जिसे तीमरे, सातवें, चौदहवें दिन ज्वर आता हो, तब प्यास के लक्षण पर ही वह सन्न भ्रम जाता है कि ज्वर आने वाला है। युपेटोरियम का रोगी प्यासा होते हुए भी पानी लेने से इन्कार कर देता है क्योंकि पानी के हरेक घूट से उसकी सर्दी बहुत बढ़ जाती है। आर्सेनिक के ज्वर में रोगी प्यासा होता है, परन्तु पानी पीना नहीं चाहता क्योंकि पानी पीने से उसे उल्टी आ जाती है, फिर भी उसकी प्यास इतनी जबदस्त होती है कि न चाहते हुए भी पीता जाता है। कॅम्पसिकम में सर्दी पीठ से शुरू होती है, सर्दी प्यास के साथ शुरू होती है, परन्तु पानी पीने से रोगी ठंड के मारे कँपने लगता है, और इसके साथ पीठ में तथा अग में पीड़ा होने लगती है। साइमेक्स में पानी पीने से रोगी के सब लक्षण बढ़ने लगते हैं, खासी, सिर-दर्द आदि बढ़ जाते हैं। चायना के सबंध में यह स्मरण रखना चाहिये कि ज्वर में शीत के प्रारंभ होते ही प्यास जाती रहती है, शीतावस्था के आने से बहुत पहले प्यास का आगमन होता है। उत्ताप की अवस्था में रोगी बार-बार कपड़ा हटाने का प्रयत्न करता है परन्तु कपड़ा हटाते ही उसे सर्दी सताने लगती है, इसलिये फिर कपड़ा ओढ़ लेता है। ज्वर में कपड़ा ओढ़ने और उतारने के चायना के लक्षण नक्स वोमिका के सदृश हैं।

(५) संपूर्ण पेट में वायु भर जाना, डकार से आराम न होना—रोगी का पेट तबूरा बना रहता है, लगातार डकार आते हैं परन्तु आराम नहीं आता, पेट भरा-का-भरा महसूस होता है। कार्बो वेज और लाइको में भी पेट में वायु का प्रकोप रहता है, कार्बो में डकार से कुछ आराम आता है, लाइको में कभी आराम आता है, कभी नहीं भी आता। जब पेट में वायु अटक जाय और ऐसा मालूम पड़े कि पेट में हवा अवरुद्ध (Incarcerated flatus) है, पेट की मशीन ही रूठ गई है, तब चायना २०० की एक मात्रा वायु को निकाल फेंकेगी। कार्बो वेज भी ऐसी हालत में काम कर देता है।

स्पर्श न सह सकना—सारा स्नायु-मडल अत्यन्त अनुभूतिमय (Sensitive) हो जाता है। पीडा का स्थान छूते ही रोगी कराह उठता है, छूने नहीं देता। फोड़े को हल्के-हल्के दवाते चले जायें, तो रोगी इस दबाव को सहने लगता है, यहाँ तक कि जब दबाव जोर का हो जाता है, तब भी रोगी उस दबाव को सह लेता है, उसे कुछ आराम-सा लगता है। जो दात दर्द कर रहा होता है उसे दबाये चले जायें, तो उस दबाव से भी आराम मिलता है। दवाने से आराम मिलना इस औषधि का विशिष्ट-लक्षण है। स्नायु-मडल की अनुभूतिमयता (Sensitiveness) वालो मे भी प्रकट होती है। अगर बालो को हवा लगे तब भी बालो मे दर्द महसूस होता है। कही भी नसो मे अगर दवाने से दर्द को आराम हो, तो सिनकोना (चायना) उपयोगी है।

ऐसे दर्द जो ज़रा-से स्पर्श से, ज़रा-से छेड़ने से जाग्रत हो जायें, और फिर बढ़ते चले जाये, यहाँ तक कि तीव्र रूप धारण कर लें, चायना से ठीक हो जाते हैं। स्पर्श-द्वेष इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है।

(७) किसी विचार से छुटकारा न पा सकना—इस रोगी के दिमाग मे कुछ विचार ऐसे जम जाते हैं कि वह उनसे छुटकारा ही नहीं पा सकता। वे-बुनियाद विचार ऐसी जड पकड लेता है कि हटाये नहीं हटता। अधिकतर उसके दिमाग मे यह बैठ जाता है कि उसके शत्रु उसके पीछे पडे हुए है। वह जहाँ कही भी जाता है, जो-कुछ भी करता है, यही समझता रहता है कि उसके शत्रु उसके हर कार्य मे बाधा डाल रहे हैं। ये विचार उसके मन पर ऐसे हावी हो जाते हैं कि वह विस्तर से कूद पडता है, और कभी-कभी इन काल्पनिक शत्रुओ से छुटकारा पाने के लिये आत्मघात तक कर बैठता है। विचारो से छुटकारा न पा सकने के रोग मे नैट्रम म्यूर भी उपयोगी है।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1. सामयिकता (Periodicity)—यह समझना गलत है कि बारी के मलेरिया-ज्वर पर ही इसका प्रभाव है। अगर कोई रोग हर दूसरे-तीसरे दिन आता है, तो चायना को स्मरण करना चाहिये। सामयिकता इसका विशेष लक्षण है।

II जिगर का पुराना रोग—जिगर के पुराने रोग मे यह सर्वोत्तम औषधि है। पेट के दाई तरफ के निचले भाग मे दर्द होता है, कभी-कभी पसलियों के नीचे भीतर के हिस्से मे कडा, बढा हुआ, स्पर्श-द्वेषी जिगर पाया भी जाता है। रोगी की त्वचा पीली हो जाती है। मल का रंग सफेद होता है क्योंकि जिगर पित्त का पूरा प्रवाह नहीं कर रहा होता।

III कीडो की उल्टी के स्वप्न—अगर रोगी को बार-बार ऐसे स्वप्न आयें कि उल्टी मे जीवित-कृमि निकल रहे हैं तो यह इसका विशिष्ट-लक्षण है।

(९) चायना का सजीव, मूर्त चित्रण—शरीर से रक्त, वीर्य या किसी प्रकार का तरल पदार्थ निकल जाने से पीले चेहरेवाला, वीर्यहीन, रक्तहीन व्यक्ति जिसकी आंखें घम गईं हों, कमजोर हो गया हो, कमजोरी से पसीना आ जाता हो, शोथ आदि गेग के स्थान को छूने से उसे कष्ट होता हो, बालों को हवा छू जाय तब भी घबराता हो, दूध-फल आदि खाने में पेट फूल जाता हो, पेट तम्बूरे की तरह फूला रहता हो, डकारों से भी आराम न आता हो, जिसकी शिकायतें एक दिन बाद, दो दिन बाद आती रहती हो, जिगर के पुराने रोग में पीड़ित हो, पतने दस्त आते हो परन्तु दस्तों के साथ दर्द न होता हो, कमजोरी और रक्तघन्यता चेहरे पर लिखी हो, कमजोरी से कानों में मनमनाहट होती हो, सर्दी न सहन कर सकता हो, मलेरिया जैसे ज्वर से देरतक पीड़ित रहा हो—ऐसा होता है चायना का रोगी ।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—कमजोरी में ६ या १२ शक्ति का चायना तबतक दोहराना चाहिये जबतक कमजोरी के लक्षण दूर न हो फिर बन्द कर देना चाहिये । वैसे अन्य औषधियों की तरह ३०, २०० शक्ति व्यवहार में आती है । औषधि 'मर्द'—Chully—प्रकृति के लिये है ।

## चिनिनम सल्फ्यूरिकम (CHININUM SULPH)

(१) यह कुनीन का दूसरा नाम है—यह औषधि शुद्ध कुनीन है । ऐलोपैथ हर किस्म के मलेरिया में कुनीन दे देते हैं, परन्तु कुनीन का अपने ढंग का ज्वर होता है जिसमें यह औषधि उच्च-शक्ति में कुनीन के दोषों को उत्पन्न किये वगैर ज्वर को शांत कर देती है । कुनीन की थोड़ी मात्रा के सेवन से अगर मलेरिया नहीं उतरता, तो ऐलोपैथ डाक्टर लोग इस मात्रा को बढ़ा देते हैं, यहां तक कि बुखार उतरने के स्थान में दब जाता है और अन्य लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं । कान बहरे हो जाते हैं, भूख लगनी बन्द हो जाती है, शरीर में क्षीणता, दुर्बलता आ जाती है, रक्ताणु घट जाते हैं, फिर डाक्टर लोग टॉनिक देने लगते हैं, और ज्यों पेटेंट औषधियों का चक्कर चलता है, वह कहीं समाप्त नहीं होता । चायना और चिनिनम सल्फ (कुनीन)—ये दोनों उच्च-शक्ति में देने में बुखार को दूर करते हैं । इनके लक्षण बहुत-कुछ समान हैं, परन्तु इनमें भेद भी है ।

(२) चायना तथा चिनिनम सल्फ (कुनीन) में भेद—इन दोनों में समानता तो यह है कि दोनों में कमजोरी होती है, दोनों में बुखार एक निश्चित समय पर आता है, किसी प्रकार का स्नायु-शूल हो तो वह भी नियत समय पर होता है, दोनों के ज्वर में शीत, उत्ताप, पसीना—ये तीनों अवस्थाएँ होती हैं, दोनों में जिगर या तिल्ली का शोथ हो सकता है, ज्वर का आक्रमण पिछले आक्रमण से कुछ पहले हो सकता है, परन्तु इन दोनों में मुख्य तौर पर ज्वर के आने के समय

और प्यास के सबध में भेद है जिसे निम्न-प्रकार प्रकट किया जा सकता है

चायना

समय—ज्वर अथवा कोई भी बीमारी ठीक एक दिन, दो दिन, सात या पन्द्रह दिन के अन्तर से बढ़ती है। रात के समय बुखार नहीं आता

चिनिनम सल्फ

सवेरे १० या ११ बजे और तीसरे पहर ३ बजे से रात के १० बजे तक एक दिन का अन्तर देकर, दो घंटे आगे बढ़कर ज्वर आता है। १० या ३ बजे दोपहर टड लगनी शुरू होती है।

प्यास—शीतावस्था में प्यास नहीं होती परन्तु शीत लगने से बहुत पहले प्यास लगती है, शीतावस्था में नहीं रहती, पूर्ण-उत्ताप में भी प्यास नहीं रहती, स्वेद की अवस्था में भारी प्यास रहती है।

शीतावस्था में प्यास होती है, उत्ताप की अवस्था में भी प्यास रहती है, स्वेद की अवस्था में भी प्यास रहती है। ज्वर की तीनों अवस्थाओं में प्यास रहती है।

(३) शक्ति—१८, ३८, ६, ३०, २००

## सिक्क्यूटा वाइरोसा (CICUTA VIROSA)

एँठन (Convulsions)—मृगी, हिस्टीरिया, फुन्सिया दब जाने से मानसिक रोग जो एँठन का रूप ले लेते हैं, बच्चों के दात निकलते समय एँठन—ये सब सिक्क्यूटा के लक्षण हैं। क्यूप्रम भी एँठन की औषधि है, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि इसमें एँठन पहले अगुलियों में शुरू होनी है, फिर हाथों में फैल जाती है, फिर छाती में, फिर सारे शरीर में, सिक्क्यूटा में एँठन सिर, आख, गले से शुरू होकर पीठ में नीचे होती हुई हाथ-पाव की तरफ फैलती है। क्यूप्रम में नीचे से ऊपर की तरफ, सिक्क्यूटा में ऊपर से नीचे की तरफ एँठन की गति है। सिकेल में एँठन चेहरे से शुरू होती है। एँठन का लक्षण नक्स वोमिका में भी है, परन्तु सिक्क्यूटा एक दौर और दूसरे दौर के बीच मूदु, कोमल स्वभाव प्रदर्शित करती है। नक्स की रोगिन दोनों के बीच चिडचिडी रहती है।

(२) रोगी को कुछ स्मरण नहीं रहता—इस औषधि का अद्भुत लक्षण यह है कि रोगिन को जो-कुछ पूछा जाता है उसका सही-सही उत्तर देती है, परन्तु बाद को उसे कुछ याद नहीं रहता कि क्या हुआ और उसने क्या उत्तर दिया। सिक्क्यूटा, नैट्रम म्यूर और नक्स भौस्केटा में भी यह लक्षण है, परन्तु नैट्रम म्यूर घर का सब काम-काज करती है, ठीक ऐसे जैसे पूर्ण स्वस्थ हो, परन्तु

अगने दिन उमे किमी बात का स्मरण नही रहता, नभस प्रोस्केटा की रोगिन भी काम-काज मे व्यस्त रहती है परन्तु उसका मन सर्वथा शून्य होता है। सिक्क्यूटा का रोगी कोयला आदि अभक्ष्य-पदार्थ खाता है क्योंकि उमे डम बात का भी ज्ञान नही रहता कि क्या खाने की वस्तु है, क्या नही है। वह बच्चो की तरह नाचता है, गाता है, चिल्लाता है, शोर मचाता है क्योंकि उसे अपने-आप का यथार्थ ज्ञान नही रहता। वृद्ध पुरुष बच्चो की तरह बरतने लगता है। गुडियो से खेलना है, अपने मित्रो और परिचित व्यक्तियो को भी नही पहचानता, उन्हें अजनबी की तरह देखता है, उन्हें देखते हुए आश्चर्य करने लगता है कि क्या वे वही व्यक्ति हैं जिन्हें वह कभी जानता था। अपने विषय मे भी वह सब-कुछ मूल जाता है, उमे याद नही रहता कि उसकी क्या आयु है। स्त्री को जब दौरा पडता है, तो उममे से निकलने के बाद वह बच्चो का-सा बरतने लगती है। ऐसे कई दृष्टांत हैं जिनमे बचपन मे मिर पर चोट लगने से व्यक्ति भी अपग हो गया, बाइस-तेईस वर्ष की आयु तक बच्चा ही बना रहा। उन्हें सिक्क्यूटा २०० की मात्रा देने मे उसका मस्तिष्क ठीक होने लगा। डा० टायलर ने ऐसी एक लडकी का जिक्र किया है जो बचपन मे साढे तीन वर्ष की आयु तक त्रिक्कुल ठीक थी, परन्तु मिर पर चोट लगने से उसके मस्तिष्क का विकास रुक गया, वह सब-कुछ मूल गई। उसे सिक्क्यूटा २०० की मात्रा महीनो बाद तीन-चार देने पर उमका मानसिक-विकास होने लगा।

(३) एग्जीमा जैसे फोड़े-फुन्सी—यह औषधि इस प्रकार के फोड़े-फुन्सी-एग्जीमा को भी ठीक कर देती है, जो एक-साथ छोटे-छोटे उमर कर मिल जाकर एक पीली पपडी-पी बना देते हैं। डा० नैश ने एक रोगी का जिक्र किया है जिसके सिर पर इस प्रकार का एग्जीमा था। उसका सारा सिर इस एग्जीमा मे एमा भर गया था जैसे सिर पर टोपी रखी हो। उसने अनेक लेप इन्तेमाल किये थे परन्तु किमीसे ठीक नही हुआ। सिक्क्यूटा की २०० शक्ति की एक मात्रा से वह त्रिक्कुल ठीक हो गया। खोपडी और दाढी के बालो के अन्दर फुन्सियो को भी यह औषधि ठीक कर देती है।

(४) शक्ति—६, ३०, २००

## सिना (CINA)

(१) पेट मे कीडो की दवा—यह मुख्य तौर पर बच्चो की दवा है। इसे प्राय कृमि-धातु के बच्चो के लिये प्रयुक्त किया जाता है। ये कृमि गोल और गिडोये जैसे (Round worms) होते हैं। डा० कॅन्ट का कहना है कि यह औषधि चिल्लूणो (Thread worms) के लिए नही है। चिल्लूणो वे छोटे-छोटे कृमि हैं जो बच्चो के मल-द्वार से बाहर आते-जाते रहते हैं, और गुदा-प्रदेश मे सुखी

और चिरमिराहट पैदा करते हैं। उनका कहना है कि इसे कृमि की औषधि ममझ कर ही दे देना उपयुक्त कारण नहीं है। इस औषधि को देने के मुख्य-कारण दो होने, चाहियें एक तो बच्चे का नाक की खुजली के कारण नाक में बार-बार अगली घुसेडते रहना, यहा तक कि कभी-कभी खुजलाते-खुजलाते खून तक निकाल डालना, सोते हुए दात किटकिटाना या सोते हुए चौंक उठना, अगो का थरथराना, फुदकना; और दूसरा, कैमोमिला की तरह चिडचिडा होना। अपने मानसिक स्वभाव के कारण बच्चा नर्म को लात मार देता है, हर नमय गोद में रहना चाहता है, झूले में झुलाया जाना चाहता है, कमी यह और वह वस्तु चाहता है, परन्तु जब दी जाय तब लेने से इन्कार कर देता है। डा० नैश लिखते हैं कि वे टाइफॉयड के एक बच्चे का इलाज कर रहे थे, टाइफॉयड के लिये पुस्तकों में जितनी दवाएँ लिखी गई हैं वे सब दी गईं, परन्तु रोगी अच्छा नहीं हो रहा था। लक्षण उसके सिना के थे, परन्तु यह औषधि कहीं टाइफॉयड के लिये किसी पुस्तक में निर्दिष्ट नहीं थी। अतः, लक्षणों के आधार पर उन्होंने सिना की ही कुछ मात्राएँ दी और वह ठीक हो गया। इससे यह बात और पुष्ट हो गई कि होम्योपैथी में चिकित्सक को रोग के नाम से चिकित्सा न करके लक्षणों के आधार पर चिकित्सा करनी चाहिए। डा० नैश का ऋयन है कि यह औषधि २०० शक्ति में अच्छा काम करती है।

(२) सिना तथा कैमोमिला की तुलना—सिना और कैमोमिला के स्वभाव में बहुत-कुछ समानता पायी जाती है, परन्तु इन दोनों में अंतर है। सिना का बच्चा सदा भूख-भूख चिल्लाता है। खाने के बाद फिर भूखा, उसकी भूख कभी सतुष्ट नहीं होती। यह बात कैमोमिला में नहीं है। सिना के बच्चे की दोनों गालों का रंग कभी गर्म-लाल होगा, मालूम पड़ेगा बड़ा स्वस्थ है, कभी फीका, रोगग्रस्त होगा, मालूम पड़ेगा कब-का रोगी है, कभी एक-साथ लाल-पीला होगा—गाल लाल परन्तु मुख तथा नाक के आस-पास फीकापन। यह सिना का मूर्त-रूप है। अगर चेहरा एक गाल में लाल-गर्म हो और दूसरी गाल में फीका और ठंडा हो, तो यह कैमोमिला का लक्षण है। इन लक्षणों के साथ नाक का खुजलाना, सोते हुए दात किटकिटाना और अगो का थरथराना अलग लक्षण हैं जो कैमोमिला में नहीं हैं। सिना के बच्चे के पेशाब को रखा जाय, तो कुछ देर के बाद उसका रंग दूधिया हो जाता है, कैमोमिला का पेशाब पीला रहता है।

(३) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 विस्तर में पेशाब—कृमि की खुजलाहट की वजह से यह बच्चा रात को विस्तर में पेशाब कर देता है। बिना कृमियों के भी पेशाब कर देने को यह ठीक कर देता है।

11 अगों का थरथराना और ऐँठन—(Twitchings and convul-

sions) — कृमि की वजह से सोते समय इस वच्चे के अग थरथराते हैं, ऐठन हो जाती है। सिना द्वारा कृमि मर नहीं जाते, परंतु शरीर का विकास इस प्रकार का होने लगता है कि उसमें कृमि पनप नहीं पाते। कुछ कृमियों के नाश से और कृमि पैदा हो सकते हैं, परन्तु शरीर का 'धातु-त्रम' (Constitution) बदल देने से कृमियों का उत्पन्न होना रुक जाता है।

III गिंडोये-जैसे कृमि—वच्चो के पेट में तीन प्रकार के कृमि होते हैं चिल्लूणे (Thread worms), गिंडोये जैसे गोल-गोल कृमि (Round worms) और टेप जैसे लम्बे कृमि (Tape worms) इनमें से गिंडोये जैसे कृमियों के लिये सिना काम करता है, अन्य कृमियों के लिये नहीं। चिल्लूणे वे छोटे-छोटे कृमि हैं जो मल-द्वार से बाहर आते-जाते रहते हैं, और वच्चे के गुदा प्रदेश में खुजलाहट पैदा करते हैं। इसका इलाज यह है कि वच्चे के गुदा-प्रदेश में वैजलीन अथवा ओलिव ऑयल लगा दिया जाय। ये चिल्लूणे कुछ खाने के लिए और अपने वश की वृद्धि के लिए बाहर आते हैं। वैजलीन के कारण वे अपना काम नहीं कर पाते और धीरे-धीरे नष्ट हो जाते हैं। टेप-कृमि बहुत ही लम्बे होते हैं। ये प्रायः मासाहारियों के पेट में पाये जाते हैं। इनको नष्ट करने का दूसरा ही उपाय है। इन कृमियों को बड़े कद्दू का बीज खाने का बड़ा शौक होता है। वच्चे को भूखा रख कर घटे-घटे वाद बड़े कद्दू की छिलके रहित गिरी तीन-चार बार खिला दी जाती है। ये टेप-वर्म उसी गिरी को बड़े शौक से खाते हैं और बेहोश हो जाते हैं। या तो ये स्वयं निकल जाते हैं या कैस्टर ऑयल देने से ये निकल जाते हैं। जब ये निकल रहे हों तब एक बात का ध्यान रखना चाहिये। कृमि जब निकले तब उसे सारे-का-सारा निकलने देना चाहिये, नहीं तो वह बीच में टूट जाता है, और बचा हुआ हिस्सा बढ़ कर फिर पूरा कृमि बन जाता है।

चिल्लूणे और गोल-कृमि (Thread-worms and round-worms) के लिये चेलोन उत्तम औषधि है। इस औषधि के मूल-अर्क के ४-५ बूद देने से ये दोनों प्रकार के कृमि नष्ट हो जाते हैं। कई चिकित्सक वच्चो के पेट के कृमियों के लिये इसी औषधि का प्रयोग करते हैं और उनका कहना है कि इससे उन्हें बहुत सफलता मिलती है।

(४) शक्ति—३०, २००



## सिस्टस (CISTUS)

## GENERALS AND PARTICULARS

## MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) पुराने जुकाम में जब नाक खाली होने से तकलीफ हो | लक्षणों में कमी (Better)<br>*गर्मी से रोग में कमी                |
| (२) भिन्न-भिन्न अंगों में ठंडक लगना               | *इन्फ्लूएन्जा निकलने से रोग में कमी                              |
| (३) घी, मास, नमक से अरुचि, पनीर से विशेष रुचि     |  |
| (४) शीत से रोग-वृद्धि तथा गर्मी से आराम           | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                                       |
| (५) कण्ठमालाग्रस्त घातु (Scrofulous diathesis)    | *ठंडी हवा से रोग में वृद्धि<br>*भ्रान्तिक-उत्तेजना से रोग-वृद्धि |
| (६) अगुलियों का एग्जीमा                           | *शाम को रोग का बढ़ जाना  |

(१) पुराने जुकाम में जब नाक खाली होने से तकलीफ हो—यह औषधि नये जुकाम में उतनी लाभप्रद नहीं है जितनी पुराने जुकाम में, परन्तु नये जुकाम में भी अगर लक्षण मिलें तो लाभ करती है। जुकाम में जब नाक गाढ़े, पीले श्लेष्मा से भर जाती है और मिनकने पर इसे बाहर निकाल दिया जाता है, तब कमी-कमी नाक के खाली होने पर उसमें चिरमिराहट होने लगती है। रोगी कहते हैं कि नाक खाली होने पर चिरमिराहट (Irritation) होती है, कई कहते हैं नाक में ठंड लगने लगती है, कई कहते हैं कि हल्के अवपके फोड़े का-सा दर्द होने लगता है, कई कहते हैं कि जलन होने लगती है। जब नाक फिर श्लेष्मा से भर जाती है तब आराम पड़ता है। आर्सेनिक, ऐन्टिम फ्रूड तथा एस्क्यूलस में नाक मरी होने पर उसमें जलन होती है, सिस्टस में नाक खाली होने पर उसमें जलन होने लगती है या कष्ट बढ़ता है। खाली नाक में जब रोगी सास लेता है तो उसे कष्ट होता है। रोगी को यह कष्ट ठंडी हवा के सास लेने से होता है, वह गर्म हवा लेना चाहता है।

(२) भिन्न-भिन्न अंगों में ठंड अनुभव होना—रोगी भिन्न-भिन्न स्थानों में ठंड अनुभव करता है। ठंड इस औषधि का मुख्य-लक्षण है। मस्तक में ठंड का अनुभव, जीभ में, गले में, श्वास-नलिका में सास ठंडा अनुभव हो, पेट में, छाती में, अगुलियों में, पैरों में—शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों में ठंड के अनुभव करने पर इस औषधि को ध्यान में रखना चाहिये।

(३) घी, मास, नमक से अरुचि परन्तु पनीर से विशेष रुचि—पुराने जुकाम में अगर पनीर के लिये रोगी में वेहद इच्छा हो, तो यह औषधि चमत्कारी प्रभाव करती है। रोगी को घी, मास तथा नमक के लिये रुचि नहीं होती। डा०

टायलर ने एक लडकी का उल्लेख किया है जिसे सदा जुकाम सताया करता था। उसे पनीर खाने की प्रबल इच्छा रहती थी। सिस्टस ६ की मात्रा दिन में ३ बार देने से कुछ दिन में ही उसका रोग ठीक हो गया। अगर औषधि का निर्वाचन बिल्कुल ठीक हुआ है, तो वह हर शक्ति में अपना अमिट प्रभाव दिखाती है।

(४) शीत से रोग-वृद्धि तथा ऊष्णता से आराम—जैसा हम अभी लिख चुके हैं, रोगी को शीत में अत्यन्त कष्ट होता है, उसे गर्मी से आराम मिलता है। नाक की सर्दी में वह स्टोव के पास जाकर गर्म हवा अन्दर लेना चाहता है। रोगी को छूआ जाय, तो त्वचा इतनी ठडी नहीं महसूस होती जितना वह भीतर से ठडक अनुभव किया करता है।

(५) कठमालाग्रस्त-घातु का रोगी (Patient of scrofulous diathesis)—कठमालाग्रस्त-घातु का शरीर कैलकेरिया कार्ब की तरह सिस्टस में भी पाया जाता है। शरीर की गिल्टिया दोनो औषधियो में बढ़ जाती हैं। दोनो को सर्दी सताती है। दोनो में क्षय-रोग की मभावना होती है। दोनों में परिश्रम से थकान हो जाती है, सास भारी आने लगता है, पसीना आदि सब दोनो औषधियो में एक-से हैं। कठमाला-ग्रस्त रोगी के लिये औषधि का निर्वाचन करते हुए इन दोनो औषधियो को ध्यान में रखना चाहिये। डा० कैन्ट एक रोगी का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि उसके उक्त लक्षणो में कैलकेरिया ठीक नहीं बैठता था, सिस्टस ने उसे ठीक कर दिया।

(६) अगुलियों का एग्जीमा—सर्दी से हाथ की अगुलियाँ फट जाती हैं, ठंडे पानी से हाथ घोने से अगुलियो में छिलकेदार ज्वरम हो जाते हैं, खून तक निकलने लगता है। इन शिकायतो में इस औषधि से लाभ होता है।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—यह औषधि दीर्घ-क्रिया करने वाली है। सोरा-दोष से दूषित, कठमालाग्रस्त-घातु के शरीर में लाभप्रद है। शक्ति ३०, २०० (औषधि 'सर्द' —Chilly—प्रकृति के लिये है)

## क्लेमैटिस इरैक्टा (CLEMATIS ERECTA)

(१) प्रमेह (सुजाक) की उत्कृष्ट-औषधि—सोरा-घातु (Psoric constitution) के रोगी की यह दवा है। इसका काम 'तन्तुओ' (Tissues) में प्रविष्ट होकर उनका शोथ कर देना है, इसलिये यह औषधि प्रमेह (गोनोरिया) के उन रोगियो के लिये हितकर है जिनका रोग ऐलोपैथी के इलाज से ठीक न होकर लम्बा पड गया हो। जब प्रमेह में मूत्रनली का शोथ बढ़ता चला जाय, और मूत्र-नली फोड़े की तरह कडी पड जाय, दवाने से दर्द हो, और इस नली के कडी पडते-पडते ऐसी स्थिति आ जाय कि नली का छेद बन्द-सा हो जाय, तब

इस दवा के देने से पुराना वन्द-छेद आश्चर्यजनक रूप में खुल जायगा और वन्द हो गया, सूक गया प्रमेह का स्राव फिर जारी हो जायगा, और दो-तीन महीने में प्रमेह का रोग भी चला जायगा ।

(२) मूत्र-नली के वन्द हो जाने से मूत्राशय खाली नहीं हो पाता—प्रमेह में जब मूत्र-नली का 'अवरोध' या 'सकोचन' (Stricture) हो जाता है, तब मूत्राशय में भरा सारा-का-सारा पेशाब निकल नहीं पाता । रोगी पेशाब करने जाता है, उसे प्रतीत होता है कि अभी कुछ और बाकी है, परन्तु मूत्र-नली के संकोचन से वह निकलता नहीं, धीरे-धीरे बूद-बूद टपका करता है । मूत्र प्रारम्भ होते समय भयकर जलन होती है, पेशाब करते समय मूत्र-नली के संकुचित हो जाने के कारण उसमें रुका पेशाब जलन करता रहता है, पेशाब कर चुकने के बाद भी जलन जारी रहती है । मूत्र-नली में गाढ़ी पस निकलती है । प्रमेह की प्रथम अवस्था में जब शोथ अपने शिखर पर होती है, तब इस औषधि का समय नहीं होता, इस औषधि का प्रयोग उन रोगियों में ही होता है जो देर से लम्बे चले आते हैं, जिनमें रोगी प्रमेह के रोग से मुक्त नहीं हुआ होता, परन्तु उस बेचारे का रोग दवा दिया गया होता है ।

(३) अंडकोश का शोथ (प्रायः दायीं तरफ़ का)—प्रमेह से अंडकोश का शोथ हो जाता है । जब प्रमेह के रोग को अनुपयुक्त उपचार से दवा दिया जाता है तब अंडकोश सूज जाता है, सूज कर पत्यर जैसा कडा हो जाता है । इस समय उसमें दर्द भी हुआ करता है । दर्द की अवस्था में पल्सेटिला से दर्द शान्त हो जाता है और अवरुद्ध हुआ प्रमेह का स्राव जारी हो जाता है । उस समय फ्लेमैटिस अवशिष्ट-रोग को ठीक कर देता है । अंडकोश में प्रायः दायीं तरफ़ इस औषधि का प्रभाव है । अण्डकोश की थैली का भी प्रायः दाईं तरफ़ का हिस्सा सूजता है ।

(४) एग्जीमा—इसका एग्जीमा भी विचित्र है । अमावस्या के बाद एग्जीमा में से रस रिसता रहता है और पूर्णिमा के बाद वह खुश्क हो जाता है । एग्जीमा में खुजली मचती है, उसमें से रस निकलता है, ठंडे पानी से घोने से रोग बढ़ता है, विस्तर की गर्मी से भी रोग में वृद्धि होती है ।

(५) इकले रहने से डरना परन्तु दूसरे के साथ से भी घबराना—इस औषधि का विचित्र मानसिक-लक्षण यह है कि रोगी इकला रहने से भय खाता है, परन्तु अगर कोई साथ रख दिया जाय तब भी किसी के साथ से घबराना है ।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—(३, ६, ३०, २००) डा० नैश का कहना है कि मूत्र-नली के 'अवरोध' (Stricture) की प्रारम्भिक-अवस्था में जब मूत्र का रुक-रुक कर आना शुरू हुआ हो किन्तु पूरा अवरोध न हुआ हो, अवरोध बन ही रहा हो, तब उच्च-शक्ति की मात्रा देने से अवरोध (सकोचन—Stricture) नहीं होने पाता । औषधि 'सर्द' —Chilly—प्रकृति के लिये है ।

## कौक्युलस इंडिकस (COCCULUS INDICUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग	प्रकृति
(१) मस्तिष्क तथा मेरु-मज्जा पर प्रभाव से पक्षाघात, चिडचिडाहट, घबराहट तथा निद्राहीनता, क्रोध, शोक-जनित रोग	लक्षणो मे कमी (Better) *बैठने मे रोग मे कमी *बन्द कमरे मे रोग मे कमी
(२) वाह्य-संवेदन के प्रति प्रतिक्रिया मे देर लगना, बात को देर मे समझना	लक्षणो मे वृद्धि (Worse)
(३) हाथ-पैर का कापना, लडखडाना	*किशती, मोटर, रेलगाडी, हवाई
(४) जोड़ो का कड़ा पड जाना	जहाज, समुद्री जहाज मे
(५) गाड़ी मे चढ़ने या नीचे देखने से चक्कर	चढ़ने से रोगी को चक्कर
(६) निद्राहीनता तथा शोक आदि से रजोधर्म जल्दी, अधिक और देर तक होना या अन्य उपद्रव	या उल्टी आजाना *सवारी पर चढ़ने से रोग मे वृद्धि
(७) सिर या अन्य अगों मे खाली-खाली लगना	*अनिद्रा से रोग मे वृद्धि *ठंड, खुली हवा से रोग मे वृद्धि
(८) भोजन के नाम से गला घूटने लगता है	*रजोधर्म के समय रोग मे वृद्धि
(९) मस्तिष्क तथा मेरु-मज्जा पर प्रभाव से पक्षाघात, चिडचिडाहट, घबराहट, निद्राहीनता, क्रोध, शोक-जनित रोग (Ailments from Combination of paralysis, vexation, anxiety, prolonged loss of sleep, anger and grief)—डा० फॉरिंगटन का कथन है कि इस औषधि का प्रभाव मस्तिष्क तथा मेरु-मज्जा पर पड़ता है जिससे शरीर के प्रत्येक अंग मे शिथिलता उत्पन्न हो जाती है। इसी कारण मेरु-दंड के रोगों मे जब पक्षाघात हो जाता है तब इस औषधि से लाभ होता है। पक्षाघात मे, खासकर रोग की प्रारम्भिक-अवस्था मे इसका उपयोग होता है। जब मेरु-दंड के नीचे के हिस्से (Lumbar region) पर असर पड जाता है, पीठ मे इतनी कमजोरी महसूस होती है मानो पक्षाघात हो गया हो, चलते हुए पीठ सीधी नहीं हो सकती, टांगें तथा नीचे का हिस्सा शक्तिहीन हो जाता है, चलते हुए घुटने सभल नहीं पाते, पाव के तलवे सोये-से प्रतीत होते हैं, जाघें दर्द करती है मानो उन्हें किसी ने चोट पहुँचायी हो, पहले एक हाथ मुन्न होता है, फिर दूसरा सुन्न हो जाता है, कमी-कमी सारा हाथ सो जाता है, फूला हुआ-सा लगता है—ये सब लक्षण मेरु-दंड की शिथिलता के कारण प्रकट होते हैं और कौक्युलस इन्हें दूर कर देता है।	

मस्तिष्क तथा मेरु-दंड पर इस प्रकार का शिथिलता का प्रभाव करने वाले

अनेक कारण हैं जिनमें से चिड़चिड़ापन, घबराहट, निद्राहीनता, क्रोध, दुःख आदि मानसिक-प्रभाव मुख्य हैं। इनके प्रभाव से कभी किसी एक अंग का, कभी सारे शरीर का पक्षाघात हो जाया करता है और कभी-कभी उन्निद्रता सताने लगती है। उदाहरणार्थ, जब पत्नी अपने रोगी पति की सेवा में दिन-रात लगी रहती है, पुत्री अपने रोग-ग्रस्त पिता की देख-रेख में दिन-रात एक कर देती है, तो वे चिंता से, घबराहट से, सो न सकने से थक जाते और शक्तिहीन हो जाते हैं। वे अधिक चिंता और श्रम वर्दाश्त नहीं कर सकते, उनकी टांगें लड़खड़ाने लगती हैं, पीठ कमजोर पड़ जाती है, और जब सोने का समय आता है तब नींद नहीं आती। इस प्रकार के कारणों से जब रोग आता है तब यह औषधि काम करती है। नर्सों को जिनका यह घधा ही है उन्हें रोगी की सेवा-शुश्रूषा करने से ऐसा रोग नहीं आ घेरता क्योंकि वे निर्लेप-भाव से सेवा करती हैं, रोगी मरे या जीये, इस से उन्हें कोई सरोकार नहीं होता, परन्तु जब कोई अपने निकट के सबंधी की सेवा में लगा होता है तब उसे सारी चिंता, घबराहट घेरे रहती है। जिस कार्य में अपना अन्तरतम घुल-मिल जाय और व्यक्ति उसमें से अपने को अलग न कर सके, सारी चिन्ता उसके सिर पर सवार हो जाय, तब थकान, शक्तिहीनता, उन्निद्रता का सामना करना पड़ता है और रोगी की सेवा करने वाला स्वयं रोगी पड़ जाता है। ऐसी अवस्था में कौक्युलस काम करता है।

**निद्राहीनता**—इस औषधि की निद्राहीनता पर हमने अभी लिखा, परन्तु इस पर कुछ अधिक बल देने की आवश्यकता है। रोगी की देर तक सेवा करने से जो निद्राहीनता से उपद्रव खड़े हो जाते हैं—उन्निद्रता, शक्तिहीनता, पक्षाघात, ऐंठन आदि—यह औषधि सिर्फ उस निद्राहीनता के उपद्रवों को ही शान्त नहीं करती, जब रात-रात भर जाग कर पहरा देना पड़ता है, या जब व्यक्ति अपनी सामर्थ्य से बाहर जाकर रात भर जागता रहता है, तब जो शिकायतें पैदा हो जाती हैं, उन्हें भी इसी औषधि की आवश्यकता होती है।

(२) **प्रतिक्रिया में देर लगना, बात को देर में समझना**—इस औषधि का स्नायु-मंडल पर पक्षाघातपरक प्रभाव होता ही है, यह हमने देखा। इसीका एक रूप यह है कि रोगी के मस्तिष्क-केन्द्र में बाहर के संवेदन पहुंचने में कुछ देर लगती है। अगर रोगी को आप च्यूटी भरें, तो वह एकदम उसे अनुभव नहीं करता। नीरोग-व्यक्ति को च्यूटी मरी जाय तो वह झट 'ओह' कह उठता है, परन्तु इस औषधि का रोगी च्यूटी भरने के कुछ देर बाद 'ओह' कहेगा। अगर उससे कुछ प्रश्न पूछा जाय, तो उसका उत्तर भी वह विलम्ब से देगा क्योंकि प्रश्न उसके मस्तिष्क-केन्द्र में पहुंचता ही देर में है। पहले बाह्य-संवेदन के प्रति प्रतिक्रिया में यह धीमापन दिखलाई देता है, फिर देखने वाले को यह अनुभव होने लगता है कि पक्षाघात का-सा असर रोगी पर हो रहा है, अन्त में यह अवस्था

बढ़ते-बढ़ते पक्षाघात की ही हो जाती है। रोगी का मन पटल शून्य-समान दीखता है, एक सप्ताह गुजर जाय परन्तु उसे यह एक क्षण के समान प्रतीत होता है, वह अपने मनोभाव को प्रकट करने के लिये शब्द ढूँढा करता है, परन्तु शब्द सामने नहीं आते। मन की डम प्रकार की शिथिल गति हो जाती है। वात को समझने में ही उसे देर लगती है।

(३) हाथ-पैर का कापना, लडखडाना (Locomotor ataxia)—पक्षाघात का हाथ-पैर पर भी प्रभाव पडता है। रोगी किसी वस्तु को पकडता है तो ठीक-से पकड नहीं पाता, हाथ कापने लगता है, जो-कुछ पकडा है नीचे गिर पडता है। अगो का एक-दूसरे में समन्वय इस औपधि में विगड जाता है। पैरों में लडखडाना दीखने लगता है। हाथ-पैर मुन्न हो जप्त हैं। यह सुन्नपना मस्तिष्क तथा मेरु-दण्ड के ज्ञानवाहक-तन्तुओं की शिथिलता के कारण होता है। अगुलिया भी मुन्न हो जाती हैं।

(४) जोड़ों का कडा पड जाना—पक्षाघात की छाया जोड़ों पर भी पडती है। रोगी हाथ-पैर को सीधा करके बैठे तो उन्हें आसानी से मोड नहीं सकता, मोडने पर दर्द होता है, अग को हाथ के सहारे मोडना पडता है। जो लोग शोक, क्रोध, चिंता से ग्रस्त रहे हैं वे पीठ के बल लेटे रहते हैं, उठते हुए बड़ी कठिनता से अगो को समाल कर उठ सकते हैं क्योंकि उनके अग अकड जाते हैं, कडे पड जाते हैं। जब चिकित्सक उनके किसी अग को हिलाता है, खुली वाह को वाह के जोड पर में बन्द करता है तो रोगी चिल्ला पडता है, परन्तु उसके बाद उसे आराम महसूस होता है, और वह उठकर चल-फिर सकता है। यह 'पक्षाघातपरक-अकडन' (Paralytic stiffness) है। रोगी पैर फ़ैला कर कुर्सी पर बैठा है, वह उन्हें अन्दर को मोड नहीं सकता, मोडना हो तो हाथ से पैर को पकड कर मोडना पडता है। यह विचित्र-लक्षण है जो अन्य किसी औपधि में नहीं पाया जाता।

(५) निद्राहीनता, या गाडी में चढ़ने या नीचे देखने से चक्कर आ जाना—पहरेदारों को निद्रा कम आने में घुमेरी आ जाती है, रोगी रेल-गाडी पर चढ़ कर जाता है, मोटर पर, लारी पर, परन्तु गाडी की गति को वह महन नहीं कर सकता, उसे गाडी की हरकत से सिर-दर्द होने लगता है, जो मतलाने लगता है, चक्कर (Vertigo) आ जाता है। बोलने में, आख हिलाने में, गाडी में चढ़ने में, हर प्रकार की हरकत से सिर चकराने लगना है। चलती गाडी में से वह नीचे देख नहीं सकता, किशती से बहते पानी को, ऊचाई से नीचे देखने में उसे चक्कर आ जाता है और चक्कर के साथ जो मतलाने लगता है। सिर चकराने (Giddiness) की यह महौपधि है। डा० जे गैलावरडिन एक नौकरानी का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि तीन साल से उसे चक्कर आते

थे, परन्तु कोई डाक्टर उसे ठीक नहीं कर सका। वह जहाँ भी जाता उसे यही कहा जाता कि इसका कोई इलाज नहीं है। उसे मजबूत ने डाक्टर लोग 'मिस-गिटिनेस' कहने लगे। अन्त में डा० गैलावर्ग्डिन ने उसे कोक्युलस ३ से ठीक कर दिया। एक माल बाद फिर उसे शिकायत हुई तो कोक्युलस ६ से वह सदा के लिये उस रोग से मुक्त हो गई।

(६) निद्राहीनता तथा शोक आदि के कारण रजोधर्म जल्दी, अधिक और देर तक होना या अन्य उपद्रव—जिन स्त्रियों को घर में किसी की बीमारी के कारण या अन्य किसी कारण से देर तक निद्राहीनता भोगनी पड़ती है, या जिनका शरीर दुःख, शोक तथा चिन्ता से क्षीण हो जाता है, उन्हें या तो रजोधर्म जल्दी, अधिक और देर तक होने लगता है, या ऐसी अवस्थाओं में रजोधर्म हफ्तों और महीनों तक रुक जाता है, या रजोधर्म का स्थान प्रदर ले लेता है। ये सब मस्तिष्क तथा मेरु-दृढ के स्नायु-तंतुओं की मानसिक-प्रभाव के कारण होनेवाली विकृति है। रजोधर्म के दिनों में उतनी दुर्बलता हो जाती है कि स्त्री खड़ी नहीं हो सकती, बोलने में भी कमजोरी लगती है।

(७) सिर या अन्य अंगों में खाली-खाली महसूस होना—इस औषधि का सामान्य तथा व्यापक-लक्षण स्नायविक कमजोरी, शिथिलता है। सिर पर भी इसका प्रभाव दिखलाई देता है। रोगी को अपना सिर खाली-खाली लगता है। सिर का खालीपन कमजोरी का ही दूसरा नाम है। यह खालीपन सिर तक ही सीमित नहीं रहता। पेट, आंतों, छाती, हृदय—शरीर के हर भीतरी भाग में यह खालीपन महसूस हो सकता है।

(८) भोजन के नाम से गला घुटने लगता है—'मैटोरिया मेडिका' में दो औषधियाँ हैं जिनमें भोजन की गंध से, यहाँ तक कि भोजन का नाम लेते ही रोगी का गला घुटने लगता है। वह भोजन की गंध वर्दाशत नहीं कर सकता। कमरे में, रसोई घर में से भोजन की गंध आते ही रोगी का जी मतलाने लगता है। ये दो औषधियाँ हैं कोक्युलस तथा कोक्युलस।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## कोककस कैक्टाई (COCCUS CACTI)

(१) हूपिंग-कफ (चिपचिपा लसदार बलगम जो डोरे की तरह लम्बा खिंच जाय—यह औषधि हूपिंग-कफ में काम आती है। खास-नलिका (Larynx) में खुरखुराहट होती है। रोगी इस खुरखुराहट से २-३० बजे जाग उठता है। बहुत अधिक मात्रा में चिपचिपा, लसदार बलगम जो डोरी की तरह लम्बा खिंच जाय, निकलता है। खासते-खासते उल्टी तक हो जाती है। बहुधा चिकि-

त्सक गाढा, डोरे-सरीखा, लसदार बलगम देखकर कैलि वाईक्रोम दिया करते हैं, परन्तु इस प्रकार के बलगम में कौक्कस कम नहीं है। कैलि वाईक्रोम का बलगम पीला होता है, ऐलव्यूमिन की तरह साफ नहीं होता, इस औषधि का बलगम साफ होता है, ऐलव्यूमिन की तरह का लम्बा तार दोनों में खिचता है।

### (हूपिंग-कफ की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

हूप-खासी एक सक्रामक, फैलनेवाली खामी है जिसमें रोगी ऐंठ जाता है। इस में निम्न औषधियाँ लाभ-प्रद हैं

I. कौक्कस कैक्टार्ड—रात अढाई बजे या सबेरे इसका कष्टप्रद समय है। दूसरे समय भी दौरा पड सकता है, परन्तु दौरे पडने का अधिकतर यह समय है। खासी में मुख से डोरे-सरीखे तार निकलते हैं। इसके बलगम का रंग ऐलव्यूमिन जैसा साफ होता है।

II. इपिकाक—हूपिंग-कफ की प्रथम-अवस्था में जब बलगम उपस्थित नहीं होता, दौरा पडने से पहले गले में 'सकोच' (Spasm) पडता है, खासी के समय बच्चा ऐंठ और अकड जाता है, नाक तथा मुह से खून निकलता है और उल्टी आ जाती है, ऐसे क्रम में इपिकाक अत्युत्तम है।

III. ऐन्टिम टार्ट—जब छाती में बलगम इकट्ठा होकर छाती और गले में घडघट शब्द करने लगता है, और रोगी खासी का दौरा समाप्त होने के बाद निदासा हो जाता है, तब ऐन्टिम टार्ट उपयोगी है।

IV. ब्यूप्रम—उस हूपिंग-कफ में जब केवल गले में ही 'सकोच' (Spasm) नहीं पडता, परन्तु जब सारा शरीर ऐंठ जाता है। दौरा पडने में बच्चा अचेत हो जाता है, सास भी रुक-सा जाता है।

V. ड्रौसरा—मध्य-रात्रि के बाद दौरा शिखर पर पहुच जाता है, गले की घुटन और उल्टी प्रमुख रूप धारण कर लेती है।

VI. हायोसाइमस—कफ इतनी जोर का नहीं होता परन्तु लगातार होता रहता है। लेटने पर खासी चलती रहती है, उठ कर बैठ जाने से खासी रुक जाती है। यह खामी प्रायः गले की काक-जिन्हा (Uvula) के सूजने तथा उसके श्वास-नलिका को स्पर्श करने से उठा करती है।

VII. सलफर—हूपिंग-कफ के दो दौरा एक-दूसरे के बाद एक-साथ पडते हैं, उसके बाद रोगी को कुछ देर आराम रहता है।

(२) रक्त के मोटे थक्के जरायु का मार्ग अवरोध रखते हैं—जरायु में रक्त के मोटे-मोटे थक्के भरे होते हैं, जो निकलने का प्रयत्न करते हैं। इस प्रयत्न में रोगी को प्रजनन का-सा कष्ट, दर्द होता है। जब वे एक बार निकल जाते हैं तब फिर बनने लगते हैं। इन थक्कों के बनने-निकलने के कारण रोगी को पेशाब



जाने की हाजत बनी रहती है परन्तु पेगाव उतरना नहीं है। फौक्सस में उन लक्षणों में लाभ होता है।

(३) रोगी शीत-प्रधान होता है, परन्तु ठंड के कारण जुकाम आदि लग जाने पर ठंड को ही पसन्द करता है—रोगी शीत-प्रधान होता है और ठंड लगने से ही उसे रोग आ घेरता है, परन्तु हमें यह स्मरण रखना चाहिये कि रोगी के स्वभाव और उसके रोग के स्वभाव में भेद भी हो सकता है। दोनों परस्पर-विरुद्ध-स्वभाव के भी हो सकते हैं। फौक्सस का रोगी, जो स्वयं शीत-प्रधान है क्योंकि ठंड लगने से उसे रोग आगामी से पकड़ लेता है, वह ठंड लगने में जुकाम आदि हो जाने के बाद गर्म कमरे में रहना पसन्द नहीं करता, उसे ठंडी हवा ही पसन्द होती है। यह परस्पर-विरुद्ध बात लगती है, परन्तु उन विरोधों को ध्यान में रखना चिकित्सक का कर्तव्य है। अगर इस रोगी को ठंड लगने में गामी हो गई, तो यद्यपि रोगी शीत-प्रकृति का है, तब भी उसकी गामी गर्म कमरे में, गर्म विस्तर में, गर्म चाय आदि पीने से बढ़ जाती है। अगर वह ठंडी वन्नुए ग्राये-पीये, ठंडे कमरे में रहे, तो उसे आराम मिलता है। इसका अर्थ यह हुआ कि जब एक बार रोग प्रारंभ हो गया तब वह उल्टे कदम चलने लगता है, हुआ तो ठंड लगकर लेकिन आराम भी अब उसे ठंड से ही प्रतीत होता है।

(४) ठंड से लाभ और ठंड से हानि (इन दोनों विरोधी गुणों का समाधान)—ऊपर हमने जो-कुछ लिखा उससे एक समन्या पैदा हो गई। समस्या यह है कि यह कैसे हो सकता है कि किसी रोग में ठंड में लाभ भी हो, ठंड में हानि भी हो? डा० कैंट लिखते हैं कि उन्होंने अपनी रिपोर्टों में अनेक औषधियों को 'ठंड से लाभ' (Better by cold) और 'ठंड से हानि' (Worse by cold) —इन दोनों शीर्षकों में दिया है और चिकित्सक लोग उनमें पछा करते हैं कि यह परस्पर-विरुद्ध बात कैसे हो सकती है। इसका उत्तर देते हुए उन्होंने लिखा है कि अनेक होम्योपैथिक औषधियों में यह विलक्षणता पायी जाती है कि रोगी स्वयं किसी एक प्रकृति का होता है, परन्तु उसके अग रोगी की प्रकृति से उल्टी प्रकृति के होते हैं। उदाहरणार्थ, फॉसफोरस शीत-प्रकृति का रोगी है, परन्तु उसका पेट तथा सिर ऊष्ण-प्रकृति के होते हैं इसीलिये फॉसफोरस का रोगी सारे शरीर में तो सर्दी अनुभव करता है, कपड़ा लपेटे रहता है, परन्तु पेट में वह वर्ष का-सा ठंडा पानी पीना चाहता है, सिर पर ठंडी हवा पसन्द करता है। यही कारण है कि कैंट की रिपोर्टों में एक औषधि 'शीत-प्रधान' (Chilly)-शीर्षक में भी पायी जाती है, 'ऊष्ण-प्रधान' (Hot)-शीर्षक में भी पायी जाती है। इस दृष्टि से जब हम कहते हैं कि फॉसफोरस शीत-प्रधान है, तब हमारा अभिप्राय यह होता है कि इसका रोगी छाती पर ठंडक वर्दीशत नहीं कर सकता, शरीर को कपड़े से ढाँप कर रखना चाहता है और जब हम कहते हैं कि वह ऊष्ण-

प्रधान है तब हमारा अभिप्राय यह होता है कि पेट में तथा सिर पर वह गर्मी वर्दाशत नहीं कर सकती, उन्हें वह ठंडा रखना चाहता है। इसी दृष्टि से कोक्कस का रोगी शीत-प्रधान होता है, परन्तु खासी-जुकाम हो जाने पर ठंड को ही पसन्द करता है।

(५) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है, परन्तु खासी-जुकाम में उसे शीत ही पसन्द है)

## काँफिया क्रूडा (COFFEA CRUDA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) मानसिक उत्तेजना, सब इन्द्रियो की उत्तेजित अवस्था तथा निद्रा-नाश
- (२) हर्ष से नींद न आना
- (३) शोर-गुल और हरकत से दर्द बढ़ जाना
- (४) दात के दर्द में मुख में ठंडे पानी से आराम
- (५) सिर में कील चुभने-जैसा दर्द
- (६) अधिक काँफी पीने से होने वाले रोग का प्रतीकार

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*मुख में ठंडे पानी से लाभ
  - \*गर्मी से रोगों को लाभ होना
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \*अचानक मानसिक-उत्तेजना
  - \*अचानक अति-हर्ष से वृद्धि
  - \*शोर-गुल, हरकत से वृद्धि
  - \*ठंड से रोग में वृद्धि

(१) मानसिक-उत्तेजना, सब इन्द्रियो की उत्तेजित अवस्था तथा निद्रा-नाश—काँफी पीनेवाले जानते हैं कि इससे मानसिक-चेतनता जाग जाती है। इसके रोगी की विचार-शक्ति बड़ी तीव्र हो जाती है। जो-कुछ करना हो झट करने को दौड़ता है, विचार करने लगता है तो उसमें इतना खो जाता है कि सोचता ही रहता है। विचारों का प्रवाह उसे घेरे रहता है। अगर वह व्यापारी है तो व्यापार की योजनाएँ बनाता चला जाता है, यहाँ तक कि इन विचारों में वह नींद को भी खो बैठता है। उसका मानस उत्तेजित रहता है। उसके विचार-जगत् को जब चिंतन की लहरें आल्पावित करने लगती हैं, तब उसके लिये उनसे छुटकारा पाना कठिन हो जाता है। उसकी हर इन्द्रिय उत्तेजित हो उठती है। दूर-दूर की आवाजें उसे सुनाई देने लगती हैं। रात को कहीं दूर घटा बज रहा हो, कुत्ते मूक रहे हों, सब उसे सुनाई पड़ता है। मानसिक-उत्तेजना के सब विकार डम औषधि में पाये जाते हैं। ज़रा-से शोर से उसकी तकलीफें बढ़ जाती हैं। दरवाजे का खुलना, घटी का बजना, बच्चों का दौड़ना-घूमना, उनके पंरों की आहट—जिन आवाजों की तरफ स्वस्थ-व्यक्ति का ध्यान तक नहीं जाता, वे उसे परेशान कर देती हैं। सारे 'मैटीरिया मैडिका' में दूसरी कोई औषधि ऐसी नहीं

है जिसमें आवाज़ को सुनने से तकलीफ़ बढ़ जाती हो। इस रोगी का दर्द आवाज़ से बढ़ जाता है। नक्स बोमिका में यह लक्षण है, परन्तु आवाज़ से हाथ-पैर में भी दर्द का बढ़ जाना—कान की इन्द्रिय का इतना उत्तेजित होना कि शब्द को भी वर्दाश्त न कर सके कॉफ़िया में ही पाया जाता है।

रोगी शोर-गुल को ही सहन न कर सकता हो, ऐसी बात नहीं है। वह छूने तक को सहन नहीं कर सकता। डा० कैंट एक स्त्री का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि वे उसे जब देखने गये, तब उसकी टांग विस्तर से बाहर निकली हुई थी और एक तरफ़ से आग-जैसी लाल हो रही थी। उन्होंने उसे छूने के लिये हाथ बढ़ाया ही था कि वह चिल्ला उठी उसे छूना मत, मैं स्वयं इस टांग को नहीं छू सकती। इस प्रकार के लक्षण मौजूद हो, तो कॉफ़िया से तत्काल लाभ होता है।

(२) हर्ष से नींद न आना—कई लोगों को कॉफी पीने से नींद नहीं आती। होम्योपैथिक शक्तिकृत कॉफ़िया की २०० शक्ति की एक मात्रा उत्तेजित मन को शान्त कर स्वाभाविक निद्रा प्रदान करती है। इस औषधि का उपयोग तब किया जाता है जब मानसिक-उत्तेजना के कारण, और खासकर किसी हर्ष-दायक समाचार के कारण मन इतना उत्तेजित हो जाय कि नींद ही न आये। किसी को लाटरी का रूपया एकदम मिल जाने से नींद नहीं आती। ऐसे समयों में कॉफ़िया आश्चर्यजनक असर पैदा करती है और पासे पलटता हुआ रोगी शान्त निद्रा में सो जाता है। परन्तु इसी अवस्था में यह उपयोगी है, हर प्रकार के उन्निद्र रोग में नहीं। इसका काम मानसिक-उत्तेजना को शान्त कर देना है। सिर्फ़ नींद न आती हो, तब इसका कोई उपयोग नहीं है। अशुभ-समाचार से नींद न आने में जेलसीमियम दवा है।

(३) शोर-गुल और हरकत से दर्द बढ़ना—जैसा हमने ऊपर कहा, इस औषधि का अद्भुत लक्षण यह है कि शोर-गुल से दर्द बढ़ जाता है। रोगी की सुनने की शक्ति अन्य शारीरिक-इन्द्रियों की तरह इतनी तीव्र हो जाती है कि शब्द सुनने से ही दर्द होने लगता है। चेहरे का दर्द, दात का दर्द, सिर-दर्द, टांगों में दर्द—कहीं भी दर्द हो, शोर-गुल से दर्द का बढ़ जाना इसका विशेष लक्षण है। डा० हेरिंग ज्वर के साथ दर्द में एकोनाइट और कॉफ़िया पर्याय-क्रम से, एक-दूसरे के बाद दिया करते थे। जब एकोनाइट के ज्वर के लक्षण और कॉफ़िया के स्नायविक-उत्तेजना, असहनशीलता के लक्षण मौजूद हो, तब इन दोनों का एक-दूसरे के बाद देना लाभदायक सिद्ध होता है यद्यपि अगर एक ही औषधि से सब लक्षण ठीक हो जायें तब दोनों के देने की कोई आवश्यकता नहीं। शोर-गुल के अतिरिक्त हरकत से भी कॉफ़िया का दर्द बढ़ जाता है।

किसी जगह भी दर्द हो—अगर शरीर के किसी भाग में भी दर्द हो, और

किसी दूसरी औषधि के लक्षण स्पष्ट न दीख रहे हो, तब इस औषधि की २०० ग्नि की एक मात्रा देने से लाभ होता है क्योंकि मानसिक-उत्तेजना के कारण दर्द की तीव्रानुभूति को यह शान्त कर देता है। काँफिया का दर्द हरकत से बढ़ता है, ठंडी हवा को नहीं सह सकता।

(४) दात के दर्द में मुँह में ठंडे पानी से आराम—इस औषधि का रोगी 'शीत-प्रधान' (Chilly) होता है, परन्तु इसका अद्भुत-लक्षण यह है कि दात के दर्द में, जबड़े के दर्द में बर्फ के समान ठंडे पानी को मुख में रखने से आराम मिलता है। ठंड लगने से भी जब दात का दर्द शुरू हो जाय, या मानसिक-उत्तेजना से, हर्ष-समाचार से दात का दर्द उठ खड़ा हो, तब भी ठंडे पानी को मुख में रखने से लाभ होता है। यद्यपि रोगी स्वभाव से शीत-प्रकृति का होता है, तो भी गर्म चाय नहीं पी सकता। हम पहले भी कई बार लिख चुके हैं कि अनेक औषधियों में रोगी के 'व्यापक-लक्षण' (Generals) उसके 'अग-विशेष' (Particulars) के लक्षणों के विपरीत होते हैं। काँफिया का रोगी शीत-प्रधान है, परन्तु उसका मुख का दर्द ठंडा पानी ही भागता है। इन दोनों के विरोध को देखते हुए हमें उसके 'व्यापक-लक्षण' (General) को ही ध्यान में रखना होगा, यह नहीं देखना होगा कि क्योंकि वह दात के दर्द में ठंडा पानी चाहता है इस लिये उसे गर्म रोगी समझा जाय। होम्योपैथिक-सिद्धान्त के अनुसार गर्म रोगी को गर्म दवा दी जाती है, ठंडे रोगी को ठंडी दवा दी जाती है क्योंकि इस शास्त्र का सिद्धान्त 'सम सम शमयति' का है। काँफिया का रोगी मिजाज का ठंडा रोगी है, इसलिये दात-दर्द में ठंडा पानी चाहने पर भी उसके 'व्यापक-लक्षण' (Generals) के आधार पर उसे ठंडी दवा ही देनी होगी।

यहाँ फिर हम उस बात को दोहराना चाहते हैं जो इन पृष्ठों में पहले भी लिखी जा चुकी है। रिपर्टरी में कई औषधियों के विषय में एक जगह लिखा होता है 'रोग को ठंड से बृद्धि' (Better from cold) दूसरी जगह लिखा होता है 'रोग को ठंड से कमी' (Worse from cold), इन दोनों परस्पर-विरोधी बातों का यह अर्थ होता है कि इन में से एक लक्षण औषधि का 'व्यापक-लक्षण' (General) है, दूसरा उमका 'अग-विशेष' (Particular) का लक्षण है, इसलिये चिकित्सक को इन विरोधों को देखते हुए इस भ्रम में नहीं पडना चाहिये कि एक औषधि में दो परस्पर-विरोधी लक्षण कैसे हो सकते हैं। उसे 'मैटीरिया मैडिका' के आधार पर यह देखने का प्रयत्न करना चाहिये कि इन में से कौन-सा लक्षण 'व्यापक-लक्षण' है, कौन-सा 'अग-विशेष' का है। इन दोनों को सामने रखते हुए व्यापक-लक्षण के आधार पर ही दवा का निर्वाचन करना चाहिये।

मुँह में ठंडा पानी रखने से काँफिया का दर्द स्थायी तौर पर मिट जाता

है। कैमोमिला में भी यह लक्षण है, परन्तु उसमें ठंडे पानी से कुछ देर ही दर्द कम होता है, फिर शुरू हो जाता है। कैमोमिला में मुख में गर्म पानी रखने से दर्द बढ़ जाता है।

(५) सिर में कील चुभने का-सा दर्द—सिर की कनपटी या खोपड़ी के ऊपर की हड्डी पर ऐसा दर्द होता है मानो कील चुभ रही है। इग्नेशिया तथा थूजा में भी ऐसा दर्द है जिसमें सिर में कील की-सी चुभन होती है।

(६) अधिक कॉफी पीने से होने वाले रोग का प्रतीकार—अधिक कॉफी पीने से अगर उन्निद्र-गेग हो जाय, तब कॉफिया काम नहीं करेगा, तब इस रोग तथा कॉफी से होने वाले अन्य रोगों के लिये नक्स चोमिका, इग्नेशिया तथा कैमोमिला लाभदायक हैं। आजकल लोग कॉफी बहुत पीते हैं इसलिये यह जानना आवश्यक है।

(७) शक्ति—३, ६, २०० (२०० शक्ति ज्यादा लाभ करती है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## कोलचिकम (COLCHICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) रसोई की गन्ध से उबकाई आने लगती है  | लक्षणों में कमी (Better)  |
| (२) पेट के अफारे में यह जानवरों को भी ठीक कर देती है                         | *गर्मी से रोग का कम हो जाना<br>*दोहरा होने से रोग का कम हो जाना |
| (३) पेट में जलन के साथ बर्फ की-सी ठंडक मालूम होना                            | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                                      |
| (४) पंचिश (डिसेन्ट्री) में ऐसी ऐंठन मानो आंतों से झिल्ली खुरच कर निकल रही हो | *रसोई की गन्ध से रोग-वृद्धि<br>*ठंड से, नमी से रोग में वृद्धि   |
| (५) गठियों का एक जोड़ से दूसरे जोड़ में फिरना                                | *हरकत से, स्पर्श से रोग-वृद्धि                                  |
| (६) भिन्न-भिन्न अंगों में शोथ तथा जल-सचय                                     | *मनोवेग से रोग में वृद्धि                                       |
| (७) ठंड तथा हरकत से रोग में वृद्धि   | *साय से प्रात रोग में वृद्धि                                    |

(१) रसोई की गन्ध से उबकाई आने लगती है—इस औषधि का सबसे मुख्य-लक्षण यह है कि रोगी भोजन की गंध को, खासकर मछली, अंडे, चर्बी मिले मांस आदि पकने की गंध को बिल्कुल ही वर्दाशत नहीं कर सकता, गंध आने से ही उसे उबकाई आने लगती है, जो मतलाने लगता है। गंध के प्रति उसकी इतनी असहनशीलता होती है कि जो गंध दूसरों को प्रतीत भी नहीं होता वह उसे परेशान कर देता है। रसोई-घर कितनी ही दूर क्यों न हो, उसे गंध आ ही जाती है। गंध से उसकी परेशानी को देखकर घर के लोग रसोई

के दरवाजे बन्द किये रखते हैं। रसोई की गंध से उबकाई आना—इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है, यह इसका 'व्यापक-लक्षण' (General) है। कोई भी रोग क्यों न हो—गर्भावस्था हो, बुखार हो, पेशिश हो, गठिया हो, दस्त आते हो, अगर रोगी को भोजन की मटक से उबकाई आती हो, तो कोलचिकम लाभ करेगा। इस प्रकरण में डा० नैश का अनुभव देना प्रकरण-सगत होगा। एक ७५ वर्ष की स्त्री को यकायक पेट की शिकायत हो गई, बड़ी मात्रा में पेट से खून की उल्टिया आने लगीं, उसके बाद खून के दस्त आने लगे। खून के निकलने की सब दवाइया उन्होंने दे डाली—एकोनाइट, मर्क्यूरियस, नक्स बोमिका, इपिकाक, हैमैमेलिस, सलफर—परन्तु किसी से कुछ लाभ न हुआ। वह स्त्री पकते भोजन की गन्ध को वर्दाश्त नहीं कर सकती थी। रसोई-घर उसके स्थान से तीन कमरे दूर पर रखी गई थी क्योंकि उसके गन्ध से उसे उबकाई आती थी। अन्त में, इस लक्षण पर डा० नैश ने उसे कोलचिकम २०० की मात्रा हर दस्त आने के बाद देना शुरू किया और वह स्त्री मली-चगी हो गई। इसी प्रकार ज्वर पर डा० हाउले के अनुभव का डा० एलन ने वर्णन किया है—जो इस औषधि के इस पहलू पर प्रकाश डालता है। एक रोगी को प्रतिदिन १० बजे प्रात बुखार चढता था, सल्ट प्याम लगती थी, सर्दी लगकर सिर-दर्द हो जाता था। दस बजे ज्वर आने के लक्षण पर उसे नैट्रम म्यूर २०० दिया गया, परन्तु कुछ लाभ नहीं हुआ। नैट्रम म्यूर का दस बजे ज्वर चढना विशिष्ट-लक्षण है और इस लक्षण पर प्राय चिकित्सक लोग इस औषधि को दिया करते हैं। अन्त में, डा० हाउले ने यह देखकर कि रोगी भोजन की गन्ध नहीं वर्दाश्त कर सकता, भोजन के नाम से ही उसे उबकाई आने लगती है, कोलचिकम २ ग्र दवा की एक मात्रा दी। इसके देने के बाद न बुखार रहा, न सर्दी के आक्रमण हुए। इन दृष्टांतों को देने का अमिप्राय यही है कि चिकित्सक को रोग के नाम के आधार पर औषधि न देकर लक्षणों के आधार पर चिकित्सा करनी चाहिये। उक्त-लक्षणों के आधार पर दवा देने से गठिया, ज्वर, स्थिर आना, पेशिश—कोई भी रोग क्यों न हो, शात हो जाता है। होम्योपैथी में विलक्षण, अद्भुत-लक्षण के आधार पर दवा देने से ज्यादा सफलता मिलती है।

(२) पेट के अफारे में यह जानवरो को भी ठीक कर देती है—पेट के अफारे में यह मौहषध है। डा० कॅन्ट लिखते हैं कि आदमियों के ही क्या, जानवरों को जब पेट का अफारा हो जाता है और मालूम पडता है कि अब इमका पेट फट जायगा, ढोल की तरह फूल जाता है, तब कोलचिकम से गाय, घोडे तक का अफारा दूर हो जाता है, आदमी का तो कहना ही क्या है? डा० फिशर लिखते हैं कि १८७० में उन्होंने डा० हेरिंग का एक व्याख्यान सुना जिसमें उन्होंने कहा

कि अगर जानवर का किसी प्रकार के घास के खाने से पेट फूल जाय, तो कोलचिकम देने से तुरत लाभ होगा। यह सुनकर डा० फिशर ने अपने एक किमान भाई को कोलचिकम ३ x की दो ड्राम की एक शीशी भेज दी और लिखा कि जानवर के पेट फूलने की हालत में यह दवा दे देना। इस दवा के मिलने के बाद इस किसान भाई के अपने जानवर ही ठीक नहीं होने लगे, आस-पास के किमान भी इस दवा को मागने लगे, और उसमें उनके जानवर भी ठीक होने लगे।

(३) पेट में जलन के साथ वर्फ की-सी ठडक महसूस होना—इस औषधि में दो लक्षण एक-दूसरे से विरुद्ध पाये जाते हैं। एक तरफ तो पेट में तेज़ जलन होती है, और दूसरी तरफ पेट में वर्फ के समान ठडक की अनुभूति होती है। 'अजीर्ण-रोग' में जब रोगी को पेट में जलन होती हो, या ठडक महसूस होती हो, या दोनों—जलन और ठडक एक-साथ—दोनों महसूस होते हो, तब कार्बो बेज, चायना और लाइको की अपेक्षा इस औषधि से शीघ्र लाभ होता है। अगर इन लक्षणों के साथ पेट में अफारा पड गया हो, पेट ढोल की तरह तम्बूरा बन गया हो, तब यही औषधि उपयुक्त रहती है।

(४) पेचिश (डिसेन्ट्री) में ऐसी ऐंठन मानो आंतों से झिल्ली खुरच कर निकल रही हो—पेचिश में मल सफेद होता है या उसमें खून मिला हुआ होता है। देखने से ऐसा लगता है मानो आंतों में से खड-खड झिल्ली खुरच कर निकाली गई है। इस मल में मरोड, ऐंठन होती है। खुरचने के-से अनुभव में दर्द तो होता ही है। ये सब लक्षण कैन्यरिस तथा कोलोसिन्य में भी पाये जाते हैं, परन्तु इनमें भेद यह है कि कैन्यरिस में पेशाब की जलन का लक्षण भी मिला रहता है, और कोलोसिन्य में रोगी पेट के दर्द के मारे दोहरा हुआ जाता है। अगर पेचिश में पेट फूलने का लक्षण भी साथ मिला हो, तो मक्कूरियस की अपेक्षा कोलचिकम अधिक उपयुक्त रहती है।

(५) गठियों का एक जोड से दूसरे जोड में फिरना—ऐलोपैथी में गठियों के लिये यह औषधि महामत्र है। होम्योपैथी में 'गठिया-घातु' (Rheumatic diathesis) के व्यक्ति के लिये इस औषधि का प्रयोग होता है, परन्तु शक्ति-कृत औषधि का ही प्रयोग होता है। गठियों में इसके लक्षण हैं गठियों का दर्द एक जोड से दूसरे जोड को चला जाता है, एक तरफ से दूसरी तरफ चला जाता है, नीचे से ऊपर या ऊपर से नीचे चला जाता है, इस गठियों के साथ सूजन भी हो सकती है, बिना सूजन भी रोग हो सकता है, कभी यहा, कभी वहा। लीडम भी गठियों की दवा है, परन्तु कोलचिकम और लीडम में भेद है।

कोलचिकम तथा लीडम की गठियों में तुलना—इस औषधि में गठियों के रोगी को गर्मी से आराम मिलता है, लीडम में यद्यपि रोगी अपनी प्रकृति से

शीत-प्रधान होता है, तो भी उसके गठिये के रोग को ठंड से आराम मिलता है। डा० कैन्ट ने लीडम के प्रकरण में एक रोगी का उल्लेख किया है जिसके पैर गठिये से सूजे पड़े थे, परन्तु टब में बर्फ के टुकड़े डालकर वह अपने पैर उसमें लटकाये बैठा रहता था। उसकी स्त्री ने बतलाया कि उसे इसी प्रकार आराम आता है। उसे लीडम दिया गया और न तो उसे बर्फ के-से ठंडे पानी में पैर रखने की आवश्यकता रही, न उसके पैरों में गठिये की सूजन रही।

(६) भिन्न-भिन्न अंगों में शोथ तथा जल-सचय—शरीर के भिन्न-भिन्न स्थानों में जल-सचय इस औषधि की खासियत है। अगर हाथ-पैर में शोथ होती है, तो अगुली से दवाने पर गढ़े पड़ जाते हैं। पेट में जल-सचय हो जाता है, जलोदर, जहा-जहा आन्तरिक-आवरणों में जल-सचय हो सकता है, वहा-वहा जल-सचय के कारण शोथ हो जाता है। जो शोथ गठिया-घातु के हो, गठिया हो और शोथ हो, वहा एपिस और आर्सेनिक से लाभ न होने पर इससे लाभ होता है।

(७) ठंड तथा हरकत से रोग में वृद्धि—इसका रोगी शीत-प्रधान होता है, ठंडी-नम हवा से रोग बढ़ जाता है, वर्षा से बढ़ जाता है। बहुत अधिक गर्मी से भी रोग बढ़ता है। इस औषधि में गर्मी का गठिया भी होता है। मूत्र के स्थूल-अंश के न निकलने से, मूत्र के स्थूल-अंश के जोड़ों में बैठ जाने से गठिया होता है। गर्मी में मूत्र के ये स्थूल-अंश निकलने बन्द हो जाते हैं और गठिये के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। हरकत से रोग में वृद्धि होती है। कोलचिकम इस अवस्था को ठीक कर देता है।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I दुःख, शोक और दूसरों के कुकर्मों को देखकर रोगी को जो दुःख होता है उससे उत्पन्न रोगों में यह हितकर है।

II इसका रोगी गठिया-घातु (Gouty diathesis) का होता है, प्रायः शरीर हृष्ट-पुष्ट होता है, इसके लक्षण प्रायः बृद्ध-पुरुषों में पाये जाते हैं।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—chilly—प्रकृति के लिये है)

## कोलिनसोनिया कैनेडेनसिस (COLLINSONIA CAN)

(१) बवासीर में मल-द्वार में तिनके ठुसे-हुए-सा अनुभव करना—यह औषधि मुख्य तौर पर बवासीर के लिये प्रयुक्त होती है। रोगी को ऐसा अनुभव होता है जैसे गुदा-प्रदेश में छोटे-छोटे तिनके या लकड़ियां ठुसी हुई हैं। एस्क्यूलस में भी बवासीर का यह लक्षण है, परन्तु इन दोनों में निम्न भेद है



एसक्यूलस की बवासीर	कोलिनसोनिया की बवासीर
* गुदा-प्रदेश में तिनके ठुमे हुए हैं	* गुदा-प्रदेश में तिनके ठुमे हुए हैं
* गुदा-प्रदेश में भारीपन रहता है	* गुदा-प्रदेश में भारीपन नहीं रहता
* बवासीर में रुधिर नहीं बहता है	* बवासीर में रुधिर बहता है
यद्यपि भारीपन रहता है (बादी बवासीर)	* (गूनी बवासीर)
* मस्सों में दर्द, स्पर्शसहिष्णुता और पीठ में दर्द होता हो	* एसक्यूलस के मस्से तथा पीठ के लक्षण इसमें नहीं होते
* शायद ही कभी कब्ज होती हो	* सरत कब्ज होती है

(२) सप्ताह, दो-सप्ताह में एक बार पाखाना (कब्ज)—कोलिनसोनिया में सरत कब्ज होती है। डा० नैश ने एक रोगी का उल्लेख किया है जिसे ऐलो-पैथिक दम्तावर दवाइयों ने भी दो सप्ताह में एक बार दस्त आना था। कोलिनसोनिया से एक माम में वह चिल्बुल ठीक हो गया। शायद उम कब्ज के कारण ही रोगी को गूनी बवासीर की शिकायत हो जाती है, गुष्क-मल में मस्से छिल जाते हैं और गून बहने लगता है। कोलिनसोनिया के बाद बवासीर का जो रोग शेष रहे उसे एसक्यूलस ठीक कर देता है।

(३) बवासीर और कब्ज के कारण पेट-दर्द—डा० नैश ने लिखा है कि एक रोगी जिसे बवासीर थी, और सख्त कब्ज था, उसके पेट में कठिन दर्द को कोलिनसोनिया ने ठीक कर दिया।

(४) बवासीर और कब्ज में जरायु का बाहर निकल पडना—जिन स्त्रियों का जरायु चिल्बुल बाहर निकल पडता है, अगर उन्हें बवासीर और कब्ज भी हो, तो उनके रोगों को कोलिनसोनिया ठीक कर देता है, उनका बवासीर, कब्ज और जरायु का बाहर निकल पडना सब ठीक हो जाते हैं।

(५) गर्भाशय और गुदा-प्रदेश का बाहर निकल पडना—जिन स्त्रियों का गर्भाशय और गुदा-प्रदेश दोनों बाहर निकल पडते हैं, उनके लिये तो यह अत्यन्त उपयोगी है। यह सब-कुछ प्रायः कब्ज में पाखाने के लिये जोर लगाने के कारण हुआ करता है।

(६) बवासीर के रुधिर के बन्द हो जाने पर हृदय में कठिन पीडा—इसका एक लक्षण यह है कि अगर उस व्यक्ति का जिसका बवासीर या अन्य किसी स्थान का रुधिर नियमित रूप से निकला करता है बन्द हो जाय, तो उसे हृदय में पीडा होनी शुरू हो जाती है, अगर रुधिर जागी हो जाय तो हृदय की पीडा बन्द हो जाती है। ऐसी हालत में यह औषधि लाभ करती है।

(७) शक्ति—३, ६, ३०, २००

## कोलोसिन्थिस (COLOCYNTHIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) पेट, डिम्ब-कोश, डिसेन्ट्री आदि का दर्द जिसने दोहरा होने तथा कड़ी वस्तु से दवाने से आराम मिले | लक्षणों में कमी (Better)<br>*जोर से दवाने से आराम<br>*गर्मों में रोगी को आराम |
| (२) घृगामिथ्रिन-क्रोध से दर्द आदि रोग उत्पन्न होना   | *पाखाने के बाद रोगी को आराम<br>*पेट से हवा निकलने पर रोगी को आराम             |
| (३) शिपाटिका का दर्द जिसमें दवाने से आराम मिले (बाईं तरफ)  |   |
| (४) चेहरे का दर्द (कोलोसिन्थ, बेल और मँग फॉस की तुलना)   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*डु ख, क्रोध से रोग में वृद्धि                  |
| (५) चक्कर आना जिसमें बाईं तरफ गिरने का डर हो   | *बिना दर्द की तरफ लेटने पर<br>*बाईं तरफ रोग का प्रकोप                         |

(१) पेट, डिम्ब-कोश, डिसेन्ट्री आदि का दर्द जिसमें दोहरा होने तथा कड़ी वस्तु से दवाने से आराम मिले—यह पेट के दर्द की सर्वोत्तम औषधि है। पेट में इतना दर्द होता है कि रोगी दोहरा हो जाता है। दोहरा होने से पेट पर जो दबाव पड़ता है, उसमें उसे आराम मिलता है। पेट-दर्द में दोहरा हो जाना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। वह दोहरा हो जाता है, या किसी कड़ी वस्तु में पेट को दबाता है। कुर्सी, टेबल या जो-कोई भी कड़ी चीज पास हो, उससे पेट को दवाने लगता है। आंतों में रुकी हुई पेट की हवा फंसी (Incarcerated flatus) होती है जिससे दर्द होता है। हवा में गुट-गुट शब्द होता है। नाभि-प्रदेश से दर्द उठकर ऊपर सारे पेट में फैल जाता है। पाखाना आ जाने से फौरन आराम आ जाता है, परन्तु कुछ देर बाद फिर दर्द शुरू हो जाता है, जो अगली बार पाखाना आने तक बना रहता है। यह क्रम लगातार चलता है। जिन पर इस औषधि की परीक्षा हुई है उनका कहना है कि आंतों में दर्द ऐसा होता है मानो पत्थरों के बीच आंतों को मसला जा रहा हो, मानो आंतें फूट जायेंगी। रोगी मीधा होकर नहीं खड़ा हो सकता, हाथ से पेट को दबाकर खड़ा होता है। ऐसे दर्द में कोलोसिन्थ से तत्काल, चमत्कारपूर्ण लाभ होता है। यह दर्द मुख्यतौर पर 'स्नायविक' (Neuralgic) होता है। इसके साथ रोगी को कय तथा दस्त भी आ जाता है। यह कय तथा दस्त पेट या आंतों की किसी खराबी का परिणाम न होकर दर्द का ही परिणाम होता है।

डिम्ब-कोश का दर्द जब पेट दवाने से आराम मिले—कभी-कभी स्त्रियों के 'डिम्ब-कोश' (Ovary) में भी ऐमा दर्द होता है जिसमें दोहरा होने में रोगी को आराम मिलना है। डिम्ब-कोश के ऐमे दर्द में कोलोसिन्य की स्मरण करना चाहिये। यह नमस्नना मूल है कि यह औषधि निर्रं पेट-दर्द में ही काम आती है। जिस किमी रोग में रोगी को दोहरा होने में, या पेट को किमी बड़ी वस्तु में दवाने से आराम मिले उसी रोग में यह औषधि उपयुक्त है।

डिसेन्ट्री में जब पेट को दवाने से आराम मिले—डिसेन्ट्री में जब एंको-नाइट, मर्क, नप्स से लाभ न हो, और दर्द या ऐठन बड़ी आंतों में ऊपर जाकर छोटी आंतों में पहुंच जाय, और पेट दवाने में रोगी को चैन पड़े, तब इस औषधि से लाभ होता है। डिसेन्ट्री में इन लक्षणों के होने पर कोलोसिन्य को नहीं मूलना चाहिये।

पेट-दर्द में यही एकमात्र दवा नहीं है। इस कष्ट में अन्य भी अनेक औषधियाँ हैं जिनके लक्षण हम नीचे दे रहे हैं।

### (पेट-दर्द की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

एलू—इसका दर्द भी आंतों में रुकी हुई, फसी हुई हवा के कारण होता है, पखाना होने के बाद कोलोसिन्य की तरह दर्द चला जाता है, परन्तु रोगी पसीने से तर-ब-तर और अत्यन्त शक्तिहीन हो जाता है।

बेलाडोना—इसके पेट-दर्द में भी पेट को जोर से दवाने में आराम मिलता है, परन्तु इस दर्द की विशेषता यह है कि यह एकदम आता है और एकदम ही चला भी जाता है।

कार्बोल्क ऐसिड—इसका दर्द भी बेलाडोना की तरह एकदम आता है, कुछ देर रह कर एकदम ही चला जाता है। दूध पीते बच्चों और बूढ़ों में इस औषधि के विशेष लक्षण पाये जाते हैं।

कैमोमिला—हम अभी देखेंगे कि श्लेष्म आदि मानसिक कारणों से कोलोसिन्य का पेट-दर्द, या डिम्ब-कोश का दर्द हो जाता है, कैमोमिला में भी श्लेष्म से दर्द हो जाता है। कैमोमिला में पेट-दर्द में दोहरा हो जाना नहीं पाया जाता। अगर बच्चे का पेट फूलने से दर्द हो, बच्चा पेट-दर्द से हाथ-पैर पटकता हो, दात निकल रहे हो, स्वभाव से चिडचिडाहट दिखलाता हो, तो कैमोमिला देना चाहिये।

चायना—रोगी के पेट-दर्द में दोहरा हो जाने का लक्षण चायना में भी है, परन्तु इसमें पेट का अफारा, फल आदि खाने से पेट-दर्द का होना, इस कारण बढहज़मी होना, या जी मतलाना आदि पाया जाता है।

कोलचिकम—इसके पेट-दर्द में पेट में बर्फ का-सा ठंडापन महसूस होता है।

**क्यूप्रम**—इसके पेट-दर्द में ऐंठन होती है, ऐसा अनुभव होता है कि पेट पीछे मेरु-दंड की तरफ खिंच रहा है। ठंडा पानी पीने से दर्द में आराम पड़ता है। आत के कुछ हिस्से के अगली आत में फस जाने पर (Intus-susception of the bowel) इससे विशेष लाभ होता है।

**डायोस्कोरिया**—यह औषधि कोलोसिन्य से उल्टी है। कोलोसिन्य में पेट के बल झुकने से पेट-दर्द में आराम आता है, इसमें पीठ की तरफ झुकने से, टेढ़े होने या सीधे खड़े होने पर आराम आता है।

**मँगनेशिया फॉस**—इसमें कोलोसिन्य के-से ही लक्षण हैं। पेट में बड़ा सख्त दर्द होता है, रोगी चिल्लाने लगता है, दोहरा होने से दर्द में आराम मिलता है, हाथ से दवाने से भी रोगी को ठीक लगता है। मुख्य तौर पर गर्म बोटल द्वारा पेट पर सेक से पेट-दर्द ठीक होता है, जो कोलोसिन्य में नहीं है। अगर कोलोसिन्य और कॅमोमिला में पेट-दर्द ठीक न हो, तो मँग फॉस इस दर्द को ठीक कर देता है।

**स्टॅनम**—इसमें भी दर्द में पेट को दवाने से आराम मिलता है। वच्चे को मा अपने कंधे पर उसका पेट दबाकर थामे रहे, तो वह ठीक अनुभव करता है। जरा-सी भी हरकत से रोगी चिल्लाने लगता है, दायी तरफ लेटने से रोग में वृद्धि होती है।

(२) घृणामिश्रित-क्रोध से दर्द आदि रोग उत्पन्न होना—प्रायः घरों में स्त्री-पुरुष के पारस्परिक-वैमनस्य से झगड़े उठ खड़े होते हैं। एक-दूसरे के चरित्र पर सन्देह होने लगता है, इन झगड़ों में क्रोध तो होता ही है, घृणा भी होती है। इनके परिणामस्वरूप पेट, सिर, कमर, डिम्ब-कोश आदि में स्नायु-शूल हो जाता है। स्त्री-पुरुष में ही नहीं, घर-गृहस्थी के काम में नौकर-चाकरो से लड़ाई हो जाती है। नौकर ने वेशकीमती गलीचे पर स्याही उ डेल दी, इस पर गृहिणी ने जो नौकर को डाटना शुरु किया कि बेचारी को सिर का या कमर का दर्द होने लगा। इस प्रकार के घृणामिश्रित-क्रोध से, या मिर्फ क्रोध से, मन उद्विग्न हो जाय, तो उसका परिणाम एक नहीं, अनेक रूप धारण कर सकता है। पेट का दर्द, क्रोध से ऋतुस्राव रुक जाय तब दर्द, मुख-मडल, नेत्रों तथा आंतों में स्नायु-शूल—इस प्रकार के अनेक दर्द क्रोध से हो जाते हैं जिनमें कोलोसिन्य अचूक काम करता है।

(३) शियाटिका का दर्द जिसमें दवाने से आराम मिले (बाईं तरफ)—शियाटिका के लिये चिकित्सक लोग आम तौर पर कोलोसिन्य दिया करते हैं, परन्तु यह होम्योपैथी नहीं है। यह औषधि शियाटिका को तभी आराम करती है जब जोर से दवाने से दर्द को आराम हो, क्योंकि दबाने से आराम आना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। इसके अतिरिक्त गर्म सेक से आराम,

पडे रहने से रोग का बढ़ जाना, हरकत से घटना—ये लक्षण भी आवश्यक हैं। कोलोसिन्य का दर्द बड़ी नमो में होता है। कोलोसिन्य का शरीर के बायें भाग पर विशेष प्रभाव है। यद्यपि दायें पैर के शियाटिका में भी यह असर करता है।

बाह का दर्द जिसमें दवाने से आराम मिले—यह औषधि केवल जाघ के शियाटिका के दर्द में ही उपयोगी नहीं है, बाह के दर्द में भी अगर दवाने से और सेक से आराम हो, तो यह उसे ठीक कर देती है। इसका चरित्रगत-लक्षण—दवाने से आराम, गर्म सेक में आराम—इन लक्षणों के आधार पर जर्मन डाक्टर स्टाफर ने एक म्यी के बाईं कोहनी के दर्द को, जो कोहनी से अगुलियों तक फैल जाता था, उस औषधि की उच्च-मात्रा से ठीक कर दिया। कोलोसिन्य के दर्द प्रायः विस्तर पर लेटने पर, मभवत उमकी गर्मी के कारण, ठीक हो जाते हैं।

(शियाटिका के दर्द को दूर करने की मुख्य-मुख्य औषधिया)

I कोलोसिन्य—प्रायः बाईं टांग का दर्द जाघ में नीचे पैर तक फैलता है, दवाने और सेकने से या विस्तर की गर्मी से आराम मिलता है।

II कैलि कार्व—घुटने तक दाईं जाघ में दर्द, आराम से दर्द बढ़ना, दर्द वाली टांग की तरफ लेटने से भी दर्द बढ़ता है।

III वेलेरियन—डा० नैश ने एक गर्भवती स्त्री का तीव्र शियाटिका का रोग इससे इन लक्षणों पर ठीक कर दिया कि रोगिणी जब तक लेटी रहती थी या पैर को स्टूल पर रख कर बैठती थी तब दर्द नहीं होता था, खड़े होने या फर्श पर पैर रखने से दर्द शुरू हो जाता था।

IV आयोनिया—दर्द का हरकत से बढ़ना और दर्द वाली टांग की तरफ लेटने से दर्द घटना इसका मुख्य लक्षण है।

V मैग फॉस—गर्म सेक से आराम इसमें विशेष रूप से पाया जाता है।

VI फाइटोलैवका—शियाटिका का दर्द जाघ के बाहर की तरफ से नीचे तक फैलता है।

VII नेफेलियम—शियाटिका (गृध्रसी) की यह उत्तम औषधि है। तेज-दर्द के साथ रोगवाली जगह का सुन्न हो जाना या एक बार दर्द और दूसरी बार सुन्न हो जाना इसका विशेष लक्षण है।

VIII आर्सेनिक—शियाटिका का दर्द मध्य-रात्रि को बढ़ता है।

IX रूटा—पीठ से उठकर कूल्हे से होता हुआ जाघों में चला जाता है।

(४) चेहरे का दर्द—(कोलोसिन्य, बेलाडोना, मैग फॉस की तुलना)—चेहरे के दर्द में तीन औषधियों को ध्यान में रखना उचित है। वे हैं—कोलो-

सिन्य, बेलाडोना और मैग फॉस । बेलाडोना दाईं तरफ की दवा है, कोलोसिन्य बाईं तरफ की दवा है; बेलाडोना का दर्द ठंड से होता है, कोलोसिन्य का दर्द श्रेय से होता है, बेलाडोना का दर्द तीव्र होता है, चेहरा लाल हो जाता है, सिर गर्म, किसी को छूने नहीं देता, कोलोसिन्य का दर्द लहरों में आता है, सेक से, दवाने में चैन पड़ता है, आराम करने से दर्द बढ़ जाता है और प्रायः मानसिक-उत्तेजना या चिड़चिड़ेपन में प्रारंभ होता है । मैग फॉस का दर्द थोड़ी देर का होता है, विजली की तरह नस के मार्ग पर चलता है, गर्म सेक और दवाव से इसे भी आराम मिलता है ।

(५) चक्कर आना जिसमें बाईं तरफ गिरने का डर हो—यह औषधि, जैसा पहले लिखा जा चुका है, शरीर के बायें भाग पर विशेष प्रभाव रखती है । वह चक्कर जिनमें रोगी यह अनुभव करे कि वह बायीं तरफ गिर रहा है, इस औषधि के अन्तर्गत है । एक व्यक्ति जो चक्कर की बीमारी से कई वर्ष पीड़ित रहा था, हर तरह से स्वस्थ था परन्तु बाईं तरफ मुड़ कर नहीं देख सकता था क्योंकि बाईं तरफ सिर फेरते ही उसे चक्कर आ जाता था, इस औषधि से ठीक हो गया ।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है । डा० केन्ट के अनुसार कॉस्टिकम, कोलोसिन्य, स्टैफिसैप्रिया—यह एक शृंखला का त्रिक है, कोलोसिन्य, कॉस्टिकम, स्टैफिसैप्रिया—यह दूसरी शृंखला का त्रिक है जो लक्षणानुसार एक-दूसरे के बाद दिये जाते हैं । डा० केन्ट की उल्लिखित 'त्रिकों की शृंखला'—Series of trios—का एक-साथ उल्लेख हमने कैली सल्फ में किया है )

# कोनायम मैक्युलेटम (CONIUM MACULATUM)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) पैर की तरफ से पक्षाघात का ऊपर की तरफ चढ़ना (मस्तिष्क में सुन्नपन) | लक्षणों में कमी (Better)<br>*उपवास से अच्छा लगना<br>*अन्धकार में अच्छा लगना |
| (२) किसी भी तरफ सिर फेरने से चक्कर आ जाना                             | *हाथ-पैर दवाने से आराम<br>*हाथ-पैर लटकाने से आराम                           |
| (३) कामोत्तेजना न होना  |   |
| (४) नेत्र-रोग न होने पर भी रोशनी को न सह सकना                         |   |
| (५) सोते हुए पसीना आना, जागते ही पसीना रुक जाना                       | लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (६) स्तन आदि किसी ग्रन्थि का कड़ा पड़ जाना (जैसे, फोसलर, ट्यूमर)      | *सर्दी से रोग बढ़ना<br>*ज्वरदंती के समय से वृद्धि                           |
| (७) पेशाब रुक-रुक कर आना (प्रोस्टेट-ग्लैंड के रोग के कारण ऐसा होना)   | *विषय-विलास से वृद्धि<br>*वृद्धावस्था के रोग                                |
| (८) रात को श्वास-नलिका के एक खास स्थान से खांसी उठना                  | *चलायमान वस्तु को देखने से रोग में वृद्धि                                   |
| (९) गले में गोले की तरह के एक पदार्थ का उठना (Globus hystericus)      | *सिर को दायें या बायें फेरने से रोगी को चक्कर आ जाना                        |

(१) पैर की तरफ से पक्षाघात का ऊपर की तरफ चढ़ना (मस्तिष्क में सुन्नपन)—कोनायम वह विष है जिसका प्याला ग्रीस के दार्शनिक सुकरात को मृत्यु-दंड देने पर पीने के लिये दिया गया था। सुकरात ने जब इस विष को पिया, तो पहले उसके पाँव सुन्न हो गये, धीरे-धीरे यह सुन्नपन पक्षाघात के रूप में परिणत हो गया। ज्यों-ज्यों विष का असर होता गया त्यों-त्यों उसका शरीर नीचे से ऊपर सुन्न होता गया। इस अर्से में उसकी बुद्धि ठीक काम करती रही। इस औषधि में पक्षाघात नीचे से ऊपर की तरफ जाता है। पहले नीचे के अग काम करना छोड़ देते हैं, फिर क्रमशः नीचे से ऊपर की ओर पक्षाघात बढ़ता चला जाता है। इसमें मस्तिष्क में सुन्नपन पाया जाता है।

(२) किसी भी तरफ सिर फेरने से चक्कर आ जाना—इसका प्रमुख-लक्षण सिर चकराना है, ऐसा चक्कर जो इधर या उधर सिर फेरने से फौरन आ जाता है। कोलोसिन्य का चक्कर तो सिर को बायी तरफ फेरने से आता है, परन्तु

इस औषधि का चक्कर सीधे मुह आगे की तरफ चलने से तो नहीं आता, परन्तु इधर-या-उधर सिर फेरने से आ जाता है। विस्तर में लेटे-लेटे भी अगर दाये पलटें या बायें पलटे, तब चक्कर आ जाता है। कई रोगी कह देते हैं कि विस्तर में लेटने से चक्कर आ जाता है परन्तु अस्ल में, उनका अभिप्राय होता है कि जब विस्तर में लेटे होते हैं तब पासा पलटने से, चाहे दाये पलटे चाहे बायें पलटे, चक्कर आ जाता है। बृद्ध लोगो के चक्कर में भी यह उपयोगी है। किसी भी रोग में यह लक्षण पाया जाय, तो कोनायम से लाभ होता है। डा० टैलबोट ने अपने लेख 'कोनायम एण्ड कॅटरेक्ट' में एक स्त्री का जिक्र किया है जिसे डाक्टर ने मोतियाबिन्द घोषित किया था और कहा था कि दो मास में आख ऑपरेशन के योग्य हो जायगी। वह तभी एक होम्योपैथ का इलाज कराने लगी। कॅटरेक्ट के साथ उसका मुख्य-लक्षण यह था कि एक वस्तु से दूसरी वस्तु पर ध्यान ले जाते समय जब वह सिर फेरती थी, तो उसे चक्कर आ जाता था। शरीर में थकान और कमजोरी रहती थी। लक्षण कोनायम के थे, सो कोनायम ३ शक्ति की प्रतिदिन चार मात्राएँ लेने को दी गईं। एक सप्ताह के बाद उसने कहा कि अगो की कमजोरी तो विल्कुल हट गई है, साथ ही आँख में भी फरक है, अब आँख को एक वस्तु से दूसरी पर ले जाते हुए सिर कम चकराता है। दस सप्ताह तक यह इलाज जारी रखने के बाद उसका मोतियाबिन्द दूर हो गया। कहने का अभिप्राय यह है कि कोनायम के सिर चकराने के लक्षण पर चक्कर ही नहीं ठीक हो गया, आख का रोग भी जाता रहा। इसी प्रकार का एक उदाहरण डा० नैश ने दिया है। उनके पास एक रोगी आया जिसे हाथ-पैर की पेशियों की कमजोरी (Locomotor ataxia) थी। वह सीधे मुह चल सकता था, इधर-उधर देखता तो उसे चक्कर आ जाता था। वह अपनी स्त्री को आगे-आगे चलने को कहता था ताकि उसकी सीध में वह चलता जाय, और उसे इधर-उधर न देखना पड़े। उसे चार सप्ताह के भीतर समय-समय पर कोनायम दिया जाता रहा, और सालभर में उसका लोकोमोटर एटैक्सिया ठीक हो गया। इस औषधि देने का निर्देशक-लक्षण—किसी तरफ भी सिर फेरने से चक्कर आ जाना—यह था।

(३) कामोत्तेजना न होना—इस औषधि का शरीर की ग्रन्थियों पर विशेष प्रभाव है। जननेन्द्रिय का भी क्योंकि अण्डकोशो से सम्बन्ध है, इसलिये इसका जननेन्द्रिय पर प्रभाव असन्दिग्ध है। इसके अतिरिक्त हम यह देख ही चुके हैं कि इसका पक्षाघात से भी सम्बन्ध है। स्नायु का सुन्न हो जाना, उसका दुर्बल हो जाना, अन्त में पक्षाघात में परिणत हो जाता है। इस दुर्बलता का अण्डकोशो की ग्रन्थियों पर प्रभाव पड़ने के कारण रोगी में जननेन्द्रिय की दुर्बलता पायी जाती है। यद्यपि रोगी का चित्त चञ्चल होता है, काम-लालमा प्रबल होती



है, तो भी जननांगों की ग्रिथिलता के कारण वह त्यागना तो पूर्ण नहीं कर सकता। स्त्री का ध्यान करते ही उसका वीर्य स्पन्दित हो जाता है। उन्नेजना अपर्याप्त होती है, कुछ देर ही रहती है, और अपनी अगमयंत्रा का देवकन रागी दुःखित हुआ करता है। इससे उसका चित्त गिन्न रहता है। उसे कुछ अच्छा नहीं लगता, वह चुप बैठा रहता है। हस्त-मैयुन की उम्र उन पट जाती है।

जवर्दस्ती किये समय का चुरा फल—कभी-कभी पुण्य या स्त्री मन में न काम की जड़ उखाड़ देने के स्थान में मन में तो कामाचार के विचार तो पकड़े रहते हैं, परन्तु जवर्दस्ती समय का मन ले बैठते हैं। कई विपुर्गे तथा विष-वाओं को जिन्हें सहवास का अभ्यास पट गया है, परिस्थितिवश समय करना पड़ता है। शुद्ध-समय से आत्म-शान्ति होनी चाहिये, परन्तु जवर्दस्ती या परिस्थितिवश अपने को बाध लेने से मनुष्य का स्वभाव चिड़चिड़ा हो जाता है, सुस्ती, कार्य में अनिच्छा तथा नपुंसकता आ जाती है। उन अवस्था को फोनायम दूर कर देता है और व्यक्ति स्वस्थ-मनुष्य की तरह व्यवहार करने लगता है। अगर उक्त लक्षणों में सिर का चक्कर भी साथ हो, तब तो इन औषधि के निर्वाचन में कोई सन्देह नहीं रहता।

(४) नेत्र-रोग न होने पर भी रोशनी को न सह सकना—जो लोग कृत्रिम-प्रकाश में, विजली की रोशनी में पढ़ा करते हैं, उन्हें नेत्र के किसी रोग के न होने पर भी दिन की रोशनी में कष्ट प्रतीत होता है। रात को आँव में दर्द होने लगता है, आँख के दवाने से आराम मिलता है। अन्वरे कमरे में अच्छा लगता है। प्रायः विद्यार्थी रात को कृत्रिम-प्रकाश में पढ़ा करते हैं, उन्हें ऐसी तकलीफ हो जाया करनी है। इस कष्ट को यह औषधि दूर कर देती है। डा० ऐलन इसी कारण इसे विद्यार्थियों की औषधि का नाम देते थे।

(५) सोते हुए पसीना आना, जागते ही रुक जाना—इसका एक 'विलक्षण-लक्षण' (Peculiar symptom) यह है कि रोगी को आँख मीचने ही पसीना आने लगता है, सोया नहीं कि पसीना आना शुरू हुआ और आँख खुलते ही पसीना बन्द हो जाता है। यह लक्षण अन्य किसी दवा में नहीं पाया जाता। डा० लिप्पे ने एक ८० वर्ष के वृद्ध को एक पासे के पक्षाघात की बीमारी में इसी लक्षण के आधार पर ठीक कर दिया था। कई दर्द भी इस लक्षण से दूर हुए हैं। इस लक्षण के ज्वर में भी यह औषधि गुण करती है। इसके विरुद्ध जागते ही पसीना आना शुरू हो जाना सैम्बूकस का लक्षण है।

(६) स्तन आदि किसी ग्रन्थि का कड़ा पड जाना (जैसे कैंसर, ट्यूमर)—इस औषधि का ग्रन्थियों पर विशेष प्रभाव है, इसलिये अगर शरीर में कोई ग्रन्थि सूज जाय, कड़ी पड जाय, तो इस औषधि की तरफ ध्यान जाना चाहिये। इसका स्त्री के स्तनों के कड़ा होने पर विशेष प्रभाव है, स्तनों के कडेपन को यह दूर

कर देती है। अगर हर बार रज स्राव के समय दाहिना स्तन सूज जाय, कडा पड जाय, उसमे दर्द हो, तो कोनायम लाभप्रद है, बाया स्तन सूज जाय, तो साइ-लीशिया उपयोगी है। स्तन के कैंसर और ट्यूमर को भी इससे लाभ होता है। स्तन के अतिरिक्त, जरायु या पेट के कैंसर या ट्यूमर (Cancer or Tumor) में भी इस औषधि को भुलाया नहीं जा सकता। कमी-कमी चोट लग जाने के कारण स्तन, जरायु या पेट का कैंसर या ट्यूमर हो जाता है। ये स्थान पत्थर की तरह कडे पड जाते हैं, दर्द भी होता है। शरीर के किसी भाग की ग्रन्थि का पत्थर की तरह कडा पड जाना इसका लक्षण है। डा० ड्यूई के अनुसार ट्यूमर आदि में कोनायम ३० देना लाभकर है। स्तन-ग्रन्थि-शोथ में इसके बाद सोरिनम अच्छा काम करता है।

(७) पेशाव रुक-रुक कर आना (प्रोस्टेट-ग्लैंड)—यह रोग भी ग्रन्थि से मबन्ध रखता है। प्रोस्टेट-ग्रन्थि के बढ जाने से रोगी को पेशाव रुक-रुक कर आता है। आते-आते रुक जाता है, फिर आने लगता है। अगर प्रोस्टेट-ग्लैंड के कारण न भी हो, परन्तु अगर मूत्र करने में रुक-रुक कर आने का लक्षण हो, तो कोनायम देना चाहिये। पेशाव रुक-रुक कर आने में क्लैमेटिस के विषय में हम पहले लिख आये हैं। क्लैमेटिस में सुज़ाक के कारण मूत्र-नली बन्द हो जाती है, उसका 'सकोचन' (Stricture) हो जाता है जिसे क्लैमेटिस दूर करता है।

(८) रात को श्वास-नलिका के एक खास स्थान से खासी उठना—इस औषधि में दिन को खासी नहीं आती, रात को खासी उठती है, वह भी श्वास-नलिका के ऊपर के एक खास स्थान पर लगातार खराश होने लगती है, उसीसे खासी प्रारम्भ होती है। बूढो को यह बहुत परेशान करती है। श्लेष्मा बाहर निकलता नहीं, अन्दर ही निगल जाना पडता है। रात में लेटने से खासी होती है, रोगी को उठ जाना पडता है। हायोसाइमस में भी रात को लेटने से खासी शुरू हो जाती है और रोगी उठ बैठता है, परन्तु हायोसाइमस में 'काक-जिन्हा' (Uvula) के बढ जाने और लेटने पर उसके तालु को छूने से खराश पैदा होने से खासी शुरू होती है, कोनायम में यह बात नहीं है। हिपर में भी खासी है परन्तु वह कभी खुश्क नहीं होती, कफ ढीला होता है, कम होता है, हल्का बुखार भी हो जाता है। बेलाडोना की खासी में श्वास-नलिका में दर्द होता है, साथ बुखार होता है। लैकेसिस में श्वास-नलिका पर जरा-सा भी दबाव पडे तो खासी उठने लगती है क्योंकि यह औषधि स्पर्श को बर्दाश्न नहीं कर सकती। लैकेसिस का रोगी गले में गुलुबन्द नहीं लपेट सकता, टाई तक नहीं बाध सकता क्योंकि इससे उसका गला रुधने लगता है।

(९) गले में गोले की तरह के एक पदार्थ का उठना—हिस्टीरियाग्रस्त स्त्रियो में, अपने रोग की परेशानी से, गोले की तरह का एक पदार्थ पेट में से

उठकर गले में आकर अटकता है, उसे रोगिणी निगलने की कोशिश कर नीचे उतारने का यत्न करती है, वह उतर कर फिर ऊपर आ उठता है। यह गोला उठना (Globus hystericus) इस औषधि के अतिरिक्त इनेशिया, ऐसाफेटिडा और वेलेरियन में भी पाया जाता है। जब किसी स्त्री को अपने गंभीर की ग्रन्थियों का कड़ापन देखकर मायूसी होने लगती है, स्वास्थ्य की दृष्टि से भविष्य अन्व-कारमय दीखने लगता है, तब इस प्रकार का गोला उठा करता है। स्त्री रोना चाहती है पर रोग को रोकने का प्रयत्न करती है, तब जैसे रोग को रोकने पर गला अवरुद्ध-सा हो जाता है, वैसा अनुभव इस गोले के गले में आकर अटकने तथा उसे निगलने का होता है। कोनायम में इसका मुख्य-कारण रोगी की अपने रोग के विषय में—कैंसर, ट्यूमर, स्तनों का कड़ा पड़ जाना आदि देखकर—चिन्ता और निराशा है। इनेशिया में इस गोले के पेट से ऊपर चढ़ने का कारण कोई दुःख, घर के किसी प्रिय की मृत्यु, प्रेमी का विछोह आदि होता है। ऐसाफेटिडा में यह गोला पेट के अफारे का परिणाम होता है। सख्त सिर-दर्द और सामान्य कारण से मूर्च्छा होने के साथ गोला उठे, तो वेलेरियन लाभ करता है।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## क्रोटेलस होरिडस (CROTALUS HORIDUS)

(१) सापो के प्रमुख चार विष—होम्योपैथी में डा० हेरिंग ने लैकेसिस, क्रोटेलस तथा नेजा नामक सापो के विषों का तथा डा० मूर ने इलैप्स कोरोल्लिनस नामक साप के विष का स्वस्थ व्यक्तियों पर परीक्षण करके उनके लक्षणों का सग्रह किया, जो अनेक रोगों को नष्ट करने में काम आ रहे हैं। हम अन्य विषों का उनके प्रकरण में वर्णन करेंगे, यहाँ प्रकरणसगत क्रोटेलस का वर्णन किया जा रहा है। इससे पहले कि हम इस विष का वर्णन करें यह कह देना उचित है कि हनीमैन का कहना था कि कोई भी विष होम्योपैथिक तीसरी शक्ति के बाद विष नहीं रहता, उसका विनाशकारी-तत्व समाप्त हो जाता है, जीवनप्रद अश बच रहता है। तीसरी शक्ति का अर्थ है—१ वूद विष का १०० वूद अलकोहल में आलोडन, फिर उसमें से १ वूद का १०० वूद अलकोहल में आलोडन, और फिर उसमें से १ वूद का १०० वूद अलकोहल में आलोडन—केवल मिलाना नहीं, मिला कर उसे जोर-जोर से झटके देना। इसके बाद उस विष की जो भी शक्ति बनेगी उसमें विष का विनाशकारी अश नहीं रहता, स्वास्थ्यप्रद-प्रभाव ही रह जाता है।

(२) सब अगों से रक्तस्राव तथा रोग की तीव्र-गति—इसका सबसे प्रमुख लक्षण है—'सब अगों से रक्तस्राव'। इसका रोगी 'रक्तस्रावी-घातु'

(Hemorrhagic constitution) का होता है। कान, आख, नाक, फेफड़े, आतें, जरायु—जहाँ-जहाँ भी श्लैष्मिक-क्षिल्ली है सब जगह से रक्तस्राव होता है, या हो सकता है। शरीर के सब मुख-मार्गों से रक्त का बहना। हम पहले भी कह चुके हैं कि औषधि का निर्वाचन करते हुए इस बात को नहीं भूलना चाहिये कि रोग की गति और औषधि की गति में समता होना आवश्यक है। कई रोग आधी की चाल से आते हैं, कई धीमी गति से आते हैं। एकोनाइट का रोग यकायक आता है, इसलिये ठंड लगते ही रात में खासी से परेशान हो जाना इसका लक्षण है, ब्रायोनिया का रोग धीमी गति से आता है, इसलिये टाइफॉयड में इसकी लक्षणों के मिल जाने पर उपयोगिता है। क्रोटेलस में रोग की गति असाधारण तौर पर तीव्र होती है, थोड़ी ही देर में रोग दुर्गन्धित अवस्था में पहुँच जाता है, इसीलिये गैंग्रीन तथा कार्बकल आदि विषैले, दुर्गन्धयुक्त फोडों में इसकी महान् उपयोगिता है। इन फोडों का खून विषैला होता है। टाइफॉयड, स्कारलेट फीवर, डिफथीरिया आदि में जब काला, सड़ा हुआ, दुर्गन्धयुक्त रुधिर बहने लगता है, तब क्रोटेलस देने का समय होता है।

(३) विषैले ज्वर, गैंग्रीन, कार्बकल—विषैले ज्वर (Septic conditions), गैंग्रीन तथा कार्बकल में, विषैले दानों में जब खून नीला पड़ जाता है, जब ऐसा फोडा हो जाता है जो फोड़े के केन्द्र में, गुँबे हुए आटे जैसा पिलपिला होता है, उसके चारों तरफ कर्ब इंच तक ऐसा शोथ होता है जिसे अगुली से दबाने से उसमें गढ़े के-से निशान पड़ जाते हैं, जिसमें से ऐसा गाढ़ा काला खून बहता है जो जमता ही नहीं—ऐसे विषैले फोडों में यह लाभ करता है। वे कार्बकल जो गर्दन या पीठ पर होते हैं, शुरु-शुरु में वे एक छोटे पस के दाने के रूप में प्रारंभ होते हैं, चारों तरफ की त्वचा को दबाने से उनमें अगुली की दाब से गढ़े के निशान पड़ जाते हैं—ऐसे विषैले फोडों के लिये क्रोटेलस, आर्सेनिक, एन्थ्रॉसिन, लैकेसिस, सिकेल, गन पाउडर, आदि में से लक्षणानुसार किसी औषधि का निर्वाचन करना होगा। डा० कैन्नन उपचेर का अनुभव है कि अगर गन पाउडर दिया जाये, तो उससे दो दिन पहले हिपर सल्फ २०० की एक मात्रा देकर गन पाउडर ३X की कुछ दिन तक लगातार दिन में ३ मात्राएँ देनी चाहिये।

डा० टायलर लिखती हैं कि उनके विद्यार्थी-काल के दिनों में एक सर्जन जो पड़ा रहे थे पढाते-पढाते डूब गये, रंग पीला पड़ गया और बेहोश होते-होते बचे। उन्होंने कहा कि अभी वे एक ऑपरेशन करके आये हैं जिसमें उनके हाथ में नक्षत्र चुम गया था। उन्हें क्रोटेलस दिया गया और अगले दिन उन्होंने कहला भेजा कि उनकी तबियत ठीक हो रही है, १५ दिन बाद वे फिर पढ़ाने लगे। उन सर्जन के एक दूसरे साथी को भी इसी तरह ऑपरेशन में नक्षत्र लग गया था, जल्द

विषैला (Septic) हो गया था, उन वेचारो का प्राणात ही हो गया। बहुत समझ है कि अगर उन्हें भी क्रोटेलस दिया जाता तो वे बच जाते।

(४) पेट का अलसर—पेट में दर्द और उमके साथ रोगी को ऐसा अनुभव होता है मानो उसके पेट में या आंतों में बर्फ का टुकड़ा पड़ा है। पेट कुछ रख नहीं सकता, खून की उल्टिया होने लगती है। पेट के ऐसे अलसर इस दवा से ठीक हुए हैं।

(५) त्वचा का पीलापन—इस औषधि में त्वचा का पीलापन एकदम आ जाता है, आश्चर्यजनक वेग से। आखें पीली हो जाती हैं, शरीर पीला पड़ जाता है। डा० नैश का कहना है कि इस औषधि में त्वचा का पीला पड़ जाना बहुत समभवत रुधिर के अधिक स्राव के कारण अथवा रुधिर की सड़ांध से होता है, जिगर की खराबी से शायद नहीं होता।

(६) नींद के बाद तकलीफों का बढ़ जाना—साप के विषों से जितनी दवाएँ बनी हैं, सब में यह लक्षण समान है कि रोगी के कष्ट सोकर उठने के बाद बढ़े हुए रहते हैं। सोता भी वह तकलीफ को लेकर है, जागता भी तकलीफ में है। अगर सोते समय उसे दर्द है, तो जागने पर दर्द घटने के स्थान में बढ़ा हुआ ही होता है। जितना लम्बा सोता है उतनी ही तकलीफ बढ़ी हुई होती है। इसीलिये रोगी सोने से डरता है। लैकेसिस में भी ये लक्षण मौजूद है। लैकेसिस की 'परीक्षा' (Proving) ३० शक्ति की मात्रा लेकर हुई थी, इसलिये उसके लक्षणों के विषय में बहुत ज्यादा अनुभव हो चुका है, अन्य विषों की परीक्षा निम्न-शक्ति की मात्रा लेकर हुई है, इसीलिये उनके अनुभव अभी इतने विगद नहीं हुए जितने होने चाहियें। क्रोटेलस में भी नींद के बाद कष्ट बढ़ जाता है।

(७) रोगी बातूनी होता है—इस रोगी की लैकेसिस के रोगी से तुलना की जाय, तो बातूनीपन तो दोनों में पाया जाता है, परन्तु लैकेसिस में 'उत्कट-उत्तेजना' (Wild Excitement) है, क्रोटेलस में 'मदहोशपना' (Intoxication) पाया जाता है। लैकेसिस का रोगी किसी को बात करने नहीं देता, स्वयं बात किये जाता है। अगर कोई बात छेडे तो झट कहता है हा, मैं जानता हूँ, और सम्बद्ध-असम्बद्ध कोई किस्सा छेडकर बोलता चला जाता है, क्रोटेलस का रोगी भी बात करने का शौकीन है, परन्तु उत्तेजित-व्यक्ति की तरह बात न करके मदहोश-व्यक्ति की तरह लडखडाती आवाज में बात करता है।

(८) रुधिर काला तथा जमनेवाला होता है—इस औषधि में जिन अंग से भी रुधिर बहे, चाहे जरायु में, फेफड़े से, नाक-कान से, जहा से भी बहे, वह काले रंग का होता है और जमता नहीं।

(९) क्रोटेलस तथा लैकेसिस की तुलना—अन्य सब बातें जो लिखी गई हैं उनमें अधिकांश में दोनों की समानता है, परन्तु क्रोटेलस का प्रभाव

शरीर के दायी तरफ और लैकेसिस का प्रभाव शरीर के बायी तरफ होता है ।

(१०) ब्लैक-वाटर-फीवर के लिये स्पेसिफिक—होम्योपैथी मे स्पेसिफिक औषधि कोई नहीं है । जो औषधि व्यक्ति के लिये 'वातु-गत' (Constitutional) हो, वही उसके हर रोग के लिये स्पेसिफिक होती है । वह उसकी कमजोरी को भी दूर करेगी, अन्य सब रोगो को भी एक-साथ दूर करेगी । परन्तु कई-कई औषधिया ऐसी है, जो अमुक-अमुक रोग का ऐसा नमूना पेश कर देती हैं कि उन्हें उम रोग के लिये अगर स्पेसिफिक कह भी दिया जाय, तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी । इसका यह अभिप्राय नहीं कि वे अन्य रोगो के लिये उपयुक्त नहीं हैं, इसका इतना ही अर्थ है कि उस रोगी के लिये वे रामबाण का काम करती हैं । इसी दृष्टि से ब्लैक-वाटर-फीवर के लिये क्रोटलस स्पेसिफिक है । इसमे क्या होता है ? इस ज्वर मे सारा शरीर पीला पड जाता है, मल मे काला खून आता है, पेशाब भी खून-सरीखे काले रंग का होता है, अन्त मे खासी मे काला खून आने लगता है जिससे रोगी की मृत्यु हो जाती है । इसी तरह की स्पेसिफिक औषधियो मे निम्न की भी गणना की जा सकती हैं, परन्तु फिर भी हम दोहरा देना चाहते हैं कि होम्योपैथी मे किसी रोग का कोई स्पेसिफिक नहीं है

(कुछ स्पेसिफिक औषधिया)

I क्रोटलस—ब्लैक-वाटर-फीवर	X रस टॉक्स, रूटा—कमर का दर्द
II वेलाडोना—स्कारलेट फीवर	XI आयोडाइड, स्पजिया—गलगड
III आर्मेनिक—टोमेन पायजनिंग	XII स्टॅफिसैप्रिया—दात खुरना
IV मर्क कौर—डिसेन्ट्री (खूनी)	XIII स्पजिया और हिपर—कूप खासी
V लैट्रोडेक्टस—एन्जाइना पैक्टोरिस	XIV ड्रौसरा—हूपिंग-खामी
VI कोका—थकावट	XV परट्रुसिन—हूपिंग-कफ
VII कॉफिया—दात का दर्द	XVI थूजा—मस्से
VIII सीपिया—रिश्तेदारो से विराग	XVII एकोनाइट—वैचेनी का तेज बुखार
IX ऑर्गेलिक ऐसिड—अतिसार	XVIII मेजेरियम—सिर की पपडी के नीचे पस

(११) शक्ति—३, ६, ३०, २००

# क्रोटन टिगलियम—जमाल गोटा, (CROTON TIGLIUM)

## GENERALS AND PARTICULARS

### व्यापक लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) दर्द होने के बाद फट-फट शब्द के साथ पीले दस्त आना                                   | (४) इंद्रिय तथा योनि में खुजली मध्यरात्रि में दमे की-सी खासी का दौर पडना    |
| (२) ज़रा भी खाने या पीने के बाद शौच की हाजत होना—इस लक्षण पर अन्य औषधियों के साथ तुलना | (५) वच्चा जिस स्तन को पीये उसी स्तन के पीछे की कन्धे की हड्डी में दर्द होना |
| (३) पुराना एग्जीमा, अण्डकोश का एग्जीमा,  |   |

(१) दर्द होने के बाद फट-फट शब्द के साथ पीले दस्त आना—इस औषधि को आयुर्वेद तथा ऐलोपैथी में दस्त लाने के लिये दिया जाता है। यह ज़बर्दस्त दस्तावर दवा है। होम्योपैथी का सिद्धांत क्योंकि यह है कि स्वस्थ व्यक्ति में औषधि जो लक्षण उत्पन्न करती है, अगर रोग में वे लक्षण पाये जायें, तो वही औषधि अपने शक्तिकृत रूप में उन्ही लक्षणों को दूर कर देती है, इसीलिये होम्योपैथी में यह दवा दस्तों को रोकने के लिये दी जाती है।

होम्योपैथी के इस सिद्धान्त का कि 'सम सम शमयति' इस औषधि से अच्छा दूसरा सबूत क्या हो सकता है। इस दवा से दस्त रुक जाते हैं। दस्त रुकने का यह मतलब नहीं कि हर प्रकार के दस्त इससे रुक जाते हैं। इसके दस्तों का अपना स्वरूप है जिन पर यह औषधि उपयोगी है। वह स्वरूप क्या है? इस औषधि से जो दस्त ठीक होते हैं, उनमें निम्न लक्षण होने चाहिये—

- I पहले पेट में दर्द के साथ कलकल शब्द हो, जैसे आत में पानी भरा हो।
- II पीला, पनीला दस्त आये।
- III सारा दस्त बन्दूक की गोली की तरह सर्राटे से निकल जाय।
- IV ज़रा भी खाने या पीने के बाद दस्त की हालत हो जाय।
- V दस्त में फट-फट का-सा शब्द हो।

(२) खाने-पीने के बाद शौच की हाजत होना— इस लक्षण पर अन्य औषधियों के साथ तुलना—इस औषधि में ज़रा भी खाने या पीने के बाद शौच की हाजत हो जाती है। यह लक्षण अन्य भी अनेक औषधियों में है। उनकी तुलना हम आगे दे रहे हैं।

(खाने-पीने के झट बाद पाखाने की हाजत की मुख्य-मुख्य औषधिया)

I एलू—खाने या पीने के बाद हाजत हो जाती है, टट्टी अपने-आप, अनजाने निकल जाती है, पेट में गुड-गुड शब्द होता है। इन लक्षणों के साथ मल-द्वार में भारीपन रहता है, जो इसका निर्देशक-लक्षण है।

II अर्जेन्टम नाइट्रिकम—खाने या पीने के बाद हाजत, परन्तु इसका निर्देशक-लक्षण है—रोग का कारण। रोग का कारण या होता है मिठाई अधिक खाना या 'स्नयविक-उत्तेजना' (Nervous excitement)

III आर्सेनिक—खाने या पीने के बाद हाजत, परन्तु इसका निर्देशक-लक्षण है—अत्यन्त निर्बलता, बेचैनी और थोड़े-थोड़े पानी के लिए बेहद प्यास।

IV. चायना—रात को रोग का बढ़ना, दस्त में अपच हुए भोजन का निकलना, और पेट का फूल जाना।

V. फ़ेरम मेट—रात को रोग का बढ़ना, दस्त में अपच हुए भोजन का निकलना, चेहरे का स्वल्प-प्रयास से झट-से लाल हो जाना, दर्द न होना, गुदा-प्रदेश का निकल पडना, रोग का पुराना होना।

VI नक्स बोमिका—शराब आदि से डायरिया या डिसेन्ट्री, व्यसन-विलास, श्थमिचार आदि से रोग होना, तेज दवाओं का प्रयोग, पाखाना साफ न होकर बार-बार जाना, भोजन के बाद उघाई आना, नींद से ताजा अनुभव न करना।

VII पोडोफाइलम—खाने या पीने के बाद हाजत, पाखाने का अत्यन्त बद्बूदार होना, सुबह ६ से १२ बजे दोपहर तक रोग का बढ़ना, शीत के समय ग बाद को मल-द्वार का बाहर निकल पडना, पावो तथा जाघो में ऐंठन का होना।

VIII पल्सेटिला—पनीला, भूरे और कमी-कमी पीले रंग का दस्त जिसमें अपच-भोजन के टुकड़े तैर रहे हो, दस्त वेग से निकले। दस्त हो चुकने के बाद भी दर्द बना रहता है। मरोड रहता है, पीठ में ठडक का अनुभव होता है, दस्त के बाद गुदा-प्रदेश में जलन होती है।

(३) पुराना एग्जीमा, अडकोश का एग्जीमा, इन्द्रिय तथा योनि में खुजली—जमाल गोटे को घिस कर अगर त्वचा पर मला जाय, तो खुजली होने लगती है, त्वचा में जलन होने लगती है, छाले पड जाते हैं। इन लक्षणों के आवार पर त्वचा के एग्जीमा में शक्तिकृत क्रोटन बहुत लाभप्रद है। छोटे बच्चों के सिर पर छोटे दाने उभर आते हैं, उनमें पस पड कर सिर पर दूधिया पपड़ी जम जाती है। कुछ देर बाद यह पपड़ी सूक जाती है, इसके टुकड़े झडने लगते हैं, नीचे से लाल खाल निकल आती है जिसे छूने से दर्द होता है। जब सारी पपड़ी उतर जाती है, एक जगह साफ हो जाती है तो सिर पर दूसरी जगह ऐसी ही



फुन्सिया उमरने लगती हैं। इस प्रकार यह पुराना एग्जीमा चलता रहता है। ये दाने केवल सिर पर ही नहीं, आखों के आस-पास कनपटियों पर, चेहरे पर, सिर के ऊपर—सब जगह हो सकते हैं। इस प्रकार की दूधिया-पपड़ी के लक्षण—जो दानों के रूप में प्रकट होते हैं, पपड़ी बन जाती है, झड़ जाती है, फिर दाने बनने लगते हैं—सीपिया में भी पाये जाते हैं, उसमें भी पपड़ी उतरने के बाद त्वचा लाल हो जाती तथा छूने से दर्द होता है। इस प्रकार के बच्चों के सिर के एग्जीमा में क्रोटन तथा सीपिया दोनों में भेद करना कठिन हो जाता है। बच्चों की 'दूधिया-पपड़ी' (Crusta lactea) में सीपिया ही बहुधा निर्दिष्ट-औषधि होती है, परन्तु अगर इस पपड़ी के साथ बच्चे का डायरिया भी हो, तो क्रोटन ही देना उचित है।

अण्डकोश का एग्जीमा—इस एग्जीमा का विशिष्ट-लक्षण (Peculiar symptom) यह है कि यद्यपि खुजली बड़ी तेज होती है, और रोगी इस भयकर खुजली में खुजलाना चाहता है, परन्तु त्वचा छूने से इस कदर चिरमिराती है कि रोगी खुजली नहीं कर सकता। इस औषधि का विशेष-लक्षण अण्डकोश की खुजली भी है। अण्डकोश सूज जाता है, उसे छूआ तक नहीं जा सकता, इस खुजली से रोगी चैन से सो भी नहीं सकता। पुरुष की जननेन्द्रिय तथा स्त्री की योनि में भी वेहद खुजलाहट मचती है। अण्डकोश की खुजली इस औषधि का विशेष-लक्षण है। डा० चैरेट लिखते हैं कि जब उन्होंने पहले-पहल होम्योपैथी का अध्ययन किया, तब उनकी इच्छा हुई कि वे अपने एक कैमिस्ट मित्र पर इस विज्ञान का प्रयोग करके देखें। उसे आठ महीने से हाथ, बाह तथा अण्डकोश का एग्जीमा था जिसमें इतनी खुजली उठती थी कि उसे न दिन को चैन था, न रात को। वह सब विशेषज्ञों का इलाज करके थक गया था। जब डा० चैरेट ने उसे कहा कि वे उसका होम्योपैथी का इलाज करना चाहते हैं तब वह बोला हा करो, तुम्हारी मीठी गोलियों से देखें क्या होता है। डा० चैरेट ने जब एग्जीमा के लिए 'मैटीरिया मैडिका' खोला, तो इस रोग में ५३ दवाओं के नाम लिखे देख कर वे मौचक्के रह गये, उन्हें सूझ न पडा क्या दवा दें। उन्होंने रोगी को बर्लेमेटिस, कैन्थरिस, रस टॉक्स, सलफर, मर्क—सब दवायें दे डाली, परन्तु किसी से लाभ न हुआ। अन्त में उन्होंने एक अनुभवी होम्योपैथि डा० फैंसे से सलाह ली, तो उन्होंने 'अण्डकोश के एग्जीमा'—इस लक्षण के आधार पर रोगी को क्रोटन दिया जिससे वह शीघ्र ही ठीक हो गया। डा० चैरेट लिखते हैं कि इस अनुभव के बाद एक दिन वे रेल गाडी में सफर कर रहे थे। उसमें एक दूसरा यात्री भी था। जब उसे पता चला कि मैं डाक्टर हूँ तब वह मुझ से बड़ी धुलधुलकर बातें करने लगा। अन्त में, उसने बड़ी दीनता से उनके कान में कहा 'डाक्टर, मैं अण्डकोश के एग्जीमा से बड़ा परेशान रहता हूँ, इसे

कोई विशेषज्ञ ठीक नहीं कर सका।' जब गाडी थमी, डा० चैरेट ने अपने पते के कागज़ पर क्रोटन ६ लिख कर उस यात्री को दे दिया। तीन सप्ताह बाद उस यात्री का पत्र आया कि इस औषधि से उसका अडकोश का एग्जीमा, जिसे कोई ठीक नहीं कर सका था, जाता रहा।

(४) मध्य-रात्रि में दमे की-सी खासी का दौर पड़ना—इस औषधि में दमे से मिलती-जुलती खासी के लक्षण हैं। मध्य-रात्रि में रोगी इस खासी से गाड़ी नींद में से जाग उठता है। तेज़ खासी के साथ दम भी घुटता है, गला रुधता है, रोगी लेट नहीं सकता, बैठ जाता है, बिस्तर में तकिये के सहारे टिका रहता या आराम-कुर्सी पर पीठ का सहारा लेकर बैठा रहता है। खासी इतनी उग्र होती है कि निकट के सम्बन्धी शक करने लगते हैं कि कहीं टी० बी० का रोग तो नहीं आ रहा। श्वास-प्रणालिका में बैचनी महसूस होती है, जरा-सी भी हवा अन्दर जाते ही खासी शुरू हो जाती है। रोगी गहरा सास नहीं ले सकता। कुछ दिन यह हालत रहकर रोगी के शरीर पर कहीं दाने निकल आते हैं, ये दाने सूज जाने हैं, लाल हो जाते हैं, फिर सूख कर झड़ जाते हैं, और इस बीच खासी को भी आराम रहता है, परन्तु ज्यों ही दाने समाप्त होते हैं, त्यों ही वही दमे की-सी खासी का दौर पड़ने लगता है। अगर यह हालत देर तक चलती रहे, तो रोग पुराना हो जाता है। इस प्रकार की दमे की-सी खासी, जिसमें खासते-खासते दम भी चढ़ने लगे, मध्य-रात्रि को दौर पड़े, रोगी लेट न सके, आराम-कुर्सी पर ही आधा लेटे-लेटे बैठा रहे, इस औषधि से ठीक हो जाती है। इसमें भी क्रोटन का चरित्रगत-लक्षण—त्वचा का रोग—आधार में काम कर रहा होता है क्योंकि इस खासी का दानों के दब जाने से सबघ है, वे दाने जो क्रोटन के एग्जीमा जैसे होते हैं।

(५) बच्चा जिस स्तन को पीये उसी स्तन के पीछे की कन्धे की हड्डी में दर्द होना—एक अन्य लक्षण, जिसे कई जगह आजमाया जा चुका है, यह है कि बच्चा माता के जिस स्तन को पीता है उसी स्तन के पीछे—अस्थि-फलक—की हड्डी में दर्द शुरू हो जाता है। कई रोगी कहते हैं कि ऐसा अनुभव होता है जैसे रस्मी से पीछे कन्धे की ओर खींच पड़ रही है। डा० कैंट कहते हैं कि एक स्त्री जिसे यह दर्द कई दिन से था इस औषधि से ठीक हो गई। इससे यह भी पता चलता है कि क्रोटन कई दिन के, इस प्रकार के पुराने दर्द को भी ठीक कर देता है। डा० चौधरी अपनी 'मैटीरिया मैडिका' में लिखते हैं कि एक नवयुवती को बड़ा तेज़ स्नायवीय-दर्द था, जो किसी दवा से ठीक नहीं होता था। यह दर्द बायीं आंख की पुतली से ठीक उसके पीछे के सिर के हिस्से तक फैलता था। 'बच्चा जिस स्तन को पीता है उसी स्तन के पीछे की कन्धे की हड्डी के दर्द' के

लक्षण से यह लक्षण इतना मिलता-जुलता था कि डाक्टर का श्रोतन देने को जी चाहा। इससे यह दर्द ठीक भी हो गया। यह दर्द स्तन से तो नहीं शुरु होता था, परन्तु शरीर के जिस अंग में होता था ठीक उसके पीछे तक जाता था—इसी लक्षण को स्तन के लक्षण से मिलता-जुलता देखकर इस औषधि का चुनाव किया गया था जो सफल सिद्ध हुआ।

(६) शक्ति—६, ३०

## क्यूप्रम मेटैलिकम—तांबा, (CUPRUM METALLICUM)

GENERALS AND PARTICULARS

MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |  |
|--|--|
| (१) ऐंठन में अंगूठे को अंगुलियों से जोर से बन्द करना और इस प्रकार सारे शरीर में 'अकडन' पड जाना | लक्षणों में कमी (Better)<br>*खासी में ठंडे पानी के घूट से खासी में फायदा |
| (२) ऐंठन वाली हृषिग-कफ (Convulsive whooping cough) जिसमें ठंडे पानी के घूट से आराम पहुंचे      |  |
| (३) ऐंठन सहित कठिन-श्वास (Convulsive dyspnea)  |  |
| (४) वृद्धावस्था के विवाह में संभोग के समय ऐंठन   |  |
| (५) ऐंठन सहित मासिक-धर्म   |  |
| (६) युवतियों में मासिक-धर्म के दिनों में ठंडे पानी से स्नान के कारण ऐंठन पड़ना                 | लक्षणों में वृद्धि (Worse)   |
| (७) मृगी (Epilepsy)  | *ठंडी हवा से रोग में वृद्धि  |
| (८) दाने या स्राव जाने से ऐंठन (क्यूप्रम, जिंकम और ब्रायोनिया में भी यह लक्षण है)              | *दाने दब जाने से रोग होना<br>*पैर का पसीना दब जाने से किसी रोग का होना   |
| (९) हैजे में ऐंठन होना   | *निद्रानाश से रोग बढ़ना  |
| (१०) मानसिक-भ्रम या निद्रानाश से शारीरिक तथा मानसिक असमर्थता                                   | *क्रोधादि मनोभावों से रोग होना   |

(१) ऐंठन में अंगूठे को अंगुलियों से जोर से बन्द करना और इस प्रकार सारे शरीर में 'अकडन' (Spasm) पड जाना—यह मुख्य तौर पर ऐंठन-अकडन-मृगी की औषधि है। इसका प्रभाव बहुत गहरा होता है। किसी भी रोग के साथ ऐंठन होने पर इस औषधि की तरफ ध्यान जाना उचित है। यह ऐंठन साधारण

अंग-कपन, धरकन के रूप में हो सकती है, मास-पेशियों के फडकने के रूप में किसी एक मास-पेशी के धरकने से लेकर सारे शरीर की ऐंठन और अकडन भी इसके क्षेत्र में है।

यह ऐंठन शुरु कहा से होती है ? इसकी शुरुआत होती है 'अगुलियों से'। अगुलिया अगूठे को कस कर बाध लेती है, हाथ की मुट्ठी जोर से बध जाती है। सबसे पहला प्रभाव अगूठों पर पडता है। अगूठे हथेली की तरफ मुड जाते हैं, और उन पर अगुलिया जोर से जा अकडती है। हाथ की अगुलिया और पैर के अगूठों से ऐंठन शुरु होकर सारे शरीर में फैल जाती है, रोगी अत्यन्त शक्तिहीन हो जाता है, उसके अंग फडकने लगते हैं। ऐंठन में रोगी हाथ और पैर की अगुलियों को अन्दर की ओर सिकोड लेता है। ऐंठन में इसकी तुलना सिकेल के साथ की जाती है। ब्यूप्रम में अगुलिया अन्दर की ओर और सिकेल में अगुलिया अलग-अलग फैली रहती हैं।

### (ऐंठन के रोग की मुख्य-मुख्य औषधिया)

i बेलाडोना—इसकी ऐंठन में चेहरा और आखें लाल हो जाती हैं, सिर गर्म हो जाता है, तेज बुखार होता है और कनपटियों में तपकन होती है।

ii ग्लोनायन—इसमें सिकेल की तरह अगुलियाँ अलग-अलग फैल जाती हैं, सिर में खून जमा हो जाता है।

iii हायोसाइमस—इसमें ऐंठन पहले एक हाथ में होती है, फिर दूसरे हाथ में चली जाती है, इस प्रकार ऐंठन चलती रहती है। हाथ कापता है, टेढा पड जाता है। मुह से झाग निकलती है।

iv इग्नेशिया—इसमें बच्चा माता-पिता, अध्यापक की डाट से डर कर ऐंठ जाता है। कभी-कभी बच्चों के दात निकलते समय ऐंठन होती है। इनके लिये यह उपयोगी है।

v सिक्यूटा—इसकी ऐंठन में रोगी का सिर तथा गर्दन पीठ की तरफ घनुष की तरह ऐंठ जाते हैं।

(२) ऐंठनवाली हर्पिंग-कफ जिसमें ठंडे पानी के घूट से आराम पहुंचे—'कुत्ता-खासी' को हर्पिंग-कफ कहते हैं। खासते-खासते बच्चा ऐंठ जाता है और उसका सास रुक-सा जाता है। ऐंठनवाली इस खासी का वर्णन करते हुए डा० कैन्ट लिखते हैं कि जिस बच्चे को यह खासी होती है उसकी मा चिकित्सक को आकर कहती है कि खासते-खासते बच्चे का मुख नीला पड जाता है, नाखूनो का रंग बदल जाता है, आखें ऊपर को चढ जाती हैं, बच्चे का सास रुक जाता है, और ऐसा लगता है कि अब इसका सास लौट कर नहीं आयेगा, परन्तु सास की क्रिया में एक ज्वर्दस्त खीच पडती है, छोटे-छोटे साँस लेकर बच्चा मरता-

मरता जी उठता है। यह मूर्त रूप है ऐंठनवाली कुत्ता-खासी का जिसमें यह दवा उपयुक्त है। आश्चर्य की बात यह है कि इस खासी में ठंडे पानी का घूट रोगी को आराम पहुंचाता है।

(३) ऐंठनसहित कठिन-श्वास—श्वास-नलिका में जब श्वास-कण्ट होता है, दम घुटता है, तब श्वास-नलिका की ऐंठन होती है, छाती में घडघडाहट होती है। दम जितना घुटता जायगा उतना ही अगुलियों से हाथ का अंगूठा जोर से मिचता जायगा। इस प्रकार के कठिन-श्वास में जिसमें हाथों की ऐंठन मौजूद हो, ब्यूप्रम लाम करता है।

(४) वृद्धावस्था के विवाह में संभोग के समय ऐंठन—वृद्धावस्था में, या जो लोग समय से पूर्व बूढ़े हो जाते हैं, उन्हें रात में विस्तर पर पडने पर अगुलियों और पैर के तलुओं में ऐंठन होने लगती है। वृद्ध लोगों के एक अन्य रोग को भी ब्यूप्रम दूर करता है। जब कोई देर तक शादी न करके वृद्धावस्था में शादी करता है, तब संभोग के समय उसे ऐंठन होने लगती है, पैर के तलवे और टांगें ऐंठने लगती हैं। ऐसे युवक जो कुढ़मों से वृद्ध-समान हो गये हैं, या शराब पीने तथा रात्रि-जागरण के कारण कमजोर हो गये हैं, उन्हें भी ये ऐंठन पडने लगती है जिसे यह औषधि दूर कर देती है।

(५) ऐंठनसहित मासिक-धर्म—जिन युवतियों का मासिक-धर्म अगुलियों में ऐंठन से शुरु होता है, और अगुलियों से शुरु होकर यह ऐंठन सारे शरीर में फल जाती है, उनके कण्टप्रद मासिक-धर्म को यह ठीक कर देता है। यहां पर भी इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण—‘अगुलियों में ऐंठन का शुरु होना’—है। जिस रोग में भी अगुलियों से ऐंठन शुरु हो, उसे यह दवा देनी चाहिये।

(६) युवतियों में मासिक-धर्म के दिनों में ठंडे पानी से स्नान करने के कारण ऐंठन पडना—कई लडकिया, जीवन के आगमन पर, मासिक-धर्म के दिनों में ठंडे पानी से स्नान कर लेती हैं। उनकी माता इन बातों के विषय में उन्हें जानकारी नहीं देती। इसका परिणाम यह होता है कि मासिक-धर्म होने के समय स्नान से ठंड लगने के कारण रुधिर का प्रवाह रुक जाता है और ‘ऐंठन’ (Convulsions) पडने लगती है। इस प्रकार की ऐंठन या अकडन ब्यूप्रम का ही लक्षण है।

(७) मृगी (Epilepsy)—जो मृगी छाती के निचले भाग से या अगुलियों की भीचन से प्रारम्भ होकर सारे शरीर में या सब मास-पेशियों में फैल जाय, वहां पर भी यही औषधि लामप्रद है। यहां पर भी ब्यूप्रम का चरित्रगत-लक्षण ही आधार में बैठा होता है।

(८) दाने या त्नाब दब जाने से ऐंठन (ब्यूप्रम, जिंकम और ब्रायोनिआ में भी यह लक्षण है)—दाने दब जाने से डायरिया हो जाता है। कई चिकित्सक

दानो पर ऐसा लेप कर देते हैं कि दाने आराम होने की जगह रूब जाते हैं। अगर ऐसी हालत में डायरिया हो जाय, तो वह तो दानो के चरहर को बाहर निकालने का प्रकृति का उपाय है। अगर दाने दबकर डायरिया हो जाय, और फिर उस डायरिया को भी दवा दिया जाय, तब ऐंठन पड़ जाती है। यह क्यूप्रम का क्षेत्र है। दानो की तरह प्रदर आदि स्रावो को भी तेज दवा से कई चिकित्सक रोक देते हैं। तब भी ऐंठन का दौरा पड़ जाता है। शरीर से जो स्राव निकलते हैं उन्हें ठीक करने के स्थान पर तेज दवा से दवा देने से अनेक मीषण-लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। प्रायः ऐंठन पड़ने लगती है। ऐसे लक्षणो के होने पर इस दवा को स्मरण करना चाहिये। जब दाने दब जाते हैं तब इस से दाने बाहर निकल आते हैं। इस शिकायत में जिंकम और ब्रायोनिया भी उपयोगी हैं।

(९) हैजे में ऐंठन होना—(हैजे की प्रतिरोधक (Prophylactic against cholera)—हम कैम्फर के प्रकरण में लिख आये हैं कि हनीमैन ने हैजे के रोगी नहीं देखे थे, परन्तु जब यह रोग १८३१ में यूरोप में फैलने लगा, तब समाचार-पत्रों में इसके लक्षणों को पढ़कर उन्होंने कहा कि इस रोग की तीन में से कोई एक औषधि है। वे तीन हैं—कैम्फर, क्यूप्रम तथा विरेंट्रम एल्बम। आगे चलकर अनुभव से भी सिद्ध हुआ कि इस रोग का इन तीनों में से किसी एक औषधि से सफल उपचार हो जाता है। डा० डनहम ने इन तीनों की तुलना करते हुए लिखा है कि हैजे में अगर शक्तिहीनता, निस्सारता (Collapse) प्रधान हो तो कैम्फर का लक्षण है; अगर दस्त और कय (Evacuation and vomiting) प्रधान हो तो विरेंट्रम एल्बम का लक्षण है, अगर ऐंठन (Cramps) प्रधान हो तो क्यूप्रम का लक्षण है। क्यूप्रम को हैजे के दिनों में 'प्रतिरोधक' (Prophylactic) के तौर पर काम में लाया जाता है। इसे लेकर हैजाग्रस्त क्षेत्र में वे-रोक-टोक जाया जा सकता है। हैजे की इन तीनों औषधियों की विशेष तुलना हमने कैम्फर पर लिखते हुए की है, वहा देखने से इनका एक-दूसरे से भेद स्पष्ट हो जायेगा।

(१०) मानसिक-श्रम या निद्रानाश से शारीरिक तथा मानसिक अस-मर्बता—डा० फॉरिंगटन का कथन है कि अगर मानसिक-श्रम से, या बहुत अधिक जागने से किसी को मानसिक या शारीरिक रोग उत्पन्न हो जाय, रोगी अपने को बेहद कमजोर अनुभव करने लगे, तो कौब्युलस तथा नक्स बोमिका की तरह क्यूप्रम भी लाभदायक है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## साईक्लेमेन (CYCLAMEN)

(१) रजोघर्म में पल्सेटिला से तुलना—इस औषधि का विशेष उपयोग स्त्रियों की रजोघर्म की खराबियों में होता है। इसके रोगी का शरीर पल्सेटिला जैसा कफ-प्रकृति (Phlegmatic) का होता है। दोनों दवाओं में अपने काम के प्रति उत्साह नहीं होता, तबीयत गिरी रहती है, दुःख, निराशा चित्त पर छाये रहती है। दोनों में रजोघर्म समय से बहुत पहले होता है, ज्यादा होता है, रजोघर्म में झिल्ली मिला हुआ काला खून निकलता है। दोनों रज रोध-कण्ट (Dysmenorrhoea) की दवाएँ हैं। रज के जारी होने में दर्द होता है, दोनों में रोगिणी रक्तहीन और पीली पड़ जाती है। परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि पल्सेटिला में प्यास नहीं रहती और रोगिणी खुली हवा पसन्द करती है, साईक्लेमेन में प्यास लगती है और रोगिणी खुली हवा पसन्द नहीं करती।

(२) रोगिणी कर्तव्य-कर्म से च्युत हो जाने के कारण दुःखी रहती है—इस औषधि का मानसिक-लक्षण यह है कि रोगिणी समझती है कि उसने अपने कर्तव्य को नहीं निभाया, कोई पाप किया है, उसे अन्तरात्मा धिक्कारती रहती है। रोने से जी हल्का हो जाता है, एकान्त पसन्द करती है। उस पर एक अजीब भूत सवार रहता है, वह समझती है कि उसे सवने छोड़ दिया है, सब उसे सताने के लिये उसका पीछा कर रहे हैं।

(३) आख के सामने घुघ, भुनगे आना—आख के अनेक रोगों के लिये यह उत्तम है। आख के सामने भिन्न-भिन्न रंग दिखाई देने लगते हैं, कमी पीला, कमी हरा, कमी स्फुर्लिंग, कमी घुआँ, कमी प्रकाशमान वस्तु के चारों तरफ गोला-सा, काले घब्बे, आख के सामने पर्दा, घुघ, भुनगे, एक चीज का दो दिखाई देना, आख में जलन, खुजली—ये सब आख के लक्षण इस दवा में हैं।

(४) इस औषधि के अन्य लक्षण—

i यह गर्भावस्था की हिचकी को दूर करती है

ii एडी के नीचे जलन और दर्द को दूर करती है

(५) शक्ति—३ शक्ति

## सिप्रिपीडियम (CYPRIPEDIUM)

(१) उन्निद्रता—उन्निद्र-रोग के सबध में तीन औषधियों को ध्यान में रखना चाहिये—वे हैं, सिप्रिपीडियम, स्कुटेलेरिया तथा कॉफिया। इन तीनों के लक्षण निम्न हैं

1 सिप्रिपीडियम—हृषं-दायक समाचार से जब मस्तिष्क में विचारों की मोड़ उमडने के कारण नीद नहीं आती, या जब छोटे बच्चे रात को उठकर एक-

दम खेलने लगते हैं, हँसते हैं, तब यह औषधि लाभप्रद होती है। अगर यह हालत लगातार प्रति रात्रि को होने लगे, तो समझ लेना चाहिये कि इसका परिणाम ऐंठन-अकडन आदि हो सकता है। ठीक समय पर इस दवा को देने से भविष्य में आनेवाले रोग को रोका जा सकता है।

11 स्कुटेलेरिया—एक स्कूल की मुख्याध्यापिका को उन्निद्र-रोग हो गया। सिर में दर्द रहता था, मस्तिष्क अत्यन्त थका हुआ था, शक्ति से बाहर काम करने के कारण स्नायु-मडल अत्यन्त शिथिल हो गया था। पिकरिफ ऐसिड तथा ऐसिड फॉस ने कुछ काम नहीं दिया। डा० हेल का कहना है कि उसे आध-आध घंटे बाद स्कुटेलेरिया के दस-दस बूद दिये गये, तो उसका सिर-दर्द तथा उन्निद्र-रोग ठीक हो गया।

111 कॉफिया—इसके रोगी का स्नायु-मडल अत्युत्कट-उत्तेजना का शिकार होता है। बहुत अधिक खुशी से या एकदम आश्चर्यमयी घटना से नींद न आये, तो यह लाभप्रद है।

(२) शक्ति—सिप्रिपीडियम की टिंचर से लेकर ६ शक्ति तक दी जा सकती है, कॉफिया की २०० शक्ति अच्छी रहती है।

## डिजिटेलिस (DIGITALIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) नाडी का अत्यन्त मन्द पड जाना                          | (५) हृदय-रोग के कारण पीलिया की बीमारी में इसका प्रयोग                   |
| (२) तीसरा, पाचवा, सातवां स्पन्दन छोडकर नाडी का चलना       | (६) हृदय-रोग के कारण श्वास में कठिनाई की बीमारी में डिजिटेलिस का प्रयोग |
| (३) मन्द-नाडी के साथ पेट में कलेजा बैठने का-सा अनुभव होना | (७) हृदयकी मन्द-गति के कारण सोते हुए श्वास रुक-सा जाना                  |
| (४) शोकातुरता के कारण हृदय का घडकना                       |   |

(१) नाडी का अत्यन्त मन्द पड जाना—हृदय एक मास-पेशी है। इसके दो काम हैं। एक काम है—रुधिर को जो शरीर में चक्कर काट कर और फेफडो से शुद्ध होकर हृदय की तरफ आ रहा है उसे लेना, दूसरा काम है—रुधिर को शरीर के पोषण के लिये घमनियो द्वारा शरीर को देना। इस दोहरे काम के लिये हृदय गति कर रहा है। यह गति हृदय के उक्त दोनों कामों को दृष्टि में रखते हुए दो तरह की होती है। जब हृदय सिकुडता है तब इसमें से रुधिर घमनी में चला जाता है, जब यह फैलता है तब फेफडो द्वारा शुद्ध किया हुआ रुधिर फेफडो से हृदय में आ जाता है। हृदय के सिकडने को 'सिस्टोल'



(Systole) कहते हैं, 'सिस्टोल'-गति द्वारा हृदय से रुधिर बाहर घमनियों द्वारा शरीर में पहुँचाने के लिये जाता है, हृदय के फैलने को 'डायस्टोल' (Diastole) कहते हैं, 'डायस्टोल'-गति से फेफड़ों में शुद्ध हुआ रुधिर हृदय में आ इकट्ठा होता है। ऐलोपैथिक मत के अनुसार डिजिटेलिस का प्रभाव हृदय के 'सकोचन' (Systole) तथा 'विमोचन' (Diastole) की गति को बल देकर हृदय की मास-पेशी को बल देना है। उनके मत से डिजिटेलिस हृदय को टोन देता है—हृदय का टोनिक है।

होम्योपैथिक-मत के अनुसार टोनिक नाम की कोई चीज नहीं है। सपूर्ण-शरीर को जो वस्तु स्वस्थ कर दे वही टोनिक है, और प्रत्येक व्यक्ति के शरीर की रचना पर भिन्न-भिन्न औषधियों का भिन्न-भिन्न प्रभाव पड़ता है। किसी व्यक्ति की 'धातुगत-औषधि' (Constitutional drug) फ्रॉसफोरस हो सकती है, किसी की सलफर, किसी की फॉल्कोरिया कार्ब। जिस व्यक्ति की जो 'धातुगत-औषधि' होगी उसके लिये वही टोनिक होगी, दूसरी औषधि नहीं।

डिजिटेलिस का मुख्य-लक्षण अत्यन्त धीमी नाड़ी का होना है। कमी-कमी नाड़ी ४८ स्पन्दन तक चली जाती है। अत्यन्त धीमी का यह अर्थ नहीं है कि जिस समय चिकित्सक रोगी का निरीक्षण कर रहा है उसी समय नाड़ी अत्यन्त धीमी हो। इस समय नाड़ी विजली की तरह तेज हो सकती है, परन्तु रोग की प्रारंभिक अवस्था में नाड़ी की क्या हालत थी—यह जानना आवश्यक है। डिजिटेलिस के रोगी की नाड़ी शुरू-शुरू में, जब वह बीमार पड़ा, अत्यन्त मन्द हो जाती है। अगर रोगी इस समय बेचैन है, घबराया हुआ है, उसे भयकर स्वप्न आते हैं, नाड़ी छूटती-सी अनुभव होती है, तब तो इसका यह अर्थ है कि रोग बहुत आगे बढ़ चुका है, परन्तु इस अवस्था में भी डा० कैंट के अनुसार डिजिटेलिस देने से पहले यह जान लेना आवश्यक है कि रोगी की शुरू में क्या हालत थी। क्या उस की नाड़ी शुरू में ४८ या इसके आस-पास चल रही थी? अगर ऐसा है, तो यह रोगी डिजिटेलिस का रोगी है, परन्तु अगर शुरू में नाड़ी तेज थी, तब यह रोगी इस दवा का नहीं है—ऐसा समझना चाहिये। इस औषधि की नाड़ी शुरू से ही मन्द होती है, और कई दिन तक मन्द रहती है, अन्त में प्रतिक्रिया के रूप में हृदय अनियमित चाल से चलने लगता है। ऐलोपैथ लोग डिजिटेलिस तब देते हैं जब नाड़ी बहुत तेज चलने लगे ताकि उसे धीमा किया जा सके, होम्योपैथ डिजिटेलिस तब देते हैं जब नाड़ी अत्यन्त मन्द गति से चल रही हो। ऐलोपैथी में इस औषधि के कुछ बूद अत्यन्त तेज गति से चल रहे हृदय को शान्त करने के लिये दिये जाते हैं, होम्योपैथी में जब हृदय की अत्यन्त मन्द गति हो, तब इसका प्रयोग किया जाता है। अगर हृदय की तीव्र-गति है, तब भी इसके प्रयोग के लिये यह जान लेना आवश्यक है कि शुरू-शुरू में हृदय की अत्यन्त मन्द गति थी

या नहीं? इसीलिये हमने कहा कि इसका मुख्य-लक्षण नाड़ी का अत्यन्त घीमा होना है।

(२) तीसरा, पाचवा, सातवा स्पन्दन छोड़कर नाड़ी का चलना—जब नाड़ी घीमी चलती है, तब तो इस औषधि का क्षेत्र है ही, परन्तु जब कमी तेज कमी घीमी चले, तब बीच-बीच में अनियमित चलने लगती है—तीसरा, पाचवा, सातवा स्पन्दन छोड़ देती है। इस अनियमित-स्पन्दन की हालत में भी इस औषधि को स्मरण रखना चाहिये।

(३) मन्द-नाड़ी के साथ पेट में कलेजा बैठने का-सा अनुभव—इस रोगी की नाड़ी की गति इतनी मन्द पड़ जाती है कि कमी-कमी ४० स्पन्दन तक चली जाती है। रोगी को पेट में कलेजा बैठने का-सा अनुभव होता है। ऐसा अनुभव होता है कि बस अब गये, तब गये। खाने से भी पेट में आराम नहीं मिलता। बेचैनी, बेहोशी-सी, असमर्थता, अत्यन्त क्षीणता, बलहीनता का अनुभव पेट तथा तल-पेट में होता है।

(४) शोफानुरता के कारण हृदय का घड़कना—किसी शोक का रोगी के हृदय पर ऐसा प्रभाव पड़ता है कि हृदय धक्-धक् करने लगता है। रोगी अनुभव करता है कि हृदय की गति समाप्त हो गई है, हृदय ठहर गया है, हृदय में फड़-फड़ाहट होती है। ज़रा-से भी परिश्रम से हृदय पर जोर पड़ता अनुभव होता है। हरकत से हृदय की घड़कन और घबराहट बढ़ जाती है। रोगी की नाड़ी ४० तक पहुँच जाती है, और अगर वह करवट भी बदलता है तो नाड़ी फड़फड़ाने लगती है, उसकी गति तेज हो जाती है, सारे शरीर में नाड़ी की धिरकन अनुभव होने लगती है।

(५) हृदय-रोग के कारण पीलिया की बीमारी में डिजिटेलिस का प्रयोग—पीलिया रोग के दो कारण हो सकते हैं एक तो जिगर की (Hepatic) तथा दूसरी हृदय की (Cardiac) बीमारी। जब हृदय-रोग के कारण मतली और कय होने लगे, रोगी का सारा शरीर पीला पड़ने लगे, आँख की श्वेतिमा सोने जैसे रंग के समान पीली पड़ जाय, नाखून तक पीले हो जायें, मल रंग रहित हो जाय, मूत्र बीयर के रंग का-सा हो जाय, नाड़ी की गति अत्यन्त मन्द पड़ जाय, ४०-३० तक चली जाय, तब समझ लेना चाहिये कि रोग हृदय की मन्द-गति के कारण है, और तब डिजिटेलिस लाभप्रद होगा।

(६) हृदय-रोग के कारण श्वास में कठिनाई की बीमारी में डिजिटेलिस—हृदय की कमजोरी के कारण रोगी चलते-फिरते, ऊँचाई पर चढ़ते समय हाँफने लगता है, साँस लेने में तकलीफ होती है। डा० नैश एक ऐसे रोगी का वर्णन करते हुए लिखते हैं कि एक दिन एक हट्टा-कट्टा, तगडा आदमी सड़क पार कर इनके आफिस की तरफ आ रहा था। वह चलते हुए डगमगा रहा था। उन्होंने

समझा कि वह शराव पिये हुए है, परन्तु निकट से देखने पर पता चला कि उसका चेहरा, होठ नीले पड़ गये थे। उसे सहारा देकर इन्होंने कमरे के अन्दर ला बिठाया। कुछ मिनट तक तो बेचारा बैठा हाफता रहा, उसके मुह से आवाज तक नहीं निकली। उसकी नाडी बड़ी अनियमित चल रही थी, बीच-बीच में एक स्पन्दन गायब हो जाता था। कुछ देर दम लेने के बाद वह कहने लगा कि कई बार उसे इस प्रकार की श्वास की कठिनाई हो जाती है, वह चलते-चलते रास्ते में दम लेने के लिये बैठ जाता है। डा० नैश ने उसकी नाडी की मन्द गति को देखकर डिजिटेलिस २ शक्ति की कुछ बूदे पानी में डालकर पिलायी। कुछ दिन बाद क्या देखते हैं कि वह फावडा लेकर अपने घर के सामने की बर्फ साफ कर रहा था। डाक्टर नैश को देखकर कहने लगा उस दवा लेने के बाद से उसके सास के दौर खत्म हो गये और हृदय की जो बीमारी थी वह भी जाती रही।

(७) हृदय की मन्द गति के कारण सोते हुए श्वास रुक जाने की कठिनाई—हृदय की बीमारी में सास लेने में कठिनाई होने लगती है। रोगी हर समय गहरा सास लेने का प्रयत्न करता है। जब वह सोने लगता है तब उसे ऐसा प्रतीत होता है कि सास रुक गया। वह गहरा सास भर कर उठ बैठता है। लैकेसिस, फॉसफोरस और कार्बो वेज में भी ऐसा लक्षण है। रोगी स्वप्न में देखता है कि वह नीचे गिर रहा है। निद्रा के समय मस्तिष्क में रक्त का संचार कम होता है, और अगर हृदय कमजोर हो, नाडी मन्द हो, तो सिर में पर्याप्त रंधिर न पहुँचने के कारण रोगी सोते-से चौक उठता है, भयानक स्वप्न आते हैं, अगो का स्फुरण होता है। जागते हुए भी शरीर में विजली का शौक लगता-सा अनुभव होता है, बेहोशी आती है, कमजोरी हो जाती है।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 रोगी इतना दुर्बल होता है कि ज़रा-सा भी हिलने-डोलने से ऐसा लगता है कि हृदय की क्रिया बन्द हो जायगी। जेलसीमियम का रोगी अगर हिले-डुले नहीं, तो उसे लगता है कि हृदय की क्रिया बन्द हो जायगी।

II डा० कैंट कहते हैं कि प्रोस्टेट ग्लैंड की यह अमूल्य औषधि है। उनका कहना है कि अगर डिजिटेलिस का उन्हें ज्ञान न होता, तो वे नहीं जानते कि प्रोस्टेट के रोगियों का इलाज वे कैसे कर सकते।

III हृदय की दुर्बलता के कारण खासी में यह औषधि उपयोगी है।

IV हृदय-रोग के कारण पाव आदि की शोथ में भी यह लाभप्रद है।

V डिजिटेलीन स्वप्नदोष की एक बहुत बढ़िया दवा है। डिजिटेलीन डिजिटेलिस का ही एक क्षार है।

(९) शक्ति—मूल अर्क, ३, ३०, २००

## डायोस्कोरिया (DIOSCORIA)

(१) बदन में पीछे की तरफ झुकने से आराम—यह पेट-दर्द की प्रधान दवा है। कोलोसिन्य में पेट-दर्द हो, तो आगे की तरफ झुकने से आराम मिलता है, डायोस्कोरिया में पीछे की तरफ झुकने से आराम मिलता है। दर्द नाभि-प्रदेश में शुरू होता है और शरीर के किसी भी भाग तक चला जाता है, हाथ-पैर तक भी फैल जाता है। इस दर्द का विशेष-लक्षण यह है कि शुरू तो यह कहीं होता है, परन्तु जहाँ से चला वहाँ शान्त होकर शरीर के किसी अन्य भाग में प्रकट हो जाता है, हाथ की अंगुलियों या पैर के अंगूठों में भी प्रकट हो सकता है। गुर्दे का दर्द या कोई भी शूल हो, उक्त लक्षण रहने पर यह लाभ करता है।

(२) यकृत से चलकर बदन दायें स्तन की तरफ चढ़ जाता है—इसका एक प्रकार का दर्द यकृत (जिगर) से उठता है और दायें स्तन की तरफ ऊपर चढ़ जाता है।

(३) स्वप्नदोष—अगर एक रात में कई बार वीर्यनाश हो, और प्रातः काल घुटनों में कमजोरी प्रतीत हो, तो इस से लाभ होता है। रोगी रात भर स्त्रियों का स्वप्न देखता है। स्टैफिसैप्रिया भी इस रोग के लिये उत्तम है।

(४) शक्ति—६, ३०, २००

## ड्रौसरा (DROSERA)

(१) कुत्ता-खासी—(Whooping cough)—हनीमैन का कथन था कि कुत्ता-खासी की यह मुख्य दवा है। रोगी भी-भी करके खासता है, तारदार श्लेष्मा निकलता है। हनीमैन का कथन था कि कुत्ता-खासी में ३० शक्ति की एक मात्रा देने से सात-आठ दिन में रोग चला जाता है। उनका यह भी कहना था कि इस औषधि की दूसरी मात्रा नहीं देनी चाहिये क्योंकि इतना ही नहीं कि दूसरी मात्रा पहली मात्रा के असर को दूर कर देती है, अपितु रोगी को हानि भी पहुँचाती है। इस खासी का विशेष-प्रभाव श्वास-नलिका के ऊपरी भाग (Larynx) पर होता है, वही सरसराहट होती है, ज्यों रोगी सोने के लिये बिस्तर पर सिर रखता है कि खासी शुरू हो जाती है, ठंडी वस्तुओं के खाने-पीने से यह खासी बढ़ जाती है।

(२) व्याख्याताओं का स्वरभंग (Sore-throat)—उपदेशको, व्याख्याताओं, गायकों का गला बोलते-बोलते दुखने लगता है, गले में खराश होने लगती है, गला बँठ जाता है, आवाज फट जाती है, बोलने में बहुत जोर लगाना पड़ता है। ऐसी हालत में यह लाभप्रद है।

(३) क्षय रोग (टी० बी०)—डा० टॉयलर का कथन है कि इस बात को तो सब जानते हैं कि इस औषधि का कुत्ता-खासी में प्रयोग किया जाता है, परन्तु क्षय-रोग के लिये भी यह अत्युत्तम औषधि है इसकी तरफ चिकित्सको का ध्यान कम गया है। श्वास-नलिका की खुरखुराने वाली खासी क्षय-रोग की सबसे बड़ी परेशानी होती है। डा० टॉयलर का कथन है कि जब उन्होंने अनुभव से देखा कि हड्डी, जोड़ और ग्लैंड के क्षय-रोग की चिकित्सा में यह औषधि कितनी सफल है, तब उनके आश्चर्य का ठिकाना न रहा। इस उद्देश्य से जब उन्होंने हनीमैन के 'मैटैरिया-मैडिका-प्यूरा' को पढ़ा, तब उनकी आंखें खुल गईं क्योंकि उसमें उन्होंने इस औषधि के विषय में लिखते हुए जोड़ो, कन्धे की हड्डी, गिट्टे की हड्डी तथा अन्य अस्थियों पर इसके प्रभाव को मोटे अक्षरों में लिखा है। जिन रोगियों के जीवन-इतिहास में वशानुगत क्षय-रोग के लक्षण मौजूद हों, उन्हें ड्रौसरा रोग-मुक्त कर देता है। इसके अतिरिक्त क्षय-रोग के अन्य लक्षण—पुराना लगातार रहनेवाला नज़ला, गले में लगातार खराश का बने रहना, फेफड़ो तथा श्वास-नलिका का कफ से भरे रहना—ये जहां मौजूद हों, वहां यह औषधि विशेष प्रभाव दिखलाती है।

(४) दीर्घ-कालीन निद्रा-नाश तथा नींद से जागने के बाद भारी पसीना—ये दोनों भी इस औषधि के क्षय-रोग या अन्य किसी रोग में पाये गये लक्षण हैं।

(५) शक्ति—३०, २०० (कुत्ता-खासी में मात्रा दोहरानी नहीं चाहिये)

## डलकेमारा (DULCAMARA)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) नमीदार या बरसाती मौसम में ठंड लगने से रोग        | (६) गर्म-सर्द हो जाने से होने वाले रोगों के उदाहरण—पहाड़ पर गर्म-सर्द हो जाना, बर्फ में काम करनेवाले, घोड़ी लोग, ग्रीष्म ऋतु के बाद बरसात आने पर डायरिया, बरसाती हवाओं से खांसी-जुकाम हो जाना |
| (२) डलकेमारा तथा एकोनाइट में भेद                     |   |
| (३) गर्मों के बाद बरसात आने पर उत्पन्न होने वाले रोग |   |
| (४) पानी से भीग जाने से उत्पन्न होने वाले रोग        |   |
| (५) पसीना आते हुए ठंड लग जाना                        |   |

(१) नमीदार या बरसाती मौसम में ठंड लगने के कारण रोग—इस औषधि में 'प्रकृति' (Modality) ही औषधि-निर्वाचन का मुख्य साधन है। बरसाती मौसम में यक़ायक ठंड लग जाने से जुकाम, खासी, चर्म-रोग, वात-रोग, ज्वर, दमा—कोई भी रोग हो जाय, तो इस औषधि से लाभ होता है। इसका

सबसे बड़ा लक्षण है 'नमीदार हवा से ठंड लगना' । नमीदार हवा से ठंड लगने पर दस्त आने लगे, नमीदार हवा से ठंड लगने पर पेशाब की तकलीफ हो जाय, नमीदार हवा से ठंड लगने पर नाक, गले, छाती, त्वचा—कहीं भी कोई शिकायत हो जाय, तो डलकेमारा ही औषधि है । नम, बरसाती हवा से रोग की वृद्धि में रस टॉक्स, कॉस्टिकम तथा नैट्रम सल्फ की तरफ भी ध्यान जाना चाहिये ।

(२) डलकेमारा तथा एकोनाइट में भेद—इन दोनों दवाओं में ठंड लगने से रोग होता है, परन्तु इनमें भेद यह है कि डलकेमारा में तर, नमीदार, बरसाती ठंडी हवा से रोग उत्पन्न होता है, एकोनाइट में सूखी ठंडी हवा के लगने से रोग—जुकाम, खासी, दस्त आदि—होता है । एकोनाइट तो ठंडी ऋतु आ जाने पर रोग के लिये लामप्रद है, डलकेमारा ऋतु-परिवर्तन में लामप्रद है—गर्मी के दिन और ठंडी रातों, गर्म-सर्द हो जानेवाले रोग में लामप्रद है ।

(३) गर्मी के बाद बरसात आने पर उत्पन्न होनेवाले रोग—गर्मी की मौसम में शरीर गर्म होता है, उसके बाद बरसात आ जाती है । जब गर्म हवा सकायक तर हो जाती है, तब उस तरावट में ठंड भी रहती है । उस ठंडक से कोई भी रोग क्यों न हो—जुकाम, खासी, अगो में दर्द, ज्वर—वह इस औषधि से ठीक हो जायगा ।

(४) पानी से भीग जाने से पैदा होने वाले रोग—बरसात में भीग जाने से, बरसाती ठंडी हवा के लगने से गर्दन अकड़ जाय, जबड़ा टेढ़ा हो जाय, पीठ में दर्द हो जाय, बरसाती हवा से दमा उठ खड़ा हो, तो इसे स्मरण करना चाहिये ।

(५) पसीना आते हुए ठंड लग जाना—पसीना आ रहा हो और व्यक्ति ठंड में चला जाय, तब भी लगभग वैसी ही स्थिति उत्पन्न हो जाती है जैसी बरसाती ठंड लगने से होती है । ऐसी अवस्था के रोगों में भी डलकेमारा लाम करता है । वीमारी का कुछ भी नाम क्यों न हो, अगर गर्मी के बाद नमीदार ठंड से रोग पैदा हो—जोड़ों में दर्द, गर्दन अकड़ जाना, पीठ का दर्द, अगो का पक्षाघात, गला पड़ना—इन सब में इसी औषधि से उपचार करना उचित है । रस टॉक्स में भी गर्म-सर्द होने से ये लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं ।

(६) गर्म-सर्द हो जाने से होनेवाले रोगों के उदाहरण—ऊपर जो-कुछ कहा गया है उसका अघारमूत सिद्धान्त यह है कि शरीर गर्म हो और उसे नमीदार ठंड लग जाय तो रोग हो जाता है, और उस अवस्था में डलकेमारा लाम करता है । इस बात को और अधिक स्पष्ट करने के लिये इस रोग की अवस्थाओं के हम कुछ दृष्टांत दे रहे हैं—

१. गर्मी के दिनों में पहाड़ जाने पर गर्म-सर्द हो जाने से रोग—जब गर्मी की मौसम में हम पहाड़ों पर जाते हैं, तब क्योंकि दिन में सूर्य का ताप तीव्र होता है, हम बच्चे को घुमाने के लिये बाहर नहीं ले जाते । शाम को सैर के लिये

निकालते हैं जब ठडी हवा का झोका हृदयों तब को कपा देना है। यह डलकेमारा की ठड है। दिन को गर्मी के कारण हम वच्चे को बाहर नहीं ले गये, यह मकान में रहा, उसका शरीर गर्म हो गया, अब शाम को बाहर ले गये और ठडी बरसाती हवा का झोका ग्याकर यह घीमार पट गया। ऐसी अवस्थाओं में उत्पन्न होने वाले रोगों के लिये इस औषधि का प्रयोग करना उचित है। इसी प्रकार युवा-व्यक्ति जब गर्म कोट पहने हुए गर्मी अनुभव करता है, और ठडक में एकदम कोट उतार देता है, तब उसे तामी-जुकाम पकड लेना है। गर्म हाँ और यकायक सर्दी सा जाय—तब डलकेमारा औषधि है।

II बर्फ में काम करने वालों या धोवियों के गर्म-सर्द हो जाने से रोग—इसी प्रकार जो लोग अपने निजी व्यापार के लिये बर्फ को उघर-उपर ले जाते हैं, कभी बर्फिले कमरे में जाते हैं, कभी उगमे बाहर आते हैं, या धोबी लोग जो हर समय ठडे पानी में गडे रहते हैं, उन्हें अपने निजी नाम-वधे के कारण ऐसी परिस्थिति में रहना होता है जिस में गर्म-सर्द होने की हर समय समावना बनी रहती है, धोबी तो कपडे पीटता-पीटता गर्म भी हो जाता है, ठडे पानी में खडा-खडा ठडा भी हो जाता है, यह स्थिति डलकेमारा के रोगों के लिये अत्यन्त अनुकूल है। इस प्रकार के जीवन से अगर खामी-जुकाम हो जाय, जोडो में दर्द हो जाय, गठिये का आक्रमण हो जाय, तो यह औषधि उपयुक्त है। जो लोग बर्फ का घघा करते हैं उन्हें हर समय गर्म मकान से ठडे मकान में जाना पडता है, बाहर आने पर उन्हें पसीना आता है, बर्फखाने में जाने पर उनका पसीना दब जाता है। ये लोग इसी दवा के मरीज होते हैं। इन्हें बुखार आ सकता है, हृदयों में दर्द बँठ सकता है, शरीर की मास-पेशियों में दर्द हो सकता है, मास-पेशियों में कपन हो सकता है।

III शीष्मान्त में गर्म-सर्द हो जाने से डायरिया—गर्मी के दिन जब समाप्त होने लगते हैं, बरसात के दिन आने लगते हैं, हवा में ठडक आ जाती है, दिन गर्म और रातें ठडी होती है, तब वच्चे को प्राय गर्म-सर्द हो जाने से डायरिया हो जाता है। इस डायरिया की यह सर्वोत्तम औषधि है। जब वच्चे को कभी किसी और कभी किसी रग के दस्त आयें, दस्तों में अपच-मोजन निकले, तब पल्सेटिला अत्युत्तम है, परन्तु अगर इन दस्तों का कारण वच्चे का गर्म-सर्द हो जाना हो, तब डलकेमारा ही औषधि है।

IV बरसाती हवाओं के आने पर जुकाम-खासी—गर्मी के बाद जब ठडी रातें आने लगती है, बरसात की ठडी हवाए चलने लगती हैं, तब डलकेमारा की 'धातुगत-अवस्थाएँ' (Constitutional states) प्रकट होने लगती हैं और तब व्यक्ति के जुकाम-खासी, जोडो में दर्द आदि धातुगत-लक्षण प्रकट हो जाते हैं जिनके लिये यह अत्युत्तम औषधि है।

डलकेमारा, नक्स वोमिका और एलियम सीपा के जुकाम मे भेद—जुकाम मे डलकेमारा का जुकाम खुली, ठडी हवा मे बढ जाता है, गर्म हवा मे, गर्म स्थान मे उसे आराम मिलता है; नक्स का रोगी यद्यपि शीत-ग्रधान होता है और गर्मी पसन्द करता है, परन्तु जुकाम मे वह खुली, ठडी हवा पसन्द करता है, बन्द कमरे में, रात को, गर्म विस्तर मे उस की तकलीफ बढ जाती है। डलकेमारा का रोगी अगर ठडे कमरे मे जायगा, तो उसे नाक की हड्डी मे दर्द शुरु हो जाएगा, छीकें आने लगेगी और नाक से पानी बहने लगेगा, नक्स के रोगी को जुकाम की हालत मे ठडे कमरे मे जाने से आराम मिलेगा। सीपा भी नक्स की तरह है, ये दोनो बन्द कमरे मे परेशान हो जाते हैं, खुली, ठडी हवा पसन्द करते हैं, बन्द कमरे मे आते ही छीकने लगते हैं। इस दृष्टि से जहा तक जुकाम का सबध है, डलकेमारा से नक्स और सीपा—इन दोनो के लक्षण विरुद्ध हैं।

V बरसाती हवा से एग्जीमा, पित्त उछलना (Urticaria)—बरसाती ठड लगने से अगर चर्म-रोग हो जाय, एग्जीमा बहने लगे, पित्त उछल आये, तो डलकेमारा उपयोगी है।

VI बरसाती हवा से गठिया—बरसात की ठडी हवा से गठिये का रोग हो जाय या उमर आये, तो इस औषधि की तरफ ध्यान जाना चाहिये।

VII सीलन से बुखार आ जाना—कई बार सीलन वाले कमरे मे सोने से भी खासी, जुकाम, ज्वर आदि आ जाता है। गीले बिछौने मे सोने से भी रोग घर पकडता है। इन सब अवस्थाओ मे डलकेमारा उपयोगी है। सीलन का असर बरसाती हवा सरीखा ही तो है।

VIII बरसाती हवा से सिर-दर्द, आख आ जाना, मूत्राशय का शोष, कमर-दर्द—ठडी नम हवा मे सिर-दर्द, पसीना आते-आते कपडे उतार फेंकने से ठड लग जाने के कारण सिर-दर्द, जुकाम होना या आख आ जाना, मूत्राशय मे बरसाती ठड का बैठ जाना, बरसात मे कमर-दर्द हो जाना—ये सब डलकेमारा से ठीक हो जाते हैं। चिकित्सक के लिये ध्यान रखने की बात यह है कि रोग की उत्पत्ति किस प्रकार हुई है। अगर गर्म हालत से ठड लगने के कारण रोग उत्पन्न हुआ है तब डलकेमारा से ठीक हो जायगा।

(७) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 सिर का दाद—सिर के वालो मे दाद को यह ठीक करता है।

11 घुटने के नीचे की टांग की हड्डी का दर्द (Pain in shin-bone)—रात को घुटने के नीचे की टांग की हड्डी मे दर्द को यह दूर कर देता है। दर्द के कारण रोगी रात को उठकर टहलने लगता है, उसे दर्द इतना सताता है कि वह चैन से लेट नहीं सकता। यह दर्द आतशक का दर्द नहीं होता। आतशक



के हड्डी के दर्द में आरंभ तथा ऐसाफेटिडा की तरफ ध्यान जाना चाहिये ।

III. ठंड लगते ही पेशाब को जाना इससे ठीक हो जाता है ।

IV ठंडी जगह पर जाते ही पाखाना आ जाने में यह लाभकारी है ।

V त्वचा के फोड़े-फुन्सी—त्वचा पर मित्र-मित्र प्रकार के फोड़े-फुन्सी हो जाते हैं । सूखे, गीले, दानेदार, पसदार, एग्जीमा—ये सब सिर पर, गालों पर, शरीर के किसी भी भाग पर हो जाते हैं । सिर पर दूधिया पपड़ी जमने की यह प्रभावशाली दवा है । अगर नमीदार सर्दों से दाने छिप जायें और कोई कष्ट उठ खड़ा हो, तो इससे लाभ होता है । ऐसे फोड़े जो बढ़ते जाते और परिमाण में फैलते जाते हैं परन्तु ठीक होने में नहीं आते, बढ़ते-बढ़ते जिनमें से पीली मवाद निकलने लगती है और फोड़े के ठीक होने के आसार दीखने में नहीं आते, फोड़ा बढ़ता ही जाता है, तब डलकेमररा तथा आर्सेनिक—इन दो में से किसी औषधि की तरफ ध्यान देना होगा ।

VI सर्दों की खांसी—ऐसी खांसी जो गर्मियों में नहीं रहती, सर्दियों में आ जाती है, खुश्क, परेशान करनेवाली खांसी । नम, ठंडी हवा में यह आती है, गर्मी में चली जाती है । सोरिनम तथा आर्सेनिक में भी ऐसी खांसी पायी जाती है ।

शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## इक्वीसेटम (EQUISETUM)

(१) मूत्राशय पर विशेष प्रभाव—इस औषधि की मूत्राशय पर विशेष क्रिया है । पेशाब करने की बार-बार हाजत होती है, इतनी कि रुका नहीं जा सकता । मूत्राशय में ऐसा दर्द होता है जैसे पूरा भरा हुआ हो, परन्तु मूत्र निकलने के बाद भी मूत्राशय भरा-का-भरा प्रतीत होता है, और मूत्राशय का दर्द भी बना ही रहता है । मूत्र करने के बाद सख्त दर्द होता है । मूत्र करते समय भी मूत्र-प्रणाली में काटता हुआ जलन सहित दर्द होता है । गोनोरिया के लिये, मूत्राशय से रुधिर निकलने पर इसका सफल प्रयोग किया जाता है । मूत्राशय का सारा प्रदेश छूने से दर्द करता है, यह दर्द अण्डकोश तक अनुभव होता है । वृद्धा स्त्रियों के अपने-आप पेशाब निकल जाने में भी यह औषधि लाभ करती है, इसके प्रयोग से मूत्राशय पर नियन्त्रण हो जाता है । बच्चों के भी दिन या रात को अपने-आप पेशाब निकलते रहने पर यह लाभ करती है । कैन्यरिस से लाभ न होने पर इसके प्रयोग से लाभ होता है । मूत्र-प्रणाली की जलन इक्वीसेटम तथा कैन्यरिस दोनों में है ।

(२) शक्ति—३, ६, ३०

## यूपेटोरियम परफोलियेटम (EUPATORIUM PERFOLIATUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-रूक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) सारे शरीर में हडतौड दर्द                          | (७) यूपेटोरियम से लाभ न हो तो नैट्रम स्यूर या सीपिया दो |
| (२) इन्फ्लुएन्जा में हड्डियों में दर्द                | (८) ज्वर में यूपेटोरियम तथा नक्स वॉमिका की तुलना        |
| (३) ज्वर में समय (७ से ९ के भीतर प्रातः काल ज्वर आना) | (९) औषधि वात-प्रकृति (Gouty nature) के लिये है          |
| (४) ज्वर में शीतावस्था से पहले प्यास                  | (१०) गठिया कोई रोग नहीं है, शरीर की एक प्रकृति है       |
| (५) ज्वर में शीत का प्रारंभ पीठ से होना               |   |
| (६) ज्वर उतर जाने पर औषधि देनी चाहिये                 |   |

(१) सारे शरीर में हडतौड-दर्द—इस औषधि का नाम 'बोन-सेट' भी है क्योंकि मलेरिया, डेंगू बुखार और इन्फ्लुएन्जा जैसे ज्वरों में जब प्रत्येक अंग तथा मांसपेशी दर्द करने लगती है और हर हड्डी और हर जोड़, खासकर हाथ की कलाई, ऐमा दर्द करने लगती है मानो हड्डिया चूर-चूर हो गई हों, तब हड्डियों में बैठ रहे इस दर्द को यह दवा दूर कर देती है, हड्डियों को आराम दे देती है, इसीलिये इसे 'बोन-सेट' कहते हैं। जिस ज्वर में हड्डिया दर्द करने लगे उस ज्वर में यह औषधि रामबाण का काम करती है।

(२) इन्फ्लुएन्जा में हड्डियों में दर्द—इन्फ्लुएन्जा में जब रोगी अनुभव करे कि हड्डिया दर्द के मारे टूटी जा रही हैं, छीकें आर्यें, जुकाम हो, सिर में ऐसा दर्द हो मानो फूटा पड़ रहा है, हरकत से तकलीफ बढ़े, ठंड से रोगी परेशान हो, शरीर को ढकना चाहे, इन लक्षणों में यूपेटोरियम और ब्रायोनिया में से किसी दवा का चुनाव करना पड़ता है।

यूपेटोरियम तथा ब्रायोनिया में भेद—दोनों औषधिया एक-सी हैं, परन्तु यूपेटोरियम में हड्डियों का दर्द विशेष रूप से पाया जाता है। इस औषधि का 'हड्डियों में दर्द'—यह इतना विशेष लक्षण है कि अगर यह लक्षण न हो, तो इस औषधि को देना गलती होगा। ब्रायोनिया में हड्डियों का दर्द तो होता है, परन्तु उसका यह मुख्य-लक्षण नहीं है। इसके अतिरिक्त ब्रायोनिया में खूब पसीना आता है, यूपेटोरियम में या तो पसीना आता ही नहीं, या बहुत थोड़ा आता है। तीमरा भेद यह है कि ब्रायोनिया में रोगी बेचैन नहीं होता, आराम से पड़े रहना चाहता है, हरकत पसन्द नहीं करना, यूपेटोरियम में आराम पसन्द होने पर भी वह बेचैन होता है। रस टॉक्स तथा यूपेटो में भेद को भी समझ लेना चाहिये।

यूपेटोरियम तथा रस टॉक्स मे भेद—दोनों औषधियों मे शरीर के अगो मे दर्द होता है, परन्तु रस टॉक्स मे रोगी हरकत करना पसन्द करता है, आराम से नहीं पड़े रह सकता, करवटे बदलता रहता है, यूपेटोरियम मे आराम से पड़े रहने मे रोगी परेशान नहीं होता, उसे आयोनिया की तरह आराम पसन्द है। हड्डियों मे 'हडतोड-दर्द' और 'पसीना न आना' यूपेटोरियम के विशिष्ट-लक्षण हैं।

(३) ज्वर मे समय (७ से ९ के भीतर प्रात. काल)—इसके ज्वर के समय की विशेषता यह है कि ज्वर अक्सर सुबह ७ से ९ बजे के भीतर आता है या एक दिन सवेरे ९ बजे और दूसरे दिन दोपहर १२ बजे।

(४) ज्वर मे शीतावस्था से पहले प्यास—ज्वर मे पहली अवस्था शीत की अवस्था होती है। यूपेटोरियम के ज्वर मे शीत-अवस्था आने से काफी पहले बेहद प्यास लगनी शुरू हो जाती है, साथ ही हड्डियों मे दर्द होना शुरू हो जाता है। इस प्यास और हड्डियों के दर्द को देखकर रोगी समझ जाता है कि ज्वर आने वाला है। कैपसिकम, चायना और नैट्रम म्यूर मे भी शीत-अवस्था आने से पहले प्यास लगनी शुरू हो जाती है, परन्तु इनमे हड्डियों का दर्द नहीं होता। नैट्रम म्यूर का 'सविराम-ज्वर' (Intermittent fever)—मलेरिया—१० या ११ बजे आता है, चायना का 'सविराम-ज्वर' ज्वर के हर आक्रमण से अगला आक्रमण २-३ घंटे पहले होता है, हर ७ वें या १४ वें दिन होता है, रात को कभी नहीं होता, कैपसिकम का ज्वर ५ से ६ बजे के अन्दर शाम को होता है; यूपेटोरियम का ज्वर प्रात ७ से ९ बजे आता है या एक दिन सवेरे ९ बजे और दूसरे दिन १२ बजे दोपहर। ज्वर मे शीतावस्था से पहले प्यास के लक्षण समान होने पर इन तीनों के समय के लक्षणों पर ध्यान देना होगा।

(५) ज्वर मे शीत का प्रारंभ पीठ से होना—इस औषधि के ज्वर मे शीत-अवस्था का प्रारंभ पीठ से होता है, और पीठ से शीत ऊपर मेरु-दंड मे चढ़ता अनुभव होता है।

(६) ज्वर उतर जाने पर औषधि देनी चाहिये ताकि अगला आक्रमण न हो—ज्वर मे औषधि देने का उचित समय वह है जब ज्वर उतर गया हो। इस समय ज्वर-निवारण के लिये जीवनी-शक्ति की प्रतिक्रिया प्रारंभ हो रही होती है, उस समय अगर औषधि दे दी जाय, तो जीवनी-शक्ति को रोग का मुकाबिला करने के लिये बल मिल जाता है। रोग के आक्रमण के समय औषधि देने से जीवनी-शक्ति को उतना बल नहीं मिल पाता। प्राय देखा जाता है कि रोग के अपने शिखर पर होने के समय अगर दवा दी जाय, तो रोग बढ जाता है, अगर ज्वर के वेग के निकल जाने तक प्रतीक्षा कर ली जाय, तो औषधि का पूरा लाभ मिल जाता है। इस समय औषधि देने का परिणाम यह होता है कि अगला आक्रमण या तो रुक ही जाता है, या हल्का होता है, और अगर आक्रमण जल्दी

आ जाय, तो समझ लेना चाहिये कि इसके बाद ज्वर का कोई आक्रमण नहीं होगा। प्रायः देखा जाता है कि 'सविराम-ज्वर'—मलेरिया—में जब आक्रमण के बाद दवा दी जाय, तो अगला आक्रमण २४ घंटे के बीच ही आ जाता है। इससे चिकित्सक को धराना नहीं चाहिये, इन्तिजार करनी चाहिये, और इन्तिजार करने के बाद यह स्पष्ट हो जायगा कि दवा ने ज्वर के चक्र को तोड़ दिया है।

(७) यूपेटोरियम से मलेरिया का जड़ से उन्मूलन न हो तो नैट्रम स्यूर या सीपिया दो—अगर यूपेटोरियम देने के बाद भी मलेरिया या सविराम-ज्वर का जड़ से उन्मूलन न हो, तो समझना होगा कि उन रोगी के रोग की जड़ गहरी है। ऐसी हालत में नैट्रम स्यूर या सीपिया रोग के बचे-खुचे अंश को दूर कर देंगे क्योंकि ये दोनों दवायें यूपेटोरियम के बहुत ही निकट की हैं।

(८) ज्वर में यूपेटोरियम तथा नक्स बोमिका की तुलना—इन दोनों की ज्वर में बहुत समानता है। दोनों ठंडी हवा को सहन नहीं कर सकते, दोनों में हड्डियों में ऐसा दर्द होता है मानो टूट जायेंगी, दोनों गर्म कमरा पसन्द करते हैं, कपड़ा ओढ़ने से दोनों सुख मानते हैं, कपड़े का छोर हट जाने से दोनों ठंडक महसूस करते हैं। इन सब बातों में दोनों में समानता है। भेद यह है कि यूपेटोरियम का रोगी उदाम, दुखी होता है, मरने की बात करता है, नक्स का रोगी स्वभाव से चिड़चिड़ा होता है, उदासी के स्थान में चिड़चिड़ापन उसका स्वाभाविक-लक्षण होता है।

(९) वात-प्रकृति या गठिये का शरीर (Gouty nature)—यह औषधि स्वभाव से वात-प्रकृति की है, रोगी का गठिये का स्वभाव होता है। गठिये के लिये यह बड़ी उपयुक्त दवा है। अगुली या कोहनी के जोड़ों में गांठें पड़ जाती हैं, अगुठे की गांठों में सूजन हो जाती है। गठिया-ग्रस्त ये वात-प्रकृति के रोगी गांठों में सर्दी खा जाते हैं, हड्डियाँ दर्द करने लगती हैं, रोगी कहता है कि उसे ठंड सताती है—वह 'शीत-प्रधान' (Chilly) होता है।

गठिया-प्रकृति के कारण सिर-दर्द—गठिया-प्रकृति के रोगियों को सिर की गुद्दी में भयंकर दर्द हुआ करता है। इनके जोड़ों में दर्द होता है। इसके सिर-दर्द को 'आरथ्रिटिक हेडएक' कहते हैं—अर्थात्, जोड़ों में गठिये की दर्द वाली सिर-दर्द। इस सिर-दर्द के साथ जोड़ों का दर्द भी होता है। इस प्रकार के दर्द में यह औषधि लाभ करती है।

जोड़ों के दर्द और सिर-दर्द का पर्याय-क्रम से होना—अथवा, यह दर्द ऐसा रूप भी धारण कर लेता है कि जब जोड़ों में दर्द होता है तब सिर-दर्द नहीं रहता, जब सिर-दर्द होता है तब जोड़ों का दर्द नहीं रहता, या सिर-दर्द जितना बढ़ता है जोड़ों का दर्द उतना ही घटता है, या जोड़ों का दर्द जितना बढ़ता है सिर-दर्द उतना ही घटता है।

तीसरे या सातवें दिन मतली या उल्टी के साथ सिर-दर्द—अथवा, यह सिर-दर्द ऐसा रूप भी धारण कर लेता है कि हर तीसरे या सातवें दिन उठता है, सिर-दर्द के साथ मतली आती है, पित्त की उल्टी भी आ जाती है, भोजन की गंध से जी मितलाने लगता है। इन लक्षणों के साथ गठिया-प्रकृति हॉनी चाहिये।

(१०) गठिया कोई रोग नहीं है, शरीर की एक प्रकृति है—डा० कॅन्ट का कहना है कि वे गठिये को रोग-विशेष नहीं मानते। कई व्यक्तियों के शरीर की प्रकृति गठिये की होती है, उस प्रकृति का अन्त में परिणाम गठिया हो जाता है। जोड़ों में कड़े हो जाने की प्रकृति, पेशाब में गठिया रोग पैदा करने वाले तत्वों का आधिक्य—ये गठिया-प्रकृति के लक्षण हैं, इन लक्षणों को दूर कर दिया जाय, तो गठिया अपने-आप नहीं होता। इन लक्षणों के लिये यूपेटोरियम उत्तम औषधि है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

### (भिन्न-भिन्न ज्वरों की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

ज्वर को मुख्य तौर पर तीन भागों में बाटा जा सकता है—(१) साधारण-ज्वर (Simple fever) जो सर्दी लग जाने से, घूप में घूमने से, पानी में भीग जाने से, ज्यादा खा लेने से, कब्ज से, अधिक परिश्रम करने से, या मय आदि से हो जाता है, (२) सविराम-ज्वर (Intermittent or Malarious fever) जो छूट कर फिर आ जाता है, (३) अविराम-ज्वर (Remittent or Continued or Typhoid type fever) जो टाइफॉयड की तरह चढ़ता-ढलता रहता है, बिल्कुल नहीं उतरता। अन्य भी अनेक प्रकार के ज्वर हैं, परन्तु हम यहाँ इन मुख्य-ज्वरों की ही चर्चा करेंगे।

### साधारण-ज्वर (Simple Fevers)

कॅम्फर—सर्दी की पहली अवस्था में जब ऐसा प्रतीत हो कि सर्दी लग गई है, बुखार या जुकाम होगा, नाक से पानी बहने लगे, थोड़ी-सी हारारत हो। पानी में १ बूद दो-तीन वार ले।

इपिकाक—डा० ज्हार का कथन है कि अगर किसी अन्य औषधि के स्पष्ट लक्षण न हों, तो वे बुखार में इपिकाक ३० की प्रति तीन घंटे मात्रा देते रहे हैं जिस से उन्हें बहुत सफलता मिली है। 'अनियमित-ज्वर' (Irregular fever cases) में इससे इलाज प्रारम्भ करना चाहिये।

एकोनाइट—सर्दी से शरीर का ताप बढ़े, खुश्क गर्मी के साथ प्यास हो, और अगर हारारत कॅम्फर से दूर न हो। मय से बुखार हो जाने पर यह सर्व-

श्रेष्ठ है। मर्दी से बुखार के अतिरिक्त जुकाम, सामी भी हो जाती है। उसके लिये 'जुकाम', 'इन्फ्लुएन्जा' तथा 'घामी' के लिये जिन मुख्य-मुख्य औषधियों का हमने उल्लेख किया है वहाँ देखें।

**बेलाडोना**—सर्दी लगने में एकाएक तेज बुखार हो जाना, आँखें लाल, जोर-का सिर-दर्द, शरीर में बेहद जलन, बुखार के साथ प्यास न होना।

**ग्लोनायन**—गर्मी या लू लगने से बुखार हो जाना, भयकर सिर-दर्द होना।

**फेरम फॉस**—विशेष-लक्षण न मिलें तो वायोकैमिक ६x देने से लाभ होता है।

**रस टॉक्स**—पानी में मीग जाने से बुखार हो, तो रस टॉक्स अथवा डलके-मारा लाभ करते हैं। डा० इनहम कहते हैं कि जिस बुखार में जाड़ा लगने के कई घंटे पहले कष्ट देने वाली सूखी खासी उठे, जब तक जाड़ा चढ़े तब तक बनी रहे, उसमें रस टॉक्स से बहुत लाभ होता है।

**ऐन्टिम क्रूड या पल्स**—ज्यादा या मारी पदार्थ खा लेने पर इन से लाभ होता है। पल्स में प्यास नहीं होती।

**नक्स-वोमिका**—अगर कब्ज के कारण बुखार हो, तो नक्स से लाभ होता है। रोगी शीत-प्रधान होता है, परन्तु शीत और ताप एक-दूसरे के बाद आते-जाते रहते हैं। चायना की तरह बुखार का अगला आक्रमण पहले आक्रमण से २-३ घंटे पहले (Anticipatory) होता है।

**लुएटिकम**—जब किसी बच्चे का बुखार न टूटे और पता चले कि उसकी माता को ३-४ गर्भपात हो चुके हैं, उसकी जरायु की ग्रीवा में अल्सर है, सख्त प्रदर-स्राव की रोगिनी है, लाइफो की तरह ४-८ के बीच बुखार बढ़ता है, तब इस नोसोड की १M या १०M की दो-तीन मात्रा देने से लाभ होता है।

**सविराम-ज्वर—मलेरिया—आदि (Intermittent Fevers)**

सविराम-ज्वर में शीत, ताप, पसीना, प्यास, समय—इन पांच बातों पर विशेष ध्यान दिया जाता है। चिनिनम सल्फ, चायना, आर्स, इपिकाक, सिड्रन, नक्स—ये छ नये मलेरिया में, और नैट्रम म्यूर, कार्बो वेज, सल्फर—ये तीन पुराने मलेरिया में श्रेष्ठ औषधियाँ हैं।

**चिनिनम सल्फ १x या ३x**—यह कुनीन का ही नाम है। हनीमैन न सिन-कोना की छाल के क्वाथ से अपने ऊपर 'परीक्षा-सिद्धि' (Proving) की थी। उनके स्वस्थ-शरीर पर इसके सेवन से मलेरिया के-से लक्षण प्रकट हो गये थे इसी से होम्योपैथी का आविष्कार हुआ। क्योंकि स्वस्थ-शरीर पर कुनीन से मलेरिया के-से लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं, इसीलिये कुनीन मलेरिया-ज्वर को दूर करती है। इस दृष्टि से ऐलोपैथी में मलेरिया के लिये कुनीन का प्रयोग होम्योपैथिक-प्रयोग ही समझना चाहिये। होम्योपैथी में भी मलेरिया के लिये

यही मुख्य औषधि है। डा० फॉरिगटन 'लेस्सर राइटिंग्स विद थेराप्यूटिक हिट्म' में लिखते हैं कि ऐलोपैथी में मलेरिया के लिये कुनीन का प्रयोग होम्योपैथी के 'समः सम शमयति' के सिद्धान्त को पुष्ट करता है। होम्योपैथ को मलेरिया के लिये शक्तिकृत कुनीन—चिनिनम सल्फ—का प्रयोग करते हुए यह नहीं सोचना चाहिये कि क्योंकि ऐलोपैथ इसका प्रयोग करते हैं इसलिये होम्योपैथ क्यों इसका प्रयोग करे। मलेरिया में जब शीत, ताप, पसीना—ये तीनों अवस्थाएँ स्पष्ट दीख पड़ें, तब इसके होम्योपैथिक-प्रयोग से लाभ होता है। भेद इतना ही है कि मलेरिया में ऐलोपैथ इसका भारी मात्रा में प्रयोग करते हैं, होम्योपैथ सूक्ष्म तथा शक्तिकृत मात्रा में। डा० फॉरिगटन के अनुसार होम्योपैथी में भी मलेरिया के लक्षणों में यह मुख्य-औषधि है।

**चायना**—इसमें भी जाड़ा, ताप, पसीना तीनों अवस्थाएँ स्पष्ट होती हैं। जाड़ा चढ़ने से पहले प्यास, जाड़ा और ताप चढ़ जाने पर प्यास न रहना, पसीने की हालत में तेज प्यास, कमजोर बना देने वाला पसीना। चायना का बुखार रात को नहीं आता। बुखार का अगला आक्रमण नक्स की तरह पहले आक्रमण से २-३ घंटे पहले आता है। सातवें, चौदहवें दिन बुखार आ सकता है।

**आर्सेनिक**—जाड़ा या ऊष्णावस्था पूरी तरह से विकसित न होना, या कोई एक अवस्था का ज्यादा होना, या किसी एक अवस्था की कमी होना, पसीना विल्कुल न होना, शीतावस्था में प्यास न होना, तापावस्था में थोड़ा-थोड़ा, घूट-घूट पीना, पसीने की अवस्था में अत्यन्त प्यास, रात के १२ बजे बुखार का बढ़ जाना—ये इसके ज्वर के मुख्य लक्षण हैं।

**इपिकाक**—बुखार के जब विशेष-लक्षण प्रकट न हों, तब इसे देना चाहिये। जर्मनी के प्रसिद्ध डाक्टर ज्वार मलेरिया-ज्वर में सब से पहले इसी को दिया करते थे। जाड़ा लगने से पहले या जाड़े और ताप की अवस्था में मतली इसका मुख्य-लक्षण है।

**सिड्न**—अगर घड़ी की सूई के अनुसार ठीक समय पर बुखार चढ़े।

**नैट्रम म्यूर** २०० शक्ति—१०-११ बजे बुखार आये, होठों पर पानी के छाले पड़ें। यह पुराने मलेरिया-ज्वर की प्रसिद्ध दवा है। ४ से ८ बजे बुखार बढ़े तो लाइको उत्तम है। ज्यादा कुनीन से बुखार दवा देने पर उसके मूल-नाश न होने पर नैट्रम म्यूर लाभप्रद है।

**कार्बो वेज**—यह भी पुराने मलेरिया को दूर करता है। शीतावस्था में रोगी का शरीर वर्फ जैसा ठंडा हो जाता है।

**सल्फर**—अन्य किसी दवा से लाभ न हो, तो यह नये तथा पुराने मलेरिया में लाभ करता है।

**नक्स वोमिका**—जाड़ा, ताप पसीना—इन तीनों अवस्थाओं में रोगी कपड़ा

ओढ़े पडा रहता है। शरीर का कोई-सा भी हिस्सा उघाडने से सर्दी मे काप उठता है। कपडा ओढ़े रखना भी नही चाहता परन्तु ओढ़े वगैर रहा भी नही जाता। शरीर आग की तरह जल रहा होता है परन्तु वह कपडा हटा नही सकता, हटाते ही ठिठरन होने लगती है।

अविराम-ज्वर—टाइफॉयड—आदि (Remittent Fevers)

पाइरोजेन—डा० यिगलिग ने डा० स्वॉन का उद्धरण देते हुए लिखा है कि टाइफॉयड मे क्लोरोमाइसिटिन से भी लाभ न होने पर इससे लाभ होता है।

बैण्टीशिया—किसी-किसी का मत है कि रोग के प्रारम्भ से अन्त तक इसका निम्न-शक्ति मे प्रयोग करने से रोगी ठीक हो जाता है, किसी दूसरी दवा की जरूरत नही पडती।

ब्रायोनिया—जब टाइफॉयड मे कब्ज प्रधान हो, तेज प्यास हो, रोगी पानी बहुत पीता हो, चुपचाप पडे रहना चाहता हो, तब यह उपयोगी है।

रस टॉक्स—अगर टाइफॉयड का प्रारम्भ पतले दस्तों से हुआ हो, रोगी बेचैन हो, डघर-उघर करवटें बदलने से उसे चैन पडता हो, तब यह लाभप्रद है।

टाइफॉयडोनम २००—रोग के प्रारम्भ होने का सन्देह होते ही इसकी २०० शक्ति की एक-दो मात्रा देने से अन्त तक रोग नही विगडने पाता।

युफ्रेशिया—आई ब्राइट, (EUPHRASIA—EYEBRIGHT)

इस औषधि का नाम 'आई-ब्राइट' भी है, जिसका अर्थ है चमकीली आख। यह नाम महत्वपूर्ण है क्योंकि इसकी मुख्य-क्रिया आखों पर ही होती है। इस औषधि के कार्य-क्षेत्र निम्न है

#### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) आख के रोग मे—आंख से दाह करनेवाला आंसू का स्राव और नाक से दाह न करने वाला स्राव बहता है (सीपा से उल्टा)          | (४) जुकाम तथा खांसी मे युफ्रेशिया, आर्सेनिक, सीपा तथा मर्क की तुलना |
| (२) नाक के रोग जुकाम आदि मे—नाक से दाह न करनेवाले स्राव के साथ आख से दाह करनेवाला स्राव                             | (५) मासिक-धर्म एक घटे तक ही रहता है                                 |
| (३) खासी दिन को तंग करती है, रात को नहीं  | (६) छोटी चेचक (Measles) मे उपयोगी है                                |
| (१) आखों के रोग मे—आख से दाह करने वाला आंसू का स्राव और नाक से दाह न करनेवाला स्राव बहता है—इस औषधि का मुख्य-प्रभाव | (७) मोतियाबिन्द (Cataract) मे उपयोगी है                             |



आखों पर है। आखों से बहुत अधिक मात्रा में दाह करने वाला, पनीला स्राव बहता है। इसके साथ जुकाम हो भी सकता है, नहीं भी हो सकता। अगर इसके साथ जुकाम रहता है, तो नाक से जो स्राव बहता है वह दाह करने वाला नहीं होता। आख में काटने वाला ऐसा दर्द होता है, जो सिर तक पहुँचे, आखों में ऐसा अनुभव मानो रेत का कण हो या आख में धूल जा पड़ी हो। आख की खुश्की, जलन, कटने का-सा अनुभव। आख की खुजली जिसमें आख को जोर से मलने को जी चाहे और मलते-मलते बहुत अधिक मात्रा में पानी निकले। आख का मूजना, आख की पुनली का प्रदाह, आखों का जाला, आख पर चोट लगने से कोर्निया का अपारदर्शक हो जाना, आख आ जाना, लाल हो जाना, कुकुरे पड़ जाना आदि आख के हर रोग में, जिसमें आख से दाह करनेवाले आसू निकलें, यह उपयोगी है।

(२) नाक के रोग में—नाक से दाह न करने वाले स्राव के साथ आख से दाह करने वाला स्राव बहता है—जैसे यह औषधि आँख के रोग के लिये उपयोगी है, वैसे जुकाम के लिये भी उपयोगी है। छींके आती हैं, नाक से बहुत अधिक मात्रा में पानी बहता है। इस जुकाम में नाक से दाह न करनेवाला और आख से दाह करनेवाला स्राव बहता है। यह जुकाम रात को विस्तर में लेटने के बाद रोगी को बहुत कष्ट देता है। कुछ दिन रहने के बाद यह जुकाम आगे श्वास-नालिका की तरफ बढ़ जाता है, और श्वास-नालिका के ऊपरी भाग से खासी आने लगती है।

(३) खासी दिन को तग करती है, रात को नहीं—इसकी खासी की यह विशेषता है कि यह दिन को ही आती है, रात को नहीं। दिन को कमी सूखी, परन्तु प्रायः तर होती है। खासी प्रायः रात को अधिक आया करती है, परन्तु इसकी खासी रात को न आकर दिन को आती है, इसलिये यह लक्षण 'अद्भुत-लक्षण' (Peculiar symptom) है।

(४) जुकाम तथा खासी में युफ्रेशिया, आर्सेनिक, सीपा तथा मर्क की तुलना—जबतक होम्योपैथी में सीपा (प्याज़) का पता नहीं चला था, तबतक आख तथा नाक दोनों से पानी बहने के लक्षण में युफ्रेशिया ही दिया जाता था, परन्तु दोनों औषधियों की तुलना करते हुए यह पता चला कि युफ्रेशिया में आख से जलनवाला और नाक से विना-जलनवाला पानी बहता है। सीपा में डमसे उल्टा, अर्थात् नाक में जलनवाला और आख से विना-जलनवाला पानी बहता है। युफ्रेशिया का प्रभाव आख पर है, सीपा का प्रभाव नाक पर है। आर्सेनिक में नाक से बहनेवाला, जलनवाला पानी निकले, तो सेक से आराम मिलता है, मर्कसॉल में आख से बहुत कीचड़ आता है, परन्तु युफ्रेशिया का कीचड़ मर्क से बहुत गाढ़ा होता है। होता दोनों में गाढ़ा ही है।

(५) मासिक-धर्म एक घंटे तक ही रहता है—इस औषधि का एक विलक्षण-लक्षण यह है कि मासिक-धर्म केवल एक घंटे तक रहता है, या देर में होता है, थोड़ा होता है, थोड़ी ही देर रहता है, या केवल एक दिन रहकर समाप्त हो जाता है।

(६) छोटी-चेचक (Measles)—छोटी-चेचक में पल्सेटिला के समान यह गुणकारी है। यद्यपि छोटी चेचक में पल्सेटिला का ज्यादा उपयोग होता है, तो भी इस रोग में युफ्रेशिया भी आश्चर्यजनक गुण करता है।

(७) मोतियाबिन्द (Cataract)—डा० उनहम का कथन है कि युफ्रेशिया में मोतियाबिन्द के कई रोगी ठीक हुए हैं।

(८) शक्ति—मूल अर्क का बाहरी प्रयोग, भीतर के लिये ३, ६, ३०, २००।

## फेरम मेटैलिकम—लोहा, (FERRUM MET)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) रक्त की कमी के साथ झूठी रक्तिमा (Anemia with Plethora)
- (२) शरीर के जीवनप्रद-रसों की हानि से रोग होना
- (३) गर्भावस्था में बिना मतली के भोजन को जैसे-का-तैसा वमन कर देना
- (४) कभी अत्यन्त भूख, कभी भूख न होना
- (५) बच्चों में मूत्र का टपकते रहना
- (६) बहते पानी को देखकर चक्कर आना
- (७) रजोधर्म के शुरु होने पर बीच में २-३ दिन छोड़कर रुधिर चलना
- (८) शीत-प्रधानता तथा विश्राम से रोग-वृद्धि की प्रकृति

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*धीरे-धीरे घूमने से आराम
  - \*गर्मों के दिनों में आराम
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \*विश्राम से रोग-वृद्धि
  - \*नीचे की ओर जाने से वृद्धि
  - \*तेज हरकत से रोग-वृद्धि
  - \*मध्य-रात्रि में रोग-वृद्धि
  - \*बहते पानी को देखने से वृद्धि

(१) रक्त की कमी के साथ झूठी रक्तिमा (Anemia with Plethora)—रक्त की कमी के कारण रोगी का चेहरा फीका या पीला पड़ जाता है। चेहरे के इस प्रकार फीके या पीला पड़ जाने के दो कारण हो सकते हैं या तो रोगी पौष्टिक-पदार्थों का शरीर में समीकरण न कर सकता हो, भोजन उसे लगता न हो, या रक्त-स्राव के कारण अथवा शुद्ध हवा, प्रकाश तथा पौष्टिक-

भोजन न मिलने के कारण उसके रुधिर में कोई कमी आ गई हो। सिर्फ इन दो लक्षणों के आधार पर फेरम देना होम्योपैथी के सिद्धान्त के विरुद्ध है। अगर होम्योपैथी के सिद्धान्त के आधार पर इस दवा को देना हो, तो इसे तब देना चाहिये जब रक्त की कमी के साथ रक्त का भिन्न-भिन्न अंगों में वितरण ठीक न हो। उदाहरणार्थ, रोगी के गाल सुर्ख हो, गालों की लाली उसके उत्तम स्वास्थ्य का प्रतीक है, परन्तु इस नकली लाली के वावजूद उसके होठों के आस-पास फीकापन और पीलापन हो, अथवा उसका पीला और कान्तिहीन चेहरा ज़रा-सी उत्तेजना में गुलाबी हो उठे। साधारणतौर पर चेहरा फीका रहता हो, परन्तु कोई मित्र आ जाय, गर्म कमरे में प्रवेश होने पर, किसी से दुत्कारे जाने पर, शारीरिक या मानसिक परिस्थिति में ज़रा-से भी परिवर्तन आने पर उस फीके चेहरे पर क्षण भर के लिये लाली दौड़ जाय। वह कमजोर होता है, क्षीण-काय, उसका हृदय घड़कता है, सास चढ़ जाता है, ज़रा-से परिश्रम से हापने लगता है, किसी काम को कर नहीं पाता, आराम से पड़ा रहना चाहता है, परन्तु क्योंकि गालों पर कभी उक्त परिस्थितियों में लाली दौड़ जाती है इसलिये उसे कोई कमजोर कहने को तैयार नहीं होता। यह झूठी लाली है जिसके लिये फेरम उपयुक्त औषधि है। ऐलोपैथ तो इस कमजोरी को देखकर ही फेरम दे देते हैं, होम्योपैथी में ऐसा नहीं है, इसमें उक्त लक्षणों पर ही यह दवा दी जाती है।

**नव-यौवन के समय लडकियों की रक्तहीनता**—इस औषधि का उन लडकियों पर आश्चर्यजनक प्रभाव होता है जिनका यौवन आ जाने पर भी मासिक रज स्राव नहीं हो पाता, परन्तु इसके स्थान में एक तरह की खासी होने लगती है और चेहरे पर पीलापन दिखलाई देता है। नवयौवन-काल में यह रक्तहीनता, पीलापन और खासी इतनी आम तौर पर पाई जाती है कि प्रत्येक माता इससे परिचित होती है, और इस बात से डरती रहती है कि कहीं उसकी लडकी को यौवन-काल में यह रोग न सताने लगे। चिकित्सकों को ऐसी रोगिणी लडकियों का इलाज करने का आम मौका पड़ता है। कभी-कभी यौवन के प्रथम मासिक-धर्म में बहुत परिमाण में रज स्राव होता है, उसके बाद बेहद कमजोरी हो जाती है, और यह क्रम कई साल तक ऐसे ही चलता है, तब जाकर नियमपूर्वक ठीक-से मासिक होने लगता है। ऐसी हालत में ऐलोपैथ तो रोगिणी को वाकायदा लौह के कुछ-न-कुछ मिश्रण पिलाते रहते हैं, वैद्य लोग लौह-मसम देते हैं, परन्तु इनको जितना लौह दिया जाता है उतनी ही उनकी तबीयत बिगड़ती है। ऐसी हालत में शक्तिकृत फेरम मेटैलिकम लाभ देता है, परन्तु यह तभी लाभ देता है जब इसका मुख्य लक्षण मौजूद हो। इसका मुख्य लक्षण है 'अत्यन्त निर्बलता के साथ झूठी रक्तिमा का चेहरा'—(Flushed face with general weakness)—अर्थात्, कमजोरी के साथ चेहरे पर झूठी लाली।

(२) शरीर के जीवनप्रद-रसों की हानि से रोग—इस औषधि का एक मुख्य-लक्षण यह है कि जब शरीर से जीवनप्रद-रस निकल जाते हैं, देर तक रुधिर-स्राव हो जाता है, तब शरीर इतना क्षीण हो जाता है कि दुर्बलता हटाने नहीं हटती, शरीर स्वस्थ नहीं हो पाता, खाया-पीया शरीर को नहीं लगता, उसका शरीर में सात्मीकरण नहीं होता। देखने को तो रोगी स्वस्थ लगता है, गालों में गुलाब की-सी लाली भी दिखाई देती है, परन्तु अन्दर से वह अपने को खोखला अनुभव करता है। जीवनप्रद-रसों के, वीर्य, रुधिर आदि के अत्यधिक निकल जाने से अगर झूठी रक्तिमा के साथ दुर्बलता अनुभव होने लगे, तो फेरम मेटैलिकम से लाभ होगा। जीवनप्रद-रसों के निकल जाने से निर्वलता का लक्षण चायना में भी पाया जाता है।

(३) गर्भावस्था में बिना मतली के भोजन को जैसे-का-तैसा वमन कर देना—इस औषधि में कय तो होती है, परन्तु कय से पहले मतली नहीं होती। यह 'अद्भुत-लक्षण' है। साधारणतः पर कय से पहले जी मतलाता है, परन्तु इसमें भोजन खाने पर बिना-जी-मतलाये सारा भोजन जैसे-का-तैसा निकल जाता है। रोगी भर पेट खा लेता है, और बाहर जा कर उल्टी कर देता है, और फिर खाने के लिये आ बैठता है। ऐसा लगता है जैसे पेट में पाचन-रस बिल्कुल नहीं है, पेट चमड़े की एक थैली है, उसमें भरा और उलट दिया। यह अवस्था गर्भावस्था में प्रायः देखी जाती है, परन्तु गर्भावस्था के बिना भी अगर कहीं यह लक्षण पाया जाय, तो इस औषधि की तरफ ध्यान जाना चाहिये। इसमें मतली नहीं होती, कय होने से पहले चेहरे पर रक्तिमा झलकने लगती है। जिस आसानी से रोगी खाता है, उसी आसानी से खाने हुए को उलट भी देता है।

(४) कभी अत्यन्त भूख और कभी भूख का न लगना—क्योंकि रोगी के रक्त-वितरण में असन्तुलन (Imbalance in the circulation of blood) हो जाता है, इसलिये कहीं रक्त का 'अतिसंचार' और कहीं रक्त का 'अभाव' पाया जाता है। इसका पेट पर जब प्रभाव पड़ता है तब रोगी कभी भूख से व्याकुल हो जाता है, साधारण से दुगुना खा जाता है, कभी उसे भूख ही बिल्कुल नहीं लगती। जब भूख लगती है तब दुगुना खा जाने पर भी भूख नहीं मिटती, जब पेट शिथिल हो जाता है तब कुछ भी खाया नहीं जाता। पेट सदा बिगड़ा रहता है। यह हम पहले ही कह चुके हैं कि मतली हुए बिना पेट में से सब निकल जाना इस औषधि का एक विचित्र-लक्षण (Peculiar symptom) है।

(५) बच्चों में मूत्र का टपकते रहना—रुधिर के असमान-वितरण का मूत्राशय पर भी प्रभाव पड़ता है। बच्चा जबतक खेलता रहता है उसके मूत्राशय में से मूत्र बूद-बूद टपकता रहता है और उसका कच्चा मीग जाता है। जब

वह आराम से लेट जाता है तब हालत कुछ मुधरती है। उसका मूत्राशय इतना ढीला और थका रहता है कि मूत्र को रोक नहीं सकता, ज्यों ही वह आधा भरता है कि मूत्र निकलने लगता है। रुधिर के असमान-वितरण के कारण प्रत्येक अंग में शिथिलता का होना उम औषधि का चरित्रगत-लक्षण है।

(६) वहते पानी को देखकर चक्कर आ जाना—वहते पानी को देखकर रोगी को अपने को सभालना पड़ता है, नहीं तो चक्कर आ जाता है। अगर रोगी पानी के पुल पर से गुजर रहा है, तो नीचे नहीं देख सकता। लाइको में भी यह लक्षण है। ऊचाई से नीचे उतरते समय भी व्यक्ति को चक्कर आ जाता है। यह लक्षण वोरॅक्स तथा सैनीक्यूला में भी पाया जाता है।

(७) रजोधर्म के शुरु होने पर बीच में २-३ दिन छोड़ कर रुधिर चलना—रुधिर के असमान-वितरण का रजोधर्म पर प्रभाव पड़ता है। समय से बहुत पहले, बहुत अधिक और बहुत देर तक रुधिर जारी रहता है, परन्तु रुधिर में लाली नहीं होती, पीलिमा, पनीलापन होता है, रोगिणी को इस समय बेहद कमजोरी होती है, और रजोधर्म के शुरु होने पर बीच-बीच में २-३ दिन छोड़ कर रुधिर चलता है। इस समय रोगिणी के मुख पर झूठी लालिमा दिखाई देती है।

(८) शीत-प्रधानता तथा विश्राम से रोग-वृद्धि की प्रकृति—इस औषधि के विषय में इसको प्रकृति पर विशेष ध्यान देना चाहिये। रोगी 'शीत-प्रधान' (Chilly) होता है, गर्मी से उसे राहत मिलती है। शीत-प्रधान होते हुए भी दर्द में उसे मर्दी ही पसन्द होती है। उदाहरणार्थ, गर्दन, चेहरे, दात आदि के दर्द में उसे ठंड से आराम मिलता है। कॉफिया के विषय में भी हम लिख आये हैं कि वह भी शीत-प्रधान है, परन्तु उसमें भी दात के दर्द में मुह में बर्फ रखने में आराम मिलता है। शीत-प्रधान होने के साथ-साथ रोगी की तकलीफें विश्राम से बढ़ जाती हैं। धीरे-धीरे हरकत से, चलने-फिरने से उसे आराम मिलता है। परन्तु यह हरकत धीमी होनी चाहिये, तेज नहीं, तेज हरकत से उसकी तकलीफ बढ़ जाती है। धीमी हरकत से आराम का लक्षण अगर हृदय की घड़कन में, दमे में, सास चढ़ने में पाया जाय, तो यह एक 'विलक्षण-लक्षण' (Peculiar symptom) है, और इन रोगों में इस लक्षण के पाये जाने पर घड़कन और दमा भी फेरम से ठीक हो जाता है।

(९) इस औषधि के अन्य लक्षण—

१. दमे या दिल की घड़कन में जब हरकत से आराम मिले—डा० नैश लिखते हैं कि अगर दमे, हृदय की घड़कन या अन्य किसी रोग में जिसमें साधारण तौर पर हरकत से रोग की वृद्धि होती हो, अगर रोगी को हरकत से आराम मिले, तो यह अद्भुत-लक्षण है, और इसमें फेरम से लाभ होगा।

11. दर्द में जब हरकत से आराम मिले—डा० नैश एक स्त्री का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि उसका चेहरा पीला था, वाजू में दर्द था, उसे कई दवायें दी गईं, आराम नहीं हुआ, अन्त में इस लक्षण पर कि उसे दर्द के समय रात को विस्तर छोड़कर कमरे में आगे-पीछे फिरने से ही आराम आता था, फेरम मेट की १००० शक्ति की एक मात्रा दी गई जिससे वह बिल्कुल ठीक हो गई। डा० नैश कहते हैं कि कई लोगों का विचार है कि धातुओं की शक्तिकृत मात्रा से लाभ नहीं होता, परन्तु उनका अनुभव है कि फेरम (लोहा), स्टैनम (टीन), जिंकम (जिंक) तथा प्लैटिनम की उच्च-शक्ति की मात्रा से उन्होंने अनेक रोगियों को ठीक किया है इसलिये यह समझना कि धातुओं की उच्च-शक्ति का रोग को दूर करने में कोई प्रभाव नहीं है, भ्रममात्र है। ऐसे रोग में जब हरकत से आराम की आशा तो न की जा सके परन्तु हरकत से आराम मिले, या जब हरकत से आराम होना ही मुख्य-लक्षण हो, तब फेरम का प्रयोग लाभप्रद है।

111. ज्वर में शीतावस्था में चेहरे पर रक्तिमा—डा० नैश का कथन है कि ऐसी औषधियां बहुत थोड़ी हैं जिनमें ज्वर की शीतावस्था में चेहरे पर रक्तिमा आ जाये। स्वभावतः शीत लगने पर चेहरा पीला पड़ जाना चाहिये। फेरम का अद्भुत-लक्षण यह है कि शीतावस्था में रोगी के चेहरे पर झूठी लालिमा आ जाती है।

1V उत्तर की तरफ सिर रख कर सोने से लाभ—डा० टायलर लिखती हैं कि जिस रोगी को नींद की शिकायत हो वह अगर उत्तर की तरफ सिर करके सोयेगा तो उसे अच्छी नींद आयेगी। इसके कारण का विवेचन करते हुए उनका कहना है कि शरीर में लौह की प्रभूत मात्रा रहती है। पृथ्वी में भी उत्तर-दक्षिण दिशा में भूगर्भ-चुम्बक है। शरीर को भूगर्भ-चुम्बक की दिशा में रख कर सोने से शरीर में संचार कर रहे रक्त के लौह के 'अणुओं' (molecules) पर भूगर्भ-चुम्बक का अनुकूल प्रभाव पड़ता है, वे एक ही दिशा में बहते हैं जिससे मस्तिष्क पर शान्तिदायक प्रभाव पड़ता है। वैसे, प्रचलित विचार भी यह है कि उत्तर की तरफ सिर करके सोना चाहिये। कह नहीं सकते कि यह कहा तक ठीक है, अनुभव करके देखने की बात है।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—२ X से ६X, ३०, २०० (कमजोरी की हालत में निम्न-शक्ति देनी चाहिये। औषधि सर्द—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## फेरम फॉसफोरिकम (FERRUM PHOS.)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) शुस्लर के बायोकैमिस्ट्री के सिद्धान्त के अनुसार जुकाम, सूजन, ज्वर, दस्त आदि की प्रथमावस्था में प्रयोग | लक्षणों में कमी (Better)<br>*धीरे-धीरे हरकत से आराम<br>*खून निकलने से आराम      |
| (२) होम्योपैथिक प्रयोग—आँख में रेत के कण की अनुभूति में इसका प्रयोग                                       |   |
| (३) होम्योपैथिक प्रयोग—कान में दर्द, शोथ, पस आदि में इसका प्रयोग  |   |
| (४) होम्योपैथिक प्रयोग—गला पड़ना, सूजना आदि में इसका प्रयोग   |   |
| (५) होम्योपैथिक प्रयोग—छाती, मूत्राशय, गठिया, रक्तहीनता, ज्वर में प्रयोग                                  |   |
| (६) निम्न-शक्ति से उन्निद्रता, उच्च-शक्ति से निद्रा आती है  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (७) फेरम, एकोनाइट, बेलाडोना, जेलसीमियम तथा ब्रायोनिया की तुलना  | *रात (४ से ६ सवेंरे) वृद्धि<br>*ठंडी हवा से रोग बढ़ना<br>*शोर से रोग में वृद्धि |

### [शुस्लर का बायोकैमिस्ट्री का सिद्धान्त]

(१) १८७५ में जर्मन होम्योपैथ डा० शुस्लर ने 'बायोकैमिस्ट्री' के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। उनका कहना था कि जैसे किसी इमारत को बनाने के लिये मसाले की जरूरत होती है, उसी प्रकार शरीर-रूपी इमारत को बनाने के लिये प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेट्स, चर्बी, पानी आदि की जरूरत है। शरीर-रूपी इमारत के ये मानो मसाले हैं। परन्तु, मसाला स्वयं कुछ नहीं कर सकता, उसे इमारत में ठीक जगह पर लगाने के लिये राज-मजदूर की जरूरत होती है। शरीर में प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेट्स, चर्बी, पानी आदि को अपने-अपने स्थान पर लगाने के लिये जो राज-मजदूर हैं, वे १२ 'लवण' (Twelve tissue salts) हैं, जो मसाले को अपने स्थान में पहुँचाते रहते हैं। अगर कोई राज इमारत में काम करना बन्द कर दे, तो उसकी वजह से इमारत में जो मसाला लगना था वह बन्द हो जायगा, इसी तरह अगर इन बारहों में से किसी एक 'लवण' की शरीर

में कमी हो जाय, तो उसकी वजह से शरीर जिस खराक को जख़ब करता था उसे भी लेना बन्द कर देगा, और शरीर में रोग उत्पन्न हो जायगा। ये १२ 'लवण'



डा० शुस्टर

(१८२१-१८९८)

बिनाकी वजह से शरीर प्रोटीन आदि मसालो को आत्मसात् करता है, निम्न हैं  
पाच फ़ॉसफेट्स—कैलकेरिया फॉस, फेरम फॉस, कैलि फॉस, मैग्नेशिया फ़ॉस और नैट्रम फॉस।

तीन सलफेट्स—कैलकेरिया सल्फ, कैलि सल्फ और नैट्रम सल्फ।

दो म्यूरेट्स—कैलि म्यूर, नैट्रम म्यूर।

एक फ्लोराइड—कैलकेरिया फ्लोर।

एक सिलिका—साइलीशिया।

शुस्टर का यह भी कहना था कि उक्त औषधिया स्वाभाविक तौर से जिस रूप में शरीर में हैं, वह वही रूप है जो ३x, ६x में पहुच कर इन औषधियों का रूप हो जाता है, इसलिये इसी शक्ति में इन औषधियों को बायोकैमिस्ट्री में दिया जाता है। इस दिशा में सर्व-प्रथम हनीमैन ने परीक्षण किये थे और कई लवणों के विषय में अपने अनुभव चिकित्सा-शास्त्र को दिये थे, परन्तु होम्यो-पैथी में शुस्टर के इस सिद्धान्त को स्वीकार नहीं किया जाता कि इन लवणों की कमी से रोग उत्पन्न होता है। शुस्टर का कहना तो यह था कि इन में से किसी एक लवण की कमी से जो रोग उत्पन्न हो, उसे दूर करने के लिये शरीर में उस



लवण के देने से रोग दूर हो जायगा, परन्तु होम्योपैथी में तो 'सम समं शमयति' के सिद्धान्त को ही अपनाया जाता है, और इसी आधार पर दवा दी जाती है। होम्योपैथी में नैट्रम म्यूर, साइलीशिया आदि की स्वस्थ-शरीर पर 'परीक्षा' (Proving) करके इनके लक्षण पता लगाये जा चुके हैं और उन लक्षणों के आधार पर होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुसार दवा दी जाती है। शक्ति के विषय में भी अनुभव ने सिद्ध किया है कि इन औषधियों का प्रभाव भी उच्च-शक्ति में अत्युत्तम होता है। डा० हेरिंग अपने 'गाइडिंग सिम्पटम्स' में लिखते हैं कि फेरम फॉस २०० शक्ति देने से बड़े अच्छे परिणाम निकलते देखे गये हैं। डा० टॉयलर लिखती हैं कि 'कूच्छ-रज-स्राव' (Dysmenorrhea) में जब रोगिणी कष्ट से छटपटा रही हो, तब मैग्नेशिया फॉस C M. देने से आश्चर्यजनक लाभ होता है। डा० कैंट लिखते हैं कि शुस्लर के अनुयायी फेरम फॉस को शोथ की प्रथमावस्था में प्रयोग करते हैं, वह भी निम्न-शक्ति में, परन्तु शोथ की हर अवस्था में, पुराने शोथ में भी उच्च-शक्ति का फेरम फॉस बहुत अच्छा काम करता है। प्रायः होम्योपैथि वायोकैमिक औषधियों का उच्च-शक्ति में प्रयोग अधिक हितकर पाते हैं यद्यपि इनका साधारणतया वायोकैमिक प्रयोग ३X, ६X, १२X में होता है।

1 जुकाम तथा सूजन की प्रथमावस्था में फेरम फॉस का प्रयोग—शुस्लर का मत है कि शरीर में 'फेरम'—लौह—का काम 'ऑक्सीजन' को शरीर में खींच लेने का है। हम जो साँस लेते हैं उससे शुद्ध हवा फेफड़ों में प्रविष्ट हो जाती है। इस हवा की ऑक्सीजन हमारे रुधिर में रहनेवाला 'लोहा' ले लेता है। शरीर के 'कोष्ठको' (Cells) में जो ऑक्सीजन होती है वह लोहे ने चूसी होती है, रुधिर में लोहा न हो तो ऑक्सीजन भी कम हो जाय। परन्तु इस ऑक्सीजन को एक 'कोष्ठक' (Cell) से दूसरे 'कोष्ठक' तक ले जाने का काम 'कैलि सल्फ' का है। 'कोष्ठको' के रक्तकणों का फेरम फॉस तो शुद्ध हवा से ऑक्सीजन को खींच लेता है, परन्तु रुधिर-संचार के लिये इतना काफी नहीं है। एक कोष्ठक का लाभ दूसरे कोष्ठक में जाने से ही तो पूर्ण-लाभ होगा। इसी काम को 'कैलि सल्फ' करता है। जब रुधिर में फेरम फॉस की कमी होती है तब शरीर में ऑक्सीजन कम चूसी जाती है। ऑक्सीजन की कमी से शरीर की रुधिर-प्रणालिकाएँ ढीली पट जाती हैं क्योंकि उनमें शक्ति कम हो जाती है। इन रुधिर-प्रणालिकाओं के ढीला पड़ जाने से, जहाँ-जहाँ ये प्रणालिकाएँ ढीली होंगी, वहाँ रुधिर इकट्ठा होने लगेगा। रुधिर के एक जगह पर इसी इकट्ठे हो जाने को 'सूजन की प्रथमावस्था' (First stage of inflammation) कहते हैं। फेरम फॉस का काम बाहर की हवा में से शरीर के रक्त-कणों में ऑक्सीजन को खींच लाकर इस सूजन को दूर कर देना है। इस सूजन से ही जुकाम होता है।

जब नासिका की झिल्ली में फेरम फॉस की कमी से ऑक्सीजन की कमी हो जाती है, तब वहा की रक्त-प्रणालिकाएँ ढीली पड जाती हैं, वहा रक्त-संचय हो जाता है, उसमें से पानी सरने लगता है, इसी को जुकाम कहते हैं, यह नासिका की झिल्ली की शोथ की प्रथमावस्था है जिसमें फेरम फॉस उपयोगी है। शरीर में जब फोड़े आदि के रूप में सूजन होती है, तब भी यही प्रक्रिया होती है। रक्त के एक स्थान पर संचय को अंग्रेजी में 'हाइपेरीमिया' कहते हैं, इस रक्त-संचय से ही शोथ या सूजन होती है। परन्तु यह स्मरण रखना चाहिये कि फोड़े आदि के रूप में सूजन के कई रूप हैं। पहले सूजन होती है, फिर उसके बाद सूजन आगे बढ़ती है, तो उसमें से 'सीरम' रिसने लगता है जो एक तरल पदार्थ है। इनमें से पहली हालत में, अर्थात् सूजन की अवस्था में 'फेरम फॉस', और दूसरी हालत में जब सफेद-सफेद तरल पदार्थ रिसने लगता है, तब 'कैलि म्यूर' दिया जाता है। जुकाम में भी प्रथमावस्था में फेरम फॉस, और नाक से सफेद द्रव के निकलने पर कैलि म्यूर की अवस्था आजाती है। इस दूसरी हालत के बाद तीसरी अवस्था आती है अब जखम का मवाद पीला पड जाता है, या जुकाम में पीला स्राव निकलने लगता है। दूसरी अवस्था में स्राव पनीला होता है, तीसरी अवस्था में यह गाढा होता है। यह तीसरी अवस्था कैल्केरिया सल्फ की है। इसके बाद भी अगर जखम बढ़ता जाय, तब कैलि फॉस देने का समय आ जाता है।

11 ज्वर की प्रथमावस्था में फेरम फॉस का प्रयोग—जो बात जुकाम तथा सूजन के विषय में कही गई है उसे ध्यान में रखते हुए यह स्पष्ट हो जायगा कि ज्वर की प्रथम-अवस्था भी इसीलिये उत्पन्न होती है क्योंकि फेरम फॉस की कमी के कारण मस्तिष्क के किसी केन्द्र में शोथ हो जाती है, इसीलिये ज्वर की भी प्रथम-अवस्था में फेरम फॉस ही दिया जाता है। जब ज्वर में ऑक्सीजन का संपूर्ण शरीर में संचार नहीं हो पाता तो बुखार लम्बा हो जाता है। जैसा हम पहले लिख चुके हैं, कैलि सल्फ का काम ऑक्सीजन को एक 'कोष्ठक' से दूसरे 'कोष्ठक' में पहुँचा देना है ताकि ऑक्सीजन का संपूर्ण-शरीर में संचार हो सके। इसीलिये ज्वर की प्रथम-अवस्था में तो फेरम फॉस दिया जाता है, परन्तु लम्बे बुखार में 'कैलि सल्फ' दिया जाता है।

111 दस्तों की प्रथमावस्था में फेरम फॉस का प्रयोग—यह कहा ही जा चुका है कि फेरम फॉस का काम शरीर में ऑक्सीजन को लेना है। आंतों में कुछ ऐसे तन्तु होते हैं जिनमें फेरम होता है, और उसकी ताकत की वजह से ये तन्तु आंतों में आये भोजन में से बहुत-सा रस चूस लेते हैं। अगर इन तन्तुओं (Villi) में लोहा न रहे, तो जो रस चूसा जाना चाहिए था वह चूसा नहीं जाता और मल रस-सहित निकलने लगता है। इसी को दस्त आना कहते हैं। इसीलिये दस्तों में भी फेरम फॉस उपयोगी है, खासकर दस्तों की प्रथमावस्था में।

फिर भी चिकित्सक को यह देखना होगा कि दस्तों का प्रकार, रग आदि फेरम के हैं, या नैट्रम स्यूर के हैं, या किसी अन्य दवा के हैं

1V कब्ज में फेरम फॉस का प्रयोग—अगर आतों की मास-पेशियों में लोहा न रहे, तो आतों की जिस गति से मल बाहर धकेला जाता है, जिसे 'पैरिस्टैल्टिक मोशन' कहते हैं, वह नहीं रहती और कब्ज हो जाता है। इस अवस्था में भी फेरम फॉस उपयोगी है।

### [फेरम फॉस का होम्योपैथिक उपयोग]

(२) फेरम फॉस का होम्योपैथिक प्रयोग—आख में रेत-कण की-सी अनुभूति में—वायोकैमिक-दृष्टि से आख की सूजन की प्रथमावस्था में यह लामप्रद है ही, आख की लाली में, आख में रेत के कण की-सी अनुभूति में, आख के भीतर करकराहट में वायोकैमिक तथा होम्योपैथिक दोनों दृष्टियों से यह लाम करता है। रोशनी तथा कृत्रिम-प्रकाश में चुधियाने में भी उपयोगी है।

(३) फेरम फॉस का होम्योपैथिक प्रयोग—कान में दर्द, शोथ तथा पस में—वायोकैमिक-दृष्टि से कान के दर्द तथा शोथ की प्रथमावस्था में यह लामप्रद है, होम्योपैथिक-दृष्टि से भी कान के दर्द, शोथ, पस, खून निकलने, पस निकल जाने के बाद भी कर्ण-शूल में आराम के न आने और बार-बार कान के दर्द का दौर पडने में यह उपयोगी है।

(४) फेरम फॉस का होम्योपैथिक प्रयोग—गला पड़ना, सूजना आदि में—वायोकैमिक-दृष्टि से गायको, व्याख्याताओं का गला पड जाना, बोलते-बोलते गले का पक जाना, दर्द होना आदि लक्षणों की प्रथमावस्था में इससे लाम होता है, होम्योपैथिक-दृष्टि से भी इन कष्टों में यह लामप्रद है।

(५) फेरम फॉस का होम्योपैथिक प्रयोग—छाती, मूत्राशय, गठिया, रक्तहीनता, ज्वर में—वायोकैमिक-दृष्टि से छाती के शोथ की प्रथमावस्था—न्यूमोनिया—मूत्राशय के शोथ की प्रथमावस्था—गठियों के दर्द की प्रथमावस्था आदि में यह उपयोगी है, होम्योपैथिक-दृष्टि से भी इन रोगों तथा रक्तहीनता में यह श्रेष्ठ औषधि है। रक्तहीनता में कैलकेरिया फॉस के बाद यह-अच्छा काम करता है। ज्वर में प्रतिदिन १ वजे सर्दी शुरु हो जाना इसका लक्षण है।

(६) निम्न-शक्ति से उन्निद्रता, उच्च-शक्ति से निद्रा—इस औषधि के विषय में यह ध्यान रखना चाहिए कि अगर इसे निम्न-शक्ति में दिया जायगा, तो निद्रा में विघ्न पड सकता है। जिस रोगी को नीद न आती हो, उसे निम्न-शक्ति नहीं देनी चाहिये। अगर मस्तिष्क में 'रक्त-सचय' (Hyperemia) के कारण नीद न आती हो, तो उच्च-शक्ति से नीद आ जायेगी, परन्तु यह नीद लाने वाली दवा नहीं है, लक्षणों के अनुसार औषधि का निर्णय करना होगा।

(७) फेरम फॉस, एकोनाइट, बेलाडोना, जेलसीमियम तथा ब्रायोनिया की तुलना—इस औषधि में एकोनाइट और बेलाडोना के समान रोग का वेग से आक्रमण नहीं होता, परन्तु जेलसीमियम के समान रोग में शिथिलता भी नहीं होती। एक तरफ एकोनाइट और बेलाडोना का वेग, तेजी और दूसरी तरफ जेलसीमियम की सुस्ती—यह औषधि इन दोनों के बीच की है। यह रोगी एकोनाइट और बेलाडोना के समान हृष्ट-पुष्ट, हट्टा-कट्टा न होकर रक्तहीन होता है, मुँह पर कमी-कमी लाली आ जाती है, कमजोर होता है, परन्तु जेलसीमियम के रोगी की अपेक्षा अधिक चुस्त होता है, उसके समान इसका मुख इतना मटियाला नहीं होता। छाती के रोगों में यह ब्रायो और एको के बीच की है।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, १२, ३० (निम्न-शक्ति से निद्रा-नाश की सभावना, उच्च-शक्ति से निद्रा, औषधि 'सर्द'—Chilly—है)

## फ्लोरिक ऐसिड (FLUORIC ACID)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) सोरा, सिफिलिस तथा गोनोरिया—तीनों दोषों की संशोधक है
- (२) ऊष्णता, जलन और गर्मी प्रधान है, ठंडक से आराम होता है
- (३) नख, बाल, त्वचा, हड्डी का क्षय
- (४) भगन्दर, नासूर (Fistula) तथा शिराओं का फूलना (Varicose veins)—इनमें उपयोगी है
- (५) पेशाब से सिर-दर्द कम हो जाना
- (६) बुर्बसनी, व्यभिचार आदि से स्नायु-मंडल के रोग, परिवार से उपरामता
- (७) अत्यधिक मानसिक-परिश्रम से स्नायु-मंडल के रोग
- (८) पल्सेटिला, साइलीशिया तथा फ्लोरिक ऐसिड की त्रिक-शृंखला है

- लक्षणों में कमी (Better)
- \* ठंडे-स्नान से, खुली हवा में रोग में कमी
  - \* हरकत से रोग में कमी
  - \* थोड़ी-सी नींद लेने से रोग में कमी

- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \* गर्मी से रोग में वृद्धि
  - \* रात को रोग में वृद्धि
  - \* खट्टे फलों से रोग में वृद्धि
  - \* गर्म चाय, गर्म काफी से रोग में वृद्धि
  - \* अलकोहल लेने से रोग में वृद्धि

(१) सोरा, सिफिलिस तथा गोनोरिया दोष संशोधक है—इस औषधि का गहरा प्रभाव है। यह सोरा, सिफिलिस और गोनोरिया—इन तीनों 'घातुओं' (Miasms) के दोषों का संशोधन करती है। इसके रोग शरीर पर धीरे-धीरे

परन्तु गहराई में प्रवेश करके असर करते हैं, इसलिए इस औषधि का प्रभाव भी धीरे-धीरे होता है, परन्तु पूरी गहराई में यह प्रविष्ट होकर रोग का जड़ से उन्मूलन कर देती है।

(२) ऊष्णता, जलन और गर्मी प्रधान है, ठंडक से आराम होता है—यह ऐसिड हाईड्रोजन और क्लोरीन से मिल कर बना है, और इतना तेज होता है कि शीशे का भी खा जाता है। इसे रबर की बोतलों में रखा जाता है क्योंकि इसके तेजाबी-प्रभाव से शीशे की बोतल भी नहीं बचती। इसी से स्पष्ट है कि यह औषधि कितनी ऊष्णता-प्रधान होनी चाहिए। इसके लक्षणों में यद्यपि शरीर का तापमान नहीं बढ़ता, तो भी सायकाल या रात को शरीर से प्रबल ताप निकलता है। त्वचा एकदम गर्म हो जाती है। रोगी गर्मी को सहन नहीं कर सकता। गर्म वस्तुओं से, शरीर पर वस्त्र ढकने से, गर्म हवा से उसका रोग बढ़ जाता है, पल्लेटिला की तरह गर्म कमरे में उसका दम घुटता है। वह सिर तथा मुख को ठंडे पानी से धोया करता है, ठंडे पानी से इस प्रकार शरीर को धोने से उसे आनन्द मिलता है। रात को विस्तर पर उसके पाव जलते हैं, विस्तर में वह ऐसी ठंडी जगह की खोज में रहता है जहाँ अपने जलते हुए हाथ-पैर को रख सके, खुली हवा से उसे आराम मिलता है। हाथों में, पैरों के तलुओं में पसीना आता है, पसीना भी जलन पैदा करता है, उससे पाव में घाव पैदा हो जाते हैं, अंगुलियों के बीच में इस पसीने से घाव हो जाते हैं। इसके लक्षणों का मुख्य सूत्र है जलन, गर्मी, चरपराहट। आँखों से, नाक से चरपराहट का जलनवाला पानी निकलता है, पसीना भी ऐसा ही होता है, बाहर की गर्मी से परेशानी और अन्दर से गर्मी का उभरना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। गर्म चाय, गर्म काफी, गर्म पदार्थ पीने से दस्त आ जाते हैं। 'रोगी को ठंडक से आराम मिलना और गर्मी से उसकी तकलीफों का बढ़ जाना'—यह इस औषधि का इतना विश्वसनीय लक्षण है कि अन्य लक्षणों में कितनी ही समानता क्यों न रहे, हाथ, पाव, नाक, कान आदि के सब लक्षणों के मिल जाने पर भी अगर यह व्यापक-लक्षण न मिले, अर्थात् अगर रोगी गर्मी में आराम माने, तो प्लोरिक ऐसिड कदापि उस रोगी की औषधि नहीं है, उस हालत में साइलोशिया को ध्यान में रखना होगा क्योंकि इन दोनों के लक्षण बहुत-कुछ समान हैं, 'प्रकृति' (Modality) में भेद है, प्लोरिक ऐसिड 'ऊष्णता-प्रधान' या 'गर्म' (Warm-blooded) है, साइलोशिया 'शीत-प्रधान' या 'सर्द' (Chilly) है।

(३) नख, बाल, त्वचा, हड्डी के क्षय में उपयोगी है—स्वस्थ-व्यक्तियों पर 'परीक्षाओं' (Proving) से देखा गया है कि यह औषधि इतनी गहरी क्रिया करती है कि नख, बाल, त्वचा, हड्डी—इन सबको विकृत कर देती है। इसीलिये रोग की इन विकृतियों को यह ठीक भी कर देती है।

**नाख**—नाख टेढ़े-मेढ़े उगने लगते हैं, नाखून बहुत जल्दी बढ़ते हैं, मढ़े होते हैं और टूट जाते हैं, कहीं से बहुत मोटे और कहीं से बहुत पतले होते हैं ।

**बाल**—बाल झड़ने लगते हैं, उनमें चमक नहीं रहती, चाद गजी हा जाती है । बाल जहाँ-जहाँ उगते हैं उनके मार्ग में फोडे-फुन्सी-ज्रन्म हो जाते हैं । शरीर में गज के जगह-जगह दाग पड़ जाते हैं ।

**त्वचा**—त्वचा पर इधर-उधर पपड़ी जम जाती है जो ठीक नहीं हो पाती ।

**हड्डी का क्षय**—हड्डी का केरीज तथा नेक्रोसिस हो जाता है । हड्डी पर इस औषधि का विशेष प्रभाव है । इसका प्रभाव खासकर लम्बी हड्डियों के और कान की हड्डी के नेक्रोसिस पर विशेष पड़ता है । इन हड्डियों के नेक्रोसिस—क्षय—को यह दूर करता है । चेहरे की हड्डी के अस्वाभाविक तीर पर बढ़ जाने (Exostosis) पर इससे लाभ होता है । हल्का लावा इसमें विशेष उपयोगी है । शरीर में जहाँ त्वचा पतली है, और ठीक उसके नीचे हड्डी है, वहाँ रुधिर का संचार कम होने के कारण नेक्रोसिस हो जाने पर वह ठीक नहीं होने पाता । उदाहरणार्थ, शरीर के कार्टिलेज, कान की हड्डी, घुटने के नीचे की हड्डी (टीबिया) आदि के क्षय को यह ठीक कर देता है ।

(४) भगन्दर, नासूर (Fistula) तथा शिराओं का फूलना (Varicose veins)—भगन्दर, दातो का नासूर, आख का नासूर तथा शिराओं के फूलने की यह उत्तम औषधि है । परन्तु इसका निर्वाचन करते हुए इस बात का अवश्य ध्यान रखना चाहिये कि रोगी ऊष्ण-प्रकृति का हो, शीत-प्रकृति का न हो । शीत-प्रकृति का होने पर साइलीशिया को ध्यान में रखना होगा ।

(५) पेशाब से सिर-दर्द कम हो जाना—सिर-दर्द में इसका एक 'विशेष-लक्षण' (Peculiar symptom) यह है कि सिर-दर्द तब तक बढ़ता जाता है जब तक पेशाब नहीं होता । दूसरे शब्दों में, जब पेशाब खुल कर आता है तब सिर-दर्द में कमी हो जाती है ।

(६) दुर्व्यसनो, व्यभिचार आदि से स्नायु-मंडल के रोग, परिवार से उपरामता—जिन लोगों ने अपने स्नायु-मंडल को हस्त-मैथुन या व्यभिचार आदि दुर्व्यसनो से विकृत कर दिया है, उनके स्नायु-मंडल की विकृति को यह दूर करता है । ऐसे लोगों के लिये यह विशेष उपयुक्त है जो अनेक स्त्रियों से सहवास के आदी हैं, प्रेमिकाओं के परिवर्तन के अम्यासी है, एक स्त्री से सन्तुष्ट नहीं रह सकते, व्यभिचार में डूब जाते हैं, अपनी पत्नी के प्रति परायणता नहीं रख सकते । ऐसे व्यक्ति शहर की गली के एक कोने पर खड़े होकर निर्दोष मुन्दरियों को कामुकता की दृष्टि से देखा करते हैं । अन्त में, उनकी मानसिक-अवस्था शोचनीय हो जाती है । मानसिक अवसाद, निराशा उन्हें आ घेरती है और जीवन के प्रति वे उदास रहने लगते हैं । इन लोगों को अपने परिवार के

लोगो से, अपने वीवी-बच्चो से प्रेम नहीं रहता, उनके प्रति वे उपराम हो जाते हैं। यह उपरामता की अवस्था उन लोगो में भी आ जाती है जो घर में वीवी-बच्चो के साथ रहते हैं, परन्तु उनमें अपने वीवी-बच्चो के प्रति प्रेम की भावना नहीं रहती, वे घर छोड़कर अन्यत्र जाना चाहते हैं। स्वस्थ-व्यक्ति के लिए यह स्वाभाविक है कि वह अपने वीवी-बच्चो के साथ रहने में खुश रहे, परन्तु घर रहते हुए, निकट के सम्बन्धियों में रहते हुए उनसे विरक्त हो जाना मन की अस्वाभाविक-अवस्था को सूचित करता है। यह जरूरी नहीं कि यह अवस्था व्यभिचार से ही उत्पन्न हो। शारीरिक-रोग आदि में, या अन्य कारणों से भी ऐसी उपरामता आ सकती है। रोगिणी कहती है 'डाक्टर, समझ नहीं आता मुझे क्या हो गया है, मुझे अपने पति, अपने बच्चो, अपने सगे-सम्बन्धियों के प्रति पहले जैसा प्रेम नहीं रहा'। व्यभिचार आदि दुर्व्यसनो से, या किसी प्रकार के शारीरिक-रोग से अगर सगे-सम्बन्धियों के प्रति मन की ऐसी उपरामता, वैराग्य की अवस्था उत्पन्न हो जाय, तो पिकरिक ऐसिड, सीपिया और फ्लोरिक ऐसिड ही उपयुक्त दवाएँ हैं। स्त्रियों में यह मानसिक-अवस्था प्रायः गर्भाशय की विकृति के कारण होती है, इसलिए उनके लिये सीपिया, तथा पुरुषों के लिये फ्लोरिक ऐसिड अधिक उपयुक्त है।

(७) अत्यधिक मानसिक-परिश्रम से स्नायु-मंडल के रोग—दुर्व्यसनो, व्यभिचार आदि से मन की जो विकृति उत्पन्न हो जाती है उसका कारण भी मानसिक-शक्ति का अत्यधिक व्यय है, और मानसिक-शक्ति का यह अत्यधिक व्यय अगर अन्य किसी दिशा में हो, तब भी मन की वैसी ही दशा हो जाती है। उदाहरणार्थ, जो लोग दिन-रात अपने व्यापार-धवों के सोच-विचार में लगे रहते हैं, व्यापार को बढ़ाने-चढ़ाने में मस्तिष्क का शक्ति से अधिक उपयोग करते हैं, जिनका मन मानसिक-कार्य करते-करते थक जाता है, फिर मले ही यह अवस्था दुर्व्यसनो से हो या मानसिक-कार्य की अधिकता से हो, वे उदाम रहने लगते हैं, चुप बैठे रहते हैं, कुछ बोलते-चालते नहीं, काम-धंधा छोड़ बैठते हैं, न किसी के प्रश्न का उत्तर देते हैं—ऐसे लोगो के लिये फ्लोरिक ऐसिड उपयुक्त दवा है। ये लक्षण पल्सेटिला में भी हैं।

(८) पल्सेटिला, साइलीशिया तथा फ्लोरिक ऐसिड की त्रिक-शृंखला—होम्योपैथी में कई औषधियों की त्रिक-शृंखला काम में आती है। 'त्रिक'—अर्थात्, तीन दवाएँ जो एक-दूसरे के पीछे दी जाती हैं। एक-दूसरे के पीछे इस-लिये नहीं दी जाती क्योंकि ऐसा क्रम रूटीन की तरह चलना चाहिये, वे एक-दूसरे के पीछे इसलिये दी जाती हैं क्योंकि एक औषधि देने के बाद दूसरी के लक्षण प्रायः प्रकट हो जाते हैं। अगर ऐसा न हो, तो रूटीन के तौर पर रोगी को इस त्रिक-शृंखला में से गुज़ार देना मिद्धान्त-विरुद्ध है। ऐसी ही एक त्रिक

शृंखला है पल्सेटिला, साइलीशिया तथा फ्लोरिक ऐसिड की। इस त्रिक-शृंखला (Series of trios) का आधारभूत सिद्धान्त क्या है ?

त्रिक-शृंखला का आधारभूत सिद्धान्त—इन तीनों में से पल्सेटिला ऊष्णता-प्रधान दवा है, साइलीशिया शीत-प्रधान दवा है, फ्लोरिक-ऐसिड ऊष्णता-प्रधान दवा है। पल्स के बाद साइलीशिया और साइलीशिया के बाद फ्लोरिक क्यों आ जाता है ? इसका कारण यह है कि पल्स देने के बाद जो कि ऊष्णता-प्रधान है, रोगी की गर्मी नष्ट होने लगती है, और गर्मी नष्ट होते-होते रोगी शीत-प्रधान हो जाता है। जब तक उसकी पल्स की प्रकृति थी, तब तक वह कपड़ा ओढ़ना पसन्द नहीं करता था, ठंडक पसन्द करता था, परन्तु इस औषधि के कई दिन तक लेते रहने के बाद उसकी प्रकृति बदल गई, वह ऊष्णता-प्रधान होने के स्थान पर शीत-प्रधान हो गया, और उसकी प्रकृति पल्स की प्रकृति न रह कर साइलीशिया की प्रकृति हो गई। चिकित्सक को यह देखकर आश्चर्य होगा कि किस प्रकार पल्स देते-देते रोगी साइलीशिया के लक्षण प्रकट करने लगता है। यही कारण है कि पल्स का स्वाभाविक अनुपूरक साइलीशिया है। साइलीशिया मानव-शरीर में पल्स की अपेक्षा अधिक गहराई में पहुँचता है, यह पल्स का श्रौनिक कहा जाता है, अर्थात् पल्स जिस रोग को नष्ट करता हुआ समूल नष्ट नहीं कर पाता, उसे साइलीशिया समूल नष्ट कर देता है। इसका यह मतलब नहीं कि पल्स के बाद दूसरी किसी दवा के लक्षण नहीं प्रकट होते, इसका इतना ही अर्थ है कि पल्स के बाद प्रायः साइलीशिया के लक्षण प्रकट हुआ करते हैं। इन औषधियों का यह दूसरा दौर है, इसके बाद इस त्रिक-शृंखला का तीसरा दौर शुरु होता है। रोगी ऊष्णता में शीत-अवस्था में चला गया, परन्तु जब कुछ देर तक साइलीशिया दिया गया, तब उसकी शीत-प्रधानता नष्ट होने लगी, और वह फिर ऊष्णता-प्रधान होने लगा। साइलीशिया ने रोगी की शीत-प्रकृति को समाप्त कर दिया और यह अपने भीतर गर्मी अनुभव करने लगा। अब वह फिर ओढ़ना फेंकने लगा, ठंडी हवा पसन्द करने लगा। अब त्रिक-शृंखला की तीसरी दवा फ्लोरिक ऐसिड का समय आ गया। जिस प्रकार पल्स के बाद साइलीशिया के लक्षण प्रकट होने लगते हैं, उसी प्रकार साइलीशिया के बाद फ्लोरिक ऐसिड के लक्षण स्वभावतः प्रकट हो जाते हैं। इसीलिये कहा जाता है कि ये तीनों दवाएँ एक त्रिक-शृंखला बनाती हैं, एक-दूसरे के बाद दी जाती हैं। जब किसी रोग में इन तीनों के अन्य-लक्षण समान मिलें और प्रकृति (गर्मी-सर्दी) में भेद हो, तब इस 'त्रिक' को स्मरण रखना चाहिये। होम्योपैथी में इस प्रकार की अनेक त्रिक-शृंखला हैं जिनका उल्लेख हमने फौलि सल्फ में किया है। इस सिलसिले में चिकित्सक को यह जान लेना उचित है कि पल्स का क्षेत्र तब शुरु होता है जब रोग 'नवीन' (Acute) हो, शुरु की हालत हो,



अगर 'पुराना' (Chronic) हो चुका हो, तो भी पुराने रोग की प्रसुप्त अवस्था न होकर प्रकट अवस्था हो और उग्र रूप हो। इस समय पल्स देने से रोग की वार, उसकी तीव्रता हल्की पड जायगी, और तब इसकी अनुपूरक औषधि देने का समय होगा। अगर रोग की तेजी में साइलीशिया जैसी गहरी दवा दी जायगी, तो रोगी को अनावश्यक कष्ट होगा। अगर इलाज पल्स से शुरू किया जायगा, और रोग जड से नहीं उखड़ेगा, तो पल्स देने से रोगी इस हालत में तो पहुच जायगा कि उसे गहराई में जानेवाली साइलीशिया दी जा सके। रोग की कठिन अवस्था में अगर पल्स और साइलीशिया के लक्षण मिलते-जुलते हों, तो पल्स से इलाज शुरू करना चाहिये, और जब रोगी सीधे रास्ते पर पड निकले, तब लक्षण-समष्टि को देखकर उसकी अनुपूरक साइलीशिया का प्रयोग करना चाहिये।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—६,३० (यह औषधि शरावियों के जलघर—Ascites—रोग में आर्स के बाद, कूल्हे—Hip—के रोग में कॅलि काबं के बाद, दांतों की असाधारण अनुमूर्ति—Sensitiveness—में कॉफिया और स्टैफिसैग्रिया के बाद, बहुमूत्र रोग में ऐसिड फॉस के बाद, हड्डियों के क्षय के रोग में साइलीशिया और सिम्फाइटम के बाद, घेंघा—Goitre—में स्पजिया के बाद अच्छा काम करती है। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## जेलसीमियम (GELSEMIUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) थकावट, सर्वांगीण दुर्बलता, मांस-पेशियों की शिथिलता, पलक का गिर पडना, पक्षाघात
- (२) स्नायविक कंपन, कम्पनशील दवा (Trembling remedy) है
- (३) निद्रालुता, जडता तथा सिर में चक्कर आना
- (४) सिर की गुद्दी में दर्द या वहा से दर्द का उठना
- (५) 'स्नायु-प्रधान' (Nervous) होने के कारण किसी बात के होने से पहले उसकी कल्पना (Anticipation) से रोग की उत्पत्ति
- (६) भय, खिजाहट, मानसिक-आघात आदि से रोग होना
- (७) प्यास-रहित-ज्वर तथा मेरुदंड में ऊपर-नीचे शीत का चढ़ना-उतरना (इन्फ्लुएन्जा), मलेरिया तथा टाइ-फॉयड ज्वर में जेलसीमियम के लक्षण
- (८) जेलसीमियम, एकोनाइट, बेलाडोना की ज्वर में पारस्परिक तुलना

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \* खुलकर पेशाब आन से रोगी को अच्छा लगना
  - \* पसीना आने से रोग में कमी
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- भय, शोक (Shock) आदि से रोग होना या इन से बढ़ना
  - \* किसी भय की पूर्व-कल्पना (Anticipation) से रोग होना या इस से बढ़ना
  - \* मानसिक-उत्तेजना से वृद्धि
  - \* बुरी खबर से रोग में वृद्धि
  - \* बसन्त या तर हवा से रोग-वृद्धि
  - \* गर्मी से रोगी का परेशान हो जाना
  - \* दोपहर १० बजे रोग बढ़ना

(१) थकावट, सर्वाङ्गीण दुर्बलता, मांसपेशियों की शिथिलता, पलक का गिर पडना, पक्षाघात—इस औषधि का होम्योपैथी में प्रवेश अमरीका के डा० हेल के परीक्षणों का परिणाम है। डा० हेल ने 'मैटीरिया मैडिका ऑफ़ दी न्यू रेमेडीज़' का प्रकाशन किया था और अनेक नवीन दवाओं का अनुसंधान किया था। उन्हें उनके मित्रों 'फादर ऑफ़ दी न्यू रेमेडीज़' कहा करते थे। डा० क्लार्क अपनी पुस्तक 'डिक्शनरी ऑफ़ प्रैक्टिकल मैटीरिया मैडिका' में जेलसीमियम के विषय में लिखते हैं "जे० एच० नानकीवाल ने शरी-शराव पीने के स्थान, में गलती से जेलसीमियम के मूल-अर्क के दो औंस पी लिये। उसका

शरीर एकदम इतना शिथिल हो गया कि कुछ दूर ही सहारा लेकर चल पाया था कि अगले मिनट उसकी टांगे पक्षाघात से लडखडा गईं। वह अपने हाथों के सहारे अपने को खींच कर विस्तर तक गया, परन्तु विस्तर पर भी उसे उठा कर लिटाना पडा। जब तक वह विस्तर में निश्चल पडा रहा उसे कष्ट महसूस नहीं हुआ, परन्तु ज़रा-सी भी हरकत से उसे 'ज्वर्दस्त कपन' (Excessive tremor) का अनुभव हो रहा था। अगले २४ घटो में उसे उल्टी आ गई, ज्वर १०१५ डिग्री तक चढ गया। हृदय की गति तेज़ हो गई, नाडी कुछ स्पन्दन छोड कर चलने लगी। आख की सब पेशियों पर औषधि का प्रभाव पडा परन्तु दाईं तरफ की मासपेशियों पर प्रभाव सबसे अधिक था। निद्रालुता थी, परन्तु मानसिक-उत्तेजना का अभाव था।"

यह स्पष्ट है कि जो लक्षण जेलसीमियम ने स्वस्थ-व्यक्ति पर प्रकट किये, उन्हीं लक्षणों के होने पर यह दवा रोग के उन लक्षणों को दूर करती है। इस दृष्टि से इस औषधि का मुख्य-लक्षण थकावट, सर्वांगीण दुर्बलता, भारीपन, मासपेशियों की शिथिलता आदि है। शरीर की समस्त मासपेशिया सुन्न-सी हो जाती हैं, रोगी के लिये हाथ-पैर हिलाना तक भारी हो जाता है। धीरे-धीरे पक्षाघात हो जाता है, परन्तु इसका प्रारम्भ मासपेशियों के सुन्न होने, शरीर के अगो के भारी होने, सदा बनी रहनेवाली थकावट से होता है। जैसा नानकी-वाल के ऊपर इस औषधि के प्रभाव में हमने देखा, इसका शरीर की सब पेशियों पर प्रभाव पडता है। आख के भी ऊपर की पलकें लटक पडती हैं, उन्हें इच्छानुसार रोगी उठा नहीं सकता, उन्हें हाथ से उठाना पडता है। शरीर के अन्य अगो पर भी इस शिथिलता का प्रभाव पडता है। बाजा वजाते हुए अगुलिया ठीक काम नहीं करती, रोगी चलते हुए लडखडाता है, जाघो में भारीपन अनुभव होता है। शरीर के सब अगो में पक्षाघात-जैसी दुर्बलता आ जाती है। खाना-पीना भोजन-नलिका में से गुज़र नहीं सकता, खाया-पीया नाक से बाहर निकल पडता है क्योंकि भोजन-नलिका की मासपेशिया काम नहीं करती। जिब्हा की क्रिया में बाधा पड जाती है, उसका काम ठीक-से नहीं हो पाता। यद्यपि शुरु-शुरु में पक्षाघात अपने प्रकट रूप में नहीं दीख पडता, तो भी अगो का एक-दूसरे के साथ समन्वय विगड जाता है, जिस प्रकार रोगी चाहता है उस प्रकार अगो की मासपेशिया काम नहीं करती। पकड़ना किसी चीज़ को चाहता है, पकड़ी कोई दूसरी चीज़ जाती है, और जब किसी चीज़ को पकड पाता है तब हाथ अपने को कमजोर पाते हैं।

(२) स्नायविक-कपन, कंपनशील दवा (Trembling remedy; Tremor) है—ऊपर जिस नानकीवाल का उदाहरण दिया गया है उसमें हमने देखा कि जेलसीमियम के मूल-अर्क लेने के बाद उसके शरीर में 'कप' (Tre-

mor) गुरु हो गया। इस औषधि में कपन इतना अधिक होता है कि डा० नैस ने इसे 'कपन की दवा' (Trembling remedy) का नाम दिया है। चलते समय टाँगें कांपती हैं, किमी चीज को उठाते समय हाथ कांपते हैं। कमी-कमी यह कपन इतना उग्र रूप धारण कर लेता है कि रोगी का शरीर ऐसे कांपता है मानो जाड़े से कांप रहा हो, हालांकि न उनके भीतर न बाहर जाड़ा होता है। यह कपन बढ़ते-बढ़ते पक्षाघात में परिणत हो सकता है, और आख की पलकों का गिर पड़ना आदि पक्षाघात, जिनका ऊपर जिक्र किया गया, हो सकते हैं। इस कपन की विशेष बात यह है कि रोगी को इस बात का ज्ञान रहता है कि उसके अंग उत्तकी इच्छा के अनुसार काम नहीं कर रहे, उसके 'गति-नचालक स्नायु-गुणों' (Motor nerves) पर उसका अधिकार नहीं रहा।

(३) निद्रान्नुता, जड़ता तथा सिर में चक्कर आना—यह औषधि मुख्य तौर पर स्नायु-प्रधान (Nerve remedy) है, इसलिये इसका प्रभाव मस्तिष्क, मेरुदण्ड तथा स्नायु-मण्डल पर पड़ता है। इसीलिये स्नायु-मण्डल की दुर्बलता के कारण पक्षाघात भी हो सकता है। मस्तिष्क पर इसके प्रभाव के कारण मस्तिष्क-संबन्धी अन्य विकार भी इसमें पाये जाते हैं। उदाहरणार्थ, रोगी 'निद्रालु' (Drowsy) रहता है, मानसिक-दृष्टि में जड़-समान प्रतीत होता है, आँघाई, तन्द्रामाव उम पर नवार रहते हैं, आखों में नींद भरी रहती है, ज्वर में भी निदाना पटा रहता है, चौकस नहीं हो पाता। मस्तिष्क की इसी निद्रालुता के कारण मस्तिष्क के ज्ञान-मूत्रों पर नियंत्रण की कमी से उसे 'चक्कर' (Vertigo) आया करता है। निद्रालुभाव के साथ चक्कर आने में यह एक बढ़िया दवा है। चक्कर गिर की गुद्दी से उठता है, आख से एक वस्तु के दो दीखते हैं, दृष्टि क्षीण हो जाती है, रोगी नशे में-सा होता है। इसके मुख्य-लक्षणों को याद रखने के लिये तीन 'D' को याद रखना चाहिये। ये तीन 'D' हैं Dullness, Drowsiness, Dizziness

(४) सिर की गुद्दी में दर्द या वहाँ से दर्द उठना—सिर-दर्द सिर के पीछे से आरम्भ होता है। ऐसा सिर-दर्द तब होता है जब सिर में रक्त का अधिक संचय हो जाय। यह स्वामाविक है कि ऐसे सिर-दर्द में रोगी ऊँचे तकिये पर सिर रख कर पड़ा रहे ताकि सिर में रक्त का अधिक संचार न हो। दवाने में रोगी को आराम मिलता है। रोगी को सिर की गुद्दी में घीमा-घीमा दर्द होता है, सिर थका-थका अनुभव होता है। रोगी चुपचाप पड़ा रहना पसन्द करता है। मानसिक-परिश्रम से, या सिर नीचा करने से सिर-दर्द बढ़ जाता है। जैलसीमियम के सिर-दर्द की विशेषता यह है कि अधिक परिमाण में पेशाब होने पर इस दर्द में कमी आ जाती है। प्लोरिक ऐसिड में भी अधिक मात्रा में पेशाब होने से सिर-दर्द में कमी हो जाती है, परन्तु प्लोरिक में सिर-दर्द तब

तक बढ़ता जाता है जब तक पेशाब नहीं हो जाता। लेकिन डिफ्लोरेटम में सिर-दर्द होने पर अधिक परिमाण में पेशाब आता है, परन्तु इस में सिर-दर्द में कमी नहीं होती। जेलसीमियम में एक ऐसा भी सिर-दर्द होता है जिसके प्रारम्भ होने से पहले रोगी देख नहीं सकता। ज्यों ही सिर-दर्द शुरु हो जाता है, त्यों ही उसकी दृष्टि-शक्ति लौट आती है। सेंविनेरिया, आइरिस वीर, लैक डिफ्लोरेटम में सिर-दर्द के साथ मतली और कय रहते हैं, परन्तु जेलसीमियम के सिर-दर्द के साथ कय या मतली न रहकर इसके चरित्रगत-लक्षण—‘कमजोरी’, ‘थकान’ और ‘कपन’—रहते हैं। सूर्य की गर्मी से भी इसका सिर-दर्द बढ़ जाता है। सूर्य की गर्मी से सिर-दर्द ग्लोनायन, लैकेसिस, लाइसिन और नैट्रम कार्ब में भी बढ़ता है। नैट्रम म्यूर में सिर-दर्द सूर्य के बढ़ने के साथ बढ़ता, और उतरने के साथ उतर जाता है।

(५) ‘स्नायु-प्रधान’ (Nervous) होने के कारण किसी बात के होने से पहले उसकी कल्पना (Anticipation) से रोग—हम कह चुके हैं कि यह औषधि मुख्य तौर पर स्नायु-मडल पर प्रभाव रखती है, इसलिये इसका प्रभाव मस्तिष्क, मेरु-दण्ड तथा स्नायु-मडल पर पड़ता है। इसका स्नायु-मडल इतना सुस्त रहता है कि रोगी हर समय थका-थका रहता है, किसी बात में चिन्त नहीं लगा सकता, अगर कोई बात होने वाली हो, तो उसे सोच-सोच कर, और यह समझ कर कि वह इस स्थिति का मुकाबिला कैसे करेगा, परेशान हो जाता है। अगर किसी सभा-सोसाइटी में जाना है, तो यह सोच कर कि उसके मिलने-जुलने वाले वहाँ आयेंगे—उनसे कैसे मिलेगा—उसे दस्त आ जाता है। कोई वक्ता हो, उसे सभा में भाषण देना हो, इस कल्पना से ही उसे सभा में जाने से पहले कई बार पेशाब-टट्टी जाना पड़ेगा। लडके ने परसो आना है, उसने तार दे दिया, बस रात भर नीद हराम हो गई। थियेटर या मन्दिर जाना है, इतने सोच से जी घबराने लगा। इस प्रकार का—घटना होने से पहले उसकी कल्पना मात्र (Anticipation) से टट्टी या दस्त आ जाना—अर्जेन्टम नाइट्रिकम में भी पाया जाता है। कहीं भी जाते समय, बड़े आदमियों से मिलते समय की घबराहट में दस्त आ जाना इन दोनों औषधियों में पाया जाता है, और इसका कारण स्नायुवीय-दुर्बलता है। जेलसीमियम में थकान विशेष रूप से है, अर्जेन्टम नाइट्रिकम में मीठा खाने की इच्छा विशेष रूप से है।

(६) भय, खिजाहट, मानसिक-आघात आदि से रोग—भय, खिजाहट, मानसिक-आघात आदि से जो रोग हो जाते हैं, उनमें भी यह औषधि उत्तम कार्य करती है। यह लक्षण लगभग वैसा ही है जिसका हम अभी ऊपर वर्णन कर आये हैं। यह लक्षण भी स्नायुविक-दुर्बलता के कारण ही प्रकट होता है। घर बैठे किसी सैनिक को तार आ जाता है कि लडाई के लिये तय्यारी करे।

उसे दस्त आने लगते हैं। अचानक के किसी समाचार से जिस में भय, खिजाहट या मानसिक-आघात हो, व्यक्ति घबरा कर बेहोश हो सकता है, अगो में इतनी थकावट अनुभव कर सकता है कि चल-फिर न सके, दिल घडकने लग जाय। यह सब इसलिये होता है कि उस व्यक्ति का स्नायु-मंडल एकाएक उत्पन्न हुई इस अप्रत्याशित, अकल्पित परिस्थिति का मुकाबिला नहीं कर सकता। इस समय जेलसीमियम, अजेंटम नाइट्रिकम या लाइकोपोडियम विशेष लाभ करते हैं। विद्यार्थियों में परीक्षा से पहले जो भय (Anticipatory fear) उत्पन्न हो जाता है उसके लिये भी इसका उपयोग हो सकता है।

(७) प्यास-रहित-ज्वर तथा मेरु-दड में ऊपर-नीचे शीत का चढना-उतरना (इन्फ्लुएन्जा)—इन्फ्लुएन्जा, मलेरिया तथा टाइफॉयड ज्वरो में इस औषधि की विशेष उपयोगिता पायी जाती है। ज्वर में प्यास का न होना तथा शीत का मेरु-दड में तरंग की तरह ऊपर-नीचे चढना इसका विशेष लक्षण है। इन दो लक्षणों के अतिरिक्त रोगी का निश्चेष्ट होकर नींद-की-सी खुमागी में पड़े रहना भी इन ज्वरों में पाया जाता है। जिस इन्फ्लुएन्जा में रोगी की टांगें भारी हो जाती हैं, उन्हें उठाना तक दूभर हो जाता है, सिर तथा मस्तिष्क में भारीपन आ जाता है, मेरु-दड में शीत ऊपर-नीचे लहर मारता है, रोगी नींद-सी में पड़ा रहता है, उस में जेलसीमियम ३० की एक मात्रा से बुखार टूट जाता है। कई बार ऐसे रोगी आते हैं जो कहते हैं कि जब से 'फ्लु' हुआ तब से तबीयत गिरी-गिरी रहती है, जिस्म भारी रहता है, ९९ डिग्री तापमान रहता है, उन्हें जेल्स से एकदम लाभ होता है। जब 'फ्लु' फैल जाता है, तब स्वस्थ-व्यक्तियों को जेल्स देने से उन पर इस रोग का आक्रमण नहीं होता, उस अवस्था में यह फ्लु का 'प्रतिरोधक' (Prophylactic against flu) है।

मलेरिया-ज्वर (Intermittent fevers) में जलसीमियम—ऐसे ज्वर जो कुछ अर्सा छोड़ कर आते हैं, व्यवधान देकर आते हैं—मलेरिया आदि—उन में जेल्स के लक्षण होने पर यह अत्यन्त उपयोगी है। इन ज्वरों में इस औषधि के निम्न लक्षण होते हैं—(क) रोगी को 'स्नायविक-ठड' (Nervous chill) लगती है, रीढ़ की हड्डी से ठड उठ कर गर्दन के नीचे तक जाती है। ठड इतनी जोर की होती है कि रोगी कापता है, चाहता है कि लोग उसे पकड़े रखें, इतना ज्वरदस्त कपन होता है। (ख) कपन के अतिरिक्त जेल्स के मलेरिया-ज्वर में दूसरा लक्षण प्यास का न होना है। शीत-अवस्था में तो प्यास लगती ही नहीं, गर्म-अवस्था आने पर भी जलन तो तीव्र हो जाती है, ताप बहुत बढ़ जाता है, परन्तु प्यास तब भी नहीं लगती। (ग) तीसरा लक्षण यह है कि शीत-अवस्था में लगातार पेशाब आता रहता है। (घ) चौथा लक्षण यह है कि

रोगी आराम से पडा रहना और सोते रहना चाहता है, उसे अत्यन्त थकान, कमजोरी महसूस होती है, कभी-कभी अर्ध-निद्रित अवस्था में पडा रहता है। ज्वर के ये लक्षण प्रायः वही हैं जिनका ऊपर हमने इन्फ्लुएन्जा में वर्णन किया है। अन्त में, होम्योपैथी में ज्वर के लक्षण ही महत्व रखते हैं, ज्वर का नाम कुछ महत्व नहीं रखता। १० बजे प्रातः ज्वर का बढ़ जाना भी इसका एक लक्षण है जो नैट्रम स्यूर में भी पाया जाता है।

टाइफॉयड (Remittent fever) में जेलसीमियम—कई बार अर्सा छोड़ कर आने के स्थान में ज्वर का एक आक्रमण हटता नहीं कि दूसरा आ जाता है, ज्वर के पहले आक्रमण से दूसरा और तेज होता है, दोपहर को बुखार बढ़ जाता है। जब जेल्स के लक्षणों में टाइफॉयड की अवस्था आ जाती है, तब शीत की अवस्था तो नहीं रहती, परन्तु रोगी की जीभ सूखी रहती है, प्यास बहुत कम होती है, मस्तिष्क नशे की-सी हालत में दीखता है और ज्वर लगातार रहने लगता है। जब ज्वर टाइफॉयड का रूप धारण कर लेता है तब जेल्स की वैप्टीशिया से तुलना की जाती है। इन दोनों में समानता यह है कि दोनों में शरीर में दर्द, दुर्बलता, नींद की-सी अवस्था, तीसरे पहर ज्वर का बढ़ जाना एक-समान पाये जाते हैं, परन्तु जेल्स का रोगी चुपचाप पडा रहता है, वैप्टीशिया का रोगी बेचैन रहता है, बेहोशी में बकता है, उत्तर देते-देते सो जाता है, जेल्स के मल-मूत्र में दुर्गन्ध नहीं रहती, वैप्टीशिया के मल-मूत्र में दुर्गन्ध रहती है।

(८) जेलसीमियम, एकोनाइट तथा बेलाडोना की ज्वर में तुलना—  
डा० कैन्ट का कहना है कि जेल्स स्वल्पकालिक दवा है, 'नवीन-रोगों' (Acute troubles) के लिये उपयोगी है। जो नवीन-प्रकृति के रोग लटकते जाते हों, और 'पुराने' (Chronic) जैसे लगने लगते हों, उनके लिये भी उपयोगी है, परन्तु 'घातुगत-जीर्ण-रोगों' (Chronic miasmatic troubles) के लिये यह उपयोगी नहीं है। इसका प्रभाव-क्षेत्र विशेष रूप से मस्तिष्क में रक्त-संचय हो जाना (Hyperemia) है, और मस्तिष्क तथा मेरु-दंड के द्वारा इसके लक्षण प्रकट होते हैं। मस्तिष्क के रोगों में बेलाडोना का भी प्रयोग होता है, और बेलाडोना की एकोनाइट से समानता है, इसलिये इन तीनों की प्रकृति पर विचार कर लेना उचित है।

जब किसी स्थान पर शीत का भयकर-प्रकोप होता हो, तब वहाँ के निवासी ठंड खा जाने से एकदम, बहुत ही जल्दी भयकर शीत के शिकार हो जाते हैं। एकोनाइट तथा बेलाडोना के रोग इस प्रकार वेग से, एकाएक आक्रमण करते हैं। जेल्स की ठंड का आक्रमण इस प्रकार एकाएक और वेग से नहीं होता। रोगी ठंड खा जाता है, परन्तु उसका प्रकट रूप एकोनाइट तथा बेलाडोना में तो कुछ ही घंटे में हो जाता है, जेल्स में कई दिन बाद प्रकट

होता है। इसलिये एकोनाइट शीत-प्रधान प्रदेश की दवा है, जेल्स ग्रीष्म-प्रधान प्रदेश की दवा है। मीठी ठंड के प्रदेशों में ठंड लगने से रोग होगा, तो जेल्स की प्रकृति का होगा, कड़क ठंड के प्रदेशों में ठंड लगने में जुकाम, खाँसी, बुखार, न्यूमोनिया होगा तो एकोनाइट या बेलाडोना की प्रकृति का होगा। इसका यह अभिप्राय नहीं कि एकोनाइट में गर्मी के दिनों के कोई रोग नहीं होते, गर्मी के दिनों के रोग—डायरिया, डिसेंट्री आदि—गर्मी में भी होते हैं जिन में एकोनाइट देने में लाभ होता है, परन्तु इसके अन्य लक्षणों की तरफ ध्यान देना होगा।

(९) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I बिना हरकत के दिल रुकने का डर—रोगी अनुभव करता है कि अगर वह हिले-जुलेगा नहीं तो हृदय की गति रुक जायगी। इसलिये वह दिल के रोग में हिलता-जुलता है। इसके विरुद्ध डिजिटेलिस का रोगी अनुभव करता है कि अगर वह हिले-जुलेगा तो हृदय की गति रुक जायगी।

II बच्चे को गिरने का डर—बच्चा बिना किसी कारण के गिर जाने के डर से माता को चिपटा रहता है। बोरेक्स में भी गिर जाने का भय रहना है, परन्तु बोरेक्स में जब माता शिशु को नीचे उतारने लगती है तभी उसे भय लगता है, जेल्स में बिना कारण के यह भय बना रहता है, बच्चा माँ या नर्स को चिपटा ही रहता है, नीचे पालने में डालें तो उन्हें छोड़ता ही नहीं। किसी भी रोग में इस लक्षण के होने पर यह दवा दी जा सकती है। यह लक्षण मुख्य तौर पर इन्हीं दो दवाओं में पाया जाता है।

III नींद न आना—मस्तिष्क की थकान से या स्नायविक चिडचिडाहट (Nervous irritation) से नींद न आती हो, सोच-विचार की उलझन से न छूट सकने के कारण नींद न आती हो, तो यह दवा लाभ करती है। ये लक्षण कॉफिया में भी हैं, परन्तु उसमें अधिक तौर पर खुशी से नींद नहीं आती।

(१०) जेलसीमियम का सजीव मूर्त-चित्रण—संपूर्ण शरीर की शिथिलता, हाथ-पैर की थकान, सुस्ती, नींद आते रहना, ऊधते रहना, अर्ध-निद्रित अवस्था में रहना, टाँगों का लडखडाना, शरीर के अगो का काँपना या सारे शरीर का कपन। बाजा वजाते समय अगुलियों का ठीक जगह न पडना, शरीर के अगो का पारस्परिक-समन्वय न होना, किसी एक अंग का पक्षाघात, आँख की पलक का भारी पड जाना या झूल पडना, हल्का बुखार, जाड़ा न रहने पर भी शरीर का काँपना, रोगी का अपनी इच्छानुसार अगो से काम न ले सकना—यह है सजीव तथा मूर्त-चित्रण जेलसीमियम का।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३०, २०० (डा० नै श का कथन है कि उनके अनुभव के अनुसार ३० शक्ति से नीचे इस औषधि से कोई लाभ नहीं होता। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)



## ग्लोनायन (GLONOINE)

## GENERALS AND PARTICULARS

## व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |  |
|---|--|
| (१) सिर में रक्त की अधिकता से सिर-दर्द (Sun-stroke) | (५) ग्लोनायन, वेलाडोना, मैली-लोटस की पारस्परिक तुलना |
| (२) सिर में एकदम अचानक रक्त-सचय                     | (६) हरकत से दर्द में वृद्धि                          |
| (३) रोगी परिचित स्थान को अपरिचित के समान देखता है   | (७) हृदय में भारीपन और सारे शरीर में स्पन्दन         |
| (४) ब्लड प्रेशर (Blood pressure)                    | (८) पुराने दमे में निम्न-शक्ति से लाभ                |

(१) सिर में रक्त की अधिकता से सिर-दर्द (सन-स्ट्रोक) — इस औषधि का होम्योपैथी में प्रवेग हनीमैन के पट्ट-गिप्य कॉन्टिन्स्टाटन हेरिंग ने किया था। इस नाम को भी उन्होंने ही गड़ा। यह ग्लिसरीन, ऑक्मीजन और नाइट्रोजन से बनता है इसलिये ग्लिसरीन का 'ग्ल', ऑक्मीजन का 'ओ' और नाइट्रोजन का 'न' मिला कर उसके आगे 'आइन' लगा दिया गया, जिससे 'ग्लोनायन'-शब्द बना। यह सिर-दर्द की महान् औषधि है। लू लगने से या सर्दी से या किसी और कारण से जब सिर में रक्त की अधिकता हो जाती है, तब यह उत्तम कार्य करती है। इसका सिर-दर्द गर्दन से शुरू होता है जहाँ रोगी को भारीपन अनुभव होता है, और हृदय के 'स्पन्दन' (Throb) के साथ सिर में स्पन्दन अनुभव होता है। रोगी को लगता है कि सिर बहुत बड़ा हो गया है जो उस की छोटी-सी खोपड़ी में नहीं समा रहा। स्पन्दन इतना उग्र होता है कि जिस तकिये पर रोगी ने सिर रखा होता है वह भी स्पन्दन करता दीखता है, सिर के हर स्पन्दन के साथ तकिया हिलता है। 'सन-स्ट्रोक' की यह मुख्य दवा है।

(२) सिर में एकदम, अचानक रक्त-सचय — रोगी को सिर में रक्त-सचय और रक्त-संचार के दौरे-से पड़ते हैं। सिर में रक्त-संचार ऐसे अवसरों पर होने लगता है जब डमकी विल्कुल सभावना नहीं होती। रोगी सड़क पर चला जा रहा है, एकदम गर्मी की लहर मस्तिष्क में चढ़ती अनुभव होती है, चेहरा लाल हो जाता है, एकदम पसीना छूटने लगता है। रोगी चारों तरफ देखता है, किसी को पहचान नहीं पाता, चारों तरफ जो परिचित लोग हैं वे भी अजनबी-से लगते हैं।

(३) परिचित स्थान को अपरिचित के समान देखता है — रोगी समझ नहीं पाता कि कहाँ है, जिस सड़क पर सालों आता-जाता रहा है, उसे भी नहीं

पहचान सकता, स्थान की अनुभूति जाती रहती है यद्यपि अन्य सब तरह से वह ठीक होता है। यह इतमिनान करने के लिये कि वह ठीक जगह पर जा रहा है बार-बार चारों तरफ देखता है। जिस स्थान पर वह सालो ४-५ बार आता-जाता रहा है, जिन मकानों को एक ही स्थान पर देखता रहा है, उन्हें पहचान नहीं सकता। सब नया लगता है।

(४) ब्लड प्रेशर (Blood pressure)—जब लक्षण मिलते हों, तब ओपियम तथा ग्लोनायन ब्लड-प्रेशर की उत्तम औषधियाँ हैं।

(५) सिर में रक्त-संचय में ग्लोनायन, वेलाडोना तथा मेलिलोटस की तुलना—सिर में रक्त-संचय के कारण दर्द या अन्य लक्षण होने पर मुख्य-औषधियाँ तीन हैं। ग्लोनायन, वेलाडोना तथा मेलिलोटस। इन में भेद निम्न है

ग्लोनायन	मेलिलोटस	वेलाडोना
I रोगी सिर नगा रखना चाहता है, सिर पर टोपी नहीं रख सकता	I रोगी सिर ढकना चाहता है, सिर पर टोपी रखना चाहता है	नक्सीर से सिर-दर्द में कमी हो जाती है, चेहरा बहुत तमतमाता और लाल-सा हो जाता है।
II सिर के बाल कटवाना चाहता है	II सिर के बाल नहीं कटवा सकता	
III सिर पीछे करने से दर्द बढ़ता है	III सिर पीछे करने से दर्द घटता है	
IV आराम से पड़ा रहना चाहता है	IV आराम से पड़े रहने में दर्द बढ़ता है	

(६) हरकत से दर्द में वृद्धि—ग्लोनायन का रोगी घटो सिर पकड़ कर बैठा रहता है, जरा भी हिलता-जुलता नहीं क्योंकि जरा भी हिलने से भयकर सिर-दर्द होता है। आराम से लेटे रहने में उसे राहत मिलती है।

(७) हृदय में भारीपन और सारे शरीर में स्पन्दन—इस औषधि की मस्तिष्क तथा हृदय पर विशेष क्रिया है। हृदय-प्रदेश में भारीपन, घडकन और सारे शरीर में, अनुलियों तक से नाडी-स्पन्दन का अनुभव होता है, ऐसा प्रतीत होता है कि घडकन से छाती फूट पड़ेगी। रोगी हाँपने लगता है—घडकन और हापना एक-साथ अनुभव होता है।

(८) पुराने दमे में निम्न-शक्ति (Chronic asthma)—डा० डनहम अपनी 'सायन्स ऑफ थेराप्यूटिक्स' में लिखते हैं कि पुराने दमे में उन्होंने इस औषधि को विशेष उपयोगी पाया है। शुरु में उन्होंने ६ शक्ति की मात्रा एक रोगी को दी क्योंकि उनके पास उच्च-शक्ति की मात्रा थी नहीं। उससे रोगी को बड़ा लाभ हुआ। इसके बाद उसी रोगी को उन्होंने २०० शक्ति की मात्रा दी, परन्तु उससे कुछ भी लाभ नहीं हुआ। फिर ६ शक्ति की मात्रा देने

से लाभ हुआ। उनके अनुसार पुराने दमे में निम्न-शक्ति का ग्लोनायन अम्लपूर्व लाभ करता है।



शक्ति

डा० कैरोल डनहम

(१८२८-१८७७)

(९) शक्ति तथा प्रकृति—३० (दमे में ६ शक्ति या निम्न-शक्ति लाभ करती। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## ग्रैफाइटिस—काला सीसा, (GRAPHITES)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) स्थूल-काय, शीत-प्रधान, कब्ज तथा त्वचा का रोगी, (ग्रैफाइटिस तथा कैलकेरिया कार्ब की तुलना)
- (२) त्वचा के एग्जीमा तथा फोडे-फुन्सी में शहद के समान चिपचिपा लसदार स्राव निकलना
- (३) नख टूटना, त्वचा का जगह-जगह चिटक जाना, अंगुलियों की गाई फटना, जोड़ों में फुन्सिया हो जाना
- (४) वकरी की भेंगनियों की तरह आव-मिश्रित कब्ज के साथ मल आना
- (५) स्थूल-काय, चर्म-रोगिणी स्त्रियों का पीला और थोड़ा रज स्राव, (ग्रैफाइटिस और पल्स की तुलना)
- (६) रज स्राव से पहले तथा पीछे दिन-रात जलनयुक्त प्रदर-स्राव होना, (ग्रैफाइटिस की क्रियोजोट तथा सीपिया से तुलना)
- (७) ड्युडिनल अलसर या दमे आदि अन्य रोगों में खाने से रोग कम होना
- (८) शोर में सुन सकना, अन्यथा बहरापन
- (९) मुख पर मकड़ी के जाले का-सा अनुभव करना
- (१०) दानों या स्राव के दब जाने से रोग

- लक्षणों में कमी (Better)
- \* विश्राम से रोग में कमी
  - \* ढके रहने से रोग में कमी
  - \* खुली हवा से रोग में कमी
  - \* खाने से रोग में कमी

- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \* ठंड से, हवा के झोको से वृद्धि
  - \* मासिक-धर्म में रोग में वृद्धि
  - \* मासिक के बाद भी वृद्धि
  - \* दानों के दब जाने से रोग
  - \* विस्तर की गर्मी से वृद्धि
  - \* गर्म पेय से रोग में वृद्धि
  - \* रात को रोग में वृद्धि

(१) स्थूल-काय, शीत-प्रधान, कब्ज तथा त्वचा का रोगी, (ग्रैफाइटिस तथा कैलकेरिया कार्ब की तुलना)—यह औषधि काले सीसे से बनती है जिस से पेंसिलें बनाई जाती हैं। इस औषधि पर विचार करते हुए सब से पहले इसके

शरीर की रचना पर ध्यान जाता है। इसका रोगी स्थूल-काय होता है, पीला, रक्तहीन चेहरा, कब्ज का शिकार और त्वचा के भिन्न-भिन्न प्रकार के रोगों से पीड़ित। उसे ठंड बहुत लगती है। ग्रैफाइटिस का वर्णन करते हुए लेखको ने इसे 'Fat, Chilly, Costive'—इन शब्दों से स्मरण किया है। मोटे होने की तरफ रोगी का झुकाव स्पष्ट दीखता है। यह मुटापा स्वस्थ-व्यक्ति का सुगठित शरीर का मुटापा नहीं होता, परन्तु शरीर के भिन्न-भिन्न म्यानों में अस्वस्थ चर्बी का भर जाना है, जो शरीर के पोषण की क्रिया के विगड़ जाने में हुआ करता है। इस मुटापे की तुलना कैलकेरिया कार्ब से की जा सकती है। दोनों में मुटापा है, दोनों शीत-प्रधान हैं, परन्तु कैलकेरिया में मिर पर पत्तीना आता है और उसके पैर ठंडे रहते हैं, ग्रैफाइटिस में ये लक्षण प्रमुख नहीं होते, उमके रोगी में त्वचा के रोग विशेष रूप से पाये जाते हैं। यद्यपि रोगी शीत-प्रधान है, तो भी विस्तर की गर्मी तथा गर्म पेय से उसके रोग बढ़ जाते हैं। रोगी के 'व्यापक-लक्षणों' तथा 'अग-विशेष-लक्षणों' में इस प्रकार का विरोध कभी-कभी पाया जाता है। मासिक धर्म के मवध में ग्रैफ और कैलकेरिया की तुलना यह है कि ग्रैफ का मासिक थोड़ा और देर में और कैलकेरिया का अधिक और जल्दी होता है।

रोगी सर्दी तथा गर्मी दोनों को सहन नहीं करता—हमने अभी कहा कि रोगी शीत-प्रधान है, कपड़ा ओढ़ना पसन्द करता है, परन्तु ध्यान रखने की बात यह है कि वह सर्दी भी ज्यादा महसूस करता है, गर्मी भी ज्यादा महसूस करता है। सर्दियों में सर्दी नहीं सह सकता, गर्मियों में गर्मी नहीं सह सकता। गर्म कमरे में हो तो खुली हवा चाहता है, विस्तर की गर्मी में भी रोग में वृद्धि होती है, ठंड से भी रोग की वृद्धि होती है। सिर-दर्द में वह गर्म कमरा पसन्द नहीं करता, खुली हवा पसन्द करता है। मेरुदंड के रोगों को इस औषधि ने ठीक किया है, परन्तु उस समय यद्यपि रोगी गर्म कपड़ों से अपने को लपेट लेता है तो भी खुली खिड़की के सामने ठंडी हवा में लेटना पसन्द करता है। खुली हवा के लिये चाह कार्बों वेज में है, प्रत्येक औषधि जिसमें कार्बन है उस में खुली हवा की चाह भी है। ग्रैफाइटिस में भी कार्बन है, इसलिये इस में भी खुली हवा के लिये चाह है। खुली हवा की चाह के साथ रोगी झट ठंडा पड़ जाता है। खुली हवा भी चाहना और खुली हवा मिलने से ठंडा भी पड़ जाना—ये दोनों बातें सब कार्बनयुक्त दवाओं में पायी जाती हैं, और ये दोनों लक्षण जो परस्पर विरुद्ध से दीखते हैं ग्रैफाइटिस तथा कार्बों वेज दोनों में मौजूद हैं।

(२) त्वचा के एग्जीमा तथा फोडे-फुन्सी में शहद के समान चिपचिपा लसदार स्राव निकलना—इस औषधि का एग्जीमा शरीर के किसी भाग में भी हो सकता है। जहां भी यह होगा उसमें से शहद के समान चिपचिपा, लसदार

स्राव निकलेगा। फुन्सियों में से भी ऐसा स्राव निकल सकता है। इस प्रकार का एग्जीमा या फुन्सिया विशेष रूप से कान पर या कान के पीछे, चेहरे पर, सिर पर प्रजनन के अंगों पर, अण्डकोश की थैली पर, आख की पलकों पर निकला करती हैं। किसी-किसी रोगी के गुदा-द्वार के चारों तरफ ऐसा एग्जीमा या ऐसी फुन्सिया निकल आती हैं। गुदा-प्रदेश के इस रोग में यह अत्युत्तम औषधि है। प्रायः ऐसा होता है कि बच्चों के मिर पर, कान के चारों तरफ ऐसी फुन्सियाँ मर जाती हैं जिनका चिपचिपा, लसदार, गहद के समान स्राव सारे सिर को मर लेता है। इस औषधि से उन्हें अपूर्व लाभ होगा। इस प्रकार कान के चारों तरफ फुन्सियाँ पेट्रोलियम में भी होती हैं, परन्तु वे मिर्फ सदियों में होती हैं, गर्मियों में अपने-आप खत्म हो जाती हैं। बहने वाले एग्जीमा (Weeping eczema) में यह उत्तम औषधि है।

(३) नख फटना, त्वचा का जगह-जगह चिटक जाना, अगुलियों की गाई फटना, जोड़ों में फुन्सिया हो जाना—अगुलियों तथा पाओं के नाखून मोटे हो जाते हैं, बदशक्ल हो जाते हैं, भगुर हो जाते हैं। जब किसी रोगी के नखों की यह हालत दीख पड़े, तो चिकित्सक को इस औषधि को नहीं मूलना चाहिये। नाखूनों के चिटकने के अतिरिक्त रोगी की त्वचा भी जगह-जगह में चिटक जाती है। हाथ की चमड़ी चिटक जाती है, पाव की एड़ी, नाक के नथुनें चिटक जाते हैं, गौच करते समय गुदा-द्वार के चारों तरफ के एग्जीमा के कारण मल-द्वार चिटक जाता है, जलन होती है, चपदार स्राव निकलता है, स्त्रियों के स्तन चिटक जाते हैं, योनि के दोनों तरफ जो उभार हैं वे चिटक जाते हैं। त्वचा का कटी भी चिटक जाना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। नाखूनों का भगुर होना, त्वचा का चिटक जाना और अगुलियों के बीच या जोड़ों में गाई पडना और शहद के-से स्राववाली फुन्सिया हो जाना—ये सब लक्षण इस औषधि में पाये जाते हैं। जोड़ों के मोट में फुन्सिया क्यों हो जाती है—यह कौन जाने, परन्तु ऐसा होना है, और इस कष्ट को यह औषधि आश्चर्यमय रूप में दूर कर देती है, होम्योपैथ के लिये इतना जानना ही पर्याप्त है।

(४) बकरी की मगनियों की तरह आव-मिश्रित कब्ज के साथ मल—इस औषधि में सख्त कब्ज पायी जाती है। मल का रूप कठोर होता है, उसमें बकरी की मगनियों की तरह गांठें पडी होती हैं, मल की गांठें सख्त और गोलियों के रूप में होती हुई भी आव के मिश्रण के कारण लम्बी लेड-सी बन जाती हैं। मल-त्याग के बाद मल की सख्ती से गुदा-प्रदेश के चिटक जाने के कारण दर्द होता है, जलन होती है। बहुत लम्बा-मल सलफर में भी है, परन्तु लम्बे-मल के साथ मगनियों का रूप, आव का साथ चिपटा होना, मल-द्वार में एग्जीमा का होना आदि लक्षणों को देखकर औषधि का निर्वाचन करना होगा। इस प्रकार के

मल से बवासीर भी हो सकती है, मल-द्वार से रूधिर भी निकल सकता है। डा० फेर्वे ने डा० चेरेंट का उल्लेख करते हुए लिखा है कि २४ वर्ष की एक लडकी को इतना कब्ज था कि १०-१२ दिन में एक बार जाती थी। उसके पिता ने डा० चेरेंट से पूछा कि क्या नक्स से लडकी ठीक हो जायगी? डा० चेरेंट ने कहा कि नक्स में तो—'बार-बार जाना परन्तु टट्टी ठीक-से न आना'—यह लक्षण है, परन्तु तुम्हारी लडकी को तो टट्टी आती ही नहीं। लडकी के मुख पर उमरे हुए दाने थे, जो कब्ज के दिनों में विशेष रूप से उमर आते थे। त्वचा के इन लक्षणों को देखकर ग्रैफ १२ की पानी में एक-एक मात्रा सुबह-शाम १० दिन तक लगातार दी गई और इतनी भयकर कब्ज इस से ठीक हो गई। इस के बाद कुछ दिन उसे ग्रैफाइटिस ३० दिया गया और कब्ज सदा के लिये चला गया। हमने देखा कि इस औषधि में गुदा-प्रदेश का चिटक जाना (Fissure of the anus) भी एक लक्षण है क्योंकि चिटकना तो इस औषधि में विशेष रूप से ही पाया जाता है। डा० डनहम लिखते हैं कि एक स्त्री जो गर्भवती होने के दो मास बाद गुदा-प्रदेश के चिटकने से पीड़ित होने लगी उनके पास इलाज के लिये आयी। शौच करते समय तथा शौच जाने के बाद उसे असह्य पीडा होती थी, काटने का-सा दर्द होता था, घटो तडपती रहती थी। गुदा-प्रदेश के कठोर-मल से चिटकने के लक्षण पर उसे ग्रैफाइटिस २०० प्रति चार घंटे देने से उसका रोग जाता रहा और वह आराम से शौच जाने लगी। त्वचा के रोग के लक्षणों के साथ कब्ज होने पर यह उत्तम दवा है।

(५) स्थूल-काय, चर्म-रोगिणी स्त्रियों का थोडा और पीला रज स्राव, (ग्रैफाइटिस और पल्स की तुलना)—स्थूल-काय स्त्री को जब रज स्राव नियमित समय पर नहीं होता, देर में होता है, बहुत कम होता है, उसका रंग पीला-सा होता है, हल्का होता है, पनीला होता है, तब ग्रैफाइटिस और पल्सेटिला की तरफ ध्यान जाता है। दोनों ही स्थूल-काय हैं, दोनों में रज स्राव विलग्न से और हल्के रंग का होता है, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि ग्रैफाइटिस शीत-प्रधान है, पल्स ऊष्णता-प्रधान है, ग्रैफाइटिस में भावी अशुभ की आशंका रहती है, न-जाने क्या होगा की सोच होती है, पल्स में रोगिणी जरा-से मे रो दिया करती है, ग्रैफाइटिस में त्वचा का रोग होता है, पल्स में नहीं। वैसे स्थूल-काय, कब्ज, अजीर्ण, रज स्राव का देर में होना, पनीला होना दोनों में समान है।

(६) रज स्राव के पहले तथा पीछे दिन-रात जलनयुक्त प्रदर-स्राव होना, (ग्रैफाइटिस, क्रियोजोट, और सीपिया की तुलना)—स्त्री के रज स्राव में इसका एक लक्षण यह है कि मासिक-धर्म से पहले और बाद को दिन-रात प्रदर-स्राव हुआ करता है। यह स्राव जलन पैदा करता है। प्रदर-स्राव के इस

लक्षण मे अगर रजोघमं से पहले प्रदर-स्राव हो, तो सीपिया और अगर बाद मे हो तो क्रियोसोट उत्तम औषधि है, पहले-पीछे दोनो समय और दिन-रात वेगपूर्ण प्रदर-स्राव हो तो ग्रैफाइटिस दवा है।

(७) इयूडिनल अल्सर या दमे आदि अन्य रोगो में खाने से रोग कम होना—डा० टॉयलर लिखती हैं कि पेट या इयूडिनम के अल्सर मे यह औषधि विशेष गुणकारी पायी गई है। उनका कहना है कि उन्होंने इस रोग मे इसे अनेक रोगियो पर सफलतापूर्वक आजमाया है। इस रोग मे निम्न-लक्षण पाये जाते हैं (क) पेट का दर्द खाने या पीने से घट जाता है, (ख) गर्म खाने और गर्म पीने से घटता है, (ग) लेटे रहने से घटता है। इन लक्षणो मे यह औषधि पेट और आतो के कंसर मे भी उपयोगी है। डा० एन० एम० चौधरी अपने 'ए स्टडी ऑन मैटीरिया मैडिका' मे लिखते हैं कि—'खाने से रोग मे कमी'—के लक्षण मे ग्रैफाइटिस को मदा ध्यान मे रखना चाहिए। उन्होंने इस लक्षण के आधार पर कई रोगियो के दमे और पेट के अल्सर को ठीक किया। ये रोगी सदा अपने सिर-हाने रोटी या खाने की कोई चीज रखा करते थे ताकि जब भी दमे का या दर्द का दौर पड़े तो वे कुछ खा लें। 'खाने से रोग की कमी'—पेट्रोलियम, चेलिडो-नियम तथा ऐनाकार्डियम मे भी पायी जाती है, परन्तु इस लक्षण के साथ अन्य लक्षणो को मिलाकर औषधि का चुनाव करना चाहिए।

(८) शोर मे सुन सकता, अन्यथा बहरापन—इस औषधि का एक अद्-भुत लक्षण यह है कि रोगी रेल की गडगडाहट मे या मशीन की कडकडाहट मे तो घौमी आवाज को भी सुन सकता है, परन्तु शोर न रहने पर उसे सुनाई नही देता। यह विचित्र बहरापन नाइट्रिक ऐसिड मे भी है।

(९) मुख पर मकड़ी के जाले का-सा अनुभव करना—रोगी को ऐसा अनुभव होता है कि मुख पर मकड़ी का जाला उलझ रहा हो। वह हर समय मुह पर हाथ फेरा करता है। डा० चौधरी लिखते हैं कि एक रोगी को देखने वे गये, उसे डिलीरियम था। कमरे मे घुसते ही उन्होने देखा कि रोगी लगातार मुह पर हाथ फेर रहा था। पूछने पर पता चला कि रोगी अपने मुह पर उलझे किसी धागे को हटाने का प्रयत्न करता रहता है। इसी लक्षण पर उसे ग्रैफाइटिस दिया गया और वह मला-चगा हो गया।

(१०) दानो या स्राव के दब जाने से किसी रोग का उत्पन्न हो जाना—अगर किसी रोग के दाने या शरीर का कोई स्राव दब जाय और उससे कोई रोग उत्पन्न हो जाय, तो इस औषधि की तरफ भी ध्यान जाना चाहिए। डा० नैश लिखते हैं कि तीन साल के एक बच्चे के सिर पर एग्जीमा था। एलोपैथिक-चिकित्सा से वह एग्जीमा दबा दिया गया, परन्तु कुछ दिन बाद उसकी आतो से आव आने लगी। इस पर किसी दवा का कोई असर न हुआ।



डाक्टरों ने घोषित कर दिया कि आतों की टी० बी० है। बच्चे के माता-पिता ने सोचा कि अब होम्योपैथी को आजमा कर देखें, इसमें लाभ नहीं होगा तो नुकसान भी तो नहीं होगा। डा० नैश ने रोगी के इतिहास को देखते हुए कि इसके एग्जीमा के दबने के बाद थाय के लक्षण प्रकट हुए हैं उसे ग्रैफाइटिस 6m दिया और कुछ ही दिन में बच्चा त्रिलकुट ठीक हो गया। मेजेरियम में भी त्वचा के रोग दब जाने से दूसरे रोग उत्पन्न हो जाने का लक्षण है।

(११) ग्रैफाइटिस का सजीव मूर्त-चित्रण—जो स्त्री-पुरुष मोटे हों, या मोटे रहे हों, और किन्हीं कारणों से अब दुबले हो गये हों, शीत-ऋतु में सर्दों में और ग्रीष्म-ऋतु में गर्मियों में पीडित होते हैं परन्तु प्रकृति में शीत-प्रधान हो, शरीर का मांस टीला-हाला लटकता हो, कब्ज रहता हो और किसी-न-किसी चर्म-रोग के शिकार रहते हों, शहद का-ना लेमदार स्राव निकलता हो, मन में भविष्य की अशुभ-चिन्ताओं से वेचैन रहते हों, स्त्रियों में रजोघर्म देर में और पनीला होता हो, रजोघर्म से पहले और पीछे दिन-रात प्रदर जारी रहता हो—यह है सजीव तथा मूर्त-चित्रण ग्रैफाइटिस का।

(१२) इस औषधि के अन्य लक्षण—

- I परवाल को ठीक करनी है।
- II चमटे जैसी त्वचा हो जाने को ठीक करती है।
- III चेहरे पर लाल-लाल दाग (Red blotches on the face)
- IV स्त्रियों में पल्स का जो उपयोग नवयौवन में है, उनमें ग्रैफाइटिस का उपयोग यौवनावस्था के बीत जाने पर हुआ करता है।
- V पुराने घाव जब फिर से हरे हो जाते हों।
- VI डा० एलन के अनुसार युवा स्त्रियों के मोटाप में कैल्केरिया कार्व के बाद, चर्म रोग में सल्फर के बाद, और बड़े वेग में प्रदर होने के रोग में सोपिया के बाद ग्रैफाइटिस अच्छा काम करता है।

(१३) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (यह सोरा-दोष-नाशक दवा है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

### हैमामेलिस (HAMAMELIS)

(१) शिराओं से रक्त-स्राव (Hemorrhage from venous system)—हमारे शरीर में दो प्रकार की रक्त-वाहिनियाँ हैं। एक तो शुद्ध-रुधिर को हृदय से लेकर शरीर के भिन्न-भिन्न भागों में ले जाती है, इन्हें 'धमनी' (Artery) कहते हैं, दूसरी अशुद्ध-रुधिर को फेफड़ों द्वारा ऑक्सीजन से शुद्ध होने के लिये हृदय में वापस ले आती है, इन्हें 'शिराएँ' (Veins) कहते हैं। धमनी का रुधिर लाल होता है, शिरा का रुधिर नीला-काला होता है। 'धमनी' पर

एकोनाइट का प्रभाव होता है, इसलिये लाल रधिर के स्राव में सबसे पहले एकोनाइट की तरफ ध्यान जाता है, 'शिरा' पर हैमामेलिस का प्रभाव है, इसलिये नीले-काले, थक्के-थक्के वाले रधिर के स्राव में हैमामेलिस दिया जाता है। इसीलिये इने कई लेखकों ने 'शिराओं का एकोनाइट'—'Aconite of veins'—यह नाम दिया है। अगर शरीर के किसी भी स्थान से नीले-काले रधिर का स्राव हो, तो हैमामेलिस का प्रयोग करना चाहिये। शिराओं से जब रधिर निकलता है तब उसमें वेग नहीं होता, वह बिना वेग के बहता है, उसका रंग भी नीला या काला होता है, उसमें जमे हुए रधिर के थक्के होते हैं। यह रधिर नाक में, आस में, कान में, गले में, पेट में, मूत्राशय में, गुदा-द्वार से—कहीं से भी निकल सकता है। इसलिये मुख्य तौर पर यह नकसीर, बवासीर, खूनी डिसेन्ट्री, जरायु में रधिर जाना तथा शिराओं के फूलने (Varicose veins) में उपयोगी है।

(२) नकसीर में काला रधिर बहना—नकसीर में जब काला रधिर निकले, काले खून के थक्के निकलें, खून न जमे, तब इस औषधि से लाभ होता है।

(३) बवासीर में जब अपने-आप रधिर बहे—जब बवासीर में नीले रंग के मस्से बन कर बाहर दीखने लगे, अपने-आप रधिर बहे, रधिर में काले जमे हुए रधिर के थक्के निकलें, तब यह औषधि बहुत लाभ करती है। रोगी को कमर में इतना दर्द होता है मानो कमर टूट जायगी।

(४) खूनी डिसेन्ट्री—जब नाभि-प्रदेश के आस-पास से अकड़न भरा दर्द उठकर डिसेन्ट्री का रोग आक्रमण करता है, तब शीघ्र में काले खून के थक्को को देखकर इस औषधि का निर्वाचन करना उचित है। काला न होकर अगर शुद्ध लाल खून हो, तब भी यह औषधि फायदा कर जाती है।

(५) जरायु से काला रधिर—जब जरायु से लगातार काला-काला रधिर बहने लगता है, रोके नहीं सकता, तब इस औषधि से खून पर नियंत्रण हो जाता है। जब हम कहते हैं—काला खून—तब इसका यह मतलब नहीं है कि लाल खून पर इसका असर नहीं है। शिराओं के खून पर धमनियों के खून की अपेक्षा इस का प्रभाव अधिक है—इतना ही अभिप्राय है, जैसे रधिर को नियमित करना इसका मुख्य काम है।

(६) शिराओं का फूल जाना (Varicose veins)—गर्भावस्था में शरीर के नीचे के अंगों पर वाज्र पडने से शिराएँ फूल जाती हैं, और उनका रधिर इन शिराओं में संचित होने लगता है। इसी को शिराओं का फूलना कहते हैं। गर्भवती स्त्री शिराओं के इस प्रकार फूल जाने से खड़ी भी नहीं हो सकती। शिराओं के फूलने में प्लोरिक ऐसिड भी लाभ करता है।

(७) शरीर में पीड़ा की अनुभूति (Soreness)—इस रोग का विशेष लक्षण शरीर में पीड़ा की अनुभूति है, ऐसा अनुभव कि शरीर कुचला गया। आर्निका में भी शरीर के कुचले जाने का-सा अनुभव तथा पीड़ा होती है, परन्तु हैमेमेलिस में रुधिर का बहना आवश्यक-लक्षण है।

(८) शक्ति—खून जाने में १२ औंस पानी में इस औषधि के ३, ६ या १० बूंद टिंचर डालकर एक बड़ा चम्मच दिन में दो बार पी लेने से अगर आराम न आये, तो हैमेमेलिस की १, ३, ६, १२ आदि शक्ति की मात्रा खाने को देनी चाहिये।

### हेलेबोरस नाइगर (HELLEBORUS NIGER)

(१) बेहोशी, मूर्छा, अचेतनावस्था (Delirium, stupefaction, unconsciousness)—इस औषधि के रोगी में थोड़ा-बहुत मूर्छामाव या बेहोशी पायी जाती है, कभी पूरी बेहोशी, कभी कुछ-कुछ, परन्तु रोगी चेतन अवस्था में नहीं होता, मस्तिष्क की क्रिया में घीमापन आ जाता है। यह बेहोशी उग्र नहीं होती। स्ट्रैमोनियम और बेलाडोना में डिलीरियम उग्र-अवस्था में होता है, परन्तु हेलेबोरस में डिलीरियम की शिथिल-अवस्था आ जाती है। उग्र-डिलीरियम में इसे नहीं देना चाहिये, उसमें लक्षणानुसार स्ट्रैमोनियम या बेलाडोना देना चाहिये, परन्तु इसके बाद जब डिलीरियम मध्यम, शिथिल पड़ जाय, तब इस औषधि का समय आता है। डिलीरियम की प्रथम-अवस्था में जब वह उग्र होता है, तब स्ट्रैमोनियम या बेलाडोना देकर, उसकी प्रबलता दूर होने पर, अगर रोगी अचेतनावस्था में, अज्ञान-भाव से पड़ा रहे, तब इसे दें। प्रायः देखा जाता है कि मस्तिष्क के उग्र-रोग कुछ देर प्रबलता दिखा कर शान्त हो जाते हैं, और फिर देर तक बेग-रहित होकर घिसटते रहते हैं, लम्बे हो जाते हैं। इस समय रोगी से प्रश्न किया जाय, तो बड़े धीरे-धीरे से उत्तर देता है, बेहोशी की हालत बढ़ती-बढ़ती बेदनाशून्यता में पहुँच जाती है, रोगी को कुछ अनुभव ही नहीं होता। उसकी मास-पेशिया काम नहीं करती, अगर कुछ करना चाहता भी है तो कर नहीं सकता, एक प्रकार की पक्षाघात की-सी अवस्था आ जाती है। रोगी न कुछ कहता है, न कुछ करता है। इसे डिलीरियम न कह कर 'मूर्छा' (Stupefaction) कहना ज्यादा उपयुक्त है। रोगी पड़ा रहता है। चिकित्सक आता है, तो उसकी तरफ टिकटिकी जमाये ताकता रहता है, भौंचक्का-सा, मूर्च्छित-सा, कुछ न सोचता-सा। टाइफॉइड में ऐसी अवस्था आ जाती है जब रोगी बेहोशी में पड़ा-पड़ा, भौंचक्का-सा, कुछ न समझता-सा पड़ा रहता है। आस पास क्या हो रहा है—इसका भी उसे ज्ञान नहीं रहता। जबड़ो को ऐसे हिलाता है जैसे कुछ चबा रहा हो। बेहोशी में

विस्तर को या होठों को कुरेदता रहता है, नाक में अगुली ठूसता रहता है, सर को तकिये पर इधर-उधर डोलता रहता है, कभी-कभी नींद में चिल्ला उठता है, चौंक उठता है। हेलेबोरस में रोगी नाक में अगुली अनजाने ठूसता है, परन्तु अगर पूरे ज्ञान के साथ, जानता-बूझता ठूसे तो एरम ट्रिफ दवा है।

(२) रह-रह कर चीख उठता है, सिर को तकिये पर इधर-उधर डोलता है—रोगी रह-रह कर चीख उठता है और सिर को तकिये पर इधर-उधर फेरता है। ऐसी अवस्था मैनिनजाइटिस में होती है (मस्तिष्क की आवरक झिल्ली के प्रदाह में), हाइड्रोसेफलस में होती है (मस्तिष्क के जलधर या मस्तिष्क में जल संचित हो जाने में)—इस प्रकार का चीख उठना एपिस में भी पाया जाता है, परन्तु एपिस का प्रयोग रोग की प्रथम-अवस्था में होता है, जब रोगी इस योग्य होता है कि शरीर का कपडा उतार फेंके। जब रोगी अत्यन्त शिथिल हो जाता है, मानसिक-अवस्था इतनी शिथिल हो जाती है कि शरीर पर ओढन है या नहीं इसका भी ज्ञान नहीं रहता, तब हेलेबोरस दिया जाता है। इस के अतिरिक्त एपिस में प्यास नहीं होती, हेलेबोरस में प्यास ज्यादा है।

(३) एक हाथ और एक पैर बार-बार उठाना-फेंकना—इसका एक 'विचित्र-लक्षण' यह है कि रोगी एक हाथ और एक पैर बार-बार उठाता-फेंकता है, दूसरा हाथ और पैर निश्चल पडा रहता है। यह क्रिया अपने-आप चला करती है। यह लक्षण एपोसाइनम में भी है। ब्रायोनिया में रोगी बाया हाथ और पैर चलाता है। जिक्म में दोनों पैरों को हिलाता रहता है।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—मूल अर्क, १, ३, ६ (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## हिपर सल्फ्यूरिस (HEPAR SULPHURIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) ठडी हवा न सह सकना, छूने से दर्द बढ़ना, तथा मानसिक-असहिष्णुता   | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*गर्मी से रोग मे कमी                |
| (२) फोडो के लिये सर्जरी का काम करना, (हिपर, साइलीशिया, मर्क की फोडे के फोडने या सुकाने मे तुलना)                                 | *नम मौसम मे रोग मे कमी<br>*माथे को कपडे से ढकने से रोग मे कमी |
| (३) जुकाम, आँख आना, कान पकना, मूत्राशय का शोथ, दस्त, -इन मे सडे पनीर की-सी दू वाला मवाद निकलना, खट्टी दू आना, (Catarrhal remedy) | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)                                      |
| (४) गले मे, मूत्राशय मे या कहीं खप्पच की-सी अनुभूति (टासिल, गोनोरिया आदि मे)   | *खुश्क ठडी हवा से वृद्धि<br>*सर्दी लगने से रोग-वृद्धि         |
| (५) बॉर्निनघॉसन की क्रुप-खाँसी की दवा  | *फोडे आदि को छूने से वृद्धि                                   |
| (६) त्वचा के रोग—त्वचा के जोडो मे फुन्सियाँ होना   | *रोग वाली करवट सोने पर रोग मे वृद्धि                          |
| (७) आचार, खट्टी चीजें आदि खाने की इच्छा (अजीर्ण-रोग)   | *पारे के सेवन से हो जाने वाले रोग (पारा-सेवन से रोग वृद्धि)   |
| (८) ज्वर की शीतावस्था मे ददोडे पड जाना   |   |

(१) ठडी हवा न सह सकना, छूने से दर्द बढ़ना; तथा मानसिक-असहिष्णुता—यह औषधि सलफर और कैलकेरिया के मेल से बनी है, इसलिये इसका नाम सल्फ्यूरिस कैलकेरियम है, और इसीलिये जसा हम आगे देखेंगे इसमे दोनों के गुण मौजूद हैं। इसका यह अमिप्राय नहीं कि इसकी अपनी विशेषताएँ नहीं हैं, वे तो हैं ही, परन्तु उक्त दोनों के गुण भी इसमे आ जाते हैं। कैलकेरिया शीत-प्रधान दवा है, हिपर भी शीत-प्रधान है। सर्दी मे तो हरेक को गर्म कपडे की जरूरत पडती है, यह रोगी गर्मी मे भी अपने को कपडे से ढके रखता है। दूसरे लोग कमरे मे जितनी गर्मी वर्दाश्त कर सकते हैं, उस से कहीं अधिक गर्मी यह वर्दाश्त कर सकता है। दरवाजे और खिडकिया बन्द रखता है। अपने ही कमरे की नहीं, अपने घर के साथ के कमरो के दरवाजे और खिडकिया बन्द किया करता है। सर्दी वर्दाश्त कर ही नहीं सकता। सोते हुए कहीं से भी ठडी हवा न घुस सके, इसका प्रवन्व कर लेता है। डा० जे० एम० सेल्फरिज 'होम्योपैथिक वर्ल्ड' के ३६वें खड मे लिखते है कि एक स्त्री

जिसके गुर्दों में शोथ था, सब तरह के इलाज करा कर जब वह हार गई, तब उन्हें बुलाया गया। यह स्त्री गर्म कम्बलो से खूब ढकी हुई थी, परन्तु उसने डाक्टर को कहा कि मुझे ऐसा लगता है जैसे ठंडी हवा मेरी टांगों में घुसी जा रही हो, इसलिये मैं इतना कम्बल लपेटे रहती हूँ। यद्यपि गुर्दों की बीमारी से हिपर का कोई सम्बन्ध नहीं दीखता था, तो भी सिर्फ इस लक्षण पर उसे हिपर २०० दिया गया, और वह भली-चंगी हो गई। ठंडी हवा न सह सकना इसका चरित्रगत-लक्षण है।

छूने से दर्द बढ़ना—जैसे रोगी ठंडी हवा को नहीं सह सकता, वैसे छूने को भी नहीं सह सकता। हर प्रकार की असहनशीलता इसमें पायी जाती है। अगर शरीर में कहीं शोथ हो, फोड़े हो या त्वचा में कहीं फुन्सिया हो, तो रोगी उन्हें छूने नहीं देता, ठंडी हवा का उम पर स्पर्श भी नहीं होने देता। दूसरे लोग जिस दर्द को साधारण समझ कर उधर ध्यान भी नहीं देते, उस दर्द में वह चीखने लगता है, थोड़े-से दर्द में बेहोश हो जाता है—इस हद तक उस में सहनशीलता का अभाव होता है। शरीर में कहीं सूजन हो, कहीं फोड़ा-फुन्सी हो, न वह उन्हें छूने देता है, न उस दर्द को सह सकता है, उसे दर्द ऐसे महसूस होता है जैसे सूझा चुम रही हो, खप्पच उनमें घसे जा रहे हो।

मानसिक-असहिष्णुता—ठंड को न सहना, स्पर्श को न सहना, दर्द को न सहना, इतने पर ही बस नहीं होता। रोगी की मानसिक-अनुभूति भी असहिष्णुतामयी होती है। सामान्य-कारण से बहुत अधिक क्रोध आ जाता है, झगड़े के लिये तय्यार रहता है, उत्तेजित हो जाता है। यह चित्त-विकार उसे इस कदर दबोच लेता है कि बिना कारण के अपने मित्र तक को मारने के लिये उतावला हो जाता है। नाईं हजामत करते हुए अपने अभिभावक का उस्तरे से गला काटने की सोचने लगता है। अपने को आग से जला डालने के विचार आने लगने हैं। जब ऐसे लक्षण बढ़ने लगने हैं तब पागलपन का रूप धारण कर लेते हैं। सब जगह आग लगाते फिरना, निर्दोष व्यक्तियों की जान ले लेना इसी मनोवृत्ति का परिणाम है। हिपर इस प्रकार की मनोवृत्ति को बदल देता है।

(२) फोड़ों के लिये सर्जरी का काम करना, (हिपर, साइलोशिया, मर्क साँल की फोड़े को फोड़ने या सुकाने में तुलना)—प्रायः समझा जाता है कि होम्योपैथी में सर्जरी के योगियों के लिये कोई दवा नहीं है, परन्तु ऐसी बात नहीं है। हिपर को होम्योपैथी का लैसेट या नशतर कहते हैं। यह होम्योपैथी का सर्जन है। अनेक फोड़े या अनेक रोग जिनका इलाज सिर्फ चीरा-फाड़ी समझा जाता है हिपर से ठीक हो जाते हैं। जैसे कैंलकेरिया का अश होने के कारण हिपर शीत-प्रधान है, वैसे सल्फर के कारण इसका फोड़े-फुन्सी पर प्रभाव है।

फोटा मुकाने के लिये उच्च-शक्ति, फोटे के लिये निम्न शक्ति पर विचार—डा० कॉम्पटन का प्रभाव है कि जब फोटे में उच्च शक्ति होती है, फोटे में दर्द हो, ऐसा प्रतीत हो कि मूत्राशय में दर्द है, यह उच्च-शक्ति का हिपर देने में मव-गुप्त जाया होगा, फोटा दब जायगा। अगर निम्न-शक्ति मूत्राशय में फोटे का फोटा और फोटा प्रभाव है, तो हिपर निम्न-शक्ति देना चाहिये। डा० गेलन और डा० गोटा का भी मनीय विचार है। परन्तु डा० गेलन, डा० गैस का विचार में मूत्राशय नहीं है। उनका मत है कि उच्च-शक्ति का हिपर देना चाहिये, और अगर शारीरिक-दृष्टि के लिये फोटे का मूक जाना अनिष्ट होगा, तो फोटा अल्प-धर मर जायगा, अगर उमका पकना और फूट जाना अनिष्ट होगा, तो यह उमका-धर पर शक्ति और फूट जायगा। डा० गैस ने एक मनीय का उल्लेख किया है जिसे उन्होंने हिपर C M रिया और फोटा मूत्राशय के वजाय पर मका और फूट गया, डा० गेलन ने एक रोगी के मका के फोटे का उल्लेख किया है जिसे पर फूट चुकी थी, परन्तु उसे उन्होंने हिपर ६ रिया और फोटा पकी और फूटा के स्थान में मूक गया। हमने यह परिणाम लिखा है कि फोटे के मका में यह देवना चाहिये कि रोगी की मदी के प्रति और मका के प्रति मका प्रतिनिधता है, उच्च और निम्न शक्ति का उसे मुकाने का फोटे पर कोई विशेष प्रभाव नहीं है। फोटे की प्रवृत्ति फूटने की होगी, तो उच्च-शक्ति के देने पर भी यह फूट जायगा, मूकने की होगी तो निम्न-शक्ति के देने पर भी यह मूक जायगा।

हिपर, साइलीशिया तथा मर्क साँल की फोटे के फोटे या मुकाने में तुलना—फोटे पर जैसे हिपर का प्रभाव है, वैसे ही साइलीशिया का प्रभाव है। इन दोनों औषधियों में उतनी समानता है कि इन दोनों में भी जोन-नी औषधि दी जाय, यह निर्णय करना कठिन हो जाना है। दोनों में त्वचा गंदी होती है, फोटे-फुन्सी ठीक होने के वजाय उससे पस रिसते रहते हैं, दोनों में मते में छप्पच घुमने का-सा अनुभव होता है यद्यपि हिपर में यह ज्यादा है, दोनों में जरा-सी नी चोट पक जाती है, दोनों शीत-प्रधान है, परन्तु इससे आगे दोनों के लक्षण अलग-अलग हो जाते हैं। हिपर गर्म और नमीदार मौसम में आराम अनुभव करता है, साइलीशिया नमीदार मौसम में परेशान हो जाता है। यद्यपि दोनों में पमीना वेहद पाया जाता है, तो भी साइलीशिया के रोगी को रात को सिर पर वेहद पसीना आता है, पावो पर बदबूदार पसीना आता है, परन्तु हिपर के पसीने में खट्टी बू आती है, और इसका पसीना दिन और रात दोनों समय आता है। इन दोनों औषधियों में ग्रन्थियों का शोथ एक-समान है, परन्तु हिपर का ग्रन्थि-शोथ एकदम होता है, वेग से होता है, साइलीशिया का ग्रन्थि-शोथ धीरे-धीरे होता है और अगर रोगी को साइलीशिया न दिया जाय, तो उसे

आराम होने में बहुत देर लग जाती है। हिपर का मवाद गन्दा, मलाई के-से रंग का होता है, साइलीशिया का मवाद पतला, रुधिर मिला हुआ होता है। डा० फॅरिंगटन का कथन है कि फोड़े में पहले हिपर देने की अवस्था आती है, बाद को साइलीशिया की। हिपर में जो स्पर्श के प्रति असहिष्णुता पायी जाती है, वह साइलीशिया में नहीं है।

मर्क, हिपर, साइलीशिया—इस क्रम को ध्यान में रखना चाहिये—अगर फोड़े के लिये मर्क दिया जा चुका है, तो उसके पीछे साइलीशिया नहीं देना चाहिये। जब मर्क का प्रभाव चल रहा है तब साइलीशिया का प्रभाव नहीं होता, गड़बड़ हो जाती है। ऐसी हालत में मर्क के बाद हिपर देना चाहिये, और हिपर के बाद साइलीशिया दिया जा सकता है क्योंकि मर्क के बाद हिपर अच्छा काम करता है। जब फोड़े में मर्क दिया जाय तब औषधियों का क्रम मर्क, हिपर, साइलीशिया—यह होना चाहिये। इस क्रम में हिपर अन्य दोनों औषधियों के बीच 'अन्त-क्रिया' (Intercurrent remedy) करने की औषधि का काम करता है। फोड़े में कब हिपर दे और कब मर्क दे—यह दुविधा हो सकती है क्योंकि दोनों में पीप पैदा होना और पसीना आना पाया जाता है, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि मर्क का रोग तर-ऋतु में और गर्मी में बढ़ता है, हिपर का रोग तर-ऋतु में और गर्मी में घटता है।

(३) जुकाम, आँख आना, कान पकना, मूत्राशय का शोथ, दस्त—इनमें सड़े पनीर की-सी बू का मवाद निकलना, खट्टी बू आना (Catarrhal remedy)—जैसे हिपर का फोड़े-फुन्सियों पर प्रभाव है, वैसे ही इसका शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों की श्लैष्मिक-भिल्लियों की शोथ (Inflammation of mucous membranes) पर भी प्रभाव है। इसी कारण यह जुकाम, आँख आना, कान पकना, मूत्राशय का ज्वर, आंतों की शोथ के कारण दस्त आदि को ठीक करता है।

ठंडी हवा में जाने से जुकाम का पुराना हो जाना (Catarrh of the nose)—इस औषधि का प्रकृतिगत-लक्षण ठंडी हवा को न सह सकना है। पुराने जुकाम में, जो हर वार रोगी के ठंडी हवा में जाने से उस पर आक्रमण कर देता है, नाक बन्द हो जाती है, रोगी कहता है कि जब भी मैं ठंड में जाता हूँ जुकाम नये सिरों से मुझे आ घेरता है, मानो हर ठंडे साँस से जुकाम आ जाता है, गर्म कमरे में आने से उसे चैन पड़ता है, इस प्रकार के जीर्ण जुकाम को यह ठीक कर देता है। ठंड लगने से छीकें आने लगती हैं, नाक बहने लगता है, पहले पनीला स्राव निकलता है, अन्त में गाढ़ा, पीला, बदबूदार हो जाता है। ठंड से इस प्रकार वार-वार जुकाम हो जाने के लक्षण में ट्युबर्कुलीनम की तरफ भी ध्यान देना चाहिए।



ठड से आख आना, आख की शोथ, आंख से गाढ़ा पस जाना (Catarrh of the eyes)—आख से वदबूदार, गाढा, पस-मिश्रित स्राव जाना, आख का शोथ जिसमें छोटे-छोटे अल्सर हों, आख के भीतर अल्सर, रक्त-मिश्रित पस, आख का लाल हो जाना, पलकों सूज जाना, आख के किनारों का पलट जाना, उनमें जड़म हो जाना आदि इसमें पाया जाता है। अगर आख के रोगों में हिपर के चरित्रगत-लक्षण मौजूद हों, ठड से रोग बढ़े, खट्टी बू का स्राव निकले—तो यह औषधि उपयुक्त होगी। अगर आख के लक्षण अस्पष्ट भी हों, परन्तु हिपर के चरित्रगत-लक्षण मौजूद हों, तो यह औषधि लाभ करेगी क्योंकि औषधि के निर्वाचन में मुख्य बात औषधि के व्यापक-लक्षण हैं, चरित्रगत-लक्षण हैं, एकांगी लक्षण नहीं।

ठड से कान पकना, खट्टा, वदबूदार, पनीर के रंग का-सा मवाद आना (Catarrh of the ears)—ठड से कान के भीतर के भाग में शोथ हो जाती है, वहाँ जड़म बन जाता है, कान का पर्दा फट जाता है, कान में असह्य पीडा होती है, खून मिला स्राव निकलता है। पहले ऐसा लगता है कि कान बन्द हो गया, बाद को कान में बोझ-सा महसूस होता है, फिर कान का पर्दा फट जाता है, पस निकलती है, गाढा स्राव निकलता है जिसमें पनीर के-से टुकड़े होते हैं, सड़े हुए पनीर की बू आती है और रोगी से खटास की गन्ध निकलती है। इसमें हिपर लाभ करता है।

मूत्राशय का शोथ (Catarrh of the bladder)—जिन रोगियों की शीत-प्रकृति होती है, मूत्राशय में से गाढा, सफेद, पनीर के-से ढग का स्राव निकलता है, मूत्र-प्रणालिका में खप्पच की-सी चुभन होती है—स्मरण रहे कि ये सब हिपर के चरित्रगत-लक्षण हैं—उनके मूत्राशय की शोथ में यह औषधि लाभ करती है। मूत्राशय की इस प्रकार की शोथ गोनोरिया में पायी जाती है। मूत्राशय में जड़म हो जाते हैं, पेशाब वेग से नहीं निकलता, मूत्राशय में मूत्र को वेग से निकालने की शक्ति नहीं रहती, बहुत हल्की धार निकलती है, या पेशाब बूद-बूद कर के जाता है, और पुरुष में मूत्र की धार आगे को न जाकर सीधी नीचे गिरती है।

दस्त (Catarrh of the bowels)—इस औषधि में बच्चों के दस्त में खट्टी बू आती है, दस्त पतले होते हैं, उनका रंग सफेद होता है। खट्टी बू इसका चरित्रगत-लक्षण है। कैल्केरिया कार्ब, रिउम तथा मँगनेशिया कार्ब में भी खट्टी बू का लक्षण है, परन्तु हिपर के दस्तों में खट्टी बू के साथ वे सफेद होते हैं।

(४) गले में, मूत्राशय में या कहीं खप्पच की-सी अनुभूति (टांसिल, गोनोरिया)—इस औषधि का एक विशेष-लक्षण यह है कि रोगी को गले

मे, या मूत्राशय में, या मल-द्वार मे या कही भी खप्यध की-सी, गले मे काटा या सुई चुमने की-सी अनुभूति होती है। ऐसा प्राय सिफिलिस के कारण टांसिलो के रूप मे गले मे, या गोनोरिया के कारण मूत्र-नली मे, या ववासीर के कारण मल-द्वार मे हो सकता है। यह लक्षण अर्जेन्टम नाइट्रिकम तथा नाइट्रिक ऐसिड मे भी पाया जाता है। अर्जेन्टम मे सारे गले मे काटे हो जाते हैं। जैसे व्याख्याताओ, गायको के गले मे पाये जाते हैं, बोलते-बोलते गला पक जाता है, सारे गले मे दर्द होने लगता है। अर्जेन्टम का रोगी मीठा बहुत पसन्द करता है, हिपर का रोगी अचार, चटनी, खटाई पसन्द करता है। नाइट्रिक ऐसिड के रोगी के पेशाव मे घोडे के पेशाव की-सी बू आती है।

(टांसिल की कुछ मुख्य-मुख्य औषधिया)

एकोनाइट—शुरु-शुरु मे ठंड लगने से टांसिल का शोथ हो जाना।

वैराइटा कार्ब—अगर एकोनाइट के बाद पता चले कि रोग कुछ बढ़ा हुआ है।

वेलाडोना—टांसिल मे तेज बुखार, ज्यादा मूजन, लालिमा, सिर-दर्द।

मर्क विवस—टामिल दायें या बायें किसी भी तरफ हो, बदबूदार सांस, गीली जीम जिस पर दातो के निशान पड जायें, पसीना आये परन्तु पसीने से आराम न मिले।

मर्क प्रौटो आयोडाइड—मर्क विवस के ही लक्षण परन्तु टांसिल दायी तरफ शुरु होता है, जीम तालु की तरफ गहराई मे गाढे पीले रंग की होती है।

लैकेसिस—टांसिल बायी तरफ से शुरु होता है, फिर दायी तरफ जा सकता है। नींद के बाद रोगी की तकलीफ बढ़ जाती है।

लाइकोपोडियम—टामिल दाई तरफ से शुरु होता है, फिर बाई तरफ जा सकता है।

लैक कॅनाइनम—टांसिल एक दिन दाई तरफ, फिर बाई तरफ आता-जाता रहता है।

फाइटोलैक्का—अगर गले की श्लैष्मिक-क्षिल्ली मे छाले-से पड जायें।

हिपर सल्फ—जब अन्य सब दवाओ के देने के बाद भी ऐसा पता चले कि टांसिल पकेगा, उसमे पस पड जायगी, तब दिया जाता है।

बैसीलीनम—इस रोग मे सप्ताह मे एक बार २०० शक्ति दे देना लाभ करता है।

(५) बॉनिनघॉसन की क्रुप-खासी की दवा—('क्रुप-खासी' वह खासी हैं जिस मे सारी श्वास-नलिका—लेरिंग्स तथा ट्रेकिया—की सूजन हो जाती है, सास रुक जाता है, और श्वास-नलिका के भीतर श्लैष्मिक-क्षिल्ली बन जाती

है) क्रुप-खासी में बॉर्निनघॉसन के पाउडर प्रसिद्ध है। वे हैं . एकोनाइट, स्पंजिया, हिपर सल्फ, स्पंजिया, हिपर सल्फ। अगर बच्चे को खुश्क, ठंडी हवा से खासी हो जाय, तो वह उसी दिन पहली नींद टूटने पर ही उठकर खासने लगता है, स्पंजिया की खासी आधी रात के बाद, और हिपर को खासी सबेरे उठने के बाद होती है। इन तीनों की खासी खुश्क, ठंडी हवा से होती है। क्रुप-खासी में बॉर्निनघॉसन इन तीनों दवाओं की २०० शक्ति की मात्रा दिया करते थे। पहले एकोनाइट २०० देते थे, अगर इससे रोग ठीक नहीं होता था,



डा० वॉन बॉर्निनघॉसन

(१७८५-१८६४)

तो स्पंजिया २०० की मात्रा, अगर तब भी ठीक न हुआ तो हिपर २०० की मात्रा देते थे। इन तीनों के देने के बाद फिर रोग ठीक न हुआ, तो स्पंजिया २००, और तब भी ठीक न हो तो हिपर २००। इस प्रकार क्रुप-खासी ठीक हो जाती थी। क्योंकि बॉर्निनघॉसन रोगियों को देखने नहीं जाते थे, अपने ऑफिस में ही प्रैक्टिस करते थे, इसलिये साधारण तौर पर वे इन पांच पाउडरों को दिया करते थे। उस समय के कैमिस्टों में ये पांच पाउडर प्रसिद्ध हो गये थे, परन्तु इसका यह मतलब नहीं कि इन पांचों को दे ही देना चाहिये। अगर एकोनाइट २०० से रोग ठीक हो जाय, तब आगे देने की जरूरत नहीं रहती, यही नियम अगले पाउडरों के विषय में है। यह क्रम इसलिये बनाया गया है क्योंकि क्रुप-खासी में शुरू-शुरू में हिपर के लक्षण नहीं पाये जाते, परन्तु

एकोनाइट अथवा स्पंजिया के बाद इसके लक्षण प्रकट होते हैं, और इसके बाद हिपर ठीक काम करता है।

(६) त्वचा के रोग—त्वचा के जोड़ों में फुन्सिया होना—त्वचा के रोगों में हिपर का प्रयोग तब किया जाता है जब ज़रा-सी चोट लगे और पस पड़ जाय। डा० गुएरेन्मी का कथन है कि जहाँ-जहाँ जोड़ हैं, वहाँ में, बगल में, घुटनों के पीछे, वहाँ-वहाँ फोड़े-फुन्सी हो जाना इस औषधि की विशेषता है। जननेन्द्रिय, अण्डकोश, जाघों के बीच नमीदार फोड़े-फुन्सी में जब अत्यधिक स्पर्शानुभूति हो, तब इसका प्रयोग करना चाहिये।

(७) आचार, खट्टी चीजों आदि की इच्छा (अजीर्ण-रोग)—वैसे तो अजीर्ण-रोग में इसका प्रयोग बहुत कम होता है, परन्तु एक ऐसा भी अजीर्ण है जिसमें यही काम कर सकता है। जब रोगी को अम्ल चीजों के खाने की उत्कट-इच्छा हो, खट्टी-चीजों, आचार-चटनी के लिये, शराब के लिये वह परेशान रहता हो, खाने के बाद रोगी को ताकत तो आ जाती हो परन्तु पेट भारी हो जाता हो, भोजन-प्रणालिका से खट्टा पानी बार-बार ऊपर को आता हो, कमी-कमी उल्टी भी हो जाती हो, खाने के कुछ घंटे बाद पेट फूल जाता हो, पेट का कपड़ा ढीला करना पड़ता हो, इन लक्षणों के साथ कमी कब्ज कमी दस्त आ जाते हों, नर्म मल भी कठिनाई से निकलता हो, तब यह औषधि अजीर्ण (वदहजमी) को ठीक कर देती है।

(८) ज्वर की शीतावस्था में बढ़ोढ़े पड़ जाना—ज्वर की शीत-अवस्था में शरीर में ददोड़े पड़ जाते हैं, उनमें खुजली और जलन होती है, और गर्मी की अवस्था आने पर ये ददोड़े समाप्त हो जाते हैं। शीत-अवस्था के समाप्त हो जाने पर ददोड़े निकल आना एपिस का लक्षण है। एपिस के ज्वर में रोगी को खट्टा, वदबूदार पसीना आता है।

(९) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1 सारी रात पसीने से तर हो जाना—इस औषधि के अनेक रोगों में सारी रात पसीना आने का लक्षण पाया जाता है। खासने पर, या ज़रा-से परिश्रम से रोगी पसीने से तर हो जाता है।

11 प्रदर में वेहद खट्टी बू आना—रोगिणी को इतना प्रदर-स्राव होता है कि उसे नैपकिन का प्रयोग बार-बार करना पड़ता है। प्रदर वदबूदार, सड़े पनीर की-सी गंध का। नैपकिन स्राव से इतना भीग जाता है कि उसे हटा कर घोना पड़ता है, उसकी वदबू से कमरा भर जाता है। इतनी वदबू आती है कि रोगिणी के कमरे में घुसते ही कमरा वदबू से भर जाता है और एकदम कहा जा सकता है कि उसे यह रोग है।

111 शरीर में से विजातीय-पदार्थ को निकाल देने की शक्ति—अगर

शरीर में सूई टूट जाय या गोली आदि कोई विजातीय पदार्थ आ जाय, तो हिपर या साइलोशिया से वह सहज निकल जाता है। अगर फेफड़ों में गोली अटक जाय, तो इन दवाओं को नहीं देना चाहिये क्योंकि जहाँ गोली पड़ी होती है वहाँ वह चारों तरफ से तन्तुओं से घिर जाती है, और कोई नुकसान नहीं पहुँचाती। इन दवाओं से उसका घेरा टूट सकता है और गोली निकलती हुई फेफड़े को नुकसान पहुँचा सकती है।

IV नम-मौसम में दमे में आराम—डा० नैश का कहना है कि नम-मौसम में दमे में आराम होने में हिपर जैसी दूसरी कोई औषधि नहीं है। हिपर के दमे में नम-मौसम में रोगी को आराम रहता है। पुराने दमे में हिपर सल्फ और नैट्रम सल्फ—इन दोनों दवाओं से लाभ होता है, परन्तु इनमें भेद यह है कि हिपर का दमा खुशक, ठंडी हवा से बढ़ता है, नम हवा से ठीक रहता है, नैट्रम सल्फ का दमा डलकेमारा की तरह का होता है, हिपर से उल्टा, वह खुशक, ठंडी हवा में ठीक रहता है, नम हवा में रोग बढ़ जाता है।

V हिपर सल्फ, कैलि सल्फ, कैलकेरिया सल्फ की तुलना—डा० फीन्टर का कथन है कि कैलि सल्फ का प्रभाव शरीर की बाहरी त्वचा (Epi-dermis) पर होता है, हिपर सल्फ और कैलकेरिया सल्फ का प्रभाव शरीर की अन्दर की त्वचा पर होता है, अन्दर की त्वचा, अर्थात् फोड़े-फुन्सी पर। इन दोनों में भी फोड़ा खुलने से पहले हिपर का क्षेत्र है, फोड़ा खुल जाने के बाद कैलकेरिया सल्फ का क्षेत्र है। हिपर फोड़े को फोड़ दे तो कैलकेरिया सल्फ उसे भर देगा।

(१०) हिपर सल्फ का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—रोगी ठंड से परेशान होता है, हर अंग को कपड़े से लपेटे रहता है, दरवाजे-खिड़किया-झरोखे बन्द कर देता है, इस बात से घबराया रहता है कि सोते समय न-जाने कहाँ से ठंडी हवा आ रही है। फोड़े-फुन्सी से त्वचा गन्दी-मैली-अस्वस्थ रहती है। फोड़े की ज़रा-सी भी शोथ को बर्दाश्त नहीं कर सकता, फोड़े को कोई छू दे, तो चीख उठता है। थोड़ी-सी चोट भी पक जाती है। शरीर से पसीना छूटता है, खट्टी बू आती है, भिन्न-भिन्न अंगों से बदनदार सड़े पनीर का-सा स्राव निकलता है, और खट्टी बदन से मकान भर जाता है। सहनशीलता का उसमें अभाव होता है, किसी की बात सह नहीं सकता। ठंड से परेशान परन्तु नम मौसम में तबीयत ठीक रहती है। खाने में उसे खट्टी चीज़ों, आचार-चटनी का शौक होता है। ऐसा है सजीव तथा मूर्त-चित्रण हिपर सल्फ का।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, २०० या ऊपर। निम्न-शक्ति फोड़ा फोड़ देती है, उच्च-शक्ति सुका देती है, डा० नैश इस बात में सहमत नहीं हैं। औषधि 'सर्द'—Chully—प्रकृति के लिये है।

## हाईड्रैस्टिस (HYDRASTIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) पेट में मीठा-मीठा द्रव और खालीपन, शून्यता महसूस होना (पेट के खालीपन में हाईड्रैस्टिस, सीपिया तथा इग्नेशिया की पारस्परिक तुलना) | (४) आंख आने पर गाढ़ा पीला, चिपचिपा कीचड़ आना                          |
| (२) जब कब्ज में कब्ज के सिवाय दूसरा कोई लक्षण न हो   | (५) नाक से गाढ़ा पीला लसदार जुकाम बहना                                |
| (३) श्लैष्मिक-क्षिल्लियो से गाढ़ा पीला तथा सूतदार स्राव— इसमें आँख, नाक, कान, जरायु पेट आ जाते हैं                                 | (६) कान पकने पर गाढ़ा पीला, चिपचिपा पस आना; प्रदर में उपयोगी          |
|  | (७) जिगर, जरायु, छाती आदि का कंसर जिसमें पीला गाढ़ा लसदार स्राव निकले |
|  | (८) चेचक में उपयोगी   |

(१) पेट में मीठा-मीठा द्रव और खालीपन, शून्यता महसूस होना—इस औषधि के लक्षणों का केन्द्र पेट के लक्षण हैं। इसका अद्भुत-लक्षण है—पेट में खालीपन, शून्यता, पेट का बैठ जाने का-सा लगना, परन्तु इस खालीपन के साथ तो भूख का अनुभव होना चाहिए, विचित्रता यह है कि पेट में खालीपन लगता है और भोजन से भी अरुचि होती है। इसमें रोगी को असीम निर्वलता होती है। इस खालीपन को 'All gone feeling' कहा जाता है। यह खालीपन तीन दवाओं में है—हाईड्रैस्टिस, सीपिया तथा इग्नेशिया।

पेट के खालीपन में हाईड्रैस्टिस, सीपिया तथा इग्नेशिया की तुलना—जब स्त्री के जरायु सबधी रोग में यह अनुभव होता हो तब सीपिया, जब स्नायु-सबधी विकार में यह अनुभव हो तब इग्नेशिया, जब इन कारणों के अलावा ऐसा अनुभव हो तब हाईड्रैस्टिस उपयोगी है।

(२) जब कब्ज में कब्ज के सिवाय दूसरा कोई लक्षण न हो—यह औषधि कब्ज में बहुत उपयोगी है। डा० हेल का कहना है कि पुराने कब्ज के रोग में इनका विशेष गुण है, और उस रोग में इसे मूल-अर्क के रूप में या निम्न-शक्ति में देना चाहिए। डा० नैश का कहना है कि उन्होंने कठोर कब्ज में जब एलोपैथिक औषधियों से भी टट्टी नहीं आती थी, इस औषधि को २०० शक्ति में दिया है और उससे अमृतपूर्व सफलता मिली है। कब्ज में जब केवल कब्ज ही एक लक्षण दिखाई देता हो, दूसरा कोई लक्षण न हो, तब इस औषधि से अवश्य लाभ होता है।

(३) श्लैष्मिक-क्षिल्लियों से गाढ़ा पीला तथा सूतदार स्राव निकलना—आख, नाक, कान, गला, पुरुष की जननेन्द्रिय, स्त्री की योनि—इनमें से किसी द्वार से भी गाढ़ा पीला तथा सूतदार स्राव निकले, जो तार के रूप में जमीन तक लटक जाय, उसमें यह उपयोगी है।

(४) आंख आने पर गाढ़ा, पीला, चिपचिपा कीचड़ आना—जब आख आ जाती है और उसमें से गाढ़ा पीला, चिपचिपा, सूतदार कीचड़-सा निकलता है, तब यह लाभकारी है।

(५) नाक से गाढ़ा पीला, लसदार जुकाम बहना—जब नाक से गाढ़ा पीला, लसदार श्लेष्मा निकलता है जो सूत की तरह नीचे लटक जाता है, नाक के अन्दर भी घाव हो जाता है, उससे मवाद निकलता है, तब इस औषधि से लाभ होता है। बन्द स्थान में जुकाम इतना नहीं बहता, परन्तु खुली हवा में जुकाम बहने लगता है, बढ जाता है। नाक से जो हवा अन्दर जाती है वह ठंडी महसूस होती है।

(६) कान पकने पर गाढ़ा पीला, चिपचिपा पस आना, प्रदर में उपयोगी—जब कान पक जाता है, उसमें से गाढ़ा पीला पस आने लगता है, तब इससे लाभ होता है।

जैसे आख, नाक, कान से गाढ़ा पीला पस आने में यह लाभदायक है, वैसे गले से, पुरुष की जननेन्द्रिय से, स्त्री की योनि से, प्रदर के रूप में या अन्य किसी जगह से जब गाढ़ा पीला लेसदार, सूत की तरह का स्राव निकले, तब यह औषधि उपयोगी है। प्रमेह और श्वेत-प्रदर में इसका बाह्य-प्रयोग कई बार लाभ करता है।

(प्रदर-रोग की मुख्य-मुख्य औषधियां)

ऐलेट्रिस फेरिनोसा—मूल-अर्क, ३ शक्ति। यह प्रदर की उत्तम दवा है। कमजोर, रक्तहीन लडकियों के लिए उपयोगी है। इसे 'China of the uterine system'—जरायु की कमजोरी के लिये यह औषधि वह काम करती है, जो शरीर की कमजोरी के लिए चायना करती है।

बोरैक्स—एलव्यूमिन की तरह का अधिक मात्रा का प्रदर।

हाईड्रेट्सिस—इसका प्रदर गाढ़ा, पीला, सूतदार, चिपटनेवाला होता है कमजोरी और कब्ज भी साथ होता है।

नैट्रम म्यूर—पनीला सफेद प्रदर। साथ में पीठ में दर्द होता है जिसमें किसी कड़ी वस्तु पर लेटने से आराम लगता है।

पल्सेटिला—गाढ़ा, पीला-नीला, न लगने वाला (Bland) प्रदर।

एलूमिना—पुराना, अमिट प्रदर, रंग पीला। प्राय मासिक के बाद इतना बहता है कि टांगों तक वह जाता है।

सलफर—भिन्न-भिन्न रंगों का पुराना प्रदर। दोपहर को पेट में खो पड़ती है।

(७) जिगर, जरायु, छाती आदि का कैंसर जिसमें पीला गाढ़ा, लेसदार स्राव निकले— इस औषधि से जिगर, जरायु, छाती आदि अंगों के कैंसर भी ठीक हो गये हैं (जिनमें से गाढ़ा पीला, पस जैसा, सूतदार, वदबूदार स्राव निकलता है। इस प्रकार के अल्सर में भी यह उपयोगी है। अल्सर में जलन की अनुभूति होती है।

(८) चेचक में—भीतरी तथा बाह्य प्रयोगमें तकलीफ को घटा देता है।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—मूल अर्क, ३, ६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिए है)

## हायोसाएमस (HYOSCYAMUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |  |
|--|--|
| (१) मस्तिष्क की उत्तेजना (मस्तिष्क की उत्तेजना में बेलाडोना, हायो-साएमस तथा स्ट्रॅमोनियम की तुलना) | (४) रोगी में ईर्ष्या होना (Jealousy)   |
| I बेल में तेज प्रलाप (मस्तिष्क में रक्त-संचय) होता है  | (५) रोगी का शकाशील होना (Suspicious)   |
| II हायोसाएमस में तंद्रा, बुद-बुदाना होता है  | (६) रोगी का निर्लज्ज होना (Shamelessness)  |
| III स्ट्रॅमोनियम में नाचना, गाना, हसना, मारना, अट-सट बकना होता है                                  | (७) रोगी को कामोन्माद होना (Venereal desire)   |
| (२) ऐंठन होना और हट जाना (Clonic convulsions)  | (८) टाइफॉयड में हायो० के लक्षण—अचेत परन्तु आँखें खोले रखता है, विस्तर को अगुलियो से फुरेवता है, वडबडाता है |
| (३) काल्पनिक वस्तुओं की देखना  | (९) लेटने से खांसी बढ़ती है  |
|  | (१०) अनिद्रा होना  |

(१) मस्तिष्क की उत्तेजना (मस्तिष्क की उत्तेजना में बेलाडोना, हायो-साएमस तथा स्ट्रॅमोनियम की तुलना)—यह औषधि मस्तिष्क की उत्तेजना में काम आती है। इसका एक बहुत मज्जेदार अनुभव डा० डब्लू० एस० मिल्स को हुआ। वे अपने एक रोगी को कुछ बून्द हायोसाएमस डाल कर दे रहे थे। उसे



इसका जायका बहुत बुरा लगा। उसका उत्साह बढ़ाने के लिये डाक्टर मिल्म ने इस औषधि के मूल-अर्क के कुछ चम्मच रोगी के सामने पी लिये। इसका उनके मन पर अजीब प्रभाव हुआ। उन्हें ऐसा अनुभव हुआ कि उनमें कुछ भार नहीं है, मानो वे हवा में चल रहे हैं। सिर में हल्कापन आ गया। इच्छा हुई कि खूब हसें, खूब चिल्लायें। बेहदगी की बातें और काम करने की प्रबल भावना होने लगी, अपने को काबू रखना कठिन हो गया। यह सोच कर कि उन पर कितनी भारी जिम्मेवारी है, वे अपने पर नियन्त्रण रखने की कोशिश करते रहे, परन्तु एकदम उच्छृंखल होने की भावना प्रबल होती गई। जी किया—खूब हसें, चिल्लायें और आनन्द मनाए। शरावी की-सी उच्छृंखलता ने घेर लिया। अपने अधीन काम करने वालों के सामने ऐसी बेहदगी करने से बचने के लिये वे बाथ-रूम में जा घुसे, और शीशे के सामने खड़े होकर तरह-तरह के मुह बनाते रहे। इससे स्पष्ट होता है कि इस औषधि का मस्तिष्क की उत्तेजना पर कितना भारी प्रभाव पड़ता है। क्योंकि स्वस्थ-व्यक्ति पर इसका प्रभाव मस्तिष्क को उत्तेजित कर देना है, मनोविकारों को उभार देना है, इसलिये होम्योपैथिक-दृष्टि से जहाँ ऐसे मनोविकार हों, वहाँ यह उन्हें शांत कर देता है। इस प्रकार की मानसिक-उत्तेजना में मुख्य रूप से तीन औषधियाँ हैं जिनकी पारस्परिक-तुलना करना उचित है, जिन्हें डा० नैश ने मानसिक-उत्तेजना का 'त्रिक' कहा है। ये तीन हैं **बेलाडोना, हायोसाएमस तथा स्ट्रैमोनियम**।

1 **बेलाडोना, हायोसाएमस तथा स्ट्रैमोनियम की मस्तिष्क की उत्तेजना में तुलना**—ये तीनों औषधियाँ मानसिक-उन्माद (Delirium) में काम आती हैं, इसलिये इन्हें 'उन्माद का त्रिक' (Trio of delirium remedies) कहा जाता है। इन तीनों के उन्माद का वर्णन नीचे दिया जा रहा है

**बेलाडोना का उन्माद (Belladonna delirium)**—किसी औषधि का इतना तेज उन्माद नहीं होता जितना बेलाडोना का। इसका मुख्य-रूप मस्तिष्क में रक्त का संचय हो जाना, दिमाग में खून चढ़ जाना है। गर्दन की घमनी फड़कती है, चेहरा गर्मी से तमतमाता है, लाल हो जाता है, आँखें लाल हो जाती हैं। जैसे ही मस्तिष्क में खून कम हो जाता है, ये लक्षण भी कम हो जाते हैं। पीला चेहरा होने पर भी इसका उन्माद हो सकता है, परन्तु मुख्य-तौर पर चेहरा लाल और तमतमाता ही रहता है, ऊपर के होठ तक सूज जाते हैं।

**हायोसाएमस का उन्माद (Hyoscyamus delirium)**—इस औषधि का उन्माद इतना तेज नहीं होता जितना बेलाडोना का। अगर तेज उन्माद होता भी है, तो कुछ देर बाद ढीला पड़ जाता है। **बेलाडोना** में उन्माद की

तेजी प्रधान है, उन्माद की कमी गीण है, हायोसाएमस में उन्माद की कमी मुख्य है, तेजी गीण है। शुरु-शुरु में अगर रोगी में प्रचंडता पायी भी जाय, तो धीरे-धीरे वह प्रचंडता कम होती जाती है, कमजोरी बढ़ती जाती है, बढ़ते-बढ़ते बेहोशी की-भी हालत आ जाती है। रोगी ऐसी अवस्था में पहुँच जाता है कि ओपियम तथा हायोसाएमस में भेद करना कठिन हो जाता है। बेलाडोना का चेहरा लाल, हायोसाएमस का पीला, घमा हुआ होता है, बेलाडोना का रोगी बलिष्ठ और हायोसाएमस का रोगी कमजोर होता है। हायोसाएमस में हल्का प्रलाप होता है, रोगी बुदबुदाता है, तन्द्रा में रहता है।

स्ट्रामोनियम का उन्माद (Stramonium delirium)—यह भी उत्कट उन्माद की दवा है। रोगी गाता है, हसता है, मुँह बनाता है, मीठी बजाता है, चिल्लाता है, कभी दीन-भाव में प्रार्थना करता है, कभी गाली बकने लगता है। इसका प्रधान-लक्षण बकना है, बोलता ही जाता है, बोलता ही जाता है, कविता बनाता है, विन्तर में उठ कर नागता है।

II बेलाडोना, हायोसाएमस तथा स्ट्रामोनियम की उन्माद के समय ज्वर में तुलना—बेलाडोना में बहुत बुखार होता है, हायोसाएमस में या तो बुखार होता ही नहीं, या बहुत कम होता है, स्ट्रामोनियम इन दोनों के बीच में है, न बहुत ज्यादा न बहुत कम।

III बेलाडोना, हायोसाएमस तथा स्ट्रामोनियम की उन्माद के समय हिंसात्मकता में तुलना—नव से ज्यादा हिंसात्मकता स्ट्रामोनियम में पायी जाती है, उसके बाद बेलाडोना में, और तीनों में सबसे कम हायोसाएमस में। इन तीनों औषधियों की पागलपन में एक-दूसरे के सम्बन्ध में यह स्थिति है। 'हिंसात्मकता' (Violence) की दृष्टि से हायोसाएमस का स्थान तीनों में नीचे है। हायोसाएमस के पागलपन में हिंसात्मकता नहीं है। कभी-कभी रोगी हिंसात्मक-प्रवृत्ति का हो जाता है, परन्तु यह प्रवृत्ति दूसरे पर हमला करने के स्थान में आत्मघात करने का रूप धारण करती है। रोगी कभी-कभी इकला बैठा अट-मट बकता रहता है, और कभी-कभी इकला बैठा रहता है, कुछ बोलता नहीं है।

(२) ऐंठन होना और हट जाना (Clonic convulsions)—डा० एच० एन० गुएरेन्सी का कथन है कि इस औषधि में शरीर की हर मास-पेशी में ऐंठन होती है, आँख से लेकर अगूठे तक में फटकन होती है। चाहे मृगी की ऐंठन हो, चाहे किसी अंग की बिना मृगी के फटकन हो, सब प्रकार की ऐंठन में इस औषधि से लाभ होता है। इसकी ऐंठन इतनी प्रबल नहीं होती जैसी सिक्कूटा की होती है। बच्चों को डर से, प्रसूता को बच्चा जनने के समय ऐंठन पड़ने लगती है। क्योंकि इस औषधि से मन्त्रिष्क की उत्तेजना होती है

इसीलिये मस्तिष्क की उत्तेजना में ऐंठन भी पड़ जाती है परन्तु वह ऐंठन स्थायी नहीं रहती, हल्ले ढग की ऐंठन-घकड़न होती है जिम में इसमें लान होता है।

(३) कल्पनिक वस्तुओं को देखना—रोगी इकल्ला बँठा-बँठा कुछ बुद-बुदाया करता है। कल्पना करता है कि कोई व्यक्ति उसके पास बैठा है, उनमें वह बातें करता है। कभी-कभी जो लोग मर गये हैं उनसे बतियाता है। अपनी मृत बहन को, मृत पत्नी को पास बैठा कर उनमें बात करने लगता है, ऐसे बात करता है जैसे वे जीवित हों। कल्पना में उन वस्तुओं और व्यक्तियों को देखता है जिनकी कोई सत्ता नहीं होती। अपने सम्बन्ध में भी आधारहीन बातों की कल्पना किया करता है।

(४) रोगी में ईर्ष्या होती है (He is jealous)—रोगी ईर्ष्यालु होता है। डा० टायलर ने एक बच्चे का उल्लेख किया है जो अत्यन्त ईर्ष्यालु था। जिस व्यक्ति से उसकी बहन की सगाई हुई थी उसे देख कर वह जलता था। जब भी वह व्यक्ति घर आता था, तो वह शरारतों पर आमादा हो जाता था, यहाँ तक कि पेंट में पाखाना कर देता था। हायोसाएमस में यह लक्षण मौजूद है—मानसिक-उत्तेजना में अपने-आप पाखाना हो जाना। उसे हायो-साएमस C M की एक मात्रा दी गई, उसके बाद न उस में ईर्ष्या रही, इस प्रकार पाखाना करना भी उसने छोड़ दिया।

(५) रोगी शकाशील होता है (He is suspicious)—रोगी किसी पर विश्वास नहीं करता, हर-एक को सन्देह की दृष्टि से देखता है। दवा पीने से भी इन्कार कर देता है, कहता है, उसे मारने के लिये जहर दिया जा रहा है। बेटा, बेटा, स्त्री—सब को शका की दृष्टि से देखता है। इस औषधि के पागलपन में यह इसका चरित्रगत-लक्षण है। कल्पना करता है कि लोग उसके पीछे पड़े हुए हैं, उसके विरुद्ध षड्यन्त्र रच रहे हैं, सब उसके विरुद्ध हो गये हैं, उसके मित्र मित्र नहीं रहे।

(६) रोगी निर्लज्ज हो जाता है (He is shameless)—रोगी नगा हो जाता है, कपड़े उतार फेंकता है। डा० कैंट कहते हैं कि इस निर्लज्जता का कारण यह है कि उसकी त्वचा के ज्ञान-तत्त्व (Nerves) इतने संवेदनशील (Sensitive) हो जाते हैं कि शरीर कपड़े का स्पर्श सहन नहीं कर सकता, इस-लिये वह कपड़ा उतार फेंकता है, नगा हो जाता है। उन्माद तथा बेहोशी में वह ऐसा किया करता है, उसे इस बात का ज्ञान नहीं होता कि वह कपड़ा उतार कर नगा हो गया है। ऐसा लगता है कि उसे किसी से शर्म नहीं, परन्तु उसे स्वयं इस बात का भान नहीं होता कि वह निर्लज्जता कर रहा है, न उसे इस बात का भान होता है कि वह कुछ आसाधारण काम कर रहा है, वह कपड़ा

तो शरीर के ज्ञान-तनुओं की संवेदन-शीलता के बढ़ जाने के कारण उतार कर फेंक रहा होता है। ज्वर में कपड़े को न सह सकना इसका विशेष-लक्षण है।

(७) रोगी को कामोन्माद होता है (He has strong venereal des re)—रोगी के नगा होने के एक कारण का तो हमने अभी उल्लेख किया, परन्तु यह नगापन कामोन्माद के कारण भी हो सकता है। जो भी कोई उसके कमरे में आता है उसी को अपने गोपनीय अंग खोल कर दिखलाता है। स्त्री हो, पुरुष हो—दोनों में यह कामोन्माद हो सकता है। यह बात उन्हीं लोगों के लिये कही जा रही है जो स्वस्थ अवस्था में निर्लज्ज न हों, रोग की अवस्था में ऐसे लक्षण प्रकट होने लगें।

(८) टाइफॉयड में हायोसाएमस के लक्षण—अचेत परन्तु आँखें खोले रखता है, विस्तर को अगुलियों से कुरेदता है, बड़बडाता है—टाइफॉयड में हायोसाएमस के लक्षण प्रकट हुआ करते हैं। रोगी अचेत पड़ा रहता है, आँखें खोले रखता है, चारों तरफ ताकता है, परन्तु कुछ ज्ञान नहीं होता। हाथ उठा कर ऐसी हरकत करता है मानो कुछ पकड़ रहा है। विस्तर को अगुलियों से कुरेदता है, मुँह से कुछ बुदबुदाता है, कभी-कभी चुप भी पड़ा रहता है। प्रश्न किये जाने पर उत्तर देता-देता सो जाता है या अचेत हो जाता है। दातों पर मँल जमा हो जाती है, जैसा टाइफॉयड में हुआ करता है। खसरा या चेचक में इस प्रकार के टाइफॉयड के लक्षण मिलने पर इससे अंसीम लाभ होता है।

(९) लेटने से खाँसी बढ़ना—रोगी के टेटवे—तालु की जिब्हा—(Uvula) सूज जाती है, इसलिये जब वह लेटता है तब इस टेटवे के तालु में लगने से खुश्क खाँसी उठने लगती है। लेटने से खाँसी का बढ़ना इसका विशेष-लक्षण है। झूसरा में भी यह लक्षण है। उसमें ज्यों ही रोगी का सिर तकिये से लगता है, वह खासना शुरू कर देता है। रोगी का गला देख लेना चाहिये, अगर तालु की जिब्हा (टेटवे) के सूजने के कारण उसके तालु को स्पर्श से खाँसी उठती हो, तो हायोसाएमस लाभ देगा। फेरम मेट और मँगनम में लेटने से खाँसी अच्छी होती है, बैठने से बढ़ जाती है।

(१०) अनिद्रा—ब्यापारी लोगों को व्यवसाय की परेशानियों से जब नींद नहीं आती तब इस से लाभ होता है। प्रायः ये परेशानियाँ कल्पित होती हैं। इस औषधि में काल्पनिक बातों के कारण रोग हो जाने के लक्षण पर हम पहले लिख आये हैं।

(११) शक्ति—३०, २००

## हाइपेरिकम (HYPERICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) मासपेशियों तथा उनके सिरो की चोट में आर्निंका, रस टॉक्स, कैलकेरिया कार्व का प्रयोग (Bruised feeling in muscles and tendons) | (५) लीडम होम्योपैथी की एन्टी-टेंटनेस औषधि है  |
| (२) स्नायु-तंतुओं की चोट में हाइपेरिकम तथा लीडम (Injury to nerves—Hypericum and Ledum are Arnica of nerves)                    | (६) गिरने आदि से मेरु-दंड के निचले भाग में चोट (Injury in coccyx) पर हाइपेरिकम          |
| (३) हाइपेरिकम का दर्द चोट खाये स्नायु से स्नायु-मार्ग में जाता है (Shooting pain along nerves)                                 | (७) सर्जरी के ऑपरेशन के बाद स्टैंफिसैग्रिया या स्ट्रॉन्टियम देना चाहिये                 |
| (४) लीडम का क्षेत्र तभी तक है जब तक स्नायु पर लगी चोट अभी आगे नहीं बढ़ी  | (८) हड्डी पर लगी चोट पर रुटा उपयोगी है  |
|  | (९) जखम को सड़ने से रोकने के लिये कलैडुला दोष-नाशक (Antiseptic) है                      |
|  | (१०) रक्त-विकार के लिये गन-पाउडर 3x उपयोगी है, इससे दो दिन पहले हिपर २०० दे देना चाहिये |

शरीर में चोट मांस-पेशियों तथा मास-पेशियों के सिरो (Muscles and tendons) पर लग सकती है, या स्नायु-तंतुओं (Nerves) के कुचले जाने में लग सकती है। इन सब प्रकार की चोटों के लिये होम्योपैथी में अलग-अलग दवायें हैं जिनमें से मुख्य-मुख्य का हम वर्णन करेंगे।

(१) मास-पेशियों तथा उनके सिरो की चोट में आर्निंका, रस टॉक्स, कैलकेरिया कार्व का प्रयोग (Bruised feeling in muscles and tendons)—चोट लगने की शुरु की अवस्था में जब चोट का प्रहार मास-पेशियों तथा उनके सिरो तक सीमित हो, तब आर्निंका दिया जाता है। रोगी को मास-पेशियों के कुचले जाने का-सा अनुभव (Bruised feeling) होता है। इसका प्रभाव-क्षेत्र चोट के शुरु में है, दर्द हो, कुचले जाने का-सा दर्द हो। इस औषधि के बाद यह कुचले जाने का-सा दर्द ठीक हो जाता है, परन्तु मास-पेशियों पर की चोट का असर फिर भी बना रहता है, उनमें थकान, भारीपन, मोच का-सा अनुभव होता है। इस समय आर्निंका के बाद रस टॉक्स का क्षेत्र

आ जाता है जिससे मासपेशियों की कमजोरी दूर हो जाती है। इसके बाद भी मासपेशियों में पहले-सी दृढ़ता नहीं आती, दृढ़ता लाने के लिये कॅल्केरिया काबं दिया जाता है। इस प्रकार आर्निंका, रस टॉक्स, कॅल्केरिया—यह क्रम (Series) है जिसमें से मासपेशियों की चोट खाये हुए रोगी को गुजार देने की आवश्यकता पड सकती है। इन तीनों का एक-दूसरे के पीछे मासपेशी की दची-खुची कमजोरी को दूर कर देने का सम्बन्ध है। इस प्रकार की त्रिक-शृंखलाओं (Series of trios) का वर्णन हमने कॅलो सल्फ में किया है।

(२) स्नायु-तंतुओं की चोट में हाइपेरिकम तथा लीडम (Injury to nerves—Arnica of nerves)—जिस प्रकार मास-पेशियों की चोट में आर्निंका दी जानी चाहिये, उसी प्रकार स्नायु-तंतुओं की चोट में हाइपेरिकम या लीडम दी जानी चाहिये। कई लोग चोट का नाम सुनते ही आर्निंका लेकर दौड़ते हैं। यह गलत है। आर्निंका की चोट मास-पेशियों तक सीमित है। स्नायु-तंतुओं की चोट में हाइपेरिकम तथा लीडम निर्दिष्ट दवाएँ हैं। हाइपेरिकम को विशेषतः तथा लीडम को साधारणतः 'स्नायु-तंतुओं का आर्निंका' (Arnica of nerves) कहा जा सकता है। हाइपेरिकम तथा लीडम यद्यपि स्नायु-तंतुओं की चोट की दवाएँ हैं, तो भी इन दोनों में भेद है। वह क्या है ?

(३) हाइपेरिकम का दर्द चोट खाये स्नायु से स्नायु-मार्ग में जाता है (Shooting pain along nerves)—जब हाथ या पैर की अंगुलियों में चोट लग जाती है, वे पिस जाती है या छिद जाती है, नाखून पर चोट लग जाती है, जब स्नायु पर हथौड़े की चोट पड जाती है, और उस चोट से दर्द उठ कर स्नायु के मार्ग की तरफ जाता है, तब ममझ लेना चाहिये कि चोट में 'स्नायु' (Nerve) पर आघात पहुँचा है। कुना-विल्ली ने दात मार दिया और दर्द के न्यान से स्नायु के मार्ग में, स्नायु के लम्बे सूत्र में दर्द होने लगा, तब हाइपेरिकम में लाभ होगा, तब आर्निंका का विचार नहीं करना चाहिये।

(४) लीडम का क्षेत्र तभी तक है जब तक स्नायु पर लगी चोट अभी आगे नहीं बढ़ी—इस औषधि का काम 'प्रतिरोधक' (Preventive) है। हाथ की अंगुलियों में चोट लगी, स्नायु छिद गये, कील पर पाव पड गया, सूई चुम गई, नाखून में फास लग गई, लोहार के हाथ पर हथौड़ा पड गया, जूता सीते हुए मोची के हाथ में सूआ चुम गया, चूहे-विल्ली ने काट लिया परन्तु अभी स्नायु-मार्ग से दर्द ऊपर तक नहीं होने लगा। इस हालत में लीडम देने से रोग आगे नहीं बढ़ता। स्नायु पर चोट लगते ही लीडम का प्रयोग करना चाहिये, अगर उस समय प्रयोग नहीं किया और दर्द स्नायु-मार्ग से ऊपर चढ़ने लगा, तब हाइपेरिकम का क्षेत्र आ गया। लीडम पहले, हाइपेरिकम बाद की, क्षेत्र दोनों का स्नायु पर लगी चोट है।

(५) लीडम होम्योपैथी की एन्टी-टैटेनस औषधि है (Anti-tetanus) —चोट लगने पर अगर उसी समय लीडम नहीं दिया गया, तो टैटेनस हो सकता है, जबड़ा बँठ सकता है जिसे लॉक-जॉ कहते हैं। घोंडे के पाव में कील चुभ जाय, और चुभे उसके स्नायु-स्थान में, तो उसे भी टैटेनस हो सकता है। अगर इस समय लीडम दे दिया जाय, तो पशुओं को भी टैटेनस से बचाया जा सकता है। अगर लीडम का क्षेत्र निकल गया, और कील आदि चुभने के बाद जिस स्थान पर स्नायुओं पर चोट पड़ी है वहाँ से स्नायु-मार्ग में दर्द चढ़ने-उतरने लगा, तो हाइपेरिकम देना पड़ता है। चोट लग जाने में जबड़ा बँठना (Lock-jaw) या धनुषकार (Opisthotonos) आदि भयंकर तकलीफों का हो जाना हाइपेरिकम से बचाया जा सकता है। इन उपद्रवों में लोग चोट लगी है—यह सुनकर आर्निंका दे दिया करते हैं, परन्तु उस से कोई लाभ नहीं होगा। 'लॉक-जॉ' के एक रोगी का उल्लेख क्लार्क की 'डिक्शनरी ऑफ प्रैक्टिकल मेडिसिन' में करते हुए लिखा है कि एक लड़के को घर के चूहे ने अंगुली में काट खाया। कुछ देर बाद लड़के का जबड़ा अकड़ गया, वह बोल भी नहीं सकता था, गर्दन भी अकड़ गई। उसे ५०० शक्ति की हाइपेरिकम पानी में डाल कर पहले हर १५ मिनट बाद दी जाती रही, फिर दो-दो घण्टे के बाद। अगले दिन तक लड़का रोग-मुक्त हो गया। एस्पिरिन और मोरफिया से स्नायु के चोट की दर्द शान्त हो जाती है, परन्तु हाइपेरिकम जिस प्रकार चोट खाये हुए स्नायु-मंडल को शान्त कर देता है, दर्द दूर कर देता है, उमका कोई मुकाबिला नहीं है।

(६) गिरने आदि से मेरु-दंड के निचले भाग में चोट (Injury in the coccyx) के लिये हाइपेरिकम—कभी-कभी लोग सीढ़ी पर चढ़ते हुए गिर जाते हैं, अन्य किसी अवस्था में भी गिर सकते हैं। उस समय मेरु-दंड के निचले भाग (Coccyx) में चोट लगने से शरीर में दर्द होने लगता है। इस समय हाइपेरिकम का लक्षण यह है कि चोट के स्थान से दर्द उठ कर शरीर के भिन्न-भिन्न स्थानों में होने लगे। ऐसे दर्द में आर्निंका या रस टॉक्स से लाभ नहीं होगा। रस टॉक्स से लाभ तब होगा जब पीठ का दर्द बँठती हुई हालत से उठने के समय हो। बैठे हुए दर्द नहीं होता, उठ कर चलने पर दर्द नहीं होता, बैठे हालत में से उठते समय दर्द होता है। तब रस टॉक्स देना चाहिये, और कुछ दिन बाद कैल्केरिया काबं।

(७) सर्जरी के ऑपरेशन के बाद स्ट्रैफिसंप्रिया या स्ट्रौन्टियम देना चाहिये—सर्जरी के ऑपरेशन के बाद शुद्ध शल्य-क्रिया की गई हो, सफाई के औजारों से काट-छाट की गई हो, तब स्ट्रैफिसंप्रिया देने से जखम जल्दी ठीक हो जाता है, जब सर्जन ने बहुत ज्यादा काट-छाट की हो, रोगी कमजोरी हो गया

हो, खून बहुत बहा हो, तब कई लोग कार्बों बेज देने की सोच सकते हैं, परन्तु डा० कैन्ट का कहना है कि इस समय सर्जन के लिये स्ट्रॉन्टियम ही कार्बों बेज का काम करता है। स्ट्रॉन्टियम का काम काट-छाट से रोगी को जो आघात—शॉक—पहुँचा है उसका प्रतीकार कर देना है।

(८) हड्डी पर लगी चोट पर रूटा उपयोगी है—अगर चोट का असर हड्डी पर, अस्थि-परिवेष्टन (Periosteum) पर हुआ है, तब रूटा उपयोगी है।

(९) ज़रूम को सड़ने से रोकने के लिये कैलेंडुला 'विष-दोष-नाशक' (Antiseptic) है—कैलेंडुला गंदे की पत्तियों से बनती है। जब शरीर का कोई स्थान चोट लगने से छितर-वितर जाता है, तब कैलेंडुला के मूल-अर्क को पानी में घोल कर उससे धोना चाहिये। घाव सड़ने नहीं पाता। इसके साथ शक्तिकृत कैलेंडुला भी देना चाहिये। इसे होम्योपैथी का 'एन्टी-सैप्टिक'—'विष-दोष-नाशक'—यह नाम दिया गया है। इसकी मरहम भी बनती है जिसे सड़ने वाले घाव पर लगाया जाता है। जर्जरों की कृपा से जो घाव सड़ने लगते हैं उनको यह ठीक कर देता है।

(१०) रक्त-विकार के लिये गन-पाउडर 3x उपयोगी है, इस से दो दिन पहले हिपर २०० दे देना चाहिये (Gun-powder for blood poisoning)—कभी-कभी रक्त में विकार हो जाता है, जिस से त्वचा पर छोटी-छोटी फुन्सिया हो जाती हैं, रक्त-विकार के कारण कुछ ज़रूम-से हो जाते हैं, जो ठीक होने में नहीं आते, सड़ने लगते हैं। ऐसी हालत में कैन्नन उपचेर के कथनानुसार हिपर सल्फ २०० को एक मात्रा देकर दो दिन बाद गन पाउडर 3x की चार-चार घंटे के बाद एक-एक मात्रा प्रतिदिन देने से ८-१० दिन में त्वचा साफ हो जाती है। एक स्त्री को टीका लेने के बाद चेहरे पर लाल-लाल दाने (Rash and red pimples) निकल आये थे, जो गन पाउडर से ठीक हो गये, एक स्त्री की टांग गिट्टो से घुटनो तक ज़रूमो से भर गई थी जिनमें से पीप रिसता रहता था। वह बेचारी चल-फिर भी नहीं सकती थी। वह भी गन पाउडर से ठीक हो गई। इन रोगियों का दृष्टांत डा० वार्कर ने अपनी पुस्तक 'मिरेकल्स ऑफ हीलिंग' में दिया है।

शक्ति—मूल-अर्क को पानी के साथ मिलाकर उसका बाहरी प्रयोग करना चाहिये, भीतर ३, ६, ३०, २०० शक्ति की औषधि देनी चाहिये।



## इग्नेशिया (IGNATIA)

## GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) रज से रोग, रुदनशीलता तथा चुपचाप एकान्त में दुःख-सहना, ठंडी आहें भरना—रुदनशीलता में इसकी पल्स तथा नैट्रम म्यूर से तुलना
- (२) पुरुषों के लिये नक्स, स्त्रियों के लिये इग्नेशिया—मानसिक-स्वभाव के सम्बन्ध में दोनों की तुलना
- (३) मानसिक-लक्षणों का लगातार बदलना (Remedy of moods)
- (४) लक्षणों का परस्पर-विरोधी होना
- (५) हिस्टीरिया रोग की औषध—ग्लोबस हिस्टीरिकस (Globus hystericus)
- (६) ऐंठन, अकडन (Convulsions)
- (७) सिर में कील घुस रहा का-सा दर्द उठना और दर्द वाली तरफ लेटने से आराम
- (८) खाने पर भी पेट खाली महसूस होना
- (९) ज्वर में शीत-अवस्था में प्यास लगना

## MODALITIES

प्रकृति

लक्षणों में कमी (Better)

- \*गर्मों से रोग में कमी  
\*दर्द वाली जगह को दबाने से रोग में कमी  
\*ठोस वस्तु आसानी से निगल सकना, द्रव निगलने में कष्ट होना जो एक विचित्र-लक्षण है

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

- \*बाहरी हवा से रोग में वृद्धि  
\*धूम्रपान से रोग में वृद्धि  
\*मानसिक आवेग से वृद्धि  
\*द्रव-वस्तु निगलने में कष्ट होना (विचित्र-लक्षण है)

(१) रज से रोग, रुदनशीलता तथा चुपचाप एकान्त में दुःख सहना, ठंडी आहें भरना—रुदनशीलता में इसकी पल्सेटिला तथा नैट्रम म्यूर से तुलना—किसी शोक से या दुःख से अगर मानसिक-रोग उत्पन्न हो जाय, तब यह सर्वोत्तम औषधि है। शोक तथा दुःख में क्या फर्क है? किसी पति की पत्नी मर जाय, पत्नी का पति मर जाय, माता-पिता का वच्चा मर जाय, तब शोक होता है, किसी प्रेमी का प्रेमिका से विछोह हो जाय, प्रेमी से मिलना न हो सके, तब दुःख होता है। शोक तथा दुःख दोनों में रज होता है, मन पर आघात पहुंचता है, और व्यक्ति एकान्त में बैठा शोक या दुःख सहा करता है, सब से अपने शोक या दुःख की कहानी कहता नहीं फिरता, जो में घुटता है, बैठा-बैठा आसू वहाया करता है, ठंडी आहें भरता है। इस प्रकार अपने रज को अपने भीतर समेट कर अन्दर-अन्दर घुटते रहने और ठंडी आहें भरते रहने से रोगी को रात को नीद भी नहीं आती, छटपटाता है। घरो में रोज़ प्रायः ऐसे दृष्टांत पाये जाते हैं। लडकी है बड़ी समझदार, परन्तु न-जाने क्यों उसका

एक विवाहित व्यक्ति से प्रेम हो गया है। वह अपने मन को समझाती है, मन को कहती है—अरे मना, यह ठीक नहीं है, परन्तु मन नहीं मानता, दिन-रात उसी के प्रेम में डूबी रहती है। मा के सिवाय किसी से अपना दुखडा नहीं कहती। मा से कहती है मा, मुझे क्या हो गया है, उस व्यक्ति को मैं अपने मन में से निकाल ही नहीं सकती। ऐसी रजीदा मानसिक-अवस्थाओं को यह औषधि शान्त कर देती है, रोगी दुख से छुटकारा पा जाता है, नीद भी आने लगती है। अगर रोग नया है तब तो बहुत जल्द मानसिक-स्थिरता आ जाती है, अगर पुराना हो गया है तो नैट्रम म्यूर रोग को ठिकाने लगा देता है। दुख-जनित रोग अगर बहुत पुराना हो जाय, और रोगी अत्यन्त निर्बल हो जाय—Chronic and long lasting effects of grief—तब ऐसिड फॉस लाभ करता है। अगर किसी रोगी का स्वभाव आहें भरना हो गया हो, तो उसके आवार में कोई नया या पुराना दुख जरूर छिपा होगा, और इनमें से किसी दवा से लाभ होगा।

रुदनशीलता में इग्नेशिया तथा पल्स की तुलना—ये दोनों औषधियाँ एक-समान दुखी होती हैं, रुदनशील होती हैं, रजीदा होती हैं, परन्तु इग्नेशिया तो अन्दर-अन्दर घुटती रहती है, पल्स में यह बात नहीं है। पल्स अपने दुख की कहानी सब को कहती फिरती है, और दूसरों की सहानुभूति पाने से उसका दुख घट जाता है।

रुदनशीलता में इग्नेशिया तथा नैट्रम म्यूर की तुलना—ये दोनों भी रुदनशील देवियाँ हैं। नैट्रम म्यूर अपने दुख के कारण दिन-रात रोया करती है, दुख को भुला नहीं सकती। स्वभाविक तौर पर लोग उसे दुखी देख कर उसके साथ समवेदना, सहानुभूति प्रकट करने लगते हैं, परन्तु इस सहानुभूति को वह बर्दाश्त नहीं कर सकती, वह सहानुभूति पाकर क्रुद्ध हो उठती है, उसे सहानुभूति पाना बुरा लगता है। इग्नेशिया हाल के शोक, दुख में लाभकारी है, अगर रोग पुराना हो जाय, तो इसके स्थान में नैट्रम म्यूर अथवा ऐसिड फॉस लाभकारी होते हैं। इग्नेशिया का क्रौनिक नैट्रम म्यूर है।

(२) पुरुषों के लिये नक्स और स्त्रियों के लिये इग्नेशिया—मानसिक-स्वभाव के सम्बन्ध में दोनों की तुलना—हनीमैन का कथन है कि यद्यपि इन दोनों औषधियों में स्ट्रिकनिया है और दोनों की वानस्पतिक-रचना एक-सी है, तो भी इन दोनों के मानसिक-स्वभाव में भेद है। डा० क्लार्क का कथन है कि यद्यपि इग्नेशिया के बीजों में नक्स (कुचला) के बीजों की अपेक्षा स्ट्रिकनिया की मात्रा ज्यादा होती है, स्ट्रिकनिया ज्यादा होने में नक्स की अपेक्षा इग्नेशिया के स्वभाव में तेजी होनी चाहिये, तो भी इग्नेशिया की अपेक्षा नक्स का स्वभाव ज्यादा तेज होना है। इस से सिद्ध होता है कि औषधियों की रचना में

क्या घटक-तत्व है—यह बात महत्व की नहीं है, महत्व की बात यह है कि औपधि का स्वस्थ-व्यक्ति पर 'परीक्षण' (Proving) से क्या प्रभाव पडता है, क्या लक्षण उत्पन्न होते हैं। स्वस्थ-व्यक्ति पर औपधि जो लक्षण उत्पन्न करती है, किमी भी रोग मे वह औपधि उन लक्षणो को दूर करती है—यही होम्यो-पैथिक सिद्धान्त है।

लक्षणो के आधार पर यह देखा गया है कि न्नायु-प्रधान (Nervous) पुरुषो के रोगो के लिये नक्स तथा स्नायु-प्रधान स्त्रियो के रोगो के लिये इग्नेशिया उपयुक्त है। परन्तु इन दोनो के मानसिक-लक्षण एक-दूसरे से भिन्न हैं। नक्स तेज मिजाज का है, बडा सावधान और ईर्ष्यालु प्रकृति का है, जोशीला है। उसे रुष्ट करना बहुत सहज है, और रुष्ट होते ही वह फौरन जवाब देता है, देर नहीं लगाता, बडा बुद्धिमान् होता है। इग्नेशिया भी बुद्धि मे कम नहीं होती, बडी नाजुक मिजाज होती है, परन्तु नक्स से अधिक सहनशील होती है। छोटी-सी बात भी उसके जी को लग जाती है, परन्तु नक्स की तरह झट बदला लेने के स्थान मे अपने दुख या अपमान पर चुपचाप बैठे सोचा करती है। वह एकान्त मे जा बैठती है, रोती है, आहें भरती है, किसी से बोलती नहीं, और अपने वास्तविक या काल्पनिक दुख को अपने डष्ट मित्रो से भी छिपाये रखती है।

(३) मानसिक-लक्षणो का लगातार बदलना (Remedy of moods)  
—रोगी अभी हस रहा है तो दूसरे क्षण रोने लगता है, अभी प्रसन्न अभी अप्रसन्न, अभी शान्त बैठा है कुछ देर बाद आग-बबूला हो उठता है, कहा नहीं जा सकता कि कब उसकी मूड बदल जायगी। लोग उसके पास जाते हुए घबराते हैं, समझ नहीं पाते कि उससे कैसे बात की जाय, क्योंकि उसकी मानसिक वृत्ति एक-सार नहीं रहती, हसना-रोना, खुशी-रज, शान्ति-क्रोध इनमे से कौन, कब उसे आ घरेगा—यह कहा नहीं जा सकता। दूसरी कोई औपधि ऐसी नहीं है जिसमे इस प्रकार चित्त-वृत्ति का परिवर्तन होता रहे। ऐसी चित्त-वृत्ति मे यह औपधि लाम करती है।

(४) लक्षणों का परस्पर विरोधी होना—इसमे विलक्षणता यह है कि इसमे परस्पर-विरोधी लक्षण पाये जाते हैं। जो लक्षण एक-दूसरे से मेल नहीं खाते, वे एक-दूसरे के साथ मिलते दीख पडते हैं। उदाहरणार्थ

1. सूजन में दबाने से आराम—चिकित्सक रोगी की सूजन को देखकर समझता है कि उसे छूएगा तो रोगी को दुःख होगा, परन्तु वह आश्चर्य से देखता है कि सूजन को दबाने से रोगी को आराम आता है।

11 टांसिल मे ठोस वस्तु के निगलने से आराम—गले की शोथ या टांसिल मे रोगी कहता है कि जब वह ठोस वस्तु निगलता है तब उसे आराम

मिलता है, जब पानी आदि द्रव वस्तु निगलता है तब दुःख होता है । कितनी विरुद्ध बात है, परन्तु इस में इग्नेशिया लाभ करता है । वैंप्टीशिया में द्रव पीने से आराम और ठोस वस्तु खाने से दर्द होता है ।

III सिर-दर्द में दर्द वाली तरफ लेटने से आराम—रोगी को कनपटी में कील चुमने का-सा दर्द होता है और दर्द वाली तरफ लेटने से आराम मिलता है । कॉफिया और थूजा में भी सिर-दर्द में कील की-सी चुमन होती है ।

IV अपच में गरिष्ठ पदार्थों से आराम—साधारणतः अपच के रोगी को सुपच पदार्थ खाने को दिये जाते हैं, परन्तु इस औषधि का रोगी जब अचानक कुछ अपच पदार्थ खा लेता है—कच्ची गोभी, कच्चा प्याज—तो उसका पेट ठीक हो जाता है । पेट एक तरह से हिस्टीरिया-ग्रस्त का-सा होता है ।

V खासने से खांसी का बढ़ना—प्रायः खासने के बाद खांसी का वेग घट जाता है, परन्तु यह रोगी जब खासता है तब खासता ही चला जाता है, खासते-खासते रोगी अकड़ जाता है । ऐसी अवस्था को यह औषधि दूर कर देती है ।

VI शीतावस्था में ज्वर में प्यास—साधारण तौर पर ज्वर की जो शीतावस्था होती है उसमें सर्दी के कारण प्यास नहीं लगती । परन्तु इस औषधि के ज्वर में शीतावस्था में प्यास लगती है । ज्वर में यह इसका विचित्र लक्षण है ।

VII खाने से पेट का खालीपन दूर न होना—खाने से पेट का खालीपन दूर हो जाना चाहिये, परन्तु इसमें खाने पर भी पेट खाली-का-खाली महसूस होता है ।

VIII कान में आवाजें आना, शोर-गुल से ठीक होना—जिन लोगों के कानों में आवाजें आया करती हैं उनमें अगर शोर-गुल से आवाजें आना बन्द हो जाय तो यह औषधि उपयुक्त है ।

IX बवासीर में चलने-फिरने से आराम—बवासीर में चलने-फिरने से रगड़ लगती है और रोगी को कष्ट होना चाहिए, परन्तु इस औषधि में बवासीर की शिकायत में रोगी को चलने-फिरने से आराम महसूस होता है ।

X दात के दर्द में खाने समय आराम—दात के दर्द में खाने से दर्द बढ़ता है, परन्तु इसमें रोगी जब खा रहा होता है, जब दातों पर दबाव पड़ रहा होता है, तब उसे आराम लगता है, जब खा नहीं रहा होता तब दातों में दर्द होता है ।

ये सब दृष्टान्त हमने यह स्पष्ट करने के लिए दिये हैं कि इग्नेशिया का रोगी विरोधी-लक्षणों का रोगी होता है ।

(५) हिस्टीरिया-रोग की महौषधि—ग्लोबस हिस्टीरिक्स—डा० डनहम का कथन है कि कोई औषधि हिस्टीरिया के लक्षणों से इतनी अधिक नहीं

मिलनी जितनी यह औषधि मिलती है, इसीलिये हिस्टीरिया की यह महीषध है। डा० कैंट का कथन है कि हर हिस्टीरिया रोग को यह दूर नहीं करती, परन्तु ऐसी रोगिणी को यह ठीक कर देती है जो अत्यन्त बुद्धिमती हो, कोमल तथा मृदु स्वभाव की हो, नाजुक हो, परन्तु अत्यन्त भावुक हो, किन्हीं कारणों से अत्यन्त उत्तेजित हो जाने से ऐसा व्यवहार करती हो जिने वे स्वयं न समझ सकें। वे ऐसे काम करती हैं जिन्हें कर लेने के बाद उन्हें स्वयं पश्चान्नाप होता है। जो शुद्ध हिस्टीरिया की रोगिणी होती है वे तो अडमड काम करके पछताने के स्थान पर खुश हुआ करती हैं। डा० क्लार्क का कथन है कि इग्नेशिया के विषय में दो भ्रम दूर कर लेने चाहियें—एक तो यह कि यह औषधि केवल हिस्टीरिया की औषधि है, दूसरा यह कि हिस्टीरिया में इसके सिवा दूसरी कोई औषधि नहीं है। इन सब बातों को ध्यान में रखकर इसका हिस्टीरिया में प्रयोग करना चाहिए।

रोगिणी के पेट से एक गोला गले में (Globus hystericus) उठता अनुभव होता है, वह उसे निगलने की कोशिश करता है, परन्तु निगलने के बाद, वह गोला फिर ऊपर गले में उठता प्रतीत होता है। रोगिणी को यह गोला बहुत परेशान करता है। प्रायः यह गोला तब उठा करता है जब रोगिणी को किसी प्रकार का दुःख होता है। पेट में अफारा और सास लेने में कष्ट होने के साथ अगर यह गोला उठे, तो ऐसाफेटिडा औषधि है, अगर तेज सिर-दर्द या मूर्छा के साथ यह गोला उठे तो वेलेरियाना औषधि है; अगर किसी दुःख को अन्दर-ही-अन्दर दबा देने के बाद उठे तो इग्नेशिया औषधि है।

(६) ऐंठन, अकडन (Convulsions)—मानसिक-कारणों से ऐंठन, पड जाने पर, डर से शरीर ऐंठ जाने पर इससे लाम होता है। बच्चों को मार-पीट कर सुला देने पर, उन्हें डरा देने पर, उन्हें ऐंठन पड जाया करती है। किसी भी प्रबल उद्वेग से ऐसी हालत हो जाती है। इन सब मानसिक तथा उद्वेग के कारणों से ऐंठन हो तो इस से लाम होता है।

(७) सिर में कील घस रहा-सा दर्द उठना और दर्द वाली तरफ लेटने से आराम—सिर-दर्द के इस लक्षण पर हम पहले भी लिख आये हैं। कनपटी में ऐसा दर्द होता है मानो वहाँ कील घुस रहा है। यह लक्षण कॉफिया और यूजा में भी पाया जाता है। इग्नेशिया के रोगी को सिर-दर्द में दर्दवाली तरफ लेटने से आराम मिलता है।

(८) खाने पर भी पेट खाली महसूस होना—खाने से हर-एक का पेट भर गया महसूस होता है। इग्नेशिया के रोगी को पेट खाली महसूस हुआ करता है, और खाने के बाद भी यह खालीपन का अनुभव बना रहता है।

(९) ज्वर में शीत-अवस्था में प्यास लगना—ज्वर में इसका विचित्र-

लक्षण यह है कि रोगी को शीतावस्था में प्यास लगती है, उताव की अवस्था में नहीं। प्रायः मलेरिया में ऐसे लक्षण दिखाई देते हैं।

(१०) इस औषधि के अन्य लक्षण—

1. काच निकलना—इस औषधि में भी नक्स की तरह बार-बार टट्टी जाने की इच्छा होती है, हर बार मल पूरा नहीं निकलता, परन्तु इसमें मल के लिये जोर लगाने पर काच निकल आती है, और काच निकलने के डर से रोगी जोर लगाते हुए धवराता है।

II. हिचकी—खाने-पीने के बाद और तमाखू की बू से हिचकी आने पर इसमें लाम होता है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (हनीमैन का कथन है कि इसे प्रातः काल देना चाहिए। सोने से पहले देने से रोगी बेचैन हो जाता है। हनीमैन के अनुसार यह 'अनेक-कार्य-साधक'—Polychrest—औषधि है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## आयोडियम (IODIUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) रोगी हर समय खाता रहता है परन्तु दुबला होता जाता है (सूखा रोग)                               | लक्षणों में कमी (Better)<br>*ठंड या ठंडी हवा से रोग घटना |
| (२) भूख में कष्ट बढ़े, खाने से घटे  |  |
| (३) विश्राम से तकलीफें बढ़ती और हरकत या काम में लगे रहने से घटती हैं                            | *हरकत से रोग घटना<br>*खाना खाने से रोग में कमी           |
| (४) शरीर सूखता जाता है परन्तु गिल्टियाँ बढ़ती जाती हैं, और गिल्टियों में भी स्तन सूखते जाते हैं |  |
| (५) त्वचा को छील देने वाला स्राव, नाक से, आँख से, पुराने प्रदर का छील देने वाला स्राव           |  |
| (६) भूख न लगना (Anorexia)   |  |
| (७) आत्म-हत्या या किसी को मार डालने का विचार  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*गर्मी से परेशान होना      |
| (८) भोजन का गैस बन कर दिन-रात उकार आना  | *भूखा रहने से परेशान होना<br>*आराम से परेशान रहना        |

(१) रोगी हर समय खाता रहता है परन्तु दुबला होता जाता है (सूखा रोग)—इस औषधि का मुख्य-लक्षण राक्षसी-भूख है। रोगी हर समय भूख

महसूस करता है। साधारण तौर पर जितना और जितने समय हम लोग खाते हैं, उससे उसकी सन्तुष्टि नहीं होती। बीच-बीच में भी वह खाता रहता है, परन्तु विचित्र बात यह है कि इतना और इतनी बार खाने पर भी वह दुबला होता जाता है। मुंह पर झुर्रियां पड़ जाती हैं। पुष्टिकारक भोजन खाने पर भी बच्चा सूखता जाता है। दिन भर खाने के लिये माँगता है। पेट भर खाने के बाद नैट्रम म्यूर की तरह उसे थकावट नहीं, आराम अनुभव होता है। इसीलिये विशेष रूप से यह सूखे रोग की दवा है। आयोडियम, नैट्रम म्यूर और ऐन्थ्रोटे-नम—इन तीनों में शरीर की पोषण-क्रिया इतनी विगड़ जाती है कि भोजन मिलने पर भी शरीर पर मांस नहीं चढ़ता, और रोगी दुबल होता जाता है।

(५) भूख से तकलीफें बढ़ती और खाने से घटती हैं—रोगी की चिंता, परेशानी, भय, या जो-कोई भी तकलीफ हो, भूख के समय बढ़ जाती है। जब पेट खाली हो तब दर्द होने लगता है, उस दर्द को मिटाने के लिये वह खाने को विवश हो जाता है। खाते समय वह अपनी सब तकलीफों को भूल जाता है। तकलीफों को इस प्रकार भूल जाने का मुख्य कारण यह है कि उस समय वह किसी काम में लगा होता है। जब उसका मन किसी तरफ लग जाय या लगा दिया जाय, तब वह अपने कष्ट को भूल जाता है।

(३) विश्राम से तकलीफें बढ़ती और हरकत या काम में लगे रहने से घटती हैं—रोगी को नयी या पुरानी जो भी कोई शिकायत हो, उसमें उसे शरीर तथा मन में एक खास तरह की घबराहट, परेशानी बनी रहती है। छोटी-सी भी घबराहट में एक खास तरह की लहर-सी (Thrill or tremor) शरीर में दौड़ जाती है, जो बड़ी तकलीफदेह होती है। यह तभी होती है जब वह किसी काम में लगा नहीं होता, जब काम कर रहा होता है, हरकत कर रहा होता है, तब यह तकलीफ नहीं महसूस होती, शायद भूला रहता है। जहाँ उसने आराम से बैठने की कोशिश की, उसी समय यह परेशानी आ सवार होती है, जितना ही वह आराम से, बिना कुछ किये बैठने की कोशिश करता है उतनी ही परेशानी, घबराहट बढ़ती है।

आयोडियम तथा कैल्सि आयोडाइड दोनों आराम से नहीं बैठ सकते, दोनों को हरकत करनी पड़ती है, परन्तु इनमें भेद यह है कि कैल्सि आयोडाइड का रोगी पैदल दूर-दूर तक लम्बा सफर करता है और थकता नहीं, चलने से उसकी घबराहट ही दूर होती है, थकावट नहीं आती, आयोडियम में रोगी चलता तो है क्योंकि हरकत किये वगैर उसकी घबराहट दूर नहीं होती, परन्तु चलते-चलते वह थक जाता है और ज़रा-से परिश्रम से पसीना-पसीना हो जाता है।

यह ऊष्णता-प्रधान है, ठंड चाहता है—इस औषधि का रोगी तथा आर्सेनिक का रोगी ये दोनों भी आराम से नहीं बैठ सकते, दोनों शारीरिक तथा मानसिक परिश्रम किये बगैर नहीं रह सकते, यहाँ तक कि मस्तिष्क के फेल होने की नौबत आ जाती है। अगर इन लोगों को कहा जाय कि अत्यधिक चिन्ता, अत्यधिक मानसिक-कार्य, अत्यधिक साहित्यिक-कार्य से दिमाग के फेल हो जाने का डर है, तो कहते हैं डाक्टर, हम अगर काम न करें तो मर जायेंगे या पागल हो जायेंगे। काम करने से ही उन्हें राहत मिलती है। परन्तु इन दोनों औषधियों में भेद है। आयोडियम 'ऊष्णता-प्रधान' (Warm blooded) है, आर्सेनिक 'शीत-प्रधान' (Chilly) है, पहले को ठंड चाहिये, दूसरे को गर्मी चाहिये। अगर रोगी 'ऊष्णता-प्रधान' है तो हम कभी आर्सेनिक की तरफ ध्यान नहीं देंगे, अगर वह शीत-प्रधान है तो कभी आयोडियम को विचार में नहीं लायेंगे क्योंकि औषधि का निर्वाचन करते हुए 'व्यापक-लक्षण' तथा 'प्रकृति' (Generals and Modalities) को ध्यान में रखना आवश्यक है।

हरकत से आराम इसका व्यापक-लक्षण है, परन्तु सिर को विश्राम से आराम इसका एकांगी लक्षण है—अभी हमने कहा कि आयोडियम के रोगी की तकलीफें हरकत से कम हो जाती हैं, परन्तु सिर-दर्द उसका हरकत से बढ़ जाता है। रोगी चलता-फिरता है, हरकत करता है क्योंकि इससे उसकी घबराहट दूर होती है, परन्तु हरकत से उसका सिर-दर्द बढ़ जाता है, सिर की तपकन बढ़ जाती है। होम्योपैथी का अध्ययन करते हुए 'मैटीरिया मैडिका' द्वारा इस प्रकार के भेद को समझना जरूरी है, क्योंकि इस भेद को समझे बिना 'रिपर्टरी' को नहीं समझा जा सकता। रिपर्टरी में आयोडियम के लिए 'हरकत से आराम' और 'हरकत से तकलीफ' दोनों मिलेंगे, परन्तु 'मैटीरिया मैडिका' के अध्ययन से ही यह पता लगता है कि आयोडियम के विषय में जब हम कहते हैं—'हरकत से आराम'—तब हम रोगी के 'व्यापक-लक्षण तथा उसकी प्रकृति' (General symptoms of the patient and his modality) का वर्णन कर रहे होते हैं, जब इसी औषधि के विषय में हम कहते हैं—'हरकत से तकलीफ'—तब हम रोगी के एक अंग का, 'रोग-विशेष' (Particulars) का वर्णन कर रहे होते हैं। प्रायः औषधियों में और रोगी में यह विरोधी-भाव देखने में आता है। रोगी के सम्पूर्ण-शरीर की प्रतिक्रिया एक तरह की हो सकती है, उसके अंग-विशेष की प्रतिक्रिया उसके उल्टी हो सकती है। उदाहरणार्थ, फॉस्फोरस शीत-प्रधान है, परन्तु रोगी स्वयं तो शीत-प्रधान है किन्तु सिर में और पेट में वह ठंडक चाहता है, बर्फ का पानी पीना चाहता है, लाइकोपोडियम शीत-प्रधान है, पेट में वह गर्म चाय ही पसन्द करता है, परन्तु सिर में वह भी ठंड ही चाहता है। इसलिए 'मैटीरिया मैडिका' का अध्ययन करते हुए इस बात पर ध्यान रखना



आवश्यक है कि रोगी का 'व्यापक-लक्षण तथा प्रकृति' (General symptom and modality) क्या है, और इस बात को जानने हुए यह भी जान लेना आवश्यक है कि रोगी के 'व्यापक-लक्षण' तथा उसके किसी 'एक अंग के लक्षण' में विरोध है या नहीं। अगर विरोध दीख रहा है तब 'व्यापक-लक्षण' के आधार पर ही दवा देनी होगी, 'एकांगी-लक्षण' के आधार पर नहीं।

(४) शरीर सूखता जाता है, परन्तु गिल्टिया बढ़ती जाती हैं, और गिल्टियों में भी स्तन सूखते जाते हैं—शरीर की ग्रथियों का बढ़ जाना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। जिगर, तिल्ली, डिम्ब-ग्रथिया, अडकोप, गले की ग्रथिया, सब जगह की ग्रथिया बढ़ती जाती हैं, शरीर घटता जाता है, परन्तु स्त्री की छाती की ग्रथिया सूखती जाती हैं। पेट की मेसेन्ट्रिक-गिल्टिया भी बढ़ जाती हैं। ये सब गिल्टिया गठीली और सख्त हो जाती हैं। प्रायः देखा जाता है कि मलेरिया के रोगी कुनीन खाकर सूख जाते हैं, चेहरे पर झुर्रिया पड़ जाती हैं, परन्तु उनकी तिल्ली या जिगर बढ़ जाते हैं। इस अवस्था में यह औषधि लाभप्रद है।

बड़े हुए टासिल—गिल्टियों के गठीली और सख्त होने के प्रकरण में इस औषधि के टासिलो के प्रभाव पर भी विचार कर लेना आवश्यक है क्योंकि यह मुख्य तौर पर ग्रथियों की दवा है, इसलिए इसका टासिलो पर भी प्रभाव है। रोगी भूख-भूख चिल्लाता है, भूख से परेशान रहता है, दुर्बल होता है, मुख पर झुर्रिया पड़ी होती हैं—ऐसे रोगी के टासिल इमसे ठीक हो जाते हैं। इस रोगी को पल्सेटिला की तरह गर्मी बहुत सताती है।

बड़े हुए गिल्लड (Goitre)—यह भी गले की गिल्टी का बढ़ जाना ही है। इसके साथ ही यदि रोगी को भूख ज्यादा लगती हो, खाने से जी ठिकाने रहता हो, तो इससे लाभ होता है। काली आंखों, काले बालों के लिये आयोडियम, और नीली आंखों, भूरे बालों के लिये ब्रोमियम उपयुक्त हैं। डा० नैश लिखते हैं कि उन्होंने लक्षण मिलने पर गिल्लड के कई रोगी आयोडियम CM प्रति चार रात एक मात्रा देकर ठीक किये हैं। उन्होंने यह औषधि पूर्णिमा के बाद अमावस्या शुरू होने पर दी। कहते हैं अमावस्या में यह औषधि अच्छा काम करती है।

(५) त्वचा छील देने वाला स्राव, नाक से, आंख से तथा पुराने प्रदर का छील देने वाला स्राव—इस रोगी का स्राव बहुत तेज होता है, जहां लगता है वही त्वचा को छील देता है। नाक का स्राव नाक तथा होठों को जहां वह लगता है छील देता है, आंख का स्राव आंख के कोरों को छील देता है, प्रदर का स्राव इतना लगता है कि जाघों पर जहां-जहां लगता है उसे छील देता है, यहां तक कि नैपकिन में भी छेद कर देता है। इसके साथ अन्य लक्षणों का

भी मिलान कर लेना चाहिये—रोगी ऊष्णता-प्रधान हो, खाने से आराम मानता हो, हरकत से लक्षणो मे कमी हो ।

जुकाम में आयोडियम 'प्रतिरोधक' (Prophylactic) है—प्रो० डा० ऑगस्ट वीयर लिखते है कि उन्हें कई सालो से खासी सताया करती थी, गर्म कमरे मे सर्जरी का काम करके जब वे बाहर आते थे, तब उन्हें जुकाम का आक्रमण हो जाता था—गर्म-सर्द हो जाने के कारण । जब किसी उपाय से उन्हें लाम न हुआ, तो उन्होने अपने-आप होम्योपैथी का प्रयोग करके देखना चाहा । उनका ऐलोपैथी का अनुभव था कि जब आयोडाइन की अधिक मात्रा रोगी को दी जाती थी, तो उसे श्लैष्मिक-भिल्ली का शोथ, प्रदाह, और जुकाम हो जाया करता था । इस आधार पर उन्होने आयोडियम मूल-अर्क का एक बूँद लेकर देखा । एक बूँद लेने से या तो जुकाम होता नही था, या होता-होता रुक जाता था । अपने ऊपर इस अनुभव से उन्हें होम्योपैथी मे विश्वास हो गया और वे जुकाम की मौसम मे प्रतिरोधक के तौर पर आयोडियम लेने लगे जिस से उन्हें सफलता मिली ।

(६) भूख न लगना (Anorexia)—इस औषधि का लक्षण है राक्षसी भूख लगना और शरीर का क्षीण होते जाना, परन्तु डा० क्लार्क ने भूख न लगने पर भी इसका सफल प्रयोग किया । एक युवती को जिसे मानसिक-आघात पहुँचा था, भूख लगनी बन्द हो गई । वह उपवास द्वारा आत्मघात करने की सोचा करती थी । डा० क्लार्क ने उसे आयोडियम ३X के ५ बूँद खाने से आघ घटा पहले देने शुरू किये । इससे उसकी भूख इतनी खुल गई कि उसका आत्म-घात का विचार जाता रहा ।

(७) आत्म-हत्या या किसी को मार डालने का विचार—हम पहले ही कह आये हैं कि रोगी निश्चल नही बैठ सकता, हर समय हरकत किया करना है, चलता-फिरता रहता है, इसी से उसे शान्ति मिलती है । अगर वह इस प्रकार चलता-फिरता न रहे, तो शरीर मे उद्विग्नता, घबराहट पैदा हो जाती है, लहर का-सा कपन उठता है । जितना अधिक स्थिर रहने की कोशिश करता है उतनी ही घबराहट बढ जाती है । कभी-कभी जब वह स्थिर रहने का प्रयत्न करता है, तब इतना उद्विग्न हो उठता है कि वस्तुएँ फाडने लगता है, आत्मघात करना चाहता है, या किसी दूसरे को मार डालने को सोचता है । स्थिर नही बैठ सकता, इसलिये लगातार चलता-फिरता है, और स्थिर रहने पर इस प्रकार के हिमात्मक-उद्वेगो का आक्रमण होता है । वह कुछ-न-कुछ करना चाहता है, जल्दी मे कुछ-न-कुछ कर डालने की भावना उस पर हावी हो जाती है । हिपर मे नाई ग्राहक की हजामत करता हुआ उस्तरे से उसका गला काट डालना चाहता है, नक्स मे भा अपने बच्चे को आग मे फेंक देना

चाहती है, जिस पति से प्रेम करती है उसी को मार डालना चाहती है, नैट्रम सल्फ में रोगी कहता है डाक्टर, तुम नहीं जानते कि मुझे अपने को खत्म न कर देने के लिये अपने पर कितना नियन्त्रण करना पड़ता है। आयोडियम में मरने-मारने की इच्छा किसी कारण-विशेष से नहीं होती, क्रोध से या बदला लेने के विचार से इस भावना का उदय नहीं होता, इस प्रकार का आवेग बिना कारण मन में आ जाता है। यह 'आवेगात्मक-मानसिक-विक्षेप' (Impulsive insanity) है।

(८) भोजन का गैस बन कर दिन-रात डकार आना—रोगी जा-कुछ खाता है उसकी गैस बन जाती है, पेट में वायु इकट्ठी हो जाती है, और रोगी सुबह से शाम तक ऊँचे-ऊँचे डकार मारा करता है।

(९) आयोडियम का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—दुर्बल, पीला, भुर्रियों वाला चेहरा, गिल्टिया फूली हुई जो सख्त और कठोर होती हैं, मूख-मूख चिल्लाता है, हर समय खाता रहता है, राक्षसी-मूख में खाने के वावजूद कमजोर होता जाता है, खाने के बाद उसे आराम मालूम होता है, चैन से नहीं बैठ सकता, हर समय चलता-फिरता है, गर्मी से परेशान और ठंड से आराम—यह है सजीव मूर्त रूप आयोडियम का।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३०, २०० (औषधि 'गर्म')—Hot—प्रकृति के लिये है। जुकाम में प्रतिरोधक के तौर पर इसके टिचर की एक वूद लेने से जुकाम नहीं होता। सर्दी से बार-बार जुकाम होने को भी यह दवा मूल-अर्क की एक वूद लेने से उसे रोकती है।

## इपिकाक (IPECAC)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) कय करने के पहले, और बाद में भी जी की मितली बने रहना (Nausea and Vomiting)                                  | लक्षणों में कमी (Better)<br>*खुली हवा में रोग में कमी |
| (२) गरिष्ठ-भोजन से कय या मितली में पल्ल और इपिकाक की तुलना   |   |
| (३) घमनी से चमकीला रक्त-स्त्राव—जरायु, पेट, आंत, गुर्दे, मूत्र-द्वार, मल-द्वार आदि से चमकीला रक्त-स्त्राव होना |   |
| (४) श्वास-यंत्र की पीड़ा, ब्रॉकाइटिस, जुकाम, दमा—ब्रॉकाइटिस में इपिकाक तथा ऐन्टिम टार्ट की तुलना               | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                            |
| (५) कुकुर-खांसी (Whooping cough)   | *गर्मी या तर हवा से बढ़ना                             |
| (६) घास के समान हरे रंग के दस्त, डिसेन्ट्री का प्रकोप  | *आइस क्रीम से रोग बढ़ना<br>*गरिष्ठ भोजन से तकलीफ      |
| (७) मलेरिया ज्वर में डा० जाह्न इपिकाक का प्रयोग करते थे  | *हरकत से रोग बढ़ना<br>*कुनीन का दुरुपयोग              |

(१) कय करने के पहले, और बाद में भी जी की मितली बने रहना (Nausea and Vomiting)—जी मिचलाने की औषधियों में इसका प्रमुख स्थान है। कोई भी शिकायत हो, जिसमें जी की मितली पायी जाय, और कय हो जाने के बाद भी मितली बनी रहे, तब भी दूर न हो, शिकायत से पहले भी जी कच्चा हो और कय हो जाने पर भी जी कच्चा रहे, इस प्रकार की लगातार बने रहने वाली मितली में इपिकाक को ही ध्यान में रखना होगा।

(२) गरिष्ठ-भोजन से कय या मितली में पल्ल और इपिकाक की तुलना—इस प्रकार की जी की मितली प्रायः पेट की खराबी से हुआ करती है। खाने में गड़बड़ हुई तो मितली भी शुरू हो गई। ऐसे समय पल्ल और इपिकाक—इन दो औषधियों का क्षेत्र आ जाता है। दोनों में पेट की खराबी से जी मितलाया करता है, दोनों में पेस्ट्री, आइस क्रीम, पूरी-कचौरी, हलवा, गोश्त आदि गरिष्ठ पदार्थों के खाने से पेट खराब होता है। इन दोनों में भेद यह है कि अगर मितली (Nausea) में उल्टी (Vomiting) न हो, भोजन पेट में पड़ा-पड़ा जी को खराब कर रहा हो, तब तो पल्लेडिला देना चाहिये, परन्तु

अगर भोजन पेट में से कय द्वारा निकल जाय और फिर भी मितली बनी रहे, तब इपिकाक देना चाहिये। इसके अतिरिक्त पल्स में जीम पर ऐन्टिम क्रूड के समान सफेद या पीला, गाढा लेप चढा रहता है, इपिकाक में जीम या तो विल्कुल साफ होती है या बहुत थोड़ी मैली होती है। परन्तु जीम के लक्षण को निर्णायक-लक्षण नहीं समझना चाहिये। सिना में जीम विल्कुल साफ रहती है, परन्तु उसमें पेट में कृमि होने की वजह से उल्टी आ जाती है, डिजिटेलिस में भी जीम साफ रहती है परन्तु उसमें हृदय-रोग के कारण उल्टी आ जाती है, टैबेकम में ज़रा हरकत से उल्टी आ जाती है, लोबेलिया में कमजोरी और पसीने के साथ उबकाई आती है, इपिकाक और पल्स में पेट की खराबी से उल्टी आती है। वैसे, उल्टी में प्रमुख-स्थान इपिकाक का ही है।

पेट में मिचलाहट के साथ काटने का-सा दर्द जो बायें से दायें को जाये—नाभि से नीचे या ऊपर पेट में ऐसा दर्द होता है जो दायें से बायें को जाता है, रोगी को ऐसा अनुभव होता है जैसे कोई कर्तनी से काट रहा है। रोगी हिल नहीं सकता, जिस स्थिति में है उसी में स्थिर हो जाता है, सास तक रुक जाता है, एक ही हालत में रोगी स्थिर बना रहता है। इस दर्द के साथ बेहद कमजोरी और जी की मितलाहट बनी रहती है। इपिकाक में जो भी दर्द होगा उसके साथ जी की मितलाहट भी जुड़ी रहेगी।

खासी के साथ जी की मितलाहट—इस औषधि में खासी के साथ भी मितलाहट होती है, खासते-खासते कय भी आ जाती है। यह सूकी खासी होती है, जिसमें रोगी खो-खो करता है, इस में रोगी का दम घुटने लगता है। हम आगे चल कर कुकुर खासी का जिक्र करेंगे, यह खासी भी वैसी ही होती है, भले ही इसे कुकुर खासी न कहा जाय।

(३) घमनी से चमकीला रक्त-स्राव—जरायु, पेट, आंत, गुर्दे, मूत्र-द्वार, मल-द्वार आदि से—डा० कॅन्ट का कथन है कि रक्त-स्राव में इस औषधि का इतना प्रमुख-स्थान है कि इस के बिना वे रक्त-स्राव का इलाज करने में ही असमर्थ रहते। वे लिखते हैं कि रक्त-स्राव से उनका अभिप्राय सब प्रकार के रक्त-स्राव से है। जरायु से रक्त-स्राव, गुर्दों से रक्त-स्राव, अतडियों से रक्त-स्राव, पेट से रक्त-स्राव, फेफड़ों से रक्त-स्राव। अगर रक्त-स्राव किमी स्थूल वस्तु के प्रहार आदि के कारण नहीं हो रहा, शारीरिक-रोग के कारण हो रहा है, तो होम्योपैथिक औषधि से अवश्य लाभ होगा। जब जरायु से रुधिर ऋगा-तार रिस रहा हो, थोड़ी-थोड़ी देर बाद रुधिर का वेग बढ़ जाता हो जैसे घमनी के रुधिर में होता है, वेग बढ़ने के साथ जरायु से चमकीला, उज्वल रुधिर बहता हो, रोगिणी समझती हो कि इस से वह बेहोश हो जायगी, सास लेना भारी हो रहा हो, रुधिर की मात्रा इतनी अधिक न हो, परन्तु रुधिर की

मात्रा की अपेक्षा कमजोरी, मितलाहट, बेहोशी, पीलापन बहुत अधिक होता जा रहा हो, तब समझ लेना चाहिये कि इपिकाक ही औषधि है। रुधिर जाने में अन्य भी औषधियाँ हैं, परन्तु उनका और इसका पारस्परिक भेद है। उदाहरणार्थ, इपिकाक के जरायु से चमकीले, उज्वल, वेग से जाने वाले घमनी के रुधिर के समान एकोनाइट में भी रुधिर-स्राव है, परन्तु एकोनाइट में रुधिर-स्राव के साथ मृत्यु का भय रहता है। अगर ज्वचा को प्लेसेन्टा के निकल जाने के बाद और किसी कारण-विशेष के न रहने पर भी रक्त-स्राव जारी रहता है, रोगिणी शीत-प्रधान है परन्तु उसे वर्ष के समान ठंडे पानी की इच्छा होती है, तो फॉस्फोरस से लाभ होगा। अगर रोगिणी ऊष्णता-प्रधान है, कपड़े से शरीर को ढकने नहीं देती, ठडक चाहती है, जरायु में रुधिर रिसते रहने की उसकी प्रवृत्ति है परन्तु रोगाक्रान्त होने पर मारी मात्रा में खून बहने लगा है, खून में थक्के-थक्के हैं या पतला, काला रुधिर है, तब सिकेल के बिना काम नहीं चलेगा। यह तो हमने जरायु से रक्त-स्राव के बारे में कहा, परन्तु अन्य स्थानों से रक्त-स्राव में भी इपिकाक वसा ही उपयोगी है।

**गुदों से रक्त-स्राव**—जब पेशाब में रुधिर हो, रुधिर के छोटे-छोटे कण हों, थक्के हों, रुधिर का रंग बहुत अधिक लाल हो, वर्तन के नीचे रुधिर बैठ जाय, कमोड के किनारों को रुधिर के आवरण से रेखांकित कर दे, पीठ में गुदों की जगह सख्त दर्द हो, बार-बार पेशाब जाने की हाजत हो, दर्द के हर आक्रमण के साथ लाल रंग का पेशाब आता हो, तो इपिकाक इस रुधिर को बन्द कर देगा। अगर रुधिर जाते-जाते रोगी रक्तहीन हो जाय, पीला पड़ जाय, तो चायना से लाभ होगा। रक्त-स्राव में इपिकाक के बाद चायना लाभ करता है।

(डा० नैश द्वारा उल्लिखित रक्त-स्राव की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

**एकोनाइट**—चमकीला, उज्वल, लाल रंग, रक्त-स्राव के साथ मृत्यु-भय और बेचैनी।

**आर्निंका**—मासपेशियों पर चोट लगने से रक्त-स्राव।

**बेलाडोना**—सिर में रक्त की अधिकता, गर्म रक्त निकलना, कनपटियों में दोनों तरफ घमनियों में तपकन।

**कार्बो वेज**—सारा शरीर वर्ष के समान ठंडा फिर भी रोगी पखे की हवा चाहे, बेहद कमजोर, रोगी मुँह की तरह पड़ा रहता है और रक्त-स्राव होता रहता है।

**चायना**—बहुत अधिक रक्त-स्राव होने के कारण कमजोरी, बेहोशी।

क्रोकस—डोरे की तरह जमा हुआ, थक्के-थक्के वाला, काला-काला रक्त-स्राव ।

क्रोटेलस, इलॅप्स, सल्फ्यूरिक ऐसिड—शरीर के सब छिद्रों से काले रंग का रक्त-स्राव ।

फेरम—रक्त-स्राव के साथ रोगी का चेहरा बहुत लाल या कभी लाल कभी स्याह, रक्त-स्राव कुछ पतला, कुछ जमा हुआ ।

हायोसाएमस—रक्त-स्राव के साथ बेसुधी (Stupor), शरीर की माम-पेशियों की फडकन ।

इपिकाक—बहुत अधिक रक्त-स्राव, चमकीला, ताजा खून—इसके साथ उबकाई आती है और सास मारी चलता है ।

लैकेसिस—सड़ा हुआ रक्त-स्राव, मैल भरा-सा ।

फॉसफोरस—जरा-सी चोट से खून वहने की प्रकृति ।

पल्सेटिला—रुक-रुक कर रक्त-स्राव ।

सिकेल—कमजोर, रोगिन स्त्रियों का जरायु से काला रक्त-स्राव ।

सल्फर—अन्य औषधि से लाभ न हो तो इसे दें ।

(४) श्वास-यंत्र की पीडा, ब्रॉकाइटिस, जुकाम, दमा—ब्रॉकाइटिस में इपिकाक तथा ऐन्टिम टार्ट की तुलना—बच्चों के 'ब्रॉकाइटिस' (श्वास-नली के शोथ) में इपिकाक का महत्वपूर्ण स्थान है, इसलिये इसे डा० कॅन्ट ने बच्चों का मित्र कहा है । बच्चों के ब्रॉकाइटिस में प्रायः इसी की आवश्यकता पड़ती है । बच्चों को शुद्ध न्यूमोनिया तो कम ही होता है, प्रायः श्वास-नालिका का शोथ—ब्रॉकाइटिस—हो जाता है, सास से घडघड की आवाज आती है । बच्चा खासता है, उसका दम घुटता है, और कमरे में दूर से सास में घडघड की आवाज आती है । रोग शुरु होते ही यह अवस्था आ जाती है । घडघड की आवाज ऐन्टिम टार्ट में भी आती है, परन्तु इनमें भेद यह है कि इपिकाक के लक्षण रोग शुरु होते ही देखने लगते हैं, रोग शुरु होते ही घडघडाहट और साय-साय शुरु हो जाती है, ऐन्टिम में यह अवस्था देर में, धीरे-धीरे प्रकट होती है, इपिकाक में शुरु में (in the stage of irritation), और ऐन्टिम में रोग ढलने पर (in the stage of relaxation), इपिकाक में एकदम, ऐन्टिम में क्रमशः, जब रोगी कफ को निकालने में असमर्थ हो जाता है तब ऐन्टिम में अन्दर अटका हुआ कफ घडघडाता रहता है, मालूम पड़ता है जरा-सा ही खासने से कफ निकल आयेगा, परन्तु ज्यादा खासने पर भी कफ नहीं उठता । ऐन्टिम में खासी कम आती है परन्तु फेफड़े में कफ ज्यादा जमा होता है—रोगी चुपचाप आँखें बन्द कर के पड़ा रहता है, इपिकाक में ऐसा नहीं होता, इसका कफ कुछ-कुछ निकलता रहता है ।

**जुकाम—**जुकाम मे भी इपिकाक से विशेष लाभ होता है। जब जुकाम के साथ नकसीर फूटने का लक्षण मिला हो, तब इसकी तरफ ध्यान जाना चाहिए। ठंड नाक मे बैठ जाती है, रात को नाक बन्द हो जाती है, छीकें आने लगती हैं, गले तक ठंड पहुंच जाती है, गला भी बँठ जाता है, पक जाने का-सा दर्द करता है, अन्त मे यह ठंड छाती तक पहुंच जाती है, सास रुकने लगता है, नाक से चमकीला रून निकलता है। इस औषधि का श्वास-यत्र तथा रुधिर-स्त्राव पर विशेष प्रभाव है, इसलिए ऐसे जुकाम मे जिसमे श्वास-यत्र का कष्ट हो, जुकाम हो, नाक से खून जाता हो, इपिकाक लाभ करता है।

**दमा (Ashma)**—श्वास-यत्र का मुख्य रोग दमा है। इस औषधि का दमे पर विशेष प्रभाव है। डा० मारगरेट टायलर ने अपनी पुस्तिका 'रिपर्टराइजिंग' मे हनीमैन का निम्न उद्धरण दिया है "होम्योपैथी केवल दवा की सूक्ष्मतम मात्रा देने का ही नाम नहीं है, परन्तु यह उस पद्धति का नाम है जिसमे समझा जाता है कि स्वस्थ-व्यक्ति पर दवा जिन लक्षणों को उत्पन्न करती है रोग मे उन्ही लक्षणों को वह दवा दूर करती है। क्योंकि स्वस्थ-व्यक्ति पर स्ट्रिकनीन पक्षाघात उत्पन्न करती है, इसलिये पक्षाघात को यह दूर करती है, स्वस्थ-व्यक्ति पर कोलोसिय पेट-दर्द पैदा करती है, इसलिये पेट-दर्द को यह ठीक करती है, क्योंकि ऐन्टीमनी स्वस्थ-व्यक्ति को रोगी कर देती है इसलिये उमी प्रकार के रोग को यह ठीक कर देती है, क्योंकि इपिकाक स्वस्थ-व्यक्ति मे दमे के-से लक्षण उत्पन्न कर देती है इसलिये दमे को यह ठीक कर देती है, क्योंकि स्वस्थ-व्यक्ति मे रुबर्ब (रियूम) दस्त लाती है इसलिये रोगी के दस्तों को यह ठीक कर देती है।"

इपिकाक के स्वस्थ-व्यक्तियों पर जो परीक्षण (Provings) हुए उनमे प्रायः सब मे सास का कष्ट पाया गया है। नमी मे यह दमा बढ जाता है, रोगी ठंडक मे भी खिडकी खोलकर घटो खुली हवा मे रहना चाहता है, नहीं तो दमे घुटता है। बरसाती हवा से, या हवा के बदलने से दमे के उठ खडे होने मे, या हर बार ठंड लग जाने से दमे का आक्रमण होने पर जब गला घुटता हो, थूक मे थोडा-बहुत खून जाता हो, फेफडो मे इतना कफ भर जाता हो कि सास रुक जाने की आशका हो—ऐसी हालत मे यह लाभकारी है। सेलर लोग जो समुद्र पर रहते हैं, वे जब कही भूमि पर उतरने हैं, उन्हें दमे का प्रकोप हो जाता है—उनके लिये रिपर्टरी मे एक ही दवा है—कॅलि ब्रोम। दमे के पुराने रोगियों के लिये लक्षण मिलने पर इपिकाक उत्तम औषधि है।

(५) **कुकुर-खांसी (Whooping cough)**—इस औषधि का श्वास-प्रणालिका पर जो प्रभाव है उसके कारण कुकुर-खांसी मे भी यह अच्छा काम करती है। बच्चा खासते-खासते उल्टी कर देता है, कफ मे पतला-पतला झाग



निकलता है, चेहरा पीला या नीला पट जाता है, कभी-कभी ब्रू में रघिर भी आ जाता है, बच्चा ँँठ जाता है । गामी के साथ जी की मितलाहट में हम इसका ऊपर उल्लेख भी कर आये हैं ।

(६) घास के समान हरे रंग के दस्त, डिसेन्ट्री का प्रकोप—डा० नैश का कहना है कि गर्मियों में बच्चों को तीन प्रकार के दस्त आ जाया करते हैं

1. खमीर के समान शाग वाले दस्त,

II घास के समान हरे रंग के दस्त—औष रहित या पनीले,

III डिसेन्ट्री वाले दस्त जिनमें थोड़ा-बहुत रघिर होता है ।

ये दस्त गर्मियों के दिनों में ज्यादा रत जाने या गठबठ पाने से आने लगते हैं । अगर इन में इपिकाक २०० की एक मात्रा दे दी जाय, तो कष्ट शीघ्र जाता रहता है । इधर ध्यान न देने से 'कोलन का शोथ'—Colitis—हो जाता है, आव आने लगती है । इन दस्तों में जी मितलाने के लक्षण के होने पर इपिकाक देने में देर नहीं करनी चाहिये ।

डिसेन्ट्री या पेचिश का प्रकोप—डा० कॅन्ट का कहना है कि जब पेचिश की बीमारी फैल जाती है, इसका प्रकोप हो जाता है, तब यह औषधि उत्तम साबित होती है । रोगी लगभग लगातार कमोड कर बंठा रहता है, थोड़ी-सी आव आती है या थोड़ा-सा चमकीला रघिर आता है, आंतों के निचले हिस्से में, बड़ी आंत के अंतिम गुदा तक के हिस्से—कोलन—में तथा गुदा में शोथ होना है, मरोड बड़ा ज्वरदस्त होता है, जलन होती है, मरोड के साथ थोड़ी-थोड़ी आव तथा खून जाता है । इस सब के साथ जी की मितलाहट बनी रहती है । पाखाने में जोर लगाते हुए दर्द इतना ज्यादा होता है कि जी मितलाने लगता है, कभी-कभी पित्त की उल्टी भी हो जाती है । कभी-कभी इस प्रकार की पेचिश का इतना प्रकोप हो जाता है कि सारे परिवार पर इसका आक्रमण हो जाता है । अगर पेचिश में मल के साथ सफेद आव का भाग अधिक रहे, तो मर्क सौल, और अगर मल के साथ खून का भाग अधिक रहे, तो मर्क फौर दिया जाता है, अगर पेचिश के साथ जी मितलाये तो इपिकाक दिया जाता है ।

(७) मलेरिया-ज्वर में डा० जाह्न इपिकाक का प्रयोग करते थे—डा० नैश डा० जाह्न का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि अगर किसी औषधि-विशेष के लक्षण न हो, तो मलेरिया-ज्वर में शुरु-शुरु में वे इपिकाक का प्रयोग करते थे, इस से उन्हें अनेक दवाओं में से एक के चुनने के भ्रूट में नहीं पडना पडता था । इपिकाक के ज्वर में प्यास नहीं रहती । कुनीन का अधिक सेवन करने से अगर मलेरिया-ज्वर दब जाय और कोई दूसरे उपद्रव उठ खड़े हो, तो इपिकाक के प्रयोग से विशेष लाभ होता है । टाइफॉयड आदि ज्वर के बाद

जब थोडा-थोडा बुखार बना रहता है, हटता ही नहीं, तब भी यह औषधि इस लटकते बुखार को समाप्त कर देती है।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—३ से २०० शक्ति। हनीमैन का कथन है कि यह अल्पकालिक (Short-acting) औषधि है। अनुभव से देखा गया है कि २०० शक्ति अच्छा काम करती है। इसे बार-बार दोहराया जा सकता है, परन्तु लाम दीखते ही औषधि को बन्द कर देना चाहिये। यह नियम हर होम्योपैथिक औषधि के विषय में लागू है। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है।

### आइरिस वरसिकलर (IRIS VERSICOLOR)

(१) अन्न-नली से लेकर गुदा तक जलन, वमन और पतले दस्त—जीम, गला, पेट, आँते, पैंक्रियास इत्यादि में जलन इसका मुख्य-लक्षण है। इस जलन के साथ खट्टे पित्त का वमन होता है। यह वमन इतना खट्टा होता है कि अन्न-नली खुरची-सी जाती है। इस प्रकार की वमन और जलन के साथ पतले दस्त आते हैं। पतले दस्त के साथ मल-द्वार में आग की भाँति जलन होती है। पैंक्रियास की बीमारी में इसे स्मरण रखना चाहिए।

(२) मितलाहट के साथ सिर-दर्द—इसमें अत्यन्त खट्टी कय के साथ आँखों के सामने अँवरा छा जाता है, सिर-दर्द होने लगता है, खासकर दाहिनी कनपटी में दर्द होता है।

(३) कय में पहले खाया हुआ पदार्थ, फिर खट्टा पानी, और अत में पीला या हरा पित्त निकलता है—इसके कय का अपना ही रूप है। पहले खाया हुआ पदार्थ, फिर खट्टा पानी, और अत में पीला या हरा पित्त निकलता है। जो-कुछ निकलता है वह ठोस सूतदार होता है, जो मुँह से लेकर नीचे तक एक सूत में बधा होता है। कय में बार-बार नाभि-प्रदेश से उछाली का घक्का उठता है।

(४) शक्ति या प्रकृति—१, ३, ६ (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

### जैलापा (JALAPA)

बच्चा दिन भर खेलता है, रात भर चिल्लाता है। रियूम तथा सोरिनम में भी यह लक्षण है। रियूम में खट्टी वू रहती है। लाइकोपोडियम में जैलापा से उल्टा होता है, बच्चा दिन भर चिल्लाता है, रात भर आराम से सोता है। प्रायः पेट की कुछ गडबड के कारण ऐसा होता है। बच्चों के लिए यह हितकर औषधि है। बच्चे को पेट में दर्द और दस्त आते हैं। ३, ६, १२ शक्ति दी जा सकती है।

## कैलि बाईक्रोमिकम (KALI BICHROMICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

### MODALITIES

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) किसी भी श्लैष्मिक-झिल्ली से चिपचिपा, पीला, लसदार बलगम निकलना जो खींचने से डोरे की तरह लम्बा खिंच जाय   | लक्षणों में कमी (Better)<br>* गर्मी से रोग में आराम परन्तु शियाटिका में गर्मी से रोग में वृद्धि |
| (२) जीभ, मुँह तथा गले में आतशक के जलम, गोल छेद वाले जलम  | * हरकत से रोग में आराम  |
| (३) छोटे-से स्थान में दर्द होना, भिन्न स्थानों में दर्द का जल्दी-जल्दी स्थान परिवर्तन करना तथा दर्द का एकदम आना एकदम जाना, सिर-दर्द से पहले देख न सकना |   |
| (४) गठिया और पेचिश, या गठिया और पेट की बीमारी में पर्याय-क्रम  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>* ठंड या नमी से रोग बढ़ना   |
| (५) रोगी के शीत-प्रधान होते हुए भी शियाटिका के दर्द का गर्मी से बढ़ना  | * प्रातः २ से ३ बजे बढ़ना<br>* भोजन के बाद रोग बढ़ना  |
| (६) पित्त-पथरी की प्रकृति को रोक देना  | * वीयर पीने से रोग बढ़ना  |
| (७) शीत-प्रधान रोगी तथा स्थूल-काय प्रकृति, २ से ३ प्रातः रोग में वृद्धि, खाने के बाद परेशानी   | * शियाटिका के दर्द का गर्म सेक से बढ़ना   |

(१) किसी भी श्लैष्मिक-झिल्ली (Mucous membrane) से चिपचिपा, पीला, लसदार स्राव निकलना जो खींचने से डोरे की तरह लम्बा खिंच जाय—इस औषधि का मुख्य-लक्षण यह है कि नाक, मुख, गला, श्वास-प्रणालिका, फेफड़ा, अतडिया, मूत्राशय, जननेन्द्रिय, जरायु—कोई भी अंग हो, उसकी श्लैष्मिक-झिल्ली से चिपचिपा, लसदार स्राव निकलता है, जो खींचने से डोरे की तरह लम्बा खिंच जाता है। अगर जुकाम हो तो नाक से ऐसा स्राव बहता है जो चिपचिपा, लसदार और डोरे के समान लम्बा निकलता है, अगुलियों में चिपट जाता है, मुख-गले-श्वास प्रणालिका से ऐसा ही जमा हुआ डोरे की तरह लम्बा लटकने वाला कफ निकलता है, आतों से आव, मूत्राशय से, जननेन्द्रिय से ऐसा ही स्राव निकलता है, स्त्री के जरायु से प्रदर का भी ऐसा ही तारदार स्राव होता है। किसी भी अंग से जब ऐसा सूत-सरीखा, चिपचिपा स्राव निकले, तो इस औषधि से लाभ होना ही चाहिये। किसी भी अंग से लम्बे सूत का-सा काला स्राव निकले तो क्रीकस दवा है।

जुकाम मे नाक की श्लैष्मिक-मिल्ली से स्राव—नये या पुराने जुकाम मे जब बहुत अधिक मात्रा मे सफेद या पीला, चिपकने वाला, गोद-सरीखा स्राव निकले, नाक मे सूखेपन का भान हो, रात को नाक गाढ़े पीले स्राव से भर जाने के कारण बन्द हो जाय, स्राव इतना चिपकने वाला हो कि निकाले न निकले, वही चिपट जाय, इसके साथ नाक की जड़ मे दर्द हो, तब इससे लाभ होता है । इस गाढ़े, पीले स्राव के कारण नाक के भीतर पपड़ी जम जाती है, उसे निकालने के लिये रोगी बार-बार नाक सिनकता है, इस पपड़ी के टुकड़े नाक को भरे रहते हैं, जोर-जोर से सिनकने के बाद हरे रंग के टुकड़े जो नाक के ऊपरी भाग मे जमे होते हैं वे कठिनाई से निकलते हैं । कभी-कभी वे ऊपर से ही मुख के अन्दर सरक जाते हैं । नाक के अन्दर दर्द महसूस होता है, नाक मे जलम हो जाते हैं, नाक के दोनों हिस्सो के बीच के पर्दे पर जलम हो जाते हैं, रोगी नाक को कुरेदता रहता है, नाक मे से खून निकलने लगता है । नाक की ऐसी अवस्था प्राय आतशक के रोगियो की हो जाती है । इस औषधि से इस प्रकार का जुकाम ठीक हो जाता है, और अगर इन जलमो मे आतशक का असर हो, तो वह भी ठीक हो जाता है । मुख्य-लक्षण स्राव की चिपचिपाहट और सूत का-सा लम्बा होना है ।

[जुकाम के लिये मुख्य-मुख्य औषधिया]

(शुरु शुरु में)

एकोनाइट—शुरु-शुरु मे सर्दी लगने पर जब गले मे खुश्की-सी हो, कुछ छीकें आयें और जुकाम शुरु होने वाला हो, तब दिया जाता है ।

कैम्फर—जब शुरु मे एकोनाइट देने से लाभ न हो तब इसके मूल-अर्क की कुछ बून्दें दो ।

जेलसीमियम—सर्दी लग कर जुकाम होने के साथ-साथ बुखार हो जाय, थरथराती ठंड लगे, शरीर मे दर्द हो, बुखार के साथ प्यास विल्कुल न हो ।

(पनीले जुकाम मे)

एलियम सीपा—अगर तब भी लाभ न हो, नाक तथा आख से पनीला स्राव जारी हो जाय जो आख मे तो न लगे परन्तु नकुरो और होठो पर लगे, मूख बढे, खुली हवा मे आराम हो, तब दे ।

युफ्रेशिया—अगर पनीला-स्राव आख मे तो लगे, नाक मे न लगे, तब दे ।

आर्सेनिकम एल्बम—पनीला-स्राव जो नकुरो और होठो पर लगे परन्तु खुली हवा मे कष्ट बढे और गर्म कमरे मे आराम मिले, तब दे ।

आर्सेनिक आयोडाइड—सीपा के लक्षण हो—पनीला-स्राव, नकुरो और

होठों पर स्राव का लगना, मूख का बढ़ना, खुली हवा में आराम—सीपा के इन सब लक्षणों के साथ इतना पानी बहे कि रुमाल-पर-रुमाल तर होते जायें, तब दे।

**नक्स वोमिका**—छीको से शुरु हो, पनीला हो, नकुरों और होठों पर लगे, दिन को नाक बहे, रात को बन्द हो जाय, रोगी शीत-प्रकृति का हो परन्तु जुकाम में खुली हवा पसन्द करे, तब इस से लाभ होता है।

**नैट्रम म्यूर**—पनीला, या गाढा, या गाढा-पतला मिला हुआ, नकुरों पर लगने वाला स्राव बहे, रोगी को खुली हवा पसन्द हो, तब इस से लाभ होता है।

(गाढ़े जुकाम में)

**कैलि बाईक्रोम**—पुराना जुकाम जब गाढा हो जाय, डोरी की तरह श्लेष्मा निकले, तारदार हो। हाईड्रैस्टिस भी गाढ़े जुकाम में लाभप्रद है।

**पल्सेटिला**—गाढा, बिना लगने वाला स्राव, कफ का रंग पीला, रोगी को खुली हवा पसन्द होती है। गले में रेशा गिरने में हाईड्रैस्टिस दिया जाता है।

**मर्क सौल**—गाढा, लगने वाला स्राव, माथे में दर्द, जिस हालत में घर-गृहस्थी में प्रायः वनफशों का काढा दिया जाता है, उस हालत में लाभप्रद है।

(नाक बन्द हो जाने वाले जुकाम में)

**स्टिक्टटा**—नाक बन्द हो, बार-बार सिनकना पर श्लेष्मा न निकलना।

**नक्स वोमिका**—दिन या रात को नाक बन्द रहे तब इस से लाभ होता है।

**फिसी भी श्लैष्मिक-क्षिल्ली** से जँली की तरह का स्राव—ऊपर जिस प्रकार के स्राव का जिक्र किया गया है, उसके अतिरिक्त शरीर की किसी भी श्लैष्मिक-क्षिल्ली से जँली की तरह के स्राव के निकलने पर भी इस औषधि से लाभ होता है। ऐसा स्राव नाक से, मुँह के भीतर तालु से, गुदा-प्रदेश से, स्त्री की योनि से—कहीं से भी निकल सकता है।

**श्लेष्मा का पीला रंग**—श्रीमती टायलर ने इस औषधि के लिये तीन शब्दों का प्रयोग किया है—Stringiness, Spottiness, Yellowness—सूतपना, स्वल्पस्थानपना, पीलापना। स्वल्पस्थानपना, अर्थात् छोटे-से स्थान में दर्द—इसके विषय में हम आगे लिखेंगे। यहाँ श्लेष्मा पर लिखते हुए उसके पीलेपन पर कुछ लिख देना आवश्यक है। इसमें श्लेष्मा का ही पीलापन नहीं है, आख पीली हो जाती है, थूक पीला आता है, कय पीली होती है, कान-नाक-आख से पीला स्राव आता है। डा० क्लार्क का कहना है कि जिन व्यक्तियों पर इस औषधि का परीक्षण किया गया है उनमें पीली कय विशेष तौर पर पायी गई है। सिना तथा चैलीडोनियम में भी पीलापन होता है।

(२) **जीभ, मुँह तथा गले में आतशक के जलम**, गोल छेद वाले जलम—इस औषधि से जिन्हा, मुँह, तालु तथा गले के जलम ठीक हो जाते हैं,

मले ही वे आतशक के ज़रूम हो। जिह्वा के ज़रूमो के साथ रोगी को जिह्वा की जड़ो मे वाल पडे होने का अनुभव होता है। जिह्वा की जड मे वाल पडे होने का-सा अनुभव मुँह मे भी हो सकता है, नाक मे भी। जिन स्वस्थ-व्यक्तियों पर इस औषधि का परीक्षण किया गया, उन्हें मुह मे वाल होने के इस अनुभव से बड़ी परेशानी होती थी। मुह के ज़रूम के अतिरिक्त गले मे, टासिलो मे ज़रूम हो जाते हैं। गले के भीतर ये ज़रूम इतने फैल जाते हैं कि उनसे तालु ही खाया-सा जाता है। टासिल मूज जाते हैं, सख्त लाल हो जाते हैं, उनमे पीप पड जाती है, गला भी सूज जाता है। गले तथा टासिल की सूजन से दर्द कानो तक पहुचता है। इस प्रकार के ज़रूमों मे—जो जीम, मुह, तालु, गले तथा टासिलो मे हो—यह औषधि लाम करती है।

गोल छेद वाले ज़रूम—जैसा हमने कहा इस औषधि मे ज़रूमो का होना शम पाया जाता है। भिन्न-भिन्न स्थानो मे जो ज़रूम होते हैं वे गहरे होते हैं, और ऐसा लगता है जैसे बडा-सा साफ छेद—पच—कर दिया गया हो, इनके किनारे बडे साफ-मुयरे होते है। डा० नैश लिखते हैं कि एक स्त्री जिस का तालु ज़रूमो मे खाया जा रहा था, ऐसा लगता था कि आतशक का ज़रूम है, उसे उन्होंने कैलि बाईक्रोम ३० से तीन सप्ताह मे ठीक कर दिया। आतशक के ज़रूम जो बहुत बढ चुके हो, उन्हें भी यह औषधि ठीक कर देती है। कैलि बाईक्रोम का घाव गहरा और ऐसा साफ होता है मानो किसी ने सफाई से गोल छेद काटा हो, मर्क्यूरियस का घाव गहरा नहीं होता, फैला हुआ होता है—यह दोनो मे भेद है।

(३) छोटे-से स्थान मे दर्द होना, भिन्न-भिन्न स्थानों मे दर्द का जल्दी-जल्दी स्थान-परिवर्तन तथा दर्द का एकदम आना एकदम जाना, सिर-दर्द से पहले देख न सकना—जब शरीर के किसी स्थान पर एक जगह दर्द हो जो अगूठे से टाँका जा सके, तब इस औषधि से बहुत लाम होगा। सिर-दर्द मे भी ऐसा दर्द होता है, एक स्थान-विशेष पर, एक बिन्दु पर—इसी को हमने 'स्वल्प-स्थानपना' (Spottiness) कहा है। ऐसा सिर-दर्द इग्नेशिया मे भी पाया जाना है। यद्यपि दर्द छोटी-सी जगह पर होता है, तो भी असह्य होता है। कैलि बाईक्रोम का इम प्रकार का सिर-दर्द कनपटी के एक तरफ पाया जाता है, परन्तु दर्द मे मुख्य-लक्षण एक बिन्दु पर दर्द होना है। दाईं छाती पर एक बिन्दु पर दर्द होना, कमर मे त्रिकास्थि (Sacrum) मे एक पॉयन्ट पर दर्द होना—एक छोटे-से स्थान पर दर्द होना इसका विशेष-लक्षण है।

भिन्न-भिन्न स्थानो मे दर्द का जल्दी-जल्दी स्थान-परिवर्तन तथा दर्द का एकदम आना, एकदम जाना—गठिये के रोग मे भी दर्द हुआ करता है। इस औषधि का गठिये का दर्द एक जोड से दूसरे जोड मे चला-फिरा करता है। यह

लक्षण पल्सेटिला में भी पाया जाता है। यह दर्द एकदम आता है और एकदम चला भी जाता है। एकदम आना तथा एकदम चले जाना बेलाडोना में भी पाया जाता है। दर्द के इस प्रकार एक स्थान से दूसरे स्थान में चलने-फिरने में मुख्य रूप से औषधिया निम्न हैं :

(चलने-फिरने वाले दर्द में मुख्य-मुख्य औषधिया)

**कैलि वाईक्रोम**—इस औषधि में दर्द इतनी देर नहीं ठहरता जितनी देर पल्सेटिला में ठहरता है। कैलि वाई में गठियों के दर्द में शोथ भी ज्यादा नहीं होता। गठियों के दर्द में इसके अन्य दवाओं से भिन्न होने का एक लक्षण यह भी है कि इसमें डिसेन्ट्री तथा गठिया पर्याय-क्रम से आते-जाते हैं, जब डिसेन्ट्री हो जाती है तब गठिया जाता रहता है, जब गठिया आ जाता है तब डिसेन्ट्री जाती रहती है।

**कैलि सल्फ और पल्सेटिला**—ये दोनों दवाएँ एक-सी हैं। कैलि वाईक्रोम शीत-प्रधान (Chilly) है, जब रोगी गर्म विस्तर में लेटता है तब उसकी तकलीफों में कमी हो जाती है, कैलि सल्फ और पल्सेटिला ऊष्णता-प्रधान (Warm-blooded) हैं, गर्मी से घबराते हैं। दर्द दोनों का चलता-फिरता रहता है।

**लैक कैनाइनम**—इस औषधि में दर्द पासे बदलता रहता है, एक दिन दाईं तरफ तो दूसरे दिन बायीं तरफ, फिर दायें, फिर बायें।

**सिर-दर्द से पहले रोगी देख नहीं सकता**—इस औषधि का सिर-दर्द ठंड लगने से जुकाम हो जाने के कारण होता है। जुकाम होने के बाद तेज़ सिर-दर्द होना शुरु हो जाता है, दर्द माथे पर किसी एक बिन्दु पर टिक जाता है जिसे अगूठे से ढका जा सकता है। सिर-दर्द शुरु होने से पहले रोगी देख नहीं सकता, सिर-दर्द शुरु होने के बाद दृष्टि ठीक हो जाती है। साइलीशिया में सिर-दर्द शुरु होने के बाद आंखों के सामने अन्धेरा आ जाता है।

(४) गठिया और पेचिश, या गठिया और पेट की बीमारी में पर्याय-क्रम—जैसा इसके दर्द के लक्षणों से स्पष्ट हो गया होगा गठियों की यह मुख्य-औषधि है। जोड़ों में दर्द होता है, वे सूज जाते हैं, लाल हो जाते हैं, दर्द चलता-फिरता है। गठियों में इसका विशेष-लक्षण यह है कि जब पेचिश होती है तब गठिया हट जाता है, जब गठिया होता है तब पेचिश हट जाती है। पेचिश प्रायः पतझड़ (शरद् के बाद) और गठिया प्रायः वसन्त (ग्रीष्म में पूर्व) में होता है। गठियों और पेचिश की तरह गठियों और पेट की बीमारी में भी पर्याय-क्रम रहता है। जब गठियों का आक्रमण होता है तब पेट की शिकायत नहीं रहती, जब पेट की शिकायत रहती है तब गठियों की शिकायत नहीं रहती।

दर्द तो चलता-फिरता है ही, पेट के रोगों में भी जब गठिया प्रकट होता है तब पेट का रोग चला जाता है, जब पेट का रोग प्रकट होता है तब गठिया चला जाता है।

(५) रोगी के शीत-प्रधान होते हुए भी शियाटिका के दर्द का गर्मी से बढ़ना—रोगी शीत-प्रधान है, शरीर की गर्मी की उसमें कमी होती है, कपड़े से लिपटा रहना चाहता है। खासी ठंड से बढ़ती और गर्मी से घटती है। उसकी हर शिकायत ठंड में बढ़ जाती है। डा० कैंट लिखते हैं कि शियाटिका के दर्द में इस औषधि की विशेषता यह है कि रोगी के शीत-प्रधान होते हुए भी उसका शियाटिका का दर्द गर्म ऋतु में बढ़ जाता है। दर्द में हरकत से, टांग को मरोड़ने से आराम मिलता है। दर्द कूल्हे से या घुटने से पिंडली तक फैलता है। इस औषधि में गठियों का दर्द ग्रीष्म-ऋतु में अधिक होता है—यह इसका 'विशिष्ट-लक्षण' है। शियाटिका के दर्द में कैलि कार्ब भी उत्तम है।

(६) पित्त-पथरी की प्रकृति को रोक देना—जिगर की बीमारी में जब पित्त-पथरी (Gall-stone) बन जाती है, तब इसके प्रयोग से शुद्ध-पित्त बनने लगता है, और पित्त-पथरी बनने की प्रकृति बदल जाती है। अगर रोगी में पित्त की पथरी बन चुकी होती है तो वह घुल जाती है।

(७) शीत-प्रधान तथा स्थूल-काय प्रकृति, ३ बजे प्रातः रोग का बढ़ना, खाने के बाद परेशानी—ऊपर कहा जा चुका है कि इस औषधि का रोगी शीत-प्रधान होता है। इसके अतिरिक्त ध्यान रखने की बात तो यह है कि वह प्रकृति से स्थूल-काय होता है, उसका कोई भी रोग प्रातः २ और ३ बजे के बीच बढ़ जाता है, खाने के बाद उसे परेशानी होने लगती है, २ और ३ बजे के बीच रोग के बढ़ने को विशेष रूप में ध्यान में रखने की आवश्यकता है क्योंकि इस लक्षण के आधार पर अनेक रोग ठीक हो जाते हैं। अगर कोई रोगी चिकित्सक को कहे कि उसकी खासी, उसका दर्द, उसका गठिया, उसका दमा ३ बजे प्रातः काल बढ़ जाता है, तो कैलि बाईक्रोम को हर्गिज नही मूलना चाहिए।

(८) इस औषधि के अन्य लक्षण—

- 1 प्रत्येक दिन निश्चित घंटे पर किसी दर्द का होना।
- 11 अगुलियों में गठियों का दर्द।
- 111 कैलि बाईक्रोम तथा नक्स मौस्केटा में खाना खाते ही पेट-दर्द शुरु हो जाता है, नक्स बोमिका तथा ऐनाकार्डियम में खाने के १-२ घंटे बाद भारीपन या पेट दर्द होता है।

1V डायबेटीज—अमरीका के प्रसिद्ध होम्योपैथ डा० ज्यार्ज रोयल अप्रैल १९३० के होम्योपैथिक रिकॉर्डर में लिखते हैं कि वे डायबेटीज के मरीज थे। एक



होम्योपैथ ने उन्हें कैलि कार्बोनिम ३X की मात्रा एक महीने तक लगातार देकर ठीक कर दिया, तब से वे इस चिकित्सा में इतनी दिलचस्पी लेने लगे कि स्वयं होम्योपैथ बन गये।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—३, ३०, २०० (इस औषधि की निम्न-शक्ति की दवा देर तक रखने से खराब हो जाती है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिए है)

## कैलि कार्बोनिम (KALI CARBONICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) सूई चुभता-सा दर्द जो चुपचाप स्थिर लेटे रहने से बढ़े, खुले हिस्से में दर्द का चले जाना, प्लुरिसी तथा शियाटिका में ब्रायोनिया से इसकी तुलना | लक्षणों में कमी (Better)<br>* गर्मी से रोग में कमी<br>* दम में घुटनो पर कोहनी टेक कर बैठने से आराम            |
| (२) पीठ के दर्द के साथ बेहद कमजोरी और पसीना   | * खुली हवा से आराम  |
| (३) आंख की उपरली पलक की सूजन  |   |
| (४) दम या किसी रोग का २ से ४ बजे प्रात बढ़ना, विशेषकर ३ बजे प्रात   |   |
| (५) डर का पेट में घबका-सा लगना  |   |
| (६) स्पर्श सहन न कर सकना  |   |
| (७) हाथ तथा पैर की अंगुलियों तक घडकन  |   |
| (८) हृदय की मन्द-गति के कारण शरीर में शोथ की प्रवृत्ति  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (९) पुराना जुकाम जिसमें स्राव बन्द होने पर सिर-दर्द, और स्राव बहने पर सिर-दर्द हट जाता है (तपेदिक में कैलि कार्ब की उपयोगिता)                 | * २ से ४ बजे (३ बजे) वृद्धि<br>* ठंडी हवा, ठंडे झोको से<br>* दर्द वाली तरफ लेटने से<br>* स्थिर रहने से वृद्धि |

(१) सूई चुभता-सा दर्द जो चुपचाप लेटे रहने से बढ़े, खुले हिस्से की तरफ दर्द का चले जाना, प्लुरिसी तथा शियाटिका में ब्रायोनिया से इसकी तुलना—सर्दी में रोगी को शरीर के किसी हिस्से में भी दर्द हो जाता है। जिस हिस्से में दर्द होता है उसे अगर ढक लिया जाय, तो उस हिस्से में चला जाता है जो खुला होता है—यह इसका 'विचित्र-लक्षण' (Peculiar symptom) है।

घूमता-फिरता दर्द जो जिस किसी दिशा में चल पड़ता है। ऐसा दर्द होता है जैसे सूई चुभ रही हो, चाकू से अग कट रहा हो।

**प्लुरिसी का दर्द**—प्लुरिसी में, न्यूमोनिया में इस प्रकार का दर्द होता है। इस दर्द की ब्रायोनिया से तुलना की जा सकती है। प्लुरिसी तथा न्यूमोनिया में छाती में सूई चुभता-सा दर्द होता है, परन्तु कैलि कार्ब का दर्द चुपचाप, स्थिर लेटे रहने से बढ़ता है, ब्रायोनिया का दर्द चुपचाप पड़े रहने से घटता है, ब्रायोनिया का दर्द दर्दवाले हिस्से की तरफ लेटने से घटना है, कैलि कार्ब का दर्द दर्दवाली तरफ लेटने या उस पर दबाव पड़ने से बढ़ता है, ब्रायोनिया का दर्द प्राय गर्मी से बढ़ता है, कैलि कार्ब का दर्द सर्दी से बढ़ता है। प्लुरिसी या न्यूमोनिया में सास लेने पर ब्रायोनिया का दर्द बढ़ता है, सास लेना अर्थात् हरकत करना, कैलि कार्ब के दर्द में हरकत हो या न हो, सास न लेते हुए भी रोगी चिल्ला उठता है। इससे स्पष्ट है कि होम्योपैथी में रोग का नाम ही काफी नहीं है, रोग पर प्रभाव करने वाली परिस्थिति, रोग की 'प्रकृति' (Modality) पर विचार करना बहुत अधिक आवश्यक है। जिस प्लुरिसी और न्यूमोनिया में ब्रायोनिया लाम करेगा उसमें कैलि कार्ब लाम नहीं करेगा, और जिसमें कैलि कार्ब लाम करेगा उसमें ब्रायोनिया लाम नहीं करेगा क्योंकि दोनों की 'प्रकृति' (Modality) भिन्न-भिन्न है। इसके अतिरिक्त दर्द के क्षेत्र में इन दोनों में और भी भेद है। ब्रायोनिया का दर्द प्राय फेफड़े, हृदय आदि शरीर के आन्तरिक-अंगों की आवरण-झिल्ली (Serous membrane) में होता है, कैलि कार्ब का दर्द वहाँ भी हो सकता है, शरीर के अन्य किसी भाग में भी हो सकता है—यहाँ तक कि दाँतों के या रीढ़ के भीतर के दर्द में भी लक्षण मिलने पर कैलि कार्ब उपयोगी है। कैलि कार्ब के प्रभाव का प्रिय-क्षेत्र दाईं छाती का निचला भाग है। यहाँ से सूई चुभने का-सा दर्द पीठ की तरफ फैल जाता है। अगर दाईं छाती के उपरले भाग से सूई चुभने का-सा दर्द शुरू होकर पीठ की तरफ फैल जाय तो आर्सेनिक उपयोगी है।

**शियाटिका का दर्द**—यह औषधि शियाटिका के दर्द में भी उपयुक्त है। शियाटिका के दर्द में इसका लक्षण है कूल्हे से घुटने (Hip to knee) तक जाने वाला दर्द, विशेषतः दाईं तरफ का दर्द। डा० क्लार्क 'रुमेटिज़म एन्ड शियाटिका' में लिखते हैं कि उनकी एक ७३ वर्षीया रोगिणी को इस प्रकार का दर्द था जिसे उन्होंने कोलोसिन्य की कुछ मात्राओं से ठीक किया, परन्तु कुछ दिन बाद रुग्णा ने लिख भंजा कि डाक्टरों ने उसके रोग का निदान जरायु में कैंसर का होना बतलाया है। लक्षण अब भी वही थे—कूल्हे से घुटने तक का दर्द, इसके साथ जरायु से काला स्राव। डा० क्लार्क ने उसे कैलि कार्ब की उच्चतम-शक्ति की एक मात्रा भेज दी जिससे शियाटिका का दर्द ही नहीं, जरायु

का रोग भी जाता रहा। जिस लक्षण पर औषधि दी गई थी वह था—कूल्हे से घुटने तक होने वाला दर्द (Hip to knee pain of sciatica)।

(२) पीठ के दर्द के साथ बेहद कमजोरी और पसीना—डा० फॉरिंगटन का कहना है कि पीठ का दर्द और उसके साथ बेहद कमजोरी और पसीना आ जाने का लक्षण इसके सिवाय अन्य किसी औषधि में नहीं है। 'पीठ का दर्द', 'कमजोरी', 'पसीना'—इन तीनों का मेल इसी में पाया जाता है। रोगी लगा-तार पीठ की कमजोरी की चर्चा करता है। इस से वह इतना परेशान रहता है कि रास्ते में चलते-फिरते उसकी इच्छा होती है कि कहीं लेट कर आराम कर ले, पीठ उसका साथ नहीं देती। डा० फॉरिंगटन लिखते हैं कि एक रोगी जब भोजन खा चुकता था तब उसे पीठ का दर्द शुरू हो जाता था। इस लक्षण पर—मुख्य तौर पर पीठ-दर्द के लक्षण पर—उसे कैलि कार्ब दिया गया और उसका अपचन का रोग दूर हो गया। डा० क्लार्क लिखते हैं कि एक स्त्री को पीठ में गठिये के दर्द पर कैलि कार्ब दिया गया और उसका योनि-द्वार का कैंसर ठीक हो गया। इस दृष्टि से 'पीठ का दर्द' के साथ 'कमजोरी' और 'पसीना' इस औषधि का व्यापक-लक्षण है जिसके आधार पर इसे देने से रोगी के अन्य रोग दूर हो जाते हैं। होम्योपैथी में किसी भी रोग में औषधि का निर्वाचन करते हुए 'व्यापक-लक्षणों' को प्रधानता दी जाती है। 'व्यापक-लक्षण' के आधार पर दवा दी जाय तो कोई भी रोग क्यों न हो, उसका कुछ भी नाम क्यों न हो, वह दूर हो जाता है।

(३) आँख की उपरली पलक की सूजन—इसका एक अद्भुत-लक्षण यह है कि किसी भी रोग में आँख की ऊपरी पलक तथा मीओ के बीच का हिस्सा थैले का-सा सूज जाता है। हनीमैन के पट्टशिष्य डा० वॉनिनघॉसन लिखते हैं कि हूपिंग-कफ में जब उसकी प्रसिद्ध-औषध ड्रौसरा से लाभ न हुआ, तब आँख के उपरली पलक की सूजन के लक्षण को देख कर कैलि कार्ब से लाभ हो गया। खर्सी में भी इस लक्षण के होने पर इससे लाभ होता देखा गया है। एपिस में आँख के नीचे की पलक में शोथ होता है।

(४) दमे या किसी रोग का २ से ४ बजे प्रात बढ़ना, विशेषकर ३ बजे प्रात.—इस औषधि में रोग की वृद्धि का समय प्रमुख लक्षण है। सब रोग प्रात २ से ४ बजे के बीच बढ़ जाते हैं। २ बजे सूखी खासी या पेट का दर्द मोने में जगा देता है, ३ बजे दमे का प्रकोप हो जाता है या हूपिंग कफ जोर मारने लगता है, या किसी और प्रकार का दर्द इस समय रोगी को नींद से उठा देता है, ३ से ४ बजे के बीच दस्त तग करते हैं। कैलि कार्ब के लिये प्रात काल का समय कष्ट का समय होता है, खासकर ३ बजे प्रात काल का समय इस रोगी के लिए अत्यन्त बुरा होता है। सब लक्षण ५ बजे प्रात काल

तक शान्त हो जाते हैं, रोगी प्रात ५ बजे कष्टो के शान्त होने पर सो पाता है। इस औषधि का दमे का रोग नम मौसम में बढ़ता है।

(५) डर का पेट में घक्का-सा लगना—इस औषधि का एक अद्भुत-लक्षण यह है कि रोगी को बेचैनी पेट में अनुभव होती है। उसे ऐसे लगता है जैसे डर का पेट पर घक्का लगता है। डा० कैंट लिखते हैं कि एक रोगिणी ने इस अनुभव को उनसे इस प्रकार व्यक्त किया उसने कहा “डाक्टर न-जाने क्या बात है, मुझे डर तो लगता है, परन्तु दूसरो को जैसा डर लगा करता है वह वैसा डर नहीं है। मुझे डर का घक्का पेट पर लगता है”। उसने कहा कि जब वह भयभीत होती है तो उसका अनुभव उसके पेट पर होता है। “जब मैं दरवाजा जोर से बन्द करती हू तो उसके खटाक-शब्द का असर ठीक पेट पर होता है”। कैलि कार्ब का यह ‘अद्भुत-लक्षण’ (Peculiar symptom) है। उसे ज़रा-सा छू दें तब भी असर पेट पर ही जाता है।

(६) स्पर्श सहन न कर सकना—रोगी ज़रा-से स्पर्श को भी नहीं सह सकता। पैर के तलवो को छूते ही सिहर उठता है, चौंक जाता है। हाथ से छूना दूर रहा, पैर के तलवे को चद्दर का स्पर्श भी सहन नहीं होता, स्पर्श से सारे शरीर में लहर दौड़ जाती है। जोर से दबायें तो कुछ नहीं होता, इससे रोगी चौंकता नहीं, परन्तु अनजाने ज़रा-से भी स्पर्श से वह चौंक जाता है। अगर बिना बतलाये उसकी नाडी देखने के लिए उसे छू दिया जाय, तो लहरा जाता है—यह उसका व्यापक-लक्षण है, उसकी प्रकृति में स्पर्श के प्रति असहिष्णुता है। लैकेसिस में भी स्पर्श न सह सकना है, रोगी गले में कालर नहीं पहन सकता, गला घुटता-सा लगता है, परन्तु लैक गर्म और कैलि कार्ब शीत प्रकृति की है।

(७) हाथ तथा पैर की अंगुलियों तक में घडकन—जब पेट खाली होता है तब पेट में घमनी की फुदकन, हृदय की घडकन महसूस होती है। यह घडकन सारे शरीर में अनुभव होती है, हाथ और पैर की अंगुलियों तक में। जब हृदय-प्रदेश में घडकन की परेशानी महसूस नहीं होती तब भी सारे शरीर में, हर अंग में घडकन महसूस होती है और रोगी इस घडकन की वजह से सो नहीं सकता।

(८) हृदय की मन्द-गति के कारण शरीर में शोथ की प्रवृत्ति—इस औषधि में शोथ की प्रवृत्ति है। पावो में शोथ हो जाती है, अंगुलिया सूज जाती हैं, हाथों की पीठ में शोथ हो जाती है, शोथ को दवाने से गड़े पड जाते हैं। यह सब हृदय की मन्द-गति के कारण है। रुधिर के मन्द-संचार के कारण शोथ का हो जाना स्वाभाविक है। आख के पपोटो के शोथ का वर्णन हम कर ही आये हैं। कैलि कार्ब का चेहरा रक्त के संचार की कमी के कारण मुरझाया रहता है, फीका रहता है, रोगी को ऊचाई में चढ़ने में कष्ट होता है, समतल

मूमि पर चलने पर भी मास चढ़ जाता है। फेफड़ों की परीक्षा करने से कोई रोग नहीं दिखाई देता, परन्तु हृदय की मन्द-गति के कारण धीरे-धीरे रोगी क्षीण होता जाता है। इस प्रकार जो धीरे-धीरे, लगानार क्षीणता आती जाती है वह उचित समय पर इस औषधि के देने से रुक सकती है, परन्तु इसका आगमन इतना धीमा होता है कि जब रोगी अमाध्य हो जाता है, तब निःशुक्र मोचने लगता है कि अगर उसे कैलि फार्ब दे दिया जाता तो रोगी बच जाता। शरीर में बढ़ती हुई शोथ की प्रवृत्ति को देखकर इस औषधि को ठीक समय पर स्मरण कर लेना उचित है।

(९) पुराना जुकाम जिसमें स्राव बन्द होने पर सिर-दर्द हो जाता, और स्राव बहने पर सिर-दर्द हट जाता है (तपेदिक में कैलि फार्ब की उपयोगिता)—जिन लोगों को पुराने जुकाम की शिकायत होती है उन्हें प्रातः नाक में स्राव शुरू होता है और नाक गाढ़े पीले म्यूकन में भर जाती है। प्रातः काल नाक में भरी सूखी पपडिया निकालने की कोशिश करता है, परन्तु वे नाक में निकलने के बजाय निगली जाती है। जहाँ में पपडिया छूटती है वहाँ में खून निकलने लगता है। रोगी का नाक गर्म कमरे में बन्द हो जाता है, खुली हवा में बहने लगता है। जब नाक से स्राव का बहना रुक जाता है तब सिर-दर्द शुरू हो जाता है, और जब स्राव खुलकर बहने लगता है तब सिर-दर्द हट जाता है।

तपेदिक में कैलि फार्ब की उपयोगिता—डा० हनीमैन का कथन है कि तपेदिक के सब प्रकार के रोगों में यह उत्कृष्ट औषधि है, विशेषकर उन रोगियों में जिन्हें प्लुरिसी के बाद तपेदिक का रोग हो जाता है और छाती में सुई बेघने की-सी टीम उठा करती है। इसका थूक गोल-गोल होता है, ३ वजे प्रातः रोग बढ़ता है, पाव के तलवे स्पर्श नहीं सह सकते, गला बँठ जाता है, पलकों पर सूजन आ जाती है, छाती तो स्टैनम की तरह कमजोर होती ही है।

(१०) इस औषधि के विषय में अन्य जानने योग्य बातें तथा लक्षण—

१ शारीरिक रचना, मोटापा तथा शीत-प्रधान प्रकृति (Constitution, Obesity and Chilliness)—इस औषधि के व्यक्ति की शरीर की प्रवृत्ति मुटापे की तरफ होती है। मासपेशिया ढीली-ढाली होती हैं। त्वचा दूध की-सी सफेद, रक्तहीन होती है। एनीमिया का शरीर होता है, और शरीर में शोथ की प्रवृत्ति होती है। एनीमिया के कारण वह 'शीत-प्रधान' (Chilly) होता है, हर समय ठंड लगती है। साधारण तौर पर चेहरा पीला होता है, परन्तु खासने आदि के समय झूठी लाली मुँह पर झलकने लगती है। सर्दों से बचने के लिये दरवाजे-खिड़की बन्द किया करता है। वृद्ध व्यक्तियों के रोगों में उपयुक्त है।

११ मानसिक रचना; रोगी एकान्त से डरता है—रोगी बड़ा बहमी होता है, बेहद चिडचिडा, परिवार के लोगों से भी लडता है। इकला नहीं रह सकता,

जब इकला होता है तब उसे तरह-तरह के भय सताते हैं। भविष्य की चिन्ता करता है। भूत-प्रेत से डरता है। अगर इकला रहना पड़े तो सो नहीं सकता, सोता है तो भयानक सपने देखता है। उसके दिल में वहम उठता है 'अगर कहीं मकान को आग लग गई, अगर यह हो गया या वह हो गया तो क्या होगा।'।

III सभोग के बाद सब तकलीफों का बढ़ जाना— डा० कैंट लिखते हैं कि कैलि कार्ब के रोगी की शारीरिक तथा मानसिक दुर्बलता का तथा इसका प्रमाण कि वह क्षीण होता जा रहा है यह है कि सभोग के बाद उसकी परेशानी के लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। अगर मनुष्य स्वाभाविक-सभोग करे, तो उसका परिणाम बेहद कमजोरी, परेशानी नहीं होना चाहिए, परन्तु अगर सभोग के बाद लगातार आँखों की रोशनी कम होती दीखे, कपकपी आये, स्नायविक-शिथिलता उत्पन्न हो जाय, नींद न आये, दो तीन दिन तक व्यक्ति कपन अनुभव करे, तो इस औषधि के लक्षण समझने चाहियें। ऐसी अवस्था पुरुष तथा स्त्री दोनों में हो सकती है।

IV हर समय जननागो की तरफ ध्यान—जननागो के मिथ्या-आचरण के कारण रोगी का ध्यान हर समय उनकी तरफ जाता रहता है। प्रायः चिकित्सक जननागो की शिथिलता पर झट-से फॉस्फोरस दे दिया करते हैं, परन्तु डा० कैंट कहते हैं कि नपुंसकता में या जननागो की शिथिलता में इतना ही नहीं कि इस औषधि से कोई लाभ नहीं होगा, अपितु उसकी शिथिलता और अधिक बढ़ जायगी। जो लोग हर समय थके-मादे रहते हैं, बेहद कमजोर और विस्तर में जा लेटना चाहते हैं, उन्हें फॉस्फोरस से लाभ नहीं होगा, कैलि कार्ब से लाभ होगा।

V जरायु का रक्त-स्राव (Uterine hemorrhage)—स्त्रियों का यह मित्र है। जिन स्त्रियों को लगातार रक्त-स्राव होता रहता है, पीली, मोम-की-सी शक्ल हो जाती है, या गर्भपात के बाद और सब प्रकार के श्लेष्म-क्रिया के इलाज के बाद भी रक्त रिसता रहता है, या मासिक-धर्म के रज स्राव के बाद जब काफी और देर तक रक्त-स्राव हो चुकना है उसके बाद भी अगले मासिक तक रक्त रिसता रहता है और अगले मासिक में भी काफी रक्त-स्राव होता है— इस प्रकार के रिसते रहने वाले रक्त-स्राव में यह उपयोगी है।

VI गर्भावस्था में वमन— गर्भावस्था में इपिकाक से वमन थोड़ी देर के लिए शान्त होती है, उसका असली इलाज तो 'देह के स्वभाव की 'औषधि' (Constitutional drug) ही है। इस प्रकार की स्थिर लाभ करने वाली दवायें हैं सलफर, सीपिया, कैलि कार्ब तथा आर्सेनिक। अगर केवल पेट की खराबी से गर्भिणी को उल्टी आ रही है, तब तो इपिकाक काफी है, परन्तु अगर उसे पेट की खराबी से नहीं अपितु बिना किसी विशेष लक्षण के दिन-रात

उल्टी आती है, जो मिचलाया करता है, तब सिमफोरिकारपस में लाम होता है। इससे भी इपिकाफ की तरह सामयिक ही लाम होता है, परन्तु म्यिग लाम के लिये गहराई में जानवाली कॅलि कार्ब, सलफर, सीपिया, आर्सेनिक में से लक्षणानुसार किसी दवा का निर्वाचन करना होगा।

VII. सन्तानोत्पत्ति के समय प्रजनन-सवधी पीडा—नन्तानोत्पत्ति के समय प्रजनन-सवधी-पीडाए (Labour pains) नियमित रूप से होनी चाहियें। उनके नियमित न होने से गर्भवती को कष्ट होता है। दम दशा में कॅलि कार्ब तथा अन्य औषधिया उपयोगी हैं जिन में से कुछ निम्न हैं—

### (प्रजनन-सवधी पीडा को नियमित करनेवाली मुख्य-मुख्य औषधिया)

कॅलि कार्ब—पीठ में ऐसा दर्द होता है मानो टूट जायेगी। जरायु कमजोर होता है, और पीडा हल्की होती है। पीडा पीठ तक सीमित रहती है और उत्पादन के केन्द्र-स्थल तक नहीं पहुँचती। ठंड लगती है। पीठ की कमजोरी इसका चरित्रगत-लक्षण है।

जेलसीमियम—दर्द पीठ में आता है और जरायु की तरफ जाता प्रतीत होता है, परन्तु फिर झटसे पीठ की तरफ चला जाता है। पीठ से जरायु तक जाकर फिर पीठ की तरफ लौट आना इसका विशिष्ट-लक्षण है।

ऐक्टिया रेसिमोसा—कभी-कभी दर्द इतना तेज होता है कि उससे जरायु का सकोच होकर वच्चा निकल आने के वजाय जरायु का सकोच और रुक जाता है। जब जरायु का सकोच इस पीडा से रुक जाय, स्त्री पीडा से चिल्लाये और कहे कि दर्द जरायु पर केन्द्रित न होकर पेट के दोनों तरफ से हो रहा है, तब इस औषधि से लाम होता है।

पल्सेटिला—जब जरायु का मुख खुला हो और यह प्रतीत हो कि आसानी से प्रसव हो जायगा, परन्तु फिर भी जरायु शिथिल हो, क्रिया-रहित हो, प्रसव न हो रहा हो, तब यह औषधि ५ मिनट में जरायु में गति उत्पन्न कर प्रसव कर देगी।

VIII. माहवारी को खोल देती है—माहवारी के एक सप्ताह पहले तबीयत खराब होने लगती है, कमर में दर्द होने लगता है जो माहवारी के दिनों में भी बना रहता है। हनीमैन का कथन है कि माहवारी जो नैट्रम म्यूर से खुल जानी चाहिये उम से न खुले तो इस से खुल जाती है।

IX. मुह धोते समय सुवह नाक से खून आना।

X. बार-बार जुकाम हो जाने को ठीक करती है।

XI. खसरे के बाद की खासी को ठीक करती है।

XII वार-वार पेट का दर्द जो पहले कौलोसिन्य से ठीक हो जाय, फिर ठीक न हो।

XIII हनीमैन का कथन है कि फेफड़ों के ज़रम इस एण्टिसोरिक दवा के बिना ठीक नहीं हो सकते।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—यह दीर्घगामी तथा गूढ-क्रिया करने वाली औषधि है। शक्ति ३०, परन्तु इस औषधि को दोहराना बहुत सोच-समझ कर चाहिये। डा० कैंट लिखते हैं कि गठिये के रोग में, टी० वी० में उपयुक्त होते हुए भी इस औषधि को न देना ही ठीक है क्योंकि 'यह देह के स्वभाव की औषधि' (Constitutional drug) है, और रोगी को आज से २० साल पहले जो दवा दी जानी चाहिये थी वह अगर अब दी जायगी तो लाभ होने के बजाय नुबसान होगा क्योंकि इस अमें में रोग शरीर में इतना बैठ चुका होगा कि वह इस औषधि के प्रति अनुकूल प्रतिक्रिया करने में असमर्थ हो चुका होगा। औषधि 'मर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है।

## कैलि आयोडाइड (KALI IODIDE)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) किसी भी अग से गाढा, हरा या पीले-हरे रंग का स्राव  | (४) ऊष्णता-प्रधान रोगी को चलने-फिरने से गठिये में आराम। (रस टॉक्स से तुलना) |
| (२) न्यूमोनिया के बाद की खासी या क्षय-रोग की खासी   | (५) त्वचा के विस्तृत भाग में स्पर्श के प्रति असहिष्णुता                     |
| (३) सिफिलिस में शीत-प्रधान रोगी का हिपर से तथा ऊष्णता-प्रधान रोगी का कैलि आयोडाइड से इलाज करे | (६) पित्त उछलना   |
|   | (७) ज्ञान में साँय-साँय शब्द सुनाई देना (Tinnitus)                          |

(१) किसी भी अग से गाढा, हरा या पीले-हरे रंग का स्राव—आख, नाक, कान में गाढ़ा, हरे या हरे-पीले रंग का स्राव वहे, प्रदर के स्राव का रंग हरा या हरा-पीला हो, तो इस औषधि की तरफ ध्यान देना चाहिये।

(२) न्यूमोनिया के बाद की खासी या क्षय-रोग की खासी—ऐसी खासी जिम में गाढ़ा-हरा, नमकीन थूक अधिक परिमाण में निकले, मानो छाती के ठीक बीच से निकल रहा है, दर्द छाती के मध्य से चल कर पीछे कंधों के बीच तक पहुँचे, यकावट के साथ रात को पसीना आये, ऐसा प्रतीत हो कि क्षय-रोग आने ही वाला है, ऐसी हालत में कैलि आयोडाइड, सैग्विनेरिया और स्टैनम ये तीन औषधियाँ हैं। कैलि आयोडाइड का थूक बहुत होता है, गाढा होता है,



हरा होता है, नमकीन होता है, सैग्विनेरिया का थूक भी बहुत, गाढा, परन्तु उसके साँस और थूक से रोगी को भी बदबू आती है, इतना हरा भी नहीं होता, स्टैनम का थूक बहुत, गाढा, हरा होता है, परन्तु उसका न्वाद मीठा होता है। क्षय में इन तीन औषधियों के उक्त लक्षणों को ध्यान में रखना चाहिये।

(३) सिफिलिस में शीत-प्रधान रोगी का हिपर से तथा ऊष्णता-प्रधान रोगी का कैलि आयोडाइड से इलाज करे—सिफिलिस के रोगी जिनका एन्गोपैथी के ढग से पारे द्वारा इलाज हुआ है उनको रोग के दवा दिये जाने के कारण अनेक रोग हो जाते हैं। अगर रोगी शीत-प्रधान हो, सर्दी में परेशान रहता हो, तो हिपर से, और अगर ऊष्णता-प्रधान हो, गर्मी से परेशान रहता हो, तो कैलि आयोडाइड से उमका इलाज शुरू करना चाहिये। हिपर शीत-प्रधान है, कैलि आयोडाइड ऊष्णता-प्रधान है।

(४) ऊष्णता-प्रधान रोगी का चलने-फिरने से गठिये में आराम अनुभव करना (रस टॉक्स से तुलना)—गठिये में अगर चलने-फिरने से आराम अनुभव करे, तो प्रायः इसी लक्षण के आधार पर कई लोग रस टॉक्स दे देते हैं, परन्तु ध्यान रखने की बात यह है कि रस टॉक्स 'शीत-प्रधान' है, अगीठी के सामने बैठे रहता है, कैलि आयोडाइड 'ऊष्णता-प्रधान' है, गर्मी पसन्द नहीं करता। इसलिये अगर गठिये में रोगी चलने-फिरने से आराम अनुभव करे, परन्तु गर्म मिजाज का हो, तो उसे रस टॉक्स से नहीं, कैलि आयोडाइड से लाभ होगा।

(५) त्वचा के विस्तृत-भाग में स्पर्श के प्रति असहिष्णुता (General sense of diffused sensitiveness)—डा० क्लार्क लिखते हैं कि एक रोगी को आँख के ऊपर दर्द बैठ गया था। उसे जब दर्द का दौर पडता था, तब वह माथे के किसी हिस्से को भी छूने नहीं देता था। जहाँ दर्द था वही स्पर्श के प्रति असहिष्णुता नहीं थी, सारे माथे को वह किसी जगह भी स्पर्श नहीं करने देता था। कैलि आयोडाइड से वह ठीक हो गया। त्वचा के विस्तृत भाग में स्पर्श के प्रति असहिष्णुता फल जाना इसका चरित्रगत-लक्षण है।

(६) पित्त उछलना—जिन्हें बार-बार पित्त उछलती है, वे अगर ऊष्णता-प्रधान हो तो इस दवा से लाभ हो सकता है।

(७) कान में साय-साय शब्द सुनाई देना (Tinnitus)—अगर रोगी के शरीर में आतशक का बीज हो, तो कान में तरह-तरह के शब्द सुनाई देने लगते हैं जिनकी वाह्य-सत्ता नहीं होती। इस दवा से लाभ होता है।

डा० चौधरी अपने 'मैटीरिया मैडिका' में लिखते हैं कि कान की साय-साय में कैलि आयोडाइड का चमत्कारी प्रभाव होता है। एक सरकारी कर्मचारी उनके पास इस रोग के इलाज के लिये आया जो कान की साय-साय से अत्यन्त व्याकुल था। उसे वेलाडोना, कॉस्टिकम, चायना, ग्रैफाइटिस में से किसी

से लाम नहीं हुआ। उसे आतशक हो चुकी थी—इस लक्षण पर कैलि आयोडाइड से उसका रोग जाता रहा। डा० कूपर लिखते हैं कि कैलि आयोडाइड ३० की एक मात्रा देने से कानों में शब्द होने (Noises in the ears) के अनेक रोगियों को उन्होंने ठीक कर दिया। मात्रा ३० या २०० की दी जा सकती है, परन्तु उसे अपना प्रभाव दिखाने के लिये समय मिलना चाहिये। डा० मूर लिखते हैं कि कानों में शब्द सुनाई देने (Tinnitus) का रोग इतना कष्ट-साध्य है कि उन्होंने अनेक औषधियों से सफलता पाने की असफल चेष्टा की परन्तु अन्त में पियोसिनेमाइन १X से उन्होंने इस रोग के पुराने रोगियों को भी ठीक कर दिया।

चवाते हुए कानों में शब्द हो, तो कैलि सल्फ और नाइट्रिक ऐसिड लाम करते हैं, महावारी होने से पहले कानों में शब्द होने लगे, तो क्रियोजोट से लाम होता है, माहवारी के दिनों में कानों में शब्द हो, तो फॅरम, पेट्रोलियम या विरॅट्रम की तरफ ध्यान जाना चाहिये, अगर रात को कानों में वजबजाहट होने लगे, तो डलकेमारा उपयोगी है, अगर रोगी को अपनी आवाज ही दुबारा गूज कर सुनाई दे, तो कॉस्टिकम, लाइकोपोडियम, फॉस्फोरस तथा सीपिया के लक्षण हैं।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है )

## कैलि म्यूरियेटिकम (KALI MURIATICUM)

(१) वायोकैमिक प्रयोग (सफेद रंग का स्राव)—यह औषधि शुस्लर के १२ लवणों में एक है। इससे पहले हम शुस्लर के कैलकेरिया फॉस, कैलकेरिया सल्फ और फॅरम फॉस का वर्णन यथा-म्यान कर आये हैं। वायोकैमिस्ट इसका प्रयोग इस आधार पर करते हैं कि अगर शरीर में इस लवण की कमी हो जाय तो जुकाम, सूजन आदि रोग हो जाते हैं। यह लवण उस कमी को ३X, ६X, १२X की मात्रा देने से दूर कर देता है। होम्योपैथ इसका प्रयोग अपने 'सम सम शमयति' के नियम के आधार पर करते हैं। वे ३०, २०० आदि शक्ति में इसका व्यवहार करते हैं। परन्तु होम्योपैथ वायोकैमिक औषधियों का प्रयोग कमी-कमी वायोकैमिक-दृष्टि से भी करते हैं।

शरीर की श्लैष्मिक-भिल्लियों में जहा-जहा भी सफेद स्राव दिखलाई देता है वह फ्राइब्रिन से बनता है। फाइब्रिन रुधिर में जमनेवाले नाइट्रोजन-युक्त प्रोटीन को कहते हैं। शुस्लर का कहना है कि अगर शरीर में कैलि म्यूर की कमी हो जाय, तो यह फाइब्रिन वाटर निकल पडती है। जीम पर फ्राइब्रिन जीम के सफेद लेप के रूप में प्रकट होती है, नाक, मुँह, कान तथा फोडे आदि में यह फ्राइब्रिन सफेद चिकटे थूक या पस या स्राव के रूप में दिखलाई देती है। यह

स्राव फाइब्रिन का होता है अतः मफेद तो जाता ही है, साथ ही तब जाने के स्वभाव के कारण आगानी में छूटना नहीं, चिपट जाता है। इसलिये जो स्राव कहीं भी चिपटने वाला हो, मफेद हो, तथा कैलिम्यूर दिया जाता है। अगर धूक में भाग ज्यादा हो, तब तो फेरम फॉस दिया जायेगा, क्योंकि धूक में भाग होने का मतलब यह होगा कि उममें फाइब्रिन नहीं है, तथा है, और हवा की अर्थात् ऑक्सीजन को कफिर में नीच लेने का काम फेरम फॉस का है। इस प्रकरण में यह भी ध्यान रखने की बात है कि सूजन की प्रथम-अवस्था में तो फेरम फॉस दिया जाता है, परन्तु द्वितीय-अवस्था में कैलिम्यूर दिया जाता है। इसका कारण यही है कि सूजन की द्वितीय-अवस्था में सूजा में से फाइब्रिन बाहर निकलने लगता है। फोड़े आदि में कैलिम्यूर के बाद जब गांठी पस निकलने लगे, तब कैलि सल्फ देते हैं, और तब पस सूख जाय तब फोड़े को मरने के लिये साइलीशिया दिया जाता है। फाइब्रिन का मफेद स्राव न्यूमोनिया के समय छोटे-छोटे सफेद-मफेद धूक के साथ के रूप में दिगलाई देता है, उस समय इन्ही धक्कों की अटक के कारण फेफड़ों में घर-घर हो आवाज आती है। क्रूप और डिफथीरिया में भी इसी प्रकार का स्राव होता है। जुन्नाम में जब सूत का-सा चिपटने वाला स्राव निकलता है, तब भी तब जव ऐसा मफेद और चिपटने वाला कफ निकलता है, तब कैलिम्यूर ही लाभप्रद होता है। कभी-कभी शरीर में कैलिम्यूर की कमी होने के कारण, फाइब्रिन शरीर की त्वचा के ऊपर आ जाती है जिसमें मफेदी होती है, ऐसी मफेदी जैसी मुह के छालों में नजर आती है या जैसी गोनोरिया या प्रदर में दीसती है। वायोकेमिस्ट उन सब अवस्थाओं में इसी औषधि का प्रयोग करते हैं, मुख्य लक्षण है—मफेद लेप या स्राव जो चिपटने वाला हो, जिसे खींचने में तार बघ जाय, जिसमें फाइब्रिन हो।

(२) होम्योपैथिक प्रयोग (सफेद रग का स्राव)—होम्योपैथिक-दृष्टि से भी इसका प्रयोग सफेद और चिपटने वाले स्राव में किया जाता है। मुह के सफेद छाले, फोड़े का सफेद पस इसके क्षेत्र में है। कान की नली, जिसे यूस्टेकियन-ट्यूब कहते हैं, उस पर इसकी विशेष क्रिया है। यूस्टेकियन-ट्यूब का प्रदाह, उसकी सूजन, कान में भिन्न-भिन्न प्रकार के शब्द इस औषधि के प्रभाव-क्षेत्र में हैं। इस नली की सूजन से अगर बहरापन हो जाय, तो उसमें भी यह दी जाती है, परन्तु हर जगह इसके निर्वाचन का प्रधान लक्षण सफेद चिपटने वाला स्राव है। अपचन, अजीर्ण-रोग में भी इसे दिया जाता है, परन्तु जीम सफेद होनी चाहिये।

(३) शक्ति तथा प्रकृति—वायोकेमिक रूप में ६X, १२X, होम्योपैथिक रूप में ६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## कैलि फॉसफोरिकम (KALI PHOSPHORICUM)

### [कैलि फॉस का बायोकैमिक उपयोग—स्नायु-सस्थान]

#### स्नायु-सस्थान की निर्बलता (Weakness of Nervous system) —

शुस्लर के १२ लवणों में यह भी एक लवण है। शुस्लर का कहना है कि यह मस्तिष्क के कोष्ठकों का घटक है। इसकी कमी के कारण मस्तिष्क-सम्बन्धी रोग उत्पन्न हो जाते हैं। निराशा, नींद न आना, चिन्ता, भय, रोने की इच्छा, स्कूल के बच्चों में घर जाने की आकांक्षा, शक्कीपन, स्मृति-शक्ति की कमी तथा अन्य मानसिक-व्याधियों में यह लाभप्रद है। ज्ञान-तन्तुओं में कैलि फॉस की कमी के कारण उनमें निर्बलता आ जाती है, इस निर्बलता से हृदय की नाड़ी भी निर्बल हो जाती है। इस आती हुई निर्बलता की प्रतिक्रिया के रूप में पहले तो बड़ी तेजी आती है, किन्तु पीछे नाड़ी शिथिल हो जाती है। इसी प्रकार ज्ञान-तन्तुओं में कैलि फॉस की कमी के कारण पहले दर्द अनुभव होता है, बाद में अर्धांग आ जाता है। पहले दर्द इसलिए होता है क्योंकि अर्धांग जैसी अवस्था में जाने से पहले ज्ञान-तन्तु अपनी स्वामाविक-प्रतिक्रिया करते हैं ताकि अर्धांग की अवस्था न आये, परन्तु क्योंकि ज्ञान-तन्तु निर्बल होते हैं, उनमें कैलि फॉस की कमी होती है, इसलिये पीछे जाकर अर्धांग हो जाता है। यही कारण है कि रोगी को दर्द भी होता है, और दर्द की विरोधी वस्तु अर्धांग भी। कैलि फॉस की कमी के कारण शरीर की मास-पेशियाँ ढीली हो जाती हैं। कभी-कभी इतनी ढीली कि अर्धांग होने का भय रहता है, कभी-कभी हो भी जाता है। ऐसे समय यह औषधि लाभप्रद साबित होती है।

कभी-कभी ज्ञान-तन्तु को कैलि फॉस न मिलने के कारण यह सूज जाता है। परिणामस्वरूप उस ज्ञान-तन्तु का शरीर में जहाँ प्रभाव होता है, वहाँ रोग दिखलाई देता है। उदाहरणार्थ, सिर में कहीं-कहीं गंज का गोल निशान दिखलाई पड़ता है। इसका क्या कारण है? शुस्लर का कथन है कि इसका कारण यह है कि उस स्थान के ज्ञान-तन्तुओं में कैलि फॉस की कमी आ गई है, और वे उस स्थान में उचित मात्रा में रुधिर का संचार नहीं कर रहे। इस प्रकार के गंज में यह औषधि लाभ देगी। कभी-कभी पेट में गोल-अलसर हो जाते हैं। यह भी इसलिए होता है क्योंकि इस स्थान तक रुधिर लाने वाली नाड़ियों के ज्ञान-तन्तुओं में कैलि फॉस की कमी है, इस कमी के कारण ज्ञान-तन्तु सूख गये हैं, ऐसे व्रण इस लवण से ठीक हो जाते हैं। अगर शरीर के किसी स्थान में मास-पेशियाँ धीरे-धीरे सूखती जा रही हों, तो इसका कारण कैलि फॉस की कमी होता है। टाइफॉयड में रोगी से बदन आने लगती है। कई फोड़े सड़ कर बदन देने लगते हैं। कारखकल आदि में सड़ाप पैदा हो जाती

है। कई लोगो के दाँतो मे बदबू आने लगती है। इस सब बदबू का कारण यह है कि इन म्यानों के ज्ञान-तत्त्वों मे कैलि फॉस की कमी के कारण वे मूक जाते हैं, काम नहीं करते, इन तक रुधिर या पूरा संचार नहीं हो पाता, रुधिर न पहुँचने से ये स्थान गलने-मटने लगते हैं। ऐसी अवस्था मे कैलि-फॉस ज्ञान-तत्त्वों को मटने मे बचा लेगा और बदबू देने वाले अंगो मे रुधिर का पूरा संचार होने के कारण मडाद नहीं पैदा होगी। वायोकैमिस्ट इन औषधिका ३X, ६X, १२X मे प्रयोग करते हैं।

### [कैलि फॉस का होम्योपैथिक उपयोग]

(१) स्नायु-सम्बन्धी रोग (Nervous diseases)—होम्योपैथ डम औषधि का वायोकैमिक तथा होम्योपैथिक दोनों दृष्टियों मे उपयोग करते हैं। वायोकैमिक-दृष्टि से तो ३X, ६X, १२X मे ही प्रयोग होता है, परन्तु होम्योपैथिक दृष्टि से डा० कॅन्ट लिखते हैं कि उच्च-शक्ति, और उच्चतम शक्ति से उत्तम परिणाम दिखाई दिये हैं। उच्च-शक्ति मे लक्षणानुसार इसका प्रयोग करते हुए एक ही मात्रा देनी चाहिये, उसे दोहराना नहीं चाहिये। होम्योपैथिक-दृष्टि से इस औषधि का स्वस्थ-व्यक्तियों पर परीक्षण (Proving) बहुत कम हुआ है। आयोवा विश्वविद्यालय के डा० ज्योर्ज रॉयल तथा उनके छात्रो ने इस औषधि के परीक्षण किये हैं, परन्तु उन्हें विश्वसनीय नहीं कहा जा सकता। इस औषधि पर जो-कुछ ज्ञान है वह अन्भव के आधार पर ही आश्रित है।

(२) रोगी शीत-प्रधान होता है—रोगी शीत-प्रधान होता है, उसके दर्द आदि मे भी शीत से वृद्धि होती है। वह ठडी हवा नहीं पसन्द करता। ठडी हवा लगने से वह रुग्ण हो जाता है। ठंड, ठडी हवा, ठडी हवा का श्लोक उसके रोग को बढा देता है।

(३) प्रातः, साय और रात्रि को तथा विश्राम से रोग-वृद्धि—रोगी का रोग प्रातः काल, सायकाल और रात को बढ जाता है। उसकी अधिकाश शिकायतें आराम के समय बढती है। धीरे-धीरे चलने-फिरने से उसे राहत मिलती है।

(४) एकांगी रोग—रोगी के लक्षणो का शरीर के एक हिस्से पर ज्यादा प्रभाव दिखलाई देता है। कमजोरी बढते-बढते शरीर के एक हिस्से मे पक्षाघात हो जाता है।

(५) स्नायु-सम्बन्धी रोग—रोगी स्नायविक-प्रकृति (Nervous temperament) का होता है। जो लोग नाजुकमिजाज के, स्नायु-प्रधान होते हैं,

छोटी-सी बात से परेशान हो जाते हैं, या जिनको देर तक दुःख और बेचैनी में से गुजरना पडा होता है, देर तक मानसिक-कार्य में लगे रहने के कारण जिनका स्नायु-मस्थान थक चुका होता है, उनके लिये यह औषधि उपयुक्त है। इसके अतिरिक्त जो व्यक्ति दुर्व्यसनो के शिकार होते हैं, व्यभिचार, दुराचार से जिनका स्नायु-सस्थान छिन्न-मिन्न हो जाता है, उनके लिये भी यह लाभप्रद है। बुरे, दुःखद समाचारों से जो रोग उत्पन्न हो जाते हैं, रोगी वैठा-वैठा दुःख की बात सोचा करता है, सोचते-सोचते हृदय घडकने लगता है, अन्य भी कई स्नायविक-उपद्रव उठ खडे होते हैं—इन सब में कैलि फॉस् की उच्च-शक्ति की एक मात्रा देना लाभकारी है। मानसिक-कार्य, स्नायविक-शिथिलता, दीर्घकालीन चिन्ता, भीषण दुःख, दुश्चरित्रता आदि में इस औषधि की आवश्यकता पडती है।

भय—रोगी को सायकाल भय सताता है। वह भीड में जाने से डरता है, मृत्यु का भय उस पर सवार रहता है, बीमारी का भय, लोगो का भय, एकांत का भय, वह डकला रहने से डरता है। वह आसानी से डर जाता है और इस डरने के कारण उसके अनेक मानसिक-रोग उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में कैलि फॉस् से लाभ होता है।

दुःख तथा चिरस्थायी-शोकानुरता—दुःख तथा चिरस्थायी शोकानुरता से जो लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं, उनमें यह लाभप्रद साबित हुआ है।

जलन (Burning)—पीठ के नीचे के हिस्से में जलन होना इसका एक लक्षण। पैरों में जलन, पैर के तलवों और पैर की अंगुलियों में भी जलन पायी जाती है।

निद्रा—प्रगाढ निद्रा, वैचैनी करने वाले या प्रेम-सम्बन्धी स्वप्न। ऊपर से नीचे गिरने का भयजनक-स्वप्न। नगा हो जाने के स्वप्न, सोती हालत में शरीर में गर्मी उत्पन्न हो जाना, शाम को खाने के बाद नीद का एकदम आवेग, मध्य-रात्रि के बीच नीद न आना, मानसिक-कार्य से, मानसिक उत्तेजना से, झुझलाहट के बाद नीद न आना; नीद अनुभव करना परन्तु नीद न आना, भय अनुभव करते हुए नीद से जल्दी उठ पडना, नीद में चलना आदि लक्षणों में इस औषधि का प्रयोग होता है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २००, १०००, नीद के लिये अनेक चिकित्सक कैलि फॉस् २००X तथा एकोनाइट ३० या २०० पर्याय-क्रम से दिया करते हैं। (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है, उच्च-शक्ति से लाभ होता है)

है। कई लोगों के दाँतों से बदबू आने लगती है। इस सब बदबू का कारण यह है कि इन स्थानों के ज्ञान-तंतुओं में कैलिफॉस की कमी के कारण वे मूक जाते हैं, काम नहीं करते, इन तक रुधिर का पूरा संचार नहीं हो पाता, रुधिर न पहुँचने से ये स्थान गलने-सड़ने लगते हैं। ऐसी अवस्था में कैलिफॉस ज्ञान-तंतुओं को सड़ने में बचा लेगा और बदबू देने वाले अंगों में रुधिर का पूरा संचार होने के कारण सड़ाद नहीं पैदा होगी। वायोकैमिस्ट इन औषधिका ३X, ६X, १२X में प्रयोग करते हैं।

### [कैलिफॉस का होम्योपैथिक उपयोग]

(१) स्नायु-सम्बन्धी रोग (Nervous diseases)—होम्योपैथ इस औषधि का वायोकैमिक तथा होम्योपैथिक दोनों दृष्टियों से उपयोग करते हैं। वायोकैमिक-दृष्टि से तो ३X, ६X, १२X में ही प्रयोग होता है, परन्तु होम्योपैथिक दृष्टि से डा० कैंट लिखते हैं कि उच्च-शक्ति, और उच्चतम शक्ति से उत्तम परिणाम दिखाई दिये हैं। उच्च-शक्ति में लक्षणानुसार इसका प्रयोग करते हुए एक ही मात्रा देनी चाहिये, उसे दोहराना नहीं चाहिये। होम्योपैथिक-दृष्टि से इस औषधि का स्वस्थ-व्यक्तियों पर परीक्षण (Proving) बहुत कम हुआ है। आयोवा विश्वविद्यालय के डा० ज्योर्ज रॉयल तथा उनके छात्रों ने इस औषधि के परीक्षण किये हैं, परन्तु उन्हें विश्वसनीय नहीं कहा जा सकता। इस औषधि पर जो-कुछ ज्ञान है वह अन्मव के आधार पर ही आश्रित है।

(२) रोगी शीत-प्रधान होता है—रोगी शीत-प्रधान होता है, उसके दर्द आदि में भी शीत से वृद्धि होती है। वह ठंडी हवा नहीं पसन्द करता। ठंडी हवा लगने से वह रूग्ण हो जाता है। ठंड, ठंडी हवा, ठंडी हवा का शोका उसके रोग को बढ़ा देता है।

(३) प्रातः, सायं और रात्रि को तथा विश्राम से रोग-वृद्धि—रोगी का रोग प्रातः काल, सायंकाल और रात को बढ़ जाता है। उसकी अधिकांश शिकायतें आराम के समय बढ़ती हैं। धीरे-धीरे चलने-फिरने से उसे राहत मिलती है।

(४) एकांगी रोग—रोगी के लक्षणों का शरीर के एक हिस्से पर ज्यादा प्रभाव दिखलाई देता है। कमजोरी बढ़ते-बढ़ते शरीर के एक हिस्से में पक्षाघात हो जाता है।

(५) स्नायु-सम्बन्धी रोग—रोगी स्नायविक-प्रकृति (Nervous temperament) का होता है। जो लोग नाजुकमिजाज के, स्नायु-प्रधान होते हैं,

छोटी-सी बात से परेशान हो जाते हैं, या जिनको देर तक दुःख और बेचैनी में से गुजरना पडा होता है, देर तक मानसिक-कार्य में लगे रहने के कारण जिनका स्नायु-संस्थान थक चुका होता है, उनके लिये यह औषधि उपयुक्त है। इसके अतिरिक्त जो व्यक्ति दुर्व्यसनो के शिकार होते हैं, व्यभिचार, दुराचार से जिनका स्नायु-संस्थान छिन्न-भिन्न हो जाता है, उनके लिये भी यह लाभप्रद है। वुरे, दुःखद समाचारों से जो रोग उत्पन्न हो जाते हैं, रोगी बैठ-बैठा दुःख की बात सोचा करता है, सोचते-सोचते हृदय धडकने लगता है, अन्य भी कई स्नायविक-उपद्रव उठ खड़े होते हैं—इन सब में कैलि फॉस् की उच्च-शक्ति की एक मात्रा देना लाभकारी है। मानसिक-कार्य, स्नायविक-शिथिलता, दीर्घकालीन चिन्ता, भीषण दुःख, दुश्चरित्रता आदि में इस औषधि की आवश्यकता पडती है।

भय—रोगी को सायकाल भय सताता है। वह भीड में जाने से डरता है, मृत्यु का भय उस पर सवार रहता है, बीमारी का भय, लोगो का भय, एकांत का भय, वह इकला रहने से डरता है। वह आसानी से डर जाता है और इस डरने के कारण उसके अनेक मानसिक-रोग उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में कैलि फॉस् से लाभ होता है।

दुःख तथा चिरस्थायी-शोकातुरता—दुःख तथा चिरस्थायी शोकातुरता से जो लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं, उनमें यह लाभप्रद साबित हुआ है।

जलन (Burning)—पीठ के नीचे के हिस्से में जलन होना इसका एक लक्षण। पैरों में जलन, पैर के तलवों और पैर की अंगुलियों में भी जलन पायी जाती है।

निद्रा—प्रगाढ निद्रा, वैचैनी करने वाले या प्रेम-सम्बन्धी स्वप्न। ऊपर से नीचे गिरने का भयजनक-स्वप्न। नगा हो जाने के स्वप्न, सोती हालत में शरीर में गर्मी उत्पन्न हो जाना, शाम को खाने के बाद नीद का एकदम आवेग, मध्य-रात्रि के बीच नीद न आना, मानसिक-कार्य से, मानसिक उत्तेजना से, झुझलाहट के बाद नीद न आना; नीद अनुभव करना परन्तु नीद न आना, भय अनुभव करते हुए नीद से जल्दी उठ पडना, नीद में चलना आदि लक्षणों में इस औषधि का प्रयोग होता है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २००, १०००, नीद के लिये अनेक चिकित्सक कैलि फॉस् २००X तथा एकोनाइट ३० या २०० पर्याय-क्रम से दिया करते हैं। (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है, उच्च-शक्ति से लाभ होता है)



## कैलि सल्फ्यूरिकम (KALI SULPHURICUM)

### [कैलि सल्फ का वायोकैमिक उपयोग]

(१) खुली हवा चाहना तथा पीले रंग का स्त्राव—यह भी डम्पलर के १० लवणों में से एक है। हम पहले लिख आये हैं कि फँगस फॉर्म का काम ऑक्सीजन को बाहर की वायु से शरीर के 'कोष्ठों' (Cells) में खींच लेना है। इस खींच लेने के बाद इस ऑक्सीजन को शरीर के सब कोष्ठों तक दूर-दूर पहुँचा देना कैलि सल्फ का काम है। जब शरीर में उमकी कमी होगी तब ऑक्सीजन शरीर के दूर-दूर तक के कोष्ठों में नहीं पहुँच सकेगा। इसका परिणाम यह होगा कि ऑक्सीजन की कमी के कारण जो रोग हो सकते हैं वे सब हो जायेंगे। जब शरीर में ऑक्सीजन की कमी हो तब रोगी बन्द कमरे में नहीं रह सकता, खुली हवा चाहेगा, क्योंकि खुली हवा में उसे ऑक्सीजन लेने को मिलेगी, बन्द जगह पर वह घुटा-घुटा-सा अनुभव करेगा, दरवाजे बन्द हो तो उन्हें खोलना चाहेगा। इसके अतिरिक्त शाम को उनकी तबीयत गिरेगी क्योंकि शाम को वायु-मंडल में ऑक्सीजन की कमी होने लगती है। गर्मी उसे अच्छी नहीं लगती, ठंडी हवा में जिसमें ऑक्सीजन बरी हो उसकी तबीयत हरी हो जाती है। होम्योपैथी में पल्सेटिला के भी ऐसे ही लक्षण हैं, अन जो काम होम्योपैथी में पल्स करता है वही वायोकैमिस्ट्री में कैलि सल्फ करता है। डा० क्लार्क का कथन है कि शुम्लर का कैलि सल्फ होम्योपैथी का पल्सेटिला है। प्रायः कहा जाता है कि प्रत्येक वनस्पति का अनैन्द्रिक-जगत् (Inorganic world) में कोई-न-कोई 'तत्सम' (Analogue) होता है। 'ऐनैलोग' का अर्थ है—उसी के समान गुणोंवाला, परन्तु रचना में भिन्न—इसी को हमने 'तत्सम' कहा है, अर्थात् उसी के समान। पल्सेटिला वानस्पतिक है, इसका अनैन्द्रिक तत्सम कैलि सल्फ है, अर्थात् इन दोनों के गुण समान हैं। कैलि सल्फ में पल्सेटिला के सबब में दो बातें स्मरण रखने योग्य हैं। यह पल्सेटिला का 'तत्सम'—Analogue—है, और पल्स का 'क्रोनिक' (Chronic) भी है, अर्थात्, जब रोग पल्सेटिला से ठीक होते-होते रुक जाय, तब कैलि सल्फ से ठीक हो जाता है। परन्तु यह भी स्मरण रखना चाहिये कि इस सारे विवरण में हम वायोकैमिस्ट्री और होम्योपैथी को मिला रहे हैं।

(२) कैलि सल्फ का मुख्य काम ऑक्सीजन को शरीर में सब जगह पहुँचाना है—ऑक्सीजन की कमी के कारण शरीर में भारीपन और थकावट होने लगती है, सिर में चक्कर आने लगते हैं। दिल धडकने लगता है, मिर में और जिस्म में दर्द होने लगता है, चित्त उदाम रहता है, चिन्ता बनी रहती है। ऑक्सीजन ही तो गर्मी पैदा करता है, यह न हो तो शरीर ठंड महसूस करता।

है, ऑक्सीजन कम हो जाने और कार्बन बढ़ जाने से जितनी शिकायतें पैदा हो सकती हैं वे सब कैलि सल्फ की कमी से होने लगती हैं, और इस औषधि को देने से दूर हो जाती हैं।

शरीर की बाहर की और भीतर की त्वचा पर—अर्थात्, एपिडर्मिस और एपिथीलियम पर—भी ऑक्सीजन की पूरी मात्रा न मिलने के कारण कैलि सल्फ अपना प्रभाव डालता है। बाहर की त्वचा—‘एपिडर्मिस’—पर तो यह असर होता है कि त्वचा के छिछडे उतरने लगते हैं। इसलिये जिस-जिस बीमारी में छिछडे उतरे उनमें कैलि सल्फ दिया जाता है। खसरे (Measles) में जब छिछडे उतरने लगें, चेचक (Small-pox) में जब छिछडे उतरने लगें, या अन्य किसी बीमारी में जब छिछडे उतरने लगें, तब समझ लेना चाहिये कि शरीर में ऑक्सीजन की कमी हो गई है, और कैलि सल्फ देने का समय आ गया है। इसी प्रकार भीतरी-त्वचा—‘एपिथीलियम’—में यह अवस्था तब होती है जब पीली पस, पीला स्राव निकलता है। फोडे-फुन्सी में से जब पीली पस निकले, गोनोरिया में जब पीला स्राव हो, एगमी जुकाम में जब पीलापन थूक में प्रकट हो, तब कैलि सल्फ का क्षेत्र होता है। आँखों में पीली गीद, कान से पीला स्राव, पेट की खराबी में जीम का पीला रंग—इन सब में पीले रंग को देखकर इसी दवा को देना चाहिये। ऐसे समय कैलि सल्फ शरीर के तत्त्वों में ऑक्सीजन का प्रवेश बढ़ा देता है, और नये ‘कोष्ठक’ (Cells) बनने लगते हैं पुराने शीघ्र ही भूड जाते हैं, या फोटा-फुन्सी हो तो पस के द्वारा बाहर निकल जाते हैं। शरीर के स्रावों का रंग तथा उनकी विशेषता देख कर दवा देनी चाहिये और स्मरण रखना चाहिये कि किम दवा का कैसा स्राव और कैसा रंग होता है।

(वायोकेमिक-औषधियों के स्राव का रंग-रूप)

नेट्रम म्यूर—पानी का-सा स्राव।

फॉस फॉस—स्राव में भाग-सी मिली होती है।

कैलि म्यूर—स्राव में फाइब्रिन होती है, अर्थात् सफेदी चिकनापन होता है, आसानी से नहीं उतरता, चिपटता है, धागे-से होते हैं।

कैलकेरिया फॉस—स्राव में एल्युमिन होता है।

नेट्रम सल्फ—स्राव पानी की तरह पतला, पीला या नीला होता है।

कैलि सल्फ—स्राव गाढा होता है, पीला होता है।

फॉस फॉस—स्राव बहुत बद्धदार होता है।

साइलोशिया—स्राव बद्धदार होने के साथ गाढा होता है।

नेट्रम फॉस—स्राव गाढा और पीला या मलाई का-सा होता है।

कैलकेरिया सल्फ—स्राव में खून मिला होता है।

टाइफॉयड ज्वर में, या किसी भी ज्वर में, जो फॉर्म फॉम देने पर भी टूटता न हो, मायकाल बढ़ जाता हो, कैलि सल्फ लाभ पहुंचाता है। इसका कारण यही है कि शरीर में ऑक्सीजन की मात्रा शरीर के तन्तुओं में दूर-दूर तक नहीं पहुंचती—इसलिये बुखार नहीं टूटता। कैलि सल्फ ऑक्सीजन को सब जगह पहुंचाकर बुखार को तोड़ देता है।

(३) पीला पस—कैलि सल्फ फोडे-फुन्सी के शीघ्र की तीमरी अपम्या में प्रयुक्त होता है क्योंकि इसी अवस्था में फोडे-फुन्सी का पस पक कर पीला हो जाता है।

### [कैलि सल्फ का होम्योपैथिक उपयोग]

यद्यपि इसका भी स्वस्थ-व्यक्तियों पर होम्योपैथिक-दृष्टि में परीक्षण (Proving) नहीं हुआ, तो भी रोगियों पर अनुभव के आधार (Clinical experience) पर इसे होम्योपैथिक दवा के तौर पर भी दिया जाता है। डा० नैश ने लिखा है कि वे इसकी ३० शक्ति दिया करते हैं।

(१) कैलि सल्फ के कुछ लक्षण—

I श्लेष्मिक-भ्रिलिलियों से पनीला, पीला या नीला स्राव (आम, कान, नाक, प्रदर आदि सब स्रावों में)

II ज्वर के लक्षणों का सायकाल बढ़ना

III रोगी का खुली हवा को चाहना

IV गठिया या वात-रोग में दर्द का भिन्न-भिन्न अंगों में चलना-फिरना

V गर्म कमरे में रोग बढ़ जाना

VI कफ का घडघड करना तथा उसका पीला होना

डा० कॅन्ट का कहना है कि अगर इस औषधि का लक्षणों के आधार पर सावधानी से प्रयोग किया जाय, तो इसके गहरे और चिरस्थायी प्रभाव को देखकर चिकित्सक आश्चर्यचकित हो जायगा।

(२) यह पल्सेटिला की पूरक-औषधि (Complementary to Puls) है—यह हम पहले ही लिख आये हैं कि कैलि सल्फ और पल्स के लक्षण एक-समान हैं। जहां अन्य लक्षणों में इनकी समानता है, वहां दोनों 'ऊष्णता-प्रधान' (Warm) हैं। जब तक रोगी ऊष्णता-प्रधान रहता है, तब तक पल्स के द्वारा जारी किये हुए रोग-नाशक प्रभाव को कैलि सल्फ पूरा कर देता है क्योंकि यह पल्स की अपेक्षा गहराई में जाने वाली, देर तक प्रभाव रखने वाली दवा है। परन्तु कभी-कभी रोगी पर पल्स का प्रभाव यह होता है कि वह ऊष्णता-प्रधान से शीत-प्रधान हो जाता है। पल्स उसकी प्रकृति को बदल देता है। ऐसी अवस्था में अगर पल्स का रोगी पहले ऊष्णता-प्रधान था, अब पल्स के प्रयोग से

शीत-प्रधान हो गया है, तब उसका अनुपूरक कैलि सल्फ न होकर साइलीशिया हो जायगा, जो शीत-प्रधान है। ऐसी अवस्था में कुछ देर रोगी शीत-प्रधान अवस्था में रहकर साइलीशिया द्वारा अपनी शीत-प्रधानता खोकर फिर ऊष्णता-प्रधान हो जाता है, और तब फिर कैलि सल्फ का क्षेत्र आ जाता है जो ऊष्णता-प्रधान है। अगर रोगी इस त्रिक—तीन औषधियों—के चक्र में से उक्त प्रकार गुज़रे तो पहले पल्स, फिर साइलीशिया, फिर कैलि सल्फ दिया जायगा। एक औषधि रोगी को दूसरी औषधि की तरफ ले जाती है, दूसरी उसे तीसरी की तरफ ले जाती है। जरूरी नहीं कि यह तीन का क्रम जरूर ही चले, परन्तु इसके चल सकने की समावना रहती है। इस प्रकार औषधियों का एक-दूसरे में जा पहुँचना प्रायः होम्योपैथिक दवाओं में पाया जाता है जिनमें से डा० कैंट लिखित 'कुछ त्रिकों की शृंखला' (Series of trios) निम्न है (डा० कैंट द्वारा प्रतिपादित भिन्न-भिन्न औषधियों की त्रिक-शृंखला)

पल्सेटिला	पल्सेटिला	सल्फर	सल्फर
साइलीशिया	साइलीशिया	सारसार्परिला	कैलकेरिया कार्व
कैलि सल्फ	पलोरिक ऐसिड	सीपिया	लाइकोपोडिया
सल्फर	मर्क्यूरियस	आर्निंका	कोलोसिन्य
आर्सेनिक	हिपर सल्फ	रस टॉक्स	कॉस्टिकम
सल्फर	साइलीशिया	कैलकेरिया कार्व	स्टैफिसैग्रिया
कॉस्टिकम	एकोनाइट	एकोनाइट	
कोलोसिन्य	हिपर सल्फ	पल्सेटिला	
स्टैफिसैग्रिया	स्पजिया	साइलीशिया	

(३) कैलि सल्फ और पल्सेटिला में भेद—इन दोनों में समानता के साथ मानसिक-दृष्टि से भिन्नता भी है। पल्स नरम स्वभाव का, दूसरे की बात आसानी से मान जाने वाला होता है, कैलि सल्फ आसानी से गुस्से में आ जाता है, हठी होता है और शीघ्र उत्तेजित हो जाता है। दोनों में कार्य करने के प्रति उदासीनता पाई जाती है, दोनों किसी से मिलना-जुलना पसन्द नहीं करते, दोनों शीघ्र रो देते हैं, परन्तु पल्स में कैलि सल्फ जैसी मानसिक-उत्तेजना तथा गुस्सा नहीं है।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—वायोकेमिक ३x, ६x, १२x, होम्योपैथिक ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## कैलमिया लैटिफोलिया (KALMIA LATIFOLIA)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) वात-रोग (Rheumatism) का दर्द चलता-फिरता, ऊपर से नीचे की तरफ, और कभी-कभी नीचे से ऊपर की तरफ जाता है
- (२) दर्द बर्छी भौंकता-सा हुआ टीस मारता है
- (३) दर्द हरकत से बढ़ता है
- (४) सिर-दर्द सूर्य चढ़ने के साथ आता, उसके डूबने साथ चला जाता है
- (५) 'स्नायु-शूल' (Neuralgia) —एकाएक आता है, एकाएक चला जाता है
- (६) 'स्नायु-शूल' में कैलमिया तथा स्पाइजेलिया की तुलना
- (७) वात-रोग से उत्पन्न होने वाले वात-रोगी के हृदय के रोग में उपयोगी है
- (८) आतशक से उत्पन्न होने वाले वात-रोगी के हृदय के रोग में आतशक के बाह्य-लेपो से दब कर हृदय-रोग उत्पन्न कर देने पर उपयोगी है
- (९) रात को होने वाले हड्डियों के दर्द में उपयोगी है

इस औषधि का प्रभाव-क्षेत्र मुख्यतौर पर निम्न तीन रोगों पर है 'वात-रोग' (Rheumatism), 'स्नायु-शूल' (Neuralgia) तथा वात-रोग से उत्पन्न होने वाले अथवा आतशक से उत्पन्न होने वाले वात-रोगी के 'हृदय के रोग' (Cardiac troubles of Rheumatic or Syphilitic origin).

(१) 'वात-रोग' (Rheumatism) का दर्द चलता-फिरता, ऊपर से नीचे की तरफ, और कभी-कभी नीचे से ऊपर की तरफ जाता है—यह मुख्यत वात-रोग (Rheumatism) की औषधि है। इसका दर्द चलता-फिरता है, और ऊपर से नीचे की तरफ फैलता है—ऊपर से बाह में नीचे की तरफ, टांगों में ऊपर से उठकर नीचे पैर की तरफ, कन्धों से बाह की अगुलियों की तरफ, कूल्हे से पाव की अगुलियों की तरफ। दर्द का प्रभाव मांस-पेशियों के सिरो (Tendons), जोड़ों तथा स्नायु के मार्ग पर होता है। कभी-कभी यह दर्द नीचे से ऊपर की तरफ भी जाता है। कैंडस का दर्द भी ऊपर से नीचे की तरफ फैलता है। लीडम का दर्द इससे उल्टा है। वह नीचे से शुरू होकर ऊपर को चढ़ता है। जहा तक दर्द के चलते-फिरते रहने का सबध है यह ध्यान में रखना चाहिये कि पल्सेटिला, लैंक कॅनाइनम और कैलि वाईक्रोम का दर्द भी चलता-फिरता है।

(२) दर्द बर्छी भौंकता-सा हुआ टीस मारता है—यह दर्द बड़ा सख्त होता है। ऐसा लगता है मानो किसी ने बर्छी भोक दी। दर्द में टीस उठती है। दर्द एकाएक स्थान बदल देता है, एक जोड़ से दूसरे जोड़ पर चला जाता है।

(३) दर्द हरकत से बढ़ता है—इस औषधि के वात-रोग का दर्द हरकत से बढ़ता है।

(४) सिर-दर्द सूर्य चढ़ने के साथ आता, उसके डूबने के साथ चला जाता है—इसमें सख्त सिर-दर्द होता है। गर्दन की गुद्दी से या सिर के पीछे के भाग से शुरु होकर सिर के ऊपरी भाग तक फैल जाता है। माथे पर भी दर्द होता है। एक या दोनो आखों के ऊपर दर्द होता है जो गर्मी और हरकत से बढ़ता है। दोपहर को दर्द सिर पर होता है। जब तक रोगी आराम से लेटा रहता है, कोई हरकत नहीं करता, तब तक मानसिक-कार्य कर सकता है, बैठने पर भी मानसिक-कार्य के लिए असमर्थ हो जाता है। ज़रा-सी हरकत भी उसे बर्दाश्त नहीं होती। हाथ के हिलाने तक से उसे चक्कर आ जाता है।

(५) 'स्नायु-शूल' (Neuralgia) का एकाएक आना और एकाएक चले जाना—नसों के दर्द में यह उत्तम औषधि है। आख, चेहरे का नसों दर्द करती हैं। स्नायु-शूल एकाएक शुरु होता है और एकाएक समाप्त हो जाता है। दर्द विजली की तरह आता-जाता है। वात करते-करते रोगी कहता है—ओह! दर्द आ गया, थोड़ी देर बाद कहता है—दर्द चला गया। जब स्नायु-मार्ग पर दर्द चलता है, ऊपर से नीचे जाता है, हरकत से दर्द बढ़ता है, तब ऐसे शियाटिका के दर्द में भी कैलमिया लाभ करता है।

(६) स्नायु-शूल में कैलमिया तथा स्पाइजेलिया की तुलना—स्नायु-शूल में ये दोनो औषधियां बहुत समान हैं। दोनो में आख की हरकत में दर्द बढ़ जाता है, दोनो हृदय की वात-व्याधि-जनित (Heart trouble of Rheumatic origin) दर्द में उपयोगी हैं, परन्तु कैलमिया का दाये भाग और स्पाइजेलिया का बायें भाग पर प्रभाव है, कैलमिया का रोगी आख में दर्द के साथ खिचाव (Stiffness) अनुभव करता है, स्पाइजेलिया का रोगी आख में दर्द के साथ यह अनुभव करता है कि आख का गोलक छोटा है, आख उस गोलक से बहुत बड़ी है, उसमें समा नहीं रही।

(७) वात-रोग से उत्पन्न होनेवाले हृदय के रोग में (Cardiac trouble of Rheumatic origin)—जिनको 'वात-रोग' होता है, उन्हें कभी-कभी उसके साथ हृदय का रोग भी हो जाता है। वात-रोगियों के हृदय के रोग में हृदय की घडकन होने लगती है, और यह घडकन बायीं तरफ लेटने में ज्यादा अनुभव होती है, चित्त लेटने पर या उठकर बैठने पर कम हो जाती है। आगे झुकने से बढ़ जाती है। अगर वात-रोग से पीडित व्यक्ति में हृदय-सबधी उक्त-लक्षण पाये जायें, तो कैलमिया से हृदय का रोग भी जाता रहेगा।

(८) आतशक (सिफिलिस) से उत्पन्न होने वाले वात-रोगी के हृदय के रोग में—कभी-कभी ऐसा भी होता है कि वात-रोगी को जो हृदय का रोग

हो जाता है उसके मूल में आतशक होता है। इस वात-रोगी को हृदय में टीस मारता हुआ, चुभने वाला दर्द होता है, छाती में दर्द महसूस होता है, नाड़ी अपने-स्पन्दन में बीच-बीच में एक स्पन्दन छोड़ जाती है। रोगी का धमनी-संस्थान या शिरा-संस्थान (Arterial or Venous system) या हृदय के कौत्व रोग से आक्रान्त हो जाते हैं। किसी तरह की तेज हरकत से, जीने पर चढ़ने-उतरने से दिल में घडकन और घबराहट पैदा हो जाती है, रोगी हाफने लगता है, सास तेज चलने लगता है। हृदय की घडकन और हापना, अर्थात् सास तेज चलना (Cardiac dyspnea)—इन दो के साथ रोगी का वात-रोग (Rheumatism) से पीड़ित होना और रोग के मूल में आतशक होना—इस अवस्था में कैल्मिया रोग की जड़ तक पहुँच कर उसे ठीक कर देता है। इन लक्षणों को ध्यान में रखते हुए चिकित्सक का ध्यान उन लक्षणों की तरफ भी जाना चाहिये जो रोगी की वात-प्रकृति को प्रकट करने हैं। वे लक्षण हैं दर्द का चलना-फिरना, ऊपर से नीचे की तरफ जाना, कन्धों में अंगुलियों की तरफ जाना, कूल्हे से पैर की तरफ या मेरु-दंड में ऊपर से नीचे की तरफ जाना। अगर रोगी गोनोरिया से पीड़ित रहा हो, और उक्त-लक्षण पाये जायें, तब भी कैल्मिया उपयुक्त औषधि है।

(९) आतशक के वाह्य-लेपो से दबकर हृदय-रोग को उत्पन्न कर देने पर—कभी-कभी पारे आदि द्वारा आतशक का रोग दबा दिया जाता है जिसके परिणामस्वरूप रोग त्वचा पर से दबकर हृदय में जा केन्द्रित होता है। रोगी को घडकन शुरू हो जाती है, रोगी हापने लगता है, उसे सास चढ़ जाता है। यह औषधि गहराई में जाती है, दीर्घकालीन है, इसका असर देर तक रहता है। इस प्रकार की शिकायत को कैल्मिया दूर कर देता है।

(१०) रात को होने वाले हड्डियों के दर्द—यह सब-कोई जानते हैं कि आतशक का दर्द रात को बढ़ जाता है। यह औषधि सोरा, साइकोसिस तथा सिफिलिस तीनों के दोषों को दूर करती है। इन तीनों में से किसी भी 'घातुगत-दोष' (Miasm) को दूर करने के लिये इस औषधि का उपयोग किया जा सकता है। इस औषधि के रोगी को रात को हड्डियों में दर्द के दौर पड़ते हैं, घुटने के नीचे की हड्डी—शिन बोन—के आवरण में ऐसा दर्द होता है मानो आवरण को छील दिया गया हो। हड्डियों का दर्द रात के पहले हिस्से में होता है। सिफिलिस मानव का ऐसा शत्रु है जो रात को अपना प्रभाव दिखलाता है। गोनोरिया में रोगी के कण्ठ सूर्य के उदय होने के साथ शुरू होते हैं, अस्त होने के साथ अस्त हो जाते हैं, सिफिलिस में रोग सूर्य के अस्त होने के साथ शुरू होते हैं, उदय होने के साथ अस्त हो जाते हैं।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—('निम्न-शक्ति, 'सर्द'—Chilly—प्रकृति)

## क्रियोजोटम (KREOSOTUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) तीखे, बदबूदार स्राव (Excoriating, Putrid, Fetid discharges)            | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*गर्मी से रोग मे कमी        |
| (२) सारे शरीर मे तपकन  | *गर्म भोजन से रोग मे कमी                              |
| (३) जरा-सी चोट से बहुत ज्यादा खून जाना                                     |   |
| (४) दातों के निकलते ही उनका क्षय शुरूहोना                                  | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)                              |
| (५) बच्चे का पहली नोंद मे विस्तर मे पेशाव कर देना                          | *शीत से रोग में वृद्धि<br>*बाहरी हवा से रोग मे वृद्धि |
| (६) रजो-घर्म का लेटने से होना, बँठने या टहलने से रुक जाना, रुक-रुक कर होना | *दाँत निकलने पर वृद्धि<br>*६ साय से ६ प्रात वृद्धि    |

(१) तीखे, बदबूदार स्राव (Excoriating, Putrid, Fetid discharges)—इस औषधि का स्राव तीखा, काटने वाला, जलन पैदा करने वाला होता है। आख से आंसू निकलते हैं तो तीखे और जलन पैदा करते हैं, आखो की कोरो को जलन द्वारा काट देते है, जहा-जहा आसू लगते हैं, वहा-वहा जलम की-सी लाली आ जाती है, वे स्थान दुखने लगते हैं। मुँह से जो लार निकलती है वह हाँठो को जला देती है, हाँठो के दोनो हिस्से जलते रहते हैं, कट-से जाते हैं। प्रदर का स्राव योनि-मार्ग को काट देता है, उसमे जलन होती है, वह स्राव से लाल हो जाता है, जला करता है, कमी-कमी इस जलन से सूज भी जाता है, जलन तो हर समय होती रहती है। मैथुन के समय योनि जलती है, खून तक निकल आता है। मैथुन के दबाव के कारण रक्त-स्राव होने लगता है, जलन होती है, पुरुष को भी इस स्राव के सपर्क से इन्द्रिय मे जलन होने लगती है। पेशाव जलन से आता है। स्राव के तीखेपन से हर अंग मे जलन इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। तीखेपन के साथ स्राव बदबूदार होता है। सोरिनम मे भी अत्यन्त बदबू का लक्षण पाया जाता है।

जलने के साथ बदबूदार स्राव का आना—जलन के अतिरिक्त स्राव से वेहद सड़ाद और बदबू आती है। डा० टायलर लिखती हैं कि उनके अस्पताल मे एक स्त्री लाई गई जिसे ब्रौकाइटिस था। उसके साँस तथा थूक से इतनी बदबू आती थी कि दूसरे रोगियो से अलग रखे जाने पर भी उससे बदबू दूर-दूर तक फैलती थी। उसे क्रियोजोट २०० की दो-तीन मात्राएँ देने से सारी स्थिति बदल गई। बदबू दूर हो गई और रोगिणी ने शीघ्र स्वास्थ्य लाभ कर लिया।



(२) सारे शरीर में तपकन—छोटी-सी भी उत्तेजित करने वाली घटना से रोगी इतना उद्विग्न हो उठता है कि सारे शरीर में तपकन होने लगती है, यहाँ तक कि अंगुलियों के सिरे तक तपकने लगते हैं। प्रत्येक उद्वेग से रोगी को आँसू आ जाते हैं, और उद्वेगात्मक संगीत से आँखों में जो आसू आते हैं, वे ढलते हुए गालों पर चरपराहट पैदा करते हैं, दिल में घडकन होने लगती है, जो अंगुलियों तक महसूस होती है।

(३) जरा-सी चोट से बहुत ज्यादा खून निकलना—शरीर में कहीं भी पिन, सूई, काटा चुम्बने से चमकदार, लाल खून एकदम निकलने लगता है। एलैम्बिक-झिल्ली के किसी स्थान को जोर से दबाया जाय, तो वहाँ से स्राव निकलने लगता है। गले के शोथ में चम्मच से जीभ को दबायें तो उसका स्राव रिस पड़ता है, रुधिर के कुछ कतरे भी निकल आते हैं। जुकाम में नाक से खून टपक आता है। आँख आ जाने पर आँखों की लाली के साथ अगर सूजन हो जाय, तो आँख से खून आ जाता है। अंगुली में सूई चुम्बने से एक ही कतरा नहीं निकलेगा, कई कतरे बह पड़ेंगे। आँख, नाक, योनि, जरायु, गुर्दे आदि सब अंगों से आसानी से खून निकल पड़ना, मैथुन से भी रुधिर आ जाना, ट्यूमर में से आसानी से रुधिर बह पड़ना इस औषधि में पाया जाता है।

(४) दाँतों के निकलते ही उनका क्षय शुरू होना—इसे दाँत और मसूड़ों की सर्वोत्तम दवा कहा जाना चाहिये। बच्चों के दाँतों में कीड़े लग जाते हैं, मसूड़े फूल जाते हैं, दाँतों में दर्द होता है, दाँत नीले, पीले, काले हो जाते हैं, उनमें केरीज हो जाता है। बच्चों के दाँत निकलते ही उनका क्षय होना शुरू हो जाता है। दाँतों से खून जाने लगता है—इन सब उपद्रवों में यह अनुपम औषधि है। स्टैफिसैप्रिया में दाँत काले पड़ जाते हैं, उन पर काली रेखाएँ दीखती हैं, कितना ही मजन करे काली रेखाएँ मिटती नहीं। दाँत भी टुकड़े-टुकड़े होकर टूटने लगते हैं। दाँतों की जड़ें खुरने लगीं तो मेजेरियम तथा थूजा से लाभ होता है। मेजेरियम में दाँतों का क्षय एकदम शुरू होता है, दाँतों का इनैमल पहले खुरदरा हो जाता है, फिर उतर जाता है। थूजा के भी दाँत जड़ से सड़ते हैं, बाकी भाग ठीक दिखाई देता है। क्रियोज़ोट के दाँत निकलते साथ ही सड़ने लगते हैं।

(५) बच्चे का पहली नौद में विस्तर में पेशाब कर देना—पेशाब निकल जाने की हालत में यह महीष है। जो बच्चे नौद में पेशाब कर देते हैं उनके लिये इसे प्रथम कोटि की औषधि समझना चाहिये। बच्चे के लिये ही नहीं, क्रियोज़ोट का रोगी पेशाब के लिये वाथरूम की तरफ लपकता है और बीच में ही उसका पेशाब निकल जाता है। बच्चे को स्वप्न आता है कि वह किसी अच्छी जगह

पेशाव करने गया है, परन्तु वेचारा उठकर देखता है कि उसने अपना विस्तर ही गीला कर दिया है। इस प्रकार की शिकायत में इससे लाभ होता है।

(६) रजोधर्म का लेटने से होना, बँठने या टहलने से रुक जाना और रुक-रुक कर होना—इसका एक अद्भुत लक्षण यह है कि रजोधर्म लेटने से तो होता है, परन्तु अगर स्त्री उठ बैठे, या टहलने लगे, तो रुक जाता है। रजोधर्म रुक-रुक कर होता है, कभी विल्कुल रुक जाता है, कभी फिर होने लगता है। सल्फ़र में भी यह लक्षण पाया जाता है।

(७) इस औषध के रजोधर्म-सबधी अन्य लक्षण—

I रजोधर्म से पहले और होते समय सिर-दर्द—रजोधर्म शुरु होने से पहले और रजोधर्म होते समय तेज़ सिर-दर्द होता है। सीपिया में भी यह लक्षण है।

II जल्दी, अधिक, देर तक, दुर्गन्ध वाला—रजोधर्म बहुत जल्दी, बहुत अधिक, बहुत देर तक होता है। मासिक-रुधिर बहुत ज़्यादा दुर्गन्ध-युक्त होता है।

III क्रियोजोट तथा सीपिया की तुलना—दुर्गन्धयुक्त मासिक-स्राव में क्रियोजोट और सीपिया की तुलना करना आवश्यक है। दोनों में मासिक दुर्गन्ध-युक्त होता है, परन्तु सीपिया का रक्त-स्राव थोड़ा, क्रियोजोट का अधिक, सीपिया का रक्त-स्राव हरकत से अधिक, चुपचाप रहने से कम होता है, क्रियोजोट का रक्त-स्राव हरकत से कम, चुपचाप रहने से अधिक होता है। लेटने से रक्त-स्राव का होना—इस औषधि के इस लक्षण को हम पहले ही लिख चुके हैं।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## लैक कैनाइनम—कुतिया का दूध (LAC CANINUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) भुलक्कडपन तथा अनमनापन<br>(Forgetfulness and<br>absent-mindedness) | (५) दर्द का एक तरफ से दूसरी तरफ<br>जाकर फिर पहली तरफ लौट<br>आना                   |
| (२) स्पर्श-कातरता (General<br>hyperaesthesia)                         | (६) मासिक-धर्म के साथ गला<br>डुखना और उसके बन्द होने के<br>साथ डुखना बन्द हो जाना |
| (३) अपने को आसमान में चलता<br>या आसमान में लटकता हुआ<br>अनुभव करना    | (७) मासिक-धर्म से पूर्व और उन<br>दिनों में स्तनों की सूजन और<br>दर्द (Mastitis)   |
| (४) रोगी के चित्त-विक्षेप को दूसरे<br>नहीं जान पाते                   | (८) मां का दूध सुकाने के लिये है  |

(१) भुलक्कडपन तथा अनमनापन (Forgetfulness and absent-mindedness)—मानसिक-लक्षणों की दृष्टि से रोगी भुलक्कड और अनमना होता है। बाजार में खरीदारी करता है, परन्तु सामान वही मूल जाता है। मन को केन्द्रित नहीं कर सकता। भुलक्कडपन तथा मन को केन्द्रित न करने आदि की दृष्टि से इसकी निम्न औषधियों से तुलना की जा सकती है

#### (भुलक्कडपन की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

ऐसिड फॉस—अधिक स्त्री-प्रसंग करने से मन कहीं नहीं टिकता।

ऐनाकार्डियम—अधिक मानसिक कार्य करने से व्यक्ति भुलक्कड हो जाता है। प्रातः काल भुलक्कडपन अधिक दिखाई देता है।

बैराइटा कार्ब—वृद्धावस्था में जब सब इन्द्रिया शिथिल हो जाती हैं।

कैनेविस इडिका—रोगी इतना भुलक्कड हो जाता है कि बोलते-बोलते मूल जाता है कि मुझे क्या कहना था।

ग्लोनायन—इतना भुलक्कड हो जाता है कि जिस जगह बरसो से रह रहा है वहाँ के गली-मोहल्ले, अपने घर का नंबर आदि सब मूल जाता है।

मंडोराइनम—अपना नाम भी मूल जाता है।

थूजा, कैलि बाईक्रोम—नींद से उठने पर भुलक्कड होता है और ज्यो-ज्यो समय बीतता है स्मृति लौटने लगती है।

(२) स्पर्श-कातरता (General hyperaesthesia)—त्वचा में स्पर्श कातरता उत्पन्न हो जाती है। रोगी कई दिन तक हाथ की अंगुलियों को

फँलाकर पडा रहता है और एक अगुली को दूसरी से नहीं छूने देता। अगर उन्हें कोई छू दे तो चीख उठता है। स्पर्श से इतनी घबराहट दो दबाओ में ही है—इसमें और लैकेसिस में। पेट से चादर छूना भी रोगी वर्दास्त नहीं करता। इन दोनों में यह लक्षण है। लैकेसिस में स्पर्श कातरता गले के प्रति विशेष रूप में पायी जाती है। लैकेसिस का रोगी गले में टाई या मफलर नहीं बाध सकता।

(३) अपने को आसमान में चलता या आसमान में लटकता अनुभव करना—इसके मानसिक-लक्षणों में एक विचित्र-लक्षण यह है कि रोगी जब चलता है तब ऐसा अनुभव करता है जैसे जमीन पर न चल रहा हो, आसमान में चल रहा हो, जब लेटता है तब ऐसा अनुभव करता है मानो विस्तर पर न लेटकर आसमान में लटक रहा हो। यह लक्षण भी इसमें और लैकेसिस दोनों में है।

(४) रोगी के चित्त-विक्षेप को दूसरे नहीं जान पाते—रोगी का चित्त किसी बात पर जमता नहीं, सब-कुछ भूला-सा रहता है। खयाल करता है कि वह जो-कुछ कहता है ठीक नहीं है, सब झूठ है। खयाल करता है कि नाक उसकी नहीं है, घर की सामग्री उसकी नहीं है। चित्त चिन्ताओं से ग्रस्त रहता है। रोगिणी दिन भर घर के सब काम करती रहती है, उसके चित्त में जो उलट-पुलट होता रहता है उसे कोई जान नहीं पाता। हा, अगर वह स्वयं किसी से दिल खोले तभी उसे उसके चित्त-विक्षेप का पता चलता है।

(५) दर्द का एक तरफ से दूसरी तरफ जाकर पहली तरफ लौट आना—इसका प्रमुख और विचित्र-लक्षण यह है कि कोई भी शिकायत क्यों न हो, वह पहले एक तरफ प्रकट होती है, फिर दूसरी तरफ, उसके बाद फिर पहली तरफ आ जाती है। उदाहरणार्थ, वात-रोग में अगर पहले दायें गिट्टे में दर्द हो, फिर बायें में, उसके बाद फिर दायें गिट्टे में आ जाय, और इस प्रकार पासे बदलता रहे, तो यह इसी औपधि का लक्षण है। यही वात सिर-दर्द के विषय में कही जा सकती है। पहले दायें भाग में, फिर बायें भाग में, उसके बाद फिर पहले वाले भाग में दर्द आ जाता है। स्नायु-शूल भी इसी प्रकार अदला-बदली करता है। डिम्ब-प्रन्थियों के शोथ या दर्द में भी अगर यह अदला-बदली दिखाई दे, तो इसी औपधि की तरफ ध्यान देना उचित है। गला पडने पर अगर ये लक्षण दिखाई दें, तो लैक कैनाइनम ही दिया जाता है। कभी-कभी चिकित्सक यह देखकर कि टामिल दायें से बायें चला गया है लाइकोपोडियम दे देते हैं, परन्तु अगर उससे लाभ न हो, और टामिल का शोथ फिर अपनी पुरानी जगह पर लौट आये, तो इसी औपधि से लाभ होगा। पल्सेटिला में भी दर्द जगह बदला करता है, परन्तु उसमें दर्द कभी जोड़ में, कभी कन्वे में, कभी घुटने में—इस प्रकार वह जगह बदलता है, लैक कैनाइनम में तो पासा ही बदल देता है, और पासा

बदलते हुए अगर दायी तरफ बाह मे था, बायी तरफ भी बाह मे ही दर्द जाता है, और फिर लौटकर दायी बाह मे आ जाता है। डा० नैश का कहना है कि इन लक्षणो पर वात-रोग को उन्होने इस औषधि की CM की एक मात्रा देकर ठीक कर दिया।

(६) मासिक-धर्म के साथ गला दुखना और उसके बन्द होने के साथ दुखना बन्द हो जाना— इस औषधि का एक विचित्र-लक्षण यह है कि स्त्री के मासिक-धर्म शुरु होने के साथ गला दुखना शुरु हो जाता है, और मासिक-धर्म के बन्द होने के साथ गले का दुखना भी बन्द हो जाता है।

(७) मासिक-धर्म से पूर्व और उन दिनों मे स्तनों की सूजन और दर्द (Mastitis)—मासिक-धर्म के सबध मे एक दूसरा लक्षण यह है कि रजो-धर्म से पहले और उसके दिनों मे स्तनों की गिल्टिया सूज जाती हैं, उनमे दर्द होता है, उनसे कपडे का भी स्पर्श सहन नहीं होता, चलते समय या सीढो से उतरते समय स्तनों को मजबूती मे पकडे रहना पडता है ताकि उन पर कपडे तक का घक्का न लगे। अगर इस समय मासिक-स्त्राव लगातार आने के स्थान पर रह-रह कर आये, तब तो इसी औषधि का प्रयोग करना उचित है।

(८) दूध सुकाने के लिए उपयोगी—जब किसी स्त्री का बच्चा मर जाता है, और स्तन का दूध सुकाना होता है, तब लैक कैनाइनम दिया जाता है। स्तन का दूध बढाना हो तो लैक डिफ्लोरेटम दिया जाता है। दूध सुकाने-बढाने मे ये दोनो एक-दूसरे से विपरीत हैं।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० या ऊंची (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है।)

### लैक डिफ्लोरेटम—सैपरेटा, (LAC DEFHORATUM)

(१) रोगी शीत-प्रधान होता है, हरकत से तकलीफ बढती है, दूध का पीना सहन नहीं कर सकता—दूधमे से मलाई निकाल देने को लैक डिफ्लोरेटम (सैपरेटा) कहते हैं। इस औषधि का व्यक्ति दूध पीने से बीमार पड जाता है। दूध उसके लिये जहर है। जो लोग दूध पीने से बीमार पड जाया करते हैं वे प्रकृति से शीत-प्रधान हुआ करते हैं, रक्तहीन होते हैं, गर्म कमरे मे बैठने पर भी उन्हें ठड सताती है। जहा दूसरे लोगो को गर्मी महसूस होती है वहा उन्हें ठडक महसूस होती है। इस औषधिके रोगी की तकलीफें हरकत से बढती हैं, आराम से उसे चैन पडता है। अगर उक्त लक्षणो पर ऐसे रोगी को जिसे दूध विष-सा लगता हो, इस औषधिकी उच्च-मात्रा दे दी जाय, तो उसका दूध को सहन न कर सकना खत्म हो जाता है, और वह बडे आनन्द से दूध का मजा लेने लगता है। जो बच्चे दूध से नफरत किया करते हैं उनके लिये यह औषधि मित्र-समान है।

कई बच्चे दूध से बीमार पड जाते हैं, परन्तु मलाई को बडे शौक से खाते हैं—  
उन्हें भी अगर यह औषधि दी जाय, तो उनकी दूध के प्रति रुचि बढ  
जाती है ।

(२) यह स्त्रियो का दूध बढ़ाता है—जिन स्त्रियो को मरपूर दूध  
नहीं उतरता उनका दूध बढ़ाने के लिये यह उत्कृष्ट दवा है । दूध सुकाने के लिये  
लैक कैनाइनम उपयुक्त है ।

(३) सख्त कब्ज को दूर करता है—बहुत पुरानी कब्ज इससे दूर हो  
जाती है । जब अनीमा और दस्तावर दवाए भी बेकार हो जाती है, तब यह  
औषधि कब्ज को दूर कर देती है । डा० हैनरी ऐलन लिखते हैं कि एक  
रोगिणी जो १५ वर्ष से कब्ज की शिकार थी, प्रतिदिन १०-१५ पिचकारी लेती



डा० हैनरी ऐलन

(१८३६-१९०९)

थी, जो कई वार ४-५ सप्ताह तक पाखाना नहीं जाती थी, इस दवा से ठीक  
हो गई । टट्टी सख्त आती है, ऐसा लगता है कि गुदा-द्वार को लकवा मार  
गया है, पाखाना आते-आते अन्दर चला जाता है, ऐसी हालत में साइलीशिया  
से फायदा होना चाहिये, उससे भी फायदा न हो तो इस औषधि से लाभ  
होता है ।

(४) बहुमूत्र रोग (Diabetes) दूर करता है—मूत्र-ग्रन्थियो पर  
इसका विशेष प्रभाव है । बहुमूत्र-रोग की यह अनुपम औषधि है । डा० कॅन्ट  
लिखते हैं कि इस औषधि ने अनेक बहुमूत्र के रोगी ठीक किये हैं । इसमें

आश्चर्य की भी कोई बात नहीं क्योंकि यह औषधि कमजोरी, रक्तहीनता, अत्यन्त प्यास, अधिक परिमाण में पानी जैसा मूत्र आना, गाढा मूत्र आदि लक्षणों को ठीक कर देती है, और जिस प्रकार के रोगियों को यह ठीक करती है उनका स्वरूप बहुमूत्र रोगी का-सा ही होता है। रोगी बड़ा थका-थका रहता है, परिश्रम नहीं कर सकता, बेचैन रहता है, निद्रा न मिले तो निद्रा-नाश को सहन नहीं कर सकता, थोड़ी दूर चलकर ही थक जाता है। पूछ-ताछ करने पर पता चलेगा कि दूध पीने से भी उसे नफरत है।

(५) ठंडे पानी में हाथ रखने पर दूध पीने से माह्वारी बन्द हो जाती है—इसका एक विचित्र-लक्षण यह है कि रोगिणी ठंडे पानी में हाथ रख दे तो माह्वारी बन्द हो जाती है, शीत-प्रधान जो ठहरी। इसके अतिरिक्त माह्वारी के सम्बन्ध में दूसरा विचित्र-लक्षण यह है कि एक गिलास दूध पीते ही दूसरी माह्वारी के समय तक मासिक-वर्म फौरन बन्द हो जाता है। होम्योपैथी में इस प्रकार के विचित्र-लक्षणों का औषधि-निर्वाचन में बड़ा महत्व है।

(६) सिर-दर्द में पेशाव अधिक आता है—इसका सिर-दर्द के सम्बन्ध में विचित्र-लक्षण यह है कि जब सिर-दर्द होता है तब पेशाव बहुत आता है। जेलसीमियम में भी सिर-दर्द के समय पेशाव अधिक आता है, परन्तु जेल्स में पेशाव आने के साथ सिर-दर्द कम हो जाता है, इस औषधि में ऐसा नहीं है।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## लैकेसिस—साप का विष, (LACHESIS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) रोग का बाईं तरफ से दाईं तरफ जाना   | लक्षणो मे कमी (Better)                            |
| (२) शुरु नींद मे और नींद टूटने पर रोग का बढ़ जाना                                      | *खुली हवा से आराम होना<br>*स्राव बहने से चैन पडना |
| (३) स्पर्श सहन न कर सकना—गर्दन पर कॉलर, कमर पर कपड़ा न सह सकना                         | *ठंडे पानी से आराम मानना                          |
| (४) ज्यादा रक्त-स्राव, त्वचा या फुन्सियो का बैंगनी या नीला होना                        |   |
| (५) रोगी का बातूनी, ईर्ष्यालु, सन्देह-शील होना तथा आत्म-भर्त्सना करना                  |   |
| (६) चिरस्थायी दु ख शोक, भय, झु झलाहट, ईर्ष्या, भग्न-प्रेम से उत्पन्न रोग               | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)                          |
| (७) रजोघर्म से निवृत्त होने के समय के रोग  | *नींद के समय और नींद के बाद लक्षणो मे वृद्धि      |
| (८) स्राव जारी होने से रोग घटना  | *गर्मी से लक्षणों का बढना                         |
| (९) दर्द की लहरें उठना (शोथ, सिर-दर्द, बवासीर, भगदर आदि मे हथौडे की-सी चोट अनुभव करना) | *कमर तथा गले मे स्पर्श को न सह सकना               |
| (१०) ऊष्णता-प्रधान होना, ठडक से गर्मी मे जाने से बीमार होना                            | *स्रावो के दब जाने से किसी रोग का होना            |

(१) रोग का बाईं तरफ से दाहिनी तरफ जाना—यह साप का विष है। इसका सर्व-प्रधान लक्षण यह है कि रोग का आक्रमण बाईं तरफ होता है, और बायें मे दाईं तरफ जाता है। पक्षाघात शरीर के बायें हिस्से मे शुरु होता है और धीरे-धीरे दायें हिस्से की तरफ बढ़ता है। डमका विशेष-प्रभाव स्त्री की डिम्ब-ग्रन्थि (Ovary) पर पडता है। पहले बाईं डिम्ब-ग्रन्थि प्रभावित होती है, उसमे दर्द, शोथ, आदि कोई रोग उत्पन्न होता है, उसके बाद दाईं ग्रन्थि प्रभावित हो जाती है। गले की शोथ हो, तो उसका प्रभाव पहले बाईं तरफ होगा, और धीरे-धीरे वह दाईं तरफ बढ़ेगा। डिफथीरिया का गले मे आक्रमण भी पहले बाईं तरफ ही होगा। सिर-दर्द मे भी सिर के बायें हिस्से की तरफ दर्द होगा। आँख का दर्द होगा, तो बाईं तरफ से शुरु होगा और वहा से दाईं तरफ बढ़ेगा। अगर मिर की गुद्दी मे दर्द होगा, तो भी दायें की अपेक्षा बाया हिस्सा ही अधिक प्रभावित होगा। क्रोटेलस भी सर्प-विष है, परन्तु



उसका प्रभाव दायी तरफ होता है, जैसे लाइकोपोडियम का प्रभाव दायी तरफ होता है ।

(२) शुरु नींद में और नींद टूटने पर रोग का बढ़ना—रोगी जब जागता रहना है, तब उसके रोग के लक्षण दबे रहते हैं, हो सकता है कि उम समय उसे उनका कुछ भी अनुभव न हो, परन्तु जब नींद अ जाती है, तब रोग के लक्षण जागने लगते हैं । निद्रा जितनी लम्बी होती जाती है उतना ही ये लक्षण भी बढ़ते जाते हैं । चुनाचे, लम्बी नींद के साथ रोगी के सब लक्षण प्रबल हो जाते हैं । जब रोगी जागता है, तब अपने रोग के लक्षणों के विकट रूप धारण कर लेने के कारण परेशान हो जाता है, मोचता है, सोया ही क्यों था । देर तक



डा० कोनस्टैंटाइन हेरिंग  
(१८००-१८८०)

सोने के बाद जब वह उठता है, तो भयंकर मिर-दर्द, हृदय की घडकन, मायूसी से अपने को घिरा पाता है, नख से शिख तक उसे निराशा-ही-निराशा धर पकडती है । उसका शरीर कण्ट से आक्रान्त हो जाता है, उसे जीवन में कही उजाला दिखाई नहीं देता । जीवन अन्धकारमय, मेघाच्छन्न, कण्टों से भरा प्रतीत होता है, और पागलपन के विचार मन पर आक्रमण करने लगते हैं । खासी, दर्द, दमा, अकडन—कोई भी रोग हो, सोने के बाद बढ़ जाता है ।

लैकेसिस दक्षिणी अमरीका के एक साप का विष है। इसकी परीक्षा डा० कौनस्टैंटाइन हेरिंग ने की थी। वे जीवित सापो को हाथ से पकड़ लेते थे। वे मरते-मरते बचे। साप के विष से वे बेहोश हो गये और डिलीरियम की नीद में अनाप-सनाप बकते रहे। जब वे ठीक हुए, तो उन्होंने अपनी पत्नी से पूछा कि बेहोशी में वे क्या करते रहे, क्या बोलते रहे। वह संव लिख लिया गया। इस औषधि का स्वस्थ-व्यक्ति पर यह सबसे पहला परीक्षण—‘औषधि-सिद्धि’ (Proving)—था। इस औषधि के लिये होम्योपैथी ड० हेरिंग की चिर-ऋणी रहेगी।

नीद में, और नीद टूटने पर तो रोग बढ़ता ही है, रोगी जब सोने लगता है, सोते ही कभी-कभी दम घुटता-सा है, दिल धड़कता है, और रोगी विस्तर से उछलकर उठ खड़ा होता है। सोना शुरू करते ही रोग भी शुरू होने लगता है, अगर रोगी सो जाय, तो नीद के माथ रोग भीतर-ही-भीतर बढ़ता जाता है, और सोकर उठने के बाद रोगी के सब कष्ट उग्र रूप धारण कर प्रकट हो जाते हैं। रोगी सोने से ही डरने लगता है।

कई ऐसी शिकायतें पाई जाती हैं जिनका कोई डॉक्टर निदान नहीं कर पाता। ऐसी शिकायतों में रोगी को कह दिया जाता है—‘तुम्हारी शिकायत सिर्फ नर्वस है’—और बेचारा रोगी समझने लगता है कि उसका रोग असाध्य है। होम्योपैथी में इस प्रकार के निदान की कोई आवश्यकता नहीं, चिकित्सक को केवल लक्षणों से मतलब होता है, रोग के नाम में नहीं। ऐसी हालत में प्रायः रोग का नाम घड़ लेना इलाज में सहायक होने के स्थान में बाधक हो जाता है। डा० जे० टी० ड्यू ‘मन्यली होम्योपैथिक रिव्यू’ के ४६ वें खंड में लिखते हैं कि एक ४३ वर्ष का विवाहित व्यक्ति उनके पास इलाज कराने आया। उसे कई साल से गले का रोग था, वह द्रव पदार्थ निगल नहीं सकता था, ठोस पदार्थ के निगलने में तो उसे बेहद कष्ट होता था। उमका अद्भुत-लक्षण यह था कि रात को सोते समय वह चौंक कर जाग उठता था, कभी-कभी विस्तर छोड़ देता था क्योंकि उसे गला घुटता हुआ अनुभव होता था। यह अनुभव मध्य-रात्रि तक होता था, उसके बाद नहीं। सोते समय नीद में कष्ट के लक्षण पर उसे लैकेसिस दिया गया और सालों का रोग जो ‘नर्वस’ के नाम से चलता चला आ रहा था, ठीक हो गया। जैसा हम अभी देखेंगे, गले का घुटना भी इस औषधि का एक व्यापक-लक्षण है। उक्त रोगी में सोते समय रोग का बढ़ना—गले का घुटना—इन दोनों लक्षणों के मिल जाने से औषधि का चुनाव अत्यन्त सरल हो गया।

(३) स्पर्श सहन न कर सकना—गर्दन पर कॉलर, कमर पर कपड़ा न सहना—इस औषधि का एक मुख्य-लक्षण स्पर्श न सह सकना है। रोगी गर्दन पर

कॉलर या नेक टाई नहीं लगा सकता, कुर्ते का बटन सदा खुला रखता है। यदि पूछा जाय कि वह ऐसा क्यों करता है, तो कहता है कि कॉलर, नेक टाई लगाने से गला घटना-सा लगता है, ऐसा लगता है कि गले को किसी ने पकड़ लिया। डा० हेरिंग जिन्होंने इस औषधि को अपने ऊपर 'प्रोव' (Prove) किया था, वे उमर भर कॉलर नहीं लगा मके। रोगी को ऐसा लगता है कि कुर्ते का गले पर का बटन बन्द करेगा तो साम रुक जायगा। साधारण तौर पर देखने में ममझ नहीं आता कि गले का कष्ट उमे इतना क्यों मताना चाहिये। जैसे आसैनिक में शक्तिहीनता असाधारण होती है, वैसे लैकेसिस में गले का कष्ट असाधारण होता है। गला खुला रहना चाहिये, अगर वहाँ बन्द लगा, तो रोगी को खाँसी आने लगती है। गर्म चाय नहीं पी सकता क्योंकि गर्मी से उसका रोग बढ जाता है। गले में कुछ अटकता-सा प्रतीत हुआ करता है।

(४) ज्यादा रक्त-स्राव, त्वचा या फुंसियों का बँगनी या नीला होना—जितने भी सर्प-विष है सबका रुधिर पर विशेष प्रभाव होता है। रुधिर विशुद्ध-लित (Decomposed) हो जाता है, पनीला हो जाता है, पनीला होने से रक्त-स्राव की प्रवृत्ति (Hemorrhagic tendency) हो जाती है। लैकेसिस रक्त-स्राव की औषधि है। नाक से, जरायु से या किनी अन्य द्वार से बड़ी मात्रा में खून निकलता है। मासिक-धर्म में बहुत ज्यादा या बहुत देर तक खून जाता है। यही हाल नकसीर का है। खून पनीला हो जाने के कारण जल्दी नहीं जमता। पनीला होने के कारण ही छोटे-से घाव से बहुत ज्यादा खून निकलता है। क्रिपोजोट तथा फॉसफोरस की तरह जरा-से काटे के लगने से एक बूद की जगह ढेरो खून निकल पडता है।

खून का रंग बँगनी या नीला होता है। साप काटने से भी तो रोगी नीला पड जाया करता है। अगर शरीर में कहीं शोथ, फोडा-फुन्सी हो, तो उसका रंग भी बँगनी या नीला होता है। जिम जगह चोट लगे वह स्थान नीला पड जाता है। डा० कॅन्ट लिखते हैं कि अगर कोई हृदय का रोगी मिले, जिसका चेहरा फूल रहा हो, नीला पड गया हो, उमे लैकेसिस दो, वह ठीक हो जायगा। मृह का घाव, सिफलिस, कार्बकल, डिप्थीरिया, सडा हुआ व्रण—इनमें घाव का रंग बँगनी और नीला होने पर लैकेसिस का प्रयोग करना चाहिए।

(५) रोगी का वातूनी, ईर्ष्यालु, सन्देहशील होना तथा आत्म-भर्त्सना करना—रोगी बडा वातूनी होता है। लगातार बोलता जाता है। एक विषय को शुरु करता है, बीच में छोडकर दूसरे विषय पर बोलने लगता है। वाक्यों को अधूरा छोड देता है, समझता है कि वाकी हिस्सा तुम समझ गये होगे—इतनी जल्दी में बोलता जाता है। बडी लच्छेदार भाषा का प्रयोग करता है, परन्तु किसी वाक्य को पूरा नहीं करता। ऐपी हालत टाइफॉइड, डिप्थीरिया

या वच्चा जनने के समय के डिलीरियम में हो जाया करती है, कभी-कभी पागलपन में भी ऐसी अवस्था होती है। रोगी ईर्ष्या तथा सन्देहशील होता है। पत्नी अपने पति का दूसरी किसी स्त्री से बोलना पसन्द नहीं करती। ईर्ष्या से मरी रहती है। उसे अपने पति, वच्चों पर सन्देह रहता है। डाक्टर पर भी सन्देह करती है। समझती है कि डाक्टर औषधि में विष मिलाकर उसे मारना चाहता है, उसके मगे-सम्बन्धी उसे मारने का पडयन्त्र रच रहे है। अगर रोगी कही जा रहा है, तो मुड-मुडकर पीछे देखता है कि कही कोई पीछा तो नहीं कर रहा। लडकी मोचती है कि उमकी सहेलिया जब आपस में खुमफुम करती हैं, तब उसी के विषय में बात कर रही होती हैं, और उसे नुकसान पहुंचाना चाहती है। रोगी पर एक प्रकार का धार्मिक-पागलपन सवार हो जाता है। इस प्रकार का पागलपन पुम्पो की अपेक्षा स्त्रियो में अधिक पाया जाता है। समझती है कि कोई दैवी-शक्ति उसका सचालन कर रही है। उसे इस दैवी-शक्ति से आदेश आते सुनाई देते हैं। यह शक्ति उसे कहती है 'तू चोरी कर, हत्या कर, तूने अमुक पाप किये हैं उन्हें स्वीकार कर।' बेचारी, इन आदेशों के अनुमार आत्म-भर्त्सना करने लगती है, जो पाप उसने नहीं भी किये, उन्हें भी—उमने किये हैं—ऐसा स्वीकार करन लगती है। अपने मित्रों से कहती है कि उमने अमुक-अमुक पाप, भ्रष्टाचार किये हैं जो वास्तव में उसने किये नहीं होते।

(६) चिरस्थायी दुःख, शोक, भय, झुझलाहट, ईर्ष्या, भग्न-प्रेम से उत्पन्न रोग—खासकर नव-युवतियों में तथा उन लडकियों में जिन्हें प्रेम में निराशा का सामना करना पडा है, जो रात-रात भर अपने दुःख या शोक से सन्तप्त रहने और उसी पर सोचते रहने के कारण सो नहीं पाती, जिनकी आशाओं और उमगों पर तुपारपात हो जाने के कारण वे मानसिक तथा हृदय के रोगों से पीडित हो रही हैं, हर समय चिरस्थायी दुःख, शोक, झुझलाहट, ईर्ष्या, भग्न-प्रेम से चित्त डावाडोल रहता है, निराशा, हतोत्साह में डूबी रहती हैं, जीवन में कुछ अच्छा नहीं लगता, हृदय की धडकन, हृदय में पीडा होती है, सास लेने में कष्ट प्रतीत होता है, सदा आत्म-घात पर सोचा करती हैं और अन्न में चित्त की ऐसी अवस्था आ जाती है जब वह न कुछ सोच सकती है, न कुछ कर सकती है, हर वस्तु से उदासीन हो जाती है—इन मानसिक अवस्थाओं में यह औषधि प्रभावशाली काम करती है।

(७) रजोधर्म से निवृत्त होने के समय के रोग—रजोधर्म की निवृत्ति के समय स्त्रियो को अनेक कष्ट होने लगते हैं। ऐसी अवस्था प्रौढावस्था के बाद आती है। गर्मों की लहर आती है, तरेरें आती-जानी हैं। सिर की तफ एकदम रुधिर का संचार होता है, सिर गर्म और पाव ठडे हो जाते हैं, हृदय में

घडकन होती है, दिल पर दबाव अनुभव होता है। रोगिणी अभी सुग थी, अभी निराशा की-सी अवस्था आ जाती है। सदा के लिये रजोधर्म के ममाप्त होने के समय कभी-कभी रक्त-स्राव भी होने लगता है, बवासीर, गर्मी की झल्लें, पमीना आदि लक्षणों में इस औषधि को ध्यान में रखना चाहिये।

(८) स्राव जारी होने से रोग घटना—इस औषधि का रक्त-मद्यार-प्रणाली पर विशेष प्रभाव है, इसलिये स्राव बन्द होने के कारण अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं जिनकी तरफ हमने अभी ऊपर ध्यान रखा है। वे उपद्रव इसीलिये होते हैं क्योंकि स्राव बन्द हो गया। इसका यही अर्थ है कि स्राव जारी होने से रोग घट जाते हैं। लैकेसिस का यह व्यापक-लक्षण है कि स्राव बन्द होने से रोग बढ़ता, और स्राव जारी होने से रोग घटता है। मासिक-धर्म न होने से दर्द शुरू हो जाता है, मासिक-धर्म जारी होने में जाता रहता है। मासिक-धर्म के दर्द मासिक जारी होने से पहले रहते हैं, बाद को भी रहते हैं, परन्तु जब मासिक चल रहा होता है तब दर्द नहीं रहता। इसी कारण प्रीटावम्या के रजोलोप में यह औषधि गुण करती है।

(९) दर्द की लहरें उठना (सिर दर्द, शोथ, बवासीर, भगदर आदि में हथौड़े की-सी चोट)—सिर-दर्द के विषय में रोगी कहता है कि गर्दन या सिर के पीछे से दर्द की लहर-सी उठकर सिर पर चढ़ आती है, जैसे नदी की तरंग उठती है वैसे दर्द की लहर उठती है। दर्द की इन लहरों का हृदय के स्पन्दन के साथ सबंध नहीं होता। रुधिर की गति के साथ इन लहरों का विल्कुल भी सबंध न हो—ऐसा भी होता है। चलते-फिरते रोगी को अनुभव होता है कि दर्द की लहर उठी, वह आराम से बैठ जाता है, तब यह लहर लहर न रह कर सिर्फ दर्द का रूप धारण कर लेती है। यह दर्द फिर किसी भी समय दर्द की लहर में परिणत हो जाता है और रोगी को इतना परेशान कर देता है कि वह छटपटाने लगता है।

कभी-कभी यह दर्द की लहर रुग्ण स्थान पर हथौड़े की-सी चोट की तरह लगती है। दर्द की लहरें इस औषधि का चरित्रगत-व्यापक-लक्षण है। सिर-दर्द का तो वर्णन हमने अभी किया। यह दर्द की लहर, जहाँ भी शोथ हो, वहाँ हथौड़े की-सी मार करती है। फोड़े पर नाडी का जोरदार स्पन्दन महसूस होता है, अगर डिम्ब-ग्रन्थि में शोथ है तो रोगी को वहाँ हर स्पन्दन की चोट लगती है, फोड़ा सूज रहा हो, तो वहाँ स्पन्दन की चोट लगती है। हृदय से उठी नाडी की प्रत्येक हरकत सीधी सूजन की जगह पर चोट मारती-सी लगती है। लैकेसिस से अनेक बवासीर, भगदर आदि के रोगी तब ठीक हुए हैं जब रोगी को ऐसा अनुभव होता था कि नाडी का हर स्पन्दन बवासीर के मस्रो या भगदर की नली में प्रहार कर रहा था।

(१०) ऊष्णता-प्रधान रोगी, ठंडक से गर्मी में जाने से बीमार होना—  
 रोगी ऊष्णता-प्रधान होता है। मूजन पर गर्म पानी सहन नहीं कर सकता।  
 सूजन के स्थान पर गर्म सेक या गर्म पानी डालने से वेचैन हो जाता है, मान-  
 सिक-लक्षण प्रबल हो जाते हैं। ठंडे स्नान से गर्म स्थान पर जाने से उसके  
 लक्षण बढ़ जाते हैं। गर्म पानी से वह स्नान नहीं कर सकता। इससे उसे घड-  
 कन होने लगती है। गर्म पानी से नहाने से उसे ऐसे लगता है मानो सिर फूट  
 जायगा, सारे शरीर में नसों में घमघम होने लगती है। कई बार लडकिया  
 गर्म पानी के स्नान से वेहोश हो जाती है। रोगी को ठंड लग रही हो, परन्तु  
 तब भी अगर वह गर्म कमरे में जाता है, तो गर्मी सहन नहीं कर सकता। गले  
 के सवध में तो हम पहले लिख ही चुके हैं। गर्म पानी, या गर्म चाय वह नहीं  
 पी सकता। गले का स्पर्श तो वह सहन कर ही नहीं सकता—यह पहले लिखा  
 जा चुका है। लंकेसिस का नया रोगी, अर्थात् जिसके नवीन-रोग में इसके लक्षण  
 हों, वह गर्म पानी पीयेगा तो गला रुध जायगा या उल्टी कर देगा, अलवक्त इस  
 औषधि के लक्षणोवाला पुराना-रोगी (Chronic case) अगर ठंडा  
 पानी पीयेगा तब उसका गला रुधेगा और जी मतलायेगा। इस भेद को सामने  
 रख लेना चाहिये। गले के शोथ या डिप्योरिया में शोथ या प्रदाह लंकेसिस  
 तथा संबैडिला दोनों में बाईं तरफ से शुरु होता है, परन्तु लंकेसिस में रोगी  
 ठंडा पानी चाहता है, गर्म में उसका रोग बढ़ता है, संबैडिला में इस से उल्टा  
 होता है, वह गर्म पानी चाहता है, ठंडे पानी से उसका रोग बढ़ता है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (यह बहुत गहरी क्रिया करने  
 वाली औषधि है। क्योंकि यह घातक-विष है इसलिये निम्न-शक्ति में इसका  
 प्रयोग नहीं करना चाहिये। बहुत निम्न-शक्ति में तो यह मिलती ही नहीं।  
 इसका बार-बार प्रयोग भी उचित नहीं है। निम्न-शक्ति तथा बार-बार के  
 प्रयोग से रोगी में ऐसे लक्षण उत्पन्न हो सकते हैं जो उम्र भर उसका पीछा न  
 छोड़ें। डा० हेरिंग जिन्होंने इस औषधि की अपने ऊपर सिद्धि की थी वे उम्र  
 भर गले का कॉलर नहीं लगा सके थे। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के  
 लिये है)

## लॉरोसिरेसस (LAUROCERASUS)

(१) प्रतिक्रिया का अभाव (Lack of reaction)—जब रोगी  
 बीमारी की क्षपेट में होता है तब औषधि की सहायता से वह बीमारी के  
 खिलाफ प्रतिक्रिया करता है, बीमारी का मुकाबिला करने की उसमें शक्ति  
 उत्पन्न हो जाती है, और वह रोग-मुक्त होने लगता है। परन्तु अगर लक्षणों के  
 अनुसार अच्छी-से-अच्छी औषधि देने पर भी रोगी में रोग के साथ लड़ने के

लिये प्रतिक्रिया उत्पन्न न हो, रोगी गिरता ही चला जाय, तो इस औषधि को प्रतिक्रिया उत्पन्न करने के लिये दिया जाता है। प्रतिक्रिया उत्पन्न करने के लिये निम्न-लक्षणों पर निम्न-औषधिया प्रयोग में लाई जाती है

(प्रतिक्रिया के अभाव में मुख्य-मुख्य औषधिया)

**लॉरोसिरेसस**—जब प्रतिक्रिया की शक्ति न रहे, जीवनी-शक्ति अत्यन्त निर्वल पड़ जाय, रोगी फेफड़े या दिल की बीमारी से इतना कमजोर हो जाय कि शरीर में गर्मी विल्कुल न रहे, रोगी को कपड़ों से लपेटा जाय, अगीठी के पास रखा जाय, परन्तु शरीर गर्म न हो पाये। हृदय तथा सास की बीमारी में चुनी हुई दवा से लाभ न हो, शरीर नीला पड़ जाय तब यह लाभ करती है।

**कंपसिकम**—थुलमुल मासपेशि के रोगियों में प्रतिक्रिया का अभाव।

**ओपियम**—ऐसे रोगियों में प्रतिक्रिया का अभाव जो अर्ध-निद्रित अवस्था में पहुँच जाये, जिन्हें दर्द ही महसूस न होता हो।

**वैलेरियन तथा एम्ब्रा ग्रीसिया**—स्नायु-प्रधान रोगियों में प्रतिक्रिया का अभाव जब कि ठीक-से चुनी हुई दवा लाभ न करे।

**कार्बो वेज**—रोगी मरणासन्न प्रतीत हो, घुटनों तक ठंडा हो जाय, परिस्थिति के प्रति सर्वथा उदामीन हो जाय।

**सलफर तथा सोरिनम**—जब सोरा-विष (Psoric taint) के कारण रोगी प्रतिक्रिया न कर रहा हो।

**सक्यूरियस**—जब उपदश अर्थात् आतशक के विष (Syphilitic taint) के कारण प्रतिक्रिया न हो रही हो।

(२) हृदय के रोग के कारण खासी का दौर पड़ना—हृदय के रोग के कारण अगर खासी का दौर पड़ता हो, तो इस औषधि से आश्चर्यजनक लाभ होता है।

(३) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति'के लिये है)

## लीडम (LEDUM)

शरीर के बड़े जोड़ों तथा माम-पेशियों में दर्द को 'वात-रोग' (Rheumatism) और छोटे जोड़ों में दर्द को 'गठिया' (Gout) कहते हैं। इसमें जोड़ों में सूजन और कभी-कभी बुखार हो जाता है। यह कठिन रोग है।

(१) वात-रोगी या गठिये का रोगी (Rheumatism or Gout)—इसमें वात या गठिये का रोग नीचे के अग से शुरु होता है और ऊपर फैलता है। कॅल्मिया में इससे उल्टा है। उसका वात-रोग ऊपर के अग से चलता है और नीचे फैलता है। लीडम के वात-रोग में जोड़ सूज जाते हैं, गर्म महसूस होते हैं।

परन्तु लाल नहीं होते। जोड़ों में गाँठें (Nodosities) पड़ जाती हैं। जिस अंग में वात-रोग हो वह पतला पड़ जाता है। इसका वात-दर्द तिरछा (Cross-wise) चलता है, अर्थात् दायें कन्धे से दर्द चलेगा तो वायें कूल्हे के जोड़ में चला जायेगा या बायीं कोनही में चला जायेगा, बायें कन्धे से चलेगा तो दायें कूल्हे के जोड़ में या दाईं कोनही में चला जायेगा। घुटनों तक सूजन आ जाती है, टखने सूज जाते हैं। पाव के तलवों पर बोझ पड़ने से चला नहीं जाता।

लीडम के वात-रोग की विशेषता यह है कि रोगी पाव खुले रखना चाहता है, कभी-कभी वर्ष-समान ठंडे पानी में पाव रखना चाहता है। साधारणतौर पर वात-दर्द में गर्मी से आराम मिलना चाहिये, परन्तु डा० कॅन्ट लिखते हैं कि उन्होंने एक र्हेमेटिज्म के रोगी को टव में पाव रख कर वर्ष डालने देखा। यह अद्भुत-लक्षण लीडम का है, और उसे इस दवा से एकदम लाभ हो गया।

(वात-रोग तथा गठियों के रोग की अन्य मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

लीडम—रोग नीचे से ऊपर फैलता है, रोगी को ठंड से आराम मिलता है, रात को, या विस्तर की गर्मी से रोग बढ़ जाता है।

कॅलमिया—रोग ऊपर से नीचे को जाता है।

कॉलोफाइलम—स्त्रियों की अगुलियों के जोड़ों में दर्द, शाम को बढ़ जाता है।

एक्टिया रेसिमोसा—छोटे-छोटे जोड़ों के दर्द जो चलने-फिरने से बढ़ जायें।

मर्क्यूरियस—इसमें पसीना बहुत आता है, लीडम को पसीना नहीं आता, मरु शीत-प्रधान है, लीडम ऊष्णता-प्रधान है।

ऐन्टिमोनी—अन्य औषधियों की तरह इसमें भी जोड़ों में सूजन है, परन्तु इसमें एंडी में दर्द होता है।

साइलीशिया—यह रोगी शीत-प्रधान होता है और गर्मी पसन्द करता है।

आर्टिका ग्रुनेन्स—डा० वॉन्ट कहते हैं कि गठियों में इसके मूल-अर्क की ५ बूंद गर्म पानी में चार-चार घंटे के बाद देने से यूरिक ऐसिड निकल कर गठिया ठीक हो जाती है।

(२) लीडम होम्योपैथी की ऐन्टी-टिटैनस औषधि है—हम हाइपेरिकम पर लिखते हुए लिख आये हैं कि अगर चोट लगने पर उमी समय लीडम नहीं दिया गया, तो टिटैनस हो सकता है, अगर उमी समय दे दिया जाय तो टिटैनस नहीं होगा। घोंडे को कील चुभ जाय, तो उसे भी यह दवा देने से टिटैनस नहीं होगा। स्नायु पर चोट का असर पहुँचते ही लीडम का क्षेत्र है, अगर चोट लगने के बाद दर्द स्नायु-मार्ग से बढ़ने लगा तब हाइपेरिकम का क्षेत्र है। कील लगने, फाँस चुभने पर अगर उससे कोई 'स्नायु' (Nerve) प्रभावित हो



गई, तो टिटेनम हो सकता है, और उस समय लीडम 'प्रतिरोधक' (Preventive); का काम करता है। आर्निका हाइपेरिकम, स्टैफिसैप्रिया तथा अन्य चोट की औषधियों की तुलना नीचे दी जा रही है

### (चोट लगने पर मुख्य-मुख्य औषधिया)

लीडम—कील, सूई, फास आदि से छिद कर स्नायुओं तक चोट पहुँच जाना (Punctured wounds), चूहे का काटा, ततैये का काटा।

आर्निका—मासपेशियों पर कुचल जाने की-सी चोट (Bruised muscles) आर्निका जब अपना काम कर चुके तब लीडम देने से स्नायुओं पर जो चोट पहुँची है वह ठीक हो जाती है। चोट से त्वचा के नीला पड जाने पर आर्निका दी जाती है।

हाइपेरिकम—अगुलि आदि के स्नायु-तंतुओं को चोट (Nerve injury), स्नायु-तंतुओं की चोट के शुरु में लीडम, और चोट के बाद दर्द स्नायु-मार्ग से चल पडने पर हाइपेरिकम दी जाती है।

रूटा—अस्थियों के आवरण (Periosteum) पर चोट पहुँचे तब दी जाती है।

स्टैफिसैप्रिया—ऑपरेशन आदि में सफाई के साथ होने वाले जखमों को यह ठीक करती है।

सिम्फाइटम—आख की पुतली पर चोट लगने पर।

कलेंडुला—यह गँदे के पत्तों से बनता है। इसे होम्योपैथी का एण्टी-सैप्टिक कहते हैं। घाव को सडने से रोकता है। घाव होने पर इसके लोशन से धो देने पर पीव नहीं पडती। १ हिस्सा टिचर ४-५ हिस्से पानी में मिला कर लोशन बन जाता है। इन सबका वर्णन आर्निका तथा हाइपेरिकम में भी दिया गया है।

(३) विस्की पीने की इच्छा को रोक देता है—यह औषधि विस्की पीने की उत्कट-इच्छा को रोक देती है। तम्बाकू पीने की इच्छा को कैलेडियम रोक देती है।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—३, ३० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

### लिलियम टिग्रिनम (LILIUM TIGRINUM)

(१) यह अनुभव करना कि जरायु तथा भीतर के सब अंग योनि-द्वार से निकल पड़ेंगे—यह स्त्रियों की औषधि है और इसकी सब तकलीफें जरायु तथा डिम्बकोश पर निर्भर हैं। रोगिणी अनुभव करती है कि उसके आम्यन्तरिक

सब अंग—जरायु, डिम्बकोश, पेट, आतें—सभी-कुछ योनिद्वार से बाहर निकले पड रहे हैं। योनिद्वार को या तो कपडे से बाधे रखना पडता है या वहा हाथ रख कर उसे समालना पडता है। यह लक्षण सीपिया मे भी है, परन्तु दोनो मे भेद है।

(२) लिलियम तथा सीपिया की योनि-मार्ग पर दबाव के अनुभव की तुलना—ऐसे लक्षणो मे इन दोनो औषधियो मे निर्वाचन करने मे कठिनाई होती है। यह स्मरण रखना चाहिये कि लिलियम मे इन लक्षणो से कष्ट तथा परेशानी सीपिया से ज्यादा होती है, परन्तु इन दोनो मे से सीपिया की रोगिणी पुरानी बीमारी की मरीज होती है। सीपिया का शरीर अत्यन्त क्षीण होता है, लिलियम मे मूत्राशय का प्रदाह रहता है, बार-बार जाना पडता है, प्रदाह को देखते हुए कैन्यरिस के लक्षण मालूम पडते हैं, परन्तु अगर मूत्राशय की इन जलन के लक्षणो के साथ जरायु के योनि-द्वार से निकल पडने का अनुभव हो तो लिलियम उपयुक्त है।

लिलियम

सीपिया

\*प्रजनन की तरह का दबाव

\*प्रजनन की तरह का दबाव

\*भीतरी अंग योनि-द्वार से निकले जा रहे हैं अनुभव करना

\*भीतरी अंग योनि-द्वार से निकले जा रहे हैं अनुभव करना

\*बड़े-बड़े दस्त आना (डायरिया)

\*दस्तो का अभाव

\*ऊष्णता-प्रधान (Hot)

\*शीत-प्रधान (Chilly)

(३) योनि-द्वार पर दबाव के साथ हृदय को लोहे के शिकजे से जकड़े होने का अनुभव—योनि-द्वार मे से भीतर के अंगो के निकल पडने के-से अनुभव के साथ रोगिणी को ऐसा अनुभव होता है कि उसका हृदय लोहे के शिकजे से जकडा गया है। हृदय मे तीखा दर्द होता है और दिल फडकता-सा प्रतीत होता है। हृदय के शिकजे से कसे जाने का-सा अनुभव कौषटस के-से अनुभव के समान होता है, परन्तु लिलियम मे योनि-द्वार का उपरोक्त लक्षण मिला रहता है।

(४) रोगिणी उदास रहती तथा झट रो देती है—इसके मानसिक-लक्षण पल्सेटिला जैसे होते हैं। रोगिणी उदास रहती है, झट रो देती है। पल्सेटिला की तरह ही खुली हवा पसन्द करती है, ठडा कमरा चाहती है। सिर-दर्द तथा अन्य अनेक शिकायतो मे रोगिणी को ठडक से आराम मिलता है।

(५) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (उच्च-शक्ति अच्छा काम करती है। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## लाइकोपोडियम (LYCOPODIUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) मानसिक-लक्षण—अपनी योग्यता पर सन्देह, लोभी, कजूस, लडाकूपन (नक्स में तुलना)  | लक्षणों में कमी (Better)<br>*गर्म पेय, गर्म भोजन पसन्द करना |
| (२) शाम के ४ से ८ तक रोग का बढ़ना  | *हरकत से रोगी को आराम                                       |
| (३) दाहिनी तरफ का रोग, या रोग का दाहिने से बायें को जाना, या क्षीणता का ऊपर से नीचे को जाना  | *डकार आने से आराम<br>*सिर खुला रखने से आराम                 |
| (४) पेट में अफारा (काबों वेज-लाइको-चायना की तुलना)   |   |
| (५) अजीर्ण-रोग—बेहद भूखा किन्तु दो कौर के बाद उठ जाता है (अजीर्ण में लाइको तथा नक्स की तुलना)  |   |
| (६) पेशाब में बालू की तरह का लाल चूरा—मूत्राशय की पथरी, सिर-दर्द; गठिया  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                                  |
| (७) नपुंसकता की औषधि   | *४ से ८ शाम तक रोग-वृद्धि                                   |
| (८) दाहिनी तरफ का हर्निया  | *दाहिनी ओर रोग होना   |
| (९) ग्यूमोनिया के बाद से रोगी कभी अच्छा नहीं हुआ   | *सर्दी से रोग बढ़ना क्योंकि औषधि शीत-प्रधान है              |
| (१०) रोगी शीत-प्रधान होता है   | *ठंडा खाने-पीने से रोग-वृद्धि                               |
| (१) मानसिक-लक्षण— अपनी योग्यता पर सन्देह, लोभी, कजूस, लडाकूपन (नक्स से तुलना)—मानसिक-लक्षणों में लाइको और नक्स में इतनी समानता है कि चिकित्सक को यह निर्णय करना कठिन हो जाता है कि किस औषधि को दे। दोनों तीव्र-बुद्धि हैं, शरीर से कमजोर, शरीर के विकास और मानसिक-विकास में अन्तर पाया जाता है, शारीरिक-विकास पिछड़ा हुआ और मानसिक-विकास आगे बढ़ा हुआ। कमजोर पतले-दुबले व्यक्ति जो पहली नजर में देखने वाले पर कुछ प्रभाव नहीं छोड़ते, परन्तु कुछ देर तक उनसे बात-चीत करने पर पता चलता है कि इस दुबले-पतले शरीर में किसी बुद्धिमान् आत्मा का निवास है। बड़े नायुक (Sensitive) होते हैं। ज़रा-सी बात पर पारा चढ़ जाता है। धैर्यहीन, असन्तुष्ट, किसी पर विश्वास न करने वाले। यहाँ तक मानसिक-लक्षणों में दोनों में समानता है। परन्तु इनमें भेद भी हैं। नक्स का |   |

गुस्सा, उसकी चिडचिडाहट, बदमजगी तब जाहिर होती है जब कोई दूसरा उसके नज़दीक झगडने जाय, लाइको तो खुद लोगो से झगडा मोल लिया करता है। लाइको का मरीज़ दूसरे पर हावी होना चाहता है, हर बात में नुक्स निकाला करता है, तेज़ मिजाज़ का होता है, कोई उसकी बात को काटे तो सह नहीं सकता। डा० एलन ने उसकी ऐसे व्यक्ति से तुलना की है जो उडा लिये यह सोचा करता है कि किस पर वह प्रहार कर सकता है। इसके अतिरिक्त नक्स के रोग प्रात काल बढ़ते हैं, लाइको के सायकाल ४ बजे के बाद, नक्स भरपेट खाना खा लेता है, बाद को उसकी पेट की तकलीफ शुरु होती है, लाइको तो दो-चार कौर खाकर आगे खा ही नहीं सकता, दो-चार कौर के बाद ही पेट मारी लगने लगता है। लाइको लोभी, कजूस, लालची, और लडाकू होता है।

**अपनी योग्यता पर सदेह**—इसके रोगी में प्राय देखा जाता है कि व्यक्ति को अपनी योग्यता में सदेह होता है। उदाहरणार्थ, वकील को जज के सामने अपना केस पेश करने में यह सन्देह बना रहता है कि वह अपना केस सफलतापूर्वक रख सकेगा या नहीं, नेता को जनता के समक्ष भाषण करने में यही सन्देह बना रहता है कि उसका भाषण सफल होगा या नहीं। यद्यपि ये दिन-प्रतिदिन केस लड़ते तथा भाषण करते हैं, तो भी इन्हें अपनी योग्यता पर सन्देह बना ही रहता है। जब ये भाषण करते हैं तब बड़ी सफलता से अपना कार्य निवाहते हैं, परन्तु शुरु-शुरु में यह डर सताता रहता है कि कही भाषण करते हुए अटक न जायें, अपनी युक्तियों को भूल न जायें। अपनी योग्यता में इस प्रकार का सन्देह, अपनी कार्य-क्षमता में आत्म-विश्वास का अभाव साइलोलोजिया में भी पाया जाता है। इस प्रकार का आत्म-विश्वास का अभाव इन दो औषधियों में सबसे अधिक है। इस लक्षण को दूसरे शब्दों में 'घटना होने से पहले चिन्ता' (Anticipatory fear) कहा जा सकता है। यह लक्षण अर्जेंटम नाइट्रिकम तथा जैलसीमियम में भी है।

**एकान्त से डरना भी, और एकान्त चाहना भी**—रोगी उन्हीं के पास रहना चाहता है जो सदा उसके साथ रहे हैं, अपरिचितों से वह दूर रहना चाहता है। एक छोटे-से कमरे में एकान्त रहना वह पसन्द करता है, परन्तु यह भी चाहता है कि उसके पास एक दूसरा भी कमरा हो जिसमें कोई उसका जान-पहचान का व्यक्ति रहे। इस दृष्टि से लाइको एकान्त चाहता भी है, और निपट एकान्त से डरता भी है।

**भट रो देता है**—जब कभी कोई मित्र मिलता है, तो उसकी आंखों में आंसू आ जाते हैं। अगर कोई मित्र कुछ मोंट दे, तो धन्यवाद देने के साथ-साथ उसके आंसू टपक पड़ते हैं। वह इतना स्नायु-प्रधान होता है कि जरा-सी खुशी के मुकाम पर रो देता है, अत्यंत भावुक होता है।

अन्धकारमय पागलपन का दृष्टिकोण— उसके चित्त में अजीब तरह के बुरे-बुरे विचार आते रहते हैं। अगर जगत् का नाश हो जाय, अगर घर के सब लोग मर जायें, अगर मकान को आग लग जाय, मविष्य के विषय में इस तरह के विचारों को सोचते-सोचते पागलपन आ जाता है।

(२) शाम को ४ से ८ तक रोग का बढ़ना—उसके रोग के बढ़ने का समय निश्चित है। इसकी शिकायतें शाम को ४ से ८ तक बढ़ा करती हैं। नये तथा पुराने रोगों में प्रायः उनके बढ़ने का यही समय होता है। रोगी कहता है कि बुखार ४ बजे आता है, ८ बजे तक रहकर हट जाता है। मलेरिया हो या कोई भी बुखार हो, अगर उसका यह समय निश्चित है, तो इस औषधि से अवश्य लाभ होगा। मलेरिया, टाइफॉइड, गठिये का दर्द, वात-रोग के बुखार, न्यूमोनिया, दमा आदि कोई रोग भी क्यों न हो, अगर ४ बजे तबीयत गिर जाती है, ४ से ८ बजे रोग के बढ़ने का समय है, तो इस औषधि को मुलाया नहीं जा सकता। लाइको से अपचन के ऐसे अनेक रोगी ठीक हुए हैं जिनमें पेट में जलन ३ बजे दोपहर शुरू हुई और शाम ७ बजे पित्त की उल्टी के बाद जलन दूर हो गई।

(३) दाहिनी तरफ का रोग, या रोग का दाहिने से बायें जाना; या क्षीणता का ऊपर से नीचे आना—कोई भी रोग जो शरीर के दाहिने हिस्से पर आक्रमण करे, या दाहिने पर आक्रमण करके बायी तरफ जाय, तो इसकी तरफ ध्यान जाना चाहिये। टासिल का शोथ जो पहले गले के दाहिने हिस्से पर आक्रमण करता है इसके द्वारा शुरू में ही समल जाता है। लाइकोपोडियम, लैकेसिस, लैक कैनाइनम, फाइटोलैका में लक्षणानुसार किसी भी औषधि से टासिल को एकदम रोका जा सकता है। पेट, डिम्बकोश, जरायु—इनके दर्द में अगर पीड़ा दाहिने से शुरू होती हो, या दाहिने से शुरू होकर बायी तरफ जाती हो, फुन्सियाँ दायी तरफ से बायी तरफ जायें, गियाटिका का दर्द दायी तरफ से बायी तरफ जाय, कोई भी शिकायत जो दायी तरफ से शुरू होती, दायी तरफ ही रह जाती, या दायी से बायी तरफ बढ़ती है—उसमें इस औषधि का कार्य-क्षेत्र है।

क्षीणता का ऊपर से नीचे आना—अगर रोगी का नीचे का भाग सही-सलामत हो, ऊपर का भाग क्षीण हो जाय, गर्दन से क्षीणता शुरू हो, या यह क्षीणता सिर से छाती की तरफ चले, तो यह इस औषधि का लक्षण है। नीचे से शुरू होकर दुबलापन ऊपर की तरफ बढ़े तो ऐन्टोटेनम दवा है। सूके के रोग में मुख्य-मुख्य औषधियों का वर्णन हम ऐन्टोटेनम में कर आये हैं।

(४) पेट में अफारा (कार्बो वेज, लाइको, चायना की तुलना)—पेट के अफारे या पेट में हवा बनने के सबध में तीन औषधियाँ मुख्य हैं—कार्बो वेज, लाइको, चायना। यह गैस की औषधियों का 'त्रिक' है। कार्बो वेज में पेट के ऊपर के हिस्से में हवा भर जाती है, नाभि से उपरला भाग भरा रहता है, रोगी

ऊपर से डकारा करता है। लाइको मे पेट का निचला हिस्सा वायु से भरा रहता है, आतों में भोजन पडा सडा करता है, हर समय गुडगुड होती है, नीचे के पेट में हवा फिरती रहती है। लाइको का रोगी कहता है कि मैं जो-कुछ खाता हूँ सब हवा बन जाता प्रतीत होता है। हवा की गुडगुडाहट विशेषतौर पर बड़ी आत के उस हिस्से में पायी जाती है जो तिल्ली की तरफ है, अर्थात् पेट के बायीं तरफ। हवा उठती तो दायी तरफ से ही है, परन्तु निकल न सकने के कारण बायीं तरफ अटक जाती है। दायी तरफ उठने के कारण बाईं तरफ होते हुए भी पेट में ऐसी गैस लाइको का ही लक्षण है। चायना की हवा सारे पेट में भरी रहती है, रोगी यह नहीं कहता कि हवा ऊपर है या नीचे, वह कहना है कि सारा पेट हवा से भरा पडा है।

(५) अजीर्ण-रोग—बेहव भूखा परन्तु दो कौर खाने के बाद उठ जाता है (अजीर्ण में लाइको तथा नक्स की तुलना)—डा० चौधरी अपनी 'मैटीरिया मॅडिका' में लिखते हैं 'मैं साहमपूर्वक कह सकता हूँ कि अपचन या अजीर्ण रोग के ५० प्रतिशत रोगी लाइको से ठीक हो सकते हैं।' हम पहले ही कह चुके हैं कि लाइको तथा नक्स एक-दूसरे के अत्यन्त निकट हैं। अजीर्ण-रोग में भी दोनों औषधियों में भोजन के उपरान्त बेचैनी होने का लक्षण है, परन्तु लाइको में रोगी बेहद भूखा होता है किन्तु दो कौर खाने के बाद ही पेट की बेचैनी शुरू हो जाती है, पेट भरा-भरा लगता है। इस प्रकार का लक्षण कि रोगी भूखा तो बैठे किन्तु दो कौर खाने के बाद भूख न रहे, उत्कट रूप में अन्य किसी औषधि में नहीं पाया जाता। नक्स का रोगी भर पेट खा लेता है, परन्तु उसकी बेचैनी तब शुरू होती है जब पाचन-क्रिया शुरू हो चुकी होती है, लाइको के रोगी की बेचैनी तो पाचन-क्रिया के शुरू होने के पहले ही शुरू हो जाती है।

(६) पेशाब में बालू की तरह का लाल चूरा—मूत्राशय की पथरी, सिर-दर्द, गठिया—पेशाब में बालू की तरह का लाल चूरा इस औषधि का बड़ा मुख्य लक्षण है। जिन रोगियों के पेशाब में इस प्रकार का लाल चूरा प्रचुर मात्रा में पाया जाय, उनके हर-किसी रोग में यह औषधि लाभकारी है। लाल चूरे का मतलब सिर्फ लाली नहीं, अपितु बालू की तरह के लाल ठोस कण हैं, जो पेशाब को किसी बर्तन में रख देने से नीचे बैठ जाते हैं। अगर शुरू-शुरू में लाइको से इसका इलाज न किया जाय, तो गुर्दे में पथरी पैदा हो जाती है, जो अत्यन्त दर्द पैदा करती है। अगर यह दर्द गुर्दे के दाहिनी तरफ हो, तब तो लाइको निश्चित औषधि है। बायें गुर्दे के दर्द के लिये ब्रवेरिस दवा है। सार्सापेरिला में पेशाब के नीचे सफेद-चूरा जमता है, लाल नहीं। वच्चो तथा बडो में भी पेशाब में लाइको का लाल चूरा पाया जाता है, इसके साथकमर में दर्द होता है, और यह दर्द पेशाब करने से जाता रहता है। इन लक्षणों के होने पर

लाइको की तरह और दूसरी कोई औषधि इतना लाभ नहीं करती और इन लक्षणों में लाइको पथरी को गला कर निकाल देती है।

पेशाब में लाल चूरा हो तो सिर-दर्द चला जाय—रोगी के सिर-दर्द का पेशाब के लाल चूरे के साथ विशेष संबंध पाया जाता है, जब तक पेशाब में लाल चूरा निकलता रहता है, तब तक रोगी सिर-दर्द से मुक्त रहता है, जब यह लाल चूरा निकलना बन्द हो जाता है तब सिर-दर्द भी शुरू हो जाता है। यह लाल चूरा यूरिक ऐसिड होता है जो शरीर के भीतर होने से सिर-दर्द का कारण बना रहता है।

पेशाब में लाल चूरा हो तो गठिया रोग चला जाय—जो लोग गठियों के शिकार होते हैं उनमें जब पेशाब में लाल चूरा आता रहता है, तब जैसे सिर-दर्द नहीं रहता वैसे गठियों का दर्द भी नहीं रहता, जब लाल चूरा आना बन्द हो जाता है तब सिर-दर्द और गठियों का दर्द भी आ जाता है। पेशाब में लाल चूरे का सिर के दर्द और गठियों के दर्द—इन दोनों के साथ संबंध है। लाल चूरा होगा तो न सिर-दर्द होगा, न गठियों का दर्द होगा; लाल चूरा नहीं होगा तो या सिर-दर्द होगा या गठियों का दर्द होगा, या दोनों होंगे। इस लाल चूरे का यूरिया से संबंध है और इसलिये लाल चूरे के रूप में जब यूरिया निकलना बन्द हो जाता है तब यही यूरिया सिर-दर्द या गठियों का दर्द पैदा कर देता है।

खा लेने पर सिर-दर्द चला जाय—इस औषधिक रोगी का सिर-दर्द खाना खा लेने से घट जाता है। निश्चित समय पर भोजन न मिले तो सिर-दर्द शुरू हो जाता है। फॉस्फोरस और सोरिनम में भी समय पर भोजन न खाने से सिर-दर्द शुरू हो जाता है, परन्तु फॉस्फोरस और सोरिनम में सिर-दर्द शुरू होने से पहले पेट में भूख की घबराहट पैदा होती है, जो भोजन करने पर भी नहीं जाती। कैल्सियम से ठीक समय पर भोजन न करने से सिर-दर्द हो जाता है, और भोजन कर लेने के बाद और बढ़ जाता है।

जुकाम के पुराने मरीज को ठंड लगने से दोबारा जुकाम होने पर सिर-दर्द—जो रोगी सदा जुकाम के शिकार रहते हैं, गाढ़ा, पीले रंग का स्राव सिनका करते हैं, अगर उन्हें ठंड लग कर नया जुकाम हो जाय, और गाढ़े की जगह पतला पानी आने लगे, तो उन्हें तब तक सिर-दर्द होता रहता है जब तक उनका जुकाम फिर गाढ़ा नहीं हो जाता, उनके जुकाम के फिर से गाढ़ा हो जाने पर सिर-दर्द जाता रहता है। ऐसे रोगियों के सिर-दर्द में लाइकोपोडियम लाभ करता है।

(७) नपुंसकता की औषधि—नपुंसकता दूर करने की मुख्य औषधियों में यह एक है। जो लोग बहुत थके-मादे रहते हैं, जिनके शरीर में जीवनी-शक्ति की कमी है, जननाग कमजोर हैं, उन्हें फॉस्फोरस की अपेक्षा लाइको की आवश्यकता

होती है। जिन नवयुवको ने दुराचरण, न्यमिचार, हस्त-मैथुन आदि दुष्कर्मों से अपने को क्षीण कर लिया है, जननेन्द्रिय में उत्तेजना नहीं होती, उनका यह परम मित्र है। डा० नैश लिखते हैं कि वृद्ध लोग जो दुबारा विवाह कर अपनी नव यौवना पत्नी को सन्तुष्ट नहीं कर सकते उनको इस औषधि की उच्च-शक्ति की एक मात्रा उनके कष्ट दूर कर देती है।

(८) दाहिनी तरफ का हार्निया—बायी तरफ के हार्निया में नक्स घोमिका तथा दाहिनी तरफ के हार्निया में लाइको दिया जाता है।

(९) न्यूमोनिया के बाद से रोगी कभी अच्छा नहीं हुआ—ब्रॉकाइटिस या न्यूमोनिया के बाद कई रोगी अपने को ठीक हुआ नहीं पाते। ब्रॉकाइटिस या न्यूमोनिया का ठीक-से इलाज न होने के कारण या अधूरा इलाज होने के कारण रोगी को क्षय हो जाता है। ऐसे रोगियों के लिये यह उत्कृष्ट दवा है। इसके अतिरिक्त न्यूमोनिया में इसका उपयोग किया जाता है। न्यूमोनिया में रोगी तीन अवस्थाओं में से गुजरता है। पहली अवस्था वह है जिसमें फेफड़ों में शोथ हो जाता है, जिसे 'शोथावस्था' (Congestive stage) कहा जाता है। इसके बाद दूसरी अवस्था आ जाती है, जिसमें फेफड़ों से कफ निकल कर फेफड़ों में जमने लगता है, इसमें फेफड़ों में कफ भरा हुआ होता है, जिसे कफ की 'स्थूलावस्था' (Stage of hepatization) कहते हैं। इसके बाद तीसरी अवस्था आती है जब कफ ढल जाता है, इसे 'परिपाकावस्था' (Stage of resolution) कहते हैं। तीसरी अवस्था में पहुँच कर या तो कफ घुल जाने से रोगी अच्छे हो जाते हैं या कफ के न घुलने से मर जाते हैं क्योंकि उस अवस्था में जाकर न तो कफ निकलता ही है, न अन्दर घुलकर समाप्त ही होता है। उस समय रोगी का सास भारी हो जाता है, सास लेने में कष्ट होता है, ऐसा लगता है कि सारा फेफड़ा कफ में घुला पड़ा है, कितना ही मर-मर कर कफ क्यों न निकले, रोगी को किसी तरह चैन नहीं पड़ता, सास जल्दी-जल्दी, थोड़ा-थोड़ा चलता है, और दोनों नकुरे तकलीफ से सास लेने की चेष्टा से हिलते हैं। इसी को होम्योपैथिक पुस्तकों में 'नकुरों का पखे की तरह हिलना' (Fan-like motion of alae nasi) लिखा है। डा० कैंट लिखते हैं कि अगर न्यूमोनिया का रोगी इस अवस्था में पहुँच जाय, तो लाइको अपना चमत्कार दिखलाता है। यह वह अवस्था है जब छाती में घडघड होती है, नाक के नकुरे पखे की तरह हिलते देखते हैं और छाती में कफ निकालने की शक्ति नहीं होती।

(१०) रोगी शीत-प्रधान होता है—रोगी शीत-प्रधान होता है, उसमें जीवनी-शक्ति की कमी होती है, जीवन के लिये जिस गर्मी की जरूरत है वह उसमें नहीं होती। समूचा शरीर ठंड तथा ठंडी हवा को नहीं चाहता। रोगी गर्म खाना और गर्म पीना चाहता है। उसके दर्द गर्मी से शान्त होते हैं। इस में



एक अपवाद है। उसके सिर तथा मेरु-दंड के लक्षण गर्मी में बढ़ जाते हैं, विन्तर की गर्मी को सिर के लक्षण में वह वर्दाश्त नहीं कर सकता। मेरु-दंड गर्मी में और ह्रस्वत में बढ़ जाता है। सूजन के स्थान, गले की शोथ, पेट का दृढ़—ये सब गर्मी चाहते हैं, मिफं सिर के लक्षणों में रोगी को टट्टी की जख्म पड़ती है। लाइको शीत-प्रधान है, परन्तु फेन्ट की रिपटरी में इस औषधि का आयोडियम, पत्स, लैकेसिस, नैट्रम स्यूर तथा सल्फर आदि गर्म-औषधियों के साथ मिश्रित किया गया है। इसका समाधान यही है कि रोगी गर्म-स्थ में नों शीत-प्रधान हो है, परन्तु उसके सिर तथा मेरु-दंड के लक्षण टट्टी परमन्द करते हैं। वैसे, यह रोगी गर्म भोजन, गर्म पीना पसन्द करता है, गर्म विन्तर में उसे आराम मिलता है।

(११) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I कब्ज में नरस से तुलना—हम जान ही चुके हैं कि लाइको और नरस बहुत-कुछ मिलते-जुलते हैं। कब्ज में भी ये मिलते हैं। दोनों में कब्ज की उबदन्त शिकायत रहती है। लाइको का रोगी कई दिन तक पायाना नहीं जाना यद्यपि मल-द्वार भारी और भरा रहता है। टट्टी की स्वाहिस नहीं होती, मल द्वारा क्रियाहीन होता है। दोनों में बार-बार जाना और एक बार में पूरा मल न आना पाया जाता है, परन्तु नरस में आँतों की मजबूती आगे पकेलने की शक्ति (Peristaltic action) की कमी के कारण बार-बार जाना पड़ता है, लाइको में मल-द्वार के सकुचित होने या उसकी क्रियाशीलता के अभाव (Inactivity) के कारण ऐसा होता है। देखना यह है कि क्या रोगी ऐसा अनुभव करता है कि मल-द्वार तो भरा पड़ा है परन्तु टट्टी नहीं उतरती? तब लाइको उपयोगी होगा।

II खाँसी—हलक में पर लगने की-सी नरसराहट प्रतीत होती है। सूत्री खाँसी आती है। गले में घुआ-मा उठकर खाँसी आती है।

III बच्चा दिनभर रोता रातभर सोता है—इसका एक लक्षण यह है कि बच्चा दिनभर तो रोता रहता है, रातभर चैन से सोता है। जेलापा और सौरिनस में बच्चा दिनभर सोता और रातभर रोता है।

IV योनि की खुश्की—यह स्त्रियों की योनि की खुश्की को दूर करता है जिसके कारण सगम में कष्ट होता है। योनि में से हवा निकलना इसका विचित्र-लक्षण है।

V दुबली लडकिया—जो लडकिया १६-१७ वर्ष की हो जाने पर भी नहीं बढती, रजस्वला नहीं होती, जिनकी छाती दबी रहती है, शरीर पुष्ट नहीं हो पाता, वे इस औषधि से पुष्ट होने लगती हैं।

VI पसीना न आना—अगर रोगी को पसीना न आता हो तो इस औषधि को ध्यान में रखना चाहिये।

VII कन्धों के बीच जलन—इस प्रकार की जलन फॉस में भी है।

VIII. सोते हुए बिस्तर में पेशाब कर देना—जिन बच्चों को दिन को तो पेशाब ठीक आता है, परन्तु रात को पेशाब की मात्रा बढ़ जाती है, बिस्तर में पेशाब कर देते हैं, उसके लिये उपयोगी है।

IX फलू के बाद—फलू के आक्रमण के बाद दिमागी काम करने वालों को दिमागी कमजोरी को लाइको दूर कर देता है और वे फिर-से काम करने लगते हैं। स्नायु-प्रधान रोगियों को फलू के बाद दिमागी कमजोरी के लिये स्कुटेलेरिया एमप्रद ह। बहुत लम्बी बीमारी हो जाय तो चायना उपयुक्त है।

(१२) लाइकोपोडियम का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—पतला-दुबला पीला चेहरा, पिचके हुए गाल, चेहरे पर जवानी में भी बुढ़ापा लिखा हुआ, अपनी उम्र से ज्यादा बूढ़ा, अगर बच्चा है तो बड़ा सिर और ठिगना, रमण शरीर, ऊपर से नीचे की तरफ क्षीण होता हुआ, शरीर के क्षीण होते हुए भी बुद्धि में तेज, लड़ने पर आमादा, किसी की बात न सहने वाला, ज़रा-सी बात पर तिनक जाने वाला, बदहज़मी का शिकार, मीठे का प्रेमी, गर्म भोजन और गर्म चाय का इच्छुक, पेट में अफारा, शाम को ४ से ८ वजे की शिकायतों को लेकर आने वाला—यह है सजीव मूर्त-चित्रण लाइकोपोडियम का।

(१३) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० तथा ऊपर। हनीमैन का कथन है कि यह औषधि एन्टी-सोरिक, एन्टी साइकोटिक तथा एन्टी-सिफिलिटिक है। इसका असर ४० से ५० दिन तक रहता है। इस औषधि को दोहराना हो, तो किसी दूसरी एन्टी-सोरिक औषधि को देने के बाद दोहराना चाहिये, परन्तु पहली मात्रा का जो प्रभाव होता है दूसरी मात्रा का उतना गहरा प्रभाव नहीं होता। डा० कॅन्ट लिखते हैं कि किसी पुराने रोग की चिकित्सा का प्रारम्भ लाइको से नहीं करना चाहिये। अच्छा यह है कि पहले कोई अन्य एन्टी-सोरिक दवा दी जाय, और उसके बाद इसे दिया जाय। यह औषधि 'मर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है। डा० कॅन्ट के अनुसार सल्फर, कैलकेरिया, लाइकोपोडियम का 'त्रिक' है जो एक-दूसरे के पीछे लक्षणानुसार दिये जाते हैं। इस त्रिको को हमने एक-साथ कैलि सल्फ में दिया है।

## मैग्नेशिया कार्बोनिका (MAGNESIA CARBONICA)

## GENERALS AND PARTICULARS

## MODALITIES

## व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

## प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) बच्चों के हरे, पतले, लेई-के-से दस्त और उनके साथ अपच का दूध निकलना         | लक्षणों में कमी (Better)<br>* हरकत से आराम पाना     |
| (२) बच्चे को दस्त आने से पहले पेट में दर्द जिसमें सामने झुकने से आराम मिले    | * घूमने-फिरने से आराम<br>* खुली हवा में अच्छा लगना  |
| (३) बच्चे से खट्टी बू आना   |   |
| (४) स्नायु-शूल, बायें चेहरे का दर्द, दात का दर्द, दर्द में चलने-फिरने से आराम |   |
| (५) मासिक आने से पहले जुकाम हो जाना   |   |
| (६) रात को लेटने से ही रज स्राव होता है, खड़े होने पर बन्द हो जाता है         |   |
| (७) बच्चे को दूध हज्म नहीं होता   |   |
| (८) वशानुगत क्षय-रोग के बच्चे को लाभ करता है                                  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>* रात को रोग का बढ़ना |
| (९) इस औषधि के रोगों में लुझकी पायी जाती है                                   | * विश्राम से परेशान होना<br>* ठंड से रोग में वृद्धि |
| (१०) जीवनी-शक्ति के ह्रास (Lack of vitality) में लाभदायक है                   | * बच्चे या युवा को दूध पीने की इच्छा का न होना      |

(१) बच्चों के हरे, पतले लेई-के-से दस्त और उनके साथ अपच का दूध निकलना—यह औषधि बच्चों के हरे, पतले दस्तों की और ऐसे हरे पतले दस्तों की जिनके साथ अपच का दूध निकले, बढिया दवा है। दस्तों का रंग हरा होता है, साथ उनमें भाग होते हैं, मल में सफेद चिकनी चर्बी के-से टुकड़े तैरते हैं। उनकी ऐसी शकल होती है जैसी काई-लगे तालाव के पानी की होती है।

(२) बच्चे को दस्त आने से पहले पेट में दर्द होता है जिसमें सामने झुकने से आराम मिलता है—दस्त आने से पहले बच्चे को इतना पेट-दर्द होता है कि वह आराम पाने के लिये सामने की तरफ झुक पडता है। यह लक्षण कोलोसिन्य में भी है, परन्तु इस लक्षण के साथ मैग्नेशिया कार्ब का अपना लक्षण यह है कि उसके शरीर से तथा मल से वेहद खट्टी बू आती है। यह खट्टी बू रिजम में भी है परन्तु रिजम की खट्टी बू मैग्नेशिया कार्ब से भी अधिक है। दस्त आने से पहले पेट-दर्द, दस्त का हरा रंग कैमोमिला में भी है, परन्तु कैमोमिला का मल पानी की तरह और मैग्नेशिया कार्ब का मल लेई की तरह लसदार होता

है। मर्क्यूरियस का मल हरा और लेई की तरह का होता है। परन्तु मर्क्यूरियस में मल-त्याग के समय वच्चा बहुत काखता है। निम्न-प्रकार इन चारों दवाओं की एक-दूसरे से पृथक्ता को समझना चाहिये—

(वच्चो के दस्तों में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

मैग कार्ब—दस्तों के अन्य लक्षणों के साथ हरापन मुख्य है।

कोलोसिन्य—दस्तों के अन्य लक्षणों के साथ पेट को दबाने से आराम आना मुख्य है।

रिजम—दस्तों के अन्य लक्षणों के साथ खट्टी बू मुख्य है।

कैमोमिला—दस्तों के अन्य लक्षणों के साथ दस्त का पनीलापन मुख्य है।

मर्क्यूरियस—दस्तों के अन्य लक्षणों के साथ काँखना मुख्य है।

इयूझा—वच्चा दूध नहीं हज्म कर सकता, दूध पीते ही उल्टी कर देता है, पतला, हरा दस्त आता है, अत्यन्त कमजोर हो जाता है परन्तु आर्से की तरह बेचैन नहीं होता। इसमें हरापन मुख्य है।

(३) खट्टी बू आना—वच्चे को कितना ही नहलाया जाय, उसमें हिपर की तरह की खट्टी वास आती है, वच्चा बहुत मैला लगता है। यह सिर्फ वच्चे की दवा नहीं है, बच्चों को भी दी जाती है। रोगी को गले तक पेट से खट्टा पानी आता है, इस खट्टेपन से जी मतलाता है। शरीर से और मल से खट्टी बू छूटती है। डा० चौधरी का तो कहना यह है कि अगर रोगी में तीव्र खट्टेपन की बू न हो, तो यह औषधि निर्दिष्ट नहीं है।

(४) स्नायु-शूल, बायें चेहरे का दर्द, दाँत का दर्द; दर्द में चलने-फिरने से आराम—जितने मैग्नेशिया हैं उनका स्नायु-शूल पर विशेष प्रभाव है। स्नायु के मार्ग में दर्द होना इसका स्वभाव है। दर्द ऐसा भयकर होता है कि रोगी स्थिर नहीं बैठ सकता। वह चलता-फिरता रहता है, चलने-फिरने से उसे आराम मिलता है। यह तेज दर्द किसी भी अंग में हो सकता है, परन्तु अगर इस दर्द में चलने-फिरने से रोगी को चैन पड़े, तो इस औषधि पर विचार करना होगा।

चेहरे के बाये हिस्से में दर्द इसकी विशेषता है। रात को चेहरे के बायी तरफ इतना दर्द होता है कि रोगी विस्तर छोड़कर चलता-फिरता है। ज्योंही वह शान्त होकर बैठता है त्योंही उसे दर्द घर पकड़ता है। दाँत का दर्द तो रोगी को विशेष सताता है। दाँतों की जड़ें इतनी नाजुक हो जाती हैं कि उनमें भयकर दर्द होता है। मासिक-धर्म से पहले और मासिक होते समय स्त्री को दाँत में दर्द होता है। गर्भावस्था में रोगिणी को दाँतों में और चेहरे के बायी तरफ दर्द होता है। रोगी के दाँत इतने नाजुक होते हैं कि दन्त-चिकित्सक उन्हें

छू तक नहीं सकता। गर्भावस्था में अगर दात का दर्द हो तो मँगनेशिया कार्ब तथा चायना उत्तम औषधियाँ हैं। मँगनेशिया कार्ब का प्रभाव दात की जड़ों पर और ऐन्टिक फ़ूड का प्रभाव दात की डेन्टाइन पर अधिक है।

(५) मासिक आने से पहले जुकाम हो जाता है—मासिक-धर्म होने से पहले रोगिणी को जुकाम हो जाता है। मासिक से कुछ दिन पहले उमकी तबीयत गिर जाती है। जुकाम [हो जाने के लक्षण को देखकर वह स्वयं कहती है 'मैं जानती हूँ कि मेरा मासिक-धर्म का समय निकट आ गया है क्योंकि मुझे सिर में ठंड लग रही है, जुकाम होने वाला है।' रोगिणी को प्रतिमास रज स्राव होने से पहले जुकाम हो जाता है।

(६) रात को लेटने से रज स्राव होता है, खड़े होने पर बन्द हो जाता है—इसका एक विचित्र-लक्षण यह है कि रज स्राव केवल रात को जब वह विस्तर पर लेटती है तब होता है। चलते-फिरते रहने से रज स्राव रुक जाता है। ऐमोनिया म्यूर और वोविस्टा में भी मासिक रात को लेटने में होता है, चलने-फिरने से बन्द हो जाता है। इसके विपरीत कैंबटस, कॉस्टिकम, लिलियम में ऋतु-स्राव दिन को होता है, लेटने से बन्द हो जाता है। क्रियोजोट में ऋतु-स्राव सिर्फ लेटने पर होता है, चलने-फिरने से बन्द हो जाता है—चाहे दिन हो, चाहे रात हो।

(७) दूध हضم नहीं होता—रोगी दूध हضم नहीं कर सकता, मँगनेशिया म्यूर में भी ऐसा ही है।

(८) वशगत क्षय-रोग के बच्चों को लाभ करता है—टी० वी० के रोगी माता-पिता के बच्चों के लिये यह औषधि विशेष उपयोगी है। ये बच्चे खुश्क खासी के मरीज हुआ करते हैं। टी० वी० के शिकार माता-पिता की यह सतान साल-दर-साल खासते-खासते अपना जीवन-यापन किया करती है। खासी बहुत ज्यादा नहीं बढ़ती परन्तु पीछा भी नहीं छोड़ती, थोड़ी-बहुत बनी ही रहती है। अन्त में कोई ऐसी परिस्थिति उत्पन्न हो जाती है जब देर तक मुह छिपाये पडा हुआ क्षय-रोग उभर आता है, और रोगी स्पष्ट-रूप में क्षय-ग्रस्त हो जाता है। ठीक समय पर इस दवा के प्रयोग से रोगी क्षय की तरफ बढ़ने से रुक जाता है।

(९) इस औषधि के रोगों में खुश्की पायी जाती है—शरीर के हर भाग में खुश्की इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। त्वचा में खुश्की, श्लैष्मिक-सस्थानों में खुश्की, खुश्क जुकाम, खुश्की के कारण नाक से मल ही नहीं निकलता। पुराना ज़रूम सूक जायगा, उसमें से मवाद नहीं निकलेगा, परन्तु ज़रूम बना रहेगा। नाक सूक जाती है, आँखें इतनी सूक जाती हैं कि पलकें आपस में

उलझ जाती हैं, उन्हें एक-दूसरे से अलग करना कठिन ही जाता है। त्वचा सूक जाती है, जलन होती है।

(१०) जीवनी-शक्ति के ह्रास (Lack of Vitality) में लाभदायक है— यह औषधि सब आयु के लोगो तथा स्त्री एव पुरुष दोनों के लिए उपयोगी है। जीवन की अत्यधिक चिंताओं, जिम्मेवारियों, परेशानियों से जो छिन्न-भिन्न हो गये हैं, मासपेशिया जिनकी ढीली पड गयी हैं, जिनके शरीर में सजगता, टोन नहीं रहा, जीवन की सफलता, उत्साह, क्रियाशीलता जो अन्तरतम से फूटा करती हैं, वह जिनकी सूक गर्द हैं, जिनका जीवन छिछड़े-सा हो गया है, जो चिन्ताकुल-जीवन को वर्दाशत नहीं कर सकते—ऐसे लोग होते हैं जिन्हें मैग्नेशिया कार्बं लाभ पहुंचाता है। उक्त लक्षणों में यह टॉनिक का काम करता है। अगर रोगी वच्चा है, तो वह ठिगना, रोगी-सा होता है जिसके शरीर की पाचन-क्रिया दोषपूर्ण है, वह पनप नहीं पाता। अगर स्त्री है, तो सदा शोकाकुल, निराश तथा दुःखी रहती है। उसके कापते हुए हाथ, किसी काम में मन न लगना, चक्कर आना सिद्ध करते हैं कि उसकी जीवनी-शक्ति का प्रवाह सूकता जा रहा है। रोगी शारीरिक तथा मानसिक दृष्टि से अत्यन्त नाजुक हो जाता है, कुछ सहन नहीं कर सकता। ज़रा-से शोर से परेशान हो जाता है, ज़रा-सी ठडी हवा के झोंके से उसे अत्यन्त कष्ट होता है। ऐसे में यह औषधि जीवनी-शक्ति फूक देती है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति ३, ६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## मैग्नेशिया म्यूरियेटिका

### (MAGNESIA MURIATICA)

#### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) जिगर के रोग की मुख्य औषधि (Liver Remedy) | (४) हर छटे हफ्ते सिर-दर्द होना                                |
| (२) भेड की मँगिनियों का-सा फब्ज वाला पाखाना  | (५) रोगी रात को बिस्तर पर आख बन्दकर लेटने से बेचैन हो जाता है |
| (३) वच्चों को दूध न पचना                     | (६) समुद्र के किनारे या नमक से दमे आदि तकलीफों का बढ जाना     |

(१) जिगर के रोग की औषधि (Liver remedy)—इसका विशेष प्रभाव जिगर पर पडता है। आखें पीली पड जाती हैं, त्वचा पीली पड जाती है, जिगर के दाहिनी तरफ़ का हिस्सा दुखता है, दायी तरफ़ लेटने से दर्द होता है, टट्टी में पीला रंग नहीं रहता, हल्के रंग की होती है, जीम पर दाँतों के

निशान पड जाते हैं। दातों पर निशान मर्क्यूरियस में भी पडते हैं, परन्तु दोनों के मल में भेद है। मँगनेशिया म्यूर का मल भेद की मँगनियों के समान होता है, मर्क में ऐसा मल नहीं होता। मर्क जिगर के हाल ही के रोगों में इस्तेमाल होता है, मँगनेशिया म्यूर जिगर की पुरानी मर्ज में काम देता है। प्रायः चिकित्सक हर प्रकार के रोग में फॉस्फोरस और सल्फर की तरफ भागते हैं, परन्तु स्नायु-प्रधान रोगियों के लिए जो जिगर के रोग से पीडित हो मँगनेशिया म्यूरियेटिका उत्तम औषधि है।

**भेद की मँगनियों का-सा कब्जवाला पाखाना**—यह औषधि कब्ज की बढ़िया दवा है। मँगनेशिया कार्ब दस्तों के लिये, और मँगनेशिया म्यूर कब्ज के लिये प्रसिद्ध है। इसका कब्ज विशेष प्रकार का होता है। पाखाना सख्त होता है, भेद की मँगनियों के समान, गुदा के बाहर आते ही किनारे से टूट-टूट कर गिर पडता है, इतना सख्त होता है कि पेट की मासपेशियों पर दबाव डालकर ही पाखाना निकलता है। यह स्मरण रखना चाहिये कि जितने म्यूरेट्स हैं सब में पाखाना खुश्क और टूट-टूट कर गिरने का लक्षण मौजूद है। नैट्रम म्यूर और ऐमोनिया म्यूर में भी ऐसी कब्ज है।

**बच्चों को दूध न पचना**—दात निकलते समय बच्ची को प्रायः दूध नहीं पचा करता। दूध से पेट में दर्द होता है और बिना पचे ही वह निकल जाता है। बच्चे में मीठे के प्रति उत्कट चाह होती है। मँगनेशिया कार्ब और इयूजा में भी दात निकलते समय दूध न पचने के लक्षण हैं, परन्तु मँग कार्ब में दस्त आते हैं, मँग म्यूर में कब्ज होती है, और इयूजा में दूध दही की तरह फूटा हुआ निकलता है। कैलकेरिया कार्ब में भी बच्चा दूध पीकर उल्टी कर देता है, परन्तु इयूजा का विचित्र-लक्षण यह है कि बच्चा उल्टी करने के बाद फिर तुरत दूध पीने लगता है, कैलकेरिया में ऐसा नहीं होता। इयूजा का बच्चा या तो दूध पीते ही उसे उगल देता है, या कुछ देर रखकर दही की तरह का दूध उलट देता है, और उल्टी करते ही थकान के कारण सो जाता है।

(४) हर छटे हफ्ते सिर-दर्द होना—हर छटे हफ्ते माथे और आंखों के इर्द-गिर्द सिर-दर्द होना इसका विशेष-लक्षण है। इस सिर-दर्द में कपडा लपेटने से, गर्मी से आराम मिलता है, ठंडक से दर्द बढ़ता है, हरकत से भी बढ़ता है।

(५) रोगी रात को बिस्तर पर आंख बन्द कर लेटने से बेचैन हो जाता है, थो नहीं सकता—यह रोगी अत्यन्त बेचैन रहता है। बड़ी मुश्किल से उसे शान्त रखा जा सकता है। अगर उसे जबरदस्ती शान्त रखने का प्रयत्न किया जाय, तो और अधिक बेचैन हो जाता है। बेचैनी उसका प्रमुख रूप है। सारे शरीर में बेचैनी भरी पडी होती है, टिककर बैठ नहीं सकता, हरकत करता

रहता है। किसी समय भी यह बेचैनी प्रकट हो सकती है, परन्तु रात को विस्तर पर लेटते समय जब वह आँखें बन्द करता है, तब तो इतना बेचैन हो जाता है कि कपड़ा उतार फेंकता है, गहरा सास लेता है, और इस बेचैनी से सो नहीं सकता। आँखें मू दते ही बेचैनी आ घेरती है। आँख मू दते ही किसी लक्षण का प्रकट होना—यह बात होम्योपैथी में ही समझ में आती है, और होम्योपैथी में ही ऐसे लक्षण का इलाज है। कोनायम में आँखें बन्द करते ही पसीना आने लगता है। डा० कैंट लिखते हैं कि गोनोरिया के एक रोगी ने उनसे कहा कि सोने के लिये आँखें मीचते ही उसे पसीना आने लगता है। इस लक्षण पर कोनायम देने से उसका पसीना ही दूर नहीं हुआ, गोनोरिया भी ठीक हो गया।

(६) समुद्र के किनारे या नमक से दमा आदि तकलीफों का बढ़ना—समुद्र के किनारे पर जाने से, नमक खाने से, नमकीन जल के स्नान से, समुद्र की नमकीन हवा में सास लेने से दमा आदि रोग उठ खड़े हो, तो इससे लाभ होता है। अगर समुद्र के किनारे रहने से पित्ती (Urticaria) उछल आये और दूसरा कोई लक्षण न हो, तो आर्सेनिक लाभ करता है; मैग्नेशिया म्यूर की शिकायत समुद्र में जाने से होती है, समुद्र से दूर रहने पर नहीं, ब्रोमियम की शिकायत समुद्र में रहने से नहीं, समुद्र से दूर जाने पर होती है। नाविक लोग जब तक समुद्र पर रहते हैं दमा तंग नहीं करता, जब किनारे आ जाते हैं तब दमा तंग करता है। उन्हें ब्रोमियम से लाभ होता है। मंडोराइनम में समुद्र-तट से रोगी की दमा आदि शिकायतें दूर हो जाती हैं।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## मैग्नेशिया फॉस्फोरिका (MAGNESIA PHOSPHORICA)

### [मैग्नेशिया फॉस्फोरिका का बायोकेमिक उपयोग]

स्नायु-शूल जिसमें गर्मी से तथा दबाने से आराम मिले—यह शुस्लर के १२ लवणों में से एक है। बायोकेमिस्ट लोग नर्व-सबधी बीमारियों में मँग फ्रॉस और कैलि फ्रॉस दिया करते हैं, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि मँग-फ्रॉस में इस लवण की कमी के कारण 'नर्व' तंग जाता है, उत्तेजित (Irritated) हो जाता है, कैलि फ्रॉस में उसकी कमी के कारण नर्व म्लान (Depressed) हो जाता है। कैलि फ्रॉस तो नर्व का भोजन है अतः कैलि फॉस की शिकायतें नर्व को पूरी खुराक न मिलने के कारण होती हैं, मँग फ्रॉस की शिकायतों में नर्व की उत्तेजना प्रधान कारण होता है। उत्तेजना मिलने पर नर्व में दर्द पैदा हो जाता है इसलिये जितने काटने वाले, गडते-से टीखे दर्द होते हैं, भले ही वे शरीर में कहीं



भी हो, सब की दवा मँग फॉस है। कमी-कमी ऐसा महसूस होता है कि शरीर में कहीं खँचन पड़ रही है, ऐसा दर्द होता है कि शरीर निचुड़ता-सा जान पड़ता है, कभी घूमता-फिरता दर्द होता है—ये सब दर्द 'नर्व' की उत्तेजना से होते हैं, और इन सबका इलाज यही दवा है। 'नर्व' का स्वभाव है कि जरा-सा छू दो, तो उत्तेजित हो जाती है, लेकिन पकड़कर दवा दो तो शान्त हो जाती है, इसलिये मँग फॉस में भी हल्के दबाव से तो छू जाने का-सा काम होता है, दर्द बढ़ता है, परन्तु जोर से दवा देने से दर्द को आराम पड़ जाता है। 'नर्व' को ठंड लगने से भी दर्द बढ़ा करता है, अतः मँग फॉस में ठंडक से दर्द को आराम नहीं होता, गर्मी से आराम मिलता है। इस लिहाज से फॉरम फॉस के दर्द में और मँग फॉस के दर्द में भेद यह है कि फॉरम फॉस का दर्द तो ठंडक से आराम मानता है, मँग-फॉस का दर्द सेक से आराम मानता है। सिर-दर्द, दात के दर्द, अगो में दर्द में सेक से आराम हो तो यही दवा दी जाती है। पेट के दर्द में रोगी अगर आगे को दबाव के लिये झुके और सेक से आराम हो तो इसी दवा से लाभ होगा। क्योंकि नर्व को जोर-से दवा देने से और सेक से नर्व की उत्तेजना शान्त हो जाती है, इसलिये पेट दर्द के उक्त लक्षणों में इस औषधि से लाभ होता है। कमी-कमी पेट-दर्द के साथ रोगी को पनीले दस्त आ जाते हैं। पनीले दस्त आने का कारण भी यही है कि आंतों में मँग फॉस की कमी के कारण वे उत्तेजित हो जाती हैं, मरोड़ से आंतों का पानी निकल पड़ता है, और पनीला दस्त, आव या खून आने लगता है। अगर दर्द के साथ आंतों में उक्त-लक्षण प्रगट हो, तो यह दवा लाभ करती है।

क्योंकि मँग फॉस नर्व की उत्तेजना (Irritation) को ठीक करता है, इसलिये यह दवा सिर्फ दर्द को ही नहीं, नर्व की दूसरी बीमारियों को भी ठीक करती है। कई तरह की अकड़नें नर्व की उत्तेजना से पैदा होती हैं, अतः जबड़ा अकड़ जाना, हिचकी, पिंडलियों में अकड़न आदि भी इससे ठीक हो जाते हैं। हृपिंग-कफ में भी नर्व उत्तेजित हो जाती है जिसमें यह दवा फायदा करती है। प्रसूता को जब वच्चा होता है तब मूत्र-स्थान निकट होने के कारण कभी-कभी नर्व इतनी उत्तेजित हो जाती है कि पेशाव रुक जाता है। उस समय नर्व की उत्तेजना को मँग फॉस दूर कर देता है। होम्योपैथ ऐसी हालत में कॉस्टिकम देते हैं परन्तु यह औषधि भी वही काम करती है और पेशाव आ जाता है। मासिक-धर्म का दर्द भी नर्व की उत्तेजना से होता है। अगर इस दर्द में सेकने से आराम हो तो मँग फॉस से ठीक हो जायगा।

कभी-कभी मँग फॉस से पूरा काम नहीं चलता, तब इसकी क्रिया को पूरा करने के लिये कैल्केरिया फॉस देना पड़ता है। इसलिये कहा जाता है कि मँग फॉस का क्रौनिक कैल्केरिया फॉस है। अस्तु मे, इसका कारण यह है कि

**कैलकेरिया फॉस** का प्रभाव शरीर में नये-नये कोष्ठको को उत्पन्न करना है। अगर शरीर में कैलकेरिया फॉस की कमी हो जाय, तो नये 'कोष्ठक' (Cells) बनने बन्द हो जाते हैं, शरीर निबल हो जाता है। जब कोई औषधि काम करना बन्द कर दे, तो अधिक समावना यही होती है कि शरीर में नवीन-कोष्ठको का तेजी से निर्माण नहीं हो रहा। ऐसी अवस्था में कैलकेरिया फॉस देने से नवीन-कोष्ठक बनने लगते हैं और रोगी के चंगा होने में जो बाधा थी वह दूर हो जाती है। वायोकेमिस्ट चिकित्सक ३X, ६X, १२X विचूर्ण का प्रयोग करते हैं। गर्म पानी के साथ दवा लेने से जल्दी लाभ होता। चार-चार, पाँच-पाँच गोली गर्म पानी के साथ दिन में तीन-चार बार दी जाती हैं, आराम पढ़ने पर दवा बन्द कर दी जाती है।

### [मैग्नेशिया फॉस का होम्योपैथिक उपयोग]

1 हर प्रकार के स्नायु-शूल में जिस में सेक से तथा दवाने से आराम मिले—वायोकेमिस्ट्री की तरह होम्योपैथी में भी इस औषधि का प्रयोग स्नायु के शूल में होता है। शुस्लर तो हर प्रकार के दर्द में, स्नायु की अकड़न में, स्नायुओं के ताडव (Chorea) में इसका प्रयोग करते थे, परन्तु होम्योपैथ 'सम सम शमयति' के आधार पर ही इसका प्रयोग करते हैं, वे यह नहीं मानते कि इस लवण की कमी से जो रोग होते हैं उन्हें इस लवण द्वारा पूरा करके इन रोगों का उपचार किया जाता है। मैग्नेशिया फॉस देने के अन्य लक्षण निम्न हैं

11 गर्मी से दर्द को आराम—यह औषधि उस दर्द में दी जाती है जिसमें दर्द को गर्मी से, सेक से आराम पहुँचे। अगर रोगी को ठंड लगे, या वह ठंडी जगह पर जायें, तो उसे दर्द में महान् कष्ट होता है। देर तक ठंड लगने पर दर्द हो जाता है। चेहरे पर ठंड लगे तो चेहरा दर्द करने लगता है, और गर्म सेक से आराम मिलता है। दर्द में गर्म सेक से आराम आर्सेनिक में भी पाया जाता है, परन्तु आर्सेनिक में उस दर्द को आराम पहुँचता है जो जलनवाला दर्द (Burning pain) हो। जो दर्द जलनवाले न हो उनमें उत्कृष्ट-औषधि मैंग-फॉस ही है।

111 कृच्छ्र-रजोघर्म (Dysmenorrhoea) में अगर सेक से आराम पहुँचे—कष्टपूर्वक रजोघर्म में जब दर्द में गर्म सेक से रोगी को आराम पहुँचे, तब यह सर्वोत्तम औषधि है। डा० टायलर का कहना है कि उनके अस्पताल में अनेक रोगिणों को जिन्हें कृच्छ्र-रजोघर्म था मैंग फॉस C M की मात्रा देने से आश्चर्यजनक लाभ हुआ। डा० नैश का कथन है कि कष्टप्रद-रजोघर्म में यह औषधि पल्सेटिला, कॉलोफाइलम, सिमिसिप्यूगा या अन्य किसी भी औषधि

से अधिक प्रभावशाली साबित हुई है। डा० नैंग ने भी द्रमका ५५M शक्ति में प्रयोग किया और उसे निम्न-शक्ति की अपेक्षा अधिक मफल पाया।

IV देर तक काम करने से ऐंठन हो जाना—डा० कॅन्ट लिखते हैं कि जब हाथों का बहुत अधिक उपयोग करने से उनमें ऐंठन होने लगे, उनमें अकटन (Cramps) पड़ने लगे, तब इस औषधि से लाभ होना है। उदाहरणार्थ, लिखते-लिखते अंगुलिया ऐंठ जायें, कारीगर के हाथ काम करने-करते अकटने लगे, पियानो बजाने वाले की अंगुलिया मरोट या जायें—किमी भी काम करने वाले के सीमा से अधिक काम करने पर ऐंठन पड़े, तो यह औषधि लाभ करती है।

V सिर-दर्द, चेहरे का दर्द, आँखों के ऊपर या नीचे दर्द जिसे सेक या दबाने से आराम हो—अगर सिर-दर्द में सेक से या दबाने से आराम पड़ने, अगर चेहरे के दर्द में या आँखों के ऊपर तथा नीचे के हिस्से में सेक या दबाने से आराम हो, तब भी इसी दवा से लाभ होगा। वात-रोग (Rheumatism) में सेक से और विश्राम में लाभ होने पर, हरकत से दर्द के बढ़ जाने पर भी प्रही औषधि उपयुक्त है।

VI पेट में केन्द्र से उठकर फैलने वाला दर्द जिसे सेक से और दबाने से आराम हो—कभी-कभी पेट में ऐसा दर्द उठता है जिसमें रोगी दर्द के मारे दोहरा हो जाता है। यह दर्द एक केन्द्र से उठकर पेट में चारों तरफ फैल जाता है। इसमें प्रायः कोलोसिन्य दिया जाता है परन्तु इन दोनों औषधियों में भेद यह है कि कोलोसिन्य का दर्द किमी सख्त वस्तु के द्वारा पेट को दबाने से ठीक होता है, उसमें गर्म सेक से दर्द के शान्त होने का लक्षण नहीं है, मँग फॉस में दबाने से दर्द के शान्त होने का लक्षण तो है ही, परन्तु साथ ही गर्म सेक से दर्द के शान्त होने का लक्षण भी है।

### (दर्द की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

एकोनाइट—ठंड लगने, ठंडी हवा से दर्द, रात को बढ़ जाता है, घबराहट।

ऐमोनिया स्पूर—बैठने पर ज्यादा, चलने-फिरने पर कम, लेटने पर गायब। शियाटिका में उपयोगी है। रोगी ऐसे चलता है मानो मासपेशी छोटी हो गई हो, लगडाता-मा।

ऐक्टिया रेसिमोसा—जरायु या डिम्ब-काश के रोग के कारण स्त्री के किसी अंग में दर्द।

एपिस—चलता-फिरता दर्द जिसे ठंडी हवा या ठंडे सेक से आराम हो।

आर्सेनिक—जलनवाला, मध्य-रात्रि में बढ़ने वाला दर्द।

कॅवटस—भोजन न खाने पर दर्द, समय छोड़ कर (Periodicity) आने वाला दर्द।

**कंपसिकम**—गर्म या ठंडी, किसी भी तरह के हवा के झोंके से बढ़ने वाला दर्द

**सिडन**—आख के ऊपर के हिस्से में दर्द; समय छोड़कर आने वाला, मैग्निसिया के बाद बढ़ने वाला, रजोधर्म के दिनों में बढ़ने वाला; वायी करवट लेटने पर बढ़ने वाला ।

**कंमोमिला**—अत्यधिक चिड़चिड़ेपन से दर्द, क्रोध से भड़क उठने वाला, दर्द से माथे और चेहरे पर पसीना आने लगे ऐसा दर्द ।

**चायना**—समय छोड़कर आने वाला (Periodicity); रक्तहीन व्यक्तियों का सिर-दर्द; चेहरे में आखों के नीचे दोनों तरफ के हिस्सों में होने वाला दर्द ।

**चिननम आसं**—वायें-स्तन प्रदेश में होने वाला दर्द ।

**इनेशिया**—पेट में गोला (Globus hystericus) उठने के साथ होने वाला दर्द, सिर में ऐसा दर्द मानो कील ठोकी जा रही है ।

**जेलसीमियम**—मेरू-दड़ के गले के पास से उठकर माथे और आख के गोलकों में आ जाने वाला दर्द ।

**कैलि बार्डक्रोम**—चलता-फिरता दर्द ।

**मैग फॉस**—चलता-फिरता दर्द जिसे सेक और दवाने से आराम हो ।

**नैट्रम म्यूर**—सूर्योदय से सूर्यास्त तक का सिर-दर्द या कोई-सा ऐसा दर्द ।

**प्लम्बम**—गुदा-प्रदेश में दर्द ।

**पल्सेटिला**—अनियमित तथा दौरे-जैसा (Eriatic and paroxysmal) दर्द जो प्रायः वायी तरफ होता है, दर्द के साथ ठंडक (Chilliness) महसूस करना ।

**रोडोडेन्ड्रन**—अडकोश का दर्द ।

**स्पाइजेलिया**—सूर्योदय के साथ दर्द शुरू होता है, दोपहर को नीब्रतम हो जाता है, दर्द वायी आख के ऊपर टिक जाता है, शाम को शांत हो जाता है, दर्द के साथ पित्त की उल्टी आती है । सैंग्विनेरिया से उल्टा ।

**सैंग्विनेरिया**—सिर की गुद्दी से दर्द शुरू होकर ऊपर चढ़ता है और वायी आख के ऊपर आ टिकता है । स्पाइजेलिया से उल्टा ।

**स्टैफिसैग्रिया**—कन्धों के और हाथ के जोड़ों का दर्द ।

**यूजा**—जो रोगी गोनोरिया रोग से जो पीड़ित रहे हो उनका दर्द, नम-मीसम में रोग का बढ़ना ।

VII शक्ति तथा प्रकृति—उच्च-शक्ति २००, १००० (औषधि 'सर्द'  
—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## मैंगेनम (MANGANUM)

(१) रक्तशून्य, पीले चेहरे की क्षय-रोगिणी-जैसी लड़कियाँ—मुख्य तौर से यह औषधि उन लड़कियों के लिये लाभप्रद है जो रक्तशून्य, पीले चेहरे की दीखती हैं, जिनका शरीर पनपने के वजाय क्षय-रोग की आशंकाओं को सूचित करता है। उनके जीवन का इतिहास पूछा जाय, तो पता चलेगा कि १८-२० वर्ष की आयु तक उन्हें रज साव नहीं हुआ। उनकी छाती सिकुड़ी होती है, पेट में दर्द रहता है, परीक्षा करने से पेट में छोटी-छोटी चने-जैसी गिल्टिया प्रतीत होती हैं। शाम को हल्का ज्वर आ जाता है, खून नहीं बनता, नूर नहीं लगती। ऐसा लगता है कि रोगिणी क्षय-रोग से जल्दी या देर में ग्रस्त हो जायगी। ऐसी अवस्था में यह औषधि लाभप्रद है।

(२) शरीर का हड्डियों तक दुखना—इस रोगी का सर्व-प्रधान लक्षण यह है कि उसके शरीर का प्रत्येक भाग छूने से दर्द करता है। प्रत्येक अंग बड़ा नाजूक होता है, दर्द करता है, ठीक ऐसे जैसे आनिका में शरीर की मांस-पेगिया दर्द किया करती है। इन दोनों में भेद यह है कि मैंगेनम का मांस-पेगियों का ही दर्द नहीं, बहुत गहरा दर्द होता है, ऐसा लगता है मानो हड्डियों के परिवेष्टन तक दर्द पहुंच गया है। घुटने के नीचे की हड्डी के परिवेष्टन में विशेष तौर से दर्द हुआ करता है। शरीर के सब अंगों में घीमा दर्द (Soreness) होता है। चलते हुए हड्डियों में दर्द होता है। आनिका से तो एक या दो दिन के लिये ही फायदा होता है, यह औषधि बहुत गहराई में जाती है और इसका प्रभाव देर तक होता है।

(३) लेटने से सब तकलीफों में आराम आ जाता है—रोगी का मन भय, घबराहट और परेशानी से बेचैन होता है। उसे घबराहट होती है कि न-जाने क्या होगा। व्यापार की या किसी तरह की चिंता या परेशानी हो सकती है, रोगी बेचैन और घबड़ाया हुआ रहता है, मकान में इधर-उधर चक्कर लगाता है, और जितना ही चक्कर लगाता है उतनी ही उसकी परेशानी और बेचैनी बढ़ती जाती है। इस औषधि का विचित्र-लक्षण इस बात में है कि वह इस बेचैनी और परेशानी से निकलता कैसे है। वह हार कर विस्तर पर लेट जाता है, और क्षण भर में सारी बेचैनी काफूर हो जाती है। यह कैसी विलक्षण बात है। यह इस औषधि का अनहोना व्यापक-लक्षण है। इस लक्षण में औषधि का स्वरूप चित्रित हो जाता है। अभी उसका सारा जीवन उत्तेजना से खिन्न था, लेटते ही चैन पड़ जाता है। रोगी सोचने लगता है मुझे पहले यह क्यों नहीं सूझा। लेटने के बाद अब वह विल्कुल परेशान नहीं। वह उठता है, और फिर परेशानी उस पर सवार हो जाती है। रस टॉबस में चलने-फिरने से रोगी

की परेशानी दूर होती है, आर्सेनिक इतना परेशान होता है कि कभी इस कुर्सी पर कभी उस पर बैठता है, कभी इस चारपाई पर कभी उस चारपाई पर, आराम से बैठ ही नहीं सकता क्योंकि जब भी आराम से बैठने की सोचता है तभी परेशानी उसे बेचैन कर देती है, परन्तु मँगनेम में बैठने या लेटने से परेशानी जाती रहती है। जब तक चलता-फिरता है परेशान रहता है, जब आराम से लेट जाता है तब शान्त हो जाता है, कितना विचित्र-लक्षण है परन्तु ऐसे विचित्र लक्षणों को दूढ़ निकालने से ही चिकित्सक चमत्कारपूर्ण चिकित्सा कर सकता है।

(४) खांसी लेटने से नहीं आती, चलने-फिरने से आती है—जैसा अभी कहा गया, इस औषधि का विचित्र-लक्षण यह है कि लेट जाने से रोग काफूर हो जाता है, यह बात बेचैनी और परेशानी तक ही सीमित नहीं, खांसी में भी इसका विचित्र-लक्षण यह है कि जब तक रोगी चलता-फिरता रहता है तब तक खांसी भी बनी रहती है, जब लेट जाता है तब खांसी बन्द हो जाती है। प्रायः खांसी लेटने से बढ़ा करती है, परन्तु इस औषधि में लेटने से यह घट जाती है। यूफ्रेशिया में भी लेटने से खांसी घट जाती है, परन्तु उसकी खांसी का प्रारम्भ जुकाम से होता है। स्नायु-प्रधान लडकियों को लेटने से खांसी हुआ करती है, जो हायोसाइमस से ठीक हो जाती है। हायोसाइमस में प्रायः 'युव्युला'—तालु में लटकती जीम-सी—सूज जाती है और लेटने से 'युव्युला' के तालु में छूने से खांसी आने लगती है।

### (खांसी की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

खांसी को समझने के लिये यह समझना आवश्यक है कि मुख से फेफड़ों तक जो श्वास-प्रणाली है उसके भिन्न-भिन्न स्थानों की शोथ से खांसी होती है, और प्रत्येक स्थान पर प्रभाव करने वाली भिन्न-भिन्न औषधियाँ हैं। मुख में तालु का हिस्सा 'फैरिग्स' (Pharynx)—'गल-कोष'—कहलाता है, उसके बाद श्वास-प्रणालिका शुरु होती है जो फेफड़े की तरफ जाती है। उसका उपरला हिस्सा 'लेरिग्स' (Larynx)—'स्वर-यंत्र'—कहलाता है जो गले के रूप में बाहर दीखता है, इस के बाद श्वास-प्रणालिका का जो हिस्सा आता है वह 'ट्रैकिया' (Trachea)—'श्वास-नली'—कहलाता है। 'श्वास-नली' आगे चल कर दो शाखाओं में विभक्त हो जाती है जिन्हें 'ब्रॉकाई' (Bronchi)—'वायु-नली'—कहते हैं। इन में से एक 'वायु-नली' दायें फेफड़े में और दूसरी बायें फेफड़े में चली जाती है। फेफड़ों में जाकर ये दोनों वायु-नलियाँ 'श्वसोपनलियों' (Bronchial tubes) में विभक्त हो जाती हैं जो फेफड़ों में फैल जाती हैं। इस प्रकार गले और श्वास-प्रणालिका का क्रम यों चलता है फैरिग्स,

लेरिग्स, ट्रैकिया, ब्रोंकाई, ब्रोंकाइल-ट्यूब्स । जब तालु का शोथ होता है तब फॅरिजाइटिस (तालु-शोथ), जब लेरिग्स तथा ट्रैकिया का शोथ होता है तब लेरिजाइटिस (स्त्र-यत्र-शोथ), जब ब्रोंकाई का शोथ होता है तब ब्रोंकाइटिस (वायु-नली-शोथ) और जब ब्रोंकाइल-ट्यूब्स या फेफड़े का शोथ होता है तब न्यूमोनिया कहलाता है ।

### (खुश्क खासी)

**एकोनाइट**—इस में श्वास-प्रणालिका (Wind-pipe) में शोथ होती है जिसमें लेरिग्स तथा ट्रैकिया दोनों शामिल हैं । यह खुश्क खासी होती है, गला रुघता-सा प्रतीत होता है । वच्चा खासते हुए गले को पकड़ता है । क्रुप-खासी, जिसमें लेरिग्स और ट्रैकिया का शोथ होता है, एकोनाइट के प्रभाव के अन्तर्गत है । शुरु-शुरु में सर्दी लगने पर खुश्क खासी, थोड़ी-थोड़ी खँच के साथ— (Short, dry, irritating, spasmodic, coming by fits and starts).

**सलफर**—ऊपर कहे गये एकोनाइट के लक्षणों में जब खासी पुरानी हो जाय, या जब ज्यादा कफ आने लगे तब भी उपयोगी है ।

**वेलाडोना**—गले में खुश्क खासी, गला दुखने लगे, खासते-खासते चेहरा लाल और गर्म हो जाय, शाम को विस्तर में लेटने से बढ़ जाय ।

**फॉसफोरस**—दिन रात लगातार खुश्क खासी, थूक बहुत कम, गला और छाती पक जाने का-सा दर्द, गहरा सास लेने से खासी उठ खड़ी हो ।

**इग्नेशिया**—खुश्क खासी में रोगी जितना खासे उतना ही खासी छिड़े ।

**ब्रायोनिया**—खुश्क खासी, जरा भी बोलने से खासी छिड़ जाय, ठंडे से गर्म या गर्म से ठंडे कमरे में आने से खासी छिड़ जाय, खासने से छाती तथा सिर में दर्द हो, रात को विस्तर में लेटा न जा सके, रोगी उठ बैठे ।

**हायोसाइमस**—खुश्क खासी, गले में लगातार खुरखुरी (Irritation) बनी रहने से खासी आती रहे, बहुत थोड़ा खून निकले, लेटने पर बढ़ जाय, बैठने से आराम पड़े । 'गल-जिह्वा' (Uvula) के तालु में स्पर्श से खासी उठे । 'श्वास-यत्र' (Larynx) में एक 'सूके-से केन्द्र' (Dry spot) से खासी उठती है ।

**कैलकेरिया कार्ब**—खो-खो वाली खुश्क खासी (Hacking cough) मानो गले में धूल-सी (Dust) अटकी हो, खाने के बाद खासी आने लगे ।

**आर्निका**—थोड़ी देर की खुसखुसी खुश्क खासी ।

**कैमोमिला**—वच्चो की दात निकलते समय की सूकी खासी । गले में खुजलाहट (Titillation) की खासी जिसमें कैमोमिला तथा मर्क उपयोगी हैं ।

**एलूमिना**—'स्वर-यत्र' (Larynx) की खुजलाहट से खुश्क, खो-खो की खासी ।

एमोनिया म्यूर—इसकी खासी 'स्वर-यंत्र' से उठती है। 'स्वर-यंत्र' में लगातार खुरखुराहट होती है, सफेद कफ निकलता है। सारे गले में (लैरिंग्स) तथा ट्रैकिया में खासी का प्रकोप एकोनाइट में पाया जाता है। सिर्फ 'स्वर-यंत्र' (लैरिंग्स) में खासी का प्रकोप एमोनिया म्यूर में पाया जाता है। दोनों औषधियों में खासी मुख्यतः खुश्क ही होती है। जिकम में भी एमोनिया म्यूर जैसी खासी है।

(तर खांसी)

एन्टिम टार्ट—दमे में या गले में गाढ़े कफ के भरने होने से घडघड-शब्द।

एमोनिया कार्ब—दमे की प्रकृति के वृद्ध-व्यक्तियों की खासी में बहुत कफ आना।

इपिकाक—पुरानी खासी जिसमें छाती में कफ भरा हो, कठिनाई से निकले।

हिपर सल्फ—पुरानी खासी, दमे की प्रकृति, खासते-खासते गला रुध्र जाना, कफ निकलने में कठिनाई होना।

कैलि बाईक्रोम—खासने में कठिनाई से डोरे-जैसा तारदार कफ का निकलना।

स्टेनम—छाती में कफ भर जाय, जो आसानी से निकले।

नेट्रम म्यूर—साफ पानी की तरह, या झागदार कफ, 'स्वर-यंत्र' का एक सूका-सा केन्द्र जहाँ से खासी छिड़ती है।

कैलि सल्फ तथा पल्स—पीले रंग का ढीला कफ निकलता है।

ड्यूसरा—खासते-खासते कण्य हो जाना, कृत्ता-खासी।

मर्क तथा नक्स—गले को बार-बार साफ करना पड़े (Scraping in the throat)

रस टॉक्स—गले से खासी उठती है। भीग जाने से होती है। तर होती है।

(५) रोगी के सब कष्ट कान में केन्द्रित हो जाते हैं—शरीर के ऊपरी हिस्से के सब दर्दों का केन्द्र-स्थान कान हो जाता है। गले में कष्ट हो तो वह कान तक टीस मारता है, दाँतों का दर्द हो तो वह भी कान की तरफ जाता है, आँखों के दर्द का केन्द्र भी कान ही होता है। कान के शोथ से होने वाले बहरेपन में, युस्टेकियन ट्यूब के शोथ तथा उसमें टीस पडने में, निगलते समय कान में शब्द होने में इस औषधि से लाभ होता है।

(६) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)



## मेडोराइनम या गोनोरिनम (MEDORRINUM OR GONORRHINUM)

(१) गोनोरिया के दब जाने से उत्पन्न होने वाले रोग—सवा सौ साल से अधिक हुआ जब अमरीका के डा० स्वेन ने इस औषधि की रोगों का उपचार करने में उपयोगिता पर होम्योपैथी का ध्यान आकर्षित किया था। अमरीका के अनेक डाक्टरों ने इस विष की अपने ऊपर 'परीक्षा-सिद्धि' (Proving) की। अधिकतर परीक्षण ५० शक्ति में किये गये थे। यह औषधि गोनोरिया का विष है इसलिये इसे गोनोरिनम भी कहते हैं। गोनोरिया की तरह सिफिलिस के विष की भी 'परीक्षा-सिद्धि' की गई है। इन विषों को नोसोड्स (Nosodes) कहा जाता है जिनका एक ही स्थान में वर्णन हमने पुस्तक के अन्तिम पृष्ठों में किया है। डा० वनेट, जिन्हें रोगियों को लक्षणानुसार नोसोड्स देने का विशेष अनुभव था, लिखते हैं कि घृणिततम पदार्थ को अगर होम्योपैथी के नियमों के अनुसार शक्तिकृत किया जाय, तो यही नहीं कि वह दोष-हीन हो जाता है अपितु सोने के समान मूल्यवान् हो जाता है। ऐसी ही मूल्यवान् औषधियां गोनोरिया के विष से बनी मेडोराइनम तथा सिफिलिस के विष से बनी सिफिलीनम हैं।

जिसे गोनोरिया हो वह एलोपैथिक इलाज करा कर समझता है कि रोग ठीक हो गया। अस्ल में, रोग ठीक नहीं होता, दब जाता है, और गोनोरिया दब कर 'वात-रोग' (Rheumatism) को उत्पन्न कर देता है। वात-रोग से पीड़ित अनेक रोगी अपने जीवन-काल में गोनोरिया के शिकार रह चुके होते हैं। जब ये लोग विवाह करते हैं, तब उनकी स्त्री को जो विवाह से पहले बिल्कुल ठीक थी अनेक रोग हो जाते हैं। यह नहीं कि ऐसे व्यक्ति की पत्नी को गोनोरिया ही हो जाय, वह तो दब चुका होता है, परन्तु जो विष रुधिर में प्रसुप्त हो गया है वह पुरुष में वात-व्याधि तथा पुरुष के सगम से स्त्री में डिम्ब-ग्रथियों में दर्द, मासिक-धर्म की गड़बड़ी, रति-क्रिया के प्रति उदासीनता, चेहरे का पीलापन, स्नायु-रोग आदि उत्पन्न कर देता है। ऐसे पुरुष-स्त्री की सन्तान में भी अनेक प्रकार के रोग हो जाते हैं। वच्चा सूकने लगता है, दमे का शिकार हो जाता है, नाक बहती रहती है, आंख के पपोटे सूजे रहते हैं, सिर में दाद, चेहरा बौनो-सरीखा होता है। इन सब रोगों में जिनका आधार पुरुष का गोनोरिया से पीड़ित होना है, या जिन रोगों में वशानुगत गोनोरिया का विष काम कर रहा होता है, यह औषधि जादू का काम करती है। परन्तु यह समझना मूल है कि क्योंकि रोग की जड़ में गोनोरिया का विष है, और क्योंकि रोगी के इस विष को मेडोराइनम सफलता से दूर कर रहा है, इसलिये रोगी को गोनोरिया हुआ ही है। तो फिर क्या स्थिति है ?

(२) गोनोरिया न होने पर भी इसका विष रोगी की प्रकृति में, उसके रुधिर में हो सकता है—हनीमैन का कहना है कि मानव-समाज सदियों से चला आ रहा है। आदि-पूर्वज को क्या रोग था—इसे कौन जानता है। माता-पिता के रज-वीर्य से वशपरपरा द्वारा न-जाने कौन-कौन-सी प्रकृति हमें विरासत में प्राप्त होती है। तीन आधारभूत विष जो माता-पिता के रुधिर में वश-परपरा से हमें प्राप्त हो सकते हैं, वे हैं—सोरा (Psora), साइकोसिस (Syphosis) तथा सिफिलिस (Syphilis)। 'सोरा' बड़ा विस्तृत शब्द है, और यहाँ इसकी व्याख्या करने का स्थान भी नहीं है। 'साइकोसिस' गोनोरिया के विष से उत्पन्न होने वाली प्रकृति (Dyscaria) को कहते हैं; 'सिफिलिस' का अर्थ भी उपदश के विष से उत्पन्न होने वाली प्रकृति है। हनीमैन का कथन था कि सुनिर्वाचित औषधि देने पर भी अगर रोग ठीक नहीं होता, तो इसके तीन कारण हो सकते हैं। या तो रोगी 'सोरा'-दोष से पीड़ित है, या 'साइकोसिस'-दोष से पीड़ित है, या 'सिफिलिस'-दोष से पीड़ित है। इन दोषों को दूर करने के लिये एन्टी-सोरिक (Anti-psoric), एन्टी-साइकोटिक (Anti-syphotic) तथा एन्टी-सिफिलिटिक (Anti-syphilitic) औषधियाँ देनी पड़ती हैं। ये या तो उस विष को दूर कर रोगी को ठीक कर देती हैं, या इनके द्वारा स्वस्थ होने में बाधा डालने वाली रुकावट दूर हो जाती है, और सुनिर्वाचित-औषधि अपना काम ठीक-से करने लगती है। हनीमैन ने सोरा-दोष को दूर करने वाली औषधियों में यूजा तथा नाइट्रिक ऐसिड को एव सिफिलिस-दोष को दूर करने वाली औषधियों में मर्क्यूरियस सौल को मुख्यता दी थी। उनके बाद, डा० स्वेन के परीक्षणों से गोनोरिया विष के दोषों तथा गोनोरिया-रोग के उपद्रवों को दूर करने के लिये मेडोराइनम को भी विशेष उपयोगी पाया गया है।

(३) समुद्र-तट पर दमा, वात-रोग, ड्युडिनम के अल्सर, सिर की खुजली आदि में लाभ—इस औषधि का एक प्रमुख-लक्षण यह है कि रोगी को समुद्र-तट की हवा से लाभ होता है। समुद्र-तट पर रोग में लाभ विशेष तौर पर दमे के रोग में पाया गया है। रोगी जब समुद्र-तट पर रहने लगता है तब उसका दमा ठीक हो जाता है। इसके विपरीत क्रोमियम में नाविक लोग जब तक समुद्र के बीच में नौका या जहाज पर रहते हैं, तब तक तो उन्हें दमा नहीं सताता, परन्तु समुद्र-तट पर आने से दमा सताने लगता है। क्रोमियम की तरह मैग्नेशिया म्यूर में भी समुद्र-तट पर रहने से दमे की शिकायत होती है, समुद्र-तट से दूर रहने पर नहीं।

'वात-रोग' (Rheumatism) प्रायः गोनोरिया के दब जाने से हुआ करता है। अनेक वात-रोगी जो इस कष्ट से पीड़ित रहते हैं गोनोरिया के

शिकार हो चुके होते हैं। बिना गोनोरिया के भी शरीर में साइकोमिम-दोष के वशानुगत होने से वात-रोग होता है। अगर वात-रोग में समुद्र-तट की हवा से लाभ हो, तो मेडोराइनम अमोव-ओपधि है। डा० टायलर लिखती हैं कि एक ६० वर्ष का वात-रोगी जो मृत्यु से मय के लक्षण की शिकायत करता था, इकला नहीं रह सकता था, जब समुद्र-तट पर रहने गया तब उसका वात-रोग दूर हो गया। उसे मेडोराइनम ३० की एक मात्रा देने से उसका मृत्यु का मय तथा वात-रोग शीघ्र जाता रहा।

एक अन्य ३५ वर्ष की स्त्री का उल्लेख करते हुए वे लिखती हैं कि उसे ड्यूडीनम का अलसर था, खाने के दो घंटे बाद पेट में दर्द उठता था, पेट फूलता था, वह ५ साल से रोग पीड़ित थी। उसकी पेट की शिकायतें समुद्र-तट पर रहने से कम हो जाती थी। उसे मेडोरोइनम C M दिया गया जिससे सब लक्षण जाते रहे।

एक पतली-दुबली स्त्री जिसके सिर में सदा खुजली मचती थी, बाल झड़ते थे, समुद्र-तट पर उसे लाभ होता था। उसे मेडोराइनम १० M. दिया गया और उसकी सब शिकायतें दूर हो गईं, बाल झड़ने भी बन्द हो गये।

(४) गोनोरिया-दोष की माता-पिता की सन्तान के रोग—जो वच्चे गोनोरिया-दोष के माता-पिता से उत्पन्न होते हैं, उन्हें स्वयं तो गोनोरिया नहीं होता, परन्तु 'साइकोसिस' के कारण उन्हें अनेक रोग हो जाते हैं, वे सूकने लगते हैं, दमा हो जाता है, नाक बहा करती है, आँखें सूजी रहती हैं, सिर दाद से भरा रहता है, बढ नहीं पाते। माता-पिता से चिकित्सक को पूछ लेना चाहिये कि उनके घराने में गोनोरिया तो नहीं रहा। रहने पर इस औषधि से ये सब रोग जड़-मूल से उखड़ जाते हैं।

(५) गोनोरिया-दोष से दूषित पति से पत्नी के रोग—गोनोरिया-दोष से या साइकोसिस से पति द्वारा पत्नी को अनेक रोग हो जाते हैं। विवाह से पहले वह स्वस्थ थी, विवाह के बाद उसे डिम्ब-ग्रन्थियों में दर्द होने लगा, मासिक में गडबडी आ गई, जरायु-सबधी अनेक शिकायतें होने लगी। ऐसी हालत में भी चिकित्सक को पति को एकान्त में बुलाकर पूछ लेना चाहिये कि उसे गोनोरिया तो कभी नहीं हुआ। साइकोसिस के दोष से ये शिकायतें हो सकती हैं। इन सबको मेडोराइनम दूर कर देता है।

(६) सोराइनम, मेडोराइनम (समुद्र तट पर ठीक), सिफिलीनम (पहाड़ पर ठीक) की तुलना—सोरा-दोष में सल्फर और सोरिनम, साइकोसिस-दोष में मेडोराइनम, थूजा, और नाइट्रिक ऐसिड तथा सिफिलिस-दोष में सिफिलीनम, मर्क सौल लाभ करते हैं। मेडोराइनम की तकलीफें दिन को, और सिफिली-

मेडोराइनम या गोनोरिनम (Medorrinum or Gonorrhinum) ४४३

नम की तकलीफें रात को परेशान करती हैं। मेडोराइनम का रोगी समुद्र-तट पर, और सिफिलीनम का रोगी पहाड पर ठीक रहता है।

इस औषधि के अन्य लक्षण—

I. वच्चा तकिये पर मुह नीचा करके, या आँवे मुह घुटनो के बल या पेट पर सोता है।

II. रोगी के पैरो के तलुवे नाजुक होते हैं, दर्द करते हैं, कई रोगी तो इस दर्द के कारण घुटनो के बल चलते हैं।

III गोनोरिया के कारण वात-रोग (Rheumatism) मे यह अत्युत्तम दवा है।

IV मेरु-दड के ऊपरी भाग मे बहुत गर्मी महसूस होती है।

V. सल्फर की तरह पैर जलते हैं और जिंकम की तरह पैर टिकते नहीं, हिलते रहते हैं।

VI किसी भी रोग के लक्षण दिन को प्रकट होते हैं, रात को गायब हो जाते हैं—यह विचित्र-लक्षण है।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—डा० कैंट लिखते हैं कि इस औषधि का निम्न-शक्ति मे कमी प्रयोग नहीं करना चाहिये। गोनोरिया के रोगी को देर-देर बाद १० M शक्ति की मात्रा देना उचित है। रोगी नमी मे ठीक नहीं रहता परन्तु समुद्री-हवा मे ठीक रहता है।

## मैफ़ाइटिस (MEPHITIS)

डॉ० फ़ैरिंगटन लिखते है कि इस औषधि का 'नर्वस सिस्टम' पर प्रबल प्रभाव है। यह औषधि निम्न-शक्ति (१ से ३ शक्ति) में ली जाती है, स्वल्प-कालिक है, इसलिये दोहराई जाती है। नर्वस सिस्टम की 'शक्तिहीनता' (Exhaustion) के लिये अनुपम औषधि है। डा० फ़ैरिंगटन लिखते हैं 'It tones up the nervous system and relieves exhaustion'

इसका-मुख्य क्षेत्र 'कुत्ता खासी' (Whooping Cough) है। डॉ० फ़ैरिंगटन का अनुभव यह है कि इस औषधि के देने से ऐसा लगता है कि खासी बंद गई, परन्तु असल में यह खासी के समय को कम कर देती है। डॉ० बोरिक लिखते हैं कि इस औषधि की कुत्ता-खासी इस जोर की होती है मानो प्राण निकल जायेंगे। इस औषधि का प्रधान-क्षेत्र श्वास-नली है। खासी के दौर दिन को उतने नहीं जितने रात को उठते हैं। दमे में भी इसकी तरफ ध्यान दिया जा सकता है। इसकी तुलना ड्रोसरा तथा स्टिकटा से की जा सकती है।

रोगी बर्फ के समान ठंडे पानी से स्नान करना चाहता है।

## मर्क्यूरियस—पारे का योग, (MERCURIUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) सिफिलिस या उपदश रोग की मुख्य-औषधि   | लक्षणों में कमी (Better)<br>*न अधिक गर्मी हो न अधिक ठंड हो (मध्य तापमान में रोगी अच्छा अनुभव करता है) |
| (२) मुख में केन्द्रित होने वाले रोग—फूले हुए खून रिसते मसूड़े तथा दात का दर्द; मुंह से लार बहना, मुख के तर होने पर भी बेहद प्यास होना, फूली, पिलपिली जीभ, मुख से बेहद बदबू परन्तु मल-मूत्र-रज-प्रदर में बदबू नहीं आती, बच्चों के मुंह में |   |
| (३) पेचिश (डिसेंट्री) में मल और आव आने के बाद भी मरोड़ बने रहना (नक्स से तुलना)   |   |
| (४) शरीर में थरथराने की ठंड चढ़ना (Creeping chilliness)—जुकाम, ब्रॉकाइटिस, न्यूमोनिया, बुखार में थरथराने के साथ गर्मी का पर्याय-क्रम से आना-जाना  | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*रात को रोग का बढ़ना<br>*पसीने से रोगी की परेशानी                       |
| (५) जलम बनने तथा पस पड़ने की प्रवृत्ति, फोड़े को पकाना या सुकाना, ठंडा फोड़ा  | *दाहिनी तरफ लेटने से वृद्धि<br>*पाखाने से पहले और बाद मरोड़ से रोगी को परेशानी                        |
| (६) गिल्टियों का सूजना (मम्पस)  | *बिस्तर में रोगी को परेशानी   |
| (७) बिस्तर में, या रात को कष्ट का बढ़ना   |   |
| (८) बेहद पसीना आना, विशेषतः रात को, पसीने से कष्ट न घटना  | *अधिक गर्मी, अधिक ठंड से रोगी का परेशान हो जाना   |
| (९) दाहिनी तरफ लेटने से रोग बढ़ना   |   |

(१) सिफिलिस या उपदश रोग की मुख्य-औषधि—हम अभी मेडोराइनम पर लिखते हुए स्पष्ट कर आये हैं कि हनीमैन का कथन था कि मानव-समाज के रोगों के आधार में तीन विष हैं जो भिन्न-भिन्न रोग उत्पन्न होने का कारण हैं। वे हैं सोरा, साइकोसिस तथा सिफिलिस। सल्फर मुख्य तौर पर सोरा-दोष-नाशक है, यूजा, नाइट्रिक ऐसिड तथा मेडोराइनम मुख्य तौर पर साइकोसिस-दोष-नाशक हैं, मर्क मुख्य तौर पर सिफिलिस-दोष-नाशक है।

मोटे तौर पर 'सोरा' का स्वरूप त्वचा की खुजली तथा त्वचा के रोग हैं; 'साइकोसिस' का रूप गोनोरिया या सुजाक के विष का शरीर में संचार है, 'सिफिलिस' का रूप उपदश या आतशक से पीड़ित होना है। परन्तु हनीमैन का कहना था कि त्वचा के स्थूल-रोग का होना या गोनोरिया या सिफिलिस का स्पष्ट रूप से होना ही सोरा, साइकोसिस या सिफिलिस नहीं है। इनका होना तो स्पष्ट रोग है ही, परन्तु इनके स्थूल रूप में न होने पर भी व्यक्ति इन रोगों से अव्यक्त-रूप में पीड़ित हो सकता है। अव्यक्त-रूप में वह कब पीड़ित होता है? जब या तो इन रोगों को तेज दवाओं से दबा दिया जाय, या इनका विष वगानुगत रूप में व्यक्ति के शरीर में माता-पिता से चला आये। इस दृष्टि से सोरा-साइकोसिस-सिफिलिस को शरीर की अवस्था या घातु कहा जा सकता है। ये विष दब कर जीवनी-शक्ति पर ऐसे हावी हो जाते हैं कि वह इनसे अपना पीछा तब तक नहीं छुड़ा सकती जब तक एण्टी-सोरिक, एण्टी-साइकोटिक तथा एण्टी-सिफिलिटिक औषधियों का प्रयोग करके शरीर की इस घातुगत-अवस्था (Constitutional state) को न बदल दिया जाये। सिफिलिस की घातुगत अवस्था को लक्षण मिलने पर मर्क सौल से बदला जा सकता है। अन्य औषधियों की अपेक्षा इसमें सिफिलिस के-से लक्षण सब से अधिक हैं। सिफिलिस से आक्रान्त व्यक्ति को इस औषधि से लाभ होता है। सिफिलिस का दोष माता-पिता से वशानुगत रूप में घराने में चला आता हो, तब भी इस से लाभ होता है। हम अभी आगे चलकर देखेंगे कि सिफिलिस के रोगियों में जो लक्षण पाये जाते हैं, वे लक्षण मर्क्यूरियम में पाये जाते हैं, और उन लक्षणों के किसी भी रोग में मिलने पर यह औषधि लाभ करती है। सिफिलिस के अनेक रोगी इससे ठीक हुए हैं।

यहां यह स्पष्ट कर देना उचित है कि 'मर्क्यूरियस'-शब्द का प्रयोग होम्योपैथिक पुस्तकों में मर्क्यूरियस-सौल्यूबिलिस के लिये ही किया जाता है। मर्क सौल और मर्क विवस दो औषधियां हैं, परन्तु दोनों के गुण इतने समान हैं कि इन दोनों में से किसी का प्रयोग हो सकता है यद्यपि कइयो का कहना है कि मर्क सौल स्त्रियों के लिये और मर्क विवस पुरुषों के लिये उपयुक्त है। अधिकतर मर्क सौल का ही प्रयोग होता है।

(२) मुख में केन्द्रित होने वाले रोग—फूले हुए खून-रिसते मसूड़े तथा वात का दर्द, मुह से लार बहना, मुख के तर होने पर भी प्यास होना, फूली पिल-पिली जीभ, मुख से बेहव बद्बू परन्तु मल-मूत्र-रज-प्रदर में बद्बू नहीं आती, बच्चों के मुहा—डा० नैश का कहना है कि जैसे ऐन्टिम क्रूड के मुख्य लक्षणों का केन्द्र मुख है—जीभ पर दूध का-सा गहरा लेप आदि—वैसे मर्क के प्रभाव का भी मुख्य केन्द्र मुख ही है। सिफिलिस के रोगी के मुख में जो लक्षण पाये जाते हैं

वे सब इस औषधि के मुख के लक्षणों में मिलते हैं। मुख के जितने लक्षण इस औषधि में हैं उतने लक्षण मुख के सबध में अन्य किसी औषधि में नहीं पाये जाते। उदाहरणार्थ—

1 फूले हुए खून-रिसते मसूड़े तथा दांत का दर्द—इस औषधि के रोगी के मसूड़े फूल जाते हैं, उनमें से खून रिसा करता है, पस पड़ जाती है, और इस पस के कारण मुख से बेहद बदबू आती है। मसूड़े दांतों को छोड़ देते हैं, ऊपर एक लाल-नीली रेखा देखने में आती है। दात-दर्द की यह अमोघ दवा है। दात का दर्द तीखा होता है और चेहरे तथा कानों तक पहुंचता है। दात का दर्द विस्तर की गर्मी से और ठंड दोनों से बढ़ जाता है क्योंकि मर्क सौल गर्मी और सर्दी दोनों को वर्दाश्त नहीं कर सकता। इस औषधि में दात की जड़ ठीक रहती है, परन्तु सिरे टूटने, गलने-सड़ने लगते हैं क्योंकि वे बाहर रहते हैं और मुह की सड़ाद के सपर्क में आते रहते हैं। मेज़ेरियम में इससे उल्टा है। उसमें जड़ें सड़ जाती हैं, बाहर का हिस्सा ठीक रहता है। दात और मसूड़े की तकलीफ में मर्क सौल से लाभ होता है।

11 मुख से लार बहना, मुख के तर होने पर भी बेहद प्यास होना—रोगी के मुख से बदबूदार लार बहती है, सैलाइवा बहता है, मुख खुश्क न होकर लार की वजह से तर रहता है, परन्तु अद्भुत-लक्षण यह है कि मुख के तर होते हुए भी रोगी को बेहद प्यास लगा करती है, वह खूब पानी पीता है। सैलाइवा की वजह से थूका करता है।

111 फूली, पिलपिली जीभ—रोगी की जीभ फूल जाती है, मुह जीभ से भरा महसूस होता है, जीभ के फूल जाने से वह मुह को भर लेती है, उस पर दातों के निशान प्रकट जाते हैं, जीभ तर रहती है, उसमें से लार बहती है। पल्ल में जीभ सूकी रहने पर भी प्यास नहीं लगती। गुएरेन्सी का कथन है कि अगर जीभ खुश्क हो तो मर्क का क्षेत्र नहीं है।

1V मुख से बेहद बदबू परन्तु मल-मूत्र-रज-प्रदर से बदबू नहीं आती—डा० टायलर लिखती हैं कि मर्क सौल के रोगी से बेहद बदबू आती है, कमरा बदबू से भर जाता है, परन्तु अद्भुत-लक्षण यह है कि यद्यपि मुख से तो इतनी बू आती है, तो भी रोगी के मल से, मूत्र से, उसके रज स्राव से तथा प्रदर-स्राव से बदबू नहीं आती। हा, मर्क कौर के मल से बदबू आती है। रोगी से दूर से बदबू आने लगती है। किसी अन्य औषधि में इतनी तीव्र बदबू का लक्षण नहीं है। डा० नैश लिखते हैं कि मुख की इस बदबू के लक्षण पर उन्होंने अनेक रोगियों के टासिल इस लक्षण पर ठीक कर दिये कि उनके मुख से बदबू आती थी, टासिल सूज गये थे और उनमें पस पड़ने ही वाला था।

V बच्चों के मुहां (Apthae)—दूध पीते बच्चों का मुह आ जाता है,

गालो के अन्दर सफेद-सफेद घाव हो जाते हैं। मुहाँ में इसके अलावा बोरैक्स, ब्रायो-निया तथा एरम लाभ देते हैं। मर्क सौल में मुहा के साथ लार बहती है, बोरैक्स में नहीं। ब्रायोनिया में छाले मुह की खुस्की से होते हैं, बच्चा जब कुछ घूट दूध पीकर मुह तर कर लेता है तब गटागट पीता चला जाता है। एरम में मुह के घाव से मुह सूज जाता है, शिशु के नाक के बाहर पपडियाँ जम जाती हैं जिन्हें वह खून निकलने पर भी नोचता रहता है।

(३) पेचिश (डिसेन्ट्री) में मल और आव आने के बाद भी मरोड बने रहना (नक्स से तुलना)—इस औषधि का मुह से लेकर ऐलीमेंटरी-कैनाल के सपूर्ण हिस्से पर प्रभाव पडता है। इसी प्रभाव के कारण पेचिश में इसका विशेष महत्व है। पेचिश में इसका मुख्य-लक्षण मल के साथ आव तथा खून का आना है। मल आने के बाद भी मरोड बना रहता है। रोगी मल निकलने के बाद भी जोर लगाता रहता है, यद्यपि और मल नहीं आता तो भी ऐसा मालूम होता है कि वस नहीं होगा—‘कभी वस न होने’ के लक्षण को होम्योपैथिक पुस्तको में ‘Never-get-gone-feeling’ का नाम दिया गया है। मर्क कौर में भी यह लक्षण है, परन्तु दानो में भेद यह है कि अगर मल के साथ आव का भाग अधिक हो, खून का भाग कम हो, तब मर्क सौल अधिक लाभ करता है, अगर मल के साथ खून का भाग अधिक हो, आव का भाग कम हो, तब मर्क कौर अधिक लाभ करता है। पेचिश में नक्स वोमिका और रस टॉक्स भी दिये जाते हैं, परन्तु उनमें मर्क सौल से उल्टा लक्षण है। मर्क सौल में तो मल आने के बाद भी मरोड बना रहता है, नक्स और रस टॉक्स में मल आने के बाद रोगी को शान्ति पड जाती है, मरोड नहीं रहता, फिर भले ही दुबारा जाना पडे। नक्स में बार-बार तो जाना पडता है, टट्टी पूरी नहीं आ जाती, परन्तु नक्स तथा रस टॉक्स दोनों में एक बार जाने के बाद उस समय मरोड नहीं रहता। मर्क और सल्फर में रोगी कमोड पर बैठा रहता है, जोर लगाता रहता है। मर्क में—Never-get-gone-feeling—है, नक्स में—Sensation as if not finished, frequent desire for stool—रहती है। मर्क कमोड से उठता ही नहीं, नक्स बार-बार कमोड की शरण जाता है।

(४) शरीर में थरथराने की ठंड चढ़ना (Creeping chilliness) —जुकाम, ब्रॉकाइटिस, न्यूमोनिया, बुखार में थरथराने के साथ गर्मी का पर्याय-क्रम से आना-जाना—डा० नैश लिखते हैं कि रोगी को एक विशेष प्रकार की ठंड लगकर जुकाम, काइ ब्रॉटिस, न्यूमोनिया या बुखार का आक्रमण होता है। इस ठंड में शरीर का कपन (Shaking) होने के स्थान में शरीर में थरथरा-हट चढती है जिसे उन्होंने ‘Creeping chilliness’ का नाम दिया है। जब रोगी को इस प्रकार की थरथराहट महसूस हो, तब समझ लेना चाहिये कि शरीर



मे ठड बैठ गई है, और अगर इसी समय मर्क सौल से उसे रोक न दिया गया, तो जुकाम हो सकता है, गला दुख सकता है, ब्रॉंकाइटिस हो सकता है, और इसका परिणाम न्यूमोनिया तक हो सकता है। अगर इस थरथराहट के शुरु होते ही मर्क सौल की एक मात्रा दे दी जाय, तो रोग की शुरुआत ही रुक सकती है। यह थरथराहट प्रायः सायंकाल प्रारंभ होती है और रात में बढ़ जाती है। अगर इस थरथराहट के बाद रोगी को बुखार चढ़ जाय, तो सर्दी और गर्मी का पर्याय-क्रम से अनुभव होता है। पहले सर्दी लगेगी, फिर गर्मी की झलक आयेगी, फिर सर्दी और फिर गर्मी। शरीर के एक-एक अंग में प्रायः ऐसा अनुभव होता है। सर्दी लगने पर शरीर का कापना जेलसीमियम और नक्स दोनो में भी पाया जाता है, परन्तु जेल्स में सर्दी के ज्वरदस्त आक्रमण होते हैं और अंग शिथिल तथा भारी हो जाते हैं, नक्स में हर हरकत से रोगी को ठड लगती है, वह आग के पास बैठे रहना चाहता है, जरा हटते ही उसे ठड सताती है। सर्दी और गर्मी की झलक का पर्याय-क्रम से आना-जाना आर्सेनिक में भी पाया जाता है, परन्तु आर्सेनिक में थोड़ी-थोड़ी और बार-बार, मर्क में ज्यादा और कम बार प्यास लगती रहती है।

(५) जख्म बनने तथा पस पड़ने की प्रवृत्ति, फोड़े को पकाना या सुकाना, ठंडा फोड़ा—सिफिलिस में जैसे अल्सर बनने की प्रवृत्ति पायी जाती है, वैसे इस औषधि में भी अल्सर बनने की प्रवृत्ति है। हर जगह जख्म पाये जाते हैं—नाक, मुँह, गले तथा मिन-मिन अंगों में। हम अभी आगे चलकर देखेंगे कि मर्क की शिकायतों रात को बढ़ जाती हैं, इसके दर्द रात को रोगी को परेशान करते हैं। सिफिलिस के अस्थि-परिवेष्टन-शोथ (Periosteal inflammations) भी रात को बढ़ जाते हैं। इसीलिये सिफिलिस के जख्मों को जो रात को दर्द करें मर्क ठीक कर देता है। जख्म बनने की प्रवृत्ति के साथ खरूम में पस पड़ने की प्रवृत्ति भी इस औषधि में पायी जाती है। पस पड़ने से पहले जख्म में सूजन आती है। सूजन का मर्क के साथ विशेष सत्रव है। फोड़ा बनने में पहले सूजन होती है, फोड़ा लाल-लाल होता है, बुखार भी आ जाता है। यह फोड़े की प्रथम अवस्था है। इसमें बेलाडोना काम आता है जो मुख्य तौर पर सूजन की अवस्था की दवा है। सूजन के बाद फोड़ा पकने लगता है, या वह सूक जाता है, या उसमें पस पड़ जाती है। फोड़े में जितनी पस पड़ेगी उतना ही मर्क का क्षेत्र अधिक समझना चाहिये। पस पड़ने पर भी थरथराहट हो सकती है। यह थरथराहट (Chilliness) मर्क का चरित्रगत लक्षण है।

पस पड़ जाने पर मर्क का प्रयोग होता है—जब फोड़े में सूजन बढ़ना समाप्त होकर पूरी सूजन आ जाने के बाद उसमें पस पड़नी शुरु हो जाती है,

सब मर्क का प्रयोग करना चाहिये । मर्क पस बनने को नहीं रोकता, रोकने के बजाय पस बनने में सहायता देता है, इसलिये इसका प्रयोग तब करना चाहिये जब पस बनना शुरू हो जाय । मर्क से पहले और बेल के बाद जब पस बनना अभी शुरू ही हुआ हो, तब हिपर सल्फ का क्षेत्र है । इस समय उच्च-शक्ति का हिपर या तो पस को सुका देगा या फोड़े को पका देगा । अगर जीवनी-शक्ति फोड़े को सुका सकती होगी, तो सुका देगी, अगर सुका नहीं सकती होगी, तो पका देगी । जब फोड़े में पस पड़ जाय, तब मर्क का क्षेत्र है । जब मर्क अपना काम कर चुके, फोड़े में पस पड़ जाय, और ठीक होने में देर लगे, तब साइलीशिया फोड़े में पस निकाल कर उसे ठीक होने में सहायता देता है । इस दृष्टि से बेल—हिपर—मर्क—साइलीशिया—इस क्रम से लक्षणानुसार औषधि दी जाती है । इन सबको देना आवश्यक नहीं है, परन्तु क्रम निम्न-प्रकार ही है

**बेलाडोना**—जब फोड़े में सूजन हो, बुखार हो, अभी पस न पड़ी हो ।

**हिपर**—जब फोड़े में पस पड़ने के आसार प्रकट होने लगे ।

**मर्क**—जब फोड़े में पस पड़ जाय ।

**साइलीशिया**—जब पस पड़ने के बाद उसके ठीक होने में देर लगे ।

हिपर के प्रकरण में हम कह चुके हैं कि मर्क्यूरियस के पीछे साइलीशिया नहीं देना चाहिये । इसका कारण यह है कि मर्क का काम फोड़े को पकाना होता है, जितनी पस बननी है वह बन जाय—यह मर्क का काम होता है । साइलीशिया का काम तो पस निकल जाने के बाद घाव को भरना होता है । अगर जब मर्क पस को बना रहा है, तब साइलीशिया दे दिया जाय, तो परस्पर-विरुद्ध प्रक्रियाएँ शुरू हो सकती हैं—मर्क तो पस को बना रहा है, और साइलीशिया घाव को भर रहा है । इसीलिये कहा जाता है कि मर्क के पीछे तत्काल साइलीशिया नहीं देना चाहिये । अगर मर्क का काम समाप्त हो जाय, फोड़े में पस पूरी बन चुके और हिपर से या किसी और वजह से पस निकल जाय और घाव भरने में देर हो रही हो, तब मर्क के बाद घाव को भरने के लिये साइलीशिया देने में हानि नहीं है । सीपिया के प्रकरण में डा० नैश लिखते हैं कि वे दवाओं के परस्पर-विरुद्ध (Incompatibility) होने के सिद्धान्त को नहीं मानते । अगर लक्षण मिलते पाये जायें, तो वे मर्क के बाद साइलीशिया, एपिस के बाद रस टॉक्स और फ्रासफोरस के बाद कॉस्टिकम जिन्हे परस्पर-विरुद्ध (Incompatibles) कहा जाता है देने में नहीं चूकेंगे । असली सिद्धान्त लक्षणों के मेल खाने का है ।

**ठंडा फोड़ा**—कई फोड़े ऐसे होते हैं जिनमें बार-बार सूजन हो जाती है, परन्तु फोड़े में गर्मी नहीं होती । किसी जोड़ में फोड़ा हो जाता है, रोगी सिर से पाँव तक पसीने से तर हो जाता है, रात को तकलीफ बढ़ जाती है, रोगी को

कपन होता है, वह दुबला होता जाता है, फोड़ों में गर्मी नहीं होती परन्तु फोड़ा बढ़ता जाता है, वह ठीक होने में नहीं आता, उममें से पस जारी रहती है, परन्तु ऐसा लगता है कि वह स्थान मृत-प्राय है, उसके स्वस्थ होने के लक्षण नहीं उत्पन्न होते। ऐसे ठड़े फोड़े में मर्क गर्मी उत्पन्न कर देगा, रोगी को पसीना आना बन्द हो जायगा, और फोड़े के ठीक होने के लक्षण शुरु हो जायेंगे।

(६) गिल्टियो का सूजना (मम्प्स)—इस औषधि का गिल्टियो पर विशेष प्रभाव है। कानों के पास की गिल्टिया (Parotids) सूज जाती है, जीम के नीचे की गिल्टिया (sub-linguals) सूज जाती है, गदंन के नीचे की, वगल की, जाघों की गिल्टिया सूज जाती हैं, स्तन सूज जाते हैं, जिगर सूज जाता है। ये गिल्टिया सूजकर सख्त हो जाती हैं, जीम के नीचे की गिल्टियो के सूजने से ही मुख से लार बहा करती है, जाघ की गिल्टियो के सूजने और पकने से उनमें मवाद भी पड़ सकता है, जाघ में गिल्टी के सूजने से वाघी (Bubo) हो जाती है। कान के नीचे की गिल्टी की सूजन से 'कर्ण-मूल-शोथ' हो जाता है जिसे 'मम्प्स' (Mumps) कहते हैं। मम्प्स में मर्क सौल को स्टीन औषधि के तीर से दिया जाता है क्योंकि इस रोग में कान के नीचे की गिल्टी का शोथ होता है।

(७) विस्तर में या रात को कष्ट का बढ़ना—इस औषधि की 'प्रकृति' (Modality) के लक्षण बहुत मुख्य हैं। इन मुख्य-लक्षणों में भी रात को रोग का बढ़ जाना सर्व-प्रधान है। रोगी जब विस्तर में लेटता है और विस्तर की गर्मी बढ़ती है, तो उसका रोग भी उग्र रूप धारण कर लेता है। रोगी विस्तर से ही घबराने लगता है। दात का दर्द हो, वात-रोग (रुमेटिज्म) हो, कर्ण-मूल-शोथ (मम्प्स) हो, टामिल हो, डिसेन्ट्री हो, विस्तर की गर्मी से रात में रोग बढ़ जाता है। रात को रोग बढ़ जाना इसका इतना प्रधान लक्षण है कि अगर किसी रोग में रात को रोग के बढ़ने का लक्षण न हो, तो मर्क का क्षेत्र नहीं समझना चाहिये। रात को कष्ट का बढ़ना अनेक औषधियों में है, परन्तु रात को विस्तर की गर्मी से रोग का बढ़ना कम पाया जाता है। डा० नैश लिखते हैं कि विस्तर की गर्मी से रोग के बढ़ने के लक्षण पर उन्होंने कई रोगियों के लक्षणा के रोग ठीक किये हैं। आसैनिक के रोगी को विस्तर की गर्मी से तो आराम मिलता है, परन्तु क्योंकि वह कहीं टिक नहीं सकता इसलिये विस्तर में पड़े रहने से उसे तकलीफ होती है। डा० एलन ने बड़े सुन्दर शब्दों में मर्क और आर्स के भेद को स्पष्ट करते हुए लिखा है 'Merc is worse by heat of bed but is better for rest in bed, whereas Ars is better for heat of bed but is worse for rest in bed' इस प्रकरण में ध्यान देने की बात यह है कि मर्क के रोगी का कष्ट विस्तर की गर्मी से बढ़ जाता है, विस्तर की गर्मी के अतिरिक्त रात को उसका रोग बढ़ जाता है। रोगी की

हृड्डियो का दर्द, हृड्डियो मे भी खासकर उन स्थानो का दर्द जहाँ हृड्डो पर मास की हल्की परत है, जोडो का दर्द, रात को, विशेष रूप से विस्तर की गर्मी से बढ जाता है। सिफिलिस के दर्दों की तरह मर्क का दर्द रात को बढ जाता, दिन को घट जाता है।

(८) बेहद पसीना आना ; विशेषतः रात को , पसीने से कष्ट न घटना—बेहद पसीना आना भी इस औषधि की 'प्रकृति' का एक अंग है। रोगी को बेहद पसीना आता है, नींद मे भी आता है, परन्तु पसीने से आराम नही आता। पसीना बढबूदार होता है क्योंकि बढबू तो मर्क की प्रकृति मे ही है। जब पसीना आ रहा होता है तब कष्ट भी शिखर पर होता है, जितना पसीना अधिक होता है उतना ही कष्ट भी बढता है। टीलिया में भी पसीने से रोग मे वृद्धि होती है। सैम्ब्रूकस मे भी पसीना बहुत होता है, परन्तु सैम्ब्रूकस का पसीना नींद टूटने पर आता है, इतना बढबूदार भी नही होता। कॅली बाईक्रोम मे पसीना बढ आता है जब रोगी शान्त होकर बैठा होता है। कॉस्टिकम मे रोगी को बन्द कमरे मे इतना पसीना नही आता जितना खुली जगह पर आता है। कोनायम मे आखें बन्द करते ही पसीना आने लगता है, नींद टूटने पर बन्द हो जाता है। हायोसाइमस, फेफाइसिस, म्युरेस तथा विरिट्रम मे माहवारी के दिनों मे पसीना बढ जाता है, आर्सेनिक, नैट्रम म्यूर तथा सोरिनम मे पसीना आ जाने से रोग के लक्षण कम हो जाते हैं। होम्योपैथी मे इम प्रकार औषधियो का भेद समझा जाता है।

(९) दाहिनी तरफ लेटने से रोग बढना—डा० एलन लिखते हैं कि दाहिनी तरफ लेटने से रोगी परेशान हो जाता है, यह लक्षण कम दवाओ मे मिलता है, यह लक्षण इस औषधि मे है। डा० नैश ने भी लिखा है कि मर्क का रोगी दाहिनी तरफ नही लेट सकता। मर्क का प्रभाव जिगर पर है—यह हम गिल्टियो की सूजन के सबध मे लिख आये हैं। जिगर दाहिनी तरफ है, इसलिये जिगर की बीमारी मे रोगी के लिये दाहिनी तरफ लेटना कठिन हो जाता है। दाहिनी तरफ लेटने से खासी भी बढ जाती है। फेफडे, पेट आदि की शिकायत भी दाहिनी तरफ लेटने से बढ जाती है। फॉस बाई तरफ नही लेट सकता।

(१०) इस औषधि के अन्य-लक्षण—

1 रोगी पारे की तरह ठड गर्मी दोनो से प्रभावित होता है—यह औषधि पारे से बनी है। पारा सर्दी से गिर जाता है, गर्मी से चढ जाता है। ठीक इसी तरह इस औषधि का रोगी न अधिक सर्दी बर्दाश्त कर सकता है, न अधिक गर्मी। हाल के रोगो मे जब रोगी को विस्तर की शरण लेनी पडती है, तब उसकी शिकायते विस्तर की गर्मी से उसे परेशान कर देती हैं। वह कुछ देर कपडा ओढे पडा रहता है, परन्तु गर्मी के मारे कपडा परे फेंक देता है। जब कपडे के बिना पडा रहता है, तब उसे ठड सताने लगती है और वह अपने को ढक

लेता है। यह वात दर्द में, वृक्षार में, फोहो में—हर किसी शिकायत में पायी जाती है।

ii सिर बंध जाने वाला जुकाम—गिर में, आग में, जुकाम में, दर्द ऐसा प्रतीत हो जैसे कि सिर बंधा हुआ है, जैसे कि सिर पर दैट पटा हुआ है। जिस प्रकार के जुकाम में हकीम लोग जुशादा देते हैं, उसमें मर्क सील २०० अच्छा काम करता है। यह अवस्था तब आती है जब जुकाम गाढ़ा, पीला हो, बिगड़ गया हो, बहुत दिनों तक उसका सिलमिला जारी रहे। इस प्रकार के जुकाम से हो जाने वाले सिर-दर्द को यह ठीक कर देता है।

iii. माह्वारी के स्थान पर स्तन में दूध—माह्वारी के समय रज लाव न होकर स्तन में दूध आ जाना इसका विचित्र-लक्षण है। डा० कैंट लिखते हैं कि एक १६ वर्ष के बालक के स्तन में दूध आ जाने के लक्षण पर उन्होंने इस औषधि से उसे ठीक कर दिया था।

iv सिफिलिटिक तथा र्मेटिक रोगियों के आंख, कान, नाक के रोग—इस औषधि का सिफिलिस तथा गोनोरिया के रोगियों पर विशेष प्रभाव है। गोनोरिया के दब जाने में या वशानुगत विष में र्मेटिज्म (वात-रोग) और गाउट (गठिया) हुआ करते हैं। सिफिलिस तथा गोनोरिया के विष के कारण आंख, कान, नाक के भी रोग हुआ करते हैं। इनसे मवाद आया करता है—गाढ़ा, पीला, नीला, लगातार बना रहने वाला, बदबूदार। इस प्रकार के मवादी रोगियों से उनका अपने तथा वश का इतिहास पूछ लेना चाहिये। अगर आंख, कान, नाक, के जीर्ण—पुराने रोगों—में सिफिलिस या साइकोसिस का बीज हो, तो इस औषधि से रोग ठीक हो जायगा क्योंकि यह इन दोनों विषों को दूर कर देती है। परन्तु अगर जुकाम आदि सौरा-दोष के कारण हुए हैं, तब मर्क के लक्षणों के होते हुए भी इससे लाभ नहीं होगा। ऐसी हालत में अगर विस्तर की गर्मी से जुकाम बढ़ता दीखे, तो कैलि आयोडाइड एक ही रात में ठीक कर देगा। मर्क के विषय में डा० कैंट लिखते हैं कि इसे वार-वार नहीं देना चाहिये, ज्यादा-से-ज्यादा सदियों में दो वार।

v. सुजाक तथा आतशक—सुजाक में सब्ज रंग की पस, रात्रि में रोग की वृद्धि, जननेन्द्रिय के अग्रभाग का चमडा न खुलना तथा आतशक (सिफिलिस) में इन्द्रिय के सुपारे पर गहरा घाव (शकर) हो जाने पर और उसकी सूजन में मर्क अत्युत्तम काम करता है।

vi सिर में पपड़ी के नीचे पस—प्राय वच्चों के सिर के बाल गुच्छेदार होकर पपड़ी में उलझ जाते हैं, पपड़ी जम जाती है, उसके नीचे पस जमा हो जाता है, सर की हड्डी सूज कर गाठ-सी पढ जाती है, छूने से पस तथा खून निकलने लगता है। इसमें इससे तथा मेजेरियम से लाभ होता है।

vii. मारना या नरना चाहता है—रोगी को कमी-कमी किसी को, अपने पति तक को मारने का उद्वेग उत्पन्न हो जाता है। कमी-कमी वह आत्म-हत्या करना चाहता है। अन्य लक्षण होने पर मर्क से लाभ होगा।

(१०) मर्क्यूरियस का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—मुह से वेहद बदबू, लार टपकना, आख-नाक-कान में से किसी में से बदबूदार मवाद, विस्तर की गर्मी से और रात के समय रोग का बढ़ जाना, वेहद पसीना आना, फोडे-फुत्सी की भरमार, ज्वर में शरीर का धरथराना, जीम फूली हुई जिस पर दातो के निशान पडे हुए हो, मुंह तर होन पर भी प्यासा, सुजाक या आतशक का स्वय रोगी या इस रोग का वशाधर—ऐसा है मूर्त-रूप मर्क्यूरियस का।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—३०,२०० (डा० नैश का कथन है कि निम्न-शक्ति में यह पस को जल्दी बना देता है, उच्च-शक्ति में पस को खत्म कर देता है। टासिल में उन्होंने ऐसा ही पाया है। प्रकृति की दृष्टि से यह औषधि 'सर्द' तथा 'गर्म'—Chilly and Hot—दोनों प्रकृतियों के लिये है)

## मर्क्यूरियस कोरोसिवस (MERCURIUS COR.)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) पेचिश में ऍठन और मल के साथ आंव की अपेक्षा खून ज्यादा आना    | (५) आतशक के विष के कारण आंव की जलन, सुर्खी, पानी निकलना |
| (२) मर्क सौल की अपेक्षा मर्क कौर ज्यादा तीव्र रोग की औषधि है    | आदि आंव के रोग तथा अन्य जखम                             |
| (३) मलद्वार तथा मूत्रद्वार की एकसाथ या एक-दूसरे के बाद ऍठन होना | (६) अगर तीव्रता और वेग से गले का शोथ हो और वह बुखे      |
| (४) सुजाक की दूसरी अवस्था में                                   | (७) एलज्यूमिनोरिया                                      |

(१) पेचिश (डिसेन्ट्री) में ऍठन और मल के साथ आंव की अपेक्षा खून ज्यादा आना—पेचिश के लिये हम मर्क सौल का जिक्र कर आये हैं। पेचिश में ऍठन सर्व-प्रधान लक्षण है। ऍठन के साथ अगर मल में रक्त की अपेक्षा आव अधिक हो तब मर्क सौल, और अगर ऍठन के साथ मल में आव की अपेक्षा रक्त अधिक हो तब मर्क कौर उपयुक्त है। विकट पेचिश में इसी का प्रयोग होता है। मल-त्याग करने पर भी वेहद ऍठन बनी रहती है। मल में बदबू आती है, खन के साथ श्लैष्मिक-फिल्ली के टुकडे भी पाये जाते हैं। कमी-कमी निरा खून भी आता है, परन्तु ऍठन होना जरूरी है। इस का रोगी पर आकरण मर्क सौल की अपेक्षा ज्यादा तेज होता है, ज्यादा प्रबल। मल से पहले, मल करते समय, मल-त्याग के बाद ऍठन बनी रहती है।

(२) मर्कौल की अपेक्षा मर्कौल कीर ज्यादा तीव्र वेग की औषधि है—जैसा अनी कहा गया, मर्कौल कीर तथा मर्कौल न मूल्य भेद रोग की उद्योग का है। मर्कौल का आक्रमण तीव्र होता है, जबकि मर्कौल का आक्रमण मूल्य-द्वार की भी ऐंठन होता है। मर्कौल का आक्रमण आमूल, मर्कौल का आक्रमण प्रवृत्त होता है। इस परिमेलन और प्रवृत्तता की दृष्टि से दोनों औषधियों में से निम्नी एक का चुनाव करना होता है।

डा० कैन्ट लिखते हैं कि किन रोगों में मर्कौल के सहाय होने लगे उनमें अगर तीव्रता नहीं है तब तो वे मर्कौल से, अगर उनमें तीव्रता है और रोग का रूप माधुर्य में अधिक है, तब मर्कौल, और यदि मर्कौल में तीव्रता नहीं हुआ तब वे मर्कौल कीर से।

(३) मूल्य-द्वार और मूल्य-द्वार दोनों की एक-माप या एक-दूसरे के साथ ऐंठन—उन औषधियों के तेज होने का प्रमाण यह है कि उनमें मूल्य-द्वार और मूल्य-द्वार में या तो एक-माप ऐंठन होती है, या पहले में मूल्य-द्वार दुगुने में भी होने लगती है। मूल्य-द्वार की ऐंठन में इसकी कंपरिस्, कंपरिस्म तथा नखम में तुलना की जा सकती है।

(४) मुखाक (प्रमेह) की दूसरी अवस्था में उपयोगी है—मुखाक की दूसरी अवस्था में जब मूल्य-द्वार में जलन और ऐंठन होने लगती है, जब उसमें से सब्ज रंग का मवाद जाने लगता है, रोग में रोग बढ़ जाता है, जननेन्द्रिय की अगली चाल बन्द हो जाती या निकुट जाती है, तब यह औषधि लाभ करती है।

(५) आतशक के विष के कारण आल की जलन, मुर्खा, पानी निकलना आदि आल के रोग तथा अन्य जलम—आल के अनेक रोगों के लिये यह औषधि विशेष उपयोगी है। इन रोगों का उद्भव शरीर में प्रकट या अप्रकट रूप में आतशक के विष के कारण होता है। आल में दर्द, जलन, पानी निकलना, आल में जलम हो जाना आदि उपद्रव इन औषधियों में मर्कौल की अपेक्षा तेज होने हैं। मर्कौल का जलम किसी भी स्थान में एक ही गत में इतना बड़ा हो जाता और फैल जाता है कि उसकी आशा नहीं की जा सकती थी।

(६) अगर तीव्रता और वेग से गले की शीघ्र हो और तीव्रता और वेग से बह दुखे—हम ऊपर कह चुके हैं कि इस औषधि के रोगों में तीव्रता और वेग पाया जाता है। अगर गले की शीघ्र हो, वह दुखने लगे, तो रोग का आक्रमण बड़े वेग से होता है, जल्दी ही सारा गला पकड़ा जाता है, गले की गिल्टिया एक-दम सूज जाती हैं, बेहद प्यास लगती है। मुह तर रहने पर भी प्यास लगना तो मर्कौल का चरित्रगत-लक्षण है ही।

(७) एल्यूमिनोरिया—अगर मूल्य में एल्यूमिन ज्यादा आने लगे तो मर्कौल की अपेक्षा मर्कौल अधिक उपयोगी साबित होता है। यह ऊपर

कहा ही जा चुका है कि इस औषधि में मूत्राशय की ऐंठन है। मूत्राशय की ऐंठन, हो, मूत्र में जलन हो, मूत्र में एलव्यूमिन हो, और साथ ही अगर रोगी गठिया-रोग से पीड़ित हो, तब यह औषधि अवश्य लाभ करती है।

(८) शक्ति—६, ३०, २०० या उच्च-शक्ति।

## मेजेरियम (MEZEREUM)

(१) त्वचा पर ऐसी फुन्सिया जो सूक कर पपड़ी बन जाती हैं और जिनके नीचे पस जमा हो जाती है—त्वचा के किसी भाग पर फुन्सिया हो जाती हैं, जो फलकर एक पपड़ी-सी बन जाती हैं, इनके नीचे पस जमा हो जाती है। इस पपड़ी के नीचे सफेद शहद जैसा पस इकट्ठा हो जाता है।

(२) सिर पर पपड़ी जमना जिसके नीचे पस हो, इसमें यह स्पेसिफिक है, त्वचा के रोग के दब जाने से उत्पन्न रोग—कई बच्चों के सिर पर मोटी चमड़े-सरीखी पपड़ी जम जाती है जिनके नीचे सफेद, शहद-सरीखा मवाद जमा हो जाता है। इस पपड़ी में बच्चे के बाल चिपक जाते हैं और बच्चा बहुत गन्दा प्रतीत होता है। इन फुन्सियों पर की पपड़ी चाँक जैसी सफेद होती है जिसके नीचे कीटाणु जमा होते हैं। कभी-कभी यह पपड़ी सारे सिर को भर लेती है और सिर पर टोपी-सी लगती है जिसके नीचे पस भरी होती है, उस पर सिर के बाल चिपके होते हैं। इसे अंग्रेजी में केरिऑन (Kerion) कहते हैं। सिर की पपड़ी के नीचे मवाद का लक्षण ग्रैफाटिस में भी होता है। डा० टायलर का कथन है कि इस रोग में मेजेरियम स्पेसिफिक का काम करता है। यद्यपि होम्योपैथी में स्पेसिफिक नाम की कोई चीज नहीं, तो भी कई ऐसे रोग हैं जिनमें सब रोगियों में लक्षण एक-से होते हैं। हनीमैन का कथन था कि कीटाणुओं के रोगों में जिनमें रोग का कारण सबसे एक-समान हो, लक्षण एक ही हो, रोग की प्रगति भी एक-समान हो, उनमें होम्योपैथी के स्पेसिफिक को ढूँढना चाहिये। उक्त रोग में मेजेरियम स्पेसिफिक ही समझना चाहिये।

इस प्रकरण में डा० इनहम के अनुभव का उल्लेख करना असंगत न होगा जिससे स्पष्ट होता है कि त्वचा का रोग दब कर अनेक प्रकार के नये रोगों को उत्पन्न कर देता है और इस प्रकार के रोगों में मेजेरियम लाभप्रद है। एक रोगी ४ वर्ष की अवस्था से बहरा था। बड़े होने पर, उसके बहरेपन के कारण, कोई उसे नोकरी नहीं देता था। वह अपने बहरेपन से इतना दुःखी था कि घरवालों से भी जुदा-जुदा रहता था, किसी से मिलता-जुलता नहीं था। डा० इनहम के पास वह इलाज के लिये गया। उसके ऐसे कोई लक्षण नहीं थे जिनके आधार पर दवा को चुना जा सकता। हनीमैन का कथन है कि जब रोगी के लक्षण स्पष्ट न मालूम पड़ें तब उसके इतिहास को जानने का प्रयत्न करना



चाहिये। इस इतिहास में रोग का कारण छिपा हो सकता है जिसके आधार पर दवा कर निर्वाचन किया जा सके। जब इस रोगी का इतिहास पूछा गया तब पता चला कि वचपन में उसके सिर में फुन्सिया होती थी, पपड़ी जम जाती थी, उसके नीचे मवाद भरा रहता था, एलोपैथिक इलाज से उसके सिर पर तारकोल की टोपी चढ़ाई गई। जब तारकोल ने खोपड़ी के बालों को जकड़ लिया तब जोर से उसे उतारा गया। इससे सिर की सारी पपड़ी निकल आयी। उसके बाद सिर पर सिलवर नाइट्रेट लगा दिया गया। इसी से सिर का मवाद तो चला गया, परन्तु बालक तब से निपट बहरा हो गया। सिर की मवाद मरी पपड़ी के इस इतिहास के आधार पर डा० इनहम ने उसे मेजेरियम ३० की एक मात्रा दी। इस एक मात्रा का प्रभाव यह हुआ कि २१ दिन बाद उसे थोड़ा-थोड़ा सुनाई पड़ने लगा। फिर ६ दिन बाद इस औषधि की ३० शक्ति की दूसरी मात्रा दी गई, फिर कई महीने के बाद तीसरी मात्रा। अन्त में रोगी बिल्कुल ठीक हो गया। इससे स्पष्ट है कि कितने ही साल क्यों न बीत जायें, रोग की शुरुआत में रोगी को जो दवा दी जानी चाहिये थी, उसके देने से, सालों बाद भी रोगी ठीक हो जाता है। इस रोगी को ४ वर्ष की अवस्था में जब सिर पर पपड़ी जमने और उसमें मवाद पड़ने की शिकायत हुई थी तब मेजेरियम दिया जाना चाहिये था, वह नहीं दिया गया, तेज दवाओं से उसका रोग दवा दिया गया, परन्तु सालों बाद मेजेरियम से ही उसका नया रोग दूर हो गया। अस्ल में, दब जाने पर रोग जो नया रूप धारण करता है, वह रंग-रूप में भिन्न होने पर भी पुराने रोग का ही नया रूप होता है, इसलिये इस नये रूप में भी उसे वही दवा ठीक करती है जो शुरु-शुरु के रोग को दूर करती। फोडे-फुन्सी त्वचा के रोग दबने पर अनेक रोग खड़े हो जाते हैं, दिमाग तक पर उनका असर हो जाता है, उनमें यह दवा लाभप्रद है।

(३) एग्जीमा—ऐसा एग्जीमा जो जमी हुई पपड़ी-सरीखा हो, जिसके नीचे मवाद जमा हो जाय, वह कहीं भी हो, उसमें मेजेरियम लाभ करता है।

(४) त्वचा में स्नायविक खुजली (Nervous feeling of itching)—कभी-कभी किसी प्रकार की फुन्सी आदि के न होने पर भी रोगी को त्वचा में ज्वदस्त खुजली होने लगती है। रोगी विस्तर में गया नहीं, या गर्म कमरे में पट्टा नहीं कि उसे खुजली शुरु हो जाती है। वह एक जगह खुजलाता है, खुजली दूसरी जगह होने लगती है। जितना खुजलाता है उतना खुजली बढ़ती जाती है। खुजलाते-खुजलाते त्वचा लाल और नर्म पड़ जाती है। यह स्नायविक खुजली होती है। जहाँ खुजलाता है वहाँ लाल चकत्ते पड़ जाते हैं। इस औषधि का त्वचा पर विशेष प्रभाव है। इसीलिये यह खुजली तथा ऊपर जिन फुन्सियों का वर्णन किया गया है उनमें यह औषधि उपयोगी है।

(५) घुटने के नीचे की हड्डी टोबिया मे दर्द—इस औषधि का जैसे त्वचा पर प्रभाव है वैसे हड्डियों के दर्द पर भी प्रभाव है, घुटने के नीचे की हड्डी 'टोबिया' के दर्द पर इसका विशेष प्रभाव है।

(६) दांतों का एकदम क्षय—इसके दात निकलते ही सड़ने लगते हैं। पहले दातों का इनेमल खुरदरा हो जाता है, फिर उतर जाता है। दातों की जड़ सड़ने लगती है। दातों के रोग में स्टॅफिसॅप्रिया, क्रियोज़ोट तथा पूजा पर भी ध्यान देना चाहिये।

(७) शक्ति—६, ३०, २००

## मिलेफ़ोलियम (MILLEFOLIUM)

(१) कहीं से भी चमकीला, लाल, दर्द रहित रुधिर-स्राव—यह रक्त-स्राव की औषधि है। इसके रक्त-स्राव की विशेषता यह है कि रक्त चमकीला, लाल और दर्द-रहित होता है। चमकीला लाल हो और दर्द-रहित हो—इन दो लक्षणों के होने पर किसी भी रक्त-स्राव में यह उपयोगी है। मुख से, नाक से, फेफड़ों से, पेट से, मूत्राशय से, मल-द्वार से, जरायु से अगर चमकीला, और दर्द से रहित खून निकले, तो इससे लाभ होगा। एकोनाइट में भी ऐसा रक्त-स्राव होता है, परन्तु उसमें घबराहट होती है, इसके रक्त-स्राव में घबराहट नहीं होती। अगर बवासीर में खून जाता हो—खूनी बवासीर हो—या क्षय-रोग में इस प्रकार का रक्त-स्राव हो, तो इस औषधि से लाभ होगा। कभी-कभी माहवारी बन्द होने पर फेफड़ों से रक्त आने लगता है। ऐसे रक्त-स्राव में भी यह फायदा करती है। खासी में रोगी को खून आता है। खासी में ४ बजे प्रतिदिन दोपहर को खून आने के लक्षण में यह लाभप्रद है। यह देख लेना चाहिये कि खून चमकीला हो, लाल हो, और खून आने में किसी प्रकार का दर्द न हो।

(२) रक्त-स्राव की 'प्रतिरोधक' (Preventive for hemorrhage) —जो रोगी रक्त-स्राव की प्रकृति का हो, उसे दात निकलवाने से पहले लैके-सिस या मिलेफ़ोलियम की एक मात्रा दे देनी चाहिए। कई ऐसे रोगी होते हैं जिनका रक्त बहना शुरू होने पर बन्द नहीं होता। उनके रक्त-स्राव के लिये यह 'प्रतिरोधक' का काम करती है। जो स्त्री रक्त-स्राव की प्रकृति की हो, उसे बच्चा जनने से पहले इस औषधि की मात्रा दे देनी चाहिये, अथवा उसका रक्त जारी होने पर बन्द होना कठिन हो जायगा। गिर पड़ने से रक्त-स्राव होने लगे, और आनिका से लाभ न हो, तो इस औषधि को देना चाहिये।

(३) शक्ति—मूल अर्क, १, ३, ६, ३० (मूल-अर्क तथा निम्न-शक्ति लाभप्रद है)

## मौस्कस—कस्तूरी, (MOSCHUS)

(१) हिस्टीरिया की अमोघ-औषधि—जो लडकिया मा-नाप की बहुत लाडली होती है, जिनकी हर इच्छा को पूरा किया जाता है, जिन्हें आज्ञापालन जैसी किमी सीख का ज्ञान ही नहीं होता, उन्हें अपनी इच्छा को मनवाने की ऐसी आदत होती है कि स्वार्थपन और हठ-धर्मिता उनके चरित्र का अंग बन जाती है। जब वे बचपन से १८ वर्ष की आयु तक देखती आ रही होती हैं कि उनकी हर इच्छा को पूरा किया जाता रहा है, तब वे मौस्कस, ऐसाफ्रेटिडा, इग्नेशिया, तथा वेलेरियन के रोगो की सहज शिकार होने लगती हैं। उनमें अनेक असली तथा काल्पनिक मानसिक-लक्षण प्रकट होने लगते हैं। वे अपनी इच्छाओं को पूरा कराने के लिए ऐसे-ऐसे मानसिक-लक्षण दिखलाने लगती हैं कि अपनी इच्छाओं को पूरा करा कर ही हटती हैं। कितना ही वे कहें कि उनके लक्षण असली हैं, परन्तु उन पर विश्वास नहीं किया जा सकता। वे अपने बनावटी लक्षणों को दिखाकर इतनी देर तक अपनी इच्छाओं को पूरा कराती रही हैं कि यह समझना कठिन हो जाता है कि वे जो-कुछ कह रही हैं उसमें कितना सच है और कितना बनावटी है। चिकित्सक के लिये ये लडकिया एक समस्या बन जाती हैं क्योंकि उसे औषधि का निश्चय करते हुए यह निर्णय करना होता है कि कहा तक रोगिणी की शिकायतें बनावटी न होकर यथार्थ हैं।

हिस्टीरिया की यथार्थ शिकायतें हैं पेट से गोल गेंद का-सा उठना (Globus hystericus), त्वचा का स्पर्श न सह सकना—स्पर्श-असहिष्णुता—(Hyperesthesia), मांस-पेशियों की कपन (Quivering of Muscles), अनिद्रा, हृदय की घडकन, मन की उत्तेजित अवस्था, बेहोशी, मूर्च्छा, संपूर्ण शरीर का कापना, सारे शरीर में भयकर पीडा, सिर की तरफ खून का दौर, हाथ-पैर में अकडन, सारे शरीर की अकडन आदि। रोगिणी कमी हसती है, कमी रोती है। हिस्टीरिया के लक्षणों में यह औषधि लाभप्रद है।

(२) हिस्टीरिया के शारीरिक-लक्षणों का आधार मानसिक-विकृति है—ऊपर हिस्टीरिया के जिन शारीरिक-लक्षणों का वर्णन किया गया है, उनका आधार कोई मानसिक-विकार होता है। हिस्टीरिया में रोगी शरीर से जो भिन्न-भिन्न संवेदन (Sensations) अनुभव करता है, और शरीर जिस प्रकार की असाधारण क्रियायें (Abnormal functions) करता है, उनके आधार में कोई-न-कोई मानसिक-कारण होता है। उदाहरणार्थ, हिस्टीरिया-रोगी की अगर एक गाल लाल और ठंडी है, दूसरी पीली और गर्म है, तो समझ लेना चाहिये कि उसके मन का कोई विकार इस शारीरिक-विकृति का कारण है क्योंकि लाल गाल को ठंडा न होकर गर्म और पीली गाल को गर्म न होकर ठंडा होना

चाहिये या। शारीरिक-विकृतियों को देखकर यह कल्पना कर लेना उचित ही है कि रोगी के मन में कोई विकार है। मानसिक-विकार के ठीक होने से शारीरिक-विकार अपने-आप जाता रहता है।

(३) हिस्टीरिया की मूर्च्छा अर्थात् बेहोशी के आते समय ठंड, थरथराहट और कपन अनुभव करना—इस औषधि का निर्देशक-लक्षण रोगी का बार-बार बेहोश, मूर्च्छित हो जाना है। बेहोशी के लिये यह मुख्य दवा है। अगर रोगी बेहोशी के आक्रमण या मृगी के दौर पड़ने के शुरु में ठंड महसूस करने लगता है, थरथराने और कापने लगता है, तो समझ लेना चाहिये कि इस औषधि से लाभ होगा। दौर पड़ने में पहले और दौर के दौरान में इस प्रकार की ठंड और कपन बना रहता है। गला रुध जाता है, छाती में ऐंठन पड़ जाती है। रोगी के गले को रुधते देखकर आस-पास के लोग समझने लगते हैं कि वह मर जायेगा, बचेगा नहीं। रोगी भी 'मरा-मरा' चिल्लाता है।

(बेहोशी में मुख्य-मुख्य उपयोगी औषधियां)

एकोनाइट—अगर कोई डर से बेहोश हो जाय।

ओपियम—यह भी डर से बेहोश होने पर दी जाती है।

पल्सेटिला—जब बन्द कमरे में हवा न होने से बेहोशी हो।

सल्फर—११ बजे दोपहर खाना न मिलने से बेहोशी, खाना मिलने से ठीक।

फॉसफोरस—११ बजे दोपहर खाना न मिलने से बेहोश, खाना मिलने

पर ठीक (सल्फर की तरह)।

मँगनेशिया म्यूर—भोजन के लिये बैठने पर मुँह में झाग आते रहने के साथ बेहोशी (सल्फर और फॉस का उल्टा)।

एल्यूमिना—अगर देर तक खड़े रहना पड़े, बैठे रहने पर ठीक।

कोनायम, पोडो, सल्फर—टट्टी जाने के बाद बेहोशी।

म्यूरैक्स, लाइको, थूजा—महीना भर ठीक, परन्तु महावारी आने से पहले बेहोशी।

एसाफेटिडा—वीर्यपात के बाद बेहोशी।

एग्नरिकस—मथुन के बाद बेहोशी।

सीपिया—ज्वर में शीतावस्था के बाद या परिश्रम के बाद बेहोशी।

(४) ऊर्चाई से गिरने और सिर में कील गड़े जाने का-सा अनुभव—रोगी को ऐसा अनुभव होता है कि वह किसी ऊँची जगह से नीचे गिर रहा है, यह अनुभव होता है कि सिर की गुद्दी में कील गड़ा जा रहा है।

(५) शक्ति—१, ३, ६ या उच्च-शक्ति

## म्यूरियेटिक ऐसिड (MURIATIC ACID)

(१) टाइफॉयड की उत्कृष्ट औषधि—फैरिंगटन का कथन है कि ऐसिड दो प्रकार के हैं, 'खनिज' (Mineral acids) तथा 'वानस्पतिक' (Vegetable acids)। इन दोनों में कमजोरी तथा शक्तिहीनता पायी जाती है। 'खनिज'-ऐसिड में कमजोरी के साथ उत्तेजना (Irritability) भी होती है, 'वानस्पतिक'-ऐसिड में उत्तेजना के बिना सिर्फ कमजोरी पायी जाती है। ध्यान देने की बात यह है कि सब ऐसिडों में अत्यन्त कमजोरी के लक्षण होते हैं। यही कारण है कि यह औषधि टाइफॉयड की उत्कृष्ट दवा है। रोगी इतना कमजोर होता है कि विस्तर में भी अपने को सम्भाल नहीं सकता, नीचे की ओर खिसकता जाता है, उसे विस्तर में बार-बार सम्भालना पड़ता है। उसका निचला जबड़ा लटक जाता है। मुँह में छाले पड़ जाते हैं, जीभ सूक कर पहले से तिहाई हो जाती है, चमड़े जैसी लगती है। रोगी बेहोश पड़ा रहता है, बीच-बीच में कराहता है। अनजाने मल-मूत्र निकल जाता है। स्पर्श के प्रति उत्तेजना अनुभव करता है, स्पर्श से बिगड़ जाता है, उत्तेजित हो जाता है। क्योंकि यह 'खनिज'-ऐसिड है, इसलिये यह उत्तेजना इसकी प्रकृति में है। ऐसी अवस्था टाइफॉयड में होती है।

इस प्रकार की कमजोरी आर्सेनिक और ऐसिड फॉस में भी पायी जाती है। आर्सेनिक में कमजोरी के साथ बेचैनी और घबराहट भी रहती है, ऐसिड फॉस में पहले मानसिक कमजोरी आती है, फिर शारीरिक, म्यूरियेटिक ऐसिड में पहले शारीरिक कमजोरी आती है, जबड़ा लटक जाता है, रोगी विस्तर में बार-बार नीचे की तरफ खिसक जाता है, फिर मानसिक कमजोरी आ जाती है। इन लक्षणों में ये तीनों टाइफॉयड में लक्षणानुसार दी जा सकती हैं। अन्य किसी रोग में ये लक्षण हो, तब भी ये दी जाती हैं।

(२) बवासीर की उत्कृष्ट औषधि—डा० गुएरेंसी के कथनानुसार यह बवासीर की प्रधान दवाओं में से एक है। ऐलो के प्रकरण में हम इस औषधि के बवासीर को ठीक करने के प्रभाव पर लिख आये हैं। बवासीर के मस्से सूज जाते हैं, नीले पड़ जाते हैं, छूआ नहीं जा सकता, छूने से बेहद दर्द होता है, चादर छू जाय तब भी रोगी चिल्ला उठता है। ठंडे पानी से दर्द बढ जाता है, गरम पानी से आराम मिलता है। इसके विपरीत ऐलो में ठंडे पानी से आराम मिलता है।

(३) काँच बाहर निकल पड़ना—वच्चों का गुदा-प्रदेश इतना कमजोर हो जाता है कि गुदा से हवा निकलते समय या पेशाब करते हुए काँच निकल पड़ती है। इस रोग में यह लाभ करता है।

(४) शक्ति—६, ३०, २००

## नेजा—कोब्रा का विष, (NAJA)

किन्हीं विशेष-लक्षणों के न होने पर हृदय के रोग में—नेजा कोब्रा के विष का नाम है। विषो में क्रोटेलस और लंकेसिस का विशेष प्रयोग होता है, इलैप्स और नेजा का कम। क्रोटेलस और लंकेसिस के विषय में हम इनके प्रकरण में इन के लक्षणों के सवध में लिख आये हैं। इलैप्स के लक्षणों में दो लक्षण मुख्य हैं एक है वच्चो का नाक बन्द हो जाना, दूसरा है किसी अंग से काला खून बहना। जब जरायु से लगातार काला खून बहता है, रोगिणी समझती है कि भीतर कोई अंग फट गया है, तब प्रायः जरायु का कैंसर होता है और उसमें इलैप्स लाम करता है। नेजा के सब लक्षण लंकेसिस की तरह के हैं। इसका वायें अंग पर प्रभाव है, नींद के बाद रोग बढ जाता है, रोगी गले में कॉलर नहीं पहन सकता, गले में कोई वस्तु लपेटे जाय तो गला घुटता-सा लगता है, नम मौसम में रोग बढ जाता है, परन्तु इसकी एक विशेषता यह है कि रोगी की सारी परेशानी उसके हृदय में केन्द्रित होती है, वही आकर जम जाती है। स्कूली लडके-लडकियों में जिनमें कोई विशेष सूचक-लक्षण न मिले, और रोगी कहे कि उसका दिल धवराता है, तो नेजा ही देना चाहिये। नेजा के लक्षण विशेष रूप से 'स्नायु-प्रधान' (Nervous) होते हैं। लंकेसिस और क्रोटेलस की तरह नेजा रक्त-स्ताव की औषधि नहीं है, इसका प्रधान-क्षेत्र हृदय का स्नायविक-रोग है। रोगी आत्म-हत्या करना चाहता है। ६ से ३० शक्ति दी जाती है।

### (हृदय के रोग की भिन्न-भिन्न औषधियां)

**एकोनाइट**—खुश्क, ठडी हवा से यकायक तथा तेज हृत्पीडा जिसमें वेचनी, परेशानी तथा मृत्यु का भय हो।

**बेलाडोना**—हृदय की सूजन जिसमें रुधिर का सिर में सचय हो जाय, सिर गर्म हो, सिर-दर्द हो, चेहरा लाल हो जाय, फूल जाय, गर्दन की नसें फडकती दीखें, आँखें सुख हो जायें।

**कोलिनसोनिया**—बवासीर की वजह से हृदय धकडने लगे।

**डिजिटेलिस**—रोगी अनुभव करे कि अगर वह हिले-डुलेगा तो हृदय चलना बन्द हो जायगा। जेलसीमियम से उल्टा। नाडी बहुत धीमी, बेहोशी-की-सी हालत, अत्यन्त कमजोरी, पेट में बैठता-सा (Sinking sensation at the stomach) अनुभव। आँखें, होठ, जीभ, नाखून नीले पड जायें। रात को सास घुटता-सा महसूस हो। पेशाब रुक जाय।

**जेलसीमियम**—रोगी अनुभव करे कि अगर वह हिले-डुलेगा नहीं तो हृदय चलना बन्द हो जायगा। डिजिटेलिस से उल्टा। नाडी अति मन्द।

**ग्लोनायन**—रोगी अनुभव करे कि हृदय तथा सिर की तरफ रघिर दौड़ रहा है। ज्वरदस्त घडकन।

**कैल्मिया**—गठिया या वात-रोग के कारण हृदय-रोग। हृदय तेजी से घडकता है, घडकता दीखता है, घडकने की आवाज होती है। इस रोगी में वात-रोग होना आवश्यक है।

**लैकेसिस**—तरुण या जीर्ण हृदय-रोग जिसमें सास घुटता-सा प्रतीत हो और छाती में 'जकडन' (Constriction) की अनुभूति हो।

**नेजा**—हृदय-रोग के कारण खुश्क, सताने वाली खासी, सास घुटता-सा, हृदय-प्रदेश में घबराहट, वात-रोग के कारण ज्वर, सूजन, मन्द तथा अनियमित नाडी।

**स्पाइजेलिया**—वात-रोग के कारण हृदय का रोग, हृदय में अत्यन्त दर्द, तेज घडकन, सारी छाती हिलती दीखती है, घडकन बिना स्टैथोस्कोप के भी सुनाई पडती है।

**स्पजिया**—ऐंजाइना पेक्टोरिस जो रात को भयकर, जोरदार खासी के साथ आक्रमण करे, साथ बड़ी घबराहट हो। ऐंजाइना पेक्टोरिस के लिये लैट्रोडेक्टस ६ शक्ति अत्युत्तम है।

## नैट्रम आर्सेनिकम

### (NATRUM ARSENICUM)

(१) जुकाम में सिर-दर्द के साथ नाक की जड में दर्द और गले में नजले का गिरना—यह नजले की प्रधान दवा है। इसमें सिर-दर्द होता है, नाक से पनीला स्राव बहता है और नाक बन्द हो जाती है, नाक के भीतर गाढा पीला स्राव गले की तरफ गिरता है। नाक की जड में दर्द इसका मुख्य-लक्षण है। गले के भीतर पनीला स्राव भी गिरा करता है। नाक में सूखी पपडिया जम जाती हैं जिनके छीलने से नाक जख्मीली हो जाती है।

(२) गले में घोर लाल और बैंगनी रंग की सूजन—जैसी डिफ्थीरिया में गले में घोर लाल और बैंगनी रंग की सूजन हो जाती है, कमजोरी हो जाती है, गले में बैसी सूजन हो जाने पर यह उपयोगी है। इस सूजन में दर्द नहीं होता। एपिस में भी यह लक्षण है, परन्तु इस औषधि के निर्वाचन में मुख्य-लक्षण नाक की जड में दर्द होना है।

(३) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## नैट्रम कार्बोनिक्म (NATRUM CARBONICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

#### प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) मस्तिष्क की थकावट, मानसिक कार्य न कर सकना | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*भोजन के बाद रोग मे कमी |
| (२) परिवार के लोगो से उदासीनता                | *मलने और घसने पर कमी                              |
| (३) सगीत से शोकातुर होना                      | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)                          |
| (४) सूर्य की गर्मी, गैस की रोशनी से सिर-दर्द  | *धूप से, ठड से रोग मे वृद्धि                      |
| (५) पुराना नजला जिसमे रेशा गले मे गिरे        | *गैस के प्रकाश से वृद्धि                          |
| (६) बन्ध्यात्व                                | *मानसिक-ध्रम से रोग मे वृद्धि                     |
| (७) बच्चो के टखनो की कमजोरी और मोच आ जाना     | *सगीत से रोग मे वृद्धि<br>*दूध माफिक न पड़ना      |

(१) मस्तिष्क की थकावट, मानसिक कार्य न कर सकना—रोगी थोडे से भी मानसिक-परिश्रम से पस्त हो जाता है। सोच-विचार नहीं सकता, मानसिक-कार्य नहीं कर सकता, अगर मानसिक-कार्य करना पड जाय, तो थक जाता है, सिर-दर्द होने लगता है, चक्कर आने लगता है। अगर इस औषधि का सिर्फ यही लक्षण होता, तो भी यह औषधि बहुमूल्य होती क्योंकि चिकित्सक को ऐसे अनेक रोगियो से आये-दिन वास्ता पडता रहता है जिनका दिमाग हर समय थका रहता है। डा० नैश का कथन है कि वे ऐसी शिकायतो मे इस औषधि की ३० शक्ति का प्रयोग सफल पाते रहे है। मस्तिष्क की थकावट मे अजॅन्टम नाइट्रिकम भी उपयोगी है। अजॅन्टम नाइट्रिकम व्यापारियो, विद्यार्थियो तथा मानसिक कार्य करनेवालो, सिनेमा के एक्टरो आदि के लिए जिनका मन उत्तेजित रहता है, उपयुक्त है।

(२) परिवार के लोगो से उदासीनता—इस औषधि का एक लक्षण यह भी है कि रोगी को परिवार के लोगो, मित्रो आदि से उदासीनता हो जाती है। वह मानव-समाज से पृथक् रहना चाहता है। समाज के लोगो से मेल-जोल बनाये रखने की इच्छा नहीं रहती। उसे अपने मे और घर-वार के या दुनियाँ के अन्य लोगो मे ऐसी खाई दिखलाई देती है कि उमे पाटना सम्व नहीं जान पडता। किन्हीं खास-खास लोगो की तो वह शकल भी नहीं देखना चाहता। परिवार के लोगो के प्रति इस प्रकार की उदासीनता सीपिया मे भी पायी जाती है।

(३) सगीत से शोकातुर होना—उदासीनता इतनी उग्र हो जाती है कि सगीत सुनने से उसे रोना आता है, दुख होता है, भय लगता है, आत्म-घात



करने की भावना जागृत होती है। सगीत से इतना चित्त खिन्न हो जाता है कि घासिक-पागलपन सवार हो जाता है। जितने नैट्रम (सोडियम) हैं, सब में इस प्रकार की खिन्न मनोवृत्ति पायी जाती है, परन्तु नैट्रम कार्ब में ऐसी खिन्न-चित्त-वृत्ति मुख्य तौर पर है।

(४) सूर्य की गर्मी और गैस की रोशनी से सिर-दर्द—जिन लोगों को सूर्य की गर्मी से सिर-दर्द हो जाता है, उन्हें नैट्रम कार्ब से लाभ होता है। अगर गैस की रोशनी से सिर-दर्द होने लगे, तब इस से लाभ होता है। सूर्य की गर्मी से सिर-दर्द ग्लोनायन, लैकेसिस तथा लाइसीन में भी पाया जाता है। पहली दो का वर्णन तो हम यथा-स्थान कर आये हैं, लाइसीन का वर्णन नहीं किया। यह औषधि पागल कुत्ते की लार से शक्तिकृत की गई है। डा० हेरिंग ने इसकी परीक्षा-सिद्धि (Proving) की थी। लाइसीन का सिर-दर्द बहते पानी की आवाज या चमकीली रोशनी से बढ़ जाता है।

(५) पुराना-नजला जिसमें रेशा गले में गिरे—कई लोगों का नजला बहुत पुराना हो जाता है, नाक के नजले का रेशा नाक के पिछले भाग से होता हुआ गले में गिरता रहता है, रोगी जोर से खासा करता है, गाढा श्लेष्मा गले से निकलता है, और जितना निकलता है उतना ही फिर नाक के जरिये गले में जाकर इकट्ठा हो जाता है।

(६) ठंडे स्थान से गर्म स्थान में जाने से खांसी आदि में वृद्धि—इस प्रकरण में यह लिख देना आवश्यक है कि नैट्रम कार्ब तथा आयोनिया में ठंडे स्थान से गर्म स्थान में जाने से खांसी-जुकाम आदि का रोग हो जाता है या बढ़ जाता है। रुमैक्स में इससे उल्टा है। उसमें गर्म स्थान से गर्म स्थान में जाने से खांसी-जुकाम आदि रोग बढ़ जाता है।

(७) वन्ध्यात्व—कई स्त्रियां स्नायु-प्रधान (Nervous) होती हैं, हाथों में कोहनियों तक और पैरों में घुटनों तक ठंडी रहती हैं। वे अपनी शारीरिक-अवस्था के कारण गर्भवती नहीं हो पाती, उनके योनि-द्वार को सकुचित करने वाली मासपेशी इतनी ढीली और शिथिल होती है कि पुरुष का वीर्य अन्दर रहने के बजाय बाहर बह जाता है। उनके वन्ध्यात्व का यही कारण है। इस प्रकार की स्नायु-प्रधान, शिथिल स्त्रियों के वन्ध्यात्व को नैट्रम कार्ब दूर कर देता है।

(८) बच्चों के टखनों की कमजोरी और मोच आ जाना—चलते हुए घुटने के पीछे के खोल में दर्द, घुटने के घुमाव में बोझ या दर्द, कमजोरी की वजह से बच्चों के टखनों में मोच आ जाना, चलने के समय पैर टेढ़े हो जाना—ये इसके लक्षण हैं।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है, रोगी दूध नहीं पचा सकता)

## नैट्रम म्यूरियेटिकम—नमक, (NATRUM MUR)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) हिस्टीरिया के-से लक्षण, कभी रोना, कभी हसना                                  | लक्षणों में कमी (Better)<br>*खुली हवा से रोग में कमी           |
| (२) मन का विवश हो जाना, किसी विचार को न छोड़ सकना, शोक, भय, क्रोध के दुष्परिणाम | *ठंडे पानी से स्नान से कमी<br>*बायीं करवट लेटने से रोग में कमी |
| (३) सहानुभूति से रोगी का क्रुद्ध हो उठना  |  |
| (४) पुष्टिकारक भोजन खाने पर भी दुबला होते जाना                                  |  |
| (५) लड़कियों की रक्त-क्षीणता (Chlorosis and Anemia)                             | लक्षणों में वृद्धि (Worse)                                     |
| (६) सूर्योदय के साथ सिर-दर्द होना, और सूर्यास्त के साथ सिर-दर्द समाप्त हो जाना  | *समुद्र-तट या समुद्री नमकीन हवा से रोग का बढ़ जाना             |
| (७) सविराम-ज्वर (मलेरिया) में १० बजे प्रातः ज्वर आना                            | *१०-११ बजे प्रातः काल रोग का बढ़ जाना                          |
| (८) छींको के साथ बहने वाला कच्चे अंडे की सफेदी जैसा जुकाम                       | *सूर्य की गर्मी से रोग में वृद्धि                              |
| (९) नमक के लिये विशेष चाह होना  | *सहानुभूति से रोग में वृद्धि                                   |

### [नैट्रम म्यूर का होम्योपैथिक उपयोग]

(१) हिस्टीरिया के-से लक्षण, कभी रोना कभी हसना—यद्यपि यह रोज-मर्रा का शक्तिकृत नामक है, तो भी यह अत्यन्त गहन-क्रिया करने वाली औषधि है। इसका गहरा और देरपा असर होता है। शक्तिकृत होकर यह नमक जीवन के स्रोत पर प्रहार करता है। इस औषधि की रोगिणी में हिस्टीरिया के-से लक्षण पाये जाते हैं—कभी रोना, कभी हंसना, ऐसी बात पर हसना जिसमें हसने की कोई बात नहीं है। हसने का देर तक दौर-सा पड़ जाना, और बाद को रोने लगना, उदास हो जाना, खुशी का नामोनिशान तक न रहना।

(२) मन का विवश हो जाना, किसी विचार को छोड़ न सकना, शोक, भय, क्रोध के दुष्परिणाम—रोगिणी का मन उसके काबू नहीं रहता, वह विवश हो जाती है, जो विचार उसे पकड़ लेता है, ऐसा जकड़ता है कि वह लाख किये छूटता ही नहीं। उदाहरणार्थ, अविवाहिता लड़की किसी विवाहित व्यक्ति के प्रेम में फस जाती है। वह जानती है कि यह भावना मूर्खतापूर्ण है, परन्तु उसी के प्रेम

मे रात भर नीद नहीं आती । कोई लड़की अपने ड्राइवर के प्रेम में फस जाती है, जानती है कि यह अनुचित कार्य है परन्तु अपने को विवश पाती है । प्रेम ही नहीं, कोई भी विचार पकड़ ले, छुड़ाये न छूटे, तो इस औषधि की एक मात्रा सारी विचारधारा को बदल देती है और रोगी का जब उस विचार से पीछा छूट जाता है, तब वह आश्चर्य करने लगता है कि उसे हो क्या गया था । इस रोगी का मन कमजोर हो जाता है—इसीलिये इस प्रकार की बातें होती हैं ।

**शोक, भय, क्रोध के दुष्परिणाम**—रोगी किसी बात से भी मन को दुःखी करने लगता है, बिना बात के दुःखी होता है । पुरानी बातों को उखाड़ने लगता है, उन्हीं को याद करके दुःखी होता है । कितनी ही सान्त्वना दी जाय, दुःखजनक घटनाओं को स्मृति-पथ में ताज़ा करता है और दुःख मनाता रहता है मानो उसे इस प्रकार के रज मनाने में भी कोई सुख मिलता हो । छोटी-छोटी बातों को लेकर उन्हें बड़ा बनाकर हाय-हाय किया करता है । क्रोध के मारे आग-बबूला हो जाता है । शोक, भय, क्रोध आदि उद्वेगों को मन-ही-मन दबा रखने से जब कोई मानसिक-रोग उत्पन्न हो जाय, तब इस औषधि को स्मरण करना चाहिये । उदाहरणार्थ, घरों में सास-बहू का वर्तव्य अच्छा न हो, तो बहू अन्दर-ही-अन्दर घुन की तरह गलती-सडती, घुटती रहती है । उसे इस घुटन से दुःख-मिश्रित क्रोध तथा सास या पति से भय के कारण क्षय रोग हो सकता है, हिस्टीरिया हो सकता है । इस प्रकार के शोक, भय, क्रोध से जो रोग उत्पन्न हो जाते हैं, उनमें नवीन रोगों में इग्नेशिया और पुराने रोगों में **नैट्रम म्यूर** उप-पुक्त औषधि है । **नैट्रम म्यूर** को इसीलिये इग्नेशिया का क्रौनिक कहा जाता है । अगर रोग गह्रा हो, तो शुरु में ही **नैट्रम म्यूर** दे देना उचित है ।

(३) **सहानुभूति से रोगी का क्रुद्ध हो उठना**—इस रोगिणी का मन अत्यन्त चिडचिडा (Irritable) होता है । ज़रा-ज़रा-सी बात पर उत्तेजित हो उठती है, रोने लगती है । रोते रहना और उदास, खिन्न, दुःखी हो जाना—ये दोनों इसके चरित्रगत लक्षण हैं । उसे पता नहीं कि वह क्यों रोती रहती है, एकान्त में जा बैठती है और आंसू बहाया करती है । लोग यह समझते हैं कि उसके दुःख में उसके साथ सहानुभूति दर्शायेंगे तो उसका दुःख कम होगा, परन्तु नहीं, सहानुभूति उसे और चिडा देती है । यही कारण है कि वह एकान्त ढूँढ करती है, इकली बैठी रोया करती है, चुप रहती है, गुमसुम । यह लक्षण सीपिया में भी है । इसके विपरीत पल्सेटिला भी रोती है, परन्तु वह अपना दुःख प्रकट करती रहती है क्योंकि वह सहानुभूति चाहती है । **नैट्रम म्यूर** और **पल्स** दोनों रोती रहती हैं, परन्तु **पल्स** सहानुभूति चाहती है, **नैट्रम म्यूर** और **सीपिया** नहीं । **सीपिया** सर्द-प्रकृति की है, **नैट्रम म्यूर** तथा **पल्स** गर्म-प्रकृति की हैं ।

(४) पुष्टिकारक भोजन खाने पर भी दुबला होते जाना—दुबला होने और शरीर पर से मांस के क्षीण हो जाने में इस का अन्य मुख्य-औषधियों में अपना ही स्थान है। वच्चा अच्छा खाता-पीता है, और फिर भी उसके शरीर पर खाया-पीया लगता नहीं, वह दुबला होता जाता है। यह दुबलापन भी अजीब किस्म का होता है। गले की हड्डियाँ चमकने लगती हैं, गला सिकुड़ जाता है, अत्यन्त पतला, नीचे के अंग—घड आदि मोटे बने रहते हैं। वच्चा ऊपर से सूकना शुरू करता है, यह सूकना ऊपर से नीचे को जाता है। इतनी भूख और इतना दुबलापन—यह देखकर आश्चर्य होता है। खाने के बाद रोगी थक जाता है, निद्रालु हो जाता है, पेट में भारीपन महसूस होता है, पेट और जिगर में वेचनी लगती है, और ज्यों-ज्यों भोजन पचता जाता है रोगी को आराम मिलता है।

दुबला होने में जो मुख्य-मुख्य औषधियाँ हैं उनकी गणना हम एक्कोटेनम में कर आये हैं और उनके लक्षण भी वहाँ दिये गये हैं।

(५) लडकियों की रक्तक्षीणता (Chlorosis and Anemia)—जैसे वच्चों के या युवकों के दुबलेपन में यह औषधि उपयोगी है, वैसे ही लडकियों की रक्तक्षीणता में इसका उपयोग है। लडकी का रंग पीला पड़ जाता है। माहवारी दो-तीन महीने में एक बार होती है। रज स्राव जब होता है तब या तो बहुत अधिक होता है, या पनीला होता है, और थोड़ा होता है। अगुली में चाकू लग जाय, तो खून क्या, पानी जैसा रघिर निकलता है। मासिक-धर्म क्या, प्रदर का-सा स्राव जाता है। यह भयकर रक्तक्षीणता—अनीमिया—की हालत है। नैट्रम म्यूर देने से रोगी का जीवन-स्रोत सुधर जाता है, और फीके रंग की लडकी पर लालिमा छा जाती है। परन्तु स्वास्थ्य में यह परिवर्तन जल्दी नहीं आता, इसे समय लगता है क्योंकि यह औषधि जहाँ जीवनी-शक्ति के गहरे स्रोत पर पहुँचती है वहाँ इसे अपने प्रभाव को जाहिर करने में समय लगता है।

होम्योपैथी में औषधि का चुनाव करते हुए सिर्फ लक्षणों को ही नहीं देखना होता, लक्षणों के साथ औषधि की चाल को भी देखना होता है। औषधि की चाल और रोग की चाल में समता होना आवश्यक है। औषधि और रोग की चाल से हमारा क्या मतलब है? उदाहरणार्थ, एकोनाइट और बेलाडोना की चाल यकायक होती है, इनमें देर का काम नहीं। जो रोग यकायक होगा, तेजी से, वेग से होगा, उन्हीं में एकोनाइट और बेलाडोना कारगर होंगे। अगर बुखार धीरे-धीरे आया, तेजी से और जोर से न आया, जैसा टाइफॉयड में होता है, तब एकोनाइट या बेलाडोना काम नहीं देंगे, भले ही लक्षण क्यों न मिलते हों। ब्रायोनिया और रस टॉक्स की चाल धीमी होती है, यकायक नहीं होती, इसलिये टाइफॉयड में ब्रायोनिया और रस टॉक्स काम देते हैं। इस सब को ध्यान में

रखते हुए यह ध्यान रखना चाहिये कि नैट्रम म्यूर का अगर धीरे-धीरे होना है, बहुत समय लग जाता है, इसलिए रक्त-क्षीणता की उम्र हाथन में जब रोग धीरे-धीरे आया हो, यह औषधि उपयुक्त है।

रक्त रसाय की रक्त-क्षीणता में कमजोरी कैंफि कार्ब और फ्लू में भी पायी जाती है। यौगंधय ने कमजोरी चापना और फेंसिड क्रॉम में पायी जाती है।

(६) सूर्योदय के साथ गिर-उदं होना और सूर्यास्त के साथ समाप्त हो जाना—गिर-उदं में इन औषधियों का रसायन विधी अन्य औषधियों में भ्रम नहीं है। विशेषतः पर रक्त-क्षीण (Anemic) मरुदियों के गिर-उदं में यह अत्यन्त उपयोगी है। गैरी अनुभव करना है कि गैर-उदं रोगियों की उमरें गिर पर घोट पड रही है। कभी-कभी यह गिर-उदं प्रातः १०-११ बजे शुरू होती है, ३ बजे सूर्य ढलने तक बनी रहती है, तब समाप्त हो जाती है। गिर-उदं मासिक (Periodical) होती है—प्रतिदिन, प्रति तीसरे या प्रति चौथे दिन। गिर-उदं वेग में आता है, समय छोड़-छोड़ कर उमका दौर पडता है। इतना तीव्र होना है कि चिकित्सक बेलाडोना देने की सोचना है, परन्तु अगर रोगी का चेहरा पीला हो, वह रक्त-क्षीण हो, तो नैट्रम म्यूर में ही लाभ होगा। अगर चेहरा लाल हो, जल रहा हो, आँखें निकली पड रही हों, उदं के साथ टपकन (Throbbing) हों, तब तो मेलिलोटस, बेलाडोना, नक्स बोमिका की तरफ ध्यान जायगा। नैट्रम म्यूर का गिर-उदं प्रायः माहवारी के बाद होता है, शायद इसलिए क्योंकि खून जाने से रोगिणी रक्त-क्षीण हो जाती है। इस प्रकार की रक्त-क्षीणता के कारण होनेवाले गिर-उदं में चापना भी दिया जा सकता है। स्कूल में पडने वाली छात्राओं के गिर-उदं में नैट्रम म्यूर या कैलकेरिया फॉस उत्तम है। बहुत पडने के बाद होनेवाले गिर-उदं में अजेंटम नाइट्रिकम या रुटा की तरफ ध्यान जाना चाहिये।

क्या नैट्रम म्यूर का रोगी 'सर्द' या 'गर्म' प्रकृति का है (Is he Chilly or Warm)—अभी हमने कहा कि नैट्रम म्यूर के रोगी का गिर-उदं सूर्य के चढने के साथ बढता और घटने के साथ घटता है। इस औषधि की प्रकृति को देखते हुए इसका क्या अर्थ है? इसका यही अर्थ तो हो सकता है कि क्योंकि सूर्य की गर्मी से इसका गिर-उदं बढता है इसलिए यह औषधि 'गर्म'—Hot—है। डा० कैंट अपनी 'मैटीरिया मेडिका' के पृ० ७३० पर लिखते हैं—“Both Natrum Carb and Natrum Mur have the general nervous tension of Natrum, but one is a chilly patient, the other is warm-blooded”—इसका यही अर्थ है कि नैट्रम कार्ब 'शीत-प्रधान' (Chilly) है, नैट्रम म्यूर 'ऊष्णता-प्रधान' (Warm) है। परन्तु कैंट की रिपर्टरी में नैट्रम म्यूर की गणना 'शीत-प्रधान' (Chilly) औषधियों में भी की गई है। इस विरोध

का कारण यह है कि यद्यपि 'व्यापक-लक्षणो' (Generals) की दृष्टि से यह औषधि ऊष्ण-प्रकृति की है, तो भी 'एकागी-लक्षणो' (Particulars) की दृष्टि से यह औषधि शीत-प्रकृति की हो सकती है। रोगी ऊष्ण-प्रकृति का है इसलिये सिर-बर्द मे ठंड पसन्द करता है, बन्द कमरे मे रोग बढ जाता है, खुली हवा चाहता है। डा० वीलर अपनी पुस्तक 'इन्ट्रोडक्शन टु दि प्रैक्टिस एण्ड प्रिन्सिपल्स ऑफ़ होम्योपैथी' मे लिखते हैं "The circulation being poor Natrum Mur patients are chilly and lack vital warmth, but also they greatly need air and resent close rooms and overmuch external heat of any kind". डा० वनेट अपनी पुस्तक 'गाउट एण्ड इट्स क्युर' मे लिखते हैं "मे नैट्रम म्यूर का गठिये मे बहुतायत से प्रयोग करता हू। जब रोगी ने कुनीन का अधिक इस्तेमाल किया हो, 'शीत-प्रकृति' (Chilly) का हो, समुद्री हवा से गठिये का रोग उभर आता हो, तब नैट्रम म्यूर ६ शक्ति विचूर्ण को प्रति तीन घटे वाद देने से दो दिन मे गठिया शान्त हो जाता है।" यह उदाहरण भी हमने सिर्फ़ यही बतलाने के लिये दिया है कि नैट्रम-म्यूर का 'व्यापक-लक्षण' तो 'ऊष्णता-प्रधान' होना ही है, कॅन्ट ने इसे जो 'ऊष्णता-प्रधान' लिखा है, वह इसका 'व्यापक-लक्षण' है, परन्तु किन्ही 'एकागी-लक्षणो' मे यह 'शीत-प्रधान' भी हो सकता है। इस प्रकार के 'व्यापक' तथा 'एकागी' लक्षणो मे पारस्परिक-विरोध की चर्चा हमने कौबकस कॅन्टाई मे भी की है।

(७) सविराम-ज्वर (मलेरिया) में १० बजे प्रात ज्वर आना—प्राय सभी होम्योपैथिक-चिकित्सक जानते हैं कि ज्वर मे इस औषधि का महत्वपूर्ण स्थान है। मलेरिया बुखार मे, जब ज्वर जड से नही गया परन्तु कुनीन से दबा दिया गया है, तब इसकी विशेष उपयोगिता है। ऐसे ज्वर मे रोगी को सवेरे १०-११ बजे के बीच मे ठंड लगने लगती है। ठंड लगने के समय के लक्षण को देखकर अनेक रोगियो को औषधि दी जाती है। उदाहरणार्थ—

नैट्रम म्यूर—१०-११ बजे के बीच ठंड लगना शुरु होता है

युपेटोरियम पर्फ—७ बजे प्रात ठंड लगने लगती है

एपिस—३ बजे दोपहर ठंड लगने लगती है

लाइकोपोडियम—४ बजे शाम ठंड लगने लगती है

आर्सेनिक—दोपहर या रात १ बजे से २ बजे के बीच ठंड लगने लगती है

इसमे सन्देह नहीं कि सविराम-ज्वर (मलेरिया) मे, और खास कर क्रौनिक मलेरिया में, रोग को दूर करने में सर्वोच्च स्थान नैट्रम म्यूर का है। इस औषधि से सविराम-ज्वर के जितने रोगी ठीक हुए हैं उतने अन्य किसी औषधि से नही। दूसरी औषधि जो इस क्षेत्र मे नैट्रम म्यूर के आस-पास पहुँचती है, आर्सेनिक है। नैट्रम म्यूर के ज्वर मे जो स्पष्ट लक्षण होते हैं, वे निम्न हैं

- I ज्वर का १०-११ वजे के बीच प्रातः ठंड लगने से आक्रमण शुरू होना ।
- II ठंड पावो तथा हाथों की अंगुलियों से शुरू होती है ।
- III ठंड बहुत ज़बर्दस्त लगने लगती है ।
- IV. ठंड, गर्मी, पसीना—इन तीनों हालात में अमहनीय सिर-दर्द होता है ।
- V तीनों हालात में ज़बर्दस्त प्यास होती है—ठंड में भी प्यास लगती है ।

(८) छीकें के साथ बहने वाला कच्चे अंडे की सफेदी-जैसा जुकाम—यह जुकाम, बहनेवाला, ऐसा जैसे कच्चे अंडे की सफेदी का होता है । शुरू-शुरू में लगातार तेज़ छीकें आती हैं, या यह पनीला होता है, या गं । सफेद । साधारण तौर पर तो यह पनीला ही होता है, परन्तु कई नज़ले के कौनिक रोगियों का स्राव गाढा सफेद होता है । डा० वोरिक 'मैटोरिया मैडिका' में लिखते हैं कि अगर जुकाम छीको के साथ शुरू हो, तो इस औषधि की ३० शक्ति की एक मात्रा देने से वह रुक जाता है ।

(९) नमक के लिये विशेष चाह होना—रोगी को नमकीन वस्तुएँ खाने की विशेष चाह होती है । हर वस्तु में नमक चाहता है । घर के लोग जानते हैं कि उसे नमक अधिक चाहिये । कॉस्टिकम और कैलकेरिया में भी नमक के लिये अस्वाभाविक-इच्छा होती है । नैट्रम का रोगी समुद्र तट पर या समुद्री हवा में जिसमें नमक अधिक होता है अच्छा नहीं अनुभव करता । उसके रोग का कारण अधिक नमक खाना होता है इसलिये जब समुद्र-तट पर उसे हवा में अधिक नमक मिलने लगता है तब उसकी तबीयत खराब हो जाती है । डा० बर्नेट लिखते हैं कि एक रोगी को 'स्नायु-शूल' (Neuralgia) था । जब स्नायु-शूल की सब दवाएँ देकर वे हार गये, तब उन्होंने उसे समुद्र-तट पर जाकर रहने की सलाह दी । समुद्र-तट की हवा से उसका रोग और बढ़ गया । इस से डा० बर्नेट इस नतीजे पर पहुँचे कि समुद्री हवा में, जिसमें नमक होता है, नमक के कारण उसे नुकसान पहुँचाया । जो वस्तु जो रोग उत्पन्न करती है, शक्तिकृत होकर वही उसे ठीक भी कर देती है—इस नियम के आधार पर उन्होंने उसे नैट्रम म्यूर ६ शक्ति का दिया और वह झट ठीक हो गया । पल्स के रोगी को नमक का स्वाद अनुभव ही नहीं होता ।

(१०) इस औषधि के अन्य लक्षण—

- I मुँह का निचला होठ बीच में फट जाता है, खुश्की रहती है ।
- II कोई दूसरा सामने हो तो रोगी पेशाब नहीं कर सकता ।
- III जीभ पर बाल होने का अनुभव होता है ।
- IV जीभ पर नक्शा-सा बना होता है ।
- V. प्यास बहुत होती है ।
- VI गले में फास चुभती-सी लगती है ।

VII हिचकी को ठीक कर देता है। डा० वनेट लिखते हैं कि उन्होने इस औषधि से एक रोगी को १० साल पुरानी हिचकी दूर कर दी।

VIII ज्वर में होठ पर पानी के छाले उमर आते हैं।

(११) नैट्रम म्यूर का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—दुबला-पतला, कमजोर, रक्त-शून्य, पीला चेहरा, फीका बदन, शोकानुर, रोने वाला परन्तु सहानुभूति दशनि पर विगड जाने वाला, नमकीन चीजों में रुचि, सर्द प्रकृति का परन्तु खुली हवा चाहनेवाला, सिर-दर्द तथा कब्ज का रोगी, पुराने नजले की शिकायत—यह है सजीव तथा मूर्त-चित्रण नैट्रम म्यूर का।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—१२, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है, परन्तु किन्ही-किन्ही लक्षणों में 'शीत'—Chilly—भी है)

### [ नैट्रम म्यूर का बायोकेमिक उपयोग ]

नैट्रम म्यूर का होम्योपैथिक वर्णन हम ऊपर कर आये हैं, अब इसका बायोकेमिक वर्णन करेंगे। नैट्रम म्यूर नमक को कहते हैं। बायोकेमिस्ट्री के प्रवर्तक शुस्लर का कहना है कि नैट्रम म्यूर जब शरीर के 'कोष्ठको' में पहुँचता है, तब नमक के कारण उसमें तरी आती है। नमक का काम पानी को खींचना है—यह सब-कोई जानते हैं। इस प्रकार जब शरीर के 'कोष्ठको' (Cells) में तरी आती है, तब 'कोष्ठक' बढ़ने लगते हैं, एक 'कोष्ठक' के अनेक 'कोष्ठक' हो जाते हैं। अगर शरीर में नैट्रम म्यूर (नमक) न हो, तो कोष्ठको में पानी नहीं जायगा, उन्हें तर नहीं करेगा, परन्तु शरीर में जहाँ है वही इकट्ठा होने लगेगा, जलाधिक्य हो जायगा। जैसे शरीर में फेरम फॉस की कमी के कारण मिन्न-मिन्न स्थानों में रुधिर इकट्ठा हो जाता है, उन स्थानों में रुधिर के इकट्ठे होने से कभी-कभी रुधिर-स्राव भी होने लगता है, उसी प्रकार नैट्रम म्यूर की कमी के कारण शरीर के मिन्न-मिन्न अंगों में जल इकट्ठा हो जाता है, 'कोष्ठको' में नहीं पहुँचता। इसी से जलोदर (Dropsy) आदि रोग हो जाते हैं, मस्तिष्क में भी जल-संचित हो जाता है जिसे हाइड्रोसेफलस (Hydrocephalus) कहते हैं। ऐसे रोगियों का चेहरा पीला-सा हो जाता है, फूला-फूला-सा रहता है। नैट्रम म्यूर की कमी के कारण रोगी के जिस्म में 'कोष्ठक' पानी को जकड़ नहीं करते, इसीलिये इधर-उधर पानी भरने लगता है, ज्ञान-तत्त्वों में थकावट बनी रहती है, रोगी निद्रा-की-सी अवस्था में पड़ा रहता है। पानी क्योंकि जकड़ नहीं होता इसीलिए आँखों से पानी बहने लगता है। रुआई जल्दी-जल्दी आती है, और जरा-सी बात पर रोगी की आँखों से झरना-सा फूट पड़ता है। जुकाम में पानी की धार नाक से बहने लगती है, दाँत में दर्द हो तो दर्द के साथ दाँतों से खूब लार बहती है। रोगी को पनीले दस्त आते हैं। इन



पनीले दस्तों का कारण यह है कि स्वस्थ अवस्था में आंतों की झिल्ली का काम शरीर में विद्यमान नैट्रम म्यूर की सहायता में पाये हुए पानी को बीना पोर्टा में ढाल देना है, परन्तु जब नैट्रम म्यूर की शरीर में कमी हो जाय, तब यह पानी बीना पोर्टा में न जाकर आंतों के रास्ते ही बाहर निकलने लगता है और इसी को पनीले दस्त कहते हैं। अगर म्यूकस-सेलो में नैट्रम म्यूर की कमी हो जाय, तो पानी के साथ-साथ दस्तों में आँव भी आने लगती है।

शरीर की त्वचा के भीतर अगर नैट्रम म्यूर की कमी हो जाय, तब चमड़ी पर शुद्ध पानी के छाले पड़ जाते हैं जिनमें सिर्फ पानी नजर आता है। ये छाले इसलिये पड़ते हैं क्योंकि कोष्ठकों में नमक की कमी के कारण पानी का शरीर में सम-विभाजन नहीं होता और वह शरीर से बाहर निकलने लगता है। इस प्रकार के छाले हो जाने पर नैट्रम म्यूर अच्छी दवा है। कैलि म्यूर के फोडे-फुन्सियो में शुद्ध पानी नहीं, परन्तु फाइब्रीन के कारण सफेदी होती है, अतः इन दोनों में भेद करना आसान है। जैसे नैट्रम म्यूर में त्वचा पर छाले पड़ते हैं वैसे आँखों में भी पानी का छाला पड़ जाया करता है, उसमें इस औषधि से लाभ होता है।

यह भी हो सकता है कि शरीर में एक तरफ तो तरी ज्यादा हो, दूसरी तरफ खुश्की हो। यह इसलिये होता है क्योंकि नैट्रम म्यूर की किसी अंग में अधिकता के कारण उस तरफ पानी खिंच जाता है, दूसरी तरफ अपने-आप खुश्की हो जाती है। उदाहरणार्थ, यह हो सकता है कि नैट्रम म्यूर की कमी के कारण पेट की कटार हो जाय, पेट में पानी तथा श्लेष्मा की उल्टी आने लगे और इस पानी के खिंच जाने से आंतों में खुश्की आ जाय, कब्ज हो जाय। ऐसा बहुधा पाया भी जाता है। इसलिये नैट्रम म्यूर जहाँ अधिक तरी की दवा है, वहाँ अधिक खुश्की की भी दवा है। खुश्की के कारण रोगी की जीभ फटी-सी रहती है।

नैट्रम म्यूर के वीमार को नमकीन चीजों की बहुत इच्छा रहती है, वह हर समय नमकीन चीजें खाना चाहता है। यह इसलिये होता है क्योंकि उसमें नमक की कमी हो जाती है, और प्रकृति उस कमी को पूरा करना चाहती है। परन्तु अधिक मात्रा में नमक खाने से वह कमी पूरी नहीं हो सकती क्योंकि शरीर में सूक्ष्म रूप में जाने से ही वह कमी पूरी हो सकती है। उसमें वह नमक कम है—नैट्रम म्यूर का सूक्ष्म रूप—जिसकी मदद से वह गेहूँ, चना, दाल आदि वस्तुओं में मौजूद नमक को अपने शरीर में रचा सके। इस कमी को तभी पूरा किया जा सकता है अगर सूक्ष्म रूप के नमक का सेवन किया जाय जैसा वायोकेमिस्ट्री के नैट्रम म्यूर का होता है। ऐसे लोगों का मुख भी अक्सर नमकीन-सा रहता है क्योंकि जो नमक जपव होना चाहिये था वह जपव न होकर रिसता-

सा रहता है। इनके स्राव में भी नमकीनपन होता है, इनके ज़रूम में काट करते हैं क्योंकि उनमें भी नमक होता है जो ज़रूम में लगता है। नैट्रम म्यूर का मुख नमकीन-सा रहता है।

नैट्रम म्यूर का रोगी ठंड ज्यादा महसूस करता है क्योंकि उसके जिस्म का पानी शरीर में जड़ब न होकर भिन्न-भिन्न अंगों में भ्रम जाता है। इसी ठंड लगने के लक्षण पर इस औषधि का मलेरिया में सफल प्रयोग होता है। रोगी के हाथ-पैर ठंडे रहते हैं, रीढ़ की हड्डी के साथ-साथ ठंड का अनुभव होता है।

यह शुस्लर के १२ लक्षणों में से एक है। बायोकेमिस्ट लोग इसका ३X, ६X में प्रयोग करते हैं। होम्योपैथी में भी इसके प्रायः वे ही लक्षण हैं जो बायोकेमिस्ट्री में कहे जाते हैं। होम्योपैथ इसका उच्च-शक्ति में—३०, २००, १००० में—सफलतापूर्वक प्रयोग करते हैं। होम्योपैथी में इसका बहुत महत्वपूर्ण स्थान है।

## नैट्रम फॉसफोरिकम (NATRUM PHOSPHORICUM)

### [ नैट्रम फॉस का बायोकेमिक उपयोग ]

मनुष्य जो भोजन करता है, उस से पेट में कई ऐसिड पैदा हो जाते हैं, जिनमें से एक लैक्टिक ऐसिड है। अगर यह पेट में ही पड़ा रहे और इसे बाहर निकाल फेंकने की कोई तदवीर न हो, तो वहाँ पड़ा-पड़ा ऐसिडिटी पैदा करे, खट्टे डकार आने लगें, खट्टी उछाली आये तथा ऐसिडिटी के अन्य उपद्रव उठ खड़े हो जायें। नैट्रम फॉस का काम इस लैक्टिक ऐसिड के साथ सपर्क में आकर लैक्टिक ऐसिड को तोड़ देना और इसे 'कार्बोनिक् ऐसिड' और 'पानी' में विभक्त कर देना है। लैक्टिक ऐसिड को इस प्रकार तोड़कर नैट्रम फॉस कार्बोनिक् ऐसिड को फेफड़ों में ले जाता है, और वहाँ से इसे सास द्वारा बाहर फेंक देता है। पानी पेशाब के रास्ते निकल जाता है। अगर शरीर में नैट्रम फॉस की कमी हो जाय तो लैक्टिक ऐसिड बाहर न निकल कर पेट में पड़ा रहे, और पेट में ऐसिडिटी उत्पन्न हो जाय। ऐसिडिटी का परिणाम खट्टे डकार, खट्टी कय होती है, कय में पनीर की तरह का कुछ पदार्थ पेट से निकलता है। ऐसिडिटी—अम्ल की अधिकता—के कारण पीले-नीले दस्त आने लगते हैं, पेट में दर्द होने लगता है। बच्चों को जब दूध या मीठा अधिक दिया जाता है, तब उनके पेट में भी लैक्टिक ऐसिड की मात्रा अधिक हो जाती है, और उनका हाजमा बिगड़ जाता है, उनसे खट्टेपन की बू आने लगती है। ऐसी अवस्था में नैट्रम फॉस लाभ करता है। नैट्रम फॉस से पेट के कीड़े भी निकल जाते हैं।

लैक्टिक ऐसिड की तरह यूरिक ऐसिड भी शरीर में पैदा होता रहता है। वह या तो गर्मी से हल होता है, या नैट्रम फॉस से। अगर नैट्रम फॉस की

शरीर में कमी हो, तो यूरिक ऐसिड हृत् होने के कारण जोड़ों में बैठन लगता है जिससे गठियों की शिकायत हो जाती है। गठिया तथा वात-रोग में यह लक्षण बहुत उपयोगी है। नैट्रम फॉस वात-रोग (Rheumatism) और पेट के रोगों की मुख्य दवा है।

घी आदि चर्बों के पदार्थों की भी नैट्रम फॉस ही पचाता है। जिनमें भी अति गरिष्ठ पदार्थ मानने में अपनन हो जाय, उन्हें इसी लक्षण का प्रयोग करना चाहिये। इसके नेचन से व्यक्ति घी आदि में बनी पदार्थों को गलन पना मनेगा।

हम ऊपर कह आये हैं कि नैट्रम फॉस का काम लैक्टिक ऐसिड को तोड़ देना है। अगर नैट्रम फॉस की शरीर में कमी हो जाय, तो हम जो मारने-पीते हैं उससे लैक्टिक ऐसिड बनता रहता है। हम जो दूध पीते हैं उसमें दुग्ध का खमोरा बनकर लैक्टिक ऐसिड बनने का क्रम जारी रहता है। यह लैक्टिक ऐसिड जहां पेट में ऐसिडिटी पैदा करता है, वहां मांस ही शरीर में मिल-मिलन स्थानों में पहुँचता भी रहता है। जहां-जहां लिम्फैटिक ग्लैंड्स हैं, यहाँ लैक्टिक ऐसिड पहुँच कर लिम्फ में विद्यमान ऐलब्यूमिन को जमा देता है। नैट्रम फॉस की कमी में जब लिम्फैटिक ग्लैंड्स की ऐलब्यूमिन जम जाती है, तब ये ग्लैंड्स सूज जाते हैं। ग्लैंड्स की यही सूजन तपेदिक की प्रथम अवस्था है। इस अवस्था में अगर नैट्रम फॉस दे दिया जाय, तो वह लैक्टिक ऐसिड को शरीर में नहीं रहने देगा और इनलिए ग्लैंड्स—प्रथिया—नहीं सूजेंगे। तपेदिक की प्रथम-अवस्था में जब प्रथि-गोय प्रारम्भ होने लगे तो नैट्रम फॉस देना चाहिये, द्वितीय अवस्था में मँगनेशिया फॉस।

हम कैल्केरिया सल्फ के प्रकरण में लिख आये हैं कि इसका काम पन को सुका देना है। पहले तो सुस्लर ने अपने १२ लवणों में इने स्थान दिया था, परन्तु आगे चल कर वे लवणों की पस को सुकाने के लिये नैट्रम फॉस या साइलीशिया से काम लेने लगे और कैल्केरिया सल्फ को अपने लवणों में से निकाल कर लवणों की संख्या १२ की जगह ११ कर दी। हम यहाँ इस बात का उल्लेख इसलिये कर रहे हैं क्योंकि नैट्रम फॉस का काम फोटी की पस को सुकाना भी है। नैट्रम फॉस और साइलीशिया का पस को सुकाने में जो आपसी सवध है, उसे देख कर वायोर्कमिस्ट्री की पुस्तकों में साइलीशिया को नैट्रम फॉस का क्रौनिक कहा गया है, इसे शोथ में दिया जाना है।

### [ नैट्रम फॉस का होम्योपैथिक उपयोग ]

जिस प्रकार यह लवण वायोर्कमिस्ट्री में प्रयुक्त होता है उसी प्रकार शक्तिकृत रूप में होम्योपैथी में भी प्रयुक्त होता है। डा० कॅन्ट लिखते हैं कि बीस वर्ष से वे इसका अनेक रोगियों पर सफलतापूर्वक उपयोग करते रहे हैं। इसके उपयोग के लिये मुख्य-रोग निम्न हैं—

1 पुरानी बबहजमी—ऐसिडिटी—(Chronic dyspepsia—

Acidity) — इस औषधि का प्रमुख लक्षण ऐसिडिटी है, खट्टापन। रोगी के हर-एक अंग पर इसका प्रभाव पडता है। प्रात काल उठने पर रोगी का मुख खट्टा-खट्टा होता है और यह खट्टापन दिन भर बना रहता है। रोगी को खट्टे डकार आते रहते हैं, खट्टी उल्टी आती है, ऐसिडिटी, के कारण सिर-दर्द होता है, चक्कर आते हैं।

II खट्टी गंध—ऐसिडिटी की जब और जहा अधिकता हो, तब नैट्रम-फॉस पर ही ध्यान जाना उचित है। प्रदर मे पनीला, मलाई का-सा सफेद स्राव निकलता है, खुजली होती है। इस स्राव से भी खट्टी बू आती है, रोगिणी इससे बडी परेशान रहती है।

III बच्चों के हरे, खट्टी बू के दस्त—बच्चो को हरे-हरे, खट्टी बू वाले दस्त आते हैं जिसका कारण ऐसिडिटी का बढ जाना है। ऐसिडिटी इस औषधि का 'व्यापक-लक्षण' (General symptom) है।

IV स्नायविक चिड़चिड़ापन (Nerves in a fret)—डा० कॅन्ट लिखते हैं कि जिन लोगो के स्नायु मानसिक-कार्य, दुश्चरित्रता, व्यभिचार आदि दुष्कर्मों के कारण चिड़चिड़ाते रहते हैं, जिनके लक्षण प्रात काल, सायकाल, रात्रि तथा मध्य-रात्रि मे बढ जाते हैं, उनके स्नायु-रोग को यह दूर कर देती है। मैथुन के बाद जिन लोगो को स्नायु-मडल के रोग सताते हैं उनके लिये यह विशेष लाभप्रद है। इस औषधि को 'स्नायु-औषधि' (Nerve remedy) कहा जा सकता है।

V मेरु-दंड की उत्तेजना—मेरु-दंड मे जलन, खासकर कमर के नीचे के हिस्से मे जलन इस औषधि मे पायी जाती है।

शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है। रोगी घी, चर्बी, ठंडा भोजन, खट्टी चीजें नही खा सकता)

## नैट्रम सलफ्यूरिकम (NATRUM SULPHURICUM)

### [नैट्रम सल्फ का बायोकेमिक उपयोग]

शरीर मे जो ऐल्यूमिन है उसमे सल्फर होता है जिसका शरीर मे सलफ्यूरिक ऐसिड बनता रहता है। अगर यह सलफ्यूरिक ऐसिड अपनी ऐसिड की हालत मे ही बना रहे, तो शरीर के सब तन्तुओ को खा जाये, नष्ट कर दे। इसलिये शरीर की रक्षा के लिये इस सलफ्यूरिक ऐसिड को तोडना आवश्यक है।

यह सलफ्यूरिक ऐसिड जब शरीर मे विद्यमान सोडियम कार्बोनेट से मिलता है तब टूट कर सोडियम सल्फेट, कार्बोनिक् ऐसिड तथा जल—इन तीन हिस्सो मे बंट जाता है। इन तीनों में से कार्बोनिक् ऐसिड तो फेफडो

के जरिये, श्वास द्वारा बाहर निकल जाता है, मूत्र आदि द्वारा जल बाहर निकल जाता है, शेष सोडियम सल्फेट रह जाता है। इसी सोडियम सल्फेट को नैट्रम सल्फ कहते हैं। नैट्रम सल्फ का वायोकैमिक-दृष्टि से क्या काम है ?

हम पहले नैट्रम म्यूर का वर्णन कर आये हैं। नैट्रम सल्फ भी नैट्रम म्यूर की श्रेणी का है क्योंकि दोनों लवण 'नैट्रम' हैं—नैट्रम, अर्थात् सोडियम। एक ही श्रेणी के होते हुए भी इन दोनों का कार्य एक-दूसरे से विरोधी है। दोनों पानी को खींचते हैं, परन्तु नैट्रम म्यूर का कार्य तो शरीर के 'कोष्ठको' (Cells) में पानी को खींच कर कोष्ठको की वृद्धि करना है, और नैट्रम सल्फ का काम, जैसा हमने अभी देखा, सलफ्यूरिक ऐसिड को तोड़ कर एक तरफ नैट्रम सल्फ की वृद्धि करते जाना, और साथ-साथ सलफ्यूरिक ऐसिड का पानी खींच कर उसे बाहर निकालते जाना है। नैट्रम म्यूर द्वारा जल शरीर के काम आ जाता है, उससे शरीर के 'कोष्ठको' की वृद्धि होती है; नैट्रम सल्फ द्वारा सलफ्यूरिक ऐसिड को तोड़कर जो जल बनता है वह अवाछनीय होता है, उसे शरीर से निकाल देना है। नैट्रम सल्फ की शरीर में कमी हो तो वह नहीं निकलता, कोष्ठको और तंतुओं के बीच जो स्थान है, उसमें जमा होने लगता है। उदाहरणार्थ, जिगर के बढ़ने का अर्थ यह नहीं है कि जिगर के 'कोष्ठको' (Cells) बढ़ गये, उसका यह अर्थ है कि जिगर के पित्त (Bile) उत्पन्न करने वाले कोष्ठको और तंतुओं (Cells and Tissues) में जो स्थान है उसमें बाहर निकल जाने की अपेक्षा जल वहाँ इकट्ठा हो गया जिससे जिगर बढ़ गया। इसका वायोकैमिक इलाज नैट्रम सल्फ है। अगर शरीर में नैट्रम सल्फ की कमी हो जाय, तो जिगर पर दो प्रकार का प्रभाव पड़ेगा। पहला प्रभाव तो यह होगा कि कोष्ठको के रिक्त-स्थान में पानी भर जाने के कारण जिगर बड़ा मालूम होने लगेगा, दूसरा प्रभाव यह होगा कि इन कोष्ठको पर पानी के दबाव पड़ने से इस दबाव के कारण जिगर के कोष्ठकों में से पित्त ज्यादा निकलेगा। जब जिगर के कोष्ठको में से पित्त ज्यादा निकलेगा, तब पीले-पीले दस्त आने शुरू हो जायेंगे, और कुछ देर बाद जब कोष्ठको में पित्त की कमी हो जायेगी तब सफेद दस्त आने लगेंगे। इसी तरह जिगर की जगह अगर तिल्ली के 'अन्त-कोष्ठीय-तंतुओं' (Inter-cellular tissues) में नैट्रम सल्फ की कमी हो जाय, तो तिल्ली के तंतुओं की बीच की जगह में पानी भरने लगेगा, तिल्ली बढ़ जायेगी। इसलिये जहाँ जिगर बढ़ने में नैट्रम सल्फ दिया जाता है वहाँ तिल्ली बढ़ने में भी यही लवण दिया जायगा। मोटी बात यह है कि नैट्रम म्यूर की कमी से कोष्ठकों (Cells) की बढ़ती पानी जच्च न होने से रुक जाती है, नैट्रम सल्फ की कमी से कोष्ठको के बीच के स्थान में पानी भर जाने से 'अन्त कोष्ठीय वृद्धि' (Inter-cellular growth) हो जाती है, शरीर को नैट्रम म्यूर पूरा मिलेगा तो कोष्ठको की वृद्धि ठीक

होगी, नैट्रम सल्फ पूरा मिलेगा तो अन्त-कोष्ठीय जल-सचय न होने के कारण अस्वाभाविक 'अन्त कोष्ठीय-वृद्धि' नहीं होगी। नैट्रम सल्फ शरीर में पानी को ज्व्व करता है, नैट्रम सल्फ शरीर के अवाछनीय पानी को बाहर फेंकता है। नैट्रम सल्फ कम हो तो शरीर का पानी ज्व्व होने के बजाय फिकने लगेगा, नैट्रम सल्फ कम हो जाय तो शरीर का गन्दा पानी शरीर में से निकल जाने के बजाय शरीर में जमा होने लगेगा। शरीर के कोष्ठको की वृद्धि दो तरह से रुक सकती है। या तो यह हो सकता है कि शरीर के कोष्ठको को तरी नहीं मिल रही। उस हालत में जिगर आदि बढ़ते नहीं, शरीर में सूखापन आ जाता है, और नैट्रम सल्फ देने से वह अवस्था सुधर जाती है। या, यह हो सकता है कि शरीर के 'अन्तः-कोष्ठीय-तन्तुओं' (Inter-cellular-tissues) में गन्दा पानी जमा होने लगता है और उसके दबाव से कोष्ठक पिचके रहते हैं, बढ़ नहीं पाते। उस हालत में पानी जमा हो जाने के कारण शरीर में मोटापन आ जाता है, जिगर बढ़ जाता है, तिल्ली बढ़ जाती है या पेट में पानी भर कर जलोदर हो जाता है। ऐसी हालत में नैट्रम सल्फ दिया जाता है। नैट्रम सल्फ में पानी बहता है, नैट्रम सल्फ में अवाछनीय पानी शरीर में जमा होने लगता है। पानी जमा होने का यह मतलब नहीं है कि नैट्रम सल्फ में पनीले दस्त या बहुमूत्र रोग नहीं हो सकता। अभी कहा जा चुका है कि जब 'अन्त-कोष्ठीय-तन्तुओं' (Inter-cellular-tissues) में जल रुक जाता है, तब उस पानी के दबाव से जिगर के कोष्ठक पिचक जाते हैं, और वे इस दबावके कारण पित्त का स्राव अधिक करने लगते हैं। वह पित्त आतों में उत्तेजना पैदा करके दस्त ले आता है। परन्तु इन दस्तों के आने पर भी जिगर के 'अन्त-कोष्ठीय-तन्तुओं' में अवाछनीय पानी भरा रहता है। इस प्रकार जिगर में जल-सचय के कारण उसके बढ़ जाने, पीले दस्त आने में यह अत्युत्तम दवा है। कभी-कभी शरीर के सफेद कोष्ठको (White blood corpuscles) का जल नैट्रम सल्फ की कमी के कारण किसी जगह इकट्ठा हो जाता है। जल के दूसरी जगह जाकर इकट्ठा हो जाने के कारण ये कोष्ठक मर जाते हैं। शरीर में सफेदी नजर आने लगती है जिसे ल्यूकीमिया कहते हैं। अगर ल्यूकीमिया में शरीर के किसी स्थान पर जल संचित हो जाय, तो यह उत्तम दवा है।

शुस्लर का कथन है कि नैट्रम सल्फ का मूत्र-प्रणाली (Urinary canal), पित्त-प्रणाली (Biliary duct), पैक्रियाटिक-प्रणाली (Pancreatic duct), आतों के एपीथीलियल सेल्स तथा नर्व्स पर उत्तेजक प्रभाव होता है।

मूत्र-प्रणाली के जो एपीथीलियल सेल्स होते हैं उनमें नैट्रम सल्फ होता है जिसके कारण शरीर का अनावश्यक तथा अवाछनीय जल मूत्र के रूप में बाहर निकल जाता है। अगर मूत्र-प्रणाली में नैट्रम सल्फ की कमी हो, तो मूत्र जमा

होने लगेगा, और क्योंकि नर्व्स को भी यही लवण उत्तेजित करता है इसलिये इसकी कमी के कारण मूत्राशय की नर्व्स काम नहीं करेंगी और पेशाब बूद-बूद स्वयं टपकेगा। अगर 'ज्ञान-तंतुओं' (Sensory nerves) में नैट्रम सल्फ की कमी होगी तो पेशाब बूद-बूद आयेगा, अगर 'क्रिया-तंतुओं' (Motor nerves) में इस लवण की कमी होगी तो पेशाब आयेगा ही नहीं, रुक जायगा।

जैसे मूत्र-प्रणाली के ऐपीथीलियल सेल्स तथा नर्व्स पर इस लवण का प्रभाव है, वैसे ही पित्त-प्रणाली पर भी इसका प्रभाव है। इस प्रभाव का कारण हम पहले ही लिख आये हैं। इसका कारण 'अन्त-कोष्ठीय-तंतुओं' (Inter-cellular tissues) में जल का संचित हो जाना है। इस जल-सचय से पित्त-प्रणाली के कोष्ठको पर दबाव पडता है और वे अधिक पित्त निकालने लगते हैं, कुछ देर अधिक पित्त निकल जाने से पित्त तिकलना बन्द भी हो जाता है। अधिक पित्त निकलने से पित्त-पथरी हो जाती है। इस अवस्था में नैट्रम सल्फ लाभ करता है।

पैक्रियास का काम शूगर तथा अन्य कार्बो हाइड्रेट्स को हज़म करना है। पैक्रियास शूगर को हज़म करने का काम नैट्रम सल्फ की सहायता से करता है। अगर नैट्रम सल्फ कम हो जाय, तो पैक्रियास का काम ढीला पड जाता है, शूगर हज़म होनी बन्द हो जाती है। इसी को 'बहुमूत्र-रोग' (Diabetes) कहते हैं। इसमें भी नैट्रम सल्फ लाभ करता है।

इसीप्रकार अगर नैट्रम सल्फ आतों को उत्तेजित न करे, तो कब्ज़ हो जाती, पेट में हवा भर जाती है। कब्ज़ तथा पेट की हवा में भी यह उपयुक्त है।

नैट्रम सल्फ की कमी के कारण शरीर के 'अन्त-कोष्ठीय-तंतुओं' (Inter-cellular-tissues) में से जब अनावश्यक जल बाहर नहीं निकलता, तब वह अन्दर इकट्ठा होने लगता है, इसी से जलोदर (Dropsy), सिर में जल-सचय (Hydrocephalus), अडकोषों में जल-सचय (Hydrocele) आदि रोग होने लगते हैं जिन्हें यह लवण दूर कर देता है। शरीर में जब अधिक जल होगा तब जल के कारण जो बीमारियां होती हैं वे भी होने लगेंगी। इन्फ्लुएन्ज़ा नमी की बीमारी है इसलिये नैट्रम सल्फ इन्फ्लुएन्ज़ा की बढ़िया दवा है।

शरीर में पानी बढ़ जाने से यह तो स्पष्ट है कि इस लवण का रोगी सर्दी अनुभव करेगा, इसलिये सर्दी लगकर चढ़ने वाले बुखारों में इसका अच्छा इस्तेमाल होता है। पित्त के बुखार में, पित्त की कय में, पित्त के दस्तों में इसका प्रयोग होता है। शरीर में कहीं पानी का सचय हो जाय, पानी की वजह से शरीर फूल जाय, शरीर में तर फुन्सिया हो जिनमें पीला-पीला या नीला-नीला पानी भरा हो, जुकाम में पीला या नीला मवाद निकले—इस सब में नैट्रम सल्फ लाभदायक है। बच्चों के जिगर बढ़ने की यह उत्तम दवा है। जिन लोगों को सील में, पानी के नज़दीक, बरसात में शिकायत हो जाती है, उन्हें यह लाभ

करता है। ऐसे लोगो का शरीर 'जल-सञ्चीय-शरीर' (Hydrogenoid Constitution) कहलाता है क्योंकि उनके शरीर में जल की मात्रा अधिक होती है। ये लोग सञ्जियाँ खाने से बीमार हो जाते हैं, वायु-मडल में नमी को वर्दाशत नहीं कर सकते।

### [ नैट्रम सल्फ का होम्योपैथिक उपयोग ]

(१) रोगी तर हवा सहन नहीं कर सकता, परन्तु सूखी हवा में अच्छा रहता है—इस औषधि का सर्व-प्रधान लक्षण इसकी 'प्रकृति' (Modality) है। रोगी तर हवा, समुद्री हवा, नम मौसम, आसमान में बादल, बरसात आदि को सहन नहीं कर सकता। थोड़ी-सी भी तर हवा लगने से वह बीमार हो जाता है। पानी से पैदा होने वाले खरबूजे, तरबूज, ककड़ी आदि फल भी नहीं खा सकता। इनके खाने से उसका पेट विगड़ जाता है, दस्त आने लगते हैं। सूखी हवा में वह ठीक रहता है। कोई भी रोग क्यों न हो, अगर रोगी की ऐसी प्रकृति ऐसी है कि वह तर हवा को सहन नहीं कर सकता तो इसकी तरफ ध्यान जाना चाहिये। सीलन वाले घरों में रहने से होने वाले रोगों के लिये इस औषधि से लाभ होता है।

(२) प्रात २ से ३ या ४ से ५ दमे या किसी अन्य रोग का बढ़ना—इसके रोगों में समय का भी प्रभाव है। प्रात काल २ से ३ या ४ से ५ के समय रोग बढ़ जाता है। उदाहरणार्थ, अगर दमे का रोगी तर हवा को न सह सकता हो, खुश्क हवा में आराम अनुभव करता हो, और उसका रोग सवेरे २ से ३ या ४ से ५ के समय बढ़ जाता हो, तो यह दवा लाभ करेगी। दस्तों में भी यह लक्षण होने पर लाभ होता है।

(३) दमा शुरु होने के साथ दस्त आने लगना—डा० गुएरेन्सी लिखते हैं कि उन्होंने एक स्त्री का दमा नैट्रम सल्फ से इस लक्षण पर ठीक कर दिया कि रोगिणी को दमे के आक्रमण होने के साथ ही दस्त भी आने लगते थे। दमे के रोगी के सबन्ध में यह जान लेना आवश्यक है कि क्या रोगी का दमा नम मौसम में बढ़ जाता है, क्या २ से ३ या ४ से ५ वजे प्रात काल बढ़ जाता है, क्या दमा शुरु होने के साथ ही दस्त भी आने लगते हैं। इन लक्षणों में से किसी के, या सबके एक-साथ होने पर इस औषधि की तरफ ध्यान देना होगा।

(४) नया या पुराना डायरिया—डायरिया की भी यह उत्तम औषधि है। सल्फर का रोगी उठने से पहले ही टट्टी के लिये भाग पड़ता है, थूजा का रोगी एक कप चाय पीते ही रुक नहीं सकता; नैट्रम सल्फ और ब्रायोनिया का रोगी उठ कर जब कुछ चल-फिर लेता है तब उसे टट्टी जाने की हाजत होती है, यह हाजत एकदम आती है और पेट में गडगड शब्द होता है।

(५) सिर-दर्द के समय मुह में लार आना—डा० वलज़ार लिखते हैं कि एक लड़की को जिसे सिर-दर्द के साथ मुह में लार भर जाती थी सिर्फ इस



लक्षण पर उन्होंने नैट्रम सल्फ से ठीक कर दिया । वह सिर-दर्द में लार को बराबर थूकती रहती थी ।

(६) स्राव गाढ़ा, पीला या पीला-नीला होता है—आस्र, कान, पेट, फोड़ा, डिस्सेन्ट्री, गोनोरिया, प्रदर, दमा आदि सब रोगों में स्राव गाढ़ा होता है, पीला या पीला-नीला होता है । यह लक्षण पल्स जैसा है, परन्तु औषधि का निर्वाचन करते हुए नम मौसम तथा २-३ या ४-५ वजे लक्षणों के बढ़ जाने को ध्यान में रखकर निश्चय करना होगा ।

(७) खासी में ब्रायोनिया और नैट्रम सल्फ की तुलना—दोनों में खासी से छाती दुखने लगती है परन्तु ब्रायोनिया में खासी सूकी होती है, नैट्रम सल्फ में तर होती है ।

(८) खासी, दमा, न्यूमोनिया तथा तपेदिक में कैलि कार्ब और नैट्रम सल्फ की तुलना—खासी, दमा, न्यूमोनिया, तपेदिक में जो दर्द होता है वह कैलि कार्ब में दाहिनी तरफ के फेफड़े के नीचे के हिस्से में होता है, नैट्रम सल्फ में बायी तरफ के फेफड़े के नीचे के हिस्से में होता है ।

(९) सिर पर चोट के दुष्परिणाम—डा० कंट लिखते हैं कि सिर पर की चोट पर जब दर्द होने लगे, तब आर्निका से लाभ होता है, परन्तु अगर सिर पर की चोट के बाद मानसिक-लक्षण उत्पन्न हो जायें—स्मृति-नाश, अगो का फडकना, मृगी आदि—तब नैट्रम फॉस से लाभ होता है । अगर कोई रोगी चिकित्सक के आफिस में आये, एकदम खड़ा हो जाये, कुछ देर तक खड़ा-खड़ा भ्रान्त-सा होने लगे, पसीना आ जाये, और ठीक होने पर कहे कि डाक्टर जब से मुझे सिर पर चोट लगी है तब से ऐमा होने लगा है, तो नैट्रम सल्फ से लाभ होगा ।

(१०) खुश्क से तर हवा होने पर या वसन्त-ऋतु में होने वाले रोग—खुश्क ऋतु से तर हवा की मौसम आ जाने पर अनेक रोग हो जाते हैं । वसन्त में त्वचा के रोग प्रकट हो जाते हैं । हाथ-पैर की अंगुलियों में गलन दीखती है । गठिया सताने लगता है । इन सब अवस्थाओं में इस से लाभ होता है ।

(११) पित्त-पथरी का दर्द—इस औषधिका जिगर पर विशेष प्रभाव है । जिगर के दर्द में रोगी दाहिनी तरफ नहीं लेट सकता । इस के द्वारा जिगर स्वस्थ-पित्त का निर्माण करने लगता है, और अगर पित्त की पथरी (Biliary calculi) बन भी गई होती है, तो उसे घोल देता है । इसे जिगर के रोगों की दवा (Liver remedy) कहा जाता है ।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (रोगी के लक्षण रस टॉक्स तथा डलकेमारा की तरह तर हवा में बढ़ जाते हैं, यह उसकी प्रकृति है)

## नाइट्रिक एसिड (NITRIC ACID)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) किसी अंग में खप्पच चुभने का-सा दर्द<br>(Splinter-like pain)   | लक्षणों में कमी (Better)<br>*सवारी से रोग के लक्षणों का कम हो जाना<br>(कौक्युलस का उल्टा) |
| (२) स्रावों का अंगों को छीलते जाना (Corrosive discharges)   |   |
| (३) त्वचा और श्लैष्मिक-झिल्ली को मिली हुई जगह का चटख जाना   |   |
| (४) पेशाब में से घोड़े के पेशाब की-सी तेज बू आना और पेशाब का ठंडा महसूस होना, पाखाने तथा पसीने से बदन आना |   |
| (५) कब्ज या दस्त से पाखाने के बाद घटो चीसें पडना  |   |
| (६) सिफिलिस तथा गोनोरिया में उपयोगी   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (७) गाड़ी की सवारी से तकलीफों का कम हो जाना, सवारी से बहरापन न रहना                                       | *शाम और रात को रोग-वृद्धि<br>*तापमान में परिवर्तन से वृद्धि                               |
| (८) घी-चर्बी तथा नमक के लिये उत्कट-इच्छा (Craving for fat and salt)                                       | *मौसम में परिवर्तन से वृद्धि<br>*पसीना आने पर वृद्धि                                      |
| (९) हठधर्मी स्वभाव, माफी मागने पर भी अपनी बात पर अड़े रहना  | *जागने पर रोग-वृद्धि<br>*जाड़े में ठंड से रोग-वृद्धि                                      |
| (१) किसी अंग में खप्पच चुभने का-सा दर्द (Splinter-like pain) —  |   |

डा० क्लार्क का कहना है कि इस औषधि का एक मुख्य-लक्षण खप्पच चुभने या छिदने का-सा दर्द हो। शरीर के किसी भी भाग में यह चुभन हो सकती है। उदाहरणार्थ, डिप्थीरिया (गल-क्षत), गले की पीड़ा, ववासीर, न्यूमोनिया, ब्रौकाइटिस, दस्त, पेचिश, सिफिलिस के फोड़े, जाघों की गिल्टियों की सूजन, गोनोरिया, नाखून का अन्दर की तरफ मुड़ना, कान का रोग, भगन्दर, मस्से आदि किसी भी रोग में अगर मुई या खप्पच चुभने जैसा दर्द हो, तो यह औषधि लाभ करती है। जिस अंग में रोग हो उसको छूने से ही चुभन होती है। गले में निगलने से, गुदा में से मल निकलने से, मूत्राशय में से पेशाब के आने से चुभन।

(२) स्रावों का अंगों को छीलते जाना (Corrosive discharges) — शरीर के सब स्राव तेज होते हैं जिम अंग को छूते हैं उसे छील-सा देते हैं। जुकाम हो जाय, तो नाक के दोनों नथुने नाक के स्राव से छिल जाते हैं, सूज जाते

हैं। कान पक जाय, तो कान के तेज, काटने वाले स्राव से वे लाल हो जाते हैं। स्त्रियों के प्रदर में स्राव इतना तेज, काटने और छीलने वाला होता है कि अगो को ऐसा महसूस होता है मानो तेजाव लग गया हो। इसी प्रकार पेशाब, पाखाना, रज स्राव आदि में स्राव तेजाव-सा तेज लगता है।

(३) त्वचा और श्लैष्मिक-झिल्ली की मिली हुई जगह का चटख जाना—शरीर के जिस अंग में भी त्वचा और श्लैष्मिक-झिल्ली मिलती है, उस जगह पर अपना प्रभाव दिखलाना इस औषधि को विशेष प्रिय है। उदाहरणार्थ, मुंह के कोने, नाक, आख, मूत्र-प्रणाली, गुदा-प्रदेश, योनि-द्वार आदि जिन स्थानों पर त्वचा और श्लैष्मिक-झिल्ली मिलती है, वे स्थान चटख जाते हैं। इनके चटखने का कारण उन स्थानों से निकलने वाला तेज स्राव होता है। चटखने से इन स्थानों में घाव हो जाते हैं।

गुदा-प्रदेश में चटखने से घाव, पीडा और बवासीर के मस्से—गुदा-प्रदेश पर इस औषधि के समान अन्य किसी औषधि का इतना प्रभाव नहीं है। पाखाना इतना तेज, काटने और छीलने वाला होता है कि वहां दरारें पड़ जाती हैं, वह स्थान चटख जाता है, वहां घाव हो जाते हैं, मस्से बाहर निकल आते हैं, वे भी चटखते हैं, खून निकलता है, मस्से अत्यन्त दर्द करते हैं, छूए नहीं जा सकते। इसका विशेष-लक्षण यह है कि नर्म पाखाना भी बड़ी दर्द के साथ आता है क्योंकि गुदा-प्रदेश चटखा रहता है, और वहां से जब छील देने वाला पाखाने का स्राव आता है, तो भले ही वह पतला ही क्यों न हो, रोगी को तड़पा देता है। रोगी पाखाना जाने के घटा-दो-घटा बाद तक आराम से नहीं बैठ सकता, भयकर पीडा से इधर-उधर चक्कर लगाया करता है। इस प्रकार की बवासीर में यह अमोघ-औषधि है।

डिसेन्ट्री में नाइट्रिक ऐसिड, नक्स और मर्क सौल की तुलना—डिसेन्ट्री में पीडा तो इन तीनों औषधियों में पायी जाती है, परन्तु नक्स में रोगी पाखाना जाने के बाद आराम अनुभव करता है, मर्क में हर समय—पाखाने के पहले, बीच में, और अंत में—मरोड़ बना रहता है, नाइट्रिक ऐसिड में गुदा-प्रदेश की चटखन पर तेज स्राव के लगने से पीडा एक-दो घंटे बनी रहती है।

(४) पेशाब में घोड़े के पेशाब की-सी बू आना और पेशाब का ठंडा महसूस होना, पाखाने तथा पसीने से बदबू आना—इस औषधि के पेशाब में घोड़े के पेशाब की-सी बू आती है। पेशाब थोड़ा आता है, बार-बार आता है, काले-मूरे रंग का होता है, बदबूदार। किसी भी रोग में इस लक्षण के होने पर यह देना उचित है। बेनजोइक ऐसिड तथा सीपिया में भी घोड़े के पेशाब की-सी बू आती रहती है। सीपिया में बदबू के साथ पेशाब का रंग लालिमा और खटास लिये होता है। उसका रंग लाल होता है और बदबू के साथ पेशाब में खट्टी

बू आती है। नाइट्रिक एसिड में पेशाब में से घड़े के पेशाब की-सी बू तो आती ही है, परन्तु पेशाब काटता हुआ निकलता है, और एक विचित्र-लक्षण यह है कि जब पेशाब निकलता है तब बिल्कुल ठंडा महसूस होता है। पेशाब की बदबू के अतिरिक्त रोगी के पाखाने तथा पसीने से भी बदबू आती है।

(५) कब्ज या दस्त से पाखाने के बाद घटों चीसों पड़ना—यह तो हम लिख ही चुके हैं कि रोगी को पाखाने के बाद घटो चीसों पड़ती हैं, गुदा-प्रदेश में चटखे हुए स्थानों पर लगने वाले पाखाने से, चाहे वह कब्ज से आये चाहे दस्तों के रूप में, इतना दर्द होता है कि रोगी आराम से नहीं बैठ सकता, फर्श पर टहला करता है। हनीमैन ने लिखा है कि नाइट्रिक एसिड उन लोगों के लिये अधिक उपयुक्त है जिन्हें दस्त आया करते हैं, परन्तु क्लार्क ने लिखा है कि उन्होंने इस औषधि का प्रयोग कब्ज दूर करने में बहुत सफलतापूर्वक किया है। क्लार्क का कहना है कि रोगी में औषधि के किसी लक्षण का न होना यह सूचित नहीं करता कि वह औषधि उस रोग के लिये उपयुक्त नहीं है। किसी लक्षण का होना तो 'होने का लक्षण' (Positive symptom) है, इस पर तो दवा का चुनाव होना ही चाहिये, परन्तु किसी लक्षण का न होना 'न होने का लक्षण' (Negative symptom) नहीं है, इस पर दवा को यूँ ही नहीं छोड़ा जा सकता। उदाहरणार्थ, रिपटॉरी में सीपिया का लक्षण—'झुकने से रोग का बढ़ना'—लिखा है, यह लक्षण किसी अन्य औषधि में नहीं है। झुकने से रोगी को चक्कर आ जाता है, यह 'होने का लक्षण' (Positive symptom) है, अगर किसी रोगी में यह लक्षण पाया जाय तो सीपिया ही औषधि है, परन्तु अगर किसी रोगी में सीपिया के अन्य लक्षण पाये जायें और यह लक्षण न पाया जाये, तो 'न होने के लक्षण' (Negative symptom) के कारण सीपिया को दवा के रूप में छोड़ा नहीं जा सकता। इसीलिये यद्यपि नाइट्रिक एसिड दस्तों के बीमारों के लिये उत्तम औषधि है, तो भी अगर कब्ज में इसके दूसरे लक्षण मिल जायें, तो कब्ज में भी नाइट्रिक एसिड औषधि होगी। उदाहरणार्थ, अगर कब्ज के रोगी में घी-चर्वी और नमक की चीजों के लिये तीव्र-इच्छा (Craving) हो, जो कि इस औषधि का 'प्रकृतिगत-लक्षण' (Modality) है, तो दस्त न आने पर भी रोगी की प्रकृति के कारण नाइट्रिक एसिड कब्ज को दूर कर देगा।

(६) सिफिलिस तथा गोनोरिया के लिये उपयोगी—सिफिलिस की प्राथमिक तथा द्वितीय दोनों अवस्थाओं के लिये यह उपयोगी है, विशेष तौर पर द्वितीय-अवस्था के लिये जब रान को हड्डियों में दर्द होने लगता है, खास कर यह दर्द सिर में और लम्बी हड्डियों तथा इन हड्डियों के आवरण पर विशेष तौर से होता है। सिफिलिस के उन रूपों में भी यह उपयोगी है जो टेढ़े-मेढ़े

होते हैं, चौड़ाई में ज्यादा फैलते हैं, गहराई में कम जाते हैं, और जिनकी सतह कच्चे मांस की-सी होती है।

गोनोरिया में यह अत्यन्त प्रभावशाली दवा है। हनीमैन ने गोनोरिया में यूजा तथा नाइट्रिक ऐसिड पर विशेष बल दिया है। लक्षणानुसार इनमें से एक औषधि पहले देकर जब वह अपना प्रभाव समाप्त कर ले, तब दूसरी देने से रोग ममूल नष्ट हो जाता है। ये दोनों एक-दूसरे से आगे-पीछे अनुपूरक के तौर पर दी जा सकती हैं। एक दवा जिस काम को शुरू करती है, दूसरी उसे पूरा कर देती है। इसी प्रकार रस टॉक्स और न्नायोनिया भी एक-दूसरे का कार्य पूरा करती हैं, परन्तु पहले उसी दवा को देना चाहिये जिसके लक्षण मौजूद हों। उस औषधि को देने के बाद रोगी दूसरी दवा के लक्षणों को प्रकट करने लगेगा। न प्रकट करे, तब दूसरी दवा देना उपयोगी नहीं है। गोनोरिया में रोगी का स्राव पीला, खून मिला हुआ या नीला होता है। अगर गोनोरिया के कारण मूत्र-नली में रुकावट का घाव (Stricture) पड़ जाय, या प्रोस्टेट का शोथ हो जाय, तब भी नाइट्रिक ऐसिड से लाभ होता है। जिन लोगों के रुधिर में 'गोनोरिया का विष' (Sycosis) होता है, और इस विष के कारण या तो उनका कोई रोग ठीक नहीं होता या इससे ठीक होने में रुकावट पड़ती है, तब इसकी २०० शक्ति की एक मात्रा दे देना लाभकारी होता है।

प्रायः सिफ्रिलिस और गोनोरिया के रोगियों को ऐलोपैथी, वैद्यक तथा हकीमी में भिन्न-भिन्न रूपों में पारा दिया जाता है। पारे के देने से जो उपद्रव खड़े हो जाते हैं उन्हें दूर करने के लिये सर्व-प्रधान हिपर सल्फ और उसके बाद नाइट्रिक ऐसिड का स्थान है।

(७) गाड़ी की सवारी से तकलीफों का कम हो जाना, सवारी से बहरापन न रहना—इस औषधि से अनेक ऐसे रोग दूर हो जाते हैं जिनमें गाड़ी की सवारी से रोगी की तकलीफ कम हो जाती है। उदाहरणार्थ, जब तक गाड़ी चलती रहती है तब तक रोगी को बहरापन में आराम अनुभव होता है। ग्रैफाइटिस में भी गाड़ी की सवारी से बहरापन में कमी महसूस होती है, परन्तु नाइट्रिक ऐसिड में सिर-दर्द, बहरापन, ववासीर की पीड़ा आदि हर बात में गाड़ी की सवारी से रोग में कमी दीखती है। जब तक वह गाड़ी में सवार रहता है तब तक उसकी मानसिक-दशा भी ठीक रहती है।

(८) घी-चर्बी तथा नमक के लिए उत्कट-इच्छा (Craving for fat and salt)—इस रोगी को घी के पदार्थ, चर्बी के पदार्थ तथा नमक या नमकीन चीजों के लिये उत्कट इच्छा होती है। सल्फर को भी घी तथा नमक खाने की घाद होती है। आर्सेनिक, हिपर, नक्स, सीपिया को घी या चर्बी के पदार्थ खाने की इच्छा होती है, परन्तु नमक की तीव्र इच्छा नहीं होती। नंद्रम म्यूर

के रोगी को नमक या नमकीन पदार्थ खाने की तीव्र इच्छा होती है ।

(९) हृद्यर्मी स्वभाव, माफी मांगने पर भी अपनी बात पर अड़े रहना— इस औषधि के मानसिक-लक्षण हैं उदासी, अनुत्साह, किसी काम में चित्त न लगना, उपेक्षा, चिडचिड़ापन, निराशा, दुःख । इन सब के साथ रोगी बड़ा हृद्यर्मी होता है, बदमिजाज, अपनी बात की काट नहीं सह सकता, प्रतिहिंसाशील, निर्दयी, और क्षमा मांगने पर भी अपनी बात पर अड़ा रहता है, क्षमा नहीं करता अनेक बातों की चिन्ता किया करता है—अपने स्वास्थ्य की चिन्ता, अपने भविष्य की चिन्ता, ऐसी बातों की चिन्ता जिनका उसके साथ कोई सरोकार भी नहीं है । उसके चित्त की इस अवस्था का कारण निरन्तर नींद का अभाव या अपने किसी निकट सबधी या मित्र की मृत्यु आदि हुआ करता है । 'उपेक्षा' (Indifference) में नाइट्रिक ऐसिड और सीपिया में एक-सी मनोवृत्ति पायी जाती है, परन्तु सीपिया घी तो पसन्द करता है, नमक की उसे विशेष चाह नहीं होती, नाइट्रिक में होती है ।

(१०) नाइट्रिक ऐसिड का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—रोगी साधारण तौर पर पतला-दुबला होता है, स्नायु-प्रधान । ठंड झट लग जाती है, प्रायः दस्त आते रहते हैं । शरीर तथा मन कमजोर होते हैं, कमजोरी से शरीर कापता है, मन चिडचिडा होता है । ज़रा-से श्रम से रोगी थक जाता है, कई बार तो विस्तर की ही शरण में पड़ा रहता है । सर्दी से घबराता है, सर्दी से सब लक्षण बढ़ जाते हैं । गले या अन्य किसी स्थान में खप्पच की-सी अनुभूति होती है । उदास, खिन्न तथा चित्त में हर बात के प्रति उपेक्षा, परन्तु चिडचिड़ापन ऐसा कि कोई क्षमा मागे तब भी अकड़ने वाला और क्षमा करके भी न भूलनेवाला । आतशक या सुजाक के रोगी से पीडित या इन त्रिषो का शरीर में कुछ अंश में विद्यमान होना । घी के पदार्थ तथा नमक के प्रति विशेष रुचि । यह है सजीव, मूर्त-चित्रण नाइट्रिक ऐसिड का ।

(११) इस औषधि के विषय में अन्य ज्ञातव्य लक्षण—

1 गुदा में मस्से (Condylomata in anus)

II बुखार में प्यास न होना—बुखार में सर्दी, गर्मी, पसीना इन तीनों हालात में प्यास न रहने पर इस औषधि को भी ध्यान में लाना चाहिये ।

III उच्च-शक्ति न दें—इस औषधि के रोगी प्रायः उच्च-शक्ति की औषधि सहन नहीं कर सकते, अतः उन्हें उच्च-शक्ति नहीं दी जानी चाहिये । उनको जो भी उच्च-शक्ति की औषधि दी जायगी उसी के लक्षण उनमें प्रकट होने लगेंगे ।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, (औषधि 'सर्द'—Chilly— प्रकृति के लिये है)

## नक्स मौस्केटा—जायफल, (NUX MOSCHATA)

(१) स्नायु-संस्थान के शारीरिक रोग—लडखडाना—डा० कैंट लिखते हैं कि यह औषधि मुख्य औषधियों में नहीं है, हम प्रायः 'अनेक-कार्य-साधक' (Polychrests) औषधियों से अपना काम चलाया करते हैं, परन्तु जहाँ इस औषधि के लक्षण हों, वहाँ इसी से काम चलता है। इस औषधि का स्नायु-संस्थान (Nervous system) पर विशेष प्रभाव है, इसलिये स्नायविक रोगों में इसका उपयोग होता है। स्नायु-संस्थान के रोग शारीरिक तथा मानसिक हो सकते हैं। शारीरिक रोगों में हाथ-पैर का ठीक-से न चलना (Locomotor ataxia), लडखडाना, कापना, थकावट, सुस्ती आदि लक्षण ऐसे हैं जो इस औषधि के अधिकार-क्षेत्र में आते हैं। ये शारीरिक कमजोरी के रोग आर्सेनिक की-सी कमजोरी को नहीं सूचित करते। आर्सेनिक में तो शारीरिक कमजोरी से रोगी इतना पस्त हो जाता है कि उसमें बल ही नहीं रहता। नक्स मौस्केटा का रोगी स्नायु-शक्ति (Nervous force) की हीनता के कारण अपने को दुर्बल अनुभव करता है, थका रहता है, इस थकावट से उस पर सुस्ती चढ़ी रहती है, लेटा रहता है। कभी-कभी इस स्नायविक-दुर्बलता से उसे बेहोशी के दौर पड़ जाते हैं।

(२) स्नायु-संस्थान के मानसिक रोग—भूगी, स्मृति-लोप, रोगी जो कर रहा है उसे छोड़ आगा-पीछा भूल जाता है—मानसिक-दृष्टि से रोगी जो-कुछ कर रहा होता है उसे तो किये जाता है, परन्तु उसे किसी बात का आगा-पीछा याद नहीं रहता। दिन भर रोगी अपने पुत्र से बात करता रहे, परन्तु उसे इतना भी स्मरण नहीं रहता। भूत-काल की किसी घटना को वह याद नहीं कर सकता, जो-कुछ वह कर रहा है उसे वह जानता है, परन्तु थोड़ी देर बाद ही उस सब किये को वह भूल जाता है। एक तरह से वह वर्तमान-काल में जीता है, भूत-काल से उसका नाता टूट जाता है, वह अपने काम को किये जाता है, परन्तु जो ऐसे रहा होता है मानो किसी स्वप्न में जिन्दगी बिता रहा हो। अपने मित्रों तक को भूल जाता है। ऐसी मानसिक-अवस्था प्रायः हिस्टीरिया रोग-ग्रस्त पुरुष-स्त्रियों की हुआ करती है। इस औषधि के निर्वाचन में रोगी की मानसिक-अवस्था चिकित्सक के लिये निर्देशन का काम करती है।

(३) रोगी तन्द्रा में रहता है, उसे जगाये रखना कठिन होता है—रोगी हर किसी समय सोने के लिये तैयार रहता है। उसे जगाये रखने के लिये बड़ा प्रयत्न करना पड़ता है। समय-कुसमय, जिस किसी भी समय वह झट सो जाता है, बहुत प्रयत्न करने पर भी वह नीद का दमन नहीं कर सकता। उस पर नीद की खुमारी चढ़ी रहती है, मानो नशे में हो। 'तन्द्रा' (Drowsiness) की यह हालत

ओपियम में भी है, परन्तु ओपियम में 'तन्द्रा' (Drowsiness) की जगह 'बेहोशी' (Coma) होती है, रोगी जोर-जोर से खुरदों भरता है, मल-मूत्र अपने-आप निकल जाता है, इन्द्रिया शुरु में तो बेहद तीव्र होती हैं, परन्तु पीछे जाकर कुठित हो जाती हैं, ओपियम की ये अवस्थाएँ नक्स मौस्केटा में नहीं होती।

(४) कभी रोना, कभी हसना जैसी हिस्टीरिया की-सी मानसिक-अवस्था—रोगी क्षण भर पहले हसता था, खेलता था, क्षणभर बाद रोने बैठ जाता है, या अभी रोता था, कुछ देर बाद हसने लगता है। इस प्रकार की मनोवृत्ति हिस्टीरिया में होती है, और इसीलिये हिस्टीरिया में लक्षणानुसार इसका उपयोग होता है। इग्नेशिया में भी ऐसा होता है।

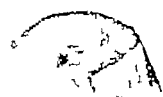
(५) जरा-सी बात पर बेहोशी (Fainting fits)—किसी जरा-सी बात से रोगी को मूर्च्छा का दौर पड़ जाता है। खून देख लेना, देर तक खड़े रहना, तेज गन्ध, कोई उद्वेगात्मक घटना, किसी भी बात से रोगी को मूर्च्छा आ जाती है।

(६) मुख सूके होने पर भी प्यास न होना—रोगी का हर अंग सूका होता है। त्वचा सूकी, आँखें सूकी, नाक, होठ, गला सब सूका रहता है। जीम इतनी सूक जाती है कि तालु में चिपक जाती है, परन्तु इस सारे सूकेपन में अद्भुत-लक्षण यह है कि रोगी को प्यास नहीं लगती। जीम इतनी सूकी होती है कि उसमें से लार न निकलने के कारण भोजन गले के नीचे नहीं उतरता। एपिस, पल्स, लंकेसिस में भी प्यास नहीं है।

(७) जो-कुछ खाता है उसका गैस बन जाता है, बबहजमी (Dyspepsia)—बबहजमी में यह अत्युत्तम औषधि है। रोगी को गैस की शिकायत रहती है। जो-कुछ खाता है सब गैस बन जाता है। पेट गैस से इतना फूल जाता है कि गैस का दिल और फेफड़ों पर दबाव पड़ने से रोगी को दिल की घडकन और श्वास-कष्ट होने लगता है। नक्स मौस्केटा में खाना खाते ही पेट-दर्द हो जाता है, नक्स बोमिका में खाने के बाद पेट मारी हो जाता है या हल्का दर्द शुरु हो जाता है, खाना हजम होने तक बना रहता है, एनाकार्डियम में पेट खाली होने पर पेट-दर्द शुरु हो जाता है, खाना खा लेने पर पेट-दर्द ठीक हो जाता है।

(८) पसीना न आना—इस औषधि का एक विचित्र-लक्षण यह है कि उसे पसीना नहीं आता।

(९) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)





## नक्स वोमिका—कुचला, (NUX VOMICA)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

### MODALITIES

प्रकृति

- |  |   |
|--|---|
| (१) मानसिक लक्षण—रोगी उद्यमी, कार्य-शील, क्षण्डालू, चिड़चिड़ा, कपटी, प्रतिहिंसाशील होता है (नक्स तथा लाइको की तुलना)             | लक्षणों में कमी (Better)<br>*सिर लपटने से रोगी को आराम  |
| (२) शारीरिक-कार्य न करने परन्तु मानसिक कार्य करने वालों के चिड़चिड़ाहट आदि रोग, विद्यार्थी, वकील, व्यापारी, नेता आदि के रोग      | *गर्म दूध अच्छा लगना<br>*विश्राम से रोग में कमी<br>*सां. काल रोग कम हो जाते                   |
| (३) डाक्टरों, वैद्यक, हकीमी दवाओं के वाद के रोगों में कुछ दिन नक्स देना चाहिये   | *तरबा से आराम   |
| (४) स्नायु-मण्डल का तनाव (Tension in all the nerves), नक्स तथा सल्फर का संबंध  | *उत्तेजक, नशीले, चटपटे खाने की विशेष रुचि   |
| (५) जुकाम—पनीला-स्राव होने पर भी नाक बन्द होना और खुले में आराम, इन्फ्लूएन्जा में प्रमुख औषधि (हनीमैन की सम्मति)                 | *गरिष्ठ-भोजन पचा सकने के कारण ज्यादा खा जाने का स्वभाव  |
| (६) पेट की शिकायतें—खाने के एक-दो घंटे के बाद तफ के लिये पेट भारी हो जाना  |   |
| (७) कब्ज—कई बार पाखाने जाना, पूरा साफ नहीं हुआ—ऐसा महसूस करना, आतों की प्रतिगामी-गति (Reversed peristaltic action) से कय हो जाना | लक्षणों में वृद्धि (Worse)<br>*ठंड, ठडी या खुली हवा से रोग बढ़ जाना<br>*कपडा उघाडने से वृद्धि |
| (८) पेचिश या दस्त—मल-त्याग के बाद कुछ समय के लिए मरोड़ हट जाना, पेचिश में नक्स, मर्क सौल तथा मर्क कौर की तुलना                   | *प्रात काल रोग-वृद्धि<br>*भोजन के बाद रोग-वृद्धि<br>*क्रोध आदि से रोग-वृद्धि                  |
| (९) बादी बवासीर में दिन को सल्फर और रात को नक्स देना लाभदायक है  | *नशीले पदार्थों से वृद्धि<br>*पूरी नींद न आने से वृद्धि                                       |
| (१०) खाने के बाद नींद के लिये विवश होना और ३ बजे प्रात. जग जाना  | *अधिक खा जाने से रोग-वृद्धि   |
| (११) ज्वर का हर बार समय से पहले आना (Anticipatory fever)   | *बंठे रहने की आदत से रोग हो जाना  |
| (१२) माहवारी का समय से पहले आना, पहली समाप्त नहीं होती कि दूसरी आ जाती है  | *मानसिक-भय से रोग<br>*अति-व्यसन से रोग  |

मानसिक लक्षण—रोगी उद्यमी, कार्य-शील, झगडालू, चिडचिड़ा, कपटी, प्रतिहिंसा-शील होता है (नक्स तथा लाइको की तुलना)—इस औषधि को 'अनेक-कार्य-साधक औषधियों का राजा' (King of Polychrest remedies) कहा जाता है। इसके मानसिक-लक्षण बहुत मुख्य हैं। अगर मानसिक-लक्षणों के आधार पर विश्व के नागरिकों वा विमाजन किया जाय, तो दो-तिहाई लोग इस औषधि के क्षेत्र में आ जायेंगे। इन औषधि की प्रकृति का व्यक्ति अत्यन्त उद्यमी और कार्यशील होता है। जिन काम को हाथ में लेता है उसमें जी-जान से जुट जाता है। किसी काम को धीरे-धीरे सहज-भाव से करना उसकी प्रकृति में नहीं है। जो करना होता है झट कर डालता है, इन्तिज़ार नहीं करता। चिट्ठी लिखता है, तो उसी समय डाकखाने में डालकर दम लेता है। यही कारण है कि इस प्रकृति के लोग सब घघों में दूसरों ने आगे दिखलाई देते हैं। वे उच्च-कोर्ट के वैज्ञानिक, सर्वश्रेष्ठ डॉक्टर, वकीलों में शिरोमणि, व्यापार में सबसे आगे, राजनीति में अग्रणी, नये-नये प्रगतिशील कार्यों में पहल करने वाले होते हैं। क्योंकि वे अपनी बात दूसरों में मनवाने जीर दूसरों पर शासन करने के आदी होते हैं, इसलिए उनकी बात को कोर्ट में माने तो जल्दी चिड जाते हैं, अपने विरोधी को सहन नहीं कर सकते। यही कारण है कि वे कपटी तथा प्रतिहिंसा-शील भी हो जाते हैं। चिडचिड़ापन कॅमोमिला में भी पाया जाता है, परन्तु बद-हजमी के रोगी इस नक्स के सामने कॅमोमिला भी शान्तिमय प्रतीत होता है। नक्स का स्वभाव अत्यन्त झगडालू, चिडचिड़ा होता है। वह अपने रास्ते में किसी रुकावट को बर्दाश्त नहीं कर सकता। आदमी की रुकावट तो क्या, अगर उसके रास्ते में कुर्सी आ जाती है तो झुझलाहट में लात मारकर उसे परे फेंक देता है, अगर कपड़ा उतारते हुए बटन उलझ जाय, तो इतना झुझला जाता है कि बटन को तोड़ डालता है। नक्स-प्रकृति का व्यक्ति बड़ा नाजूक-मिजाज (Oversensitive) होता है। ऊंची आवाज, तेज़ रोशनी, हवा का तेज़ झोका—किसी चीज़ को बर्दाश्त नहीं कर सकता। अपने भोजन में भी यह नहीं खा सकता, वह नहीं खा सकता—इस प्रकार के मीन-मेख निकाला करता है।

नक्स के विषय में हनीमैन ने लिखा है "Nux is chiefly successful with persons of an ardent character, of an irritable, impatient temperament, disposed to anger, spite and deception"

नक्स तथा लाइको की तुलना—झगडालूपन, बदमिजाजी, प्रतिहिंसा की दृष्टि से नक्स तथा लाइको एक-समान हैं, परन्तु इनमें भेद यह है कि नक्स की बदमिजाजी तब प्रकट होती है जब कोई उससे जा भिडे, परन्तु लाइको तो दूसरों से लडाईं मोल लेता फिरता है, अपने आस-पास के लोगों से उनके विना

छेडे उनसे छेड़खानी करता है। वह हर समय दूसरो के दोष देखा करता है, उन पर रोब जमाता है, किसी की बात को सहन नहीं कर सकता। डा० ऐलन का कथन है कि लाइको उस व्यक्ति के समान है जो हाथ में डडा लिये इस तलाश में फिरा करता है कि किस पर उसका प्रहार करे। लाइको का स्वभाव नक्स से भी तेज होता है, और नक्स का कॅमोमिला से तेज होता है।

हमने नक्स के मानसिक-लक्षणों के सबध में लिखते हुए जो कहा कि ऐसे लक्षण वकीलो, डॉक्टरों, व्यापारियों, राजनीतिक नेताओं में पाये जाते हैं, इसका यह अभिप्राय नहीं कि इन लोगों के बीमार पडने पर नक्स ही दिया जाना चाहिये। कहने का अभिप्राय इतना ही है कि इन लोगों के रोग प्रायः ऐसे होते हैं जिन में नक्स के लक्षण प्रकट होते हैं, और उन लक्षणों के प्रकट होने पर इसे देना पडता है।

(२) शारीरिक-कार्य न करने परन्तु मानसिक-कार्य करने वालों के चिड़-चिड़ाहट आदि रोग, विद्यार्थी, वकील, व्यापारी, नेता आदि के रोग—जो लोग शारीरिक-कार्य नहीं करते, हर समय बैठे रहते हैं, पढा करते हैं, मकान से बाहर नहीं निकलते, मेहनत-परिश्रम नहीं करते, उन्हें धीरे-धीरे कई रोग आ घेरते हैं। उनका मस्तिष्क ही काम करता है, वे अपने मानसिक-कार्य में इतने व्यस्त रहते हैं कि शरीर को बिल्कुल भूल जाते हैं। उनका शरीर टूट जाता है, नीद ठीक-से नहीं आती, भूख नहीं लगती, कब्ज रहने लगता है। डा० कॅन्ट इस प्रकार के लोगों में से नक्स-प्रकृति के व्यापारी का चित्र खींचते हुए लिखते हैं—“व्यापारी अपनी मेज के पास बैठ-बैठा काम करता रहता है, काम करते-करते नितान्त थक जाता है। उसे ढेरो पत्र आते हैं, उमने बीसियों काम सहेड रखे होते हैं, उसे हज़ारों छोटी-छोटी बातों की चिन्ता करनी पडती है। उसका मन एक से दूसरी और दूसरी से तीसरी बात पर उडा फिरता है। हर बात की चिन्ता करते-करते वह परेशान हो जाता है। बड़े काम उसे इतना नहीं सताते जितना ये छोटे-छोटे अनगिनत काम उसे परेशान करते रहते हैं। वह इन छोटे-छोटे कामों की बारी-कियों को स्मरण रखने का प्रयत्न करता है। घर आकर सोते समय भी ये छोटी-छोटी बातें उसका पीछा नहीं छोडती। वह सोता नहीं, इन्ही व्यापारिक बारी-कियों में उलझा रहता है। उसका मन थक जाता है, मस्तिष्क काम नहीं करता। अब जब ये छोटी-छोटी बातें उसके सामने आती हैं तब वह कागज फाडने लगता है, सब-कुछ उठा रखता है, घर लौट आता है, चिड़चिड़ा हो जाता है, और व्यापार की उलझन अपने बीबी-बच्चों पर निकालता है। इस प्रकार की मानसिक-चिड़चिड़ाहट व्यापारियों की ही नहीं, उन सब की हो सकती है जो शरीर को भूलकर मानसिक-कार्य में ही जुटे रहते हैं। ऐसी अवस्था में नक्स लाभ करता है।”

(३) डाक्टरों, वैद्यक, हकीमी दवाओं के बाद रोगों में कुछ दिन नक्स देना चाहिये—जिस प्रकार के रोगियों का हमने ऊपर वर्णन किया वे बदहजमी, कमजोरी, निद्रा-नाश, स्नायु-मंडल की शिकायतों के मरीज होकर डाक्टरों, वैद्यक, हकीमी इलाज कराते हैं। उन्हें तरह-तरह के टॉनिक दिये जाते हैं, शराब पीने को कहा जाता है ताकि शरीर तथा मन में शक्ति का संचार हो। ऐसे रोगी जब होम्योपैथ के पास आते हैं, तब कहते हैं कि वैद्य जी ने भस्म दी थी, हकीम जी ने कुश्ता दिया था, डॉक्टर ने एक टॉनिक दिया था, परन्तु कुछ लाभ नहीं हुआ। डॉ० कैंट का कहना है कि ऐसी हालत में रोगी को कुछ दिन नक्स पर रखना चाहिये। इस से टॉनिक आदि का अगर कोई दोष शरीर में आया होगा, तो उसका प्रतीकार हो जायगा, या रोगी इसी से ठीक होने लगेगा, या अन्य जो होम्यो-पैथिक दवा देनी चाहिये उसके लक्षण स्पष्ट होने लगेंगे। नक्स का प्रभाव बहुत दिन तक नहीं रहता, एक से सात दिन तक इसका प्रभाव रह सकता है, इस-लिये इसे दोहरा देते हैं, यद्यपि बहुत देर तक नहीं।

(४) स्नायु-मंडल का तनाव (Tension in all nerves); नक्स तथा सल्फर का संबंध—आजकल के युग में लोग चाय, कॉफी, शराब तथा अन्य उत्तेजक पदार्थों का सेवन लगातार किया करते हैं। सिनेमा, थियेटर, दिन-रात के नाच-घर में समय बिताते हैं, रातों जागते हैं। इस सबका अन्त स्नायु-मंडल के तनाव के रूप में होता है। दुराचार, व्यभिचार बढ़ता जा रहा है, और इसका शारीरिक तथा मानसिक स्वास्थ्य पर बुरा प्रभाव पड़ता है। इन लोगों का स्नायु-संस्थान छिन्न-भिन्न हो जाता है। दिन-रात व्यभिचार आदि में पड़े रहने के कारण शारीरिक तथा मानसिक थकावट, तनाव, चिड़चिड़ाहट को दूर करने लिये ये लोग चाय, कॉफी, शराब का सहारा लेते हैं। इनका शरीर तथा मन दूट जाता है, चिड़चिड़ापन आ घेरता है, थकावट होती है, ज़रा-से में पसीना आता है, ठंडी हवा, शोर, रोशनी को वे वर्दाक्षित नहीं कर सकते। इन लोगों को चाय, कॉफी, शराब की ज़रूरत नहीं होती, नक्स की ज़रूरत होती है जो स्नायु-मंडल के तनाव को दूर कर देता है।

नक्स तथा सल्फर का एक-दूसरे से संबंध है। सल्फर के शरीर की गहराई में जानेवाले प्रभाव को यह दूर नहीं करता, परन्तु नक्स उसके 'अतिरजित' प्रभाव (Over-action) को दूर कर देता है। नक्स के लिये सल्फर 'अनुपूरक' (Complementary) औषधि है, इसलिये नक्स के बाद सल्फर दिया जाता है।

(५) जुकाम—पनीला झार होने पर भी नाक बन्द होना और खुले में आराम, इन्फ्लुएन्जा की प्रमुख औषधि (हनीमैन की मम्मति)—यद्यपि नक्स शीत-प्रधान—सर्द—Chilly—दवा है, और इसलिए नक्स का रोगी भी शीत-प्रधान ही होता है, तो भी मामूली जुकाम में रोगी गर्म कमरे में परेशान रहता है,

सुली हवा में उभे आगम गिरता है। जुकाम की गुरुप्राय में प्रायः नक्कल देने की प्रथा है। जब जुकाम की गुरुप्राय हो, उमकी प्रथमावस्था हो, नाक में पार वाला पनीला गाल बगैरे पर भी नाक सूदन और दण्ड मालूम हो, जाम-भार छोके आवें, तब बड़ी दवा दी जाती है। प्रायः जुकाम की गुरुप्राय होनी भी सुमे ही है। सुवेने नाक बहता रहता है, नास और गाल का नास रुन्द हो जाता है, गम कमरे में परेजानी होती है, सुते में आगम मिसता है। इस जुकाम के साथ प्रायः गिर-दर्द हुआ करता है, पेटका मर्म रता है, टड नरमम हाथों है। नास में जरम हो जाते हैं। रात का नास रुन्द हो में गाल रहता है। रात की नास का मवाद में नरे रहना, रुन्द रहना जो-दिन का पनीला साथ जाता। इसका लक्षण है। रोगी के नीच-प्रधान होने पर भी जुकाम में सुदी तथा पाठका परम्पर-विरोधी मालूम पड़ता है, परन्तु जेना इन पाठके ता सुके हैं, प्रोफ वाग व्यापक-लक्षण और एतानी लक्षण परम्पर-विरोधी हो सकते हैं।

इन्फ्लुएन्जा में हनीमन की सम्मति—हनीमन के अनुसार इन्फ्लुएन्जा में नक्कल योमिका प्रमृष-औषधि है। कैम्फर की 'परीक्षण' (Proving) के प्रकरण में ये लिखते हैं—“जब इन्फ्लुएन्जा का मशामक प्रकीर्ण हो, तब जार के प्रारम होने के समय कैम्फर उपयोगी है, परन्तु इसकी उपयोगिता रोग के रोग को कम कर देने के रूप में ही है, रोग को एकदम ताट देने में नहीं है। इसे पानी में जाल कर बार-बार देने में रोग घातक सिद्ध नहीं होना और रोगी निदिचन समय में रोग में सूट जाता है। परन्तु शमितरुत नक्कल योमिका की एक मात्रा देने में कुछ ही घंटों में रोग नष्ट हो जाता है।” रा० यूनास लिखते हैं कि इन्फ्लुएन्जा के लिये अगर कोई 'प्रतिरोधक' (Prophylactic) औषधि है, तो वह नक्कल योमिका ही है। इस दृष्टि में इस रोग में इस औषधि ने बड़ा नाम पाया है। इन्फ्लुएन्जा में कुछ अन्य भी उपयोगी औषधियाँ हैं जिनमें में कुछ मुख्य-मुख्य निम्न हैं—

(इन्फ्लुएन्जा में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

जेलसीमियम—डा० टैम्पलटन लिखते हैं कि १०० रोगियों में से ३६ प्रतिशत जेलस से ठीक हुए हैं। 'पलु' के लक्षणों में अगर मारा शरीर दुग्गता हो, सिर-दर्द, खाँसी-जुकाम हो, अत्यन्त कमजोरी हो, रोगी नींद की-नी हालत में पडा रहे और साथ प्यास विल्कुल न हो, तब इस औषधि का मुख्य क्षेत्र है। टड लगने पर जैसे पहले-पहल एकोनाइट की तरफ ध्यान जाता है, वैसे 'पलु' होने पर पहले-पहल जेलस या नक्कल पर ध्यान दिया जाता है।

नक्कल योमिका—जब इन्फ्लुएन्जा सक्रामक रूप से फैल रहा हो, तब नक्कल २०० की एक मात्रा दे देनी चाहिये, वह 'प्रतिरोधक' का काम करेगी। रोग का आक्रमण होते ही इसके प्रयोग से लाभ होता है। अगर 'पलु' में ठड मह-

सूस हो, कितनी भी गर्मी पहुँचायी जाय ठड न जाती हो, पैर हिलाते ही शरीर में ठड की कपकपी दौड जाती हो, कपडा ओढ़ने पर गर्मी आती हो, रोगी उसे उतारना चाहता हो, परन्तु कपडा उतारते ही शरीर थरथरा जाता हो—ऐसी हालत में खासी, जुकाम, शरीर-दर्द आदि 'फ्लु' के अन्य लक्षण होने पर इसे दो।

**यूपैटोरियम**—इसमें रोगी को हड्डियों में दर्द होता है, रोगी बेचैन होता है और हिलने-डोलने से उसे आराम अनुभव होता है। त्वचा गर्म होती है परन्तु पसीना या तो आता नहीं, या बहुत थोडा आता है। इस औषधि में रोग का मुख्य केन्द्र-स्थल हड्डियों में दर्द है, श्वास-प्रणालिका उतना नहीं। आँखों के डेलो तक में उनके बिना हिलाये भी उनमें रोगी को दर्द होता है।

**ब्रायोनिया**—इसमें भी रोगी को हड्डियों में दर्द होता है, परन्तु रोगी आराम से पडे रहना चाहता है, हिलना-डोलना नहीं चाहता, उससे उसका दर्द बढ़ जाता है, जेल्स का रोगी नीद में होने के कारण हिलना नहीं चाहता, ब्रायो-निया का हिलने से शरीर दुखता है। रोगी को पसीना बहुत आता है, आसानी से आता है। इस औषधि में रोग का मुख्य केन्द्र-स्थल श्वास-प्रणालिका होती है। जैसे जेल्स में प्यास का न होना है, वैसे उससे उल्टा इसमें भारी प्यास का होना है। ब्रायोनिया के रोगी में खासने से सिर तथा पसलिया तक दुखने लगती हैं।

**ऐमोनिया कार्ब**—इन्फ्लुएन्जा के बाद जब रोगी की खासी बची रहे, जाने का नाम न ले, तब इस औषधि की २०० शक्ति की एक मात्रा से यह खासी चली जाती है। डा० यूनान ने लिखा है कि यह उनका निजी अनुभव है।

**आर्सेनिक**—यह औषधि नक्स की तरह इन्फ्लुएन्जा के शुरु में उप-योगी है। या जब रोग का आक्रमण धीमा पड जाय, तरुण-लक्षण (Acute symptoms) चले जायें, परन्तु भिन्न-भिन्न प्रकार के उपद्रव वने रहें—भिन्न-भिन्न प्रकार के दर्द, ज्वर कभी चढ जाय, कभी उतर जाय या न उतरे—ऐसी अवस्था में आर्सेनिक २०० की एक-दो मात्रा से ये बचे-खुचे लक्षण वैसे ही चले जाते हैं जैसे ऐमोनिया कार्ब २०० की मात्रा से इन्फ्लुएन्जा के बाद की बची-बुची खासी चली जाती है। 'फ्लु' के अन्य लक्षणों के साथ अगर थोड़ी-थोड़ी प्यास के साथ हिलने-डोलने से आराम पहुँचे तो रस, अगर इस प्यास के साथ चेहरा लाल, तमतमा जाय तो वेल, और अगर प्यास के साथ रोगी को मानसिक बेचैनी हो जिसके कारण वह कहीं न टिक सके तो आर्से उपयोगी है। 'फ्लु' में प्यास के साथ आर्से की बेचैनी शारीरिक न होकर मानसिक होती है।

**रस टॉक्स**—अगर 'फ्लु' होने में पहले रोगी पानी से भीगा हो। आँखों के डेलों को डधर-डधर हिलाने से जेल्स, ब्रायो, रस—इन तीनों में दर्द होता है,

परन्तु अगर शरीर की हरकत से आराम हो तो रस देना चाहिये। रस में भी रोगी आस की तरह थोड़ा-थोड़ा और बार-बार पानी पीता है। रस और आस बहुत कुछ समान हैं, परन्तु रस की वेचनी शारीरिक होती है, आस की मानसिक। रस हिलता-जुलता है जिससे शरीर को आराम मिलता है, आस कहीं बिकता नहीं जिसका कारण उसकी मानसिक वेचनी है।

(६) पेट की शिकायतें—खाने के एक-दो घंटे के बाद तक के लिये पेट भारी हो जाना—पाचन-संस्थान पर इसका प्रभाव किसी कदर कम नहीं है। जैसे जुकाम के लिये इसे रुटीन की तरह दिया जाता है, वैसे कई चिकित्सक भूख न होने पर इसे रुटीन की तरह दिया करते हैं। लक्षण न होने पर भूख बढ़ाने के लिये देने का परिणाम भूख बढ़ना तो हो सकता है, परन्तु इससे रोगी को लाम के स्थान में हानि हो जाने की अधिक संभावना है। नक्स घोमिका में तकलीफ खाने के २-३ घंटे बाद तक रहकर जब तक कि खायी हुई वस्तु अच्छी तरह से हضم नहीं हो जाती तब तक बनी रहती है, ऐनाकार्डियम में खाने के एक-दो घंटे के बाद जब पेट खाली हो जाता है तब पेट में दर्द शुरू हो जाता है, खाने से दर्द हट जाता है, नक्स मौस्केटा तथा कैलि ब्रोमियम में खाना खाते ही पेट में दर्द शुरू हो जाता है। नक्स का रोगी वदहजमी का पुराना रोगी होता है। पतला-दुबला, झुरिया मुख पर, कमर झुकी हुई। समय से पहले बूढ़ा लगने वाला, मिर्च-मसाले, चटपटी चीजें चाहने वाला, कठवी चीजें पसन्द करता है। घी की चीजें पसन्द करने वाली औषधियों में यह एक है, एलकोहल-बीयर चाहता है, भूख लगने पर भी गोश्त, तवाकू को न चाहे—यह भी हो सकता है। टॉनिको के पीछे भागा करता है। खाने के बाद या एक-दो घंटे बाद पेट भारी हो जाना या फूल जाना, पत्यर की तरह कड़ा हो जाना, पेट का हवा से इस कदर भर जाना कि हवा पेट के डायाफार्म को ऊपर की तरफ दवाने लगे जिससे दिल पर दबाव पडकर उसमें घडकन होने लगे। भोजन करने के बाद तुरन्त खायी हुई वस्तु का कय कर देना नक्स का लक्षण है, कई घंटे बाद खायी हुई वस्तु का कय कर देना क्रियोजोट का लक्षण है।

(७) पेट तथा आतों की गति का आगे जाने के स्थान में पीछे को जाना, इस 'प्रतिगामी-गति' के कारण उल्टी तथा कब्ज, कब्ज में कई बार पाखाने जाना, पूरा साफ नहीं हुआ ऐसा महसूस करना (Reversed peristaltic action resulting in retching and straining at stools, passes little which relieves)—पेट तथा आतों की स्वामाविक-क्रिया के अनुसार पेट का भोजन और आतों का पाखाना आगे-आगे धकेला जाना चाहिये। पेट तथा आतों की इस क्रिया को 'पैरिस्टैल्टिक एक्शन' कहते हैं, नक्स के रोगी में यह गति अनियमित हो जाती है। पेट का खाना आगे धकेले जाने के बजाय पीछे को लौटने

की कोशिश करता है जिससे उल्टी आ जाती है। 'स्वाभाविक-गति' खाने को आगे, और नक्स के रोगी की पेट की गति उस खाने को पीछे धकेलती है। पेट की इस अनियमित गति से उबकाई आती है। इन दो गतियों के विरोध के कारण रोगी बार-बार उल्टी की कोशिश करता है, आती भी है, नहीं भी आती, अन्त में जोर लगाकर उसे उल्टी करनी पड़ती है। इस प्रकार की अवस्था को 'उबकाई' (Retching) कहा जा सकता है, 'उल्टी' (Vomiting) नहीं। यह उबकाई उल्टी की असफल-क्रिया (Ineffectual desire for vomiting) कही जा सकती है, उल्टी में इपिकाक औषधि है। पेशाब में भी रोगी को इसी प्रकार कोशिश (Strain) करनी पड़ती है। मूत्राशय मरा होता है, परन्तु उसकी 'प्रतिगामी-गति' (Anti-peristaltic movement) के कारण पेशाब निकलता नहीं। आंतों में इस 'प्रतिगामी-गति', अर्थात् उल्टी-गति का परिणाम यह होता है कि रोगी को जोर लगाकर टट्टी आती है, परन्तु एक बार में पूरी नहीं आती, उसे बार-बार पाखाने जाना पड़ता है। हर बार थोड़ी-सी टट्टी आती है, उस थोड़ी-सी आने से उसे कुछ आराम मिलता है, परन्तु कुछ देर बाद उसे फिर जाना पड़ता है। नक्स की कब्ज का मुख्य-लक्षण यह है कि रोगी कई बार पाखाने जाता है, महसूस करता है कि पूरा साफ नहीं हुआ, जब जाता है तब कुछ देर के लिये पेट हल्का हो जाता है, परन्तु उसे फिर जाना पड़ता है। कब्ज में नक्स की एलूमिना, ब्रायोनिआ तथा ओपियम से तुलना की जाती है। नक्स की कब्ज का कारण आंतों की 'अनियमित-क्रिया' (Want of peristalsis) है, एलूमिना में कब्ज का कारण गुदा की 'क्रिया-शून्यता' (Inactivity of the rectum) है, ब्रायोनिआ में कब्ज का कारण आंतों से 'स्राव न निकलना' (Want of secretion) है, और ओपियम में कब्ज का कारण आंतों की 'शिथिलता' (Partial paralysis) है।

(८) पेचिश या दस्त—मल-त्याग के बाद कुछ समय के लिये मरोड़ हट जाना, पेचिश में नक्स, मर्क सौल तथा मर्क कौर की तुलना—पेचिश में मरोड़ हुआ करता है। नक्स की पेचिश या दस्तों में रोगी जोर लगाता है, मरोड़ हो तो भी वह जोर लगाता है, कोशिश करने पर बहुत थोड़ा मल निकलता है, जितना भी थोड़ा-बहुत निकलता है उससे उसे राहत मिलती है। नक्स, मर्क सौल, और मर्क कौर—इन तीनों की पेचिश में मरोड़ होता है। नक्स में टट्टी आने के बाद मरोड़ जाता रहता है, रोगी को आराम मिलता है, मर्क सौल में पाखाने से पहले, बीच में, और पाखाना आने के बाद भी 'मरोड़' (Tenesmus) बना रहता है, उसे आराम नहीं मिलता, मर्क कौर में भी मर्क सौल जैसी ही हालत होती है, परन्तु भेद यह है कि मर्क कौर में पाखाने के साथ पेशाब की हाजत (Urge) बनी रहती है। मर्क सौल का मरोड़ केवल आंतों तक सीमित रहता है,



मर्क कौर का मरोट आता और मूत्राणव दोनों को दुग्धी रहता है। इनके अतिरिक्त मर्क सील की पेचिश में गून कम और ज्वर होता है, मर्क कौर की पेचिश में खून ज्यादा आव कम होती है।

(९) वादी ववासीर में दिन को सल्फर रन को नबस देना—डा० थायरर लिखती हैं कि उन्हें उनके होम्योपैथिक-अस्पताल की नर्सों ने बतलाया कि पुगने होम्योपैथिक ववासीर का नीर-फाट में इलाज करने के बजाय निम्न-शक्ति की सल्फर और नबस वीमिका देकर उम रोग को ठीक कर दिया करते थे। वादी ववासीर के लिये कुछ दिनों तक ३० ग्रामिन में इन रानों को देकर देग लेना ठीक रहता है। प्रात काल १० वजे में पहले सल्फर और मॉने में दो घंटे पहले नबस देकर देगना चाहिये।

(१०) खाने के बाद नींद के लिये विवश होना और तीन बजे प्रात जग जाना—रोगी खाने के बाद निदामा हो जाता है। नाम को गुर्मी में बँटे-बँटे या पढ़ने-पढ़ते सोने के समय में पहले सोने लगता है, जल्दी सो जाता है, और रात को ३ बजे सवेरे नींद खुल जाती है, फिर सो नहीं सकता। उम समय दिन भर के काम उमे घेर लेते हैं, सोच-विचार में देर तक पडा रहता है, अत में बरु कर फिर सो जाता है, देर तक सोता रहता है, जब उठना है तब थका होता है। टूटी-फूटी नींद आती है। थोड़ी-सी भी नींद में अच्छा अनुभव करता है, अगर कच्ची नींद में उठा दिया जाय, तो तबीयत ठीक नहीं रहती। पल्ल नींद के लक्षणों में नबस से उन्टा है। उमे देर में नींद आती है, नबस को सोने के समय से पहले नींद आ जाती है।

(११) ज्वर का हर वार समय से पहले आना (Anticipatory fever)—ज्वर के मबव में इसका मुख्य-लक्षण यह है कि ज्वर आने का जो समय रहता है, उममें अगला आक्रमण कुछ घंटे पहले होता है। ज्वर की तीन अवस्थाएँ होती हैं—सर्दी; गर्मी, पसीना। नबस के ज्वर में शीतावस्था में प्यास नहीं रहती, गर्मी की अवस्था में बेहद प्यास होती है, पसीने की अवस्था में भी प्यास नहीं रहती। नबस शीत-प्रधान है। इसका शीत (Chilliness) आता-जाना रहता है, और आने-जाने के रूप में तीनों अवस्थाओं में शीत बना रहता है। जरा कपडा हटने में रोगी को जाडा लगने लगता है।

(१२) माह्वारी का समय से पहले आना, पहली समाप्त नहीं होती कि दूसरी आ जाती है—माह्वारी समय से पहले होने लगती है, पहली समाप्त नहीं होती कि दूसरी का समय आ जाता है। रक्त-स्राव भी बहुत ज्यादा होता है, बहुत दिनों तक रहता है।

(मासिक-धर्म की गडबडी में कुछ मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

प्राय मासिक की गडबडी में पल्स तथा सीपिया मुख्य दवाएँ हैं। पल्स स्त्रिया काले रंग पर, सीपिया गोरे रंग पर होती हैं, पल्स मोटी तथा 'ऊष्णता-प्रधान'—Hot—तथा सीपिया पतली एवं 'शीत-प्रधान'—Chilly—होती हैं।

स्त्रियो के मासिक-धर्म की गडबडी के मुख्य पांच प्रकार हैं—(१) 'रज रोघ'—मासिक प्रारम्भ होकर बन्द हो जाना (Amenorrhoea), (२) 'देर में रज स्राव' होना (Delayed menses), (३) 'अति-रज'—मासिक में बहुत ज्यादा खून जाना (Menorrhagia), (४) 'ऋतु-शूल'—मासिक में ज्यादा दर्द होना (Dysmenorrhoea), (५) 'अन्त ऋतु-स्राव'—दो मासिकों के बीच में जरायु से रुधिर जाना (Metrorrhagia)। मासिक-धर्म की इन पाँचों प्रकार की गडबडी की मुख्य-मुख्य औषधिया निम्न हैं—

### (१) रज रोघ (AMENORRHEA)

पल्सेटिला—दर्द, थोडा, अनियमित, रुक-रुक कर होना, दिन को ज्यादा, पहली माहवारी में देर, खुली हवा पसन्द, कोमल, मृदु स्वभाव। पल्स तथा सल्फर रज रोघ की खास दवाएँ हैं।

साइक्लेमेन—रज रोघ में शोकाकुल, हतोत्साह, घुमेरी, खुली हवा नापसन्द।

सल्फर—अगली वार के मासिक आने के समय उसका न होना, ११ बजे जी बैठने का-सा अनुभव होना (Sinking sensation)।

नैट्रम म्यूर—रज रोघ के साथ सोकर उठने पर सिर-दद, ठड लगना, हतोत्साह, कब्ज।

कैलि कार्ब—अगर नैट्रम म्यूर के लक्षणों पर उससे लाभ न हो तब दो।

एकोनाइट—एक वार रज स्राव होकर एकाएक सर्दी लगकर या डर से ऋतु बन्द हो जाना।

आयोनिया—रज स्राव के बदले नाक से खून जाना।

ग्रैफाइटिस—बहुत देर में, बहुत थोडा, बहुत दर्द, मासिक का पीला रंग, सख्त कब्ज।

### (२) देर में रज स्राव (DELAYED MENSTRUATION)

पल्सेटिला तथा सल्फर—ये दोनों इसकी भी मुख्य दवाएँ हैं।

कैलकेरिया फॉस—काला खून, कमी-कमी पहले लाल फिर काला, सख्त दर्द के साथ रज स्राव होना।

सेनेशियो—पहली वार रज स्राव होकर ठडे स्नान आदि से या अन्य कारण से माहवारी बन्द हो जाना, बन्द होने से फेफडे आदि से रुधिर जाना,

लडकी का पीला पड़ जाना, मासिक बन्द होने से खो-खो की-सी खासी (Hacking cough) हो जाना । मूल-अर्क लाम करता है ।

### (३) अति-रज (MENORRHAGIA)

हाइड्रैस्टिस—डा० वाफोड का कहना है कि हाइड्रैस्टिस १X इसमें बहुत लाम करता है ।

हैमेमेलिस तथा चायना—इनको पर्याय-क्रम, अर्थात् एक-दूसरे का वाद देने से यह रोग अच्छा हो जाता है ।

नक्स बोमिका—समय से कुछ दिन पहले हो, खून की मात्रा अधिक, कई दिन तक चले, पहला समाप्त नहीं होता कि दूसरे का समय आ जाता है । इस अवस्था में ज्वार ने नक्स की बहुत तारीफ की है ।

कैलकेरिया कार्व—यह नक्स की तरह ही है, परन्तु दोनों का स्वभाव तथा शरीर की रचना भिन्न-भिन्न है । नक्स पतली-दुबली, कैलकेरिया थुलथुल होती है । दोनों शीत-प्रधान हैं ।

चायना—अति रज, काले-काले टुकड़े निकलें ।

कॅमोमिला—अगर मानसिक-विक्षोभ के कारण मासिक ज्यादा हो ।

इपिकाक—मितली के साथ या बिना मितली के अति-रज स्राव, चमकीला लाल खून ।

मैंग कार्व—अति-रज लेकिन रात को स्राव का बढ़ जाना ।

फेरम मेट—रज स्राव का बहुत बढ़ जाना ।

### (४) ऋतु-गूल (DYSMENORRHEA)

मैंग फॉस—ऋतु-शूल में अगर गर्म सेक से आराम हो तो ३X या ६X विचूर्ण गर्म पानी के साथ दस-दस मिनट वाद दो । दर्द दूर करने की यह बढ़िया दवा है ।

क्वैन्थोक्साइलम—इसकी १X या ३X मात्रा देने से ८० फी सदी रोगी ठीक हो जाते हैं ।

वाइवरनम औप्युलस—इस दर्द में मूल-अर्क या ३X बहुत अच्छी दवा है । दर्द एकाएक पैदा होकर ८-१० घंटे रहता है । जरायु से दर्द उठकर समूचे पेट में फैल जाता है ।

बेलाडोना—चाहे ज्यादा खून जाय या कम, परन्तु दर्द बहुत होता है । मासिक होने से पहले थकावट, भूख न होना, मासिक के दिनों में छाती पर रात के पसीने आना, कमी-कमी ठंड की फूरहरी; लाल परन्तु बहुत गर्म खून ।

कॅक्कस—दर्द के मारे रोगिणी चिल्लाती है, अत्यन्त कमजोरी ।

सोपिया—जब ऋतु-धर्म कम जाने के कारण दर्द हो ।

(५) दो मासिकों के बीच में जरायु से रुधिर (METRORRHAGIA)

इनेशिया—हर दसवें या पन्द्रहवें दिन रजः स्राव, प्रभूत, काला, थक्केदार रुधिर ।

इपिकाक—डा० ज्वार का कहना है कि अगर कोई अन्य औषधि निर्दिष्ट न हो और जरायु से रुधिर बहुत जाने लगे, तो वे सदा इपिकाक से लाम उठाते रहे हैं ।

सिकेल कौर—अगर इपिकाक से लाम न हो तो सिकेल से लाम होता है ।

चायना—अगर सिकेल से भी लाम न हो तो चायना उपयोगी है । अगर रोगिणी रुधिर-स्राव से अत्यन्त निर्बल हो गई हो तो चायना का तुरत प्रयोग करना चाहिये । डा० ज्वार का अनुभव है कि इपिकाक, सिकेल, चायना—इन तीन में से किसी-न-किसी से यह रोग पकड़ा जाता है ।

(१३) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I गुदा तथा मूत्राशय पर दर्द का दबाव—नवयुवतियों तथा वृद्धाओं की उन दर्दों में यह उपयोगी है जिनका दर्द बढ़ता हुआ उनके गुदा-प्रदेश तथा मूत्राशय पर दबाव डालता है ।

II प्रसव के समय जच्चा को अपर्याप्त दर्द के कारण बार-बार टट्टी या पेशाव जाना—अगर जच्चा को प्रसव के समय जो दर्द होना चाहिये वह पर्याप्त न हो, और रोगिणी को भीतरी दबाव के कारण बार-बार टट्टी या पेशाव की हाजत हो, तो इस औषधि से लाम होता है ।

III. अगर गुर्दे की पथरी या पित्ताशय की पित्त-पथरी का दर्द गुश्वा की तरफ चले और टट्टी जाने की हाजत हो—प्रायः गुर्दे से पथरी मूत्र-नली में आकर अटक जाती है, और दर्द हुआ करता है । इसी प्रकार पित्ताशय की पथरी के पित्त-नली में अटक जाने से दर्द पैदा होता है । अगर इस दर्द की चाल के गुदा-प्रदेश की तरफ जाने से रोगी में बार-बार टट्टी जाने की हाजत पैदा हो, तो नक्स से लाम होता है । यह औषधि उस प्रणाली को जिसमें पथरी अटक कर दर्द पैदा करती है फैला देती है और पथरी निकल जाती है । इसके बाद, यह औषधि शरीर की पथरी बनने की प्रवृत्ति को भी रोक देती है ।

IV अति-भोजन से दमा—जिन लोगों को भरपेट खाने के बाद दमे का आक्रमण हो जाता है, उनके लिये भी इसका उपयोग होता है । बहुत ज्यादा पेट भर जाने से गैस का रुख ऊपर को हो जाता है, और रोगी को सास में कष्ट होता है ।

V सविराम-ज्वर के शीत, गर्म तथा पसीना—इन तीनों हालतों में ठंड महसूस होना—मलेरिया या सविराम-ज्वर (Malaria or intermittent fever) में नक्स अत्यन्त उपयोगी औषधि है । तीसरे दिन आने वाले ज्वर में

जब ज्वर का आक्रमण प्रातः काल हो, इसकी तरफ विशेष-ध्यान जाना चाहिये। इस ज्वर का मुख्य-लक्षण शीत, गर्मी तथा पसीना—इन तीनों अवस्थाओं में 'शीत' (Chilliness) का अनुभव करना है। गर्मी की अवस्था में भी जब कि वह अन्दर-बाहर से तप रहा होता है, तब भी ज़रा-सा भी कपड़ा उघड़ जाने पर रोगी ठंड अनुभव करने लगता है। वह अपने को इस गर्मी में ढक भी नहीं सकता, उघड़ा भी नहीं रह सकता।

VI कमर दर्द—कमर दर्द में रोगी लेटे हुए पासा नहीं पलट सकता। उठ कर बैठता है, तब पासा पलटता है।

(१४) नक्स वोमिका का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—इस औषधि का व्यक्ति पतला-दुबला, चिडचिडा, स्नायु-प्रधान, मेलेंखोलिया के स्वभाववाला, हर वात में चूस्त, चौकन्ना, बड़ा सावधान, प्रखर-बुद्धि, विद्वेशी, कार्य-पटु, उत्साही, जोशीला, घर बैठे रहनेवाला, चलने-फिरने से कतराने वाला, मानसिक-कार्य में लगा हुआ, सर्दी से परेशान, थका-मादा, टॉनिक, शराब से थकावट को दूर करना चाहता है, मिर्च-मसाले, तथा दूध-घी-चर्बी के पदार्थों का प्रेमी, बदहजमी का शिकार—यह है सजीव मूर्त-चित्रण नक्स वोमिका का।

(१५) शक्ति तथा प्रकृति—१२, ३०, २०० या ऊपर। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है। हनीमैन ने लिखा है कि नक्स को, जहां तक सम्भव हो, प्रातः काल नहीं देना चाहिये। कई चिकित्सक नक्स को सोते समय देते हैं, परन्तु हनीमैन के कथनानुसार इसे सोने से कुछ घंटे पहले देना चाहिये, तब इसका प्रभाव मृदु होता है। इसके अतिरिक्त नक्स तथा अन्य होम्योपैथिक औषधियों के विषय में हनीमैन का आदेश है कि औषधि लेने के बाद किसी प्रकार का मानसिक-कार्य—पढ़ना-लिखना, वाद-विवाद, ध्यान आदि—नहीं करना चाहिये। हनीमैन के कथनानुसार प्रातः काल नक्स लेने से रोग के लक्षण दिन को बढ़ सकते हैं।

## ओपियम—अफीम, (OPIUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) सुनिर्वाचित-औषधि का फल न होना   | लक्षणों में कमी (Better)  |
| (२) कठिन रोग होने पर भी दर्द आदि तकलीफ अनुभव न करना—उदाहरणार्थ, ज्वर, ज्वर, मूत्ररोग आदि में                  | *ठंड से रोगी को अच्छा लगना<br>*लगातार चलने से आराम  |
| (३) अगो में पक्षाघात की-सी शिथिलता  |   |
| (४) गहरी नींद में खरटे का शब्द करना   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)  |
| (५) भय से उत्पन्न रोग—भयोत्पादक-दृश्य का सामने बने रहना, भय से वस्तु, मृगी आदि होना                           | *भय, प्रसन्नता से रोग-वृद्धि<br>*उद्वेग से रोग का बढ़ना<br>*गर्मी से रोग का बढ़ना                 |
| (६) कब्ज तथा दस्त, निद्रा तथा निद्रा-नाश—औषधि की प्राथमिक (Primary) तथा द्वितीयक (Secondary) क्रिया का विवेचन | *अलकोहल से रोग-वृद्धि<br>*स्त्रावों के बबने से रोग में वृद्धि<br>*नींद में तथा नींद के बाद वृद्धि |
| (७) बिस्तर को अधिक गर्म अनुभव करना  | *पसीना आने से परेशानी   |

(१) सुनिर्वाचित-औषधि का फल न होना—प्रायः कहा जाता है कि अगर सुनिर्वाचित-औषधि का फल न मिले, तो सल्फर का प्रयोग करना चाहिये, परन्तु कई अवसरों में सल्फर के स्थान में ओपियम अधिक उपयुक्त औषधि होती है। सल्फर तब दी जानी चाहिये जब सुनिर्वाचित-औषधि किसी सोरा-दोष के कारण निष्फल हो रही हो। सोरा-दोष को ध्यान में रखते हुए सल्फर के अन्य लक्षण भी होने चाहियें। सोरा-दोष में सल्फर देने पर भी अगर सुनिर्वाचित-औषधि लाभ न करे, तो सोरिनम का प्रयोग करना चाहिये, परन्तु अगर कोई विशेष-लक्षण न हो, सिर्फ जीवनी-शक्ति प्रतिक्रिया (No vital reaction) न कर रही हो, तब ओपियम देना चाहिये। इस दिशा में कार्बो वेज, लॉरोसिरेसस, ट्युबरक्युलीनम, बेलेरियन को भी ध्यान में रखना होता है। सल्फर में रोगी एक स्थान में खड़ा नहीं रह सकता, खूजली या खुजली का लपेट से दब जाने का इतिहास होता है, शिकायतें बार-बार होती हैं, रोगी को प्रातः उठते ही टट्टी की तेज हाजत होती है, कार्बो वेज में पेट में गैस की शिकायत रहती है, लॉरोसिरेसस में रोगी दिल या फेफड़े की बीमारी से इतना शक्तिहीन हो जाता है कि शरीर में गर्मी बिल्कुल नहीं रहती, उसे कपड़े से लपेट कर रखना पड़ता है, ट्युबरक्युलीनम में रोगी के वश में क्षय-रोग रहता है,

बेलेरियन मे हिस्टीरिया, स्नायु-रोग आदि के कारण उपयुक्त दवा के प्रति जीवनी-शक्ति प्रतिक्रिया नहीं करती ।

(२) कठिन रोग होने पर भी दर्द आदि तकलीफ अनुभव न करना—ज्वर, मूत्ररोध आदि मे—इस औषधि का विलक्षण-लक्षण यह है कि रोगी को कितनी भी तकलीफ क्यों न हो, वह कहता है कि उसे कोई कष्ट नहीं है । होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुसार यह बात आसानी से समझ मे आ जाती है । होम्योपैथी का सिद्धान्त यह है कि स्वस्थ-व्यक्ति मे औषधि जो लक्षण उत्पन्न करती है किसी भी रोग मे उन लक्षणो को वह औषधि दूर कर देती है । अफीम स्वस्थ-व्यक्ति मे सुन्नभाव पैदा कर देती है । व्यक्ति को कुछ भी अनुभव नहीं होता । उसकी सवेदनशीलता मारी जाती है । इसलिये इस रोग मे भी सवेदन शीलता न रहे, उसमे ओपियम से लाम होता है, शत. यह है कि सवेदन-शीलता का ह्रास ओपियम से ही न हुआ हो । उदाहरणार्थ, अगर डिफ्थीरिया मे, कार्बकल मे, फोडो मे जिनमे स्वाभाविक तौर पर दर्द होना चाहिये किसी प्रकार का दर्द न हो, न्यूमोनिया, टाइफॉयड आदि बीमारियों मे रोगी को कुछ भी अनुभूति न हो, तो ओपियम से लाम होगा । बालक को १०५ डिग्री का ज्वर हो, और वह दूसरे बच्चो के साथ खेलता फिरे, रोगी को ८-१० दिन से मूत्र न आया हो, इस बात से तो परेशान हो कि इतने दिनों से पेशाब नहीं हुआ, परन्तु उसे कष्ट किसी प्रकार का न हो, तब इस औषधि की २०० शक्ति की एक मात्रा से लाम होता देखा गया है । मूत्र रुक जाने मे यह प्रमुख औषधि है । ज्वर मे, बच्चा जनने के बाद अगर मूत्र न आये, तो इससे लाम होता है ।

रोगी शान्त-मुद्रा मे पड़ा रहता है—कठिन-रोग मे भी तकलीफ न होने का एक रूप यह भी है कि ओपियम का रोगी विल्कुल शान्त-मुद्रा मे पडा रहता है, चाहता है कि उसे वैसे ही पड़े रहने दिया जाय, कोई न छेडे । रुग्णा कहती है कि उसे कुछ नहीं है जब कि उसे १०५-१०६ डिग्री का बुखार होता है । गर्मी से वह तप रही होती है, पसीने से तर, परन्तु अगर पूछें—तबीयत कैसी है, तो कहती है, विल्कुल ठीक हूँ, प्रसन्न हूँ, उसे किसी प्रकार का दर्द या कष्ट महसूस नहीं होता । नर्स कहती है कि रुग्णा को कई दिन से न टट्टी आयी है, न पेशाब आया है, परन्तु रुग्णा को कोई कष्ट नहीं । ऐसी हालत मे ओपियम काम करता है ।

कमी-कमी यह शान्त-मुद्रा 'मूर्च्छा' (Coma) मे पारी जाती है । उस हालत मे रोगी की पुतली मानो एक-टक केन्द्रित दिखाई देती है । मूर्च्छा मे पुतली का एक-टक होना ओपियम का विशिष्ट-लक्षण है । इस लक्षण को याद रखने के लिये 'P-P-P' को याद रखना चाहिये । P-P-P का अर्थ है—Pin-Point-Pupil—अर्थात्, पिन जैसे एक बिन्दु पर टिकी हुई नजर ।

(३) अर्गों में पक्षाघात की-सी शिथिलता—रोगी के मिन्न-मिन्न अर्गों में पक्षाघात की-सी शिथिलता आ जाती है। पेट की आतें काम नहीं करती, टट्टी नहीं आती, गुदा में सख्त, गोल-गोल, काले लेंड मरे रहते हैं जिन्हें गुदा में से चम्मच या अगुली से ही निकाला जा सकता है। रोगी मल को निकालने के लिये जोर लगा ही नहीं सकता, गुदा-प्रदेश क्रिया-हीन हो जाता है। मूत्राशय में भी मूत्र निकालने की शक्ति नहीं रहती, मूत्र रुक जाता है। रोगी पानी पीता है तो गले के नीचे नहीं उतर सकता, पानी नाक से निकल जाता है।

(४) गहरी नींद में खर्राटे का शब्द करना—रोगी गहरी नींद में नाक से जोर-जोर-के खर्राटे भरता है, यह इस औषधि का विशेष-लक्षण है। इस लक्षण में न्यूमोनिया तथा मस्तिष्क की नाडी के फट जाने के कारण पक्षाघात (Cerebral apoplexy) तक को ओपियम से लाम होता है। एक बार गहरी नींद में पड जाने पर उसे जगा सकना कठिन हो जाता है। मस्तिष्क की नस फट जाने पर जो दिमाग में रक्त-स्राव हो जाता है उसमें रोगी चेतनाशून्य, बेहोश-सा हो जाता है, सास बड़े-बड़े खर्राटों से आता है, जबड़ा गिर जाता है, आँखें सिकुड जाती हैं, गरम पसीना आता है, प्रत्येक सास के साथ गालें फूलकर सास बाहर निकलता है। यह ओपियम की पूरी तस्वीर है। डा० नश लिखते हैं कि इस गहरी नींद की हालत में रोगी पर रोशनी, स्पर्श, धोर-गुल या किसी वाह्य-वस्तु का प्रभाव नहीं पडता, इस समय होम्योपैथिक ओपियम का ही प्रभाव हो सकता है।

(५) भय से उत्पन्न रोग—भयोत्पादक दृश्य का सामने बने रहना—भय से दस्त, मृगी आवि होना—भय से उत्पन्न होनेवाले रोगों में इससे लाम होता है। उदाहरणार्थ, किसी के ऊपर अचानक कुत्ता झपट पडा, उसे भय के मारे एँठन होने लगी, मृगी का दौर पडने लगा, दस्त आने लगे। कई दिन, कई हफ्ते बीत जाने पर यह रोगी भय से छुटकारा पाता है। इसकी शिकायतें तब तक बनी रहती हैं जब तक रोगी के सामने भय उत्पन्न करने वाला दृश्य बना रहता है। एक गर्भवती स्त्री के सामने भय उत्पन्न करने वाली कोई घटना घटी, उसे गर्भपात की समावना पैदा हो गई। हर समय उसके सामने भय उत्पन्न करने वाली परिस्थिति बनी रहती है इसलिये उसका रोग भी बना रहता है। इस समय ओपियम लाम करेगा। एकोनाइट में भी भय से रोग उत्पन्न होता है, परन्तु एकोनाइट का भय बना नहीं रहता, ओपियम का भय घटना बीत जाने पर भी कई दिन तक बना रहता है। इसी प्रकार कई लोगों को तब से मृगी का दौर पडने लगता है जब से उनके जीवन में कोई भयकारक घटना घटती है, उन्हें वह घटना मूलती ही नहीं, भय बना रहता है इसलिये मृगी का दौर भी पडता रहता है। कई स्त्रियों की इस भय की घटना के कारण माहवारी रुक



जाती है। ओपियम में स्मरण रखने की बात यह है कि रोग का प्रारम्भ भय के कारण हुआ हो और भय की घटना बीत जाने के बाद भी रोगी के सामने वह घटना बार-बार आती रहती हो।

डा० ऐलन का कहना है कि एकोनाइट तथा ओपियम वानस्पतिक-दृष्टि से एक ही वर्ग के हैं, सम्भवतः दोनों में भय के लक्षण होने का यही कारण है।

(६) कब्ज तथा दस्त, निद्रा तथा निद्रा-नाश—औषधि की प्राथमिक (Primary) तथा द्वितीयक (Secondary) क्रिया का विवेचन—यह औषधि कब्ज के लिये भी है, दस्तों के लिये भी है, नींद लाने के लिये भी है, नींद उठाने में लिये भी है, इस औषधि से मस्तिष्क जड़ (Dull) भी हो जाता है, मस्तिष्क तेज भी हो जाता है। ये सब परस्पर-विरोधी लक्षण इस दवा में पाये जाते हैं। जब कब्ज होती है तब कई दिन तक टट्टी नहीं आती, गुदा सख्त मल से भरा रहता है, भय, अचानक-हर्ष आदि उद्वेगों से दस्त आने लगते हैं, दस्त अपने-आप निकल जाते हैं, काले और वदबूदार होते हैं। रोगी नींद में पड़ा रहता है, कमी-कमी नींद पलकों पर घरी होती है परन्तु नींद नहीं आती, रोगी की सब इन्द्रिया उत्तेजित रहती हैं, उसे मुर्गों की आवाज़, सड़क पर गाड़ियों की गडगडाहट, दरवाजे का खुलना-बन्द होना, घड़ी की टिक-टिक—सब सुनाई देता है, जो शब्द या गन्ध दूसरों को पता भी न चलें, वे सब उसे अनुभव करते हैं, जहाँ तक मस्तिष्क का सम्बन्ध है वह जड़ भी पड़ा रहता है। यह परस्पर-विरोध है।

प्राथमिक तथा द्वितीयक प्रभाव—एक ही औषधि में दो परस्पर-विरुद्ध लक्षण क्यों पाये जाते हैं? ओपियम के रोगी में कब्ज और दस्त, निद्रा और निद्रा-नाश, जड़ता और चौकन्नापन—इन विरोधी-लक्षणों का क्या कारण है, और किस लक्षण पर, कब यह दवा देनी चाहिये?

होम्योपैथी में किसी औषधि के लक्षणों को जानने के लिये स्वस्थ-व्यक्ति पर उस औषधि को देकर देखा जाता है कि उसमें वह किन लक्षणों को उत्पन्न करती है। ये लक्षण जिस रोग में दीखें उसमें वह दवा दी जाती है और रोगी के उन लक्षणों को वह दूर कर देती है। यह होम्योपैथी का सिद्धान्त है।

ओपियम के विषय में यह देखा गया है कि जब स्वस्थ-व्यक्ति को यह दवा दी जाती है तब परस्पर-विरुद्ध लक्षणों को उत्पन्न करती है। अगर किसी 'औषधि-परीक्षक' (Prover) में यह पहले कब्ज करती है, तो बाद में उसी में यह दस्त ले आती है, अगर किसी में पहले दस्त लाती है तो पीछे कब्ज कर देती है। इसी प्रकार अगर पहले किसी को नींद लाती है, तो पीछे उसे उन्निद्र कर देती है, अगर पहले उन्निद्र करती है तो पीछे उसे नींद लाती है, अगर पहले उसे जड़ कर देती है तो पीछे चुस्त कर देती है, अगर पहले चुस्त करती है तो पीछे जड़ कर देती है। एक ही औषधि में ये दो परस्पर-विरोधी गुण क्यों

पाये जाते हैं ? डा० कॅन्ट और डा० नैश का कथन है कि इन दोनों में से पहला 'प्राथमिक' (Primary) गुण है, और दूसरा 'द्वितीयक' (Secondary) गुण है। इस 'प्राथमिक' तथा 'द्वितीयक' का क्या मतलब है ?

'प्राथमिक-गुण' (Primary action) तो औषधि का अपना गुण होता है, 'द्वितीयक-गुण' (Secondary action) जिसे हम भ्रमवश औषधि का गुण कहते हैं, वास्तव में औषधि का गुण नहीं होता, वह जीवनी-शक्ति की औषधि के प्राथमिक-गुण के प्रति प्रतिक्रिया (Reaction of vital-force against the drug-action) होती है। उदाहरणार्थ, ओपियम ने 'औषधि-परीक्षक' (Prover) में कब्ज उत्पन्न किया। क्योंकि जीवनी-शक्ति रोग का मुकाबिला किया करती है इसलिये औषधि के इस प्रभाव का जीवनी-शक्ति मुकाबिला करने के लिये इससे उल्टी प्रक्रिया करने लगती है। जीवनी-शक्ति तो मनुष्य को स्वस्थ करना चाहती है, इसलिये किसी भी रोग का, चाहे वह औषधि से उत्पन्न किया गया हो, चाहे रोग रूप में ही आया हो, जीवनी-शक्ति मुकाबिला करते हुए रोग से उल्टी प्रक्रिया उत्पन्न कर देती है। अगर ओपियम ने कब्ज पैदा किया था, तो जीवनी-शक्ति दस्त उत्पन्न कर देती है ताकि व्यक्ति कब्ज और दस्त के अति के छोरों में आगे-पीछे होता हुआ बीच में आ टिके। जैसे घड़ी का पेंडुलम एक तरफ जाकर दूसरी तरफ लौटता है, और इस प्रकार आगे-पीछे होता हुआ बीच में ठीक अपने स्थान पर आ टिकता है, इसी तरह जीवनी-शक्ति की प्रतिक्रिया औषधि से उत्पन्न होने वाले रोग से ठीक उल्टी होती है ताकि अन्त में व्यक्ति स्वास्थ्य के केन्द्र में आकर टिक जाय। अगर जीवनी-शक्ति औषधि से उत्पन्न होने वाले रोग के समान 'अति' की प्रक्रिया न करे, तो रोग प्रबल रूप धारण कर जाय। इससे स्पष्ट है कि 'औषधि-परीक्षक' (Prover) जब औषधि की अपने ऊपर परीक्षा करता है, तब उस पर पहला प्रभाव औषधि का होता है, जिसे हमने 'प्राथमिक-प्रभाव' (Primary action) कहा, दूसरा प्रभाव पहले प्रभाव से उल्टा जीवनी-शक्ति का होता है, जो औषधि के रोग उत्पन्न करने वाले प्रभाव को मिटाने के लिये होता है, जिसे हमने 'द्वितीयक-प्रभाव' (Secondary action) कहा।

डा० नैश लिखते हैं कि ओपियम और कॉफियाँ को निद्रा और अनिद्रा, पोडोफाइलम को दस्तों और कब्ज दोनों के लिये दिया जाता है। क्यों ? इसका कारण यही है कि प्रत्येक औषधि देने के बाद रोगी पर प्राथमिक और द्वितीयक ये दोनों प्रभाव होते हैं। 'प्राथमिक-प्रभाव' तो औषधि का अपना होता है, द्वितीयक-प्रभाव औषधि का नहीं होता, जीवनी-शक्ति का होता है। उ घाई ओपियम का और दस्त पोडो का 'प्राथमिक-प्रभाव' (Primary action) है, मानसिक-उत्तेजना कॉफिया का 'प्राथमिक-प्रभाव' है। औषधि के अपने ऊपर इस

आक्रमण के विरुद्ध जीवनी-शक्ति लड़ाई छेड़ देती है। जीवनी-शक्ति की लड़ाई का रूप औषधि द्वारा उत्पन्न लक्षणों से उल्टे लक्षण उत्पन्न कर देना है। औषधि ने उ घाई पैदा की, तो जीवनी-शक्ति निद्रा-हीनता उत्पन्न कर देती है, औषधि ने कब्ज पैदा की, तो जीवनी-शक्ति दस्त पैदा कर देती है। यही कारण है कि औषधि-परीक्षकों में हमें एक-दूसरे से उल्टे लक्षण दिखाई देते हैं। इन लक्षणों को देखकर यह समझना भूल है कि ये लक्षण औषधि ने उत्पन्न किये हैं। इनमें से एक प्रकार के लक्षण औषधि के हैं, उससे उल्टे लक्षण जीवनी-शक्ति ने पैदा किये हैं। इस दृष्टि से इन विरोधी-लक्षणों को औषधि के ही 'प्राथमिक' तथा 'द्वितीयक' लक्षण कहना भूल है। ओपियम के कब्ज आदि लक्षण औषधि के अपने हैं, दस्त आदि उल्टे लक्षण जीवनी-शक्ति की प्रतिक्रिया के परिणाम हैं। इससे स्पष्ट हो जाता है कि औषधियों के परस्पर-विरुद्ध लक्षण क्यों दिखाई देते हैं।

अब प्रश्न यह रह जाता है कि औषधि का निर्वाचन करते हुए किस प्रकार निश्चय किया जाय कि कौन-से लक्षण पर औषधि दी जाय? क्या उ घाई में ओपियम दिया जाय, या नीद न आने में, क्या दस्तों में पोडोफाइलम दिया जाय, या कब्ज में, क्या उत्तेजना में कॉफिया दिया जाय, या उत्तेजना-हीन अवस्था में ?

इसका उत्तर देते हुए डा० कैंट लिखते हैं कि जब स्वस्थ व्यक्ति पर ओपियम के लक्षणों में हम यह देखते हैं कि औषधि का प्रभाव निदासापन लाता है, उसके बाद जीवनी-शक्ति का प्रभाव अपने-आप निद्राहीनता ले आता है, तब रोग में भी हमें यही देखकर औषधि का चुनाव करना होगा। अगर कोई रोगी उन्नद्र है, उसे नीद नहीं आती, परन्तु नीद न आने से पहली दशा में वह ऊधता ही रहता था, तब उसके लक्षण ओपियम से मिल गये। इसी प्रकार अगर कोई रोगी पहले कब्ज का शिकार था, अब उसे दस्त आने लगे, तब भी उसके लक्षण ओपियम से मिल गये क्योंकि उसमें भी पहले कब्ज और फिर जीवनी-शक्ति की प्रतिक्रिया के रूप में दस्त आने लगते हैं। अगर रोगी को पहले दस्त आते थे, बाद को कब्ज हो गई, या पहले कब्ज थी बाद को दस्त आने लगे, दोनों हालात में ओपियम इसलिये दिया जायगा क्योंकि रोगी में इसका गतिक्रम वही है जो स्वस्थ-व्यक्ति पर ओपियम के परीक्षण में पाया गया है।

ऊपर जो-कुछ कहा गया है उसके अतिरिक्त अगर कब्ज, दस्त आदि के साथ ओपियम के अन्य लक्षण हो, रोगी रोग होने पर भी रोग अनुभव न करता हो, नीद में रहता हो, भय बराबर बना रहता हो, तो इन लक्षणों के आधार पर किसी भी रोग में ओपियम दिया जा सकता है। इसीलिये डा० क्लार्क का कहना है कि हमें इस पचड़े में पड़ने की आवश्यकता नहीं कि औषधि का

प्रभाव 'प्राथमिक' (Primary) है या 'द्वितीयक' (Secondary) है। हमें लक्षण देखकर दवा दे देनी चाहिये। क्योंकि होम्योपैथिक पुस्तको में औषधि के 'प्राथमिक' तथा 'द्वितीयक' प्रभाव पर काफी वाद-विवाद पाया जाता है इसलिये हमने भी इस विषय पर डा० कैंट और डा० नैश की विचारधारा को यहाँ स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है।

(७) बिस्तर को अधिक गर्म अनुभव करना—रोगी बिस्तर को बहुत गर्म अनुभव करता है, बिस्तर में ठंड की जगह को तलाशता रहता है। कपडा नहीं ओढता।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २००, (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## और्गैलिक ऐसिड (OXALIC ACID)

(१) भिन्न-भिन्न प्रकार का दर्द—डा० कैंट का कहना है कि इस औषधि के समान शरीर के भिन्न-भिन्न स्थानों में दर्द के लिये कोई दूसरी दवा नहीं है। भयंकर दर्द होता है, काटने वाला, गोली के लगने की तरह का। निम्न दर्दों में इस औषधि की तरफ विशेष ध्यान देना चाहिये—

1 एन्जाइना पेक्टोरिस (Angina pectoris)—यह औषधि हृदय के अनेक-रोगों को ठीक कर देती है जिनमें हम लोग प्रायः अन्य असफल औषधियों का प्रयोग किया करते हैं। 'एन्जाइना पेक्टोरिस' में निम्न-लक्षण हो तो इससे विशेष लाभ होता है।

बायें फेफड़े के नीचे के हिस्से का दर्द—'एन्जाइना पेक्टोरिस' में अगर बायें फेफड़े के नीचे के हिस्से में दर्द हो, तो इससे लाभ होता है। शरीर के संपूर्ण बायें हिस्से में इसका बायें फेफड़े के नीचे के हिस्से पर विशेष प्रभाव पड़ता है। यह उस स्थल को खास तौर पर चुनती है। बायें फेफड़े के नीचे के भाग में काटता हुआ दर्द इस औषधि का विशेष-लक्षण है। यह दर्द इतना तेज होता है कि रोगी का कुछ क्षणों के लिये सास तक रुक जाता है।

11 कमर के नीचे के हिस्से (Lumbar region) से दर्द टांगों तक फैल जाता है—इस औषधि का मेरु-दंड (Spine) पर भी विशेष प्रभाव पड़ता है। इसी प्रभाव के कारण कमर के नीचे के हिस्से से दर्द चल कर दोनों गुदों के ऊपर से होता हुआ टांगों तक फैल जाता है। सारी पीठ में दर्द होता है। हाथ और पाँव सुन्न पड़ जाते हैं। कन्धे से अगुलियों तक सुन्नपन आ जाता है।

111 वक्षस्थि (Sternum) से दर्द चल कर बायें कन्धे की तरफ जाता है—काटता हुआ दर्द वक्षस्थि से उठता है और बायें कन्धे और बाजू की तरफ जाता है। स्कन्ध-फलक (Scapula) के नीचे के बिन्दु पर दर्द होता है।

कन्धों के बीच से दर्द उठकर कमर के नीचे तक जाता है। कमर के नीचे से जाघों तक दर्द हो सकता है। इस दर्द का विशेष-लक्षण यह है कि हरकत में रोगी को आराम पहुँचता है। जिम स्थिति में वह बैठा होता है उसे बदलने से उसे राहत मिलती है। यह लक्षण विशेष इमलिये है क्योंकि प्रायः दर्द में गोगी को बिना हिले-जुले पड़े रहने से आराम मिला करना है। दायाँ कन्धे के अस्थि-फलक (Scapula) के नीचे के बिन्दु पर दर्द में चेलिडोनियम लाम करता है, अगर रोग पुराना हो जाय तो लाइको लामप्रद रहता है—चेलिडोनियम तथा लाइको दोनों औषधियाँ दायाँ भाग पर असर करती हैं।

(२) औषधि बायीं तरफ प्रभाव करती है—यह औषधि मुख्य तौर पर शरीर के बायें हिस्से पर प्रभाव करती है।

(३) खट्टी चीज तथा मीठा खाने से रोग बढ़ता है—खट्टे फल, खट्टा सेब, खट्टे अगूर, टमाटर आदि खाने से रोग बढ़ता है। मीठा खाने से भी रोग में वृद्धि होती है। स्टार्च का भोजन अनुकूल नहीं पड़ता।

(४) दर्द आदि लक्षणों पर सोचते ही लक्षण बढ़ जाते हैं—रोगी ज्यों ही अपने दर्द के विषय में सोचता है, दर्द लौट आता है। यह बात दर्दों के विषय में ही नहीं घटती, अगर पेशाब की सोचता है तो पेशाब रोक नहीं सकता, माग कर जाना पड़ता है, अगर पाखाने की सोचता है तो पाखाने को रोक नहीं कता, पाखाना जाना ही पड़ता है। ऐसे लक्षण महत्व के होते हैं।

(५) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## पेट्रोलियम (PETROLEUM)

- |   |  |
|---|--|
| (१) एग्जीमा तथा छोटी-छोटी फुन्सियों में से पतला, पानी जैसा स्राव निकलना | (५) सिर की गुद्दी में दर्द होता है                 |
| (२) एग्जीमा आदि सर्दों में होते हैं, गर्मों में हट जाते हैं             | (६) शरीर के भिन्न-भिन्न स्थानों में ठडक अनुभव करना |
| (३) पेटिश या दस्त दिन को आते हैं, रात को नहीं आते                       | (७) खाने से पेट का दर्द ठीक हो जाना                |
| (४) खासी रात को आती है, दिन को नहीं आती                                 | (८) पाँव की ऐड़ी में दर्द                          |
|   | (९) समुद्र-यात्रा में जी मतलाना                    |
|   | (१०) पुरुष तथा स्त्री के जननागों में फोड़े-फुन्सी  |

(१) एग्जीमा तथा छोटी-छोटी फुन्सियों में से पतला, पानी जैसा स्राव निकलना—यह दवा एग्जीमा और छोटी-छोटी फुन्सियों में विशेष लाम करती है। ये एग्जीमा तथा फुन्सिया शरीर के किसी भाग में ही हो सकती हैं। विशेष

तौर पर ये खोपड़ी पर, कानों के पीछे, अङ्कोशों की थैली, गुदा, हाथ, पैर, अगुली आदि पर होती हैं। हाथ फट जाता है, पैरों में विवाह्या पड जाती हैं, त्वचा जगह-जगह फटी दिखलाई देती है। इस प्रकार के एग्जीमा में, फुन्सियो तथा अगों के फट जाने पर ग्रैंफाइटिस दिया जाता है, परन्तु इन दोनों के स्राव में भेद है। पेट्रोलियम का स्राव पतला, पनीला होता है, ग्रैंफाइटिस का स्राव चिप-चिपा, गहद के समान होता है। चर्म-रोग, अगुलिया खुरखुरी और चिटकी हुई—यह पेट्रोलियम का घातुगत (Constitutional) रूप है।

(२) एग्जीमा आदि सर्दों में होते हैं, गर्मों में हट जाते हैं—इस औपधि का मुख्य सूचक-लक्षण यह है कि एग्जीमा आदि त्वचा के रोग सर्दियों में प्रकट होते हैं, गर्मियों में चले जाते हैं। दूसरी कोई औपधि ऐसी नहीं है जिसमें यह बात विशेष रूप से पायी जाती हो। सर्दिया आते ही रोगी के हाथ-पैर फट जाते हैं। उनमें से खून निकलने लगता है, एग्जीमा प्रकट हो जाता है, और गर्मिया आते ही यह सब ठीक हो जाता है। डा० नैश लिखते हैं कि एक रोगी जिसके हाथ सर्दियों में एग्जीमा से भर जाते थे अतिसार—दस्तो—से पीडित था। सर्दियों में एग्जीमा प्रकट होने के लक्षण पर उसे पेट्रोलियम २०० देने से उसका अतिसार रोग और त्वचा का रोग दोनों जाते रहे।

(३) पेचिश या दस्त दिन को आते हैं, रात को नहीं—इसका एक विशेष लक्षण यह है कि रोगी को पेचिश या दस्तों की शिकायत में टट्टी जाने की हाजत दिन को तो होती है, रात को नहीं होती। रात को रोगी आराम से सोता है।

(४) खासी रात को आती है, दिन को नहीं—खासी के सबध में उल्टी बात है। रोगी रात को खासा करता है, दिन को खासी नहीं उठती, दिन को वह आराम से रहता है।

(५) सिर की गुद्दी में दर्द—रोगी को सिर की गुद्दी में दर्द होता है, सिर के पीछे का भाग सीसे की तरह भारी मालूम होता है। यह दर्द सिर के ऊपर के भाग से चढता हुआ आखों तक फैल जाता है।

(६) शरीर के भिन्न-भिन्न स्थानों में ठडक अनुभव करना—रोगी शरीर के भिन्न-भिन्न स्थानों में ठडक अनुभव करता है। यह इस औपधि का अद्भुत-लक्षण है। किसी को पेट में ठडक अनुभव होती है, किसी को आँतों में, किसी को पौठ के दोनों फलकों के बीच में, किसी को हृदय में ऐसा लगता है मानो हृदय ठंडा हो। स्त्रिया को जरायु में ठडक अनुभव होती है।

(७) खाने से पेट का दर्द ठीक हो जाना—इस औपधि में चेलिडोनियम तथा ऐनाक्वाडियम की तरह खाने से पेट का दर्द ठीक हो जाता है। गर्भवती स्त्री को खाली पेट होने पर जब पेट का दर्द होता है, तब इसे दूर करने के लिये वह लगातार खाया करती है। ऐसे लक्षण में इससे लाभ होता है।

(८) पाँव की ऐड़ी में दर्द—रोगी के पाव के ऐड़ी में दर्द होता है, वह चल-फिर नहीं सकता।

(९) समुद्र-यात्रा में जी मतलाना—समुद्र-यात्रा के समय या गाड़ी आदि पर चढ़ते हुए चक्कर आने पर यह अत्युत्तम औषधि है। इस लक्षण में यह कैल्स्युलस के समान है।

(१०) पुरुष तथा स्त्री के जननागों में फोड़े-फुन्सी—पुरुष तथा स्त्री के जननागों पर फोड़े-फुन्सी हो जाने में पैट्रोलियम तथा रस टॉक्स दोनों लाभ करते हैं, परन्तु पैट्रोलियम के फोड़े-फुन्सी छोटे होते हैं, रस टॉक्स के बड़े।

(११) शक्ति—३, ६, ३०, २००

## फॉसफोरस (PHOSPHORUS)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

### MODALITIES

प्रकृति

- |   |  |
|---|--|
| (१) स्नायु-संस्थान (Nervous system) पर के रोगों की प्रमुख-औषधि (लक्षणों का यथायक होना—एकदम निःसत्त्व होजाना, बेहोशी, एकदम पसीना आ जाना आदि) | लक्षणों में कमी (Better)<br>*खाने से रोगी को आराम<br>*नींद से रोगी को आराम<br>*मार्शलश से रोगी को आराम |
| (२) जीवनी-शक्ति का निम्नतम-स्तर पर पहुँच जाना (शोक, चिंता, मानसिक-कार्य में अति, व्यभिचार आदि का दुष्परिणाम)                                | *पेट के लक्षणों में ठंडे भोजन से रोगी को अच्छा लगना<br>*नमकीन और घी के पदार्थ पसन्द करना               |
| (३) स्नायु-रोग में भिन्न-भिन्न अंगों में जलन, जलन में सल्फर, आर्सेनिक से तुलना  |  |
| (४) उपेक्षा (Indifference), उपेक्षा में नैट्रम म्यूर तथा सीपिया से तुलना  |  |
| (५) सहज-स्राव (Bleeding remedy)   |  |
| (६) सारी पाक-स्थली का खाली-खाली अनुभव करना और रात को भी उठकर खाना   | लक्षणों में वृद्धि (Worse)   |
| (७) शीत-प्रधान होने पर भी पेट तथा सिर में ठंड पसन्द करना  | *ठंडी हवा से रोग-वृद्धि<br>*वायु-मडल में एकदम परिवर्तन से रोग-वृद्धि                                   |
| (८) कब्ज में कुत्ते के मल जैसा, और दस्तों में मल-द्वार मानो खुल गया जैसा  | *मानसिक श्रम से रोग-वृद्धि   |
| (९) गर्म कमरे से ठंड में जाने से खांसी, गला पकना या बँठ जाना  | *मानसिक-थकावट से वृद्धि<br>*मानसिक उद्वेग से रोग-वृद्धि  |
| (१०) न्यूमोनिया तथा टी० बी० में उपयोगी  | *बाईं करवट लेटने से वृद्धि   |

(१) स्नायु-संस्थान (Nervous system) के रोगी की प्रमुख औषधि (लक्षणों का यकायक होना—नि सत्वता, बेहोशी, पसीना)—स्नायु-संस्थान पर प्रभाव करने वाली इसके बराबर दूसरी कोई औषधि नहीं है। स्नायु-संस्थान का केन्द्र मस्तिष्क तथा मेरु-दंड (Spinal cord) हैं। इन पर जब रोग आक्रमण करता है तब यकायक लक्षण (Sudden symptoms) प्रकट होते हैं। रोगी एकदम नि सत्व, शिथिल, सत्वहीन, बलहीन हो जाता है, कपने लगता है, अग सुन्न पड़ जाते हैं, पक्षाघात हो जाता है, बेहोशी आ जाती है, एकदम पसीना आने लगता है। ये सब मस्तिष्क अथवा स्नायु-संस्थान पर रोग के आक्रमण के लक्षण हैं, और इन लक्षणों के होने पर फॉस्फोरस का ध्यान में रखना उचित है।

(२) जीवनी-शक्ति का निम्न-स्तर पर पहुँच जाना (शोक, चिंता, मानसिक कार्य में अति, व्यभिचार आदि का दुष्परिणाम)—इस प्रकार मस्तिष्क तथा मेरु-दण्ड पर रोग का आक्रमण तब होता है जब जीवनी-शक्ति अपने निम्न-तम स्तर पर पहुँच जाती है। निम्न-तम स्तर पर पहुँचने के अनेक कारण हो सकते हैं। उदाहरणार्थ, दुःख, शोक, चिन्ता, दिन-रात मानसिक-कार्य में लगे रहने से उसमें अति कर देना या व्यभिचार आदि कुकर्मों में जीवनी-शक्ति का ह्रास कर देना आदि ऐसे कारण हैं जिनसे जीवनी-शक्ति निम्नतम-स्तर में पहुँच जाती है और यकायक शक्तिहीनता, कपन, अगो का सुन्न पड़ जाना, एकदम पसीना आना आदि लक्षण प्रकट होने लगते हैं। फॉस्फोरस का इस अवस्था पर विशेष स्वास्थ्यप्रद प्रभाव है। इससे स्नायुओं का पोषण होने लगता है, उनका क्षीण होना रुक जाता है। इसलिये इसे 'स्नायु की औषधि' (Nerve remedy) कहा जाता है। जीवनी-शक्ति के निम्न-स्तर पर होने की दशा में कोई छोटा-सा भी कारण शारीरिक तथा मानसिक क्षीणता को उत्पन्न कर सकता है और ज़रा-से ही मानसिक-आघात से मनुष्य ढह सकता है।

(३) स्नायु-रोग में भिन्न-भिन्न अंगों में जलन, जलन में सलफर और आर्सेनिक से तुलना—जीवनी-शक्ति के निम्नतम-स्तर पर पहुँचने का प्रथम-प्रकाश शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों में जलन के रूप में प्रकट होता है। यह जलन विशेष तौर पर त्वचा में होती है। रोगी खासकर प्रातः काल इस जलन से बेचैन रहता है, घबराया रहता है, चिंताकुल रहता है, टिक कर बैठ नहीं सकता, लगातार हरकत करता रहता है, कभी यहाँ बैठता है, कभी वहाँ, न कहीं चैन से खड़ा रह सकता है, न कहीं चैन से बैठ सकता है, कहीं टिक नहीं सकता, इसे अंग्रेजी में—Fidgety—कहते हैं। जिक्र में भी न टिकने का लक्षण है, परन्तु न टिक सकने की बेचैनी उसके पैरों तक सीमित रहती है, वह पैर हिलाता रहता है, परन्तु फॉस्फोरस तो समस्त शरीर से बेचैन रहता है, बेचैनी सिर्फ पैरों में ही सीमित नहीं रहती।



फॉसफोरस की जलन विशेष तौर पर रीढ़ की हड्डी में पायी जाती है। रीढ़ की हड्डी के मिन-मिन स्थानों में रोगी को जलन अनुभव होती है, खास करके दोनों फलकों के बीच के स्थान पर। लाइको में भी फलकों के बीच के स्थान पर जलन पायी जाती है। लाइको में कन्वों के बीच में जलन ऐसी अनुभव होती है जैसे राई का प्लास्टर लगा हो। रीढ़ की हड्डी के अलावा पीठ में भी जलन नीचे से ऊपर को जाती है। इस जलन का लक्षण— 'Feeling of intense heat running up the back'—इन शब्दों में प्रकट किया गया है। इस प्रकार की जलन इसमें अन्य किसी औषधि की अपेक्षा अधिक है। मेरु-दंड (Spinal cord) के रोगों में फॉसफोरस का अन्य औषधियों की अपेक्षा प्रमुख स्थान है।

जलन में फॉसफोरस की सलफर तथा आर्सेनिक से तुलना—जलन में मुख्य तौर पर तीन औषधियों की तरफ ध्यान दिया जाता है। वे हैं—सलफर, आर्सेनिक तथा फॉसफोरस। जलन के पुराने रोगों में सलफर और नवीन रोगों में आर्सेनिक उपयोगी है। इसका यह अभिप्राय नहीं कि आर्सेनिक जलन के पुराने रोगों में लाभ नहीं करता। अगर घाव बहुत पुराना हो जाय, सड़ने लगे, जलन करता हो, तो पुराना होने पर भी उसमें आर्सेनिक लाभ करेगा। फॉसफोरस की जलन इतनी ही तीव्र होती है जैसी सलफर या आर्सेनिक की, परन्तु भेद यह है कि आर्सेनिक की जलन में सेक से रोगी को आराम पहुंचता है, जो बात सलफर और फॉसफोरस में नहीं है। फॉसफोरस की जलन सिर्फ म्नायविक (Nervous and subjective) हो सकती है। जहाँ कहीं भी तीव्र जलन का लक्षण हो, वहाँ फॉसफोरस को प्रमुख स्थान दिया जाना चाहिये। सिकेल कौर में भी जलन है, परन्तु उसकी जलन आर्सेनिक से उल्टी होती है। आर्सेनिक तो गर्मी पसन्द करता है, परन्तु सिकेल गर्मी को वर्दाश्त नहीं कर सकता, कपड़ा तक अपने पर नहीं रख सकता। सलफर की जलन प्रायः पाव के तलुवों में अनुभव होती है, विस्तर में जाते ही रोगी के पाव के तलुवों में जलने लगते हैं, वह विस्तर में पाव रखने के लिये ठडी जगह ढूँढ करता है या विस्तर से पाव बाहर निकाल लेता है, फॉसफोरस की जलन विशेष तौर से ह्येलियों में होती है। जैसे सलफर का रोगी पावों को नहीं ढक सकता, वैसे फॉसफोरस का रोगी हाथों को नहीं ढक सकता। जलन हाथों से शुरू होकर शरीर के अन्य स्थानों पर, चेहरे तक भी फैल जाती है।

(४) उपेक्षा-वृत्ति (Indifference), उपेक्षा में नैट्रम म्यूर तथा सीपिया से तुलना—इस औषधि में 'उपेक्षा' (Indifference) विशेष रूप में पायी जाती है। किसी बात में रुचि नहीं रहती, रोगी कोई काम नहीं करना चाहता। उपेक्षा की दृष्टि से इसकी नैट्रम म्यूर तथा सीपिया से तुलना की जानी चाहिये।

सगे-सबधियो, मित्रो के प्रति उपेक्षा इन तीनों मे है, परन्तु फॉसफोरस और सीपिया मे नैट्रम म्यूर की अपेक्षा यह उपेक्षा अधिक है। जीवन की हर बात के प्रति उदासीनता एव घर के लोगो के प्रति उपेक्षा के लक्षण होने पर इन तीनों मे निम्न प्रकार भेद किया जा सकता है—

सहानुभूति पसन्द करता है	फॉसफोरस	X	X
सहानुभूति पसन्द नहीं करता	X	नैट्रम म्यूर	सीपिया
दूसरो का साथ चाहता है	फॉसफोरस	X	X
इकला रहना चाहता है	X	नैट्रम म्यूर	सीपिया
नमक के लिये विशेष रुचि है	फॉसफोरस	नैट्रम म्यूर	X
घी के पदार्थो से घृणा करता है	X	नैट्रम म्यूर	सीपिया
सर्द—Chilly—है	फॉसफोरस	X	सीपिया
गर्म—Warm—है	X	नैट्रम म्यूर	X
तूफान-आघी-अघड़ से रोग बढ़ता है	फॉसफोरस	X	सीपिया

‘उपेक्षा’ अथवा किसी भी काम मे रुचि का अभाव—यह इन तीनों मे पाया जाता है, परन्तु अपने सगे-सबधियो, यहा तक कि अपने बच्चो के प्रति भी प्रेम का अभाव विशेष रूप से सीपिया और फॉस मे पाया जाता है। फॉस दूसरो की सहानुभूति चाहता है, दूसरो के साथ रहना चाहता है, इकला रहने से डरता है, इकला रहना नहीं चाहता, नैट्रम म्यूर और सीपिया सहानुभूति पसन्द नहीं करते, इकले रहना पसन्द करते हैं। फॉस और सीपिया दोनो सर्द हैं, नैट्रम म्यूर गर्म है। फॉस और नैट्रम म्यूर दोनो नमकीन चीजो के बहुत शौकीन हैं, सीपिया नमक की शौकीन नहीं है। फॉस घी के पदार्थो का शौकीन है, नैट्रम म्यूर और सीपिया घी के पदार्थो से घृणा करते हैं। फॉस और सीपिया ‘सर्द’—Chilly—प्रकृति की हैं, नैट्रम म्यूर ‘गर्म’—Hot—प्रकृति की है।

(५) सहज-स्राव (Bleeding remedy)—इस औषधि के रोगी को रक्त-स्राव झट-से होने लगता है। ज़रा-सी चोट से खून निकलने लगता है, जमता नहीं। किसी-किसी रोगी के लिये रक्त-स्राव की यह प्रकृति अत्यन्त खतरनाक होती है। उसका रक्त बहता ही जाता है, इसी से उसकी मृत्यु तक हो सकती है। फॉसफोरस-प्रकृति की स्त्री को रक्त-स्राव तो होना ही चाहिये, अगर माहवारी का रक्त-स्राव नहीं होता, तो किसी और जगह से खून वह निकलेगा। नाक मे, फेफडो से, किसी भी स्थान से रक्त बह-निकलना इसका चरित्रगत-लक्षण है। जहा से स्वामाविक तौर पर रक्त निकलना चाहिये वहा से न निकलेगा, तो दूसरी जगह से—Vicarious bleeding—निकलेगा।

(६) सारी पाक-स्थली का खाली-खाली अनुभव करना और रात को भी उठकर खाना—रोगी अनुभव करता है कि उसकी सम्पूर्ण पाक-स्थली

ग्याली हो गई है, उगमें कुछ नहीं रहा। रोगी खाता खात नहीं यह करता, यह को भी उठकर गाता है। भूख को धन भर के बिंदे भी बढ़ाई नहीं कर सकता। अमी गायी है, परन्तु ग्याने के बाद फिर भूख को अनुभव करता है। खाने से उमका कष्ट मिटता है, परन्तु ग्याने के बाद फिर भूख का अनुभव होता है। इस प्रकार भूख का अनुभव होता आयोडाइया, थैमिडोथियम, पेंट्रोथियम तथा ऐनाकार्थियम में पाया जाता है। परन्तु भूख अनुभव होने के अतिरिक्त रोगी को पेट का गाली-गाली होने का अनुभव होता भी फॉस्फोरस का लक्षण है। पेट का गाली-गाली होने का लक्षण इन्फ्लिषा, हाइड्रुस्टिम, कॅलि काबॅ, सोपिया तथा स्टॅनम में भी पाया जाता है, परन्तु फॉस्फोरस में पेट का गाली-गाली करने के सारे पेट में होता है, पेट (Stomach) में ही नहीं, मजूरां 'पाक-मजूरां' (Abdomen) में पाया जाता है। इन्फ्लिषा में पेट के गाली-गाली के साथ रोगी को गहरी सास छोटती है, हाइड्रुस्टिम में ग्याने के बाद भी यह गाली-गाली, दुःखता बनी रहती है, और गाय ही खाने को बस्तु में घूना होती, और गहरी करत करता है, कॅलि काबॅ में पेट अन्दर घमता-गा महग्न होता है, ग्याने में भी यह प्रतीति नहीं मिटती, सोपिया में पेट की दुःखता 'मानो पेट में कुछ भी नहीं' ग्याने में कम हो जाती है, स्टॅनम में पेट के गाली-गाली के साथ छाती की कमजोरी पायी जाती है। पेट के गाली-गाली होने का अनुभव फॉस्फोरस में गद्य में ज्यादा पाया जाता है।

(७) रोगी के शीत-प्रधान होने पर भी पेट तथा गिर में ठंड पसन्द करना—रोगी स्वभाव से शीत-प्रधान होता है, ठंड में उसने रोग बढ़ जाने हैं, गर्मी पसन्द करता है, यह उसका 'व्यापक-लक्षण' है। परन्तु कभी-कभी 'व्यापक-लक्षण' (General symptom) तथा 'अग-विशेष के लक्षण' (Particular symptom) में विरोध भी होता है। फॉस्फोरस का रोगी अपने 'व्यापक-लक्षण' में तो शीत-प्रधान है, परन्तु पेट तथा गिर के रोगों में उसे ठंड पसन्द होती है। वह आइस-क्रीम ग्याना पसन्द करता है, बर्फ का पानी पीना चाहता है, परन्तु पेट में ठंडे पानी पीने के साथ इमका लक्षण यह है कि पेट में जब वह पानी गर्म हो जाता है, तब उल्टी हो जाती है। अगर रोगी शीत-प्रधान हो, परन्तु ठंडा पानी पीये और ठंडा पानी पीने के बाद जब वह पेट में गर्म हो जाय तब उल्टी हो जाय, तो फॉस्फोरस से अवश्य लाभ होगा। पेट के रोगों में अगर ठंडी चीजें खाने से आराम हो, गर्म ग्याने से तकलीफ बढ़े, तो पेट में कॅसर होने की सम्भावना होती है। ऐसे लक्षण में फॉस लाम करता है।

(८) कब्ज में कुत्ते के मल-जैसा, और दस्तों में मल-द्वार मानो खुल गया जैसा लगना—कब्ज में मल खुशक, लम्बा, कुत्ते के मल-जैसा, चिमडा और बहुत कान्धने से निकलता है। अगर रोगी को दस्त आये तो ऐसे लगता है मानो पानी का नलका घडाके से खुल गया और नल के पानी की तरह बहने लगा। अगर

ऐसा नहीं होता, तो मल अपने-आप गुदा-प्रदेश से रिसा करता है। हनीमैन ने लिखा है कि यह औषधि उन रोगियों को बहुत लाभ पहुँचाती है, जो पतली टट्टी या अतिसार (दस्तों) के पुराने मरीज होते हैं।

(६) गर्म कमरे से ठंडे स्थान में जाने से खासी, गला पकना या बँठ जाना—गर्म कमरे से ठंडी हवा में जाने से खासी उठने लगे तो फॉस, और ठंडक से गर्म कमरे में जाने से खासी आये तो न्यूमोनिया औषधि है। गला पक जाता है, दुखने लगता है, बोला नहीं जाता। गाँठको तथा व्याख्याताओं के गला बँठ जाने और दुखने में फॉस लाभप्रद है।

(१०) न्यूमोनिया तथा टी० बी० में उपयोगी—न्यूमोनिया में रोगी बायीं करवट नहीं लेट सकता—हम लाइकोपोडियम के प्रकरण में लिख आये हैं कि न्यूमोनिया में तीन अवस्थाएँ होती हैं—पहली अवस्था 'शोयावस्था' (Congestive stage) की होती है जिसमें फेफड़े में शोथ हो जाती है, दूसरी अवस्था 'स्पूलावस्था' (Hepatisation) की है जिसमें फेफड़ा कफ से भर जाता और कड़ा पड़ जाता है, तीसरी अवस्था 'विपाकावस्था' (Stage of Resolution) की है जिसमें अगर कफ घुल गया तो रोगी अच्छा हो जाता है, न घुला तो कफ न निकल सकने के कारण मर जाता है। तीसरी अवस्था में रोगी सास के लिये छटपटाता है और उसके नथुने पखे की तरह सास लेने के लिये चलते हैं। इस अवस्था में लाइको चमत्कारी लाभ करता है। फॉसफोरस में न्यूमोनिया का आक्रमण प्रायः दाहिने फेफड़े के निचले आधे हिस्से (Lower half of the right lung) पर होता है। रोगी को छाती पर बड़ा बोझ महसूस होता है, बायीं करवट नहीं लेट सकता। पहली तथा दूसरी अवस्थाओं में फॉस रोगी को लाभ करता है।

टी० बी० में बहुत नीची तथा बहुत ऊँची शक्ति नहीं देनी चाहिये—डा० कैन्ट का कहना है कि टी० बी० की जब शुरुआत हो, तब फॉस उपयोगी औषधि है। रोगी की सिकुड़ी-डूई छाती होती है, पतला-दुबला शरीर, जीवनी-शक्ति-शून्य। हर वार जब ठंड लगती है, वह छाती में बैठ जाती है। हर वार की ठंड के बाद छाती में घड़घडाहट होती है, कफ भीतर चिपका होता है, खासते-खासते जिस्म कापने लगता है। रोगी छाती और गर्दन से सूख जाता है। कमजोरी जब बढ़ती जाती है, तो यह खासी क्षय-रोग का रूप धारण कर लेती है, तेज बुखार होने लगता है, रात को पसीना आता है, दोपहर को बुखार चढ़ता है, और मध्य-रात्रि तक बना रहता है। ऐसी अवस्था में फॉसफोरस की उच्च-शक्ति की एक खुराक देने से बुखार घट जायगा और रोगी मृत्यु-समय तक आराम से रहेगा। डा० कैन्ट कहते हैं कि क्षय-रोग (तपेदिक) में जब फॉसफोरस की उच्च-शक्ति की एक मात्रा देने से बुखार घट जाय, तब फॉसफोरस की

उच्च-शक्ति की दूसरी मात्रा का प्रयोग नहीं करना चाहिये क्योंकि ऐसा करने से पहली मात्रा का असर जाता रहेगा और रोगी को फिर बूझा चूझ जायगा। उनके कथनानुसार तपेदिक के रोगियों को यह औषधि तब दी जानी चाहिये थी जब वे अभी ठीक होने की हान्दत में थे। अगर देना ही ठीक रहे, तो ३० शक्ति की मात्रा देकर देख लेना चाहिये, इसमें कोई आपत्ति नहीं। ३० शक्ति की मात्रा से यदि लाभ होता दीने, तब उच्च-शक्ति की मात्रा दी जा सकती है, परन्तु जो रोगी तपेदिक के पूरे कब्जे में आ चुके हैं, उन्हें ३० या २०० में रूपर की शक्ति की फॉसफोरस देना गतरनाक है, सामान्यतः जब रोगी तपेदिक की अन्तिम अवस्था में हो। जो फॉसफोरस के रोगी हैं उन्हें अति निम्न-शक्ति (३, ६) की यह औषधि देना भी विष के समान है। इस संबंध में ४०० ग्रैन्ट के मन्फर, फॉस तथा साइलोशिया के विषय में विचार हमने सल्फर के प्रसरण में दिये हैं।

(११) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I पपोटे सृजना—ऊपर के पपोटो के सृजने में कालि काबं, नीचे के पपोटो के सृजने में एपिस तथा आखो के ऊपर-नीचे और चेहरे के सृजने में फॉस उपयोगी है।

II नींद के बाद आराम—घोटी नी नींद के बाद रोगी को आराम मिलता है। लैफेसिस में नींद के बाद रोग के लक्षण चूझ जाते हैं।

III बृद्ध-पुरुषों के चक्कर—मस्तिष्क के रोग में चक्कर आने तथा बृद्ध-पुरुषों के अनेक प्रकार के चक्करों में यह महोषधि है। दूसरी कोई औषधि चक्कर के इतने लक्षणों पर नहीं घटती।

IV रोगी नगा हो जाता है—कमी-कमी रोगी प्रेमावेश में आकर अपने को नगा कर लेता है। निर्लज्ज होकर अपने अंगों का प्रदर्शन करता है। हायो-साइमस में भी यह लक्षण है।

V पुराने जुकाम में खून आना—रोगी का जुकाम पुराना हो जाता है। उसके रुमाल में जुकाम का खून लगा रहता है।

VI नींद देर में और टूट-टूट कर आती है—रोगी को नींद देर में, और टूट-टूट कर आती है। प्रेम के स्वप्न आते हैं।

(१२) फॉसफोरस का सजीव मूर्त-चित्रण—मनायु-प्रधान, तपेदिक के रोगी जैसा, लम्बा, पतला, चिपटी छाती, जन्म से कमजोर, हडिडया ऐसी जैसे जल्दी बढ गयी हो, जरा-से शारीरिक या मानसिक श्रम में पस्त हो जाने वाला। किसी बात में मन नहीं लगता। चाहता है कि कोई शरीर को दबाता रहे, मालिश कर दे। रक्तहीन लडके या लडकिया। सर्दी बढास्त नहीं होती। नम-कीन चीजें पसन्द होती हैं। ऐसा है मूर्त-रूप फॉसफोरस का।

(१३) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## फ़ॉसफोरिक ऐसिड (PHOSPHORIC ACID)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) शोक, दुःख, भग्न-प्रेम, कुटुम्बी की मृत्यु का आघात, रोगी की चिन्ता-पूर्वक देर तक सेवा करने तथा व्यापार की झंझटों और चिन्ताओं से उत्पन्न रोग, ऐसिड फॉस, इग्नेशिया और नैट्रम म्यूर की तुलना
- (२) हस्त-मैथुन, स्त्री-प्रसव, स्वप्न-दोष, इन्द्रिय-चालन आदि से रोग
- (३) पहले मानसिक-कमजोरी, फिर शारीरिक-कमजोरी आती है
- (४) टाइफॉयड में मानसिक तथा शारीरिक कमजोरी
- (५) दस्त आने पर भी कमजोरी न होना
- (६) डायबिटीज (बहुमूत्र-रोग)

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*गर्मों से रोग में कमी
  - \*नींद की झपकी से आराम
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \*वीर्य आदि स्रावों के निकलने से रोग में वृद्धि
  - \*अति-मैथुन से लक्षणों में वृद्धि
  - \*शोक, दुःख मानसिक-आघात से परेशानी में वृद्धि
  - \*प्रेम में निराशा से उत्पन्न रोग
  - \*ठंड या ठंडी हवा से वृद्धि
  - \*घर जाने की उदासी से परेशानी

(१) शोक, दुःख, भग्न-प्रेम, कुटुम्बी की मृत्यु का आघात, रोगी की चिन्तापूर्वक देर तक सेवा करने तथा व्यापार की झंझटों और चिन्ताओं से उत्पन्न रोग, ऐसिड फॉस, इग्नेशिया और नैट्रम म्यूर की तुलना—रोगी किसी मानसिक-आघात से पीड़ित होता है। किसी प्रकार का शोक या दुःख उसके हृदय में बैठ चुका होता है। हो सकता है, लड़की किसी प्रेमी के वियोग में परेशान हो, उसके प्रेमी ने उसे दगा दिया हो, उसे प्रेम का आघात पहुंचा हो, हो सकता है किसी कुटुम्बी की अचानक मृत्यु हो गई हो और वह उसके मर जाने के सदमे को न सह सका हो, अन्दर-ही-अन्दर शोक-भग्न रहता हो। कई बार पत्नी को अपने रोगी पति की सेवा में दिन-रात एक कर देना पड़ रहा हो, उसकी चिन्ता में वह घुली जा रही हो, व्यापारी अपने व्यापार की परेशानियों से घिरा रहता हो, छोटे बच्चे को बोडिंग हाउस में डालने से वह घर जाने के लिये व्याकुल रहता हो—इन सब कारणों से कई मानसिक-रोग उठ खड़े होते हैं। रोगी को रात को, या सबेरे के समय, पसीना आने लगे, रात को नींद ही न आये, या किसी बात में चिन्त ही न लगे, मन दुःखी और व्याकुल रहने लगे, रोगी हतोत्साह हो जाय—ऐसे हालात में ऐसिड फॉस लाभप्रद है।

ऐसिड

नैट्रम म्यूर की तुलना—शोक, दुःख आदि

मे इग्नेशिया, नैट्रम म्यूर और ऐसिड फॉस की तुलना की जा सकती है। चित्त पर 'हतोत्साह' (Depression) उत्पन्न करने वाले कई कारण हो सकते हैं। दुःख, शोक, मित्र या कुटुम्बी की मृत्यु, प्रेमी का विछोह, रुपये-पैसे का डूब जाना, नौकरी का हाथ से चला जाना इत्यादि कारणों से मानसिक-आघात पहुँच सकता है। इन स्थितियों में अगर आघात बहुत गहरा है और इग्नेशिया में लाभ नहीं होता, तो ऐसिड फॉस से लाभ होगा क्योंकि ऐसिड फॉस का प्रभाव इग्नेशिया से गहरा है। इग्नेशिया के विषय में हम लिख आये हैं कि इस का क्रौनिक नैट्रम म्यूर है। इग्नेशिया तथा ऐसिड फॉस दोनों 'सर्द'—Chilly—हैं; नैट्रम म्यूर 'गर्म'—Warm—है। दुःख, शोक आदि से उत्पन्न हुआ रोग अगर बहुत पुराना हो जाय, तो ऐसिड फॉस या नैट्रम की तरफ। गान जाना चाहिये।

(२) हस्त-मैथुन, स्त्री-प्रसंग, स्वप्न-दोष, इन्द्रिय-चञ्चन आदि से उत्पन्न रोग—इन कारणों से भी कभी-कभी कोई मानसिक रोग उत्पन्न हो जाता है। दिल घटकने लगता है, स्नायु-मडल दुर्बल हो जाता है। रोगी हताश रहता है, दुःखी रहता है, उदास रहता है, वीर्य-त्राव के कारण नपुंसक हो जाता है। ऐसी अवस्थाओं में भी यह औषधि लाभप्रद मिद्ध होती है। इन्हें सिर के ऊपर, सिर की गुद्दी में भारीपन महसूस होता है, थकावट महसूस होती है, रोगी विस्तार पर पडा रहना चाहता है।

(३) पहले मानसिक कमजोरी, फिर शारीरिक कमजोरी आती है—डा० कैंट लिखते हैं कि इस औषधि की गति मस्तिष्क से मास-पेशियों की तरफ जाती है। इसका मतलब यह है कि रोगी का पहले मस्तिष्क दुर्बल होता है, तबतक शरीर भला-चगा रहता है, परन्तु धीरे-धीरे मानसिक-कमजोरी जब बढ जाती है, तब आगे चलकर शरीर में भी कमजोरी आने लगती है। म्यूरियेटिक ऐसिड में इससे उल्टा होता है। म्यूरियेटिक ऐसिड में पहले शारीरिक-कमजोरी शुरू होती है, मन बिल्कुल स्वस्थ रहता है, और जब शारीरिक-कमजोरी चरम सीमा पर पहुँच जाती है, तब मानसिक-कमजोरी भी आ जाती है। ऐसिड फॉस के रोगी के बिल्कुल कमजोर हो जाने पर भी शरीर पर उसका कोई प्रभाव नहीं दीखता। वह शरीर में व्यायाम भी करता है, सब शारीरिक-श्रम किये जाता है, परन्तु जहाँ तक मन का सबध है, मानसिक-कार्य नहीं कर सकता। वह अख-वार नहीं पढ सकता, अपने घरवालों के नाम मूल जाता है, व्यापारी को अपने कारिन्दों तक के नाम याद नहीं रहते। अको का जोड नहीं कर सकता, उसका मन अत्यन्त शिथिल हो जाता है।

(४) टाइफॉयड से मानसिक तथा शारीरिक कमजोरी—इस औषधि की कमजोरी की अवस्था टाइफॉयड-ज्वर में स्पष्ट सामने आती है। रोगी इतना वरुहीन हो जाता है कि सिर्फ देखता जाता है, कुछ बोलता नहीं। मन बिल्कुल

थका रहता है। अगर कुछ प्रश्न किया जाय तो बहुत धीरे-धीरे बोलता है, या बोलता भी नहीं, प्रश्न करने वाले की तरफ सिर्फ ताकता रहता है। उस में सोचने तथा बोलने की शक्ति ही नहीं रहती। अगर बहुत पूछा जाय, तो कहता है—  
डाक्टर, मुझ से बात मत करो, मुझे इकला पडा रहने दो। वह मानसिक तथा शारीरिक दृष्टि से इतना पस्त होता है कि बोलना-चालना उसे नहीं भाता।

(५) दस्त आने पर भी कमजोरी न होना—इसका एक विचित्र-लक्षण यह है कि उक्त प्रकार की शारीरिक तथा मानसिक कमजोरी होने पर भी रोगी को दस्तों की बीमारी में किसी प्रकार की कमजोरी अनुभव नहीं होती। बच्चे को बड़े-बड़े पनीले दस्त आते हैं, इतने बड़े कि लगोट सारा तर हो जाता है, दस्त लगोट से बाहर फैल जाता है, परन्तु बच्चा रोने या घबराने के स्थान में हसता है, मानो कुछ हुआ ही नहीं। मा कहती है—इतने भारी दस्त आ रहे हैं और बच्चा समझता है कि कुछ हुआ ही नहीं। ऐसे दस्तों में, चाहे वे बच्चे को आयें चाहे बड़े को, ऐसिड फॉस लाम करता है। कई रोगी ऐसे होते हैं जो जब तक दस्त आते रहते हैं, तब तक वे अपने को नीरोग पाते हैं, दस्तों के रुकते ही उन्हें कमजोरी, पस्त हो जाने, मस्तिष्क की थकावट और तपेदिक के-से लक्षण होने लगते हैं। जो लोग कहें कि जबतक दस्त न आते रहें तबतक वे अपने को चगा नहीं महसूस करते, उनके लिये ऐसिड फॉस परम-उत्तम औषधि है। इसके दस्त सफेदी लिये हुए, सफेद मैले पेंट की तरह के या पनीले पीले होते हैं, बदबूरहित और भारी-भारी दस्त। पोडोफाइलम के दस्त पीले होते हैं, ग्रेटिओला के हरे होते हैं। चायना में ऐसिड फॉस की तरह वेदना-रहित, पीला या सफेद दस्त आता है, परन्तु चायना के दस्त में रोगी अत्यन्त कमजोर हो जाता है, ऐसिड फॉस में कमजोर नहीं होता।

(६) डायबिटीज—डायबिटीज (बहुमूत्र-रोग) में ऐसिड फॉस उत्तम औषधि है। मूत्र का रंग पानी-जैसा या पानी मिला दूध जैसा होता है। बहुत अधिक आता है, रात को बार-बार पेशाब जाना पडता है। मूत्र में फॉसफेट अधिक मात्रा में पाये जाते हैं। मूत्र रखने से तलछट में सफेदी बैठ जाती है।

(७) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I शोक को दूर करता है—शोकाकुल को प्रसन्न बना देता है।

II नर्व की दवा है—डा० ह्यूजेज का कहना है कि रक्तहीन के लिये जो काम आयर्न (लोह) करता है, स्नायु-मडल की कमजोरी के लिये वही काम ऐसिड फॉस करता है।

III जल्दी बढ़ना—डा० नैश लिखते हैं कि फॉल्केरिया कार्ब का रोगी बहुत मोटा होता है, ऐसिड फॉस का रोगी बहुत जल्दी लम्बा हो जाता है।



IV स्वप्नदोष—स्वप्नदोष की यह उत्तम दवा है। डा० ज्वार के कथनानुसार स्वप्नदोष में १८ शक्ति विशेष सफल पायी गई है।

V नींद से लाभ—फॉस, सीपिया और ऐसिड फॉस के रोगी के लक्षण नींद आने से घट जाते हैं।

VI स्नायु-मडल की कमजोरी—चायना की कमजोरी शरीर के स्रावों के निकलने से, और ऐसिड फॉस की कमजोरी स्नायु-मडल (Nervous system) की कमजोरी से होती है।

VII बाल झडना—बाल झडना इसका विशेष लक्षण है।

VIII अगुलियों में खुजली—अगुलियों के बीच या जोड़ों के बीच खुजली इससे दूर होती है।

IX लडकियों का सिर-दर्द—स्कूल जाने वाली लडकियों के सिर-दर्द को यह दूर करता है। नैट्रम म्यूर में भी यह लक्षण है।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—१, ३०, २०० (डा० ज्वार के कथनानुसार स्वप्नदोष में १८ शक्ति लाभप्रद है। औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## फाइटोलैक्का (PHYTOLACCA)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |  |
|---|--|
| (१) ग्लैंड्स की दवा (A glandular remedy)—स्तनों का अथवा टासिलो का पक जाना | (५) सारे शरीर में दर्द (जब रस टॉक्स और ब्रायोनिया से लाभ न हो)         |
| (२) स्तनों की सूजन और उनके पुराने घावों का फिर फूट पडना                   | (६) शियाटिका का दर्द (अग के बाहर से नीचे को दर्द जाता है)              |
| (३) टॉसिल का पक जाना  | (७) कैलि हाइड्रायोडाइड का वान-स्पतिक अनुपूरक फाइटो है।                 |
| (४) पारे के दोष से 'गठिया' (Gout) तथा 'वात-रोग' (Rheumatism) की दवा       | (८) रासायनिक औषधियों की वान-स्पतिक अनुपूरक औषधियों (Analogues) की सूची |

(१) ग्लैंड्स की दवा (A glandular remedy)—स्तनों का अथवा टासिलों का पक जाना—इस औषधि का ग्लैंड्स पर विशेष प्रभाव है। 'मैटीरिया मैडिका' की किसी अन्य औषधि का स्त्री के स्तनों के शोथ पर इतना प्रभाव नहीं जितना इसका है। रोगिणी को ठंड लगी नहीं कि स्तन सूज जाते हैं, उनमें गांठें पड जाती हैं, स्तन दुखने लगते हैं। अगर बच्चे को दूध पिलाती स्त्री के किसी भी कण्ठ से स्तन सूज जायें, या उनमें दर्द होने लगे, तो उसे फाइटोलैक्का देना चाहिये। अगर माता कहे कि उसे दूध नहीं उतरता, अगर उतरता भी है तो बच्चे

के लिये बहुत थोड़ा होता है, गाढा होता है, अस्वास्थ्यकर होता है, भ्रष्ट सूक जाता है, उसके धागे-से बन जाते हैं, सूत जैसा लटकता है, तब अन्य किसी औषधि के लक्षण न होने पर फाइटोलैक्का उसकी घातुगत-औषधि (Constitutional drug) होगी। स्तनों से ऐसे पनीले रक्त मिले स्राव जो किसी भी औषधि से पाच साल में भी ठीक न हुए इस औषधि से ठीक हो गये। स्तन इतने दुखने लगते हैं कि जब माता बच्चे को दूध पिलाने बैठती है तब उसे ऐंठन (Spasm) पड़ जाती है। दर्द होने लगता है जो पीठ से नीचे तक फैल जाता है, सारे शरीर में भी फैल जाता है। बच्चा स्तन को मुह लगाता है और स्तन से दर्द उठकर सारे शरीर में फैल जाता है। स्तन बड़े सख्त होते हैं, गाठ पड़ जाती हैं, सूज जाते हैं। स्तनों में ट्यूमर बनने को यह दवा रोक देती है। कोनायम, कॅलकेरिया फ्लोर और साइलीशिया में भी स्तनों में गाठें पड़ जाती हैं।

(२) स्तनों की सूजन और उनमें पुराने घावों का फिर फूट पड़ना जिन स्त्रियों के स्तनों के सूज जाने पर उनमें सख्त फोडा-सा बनकर रह जाता है, न पकता है न आराम होने में आता है, पक कर उसमें नासूर पड़ जाता है, घाव का मुह खुला रहता है, उसमें से मवाद निकला करता है, सूक जाता है तो पुराने घाव का स्थान बना रहता है, उनके घाव का इलाज ऐलोपैथी में पुलटिस लगाना या अन्त में नश्वर लगाना है। जब इस स्त्री को दुबारा बच्चा होने लगता है तब ये घाव फिर ताज़ा हो जाते हैं, और पुराने घाव फिर सूज जाते हैं, ये घाव दूध की ग्रन्थियों को नष्ट करने लगते हैं, दर्द टपक मारने लगता है, दूध में खून आने लगता है। इस प्रकार की स्तनों की सख्त गाठों की सूजन तथा स्तन चिटकने में ग्रैफाइटिस प्रचलित औषधि है, परन्तु फाइटोलैक्का उससे भी उत्तम है। स्तनों की सूजन में अन्य औषधियाँ भी दी जाती हैं। उदाहरणार्थ, अगर स्तन पत्थर की तरह भारी हो, जरा-सी हरकत से दर्द होने लगे, हरकत से बचने के लिये स्त्री उन्हें हाथ से समाके रखे, तो ब्रायोनिया, अगर तेज़ बुखार हो, और सूजे हुए स्तन से चारों तरफ़ लाली फैल रही हो, तो बॅलेडोना, अगर स्तन का पक जाना ज़रूरी दीखे और रोगी को सेक से आराम पहुँचे, तो हिपर या साइलीशिया दिया जाना चाहिये।

(३) टांसिलों का पक जाना—टांसिला के पक जाने के लक्षण में यह अमूल्य औषधि है। गले के टांसिल सूज जाते हैं। पहले वे तेज़ लाल रंग के होते हैं, फिर उन पर सफेद निशान पड़ने लगते हैं जो आगे चलकर मिल जाते हैं और डिपथीरिया की-सी शकल धारण कर लेते हैं। इन टांसिलों से एक या दोनो कानों में टीस पड़ती है। टांसिल की ग्रन्थियाँ सूज जाती हैं, सख्त हो जाती हैं, गला दर्द करने लगता है और कान के पास तथा जबड़े के नीचे ग्लैंड्स सूज जाते हैं। गले में टांसिलों की सूजन के साथ गाढा, लसदार श्लेष्मा इकट्ठा हो जाता है, रोगी

गर्म पानी नहीं पी सकता। इस औषधि के ग्लड्स पर प्रभाव के कारण ही स्तनों तथा गले की ग्रन्थियों के शोथ में यह लाभ करता है।

(४) पारे के दोष से गठिया तथा वात-रोग की दवा (Mercurial Gouty and Rheumatic pains)—इस औषधि का शरीर के तंतुओं, हड्डी पर की फ़िल्मी—अस्थि-परिवेष्टन (Periosteum)—मासपेशियों के आवरणों पर विशेष प्रभाव है। इसीलिये वात-रोग की भी यह उत्तम दवा है। दर्द विजली की तरह टोस मारता है, एक स्थान पर होता है, झट दूसरे स्थान पर चला जाता है। रात के समय इस वात-रोग में वृद्धि होती है। अगर रोगी के वात-रोग के पीछे सिफिलिस का विष छिपा हो, तो भी यह लाभ करती है। प्रायः सिफिलिस में पारे से इलाज किया जाता है। रोगी की हड्डियों आदि पर पारा मला जाता है जिससे पारे का दोष शरीर में जा बैठता है। परिणाम यह होता है कि रोगी को रात को हड्डियों में दर्द होने लगता है, मासपेशियां दुखती हैं, खासकर जोड़ों में और हड्डियों में जहां पतली त्वचा है वहां दर्द होने लगता है, मुंह से लार टपकती है। ऐसे वात-रोग में यह लाभ करती है।

(५) सारे शरीर में दर्द (जब रस टॉक्स और ब्रायोनिया से लाभ न हो)—रोगी का सारा शरीर दुखता है। रोगी जब भी हिलता है, हरकत करता है, तब सम्पूर्ण शरीर में टीसों पड़ती हैं। सिर तथा पीठ का दर्द बेहद होता है, परन्तु दर्द सिर्फ पीठ या सिर तक ही सीमित नहीं रहता, शरीर के प्रत्येक भाग में पीड़ा होती है। रोगी सोचता है कि उसे हिलना-जुलना चाहिये, हरकत करनी चाहिये। इस लक्षण को देखकर रस टॉक्स का ख्याल आता है, परन्तु जब भी वह हिलता है, उसका सारा शरीर दर्द करने लगता है। इस लक्षण को देखकर ब्रायोनिया का ख्याल आता है। परन्तु इन दोनों दवाओं से लाभ नहीं होता। डा० एलन का कहना है कि फाइटोलैक्का उक्त दोनों दवाओं के बीच की औषधि है, इसलिये जब ब्रायोनिया लाभ न करे तो इस औषधि से लाभ होता है। फाइटोलैक्का सिर से पैर तक हर अंग में पीड़ा अनुभव करता है, मुँदिकल से हिल-जुल सकता है, हिलने पर कराह उठता है।

(६) शियाटिका का दर्द अंग के बाहर से नीचे को जाता है—हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि पीड़ा के लक्षण पर शियाटिका के दर्द को भी यह दूर कर देता है। शियाटिका के दर्द में यह सफल दवाओं में से एक है। इस रोग में इसका मुख्य लक्षण यह है कि दर्द जाघ के बाहर की तरफ से नीचे को जाता है। अंग के बाहर की तरफ से दर्द के नीचे को जगने के लक्षण में इससे लाभ होता है।

(७) कैलि हाइड्रायोडाइड इसका रासायनिक अनुपूरक (Chemical analogue) है—डा० हैरिंग कहते हैं कि प्रत्येक 'रासायनिक' (Chemical)

औषधि का उसी के गुणों वाला वनस्पति के जगत् में 'वानस्पतिक' अनुपूरक (Vegetable analogue) पाया जाता है। 'अनुपूरक' (Analogue) का अर्थ है—'जो चीज क्रिया में दूसरे के गुणों के अनुकूल हो, परन्तु उसकी रचना (Structure) उससे भिन्न हो।' ऐसे निम्न-अनुपूरकों का उल्लेख डा० हॉरिंग ने किया है—

रासायनिक औषधि (Chemical drug)	उसका वानस्पतिक अनुपूरक (Vegetable analogue)
कैली हाइड्रायोडाइड	फाइटोलैविका
सल्फर	एलो
फॉस्फोरस	एलियम सीपा
मैंगनेशिया कार्ब	कैमोमिला
फैरम मेटेलिकम	चायना
कैल्वेरिया कार्ब	बेलाडोना
क्यूप्रम	इपिकाक
एल्मिना	ब्रायोनिया
कैलि सल्फ्र	पल्स्टिला
मर्क्यूरियस	मेन्जेरियम, पोडोफाइलम
प्लैटिना	वेलेरियाना

(८) शक्ति तथा प्रकृति— ३, ३० (नम मौसम में रोग बढ़ता है)

## पिकरिक ऐसिड (PICRIC ACID)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |  |
|---|--|
| (१) मस्तिष्क की थकावट में मेरु-दंड की जलन (Burning of spine in Brain-fag)                                   | (४) विश्राम से और इसीलिये रात को रोगी लाभ अनुभव करता है, दिन को परेशान रहता है |
| (२) सर्वांगीण थकावट (पिकरिक और ऐसिड फॉस की तुलना)   | (५) दुःख आदि उद्वेगों से सिर-दर्द  |
| (३) स्कूल में पढ़ने वाले युवकों, अध्यापकों, मानसिक-कार्य करने वालों की मानसिक-थकावट में उपयोगी              | (६) थकावट, पस्त होना आदि लक्षणों में अन्य औषधियों से तुलना                     |
| मस्तिष्क की थकावट में मेरु-दंड की जलन (Burning of spine in brain-fag)—मस्तिष्क की थकावट की यह अमोघ औषधि है। | (७) औषधि ऊष्णता-प्रधान (Hot) है इसलिये रोगी ठंड पसन्द करता है                  |

इसका मुख्य-लक्षण यह है कि थोड़ा-सा भी अध्ययन करने में मेरु-दंड में जलन होने लगती है। आर्सेनिक, फॉस्फोरस, लाइकोपोडियम, जिंकम में भी मेरु-दंड की जलन पायी जाती है। आर्सेनिक की जलन में जलनेवाले स्थान में गर्म सेक से रोगी को आराम मिलता है, लाइको की जलन कन्धों के दोनों फलकों के बीच होती है, फॉस और कैलि बाई की जलन भी दोनों कन्धों के बीच होती है, परन्तु फॉस में मालिश से आराम मिलता है, पिकरिक्-की ही ऐसी जलन है जिसमें मानसिक-श्रम से मेरु-दंड में जलन होने लगती है। पिकरिक् ऐसिड का मुख्य लक्षण पढ़ने-लिखने, मानसिक-श्रम से रीढ़ में जलन का होना है। थैरोडियन में कमर के नीचे (Lumbar region) के स्थान में जलन होती है, रोगी स्पर्श और शोर को नहीं सहन कर सकता। पिकरिक् ऐसिड, जिंकम मेटेलिकम तथा फॉस्फोरस में भी कभी-कभी कमर के नीचे जलन होती है।

### (२) सर्वांगीण थकावट (Tired feeling all over the body)---

जब कोई व्यक्ति अपने को हर दृष्टि से थका हुआ, शक्तिहीन, पस्त पाये, सर्वांगीण कमजोर, नि स्वत्व, और यह थकावट दिनोदिन बढ़ती जाय, यह भी संभव है कि इस बढ़ती हुई थकावट का अन्त पक्षाघात में हो जाय, थोड़ा-सा भी शारीरिक या मानसिक श्रम करने में अगर वह अपने को असमर्थ पाये, तो इस औषधि को स्मरण करना चाहिये। डा० नैश लिखते हैं कि एक वृद्ध पुरुष जो सालभर पहले सर्वथा स्वस्थ था, अनुभव करने लगा कि उसकी दिमागी ताकत क्षीण होती जा रही थी, उनसे इलाज कराने आया। वह अनुभव करता था कि उसके सिर के पिछले भाग में हर समय भारीपन रहता है, वह कोई मानसिक-कार्य नहीं कर सकता था, सोच-विचार करना भी उसके लिये भारी था, उसे उन्होंने पिकरिक् ऐसिड ६ शक्ति का चूर्ण दिया और वह जल्दी ही ठीक हो गया।

मस्तिष्क की थकावट में हमें जेलसीमियम, फॉस्फोरस, फॉस्फोरिक ऐसिड, पिकरिक् ऐसिड, अजेंटम नाइट्रिकम, सलफर, एल्यूमिना, तथा साइलेशिया की एक-साथ तुलना करनी चाहिये क्योंकि इन सब औषधियों का मस्तिष्क, मेरु-दंड तथा संपूर्ण स्नायु-मंडल पर प्रभाव है। पिकरिक् ऐसिड तथा फॉस्फोरिक ऐसिड बहुत मिलते-जुलते हैं, इन में से किसी एक का निर्णय कर सकना कठिन हो जाता है। इनकी तुलना निम्न है

#### पिकरिक् ऐसिड

#### फॉस्फोरिक ऐसिड

- |  |  |
|--|--|
| * जननांगों की उत्तेजना (Irritation)              | * जननांगों की कमजोरी (Weakness)                      |
| * रोगी जल्दी-जल्दी थक जाता है<br>(Tired feeling) | * रोगी कमजोरी अनुभव करता है<br>(Debilitated feeling) |

पिकरिक ऐसिड

- \* पीठ तथा अगो मे भारीपन होना  
(Heaviness)
- \* दिमाग मे थकावट  
(Brain tired)
- \* ठंड से आराम  
(Better from cold air)

फॉसफोरिक ऐसिड

- \* अगो के संचालन मे धीमापन होना  
(Slowness)
- \* मन मे थकावट  
(Weakness of mind)
- \* गर्मी से आराम  
(Better from warmth)

(३) स्कूल में पढ़ने वाले युवको, अध्यापकों, मानसिक-कार्य करने वालों के लिए दिमागी थकावट मे उपयोगी—जब बच्चे पढ़ना-लिखना शुरू करते हैं, तब जो बच्चे थोड़े-मे भी मानसिक-प्रयास से थक जाते हैं, सिर मे दर्द होने लगता है, जब भी पढ़ना शुरू करते हैं सिर-दर्द लौट आता है, उनके लिये यह उपयोगी है। स्कूल मे पढाई शुरू करते ही सिर मे दर्द होने लगता है। मानसिक-श्रम से सिर मे चक्कर आ जाता है। विद्यार्थियों, अध्यापको, दिमागी काम करने वालो के लिये अगर उन्हें मानसिक-श्रम से सिर-दर्द होने लगे, थकावट आजाय, काम न किया जा सके, तो यह उपयोगी है। व्यापारियों के लिये जिन पर कार्य का अत्यन्त भार रहता है, यह लामप्रद-औषधि है। जिन विद्यार्थियों का पढ़ने मे ध्यान केन्द्रित नही होता उन्हें डा० क्लार्क इथूजा के पाउडर दिया करते थे जिन्हें वे 'फॉक पिल्स' कहते थे, इनसे विद्यार्थियों का ध्यान केन्द्रित हो जाता था।

(४) ठंड से तथा विश्राम से और इसीलिये रात को रोगी लाभ अनुभव करता है, दिन को परेशान रहता है—यह गर्म (Warm) औषधि है, इसलिए रोगी दिन की गर्मी को वर्दाश्त नही कर सकता, ठंड पसन्द करता है, ठडी हवा, ठडे पानी से स्नान करना उसे रुचता है। दिन को काम करने की उस मे शक्ति नही रहती, रात को जब वह विस्तर पर पड जाता है तब उसे आराम मिलता है, सोने से उमका रोग शांत होता है। वह इतना थका रहता है कि दिनभर ऊधता रहता है। इस ऊघाई का नतीजा यह होता है कि रात को नीद नही आती। कमजोरी की वजह से दिन को भी लेटा रहना ही पसन्द करता है।

(५) दुख आदि उद्वेगो से सिर-दर्द—दुख आदि उद्वेगो से हतोत्साह हो जाना और इस प्रकार सिर-दर्द रहना—इसमे भी यह उत्तम औषधि है।

(६) थकावट, पस्त होना आदि लक्षणों मे अन्य औषधियों से तुलना—जब मनुष्य अत्यन्त शक्तिहीन, पस्त (Prostrated) हो जाता है—मले ही वह शारीरिक कमजोरी हो या मानसिक—तब निम्न-औषधियो पर ध्यान देना उचित है। इनके लक्षणो को हम आगे दे रहे हैं—

## (कमजोरी में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

**अर्जेंटम नाइट्रिकम**—व्यापारी, विद्यार्थी, एक्टर आदि को मानसिक-कार्य से थकान आ जाती है। सर्वांगीण थकान, कमजोरी, सुन्नपन, कपन, पेट में गैस आदि लक्षण उत्पन्न हो जाने में उपयोगी है।

**आर्सेनिक**—इसकी कमजोरी शारीरिक कमजोरी होती है, पिकरिक्त की कमजोरी से बहुत ज्यादा। रोगी सचमुच सकट की स्थिति में होता है।

**कैल्केरिया कार्ब**—इसकी कमजोरी मैथुन के बाद अनुभव होती है। रत्नो-सूग् के बाद अगो में शिथिलता, हाय-पैर में कपकपी, थकावट, सिर-दर्द आदि होने लगता है। इस प्रकार की निःसत्त्वता प्रायः प्रातः काल अधिक अनुभव होती है।

**चायना**—रोगी में रक्त का अभाव हो जाता है। बहुत अधिक खून जाने, बहुत अधिक पसीना आने, दस्त आने से कमजोरी में यह लाभप्रद है। वीर्य-क्षय से होने वाली कमजोरी में भी इससे लाभ होता है। जीवन-प्रद किमी भी स्राव के निकल जाने पर इसे स्मरण करना चाहिये। चायना और फेरम फॉस दोनो क्रमशः ३x देने से कमजोरी दूर हो जाती है।

**कोनायम**—हस्त-मैथुन आदि घृणित आदतों से होने वाली कमजोरी में इससे लाभ होता है।

**जेलसीमियम**—मास-पेशियों की शिथिलता, सब अगो में भारीपन, थकावट, स्नायविक कपन, निद्रालुता, जडता, सिर में चक्कर आना आदि लक्षणों में दी जाती है।

**नैट्रम कार्ब**—सूर्य की गर्मी से थकावट आ जाने पर उपयोगी है।

**पिकरिक्त ऐसिड**—क्रमशः होने वाली स्नायविक-क्षीणता (Enervation) में जो थकावट के रूप में शुरू होती है और जिसका अन्त पक्षाघात में हो सकता है। शरीर के कई अंग सुन्न होने लगते हैं, अगो में बोझ, भारीपन महसूस होता है, रोगी लेटे रहना चाहता है, ज़रा-सी हरकत या परिश्रम को सहन नहीं कर सकता। निद्रा-नाश, मानसिक-श्रम या चिन्ता से ऐसी हालत पैदा हो जाती है। रोगी में नितान्त अपेक्षा उत्पन्न हो जाती है, किसी काम को करने को जी नहीं चाहता।

**पिकरिक्त ऐसिड** में कमर के नीचे मेरु-दण्ड (Lumbar spine) पर हाथ लगाने से गर्मी महसूस होती है, कमर-दर्द भी होता है।

**फॉसफोरस**—कमजोरी (Weakness) के साथ रोगी में चिडचिडाहट (Irritability) भी पाई जाती है। रोगी प्रत्येक वाह्य-संवेदन (External impression) से चिड उठता है। शोर-गुल, रोशनी, उम्र-गंध—किसी चीज को बर्दाश्त नहीं कर सकता।

**फॉसफोरिक ऐसिड**—ऊपर जितनी औषधियों का हमने जिक्र किया उनमें से **पिकरिफ ऐसिड**, **फॉसफोरस** तथा **फॉसफोरिक ऐसिड**—ये तीनों एक-सी हैं। इन तीनों में थकावट, कमजोरी, कपन, जलन और जननेन्द्रियों पर प्रभाव पाया जाता है। इन तीनों में **फॉसफोरिक ऐसिड** में सब से अधिक कमजोरी पायी जाती है। रोगी इतना कमजोर, शिथिल, उपेक्षावान हो जाता है जितना अन्य किसी औषधि में नहीं होता।

**सेलेनियम**—अत्यधिक विषय-भोग करने से कमजोरी। रोगी की 'मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थि' (Prostate gland) का स्राव टपकता रहता है, नींद में वीर्य-स्राव हो जाता है।

**सल्फर**—मूख से शक्तिहीनता जो खाने से चली जाती है, ऐसी कमजोरी में उपयोगी है।

**नक्स तथा हाइपोफॉस**—डा० वनॅट 'क्यूरेविलिटि ऑफ ट्यूमस बाई मैडिसिन' में लिखते हैं कि नक्स बोमिका १X तथा कैल्केरिया हाइपोफॉस ३X लक्षणानुसार कमजोरी दूर करने वाली—'all round pick-me up' हैं।

**शक्ति तथा प्रकृति**—६, ३० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## प्लैटिनम या प्लैटिना (PLATINUM OR PLATINA)

(१) **मानसिक-दृष्टि से अपने को सबसे बड़ा समझना**—यह हिस्टीरिया-ग्रस्त उन रोगियों की दवा है जो अपने को दूसरों से बड़ा समझते हैं। स्त्री घमंड में अपने को इतना बड़ा समझती है कि दूसरों को तुच्छ, अत्यन्त छोटा समझने लगती है। गनी की तरह गर्दन तान कर चलती है मानो उसके चारों तरफ के लोग तुच्छ, घृणित जीव हों। उन पर नज़र उठा कर देखना भी अपनी शान के खिलाफ समझती है। उन्हें अपनी स्थिति से बहुत नीचे-का प्राणी ख्याल करती है, मानो उसके सामने सब कीड़े-मकौड़े हों। अपने रिश्तेदारों को अपने वश से बहुत हीन समझती है।

(२) **शारीरिक-दृष्टि से भी अपने को सब से बड़ा समझती है**—इस मानसिक-विक्षेप का असर यहाँ तक होता है कि वह दूसरों को शारीरिक-दृष्टि से भी अपने से बहुत छोटा देखती है। उसे ऐसा लगता है कि उसका शरीर बहुत बड़ा है, उसके शरीर के मुकाबिले में दूसरों का शरीर उसे बहुत छोटा दिखलाई देता है। दूसरों की तुच्छता, क्षुद्रता, छोटेपन को देखकर उनके प्रति उसके मुख पर घृणा का भाव झलकता है। छोटे-छोटे मामलों में जिनमें गभीरता का कोई स्थान नहीं होता वह गभीर-मुद्रा धारण कर लेती है, और ज़रा-ज़रा-सी बात पर चिढ़ने लगती है, मुंह फुला लेती है।

(३) **कभी दुःखी कभी प्रसन्न**—परिवर्तित मानसिक-मुद्रा में रहती है—



उमकी मानसिक-मुद्रा बदलती रहती है। कभी यह दुःखी दिग्गन्ध देती है, कभी प्रसन्न। इस प्रकार मानसिक-मुद्रा का परिवर्तन इनेशिया, क्रोएस, नरम मोस्केटा, पल्स तथा एकोनाइट में भी पाया जाता है। ये सब डिस्टीरिया-रोग रोगी के लक्षण हैं।

(४) जीवन से घृणा परन्तु मृत्यु में नय—नय इस औपधि का प्रमुख लक्षण है। उसे उर लगा रहता है कि कुछ अनहोनी बात न हो जाय, तैसा न हो कि उमका पति जो रोज़ लौट आया करता है आज न लौटे। यह जीवन में घृणा करती है, चिटचिट नयनाय होता है, डर लगता है, परन्तु मरने में भी डरती है।

उक्त प्रकार की अवस्था डर जाने, रज, गुस्सा, अहकार, विषय-तानना आदि से उत्पन्न हो सकती है।

(५) दर्द धीरे-धीरे बढ़ता और धीरे-धीरे घटता है—इसका दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है, और उच्च-गियर पर आ जाने के बाद धीरे-धीरे घटता है, और दर्द का ध्यान सुन्न पड़ जाता है। स्टैनम के दर्द में भी यही लक्षण हैं, परन्तु स्टैनम में छाती की अत्यधिक कमजोरी होती है, जो प्लैटिनम में नहीं है। बेलाडोना और मँग फॉस में दर्द एकाएक दूर होता है और एकाएक ही समाप्त हो जाता है। सलप्यूरिक ऐसिड में दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है, परन्तु एकाएक हट जाता है।

(६) शारीरिक तथा मानसिक लक्षणों का पर्याय-क्रम (Physical and mental symptoms alternate)—इस औपधि का एक विशेष-लक्षण यह है कि जब शारीरिक-लक्षण प्रकट होते हैं, तब मानसिक-लक्षण नहीं रहते, जब मानसिक-लक्षण प्रकट होते हैं, तब शारीरिक-लक्षण नहीं रहते। डॉ० नैश ने एक पागलपन के रोगी का उल्लेख किया है जिसके मानसिक-लक्षण तथा रीढ़ की हड्डी—मेरु-दंड—में दर्द के लक्षण एक-दूसरे के बाद आते-जाते रहते थे। जब मानसिक-लक्षण प्रकट होते थे तब स्पाइन का दर्द गायब हो जाता था, जब स्पाइन का दर्द प्रकट होता था तब मानसिक-लक्षण नहीं रहते थे। वह इस औपधि में ठीक हो गया।

(७) गुदा-प्रदेश में टट्टी चिकनी मिट्टी की तरह चिपक जाती है—मल गुदा-प्रदेश में चिकनी मिट्टी की तरह चिपक जाता है। कब्ज में जब नखस-बोमिका से भी फल नहीं मिलता तब यह उसे दूर कर देता है।

(८) अप्राकृतिक मैथुन की प्रवृत्ति—जिन लोगों में अप्राकृतिक-मैथुन की घृणित प्रवृत्ति पायी जाती है उनकी इस प्रवृत्ति को यह रोक देता है।

(९) रजोधर्म समय से पहले, देर तक रहने वाला, स्याह रंग का होता है—माहवारी अपने नियमित समय से बहुत पहले होती है, देर तक रहती है,

और खून का रंग स्याह, जमा हुआ और बदबूदार होता है। बच्चेदानी में दर्द होता है, खुजली होती है, और ऐसा लगता है कि मानो लटक रही है।

(१०) स्त्रियो में अत्यन्त काम की प्रवृत्ति (Nymphomania)— स्त्रियो में, विशेषकर कुमारियो में अत्युत्कट काम-भावना इस औषधि में पायी जाती है। सेक्स की चेतना का समय से पहले जाग उठना इसका निर्देशक-लक्षण है। जननेन्द्रिय इतनी सवेदनशील होती है कि चिकित्सक परीक्षा करने के लिये भी उसे छू नहीं सकता, छूते ही उसे ऐंठन पड जाती है। ऐसी स्त्रिया मँथुन से बेहोश हो जाती है। ऐसी स्त्रियो के वाह्यपन को प्लैटिनम दूर देता है।

(काम-प्रवृत्ति के इलाज की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

**प्लैटिनम**—नवयुवतिया जिनके गुप्ताग तथा काम-वासना समय से पहले जाग उठते हैं, जिन्हें काम-चेष्टा आ घेरती है, और बुरी आदतो की लत पड जाती है उनके लिए यह उपयोगी है। गर्भवती स्त्रियो को सगम की प्रबल इच्छा होने पर यह लाभप्रद है। गुप्ताग इतने नाजुक होते हैं कि चिकित्सक उनको छूकर परीक्षा नहीं कर सकता।

**एस्टेरियस**—विषय-तृष्णा इतनी ज्वरदस्त होती है कि मँथुन से भी दूर नहीं होती। स्त्री तथा पुरुष दोनों के लिये उपयोगी है।

**एपिस**—विधवाओं की अत्यधिक विषय-भोग की इच्छा।

**कॉफिया**—जननागो में विषय-भोग की खुजली, जननागो का नाजुक (Sensitive) होना।

**ग्रेटिओला तथा प्लैटिनम**—गर्भवती स्त्रियो की विषय-भोग की इच्छा।

**हायोसाएमस**—रोगी की विषय-भोग की इतनी उत्कट इच्छा होती है कि गुप्तागो को खोलकर दिखलाता है।

**कॉलि फॉस**—अविवाहिता लडकियो में प्रत्येक माहवारी के बाद विषय-कामना की उत्तेजना।

**लिलियम टिग**—डिम्ब-ग्रन्थि की शिकायतो के साथ विषय-वासना का होना।

**म्युरेक्स**—विषय-भोग की प्रबल इच्छा की दृष्टि से इसके मुकाबिले में दूसरी दवा नहीं है। रोगी अपने को बश में नहीं रख सकता। विषय-भोग की इच्छा उसे पागल-सी कर देती है।

**औरिगेनम**—विषय-भोग की इच्छा से बाधित होकर रोगी हस्त-मँथुन करने लगता है।

**फॉसफोरस**—बाधित-सयम के कारण विधवाओं की काम-प्रवृत्ति। रोगी हायोसाएमस की तरह गुप्तागो को खोलकर दिखलाता है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति— ६,३० (रोगी ठडी हवा में घूमना पसन्द करता है)

## प्लम्बम मेटैलिकम—सीसा, (PLUMBUM METALLICUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |  |
|---|--|
| (१) पेट-दर्द के समय रोगी अनुभव करता है कि उसके पेट की पेशी को किसी ने पीछे पीठ की ओर खींच रखा है (In abdominal colic one feels as if a string is pulling the abdomen towards the spine) | (५) आंतों की शिथिलता (कब्ज)  |
| (२) धीरे-धीरे होने वाला पक्षाघात (First paresis of parts and finally paralysis of whole)  | (६) मूत्र-द्वार की शिथिलता (मूत्र रुक जाना)                        |
| (३) त्वचा की शिथिलता या सवेदन-शीलता का ह्रास (Sluggishness, Lack of sensation)  | (७) मन की शिथिलता (सोच न सकना)                                     |
| (४) कुरुई गिर पडती है (Wrist drop)  | (८) शिथिल मन से भी रोगी का सोचते रहना और नींव खो बैठना             |
|   | (९) रोगी अपना रोग बहुत बड़ा-चढ़ा कर कहता है—बहाना बनाता है         |
|   | (१०) दातों के साथ मसूडों पर नीली लकीर का पड़ जाना                  |
|   | (११) मन के क्षीण होने के साथ तन का भी क्षीण होते जाना (Emaciation) |

जो लोग पेन्टिंग का या छापेखाना में कम्पोज़िंग का काम करते हैं, उन्हें दिन-रात सीसे के सपर्क में आना पडता है। पेन्ट में सीसा होता है, और टाइप तो सीसे का ही होता है। नये पेन्ट हुए मकान में सीसे से अनेक व्यक्तियों को पेट-दर्द होने लगता है जिसे 'सीसे का दर्द' (Lead Colic) कहा जा सकता है। कम्पोज़ीटरो को इन्हीं प्रकार का पेट-दर्द तथा अगो का पक्षाघात (Palsy of lead workers) पाया जाता है। नये पेट हुए मकान में पेट का क्या सूक्ष्म तत्व है जो मनुष्य को रुग्ण कर देता है, या सीसे के टाइप में क्या सूक्ष्म-तत्व है जो कम्पोज़ीटरो को पक्षाघात की तरफ ले जाता है? इसका उत्तर सिवाय इसके क्या हो सकता है कि सीसे के सूक्ष्म-अणु जो माइक्रोस्कोप से भी नहीं देखे जा सकते, व्यक्ति की जीवनी-शक्ति पर आक्रमण करते हैं, और पेट-दर्द या पक्षाघात की-सी अवस्था उत्पन्न कर देते हैं। होम्योपैथी की दृष्टि से वे सीसे की 'परीक्षा-

सिद्धि' (Proving) के शिकार हो रहे होते हैं। किसी रोग में इस प्रकार के लक्षणों के उत्पन्न हो जाने पर प्लम्बम लाभदायक सिद्ध होता है।

(१) पेट-दर्द के साथ रोगी अनुभव करता है कि उसके पेट की पेशी को किसी ने पीछे पीठ की ओर खींच रखा है (In abdominal colic one feels as if a string is pulling the abdomen towards the spine)—पेट-दर्द ऐसा होता है मानो पेट को कोई पीछे से रीढ़ की हड्डी की तरफ रस्सी से खींच रहा है। यह खिंचाव या तो सिर्फ अनुभूति के रूप में होता है, या तो पेट सचमुच पीछे की ओर पिचक जाता है और पीठ के साथ लग जाता है। दर्द से रोगी वेचैन हो जाता है। दर्द अगर नीचे की तरफ फैलता है तो पावों में ऐठन होती है, ऊपर की ओर फैलता है तो बेहोशी आ जाती है। रोगी अपने शरीर को लम्बा फैलाने की कोशिश करता है, परन्तु किसी करवट उसे चैन नहीं मिलता। इस दर्द के साथ प्रायः कब्ज रहती है। पेट-दर्द में इसका मुख्य-लक्षण दर्द के साथ पेट का पीठ के साथ सट जाना है। पेट का दर्द बेलाडोना, कौलोसिन्थ, क्यूप्रम, मैंग फॉस और डायोस्कोरिया में भी है, परन्तु इनका भेद निम्न है

**बेलाडोना का पेट-दर्द**—यह चलता-फिरता पेट-दर्द है जो यकायक आता और यकायक चला जाता है। रोगी ऐसा अनुभव करता है मानो पेट में कील घुसेडी जा रही है। थोड़े भी स्पर्श से दर्द बढ़ जाता है, रोगी पेट-दर्द के स्थान को छूने नहीं देता, परन्तु जोर से दवाने से आराम आता है।

**कौलोसिन्थ का पेट-दर्द**—यह पेट-दर्द प्लम्बम के दर्द जैसा है, जो कि नाभि-प्रदेश के केन्द्रीय-स्थान में उठता है, वहाँ से उठकर सारे पेट में तथा छाती तक फैल जाता है। रोगी ऐसा अनुभव करता है मानो उसकी आते पत्थरों के दो पाटों में पिसी जा रही हैं। रोगी दर्द से दोहरा हुआ जाता है। दोहरा होने से पेट जब दबता है तो उसे आराम आता है। अगर रोगी किसी सख्त वस्तु के साथ पेट को दबाता है तो पेट-दर्द हल्का पड़ जाता है।

**क्यूप्रम का पेट-दर्द**—इस में पेट में भयकर ऐठन पड़ती है। आँतों के एक अंश के दूसरे अंश में घुस जाने (Intussusception) पर जो भयकर पेट-दर्द होता है, जिसमें रोगी की चीखें निकल जाती हैं, उल्टी होने लगती है। उम्र में यह औपधि आश्चर्य-जनक कार्य करती है।

**मैंग फॉस का पेट-दर्द**—इसका दर्द सेक से, टांगों को मिकोड कर लेटने से, दवाने से ठीक होता है, परन्तु विशेष-लक्षण सेक से दर्द का कम होना है।

**पेट-दर्द में प्लम्बम और प्लैटिनम की तुलना**—पेट-दर्द में नाभि-प्रदेश में पीठ की तरफ रस्सी से खिंचे जाने का अनुभव प्लैटिनम में भी गया जाता है। पेट-दर्द में दोनों दवाओं के लक्षण मिलते हैं, परन्तु इनके मानसिक-

लक्षण एक-दूसरे से भिन्न है। प्लम्बम का रोगी उपेक्षा-वृत्ति (Indifference) का, शोकातुर (Melancholy) होना है, प्लैटिनम या घमंडी, उद्वत तथा अपने को सब से बड़ा समझता है।

(२) धीरे-धीरे होनेवाला पक्षाघात (First paresis and then paralysis of parts, and finally of the whole)—यह पक्षाघात धीरे-धीरे बढ़ता है। त्वचा की, आंतों की, मूत्राशय की, मन की शिथिलता बढ़ती जाती है, पहले भिन्न-भिन्न अंगों का, और अन्त में संपूर्ण-शरीर का पक्षाघात हो जाता है।

(३) त्वचा की शिथिलता या संवेदन-शीलता का ह्रास (Sluggishness)—रोगी की त्वचा की संवेदनशीलता धीरे-धीरे कम होती जाती है। उदाहरणार्थ, साधारण तीव्र पर अगर किसी व्यक्ति को चूटी मारी जाय, तो वह झट प्रतिक्रिया करता है, परन्तु प्लम्बम के रोगी को चूटी मारी जाय, तो छोटी देर बाद वह कहता है ओह ! इससे स्पष्ट है कि उसकी संवेदनशीलता शिथिल पड़ती जा रही है। अगुलिया सुन्न पड़ने लगती हैं, हथेली और पाव के तलवे सुन्न होने लगते हैं, त्वचा में भी सुन्नपन आने लगता है। शरीर के अन्य सब अंगों का काम धीमा पड़ने लगता है। स्नायु-संस्थान पहले जैसी सजगता से काम नहीं करता। मांस-पेशिया भी अपने काम में ढीली पड़ जाती है। इस प्रकार शुरु में 'हलका-पक्षाघात' (Paresis) दिखलाई देता है, किसी-किसी अंग में सुन्नपन आने लगता है, और अन्त में 'पूर्ण-पक्षाघात' (paralysis) हो जाता है।

(४) कलाई गिर पड़ती है (Wrist drop)—इसका भी त्वचा की शिथिलता से ही संबंध है। रोगी की वे मांसपेशिया जिन की शक्ति से हाथ या पाव को इच्छानुसार घुमाया-फिराया जा सकता है—जिन्हें अंग्रेजी में 'एक्सटेंसर मसल्स' कहते हैं—शिथिल पड़ जाते हैं, और हाथ की मांसपेशी की शिथिलता के कारण रोगी की कलाई गिर पड़ती है। वह हारमोनियम तथा पियानो नहीं बजा सकता, कलम हाथ में ले कर लिख नहीं सकता, अगुलियों का इच्छानुसार संचालन नहीं कर सकता। जब मांसपेशी से अधिक काम लिया जाता है तब भी थक जाने के कारण वह काम नहीं कर सकता, धकी हुई हालत में भीग जाने से भी मांसपेशिया जवाब दे देती है। ऐसी हालत में रस टॉक्स लाभ करता है, परन्तु रस टॉक्स दीर्घगामी औषधि नहीं है, हाल के और हल्के रोगों में इसका उपयोग किया जाता है, गहरे तथा श्रौतिक लक्षणों में प्लम्बम से ही लाभ होता है।

(५) आंतों की शिथिलता (कब्ज)—इस औषधि की चरित्रगत-शिथिलता का प्रभाव आंतों पर भी पड़ता है जिससे आतें शिथिल हो जाती हैं, मल को बाहर नहीं धकेल सकतीं। आंतों में मल सूख जाता है, मल की गांठें

पड जाती हैं, वह भेड की मेगनी की तरह का हो जाता है। ओपियम में भी ऐसा गठीला मल पाया जाता है। ओपियम के रोगी को उघाई रहती है, प्लम्बम में स्नायविक-शिथिलता रहती है। अगर प्लैटिना के लक्षणों पर कब्ज में लाभ न हो, तो प्लम्बम से लाभ होता है। अगर गुदा में खुश्क मल बहुता-सा इकट्ठा हो जाय, और गुदा की माँम-पेगियों की शिथिलता के कारण वह न निकले, तो प्लम्बम से मल आ जाता है। मस्त कब्ज की यह उत्तम औषधि है।

(६) मूत्र-द्वार की शिथिलता (पेशाव रुक जाना)—शिथिलता का मूत्र-द्वार पर प्रभाव पडने पर रोगी का पेशाव रुक जाता है। डा० कैंट एक स्त्री रोगिणी का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि वह दो दिन तक बेहोशी में पडी रही और इस अर्से में उसका पेशाव रुका रहा। प्लम्बम की उच्च-शक्ति की एक मात्रा से वह होश में भी आ गयी और उसे पेशाव भी आने लगा।

(७) मन की शिथिलता (सोच न सकना)—इम औषधि की चहुमुखी शिथिलता का प्रभाव मन पर भी पडे बिना नहीं रहता। रोगी का मन शिथिल हो जाता है। कुछ भी याद नहीं रहता। बात समझ में नहीं आती। जो-कुछ कहना चाहता है उसे कहने के लिये शब्द याद नहीं आते। मन की गति अति धीमी हो जाती है। रोगी से बात करते हुए जब वह देर तक उत्तर नहीं देता, तो लोग समझते हैं कि वह उत्तर सोच रहा है, परन्तु उसका तो मन ही शिथिल पडा होता है इसलिये वह उत्तर दे ही नहीं पाता।

(८) शिथिल मन से भी रोगी सोचता रहता है और नींद खो बैठता है—यद्यपि उसका मन अत्यन्त शिथिल हो जाता है, तो भी उसका मन भीतर से किसी सोच-विचार में पडा रहता है और नींद नहीं आती। सोचने के निरन्तर प्रयत्न से वह उन्निद्र हो जाता है। मन काम नहीं करता, तो भी रोगी भिन्न-भिन्न कल्पनाओं और उद्देश्यों से घिरा रहता है। इसका परिणाम यह होता है कि उन्निद्र-अवस्था (Insomnia) में रोगी मूर्छा (Coma) में जा पहुँचता है।

(९) रोगी अपना रोग बहुत बढा-चढा कर कहता है—बहाना बनाता है—डा० कैंट लिखते हैं कि एक स्त्री ने आत्मघात करने के लिये एसिडेट ऑफ लेड खा लिया। वह आत्मघात तो नहीं कर सकी, परन्तु उसमें अजीब हिस्टीरिया के लक्षण प्रकट होने लगे। जब कोई उसकी तरफ नहीं देख रहा होता था तब वह ठीक रहती थी, परन्तु जब कोई उसकी तरफ ध्यान देता था, अगर किसी के कदमों की आहट भी उसे सुनाई पड जाती थी, तो वह बहाना बना कर पलंग पर पड जाती थी मानो कब-की बीमार हो। जब वह देखती थी कि कोई उसे देख नहीं रहा, तब उठकर शीशे के सामने खडी होकर देखती थी कि वह कितनी

सूबसूरत है। अगर रोगी अपने लक्षणों को ब्रह्माना बना कर बढाता-चढाना रहे, तो इस औषधि में लाभ होगा।

(१०) दातों के साथ मसूड़ों पर नीली लकीर पट जाना—इस औषधि का एक आजमाया हुआ लक्षण यह है कि दातों पर मसूड़ों के माथ-माथ ऊम्बाई के रूप में एक लम्बी नीली लकीर पट जाती है।

(११) मन के क्षीण होने के साथ तन का भी क्षीण होते जाना (Emaciation)—यह तो हम कह ही चुके हैं कि सर्वांगीण शिथिलता इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। मन की शिथिलता के साथ शरीर इतना क्षीण हो जाता है कि हड्डियों का ढांचा मात्र रह जाता है, त्वचा सूख जाती है, उम्र में झुर्रियाँ पड जाती हैं। इस प्रकार के जगिर के सूक जाने के विषय में अन्य औषधियों की चर्चा हम एब्रोटेनम में कर आये हैं।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—३, ३०, २००

## पोडोफाइलम (PODOPHYLLUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) गडगडाहट के साथ दस्त अधिक परिमाण में होते हैं                         | (५) दस्तों तथा सिर-दर्द का पर्याय-क्रम (Alternate diarrhoea with headache)                |
| (२) दस्त में बदबू आती है, दर्द नहीं होता                                 | (६) सिर-दर्द का जिगर की बीमारी में पर्याय-क्रम (Headache alternating with liver troubles) |
| (३) दस्त प्रातः काल आरंभ होकर दोपहर तक बन्द हो जाता या घट जाता है        | (७) गुदा-द्वार या जरायु का बाहर निकल पड़ना  |
| (४) दस्त तथा कब्ज का पर्याय-क्रम (Alternate diarrhoea with constipation) | (८) ज्वर ७ बजे प्रातः आता है  |
|  | (९) दाहिनी तरफ का रोग   |

(१) गडगडाहट के साथ दस्त अधिक परिमाण में होते हैं—इस औषधि के दस्त अधिक परिमाण में होते हैं, बहुत बड़े-बड़े पनीले दस्त आते हैं, रोगी को समझ नहीं आता कि इतने भारी दस्त कहा से आ रहे हैं। दस्त इतना भारी होता है कि प्रत्येक दस्त के बाद रोगी समझता है कि सब पानी बह गया और अब उसके अन्दर कुछ नहीं रहा, परन्तु उसके बाद फिर गडगडाहट के साथ दूसरा दस्त आ जाता है। दस्त आने के पहले गडगड होना और फिर बहुत भारी बदबूदार बिना दर्द के दस्त होना—इस औषधि का लक्षण है। दस्त का

रग हरा या पीला होता है, खून मिला भी हो सकता है। दात निकलने समय बच्चों के दस्तों में भी लाभ करता है।

(२) दस्त में बदबू आती है, दर्द नहीं होता—यह जो भारी दस्त आता है इसमें वेहद बदबू होती है। अगर दस्त में बदबू न हो, तो समझ लेना चाहिये कि इस औषधि का क्षेत्र नहीं है। इस दस्त में दर्द भी नहीं होता। दस्त ऐसे निकलता है जैसे नल में से पानी एकदम बह पड़ा हो।

(३) दस्त प्रातः काल आरंभ होकर दोपहर तक बन्द हो जाता या घट जाता है—इसके दस्तों की विशेषता यह है कि सवेरे शुरू हो जाता है, दिन के दस बजे तक बढ़ता रहता है, फिर घट जाता है, या शाम तक स्वाभाविक पाखाना आ जाता है। रोगी समझता है कि अब ठीक हो गया परन्तु अगले दिन सवेरे से फिर वैसे ही दस्त शुरू हो जाते हैं। सवेरे ४-५ बजे से पाखाना जाने की हाजत सल्फर में भी है, उनके दस्त भी दोपहर तक घट जाते हैं। दस्तों में पोडो और सल्फर का लक्षण प्रातः काल रोग का बढ़ जाना है।

(४) दस्त तथा कब्ज का पर्याय-क्रम (Alternate diarrhea with constipation)—रोगी को ठंड लगी, मानसिक उत्तेजना हुई, शक्ति से अधिक काम लिया, कच्चे फल खा गया, गरिष्ठ भोजन किया, या किसी भी कारण से दमन आने लगे, दस्तों के बाद उसे कब्ज हो गई और हफ्तों वह कब्ज का शिकार रहा। टट्टी नहीं आती, टट्टी के मिर्फ कुछ ढेले मुश्किल से निकलने हैं। इसप्रकार दस्त और दस्तों के बाद कब्ज—यह पोडोफाइलम का लक्षण है। कभी दस्त, कभी कब्ज, इनका एक-दूसरे के बाद आते-जाते रहना इस औषधि में पाया जाता है।

(५) दस्तों तथा सिर-दर्द का पर्याय-क्रम (Alternate diarrhea with headache)—रोगी को सिर-दर्द होता है, परन्तु सिर-दर्द, समय-समय पर आनेवाला सिर-दर्द, किमी तरह का भी सिर-दर्द हो, अगर उसके बाद दस्त आने लगे और सिर-दर्द जाता रहे, दस्त बन्द होने के बाद फिर सिर-दर्द शुरू हो जाय, तो यह भी इसी औषधि का लक्षण है। प्रायः देखा जाता है कि पोडोफाइलम के दस्तों में जब इस औषधि की उच्च-शक्ति की मात्रा दी जाती है तब दमन बन्द हो जाते हैं, और सिर-दर्द शुरू हो जाता है। इसका यही अन्तिम प्रायः है कि औषधि ने एकदम प्रभाव कर दिया है, दमन को रोक दिया है, और सिर-दर्द शुरू हो गया है। परन्तु ऐसी अवस्था में औषधि बदलना ठीक नहीं क्योंकि कुछ देर बाद जैसे दमन चले गये, वैसे सिर-दर्द भी अपने-आप चला जायगा।

(६) सिर-दर्द का जिगर की बीमारी से पर्याय-क्रम (Headache alternating with liver troubles)—जैसे दस्तों और सिर-दर्द के पर्याय-क्रम में पोडो उपयोगी है, वैसे सिर-दर्द और जिगर की बीमारी के पर्याय-क्रम में, एक रहे तो दूसरी न रहे—इस में भी यह औषधि उपयोगी है। जिगर की



बीमारी के लक्षण है जिगर के स्थान पर भारीपन, दर्द या मीठा दर्द रहना है, खासने पर जिगर के स्थान पर दर्द होता है, भोजन के खट्टे डकार आते हैं, पीलिया हो जाता है, मुह कडवा रहता है, चक्कर आते हैं, और साथ ही दस्तों और कब्ज का भी पर्याय-क्रम रहता है। पोडो मुख्य तौर पर जिगर के रोगों की दवा है—(It is primarily a liver remedy)

(७) गुदा-द्वार या जरायु का बाहर निकल पडना—पाखाने के पहने और बाद में गुदा-द्वार का बाहर निकल पडना इसका चरित्रगत-लक्षण है। भारी वस्तु उठाने से स्त्रियों में जरायु भी अपने स्थान में बाहर आ सकता है।

(८) ज्वर सात बजे प्रात आता है—रोगी को ज्वर प्रात. सात बजे आता है। सर्दी और ज्वर की अवस्था में रोगी बहुत बोलता है, और पसीने की अवस्था में सो जाता है। नींद के समय बहुत पसीना आता है।

(९) दाहिनी तरफ का रोग —उम औषधि का लाइको की तरह शरीर के दायें भाग पर विशेष प्रभाव है। दायें गले, दायें डिम्ब-कोश, दायी कोख में दर्द आदि का आक्रमण होता है।

(१०) शक्ति—६, ३०, २००

## सोरिनम (PSORINUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) सपूर्ण-शरीर से अत्यन्त बदबू आना, (क्रियोजोट में भी बू है), (Great filthy odor of the whole body)
- (२) त्वचा-सबधी अनेक प्रकार के रोगों की प्रकृति (Susceptibility to all kinds of skin diseases), स्नान न करना
- (३) गर्म मौसम में भी ठंड महसूस करना
- (४) शीत-प्रकृति का होते हुए भी एग्जीमा पर ठंडी हवा चाहना
- (५) दमे में लेटने तथा जिस्म से हाथ अलग फैलाकर पडने में आराम
- (६) रोग के आक्रमण के एक दिन पहले अत्यन्त स्वस्थ अनुभव करना
- (७) गर्भपात के बाद कुछ दिन थोड़ा-थोड़ा खून सरना
- (८) पतला दस्त भी मुश्किल से निकलना
- (९) बच्चे का दिनभर खेलना, रात भर रोना (लाइको से उल्टा)
- (१०) सुनिर्वाचित-औषधि से भी जीवनी-शक्ति में प्रतिक्रिया का न होना; सल्फर से तुलना (जीर्ण-रोग में सोरिनम तथा तरुण-रोग में सल्फर)

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \* गर्मी से रोगी को आराम
  - \* गर्म पोशाक पहनने से आराम
  - \* सिर पर कपडा लपटने से रोगी का आराम अनुभव करना
  - \* चुपचाप लेटे रहने से आराम
  - \* नक्सीर फूटने से रोगी को आराम
  - \* खाने से रोगी का आराम अनुभव करना
  - \* सिर नीचा करके लेटने से आराम अनुभव करना

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

- \* ठंड, ठडी हवा से वृद्धि
- \* मौसम के एकदम बदलने से रोगी का परेशान हो जाना, ठंड महसूस करना
- \* स्नान से रोग की वृद्धि
- \* बिस्तर की गर्मी से वृद्धि
- \* प्रति-वर्ष रोग का आगमन
- \* त्वचा के रोग के दबने से वृद्धि

(१) सपूर्ण शरीर से अत्यन्त बदबू आना, (क्रियोजोट में भी बू है) (Great filthy odor of the whole body)—इस औषधि का सर्व-

प्रधान लक्षण इसकी बदबू है। सड़े मास की-सी, या सड़े भड़े की-सी रोगी से बदबू आती है। रोगी के प्रत्येक स्राव से—मल-मूत्र, कान की पस, प्रदर, पसीना, माह्वारी—से ऐसी दुर्गन्ध आती है कि पास खड़ा नहीं रहा जाता। डा० ट्यूयलर ने ऐसे कुछ रोगियों का जिक्र किया है जिनसे इतनी दुर्गन्ध आती थी कि उनके पास से हट जाने पर उम दुर्गन्ध को मगाने के लिये चिकित्सक को ठंडी हवा लेने की आवश्यकता महसूस होती थी। ऐसे रोगियों को सौरिनम देने से उनका रोग तो ठीक होता ही है, उनकी दुर्गन्ध भी जाती रहती है। इस प्रकार की दुर्गन्ध का न होना इस औषधि को न देने का लक्षण है। इस औषधि का निर्वाचन तभी किया जाना चाहिये जब रोगी में इस प्रकार की दुर्गन्ध आती हो। ऐसी दुर्गन्ध का लक्षण क्रियोजोट में भी है।

(२) त्वचा-सम्बन्धी अनेक प्रकार के रोगों की प्रकृति (Susceptibility to all kinds of skin diseases), स्नान न करना—रोगी की त्वचा, खासकर चेहरा गन्दा लगता है। रोगी की आकृति ऐसी प्रतीत होती है जैसे कब से उसने स्नान नहीं किया। वह स्नान करने से घबराता भी है, स्नान कम करता है, या नहीं भी करना। अपने को खूब घो भी ले तो भी वह गन्दा, मैला ही दीख पड़ता है। त्वचा खुरदरी होती है, कहीं से माफ कहीं से मैली, जगह-जगह फटी हुई। खुजली, छिलकेदार फुन्सिया, त्वचा में दराडें जिनमें से आसानी से खून निकलता है, खोपड़ी तथा चेहरे का एग्जीमा, मिर पर पपडिया, बाल झडना आदि त्वचा के रोग इस औषधि की प्रकृति में हैं। रात को विस्तर में रोगी खुजली से दीवाना हो जाता है। अगर रात को कपड़ा उतार फेंकता है तो सर्दी सताती है, अगर बदन पर कपड़ा ओढ़ लेता है तो खुजली सताती है।

(३) गर्म-मीसम में भी ठंड महसूस करना—रोगी इतनी ठंड महसूस करता है कि गर्म-मीसम में भी गर्म कपड़े पहने रहता है। आममान में बादलों के आते ही मकान में घुस जाता है, बाहर की ठंडी हवा बर्दाश्त नहीं कर सकता। यद्यपि उसने पहले ही गर्म कपड़े पहने होते हैं, वह उनमें भी ज्यादा गर्म कपड़े ओढ़ लेता है। यह रोगी एक तरह का वैरोमीटर होता है। मीसम का उतार-चढ़ाव उसमें दीख पड़ता है।

(४) शीत-प्रकृति का होते हुए भी एग्जीमा पर ठंडी बर्दाश्त है—यद्यपि सौरिनम का रोगी शीत-प्रकृति का है, सर्दी से घबराता है, तो भी जहां तक उसके एग्जीमा का सम्बन्ध है, वह उस पर ठंडक ही चाहता है, उम पर गर्म-मेक में उसे तकलीफ होती है। रात को एग्जीमा का कण्ट बढ़ जाता है। रोगी की त्वचा ठंड से बचती है परन्तु उसकी त्वचा का एग्जीमा ठंड चाहता है। हम पहले भी कई जगह लिख आये हैं कि रोगी के लक्षणों में और रोगी के अंगों के लक्षणों में विरोध हो सकता है, परन्तु इस विरोध के होते हुए भी औषधि का

चुनाव रोगी के 'व्यापक-लक्षणों' (Generals) के आधार पर ही होगा, एकांगी (Particulars) के आधार पर नहीं। इस प्रकार का विरोध फॉसफोरस और आर्सेनिक में भी पाया जाता है। फॉस शीत-प्रधान—Chilly—औषधि है, परन्तु इसका रोगी पेट में ठंड ही पसन्द करता है, आइस-क्रीम खाना चाहता है, सिर नगा रखना चाहता है। इसी प्रकार आर्सेनिक भी शीत-प्रधान —Chilly— है, परन्तु सारे जिस्म पर कम्बल ओढ़े हुए भी वह अपना सिर खिड़की की हवा के सामने रखना चाहता है। क्योंकि फॉस का रोगी आइस-क्रीम चाहता है या आर्स अपना सिर ठंडी हवा में रखता है—इस 'एकांगी' (Particular) लक्षण को महत्व नहीं दिया जायगा, इनके 'व्यापक-लक्षणों' (Generals) को ही ध्यान में रखा जायगा, यह देखा जायगा कि अपने स्वरूप में रोगी किस प्रकृति का है।

(५) दमे में लेटने तथा जिस्म से हाथ अलग फैला कर पड़ने में आराम—दमे का रोगी साधारण तौर पर बैठा रहने में चैन अनुभव करता है, परन्तु दमे में इस औषधि का विचित्र-लक्षण यह है कि वह लेटने पर अपने रोग में आराम अनुभव करता है। इस विचित्र-लक्षण पर सोरिनम देने से दमे को लाम हो जाता है। इसके साथ इसका यह भी लक्षण है कि रोगी अपने अंगों को एक-दूसरे के सपर्क में लाना पसन्द नहीं करता, विस्तर में ऐसे लेटता है जिससे हाथ जिस्म से न मिले रहें, विस्तर पर अलग फैले रहें। हाथ को छाती पर रखकर नहीं सो सकता। लैंकेसिस हाथ को पेट पर रखकर नहीं सो सकता, उमें वद-आरामी होती है।

(६) रोग के आक्रमण के एक दिन पहले अत्यन्त स्वस्थ अनुभव करना—इसका एक विचित्र-लक्षण यह है कि जब भी किसी रोग का आक्रमण होता है, उससे एक दिन पहले रोगी अत्यन्त स्वस्थ अनुभव करता है। इस प्रकार के विचित्र तथा अद्भुत लक्षण होम्योपैथी में महत्वपूर्ण समझे जाते हैं।

(७) गर्भपात के बाद कुछ-दिन थोड़ा-थोड़ा खून झरना (After abortion a little gushing of blood every few days)—कभी-कभी ऐसा होता है कि गर्भपात के बाद जब प्लेसेंटा—खेड़ी—भी निकल जाता है, तब भी थोड़े-थोड़े दिन बाद कुछ ताजा खून, चमकीला, लाल, थक्केदार झरा करता है, या कई दिन या हफ्तों थोड़ा-थोड़ा लाल खून रिसा करता है। जब भी यह स्त्री खड़ी होती है नये सिरों से यह रक्त-साव होने लगता है, रोगिणी ठीक होने में नहीं आती। ऐसी दशा में दो ही औषधियाँ हैं जो इस रोग को ठीक करती हैं—एक है सोरिनम, दूसरी है सल्फर।

(८) पतला दस्त भी मुश्किल से निकलना—इस औषधि के इस लक्षण को भुलाया नहीं जा सकता। पतला दस्त तो आसानी से निकल जाना

चाहिये, परन्तु इसमें पतला दस्त भी आसानी से नहीं निकलता। इस औषधि में पाखाने के लिये दौड़कर जल्दी वाय-रूम जाने का सल्फर का लक्षण, पाखाने के समय पेट में हवा का एलो का लक्षण, और पतले दस्त में भी कठिनाई में पाखाना निकलने का एल्मिना, चायना और नक्स मौस्केटा का लक्षण एक-साथ पाया जाता है।

(९) बच्चे का दिन भर खेलना, रात भर रोना—रूखा शिंनर मेलता है, रात भर रोता है। जेलापा में भी बच्चा दिन भर ठीक रहता है, रात भर परेशान रहता है। इस दृष्टि में सोरिनम तथा जेलापा एक-समान हैं। लाइको इन दोनों के विपरीत दिन भर चिल्लाता है, रात भर मोठा है।

(१०) सुनिर्वाचित-औषधि से भी जीवनी-शक्ति में प्रतिक्रिया का न होना; सल्फर से तुलना—हनीमैन का कथन है कि अगर लक्षणों के आधार पर औषधि का चुनाव किया जाय, और फिर भी रोग पूर्णतया शान्त न हो, तो इसका यह अर्थ है कि रोगी के शरीर में कोई ऐसी 'धातुगत-बाधा' (Constitutional Obstruction) है, जो उचित दवा के उपयोग से भी रोग को शान्त नहीं होने देती। ऐसी बाधाएँ तीन प्रकार की होती हैं—सोरा, साइकोसिम तथा सिफिलिस। इनमें से साइकोसिस (प्रमेह—सुजाक—गोनोरिया का विष-बीज) का जिक्र हम मँडोराइनम में और सिफिलिस (उपदण—सिफिलिस—का विष-बीज) का जिक्र मर्क्यूरियस में कर आये हैं। सोरा (शारीरिक तथा मानसिक चुञ्चली का विष-बीज जिसका विस्तारपूर्वक वर्णन 'सल्फर' में किया गया है) ऐसा सर्व-व्यापक दोष है, जो सुनिर्वाचित औषधि देने पर भी रोग को निर्मूल नही होने देता। इसलिये हनीमैन का कथन है कि अगर लक्षणानुसार दवा देने पर भी रोग जड़ से नहीं जाता या बार-बार उठ खड़ा होता है, तो इसका कारण सोरा-दोष है। इसका नाश करने के लिये सल्फर देना चाहिये। अगर सल्फर देने पर भी रोग जड़-मूल से नहीं जाता तब सोरिनम दिया जाना उचित है।

जीण-रोग में सोरिनम तथा तरुण-रोग में सल्फर—रोग की तरुण (Acute) अवस्था में अगर सुनिर्वाचित-औषधि से लाभ नहीं होता, तो सल्फर दिया जाता है, और जीर्ण (Chronic) अवस्था हो, रोग की कठिन हो, तब सोरिनम दिया जाता है। अगर सल्फर देने के बाद भी रोग हो, या सल्फर देने के बाद सुनिर्वाचित-औषधि काम न करे, तब भी दिया जाता है। वैसे सल्फर और सोरिनम एक-समानता जाती है। दोनों स्नान पसन्द नहीं करते। फोडे-फुन्सियो से भरे रहते हैं, मँले-व शक्ति की रोग के प्रतिक्रिया के न होने शक्ति रोग द्वारा ऐसे आकान्त हो

ता ।  
प्रयोग  
जब

जीवनी-शक्ति को सचेत नहीं करती, तब सोरिनम उस पर कांडे का-सा प्रहार कर उसे जागृत कर देता है और वह रोग के साथ युद्ध करने में जूझ पड़ता है, और रोग को परास्त कर देता है।

(११) इस औषधि के विषय में अन्य ज्ञातव्य बातें—

i गर्भावस्था में माता तथा बच्चे की दोष-नाशक है—जब माता गर्भवती होती है, तब उसकी शारीरिक-अवस्था होम्योपैथिक-औषधि के प्रभाव के लिये इतनी उपयुक्त हो जाती है कि उस समय उसके किसी भी रोग पर औषधि देने से उसके अपने तथा बच्चे के भावी-रोग जड़-मूल से जाते रहते हैं। इस-लिये गर्भावस्था में किसी योग्य-चिकित्सक से होम्योपैथिक इलाज कराना भावी-जीवन के लिये ठीक रहता है। सोरिनम प्रकृति होने पर गर्भावस्था में सोरिनम २०० की मात्रा लेने से माता तथा शिशु के अनेक रोग दूर हो जाते हैं।

ii रजोधर्म के समय चेहरे पर फुन्सियाँ—(Acne) रजोधर्म के समय अगर युवती स्त्रियो के चेहरे पर फुन्सिया निकलें, तो इससे लाम होता है। जो फुन्सियाँ हर जाड़े में प्रकट होती और गर्मी में चली जाती हैं उनमें भी यह फलप्रद है।

iii सुजाक जो न अच्छा हो, न दबे—ऐसे सुजाक में जो वर्षों से चल रहा हो, अच्छा होने में न आता हो, जिसमें ग्लिट का मवाद कपडों में लगता रहता हो, यह लाम करता है।

iv. हर सर्दी की ऋतु में खांसी—जिन लोगों को हर शीत-ऋतु में खांसी हो जाती है, या जिन्हें खुजली या एग्ज़ीमा के दब जाने से खांसी आती रहती है, उनके लिये भी यह उपयोगी है। खखार का स्वाद नमकीन होता है।

v आइसोपैथी तथा होम्योपैथी—आइसोपैथी तथा होम्योपैथी में यह भेद है कि आइसोपैथी में तो जिस रोग के विष से दवा बनाई जाती है, वह उसी रोग में दी जाती है। उदाहरणार्थ, चेचक के विष से जो लिम्फ लिया जाता है वह चेचक को रोकने के लिये दिया जाता है। होम्योपैथी में जिस रोग के विष से औषधि बनायी जाती है वह उसी रोग में नहीं दी जाती, उस प्रकार के लक्षणों वाले (उसमें नहीं, उस-जैसे में) रोग में दी जाती है। होम्योपैथी में सिर्फ सोरिनम का प्रयोग आइसोपैथी के आधार पर किया जाता है क्योंकि इसकी परीक्षा (Proving) करने पर देखा गया है कि त्वचा की खुजली के विष से बनाई गई यह औषधि त्वचा के रोगों को दूर करती है। रोग के विषों से अन्य-औषधिया भी होम्योपैथी में बनी हैं जिनका एक-साथ वर्णन हमने पुस्तक के अन्त में 'नोसोड्स' (Nosodes)—'रोगज-औषधियों'—में दिया है।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (औषधि 'शीत'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

चाहिये, परन्तु इसमें पतला दस्त भी आसानी से नहीं निकलता। इस औषधि में पाखाने के लिये दौड़कर जल्दी वाय-रूम जाने का सल्फर का लक्षण, पाखाने के समय पेट में हवा का एलो का लक्षण, और पतले दस्त में भी कठिनार्थ से पाखाना निकलने का एलूमिना, चायना और नक्स मोस्केटा का लक्षण एक-मात्र पाया जाता है।

(९) बच्चे का दिन भर खेलना, रात भर रोना—बच्चा दिनभर खेलता है, रात भर रोता है। जेलापा में भी बच्चा दिन भर ठीक रहता है, रात भर परेशान रहता है। इस दृष्टि में सोरिनम तथा जेलापा एक-समान हैं। लाइची इन दोनों के विपरीत दिन भर बिल्लाता है, रातभर सोता है।

(१०) सुनिर्वाचित-औषधि से भी जीवनी-शक्ति में प्रतिक्रिया का न होना, सल्फर से तुलना—हनीमैन का कथन है कि अगर लक्षणों के आधार पर औषधि का चुनाव किया जाय, और फिर भी रोग पूर्णतया शान्त न हो, तो इसका यह अर्थ है कि रोगी के शरीर में कोई ऐसी 'धातुगत-बाधा' (Constitutional obstruction) है, जो उचित दवा के उपयोग ने भी रोग को शान्त नहीं होने देती। ऐसी बाधाएँ तीन प्रकार की होती हैं—सोरा, साइकोमिम तथा सिफिलिस। इनमें से साइकोसिस (प्रमेह—सुजाक—गोनोरिया का विष-बीज) का जिक्र हम सैंडोराइनम में और सिफिलिस (उपदश—सिफिलिस—का विष-बीज) का जिक्र मर्क्यूरियस में कर आये हैं। सोरा (शारीरिक तथा मानसिक खुजली का विष-बीज जिसका विस्तारपूर्वक वर्णन 'सल्फर' में किया गया है) ऐसा सर्व-व्यापक दोष है, जो सुनिर्वाचित औषधि देने पर भी रोग को निर्मूल नहीं होने देता। इसलिये हनीमैन का कथन है कि अगर लक्षणानुसार दवा देने पर भी रोग जड़ से नहीं जाता या बार-बार उठ खड़ा होता है, तो इसका कारण सोरा-दोष है। इसका नाश करने के लिये सल्फर देना चाहिये। अगर सल्फर देने पर भी रोग जड़-मूल से नहीं जाता तब सोरिनम दिया जाना उचित है।

जीण-रोग में सोरिनम तथा तरुण-रोग में सल्फर—रोग की तरुण (Acute) अवस्था में अगर सुनिर्वाचित-औषधि से लाभ नहीं होता, तो सल्फर दिया जाता है, और जीर्ण (Chronic) अवस्था हो, रोग की कठिन अवस्था हो, तब सोरिनम दिया जाता है। अगर सल्फर देने के बाद भी रोग शान्त न हो, या सल्फर देने के बाद सुनिर्वाचित-औषधि काम न करे, तब भी सोरिनम दिया जाता है। वैसे सल्फर और सोरिनम के लक्षणों में समानता भी पायी जाती है। दोनों स्नान पसन्द नहीं करते, दोनों को खुजली बहुत सताती है, दोनों फोड़े-फुन्सियों से भरे रहते हैं, मूँले-वदन होते हैं, दोनों का प्रयोग जीवनी-शक्ति की रोग के प्रतिक्रिया के न होने की अवस्था में होता है। जब जीवनी-शक्ति रोग द्वारा ऐसे आक्रान्त हो जाती है कि अच्छी-से-अच्छी दवा भी

जीवनी-शक्ति को सचेत नहीं करती, तब सोरिनम उम पर कांडे का-सा प्रहार कर उसे जाग्रत कर देता है और वह रोग के साथ युद्ध करने में जूझ पड़ता है, और रोग को परास्त कर देता है।

(११) इस औषधि के विषय में अन्य ज्ञातव्य बातें—

I गर्भाविस्था में माता तथा बच्चे की दोष-नाशक है—जब माता गर्भवती होती है, तब उसकी धारीरिक-अवस्था होम्योपैथिक-औषधि के प्रभाव के लिये इतनी उपयुक्त हो जाती है कि उस समय उसके किसी भी रोग पर औषधि देने से उसके अपने तथा बच्चे के भावी-रोग जड़-मूल से जाते रहते हैं। इस-लिये गर्भाविस्था में किसी योग्य-चिकित्सक से होम्योपैथिक इलाज कराना भावी-जीवन के लिये ठीक रहता है। सोरिनम प्रकृति होने पर गर्भाविस्था में सोरिनम २०० की मात्रा लेने से माता तथा शिशु के अनेक रोग दूर हो जाते हैं।

II रजोधर्म के समय चेहरे पर फुन्सियाँ—(Acne) रजोधर्म के समय अगर युवती स्त्रियों के चेहरे पर फुन्सिया निकले, तो इससे लाम होता है। जो फुन्सियाँ हर जाड़े में प्रकट होती और गर्मी में चली जाती हैं उनमें भी यह फलप्रद है।

III सुजाक जो न अच्छा हो, न दवे—ऐसे सुजाक में जो वर्षों से चल रहा हो, अच्छा होने में न आता हो, जिसमें ग्लोट का मवाद कपडों में लगता रहता हो, यह लाम करता है।

iv हर सर्दी की ऋतु में खांसी—जिन लोगों को हर शीत-ऋतु में खांसी हो जाती है, या जिन्हें खुजली या एग्जीमा के दब जाने से खांसी आती रहती है, उनके लिये भी यह उपयोगी है। खखार का स्वाद नमकीन होता है।

v आइसोपैथी तथा होम्योपैथी—आइसोपैथी तथा होम्योपैथी में यह भेद है कि आइसोपैथी में तो जिस रोग के विष से दवा बनाई जाती है, वह उसी रोग में दी जाती है। उदाहरणार्थ, चेचक के विष से जो लिम्फ लिया जाता है वह चेचक को रोकने के लिये दिया जाता है। होम्योपैथी में जिस रोग के विष से औषधि बनायी जाती है वह उसी रोग में नहीं दी जाती, उस प्रकार के लक्षणों वाले (उसमें नहीं, उस-जैसे में) रोग में दी जाती है। होम्योपैथी में सिर्फ सोरिनम का प्रयोग आइसोपैथी के आधार पर किया जाता है क्योंकि इसकी परीक्षा (Proving) करने पर देखा गया है कि त्वचा की खुजली के विष से बनाई गई यह औषधि त्वचा के रोगों को दूर करती है। रोग के विषों से अन्य-औषधिया भी होम्योपैथी में बनी हैं जिनका एक-साथ वर्णन हमने पुस्तक के अन्त में 'नोसोड्स' (Nosodes)—'रोगज-औषधियों'—में दिया है।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (औषधि 'शीत'—Chilly—प्रकृति के लिये है)



## पल्सेटिला (PULSATILLA)

यह 'अनेक-कार्य-साधक' (Polychrest) औषधि है। उसके लक्षण भी बहुत हैं, इसलिए हम उस औषधि का विवरण दो भागों में विभक्त करके दे रहे हैं।

### [ प्रथम-भाग—व्यापक-लक्षण ]

#### GENERALS AND PARTICULARS

##### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) रोगिणी की शारीरिक रचना—  
सोटी-ताजी, नक्स पतली-दुवली
- (२) लज्जाशील, नम्र, कोमल, क्रन्दन-  
शील तथा दीर्घसूत्री स्वभाव
- (३) क्रन्दनशील स्वभाव में पत्स,  
नैट्रम स्यूर, लाइको, सीपिया,  
इग्नेशिया, स्टैनम की तुलना
- (४) पल्सेटिला का मूदु, नक्स का उग्र,  
कैमोमिला का क्रोधी स्वभाव है
- (५) उचित-अनुचित के सवध में  
पत्स के रोगी की विभिन्न  
विचार-सरणी
- (६) इक-तरफा शिकायतें
- (७) मुह खुश्क होने पर भी प्यास न  
होना
- (८) गाढ़ी, मूदु, हरी या पीली रतूबत
- (९) प्रकृति—'छुली हवा की इच्छा'  
और 'चलने-फिरने से आराम'
- (१०) गरिष्ठ-भोजन की इच्छा जो उसे  
रगण कर देता है (पत्स तथा  
नक्स की पेट के लक्षणों में तुलना)
- (११) लक्षणों की परिवर्तनशीलता  
और वर्द के साथ ठंड महसूस  
होना (Changeability of  
symptoms and feeling of  
chilliness with pain)

#### MODALITIES

##### प्रकृति

- लक्षणा में कमी (Better)
- \* ठंड, ठंडी हवा से रोग घटना
  - \* कपडा न ओढ़ने से आराम
  - \* हल्का चलने-फिरने से रोग  
घटना
  - \* दिल भरफर रोने से जी हल्का  
हो जाना
  - \* सहानुभूति प्रदर्शित करने से  
रोग में कमी अनुभव करना
  - \* सूव रो लेने पर अच्छा अनुभव  
करना
- लक्षणां में वृद्धि (Worse)
- \* गर्मी, गर्म कमरे से परेशानी
  - \* पाँव भीग जाने से रोग होना
  - \* स्त्राव के रुकने से रोग-वृद्धि
  - \* मायकाल रोग का बढ़ना
  - \* आराम से रोग का बढ़ना
  - \* हरकत की शुरुआत में तकलीफ  
महसूस करना
  - \* गरिष्ठ भोजन, घी आदि के  
पदार्थ खाने से बढ़हजमी
  - \* माहवारी से पहले रोग-वृद्धि
  - \* गर्भायस्था या जवानी के रोग
  - \* लोह या कुनीन के दैनिक लेने  
से किसी रोग का हो जाना

(१) रोगिणी की शारीरिक रचना (Constitution)—शरीर-रचना की दृष्टि से पल्स-स्त्री मोटी-ताजी होती है। उसका शरीर कफ-प्रकृति का होता है। उसके शरीर को देख कर कोई नहीं कह सकता कि वह रोगिन है। पल्स मुख्य तौर पर स्त्रियो की औषधि है। इसके मुकाबिले मे नक्स पुरुषो की औषधि कही जाती है। नक्स का रोगी पतला-दुबला, वात-प्रकृति का कहा जा सकता है। इन दोनों के स्वभाव मे भी परस्पर-विरोध है। पल्स मृदु-स्वभाव, लज्जाशील और नम्र-प्रकृति की स्त्री या पुरुष होता है, नक्स का उग्र-स्वभाव होता है, परन्तु इसका यह मतलब नहीं कि स्त्रियो को नक्स या पुरुषो को पल्स नहीं दिया जा सकता, लक्षणानुसार सब को सब-कुछ दिया जा सकता है।

(२) लज्जाशील, नम्र, कोमल, क्रन्दनशील तथा दीर्घ-सूत्री स्वभाव—इस औषधि की प्रकृति की स्त्री लज्जाशील, नम्र, मृदु, कोमल स्वभाव की होती है, वीसियो मे उसे पहचाना जा सकता है। वह इतनी मृदु-स्वभाव की और मीठे बोल की होती है कि उसके मुख से किसी के लिये कडवी बात नहीं निकलती। उसे कोई कुछ भी कह दे वह सब सह लेती है, अत्यन्त धैर्यशीला होती है। उसके नम्र, मृदु तथा कोमल स्वभाव के कारण सब उसे चाहते हैं। वह किसी से झगडती नहीं। पति के साथ उसका व्यवहार सदा प्रेम और सौजन्य का होता है। कई स्त्रिया कर्कशा होती हैं, पति को एक की दो सुनाती है, वह ऐसी नहीं होती। उसके कोमल-स्वभाव को देखकर लोग उसका नाजायज फायदा भी उठाया करते हैं। वह किसी बात मे निर्णय पर नहीं पहुच पाती। सदा सोचा करती है—क्या करू, क्या न करू, दृढ निश्चय का उसमे अभाव होता है। तुरंत-फुर्त काम कर डालना, मुस्तैदी से, बिना झिझक जो मन मे आया उसी समय उसे निपटा लेना उसे नहीं जाता। सब की बात बने—यही सोचा करती है, और यही कारण है कि सब उसे चाहते हैं। हनीमैन ने पल्स पर लिखते हुए लिखा है “Pulsatilla is specially adapted for slow phlegmatic temperaments, and little suited for persons who form their resolutions with rapidity, and are quick in their movements even though they may appear to be good tempered”—अर्थात्, यह औषधि दीर्घसूत्री-स्वभाव के लोगों के लिये उपयुक्त है, और जो व्यक्ति झटपट अपना निर्णय कर डालते हैं, और हर काम मे तेजी दिखलाते हैं, वे मृदु-स्वभाव के भी क्यों न हों, उनके लिये उपयुक्त नहीं है। इस दृष्टि से मृदु-स्वभाव की अपेक्षा दीर्घ-सूत्री-स्वभाव, आलसी-स्वभाव इस औषधि का मुख्य-लक्षण है।

क्रन्दनशील-स्वभाव—अगर उम्मे कोई दोष है, तो यही कि वह छोटी-सी बात से भी इतना परेशान हो जाती है कि जरा-जरा-सी बात पर रोया करती है। अगर कुछ नहीं भी हुआ, तो भी उसके आमू टपका करते हैं, कभी-कभी यह

समझना ही कठिन हो जाता है कि वह रो क्यों रही है। चिकित्सक के सामने अपने रोग के लक्षण कहते-कहते वह रोने लगती है। इस प्रकार का क्रन्दनशील-स्वभाव पल्स का अत्यन्त प्रमुख-लक्षण है। क्रन्दनशील-स्वभाव की अन्य औषधियाँ भी हैं जिनका हम अभी उल्लेख करेंगे।

(३) क्रन्दनशील-स्वभाव में पल्स, नैट्रम म्यूर, लाइको, सीपिया, इग्नेशिया, स्टैनम की तुलना—इन सब औषधियों में क्रन्दनशील-स्वभाव है, परन्तु इस स्वभाव के होते हुए भी इनमें निम्न भिन्नता है

**पल्स**—यह स्त्री स्थूल-शरीर की, मृदु-स्वभाव की और आलसी होती है, जरा-जरा-सी बात में रोया करती है। जब कोई उसके साथ सहानुभूति प्रदर्शित करता है, तब उसका जी हल्का हो जाता है। वह अपने दुःख में सहानुभूति के लिये तरसा करती है।

**नैट्रम म्यूर**—रक्तहीन दुबली स्त्री या पुरुष बड़ा दुःखी, हतोत्साह होता है, परन्तु अपने दुःख पर उसे काबू होता है जैसा पल्स को नहीं होता। नैट्रम के दुःख का प्रकाश तब होता है जब कोई उसके साथ उसके दुःख में सहानुभूति दर्शाता है। पल्स को अपने दुःख पर काबू नहीं होता, वह सबके सामने अपने दुःख की गाथा सुनाया करती है। नैट्रम में ऐसा नहीं है। जब लोग उसके दुःख में सहानुभूति प्रदर्शित करने लगते हैं, यह कहते हैं कि किम प्रकार उसके साथ अन्याय हुआ, तब नैट्रम ज़ार-ज़ार आसू बहाने लगती है, सहानुभूति प्रदर्शित करने से उसका दुःख कम नहीं होता, और उभर आता है, और वह नहीं चाहती कि कोई उसके साथ सहानुभूति प्रदर्शित करे। कभी-कभी तो लोगों को पछताना पड़ जाता है कि उन्होंने क्यों सहानुभूति दिखलाई जिसमें उसका दुःख घटने के बजाय बढ़ गया। नैट्रम इग्नेशिया की कौनिक है।

**लाइकोपोडियम**—अगर वह किसी के प्रति उपकार का कार्य करे, और उसे धन्यवाद दिया जाय, तो धन्यवाद की बात में ही उसे रुखाई आ जाती है। जब वह रोती है तो धाड़ें मार-मार कर रोती है। लाइको की रोगिणी शारीरिक-दृष्टि से कमज़ोर होती है।

**सीपिया**—घर के काम में इसका जी नहीं लगता, उदास रहती है, रोया करती है। प्रायः इसके रोने का कारण कोई जरायु-सत्रधी रोग होता है। यह सहानुभूति पसन्द नहीं करती, इसमें यह नैट्रम म्यूर के समान है।

**इग्नेशिया**—इसे जो दुःख होता है उसे दबाकर रखती है, किसी से कहती नहीं, एकान्त में बैठ कर खामोशी से दुःख सहती है, आँहें भरती है, और रोया करती है। आँहें भरना इसका प्रधान-लक्षण है।

**स्टैनम**—यह भी रोया करती है, रोने से इसकी तकलीफें बढ़ जाती हैं। रोगिणी अत्यन्त कमज़ोर, विशेषकर छाती में अत्यन्त कमज़ोरी महसूस होती है।

(४) पल्सेटिला का मृदु, नक्स का उग्र, तथा कॅमोमिला का क्रोधो स्वभाव होता है—तीनों की तुलना—जैसा पहले कहा जा चुका है, पल्स और नक्स का स्वभाव एक-दूसरे के विपरीत है। पल्स को स्त्रियो की और नक्स को पुरुषो की औषधि कहा जाता है। इसका सिर्फ इतना ही अर्थ है कि इनमे से पल्स की शिकायतें अधिकतर स्त्रियो मे, और नक्स की शिकायतें अधिकतर पुरुषो मे पायी जाती हैं। पल्स के स्वभाव के विषय मे डा० हेरिंग ने लिखा है “मृदु, कोमल तथा दूसरो की बात मान लेना इसका स्वभाव है, किसी भी बात मे रोगी रोने लगता है, शोकातुर और निराश, हर बात मे आसू, रोने के कारण रोगी अपने लक्षण भी नहीं बता पाता।” नक्स का स्वभाव तेज होता है, उग्र-स्वभाव, भगडालू, चिडचिडा, प्रतिहिंसाशील, एक की दो सुनाने वाला। इसी-लिये कहा जाता है कि इन दोनो औषधियो के स्वभाव एक-दूसरे से उल्टे हैं। कॅमोमिला का स्वभाव भी तेज होता है, परन्तु उसमे क्रोध और चिडचिडाहट ज्यादा पायी जाती है। उदाहरणार्थ, कान के दर्द मे पल्स दें या कॅमोमिला दें—इसका निर्णय कैसे होगा? दोनो दवाए कान के दर्द मे दी जाती है। कॅमोमिला के कान के दर्द मे बच्चा क्रोध दिखलायेगा, चिडचिडाहट दिखलायेगा, किसी बात से खुश नहीं होगा, माता और नर्स पर विगडेगा, उसे लेकर घूमने रहें तभी चुप होगा। चिडचिडापन हो तो कॅमोमिला से ही यह दर्द दूर होगा। परन्तु अगर बच्चा दयनीयभाव से रोता है, उसे छाती से चिपटा कर उसके प्रति सहानुभूति प्रदर्शित करने की आवश्यकता होती है, अगर इस से बच्चा चुप हो जाता है, तब उसे पल्स देना होगा, जो बच्चा यू ही चिल्लाता जाय, चिडचिडाहट दिखलाये, जिस पर दया आने के स्थान पर उसे परे फेंक देने को जी करे उसे कॅमोमिला देना होगा।

(५) उचित-अनुचित के सबन्ध मे पल्स के रोगी की विचित्र विचार-सरणी (Strange notions of good or bad)—उसके विचारो मे अजीब गोरखवधा पैदा हो जाता है। वह सोचने लगती है कि सभ्य-समाज मे कुछ बातें करना उचित है, कुछ न करना उचित है। उदाहरणार्थ, खाने के कुछ पदार्थों के विषय मे उसकी अटपटी धारणाए बन जाती हैं। वह सोचने लगती है कि दूध नहीं पीना चाहिये, अमुक पदार्थ नहीं खाना चाहिये, और यह सोचते-सोचते दूध पीना छोड देती है, कोई विशेष वस्तु खाना छोड देती है। रोगी सोचने लगता है कि उसे अपनी पत्नी मे सहवास नहीं करना चाहिये, रोगिणी सोचने लगती है कि पति से सहवाम करना घृणित कार्य है, नवयुवक या नवयुवती मे विवाह के प्रति ही घृणा पैदा हो जाती है। रोगी बैठा-बैठा धार्मिक विषयो को सोचा करता है। यह विचार-सरणी बढ़ते-बढ़ते, पागलपन का रूप धारण कर लेती है, और वह चुप बैठा रहता है, अगर कोई प्रश्न पूछा जाय तो उत्तर

नहीं देता, देता है तो सिर्फ 'हा' या 'ना' में उत्तर देता है। इस प्रकार की विचित्र विचार-धारा पल्स के रोगी की हो जाती है।

(६) इक-तरफा शिकायतें (One-sided complaints)—इस औषधि का एक विचित्र-लक्षण यह है कि इसमें इक-तरफा शिकायतें पायी जाती हैं। सिर के एक तरफ दर्द होगा, अघसीसी-दर्द, सिर के एक हिस्से में पसीना आया, दूसरे में नहीं, चेहरे के एक हिस्से में पसीना होगा, दूसरे में नहीं, शरीर में बुखार होगा तो एक तरफ गर्म होगा, दूसरा हिस्सा ठीक होगा। डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि एक स्त्री को जन्चा-ज्वर था, उसके एक हिस्से में ज्वर के साथ पसीना आ रहा था, दूसरा हिस्सा ज्वर से गर्म तो था, परन्तु उसमें पसीना नहीं आ रहा था। पल्स देने से उसका ज्वर जाता रहा। डॉ० टायलर लिखती हैं कि उनके अस्पताल में एक व्यक्ति इस बात से परेशान था कि उसके चेहरे के एक तरफ बहुत पसीना आ रहा था, चेहरे का दूसरा हिस्सा खुश्क था। दूसरी सब तरह से वह ठीक था, परन्तु इस लक्षण ने उसे चिंतित कर दिया था। उससे जब पूछा गया कि वह क्या कोई औषधि ले रहा था, तो उसने कहा कि वह पल्स बहुत देर से ले रहा था। अस्ल में, अनजान में वह पल्स की 'परीक्षा-सिद्धि' (Proving) कर रहा था। औषधि बन्द कर दी गई, और इक-तरफा पसीना आना भी बन्द हो गया। पल्स में निम्न-लक्षण पाये जाते हैं—शरीर के सिर्फ दायाँ या बाईँ तरफ पसीना, एक हाथ या एक पाव गर्म, दूसरा ठंडा, चेहरे का एक तरफ ठंड से कापना, दूसरी तरफ ठंड न लगना। ऐसे लक्षण विलक्षण हुआ करते हैं, और औषधि के निर्वाचन में सहायक सिद्ध होते हैं।

(७) मुँह खुश्क होने पर भी प्यास न होना—यह भी विचित्र-लक्षण है। रोगी का मुँह खुश्क हो तो प्यास लगनी चाहिये, परन्तु इस औषधि में मुँह के खुश्क होने पर भी प्यास नहीं लगती। यह लक्षण नक्स मौस्केटा में भी पाया जाता है, परन्तु उसमें मुँह में ही नहीं संपूर्ण शरीर में खुश्की पायी जाती है। मुँह इतना खुश्क होता है कि खुश्की के कारण भोजन गले के नीचे नहीं उतरता। पल्स में इतनी प्रबल खुश्की तथा सब अंगों की खुश्की नहीं होती। मर्क्यूरियस में मुँह तर रहता है परन्तु मुख के तर रहने पर भी रोगी को बेहद प्यास लगती है। एपिस में भी प्यास न होने के लक्षण हैं, परन्तु उसमें प्यास न होने के साथ शरीर में शीथ होती है।

(८) गाढी, मृदु, हरी या पीली रतूबत निकलना (Thick, bland, green or yellow discharge)—इस औषधि के स्रावों की भी अपनी विशेषता है। स्राव गाढे, मृदु, खराश न पैदा करने वाले, न लगने वाले, हरे या पीले रंग के होते हैं। आँख, कान, नाक या खासी के रूप में मुख से जो भी

पस या घुक आदि निकलते हैं वे गाढे होते हैं, हरे या पीले रंग के होते हैं, और मृदु होते हैं, लगते नहीं। घुक का स्वाद कड़वा होता है।

प्रदर का स्राव लगनेवाला होता है—इन स्रावों में प्रदर का स्राव अपवाद रूप है। और स्राव तो लगते नहीं, परन्तु पल्स के रोगी का प्रदर का स्राव लगने वाला (Excoriating) होता है। इसका यह अभिप्राय नहीं कि पल्स के रोगी का प्रदर का स्राव न लगने वाला (Bland) कभी नहीं होता। इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण तो न लगनेवाला, मृदु स्राव ही है, सिर्फ प्रदर में अपवाद है। कभी-कभी अन्य लक्षणों के प्रबल रहते अगर पल्स-रोगिणी को न लगने वाला प्रदर हो, तो पल्स ही दवा है क्योंकि औषधि का निर्वाचन करते हुए लक्षण-समष्टि (Totality of symptoms) पर ही ध्यान रखना उचित है, एक लक्षण पर नहीं।

जुकाम जिसमें गाढ़ा, हरा या पीला स्राव नाक से निकले—रोगी को जुकाम के बार-बार आक्रमण होते हैं जिनमें छीकें आती हैं, नाक बन्द हो जाता है, नाक में गाढ़ी, हरी या पीली रतूवत भरी रहती है, छीको के साथ नाक से पानी भी बहता है। नाक का स्राव लगता नहीं, मृदु (Bland) होता है, और रोगी को जुकाम के होने पर भी बाहर, खुली हवा में टहलने से आराम अनुभव होता है, गर्म कमरे में जाने से उसका जुकाम बढ जाता है, तबीयत परेशान हो जाती है। बाहर ठडी हवा में घूमने से वह सास सरलता से ले सकता है, बन्द गर्म कमरे में नाक बन्द हो जाती है। कभी-कभी इस से उल्टा भी होता है, रोगी को बन्द कमरे में छीकें अधिक आने लगती हैं, परन्तु ऐसी हालत में अन्य लक्षणों को ध्यान में रखकर औषधि का निर्वाचन करना चाहिये। साधारण तौर पर पल्स के रोगी को जुकाम में खुली हवा अच्छी लगती है, नाक की रतूवत गाढ़ी, पीली होती है। नक्स के जुकाम में भी खुली हवा रोगी को ठीक लगती है, परन्तु उसका जुकाम पनीला होता है, रोगी भी शीत-प्रधान होता है।

(९) प्रकृति—'खुली हवा की इच्छा' और 'चलने-फिरने से आराम'—इस औषधि की प्रकृति इसके निर्वाचन में बडी सहायक है। इसकी प्रकृति के मुख्य लक्षण दो हैं, एक है 'खुली हवा की इच्छा' (Better in the open air), तथा दूसरा है 'चलने-फिरने से आराम' (Better from slow movement) इन दोनों में 'खुली हवा की इच्छा' ज्यादा प्रमुख है।

खुली हवा की इच्छा परन्तु भीग जाने से रोग बढना—रोगी को खुली हवा पसन्द होती है, खुली, ठडी हवा में घूमने से उसकी तबीयत हरी रहती है। बन्द कमरे में उसे घुटन महसूस होती है। दर्द भी बन्द कमरे में रहने से बढता है। सब प्रकार की सूजन, स्नायु-शूल, वात-रोग—इन सब में ठंडक से

उसे आराम मिलता है, ठंडी द्रव्युण्ण गाने से, ठंडे पेय पीने से, सूजन आदि पर ठंडी पट्टी लगाने में तवीयत ठीक रहती है। यद्यपि पल्स के रोगी को प्यास नहीं लगती, तो भी ठंडा पानी पीकर उसे राहत मिलती है। ठंडे भोजन को वह आसानी में पचा लेता है, गर्म भोजन से तवीयत गिर जाती है। प्यास न रहने पर भी पानी में बर्फ डालकर वह पानी पीना पसन्द करता है। पल्स का रोगी 'ऊष्णता'-प्रधान—Warm-blooded—होता है, इसीलिये वह ठंड पसन्द करता है। इस से उल्टा नक्स 'शीत'-प्रधान—Chilly—होता है।

ठंड पसन्द करने पर भी भोगने से रोग बढ़ता है—खुली हवा में सिर-दर्द, चक्कर, जुकाम, ग्रासी, दात का दर्द आदि पीडाए पल्स के रोगी की कम हो जाती हैं, परन्तु यह ध्यान रखना चाहिये कि अगर वह भोग जाता है, तो उसके रोग के लक्षण बढ जाते हैं। भोग जाने से उसे पेट-दर्द का दौर पड सकता है, आब आने लग सकती है, दस्त आ सकते हैं, पेशाव रुक सकता है, डिम्ब-प्रनिययो का दर्द हो सकता है, माह्वारी रुक सकती है, वात-रोग हो सकता है, जोडो में दर्द हो सकता है। इसलिये यह समझ लेना चाहिये कि पल्स के रोगी को ठंडी हवा तो पसन्द है, परन्तु खुष्क ठंडी पसन्द है, नमीदार ठंडी हवा नहीं। इस प्रकार औषधि की प्रकृति के भेद को समझने से ही उचित औषधि का निर्वाचन हो सकता है। औषधियों को चुनने में रोगी तथा औषधि की 'प्रकृति'(Modality) को ध्यान में रखना, और दोनों का मेल हो जाय तभी औषधि का निश्चय करना—यही होम्योपैथी में सफलता की कुजी है।

चलने-फिरने से आराम—रोगी को ठंडी हवा से ही नहीं, ठंडी हवा में धीरे-धीरे चलने-फिरने में आराम मिलता है। अगर वह न चले-फिरे, हरकत न करे, तो परेशान रहता है, तवीयत बिगड जाती है। उसे कुछ-न-कुछ करते रहना चाहिये, बिना कुछ किये बैठे रहना उसकी प्रकृति में नहीं है, कुछ-न-कुछ करते रहने से तवीयत बहाल रहती है। हरकत हल्की-हल्की, तेज नहीं। आराम से पडे रहने से परेशानी, कुछ-न-कुछ करते रहना, खुली हवा में धीरे-धीरे घूमना, बन्द कमरे में रोग का बढना, बन्द कमरे में तवीयत का गिरना—ये लक्षण पल्स की प्रकृति को सुन्दरता से सूचित करते हैं। धीरे-धीरे चलने-फिरने से रोगी को आराम होना जिन थोड़ी-सी दवाओं में पाया जाता है उनमें पल्स तथा फेरम मेट मुख्य हैं। जल्दी-जल्दी हरकत से आराम महसूस होने में मुख्य औषधिया आर्सेनिक तथा ब्रोमीन हैं। आर्से के रोगी-वच्चे को तो जितनी भी तेज गति दी जाय वह थोड़ी जान पडती है, पल्स प्रकृति का वच्चा धीरे-धीरे की हरकत से सन्तुष्ट हो जाता है। क्योंकि तेज हरकत से उसका शरीर गर्म हो जाता है, और गर्मी को वह पसन्द नहीं करता, यही कारण है कि मन्द-गति उसे भाती है।

(१०) गरिष्ठ-भोजन की इच्छा जो उसे रुण कर देती है (पल्स तथा नक्स की पेट के लक्षणों में तुलना) —रोगी को आइस-क्रीम, पेस्ट्री आदि हज्म नहीं होती, परन्तु इन्हीं वस्तुओं के लिये उसमें चाह बनी रहती है। वह आइस-क्रीम या अन्य गरिष्ठ-वस्तुएँ खा जाता है, जो चीजें विगाड करती हैं उन्हीं के लिये ललचाया करता है, उन्हें खा लेता है, और फिर खा लेने के बाद पेट फूट जाता है। घी के पदार्थ उसे पचते नहीं, परन्तु उन्हें वह छोड़ता भी नहीं। ऐसी अवस्था में गरिष्ठ-भोजन न पचने पर इस दवा से लाभ होता है। पेट की शिकायतों में नक्स भी उत्तम औषधि है, प्रायः अपचन में नक्स देने की ही प्रथा है, परन्तु पेट के रोग में नक्स और पल्स में भेद है। नक्स घी-दूध पमन्द करता है, पचा भी लेता है, मिर्च-मसाले ज्यादा खाता है, उन्हीं में उमका पेट विगडता है, पल्स का पेट घी-चर्बी-गरिष्ठ वस्तुओं को खाने में विगडता है, और उन्हीं को वह खाता भी है। पल्स ठंडा खाना चाहता है, वहीं उसे पचता है, नक्स गर्म खाना पसन्द करता, वहीं उसे पचता है, ठंडा खाना वह पमन्द नहीं करता।

(११) दर्द, पाखाना आदि लक्षणों की परिवर्तनशीलता और दर्द के साथ ठंड महसूस होना (Changeability of symptoms and chilliness with pain) —दर्द एक जोड़ से दूसरे जोड़ में चला जाता है, दर्द का लक्षण बदलता रहता है। रोगी को कभी कब्ज, कभी दस्त, पाखाने का रग कभी कुछ, कभी कुछ, ठंड लगती है तो कभी एक-सी नहीं होती। लक्षण इनमें बदलते रहते हैं कि उनका आगा-पीछा समझ नहीं आता। रोगिणी आज जिन लक्षणों की चर्चा करती है अगले दिन आकर उन लक्षणों की चर्चा न कर दूसरे ही किन्हीं लक्षणों की शिकायत करने लगती है। रक्त-स्राव कभी होता है, कभी बन्द हो जाता है, फिर शुरू हो जाता है, उसका रग भी लगातार बदलता रहता है। दस्तों का रग कभी हरा, कभी पीला, कभी सफेद, कभी गाढ़े, कभी पनीले, कभी झागदार। लक्षणों का बदलना दर्द, पाखाना, ठंड और रक्त-स्राव तक ही सीमित नहीं रहता, यह परिवर्तनशीलता उसके स्वभाव में भी चित्रित दिखलाई देती है—रोगिणी कभी चिढ़ती है, कभी रोती है, कभी बड़ा मोटा बन जाती है। लक्षणों की परिवर्तनशीलता इसका चरित्रगत-लक्षण है।

दर्द के साथ ठंड महसूस होना (Chilliness with pain) —दर्द के सबंध में इस औषधि का विशेष-लक्षण यह है कि दर्द के साथ मुरमुरा-सा जाड़ा लगता है, और जिस परिमाण में दर्द बढ़ता है उसी परिमाण में जाड़ा भी जोर पकड़ता है। रोगी की प्रकृति यद्यपि ऊष्णता-प्रधान है, तो भी दर्द के साथ जाड़ा होना इसका अद्भुत तथा विशिष्ट लक्षण है। पल्सेटिला और ठंडक —यह विचित्र-सी बात लगती है, क्योंकि पल्स को हम ऊष्ण-प्रकृति (Warm-blooded) समझते हैं, परन्तु कभी-कभी पल्स में गर्म कमरे में ठंड महसूस क



(Chilliness in a warm room) का लक्षण भी पाया जाता है। इसके लक्षणों का उल्लेख करते हुए 'Chilly yet worse from heat'—'शीत-प्रकृति का परन्तु गर्मी न सह सकना'—यह भी पाया जाता है। बोरिक की 'मेटोरिया मेडिका' में पल्स के लक्षणों में लिखा है 'Thirstless, peevish and Chilly'. बोगर की 'सिनोप्टिक की' में पल्स के लिये लिखा है 'Chilly yet averse to heat'—बोगर की 'सिनोप्टिक की' की रिपर्टरी में पल्स को मोटे अक्षरों



डा० सी० एम० बोगर

(१८८८-१९३५)

में—Chilly—लिखा है। इस सबसे पल्स का मुख्य-लक्षण इतना ही है—रोगी शीत-प्रकृति का हो या ऊष्ण-प्रकृति का हो, गर्मी को वह वर्दाशित नहीं कर सकता, दर्द के साथ उसे ठंड की भुरभुराहट प्रतीत होती है। दर्द एकदम आता है, धीरे-धीरे जाता है।

पल्स और शीत-प्रकृति—पल्स और साइलेशिया का संबंध—जैसा हमने अभी कहा, पल्स अपने स्वभाव से ऊष्णता-प्रधान (Warm-blooded) है, रोगी खुली हवा चाहता है, ठंड पसन्द करता है। परन्तु इतने से यह नहीं समझ लेना चाहिये कि वह 'शीत-प्रधान' (Cold-blooded) नहीं है। पल्स के रोग के दो रूप हैं 'तरुण-रूप' (Acute stage) तथा 'जीर्ण-रूप' (Chronic stage)। इन दोनों में से 'तरुण-रूप' में पल्स 'शीत-प्रधान' (Chilly) होता है, 'जीर्ण-रूप' में 'ऊष्णता-प्रधान' (Hot) होता है। डॉ० कैंट साइलेशिया पर लिखते हुए कहते हैं 'Puls in its chronic manifestations is overburdened with

heat, but in an acute trouble is chilly. Silica and Puls are reversed as to their acute and chronic states Puls in the beginning is chilly and sweating"—पल्स का रोगी प्रारम्भ में शीत-प्रधान ही होता है, परन्तु ज्यो-ज्यो रोग बढ़ता जाता है, वह ऊष्णता-प्रधान होता जाता है। इमीलिये पल्स के लक्षणों के होने पर—उसकी ऊष्ण-प्रकृति को छोड़ कर—अगर रोग के प्रारम्भ में पल्स से लाभ न हो, तो साइलीशिया (जो शीत-प्रधान है) देना चाहिये, उमसे लाभ होगा। इस दृष्टि से स्पष्ट हो जाता है कि यद्यपि सर्दी-गर्मी की दृष्टि से पल्स और साइलीशिया में भेद है, तो भी इन दोनों का एक-दूसरे से सवध है, और शुरु-शुरु में जब पल्स काम नहीं करता, तब पल्स के काम को साइलीशिया कर देता है। पल्स और साइलीशिया के इस सवध पर हमने कैलि सल्फ पर लिखते हुए प्रकाश डाला है।

[ द्वितीय-भाग—मुख्य-रोग ]

PARTICULARS

मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) पाव भीग जाने से ऋतु-धर्म रुक जाना (इस में पल्स तथा कैलकेरिया फॉस की तुलना) | (७) कान-दर्द में बच्चों के दीनता-पूर्वक चिल्लाने पर उत्कृष्ट औषधि है                                      |
| (२) विलम्ब से, और थोड़े ही समय तक मासिक-धर्म होना                              | (८) जुकाम तथा खासी में गाढ़ा, पीला या हरा स्राव निकलना, प्रातः काल तर और शाम को सूखा स्राव, नाक बन्द होना |
| (३) प्रसव की पीड़ा में अनियमितता (Irregularity)                                | (९) आँख की गूहरी (स्टाई)  |
| (४) मासिक-धर्म जारी होने के समय से किसी रोग का प्रारम्भ होना                   | (१०) गोनोरिया में गाढ़ा, पीला या हरा मवाद निकलना  |
| (५) मासिक से पहले या बीच में नक्सीर फूटना                                      | (११) खसरे की उत्कृष्ट औषधि है   |
| (६) चेहरे पर झूठी लालिमा का होना जो मासिक-स्राव के हो जाने से दूर हो जाती है   | (१२) रोग के एक जगह से हटने पर दूसरी जगह चले जाना (Metastasis)   |

(१) पाव भीग जाने से ऋतु-धर्म रुक जाना (पल्स तथा कैलकेरिया फॉस की तुलना)—जिन कुमारियों या स्त्रियों को ऋतु-धर्म हो रहा हो, उनका पाव भीगने से, या ऋतु-धर्म में ठंडे पानी से स्नान करने से, या गीली जगह देर तक बैठने से ऋतु बन्द हो जाता है। ऋतु-धर्म के होने के स्थान में उसके रुक जाने से अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं। लडकी सूकती जाती है, पीली पड़ जाती है, दोनों फेफड़ों के ऊपर के भाग में दर्द होने लगता है, समय पर चिकित्सा न

जाय, तो क्षय-रोग होने की सभावना रहती है। ऐसी अवस्था में पल्स से ऋतु-धर्म होने लगता है। डॉ० कॅन्ट इस सदर्भ में लिखते हैं कि अगर लडकी का ऋतु-काल में स्नान में रज स्राव बन्द हो जाय, उसकी माँ आकर कहे कि जब से यह ऋतु-काल में नहायी है, तब से इसका रोग प्रारंभ हुआ है, तब अगर वह लडकी हृष्ट-पुष्ट दीवती है, मॉंटी-ताजी है, तब तो पल्स देना चाहिये, परन्तु अगर वह लडकी पतली-दुवली है, और उसने ठंडे पानी में पाँव रख दिये हैं, या ठंडे पानी से नहा ली है, और तब से उने दर्द होने लगा है या कोई रोग तब से चला आ रहा है, तो कैल्केरिया फॉस से लाभ होगा।

(२) विलम्ब से, और थोड़े ही समय तक मासिक-धर्म होना—यह औपधि ऋतु-मवधी रोगों में स्त्रियों की प्राय है। ऋतु विलम्ब से, और थोड़े ही समय तक रहे, रह-रहकर थोड़ा-थोड़ा गेना रहे, और फिर बन्द हो जाय, कभी लाल, कभी पीला, कभी रंग रहित, कभी जमा हुआ, कभी पतला, लक्षण बदल-बदल कर हों, मासिक से पहले पेट में दर्द की अनुभूति हों, दर्द नोचने जैसा, रोगिणी को बेचैन करे, और दर्द के साथ नर्दी की ठिठुरन हों, तब पल्स लाभ करता है। जैसा पहले कहा जा चुका है, दर्द के साथ ठिठुरन, शील सगना इसका विशेष-लक्षण (Peculiar symptom) है। रोगिणी ठंडी हवा पसन्द करती है, बन्द कमरे में घुटन अनुभव करती है।

(३) प्रसव की पीड़ा में अनियमितता—प्रसव के समय का दर्द भी अगर अनियमित हो, कभी कम, कभी ज्यादा, कभी एकदम बन्द हो जाय, शुरु से ही दर्द में जोर न हो, रोगिणी खुली हवा चाहे, बन्द कमरे के दरवाजे-खिडकिया खुलवाना चाहे, हर दर्द के आवेग के साथ ठंड की झुरझुरी अनुभव हो, तो पल्स देने से दर्द में नियमितता आ जायेगी, और प्रसव सरलता से हो जायेगा।

(४) मासिक-धर्म जारी होने के समय से किसी रोग का प्रारंभ होना—अगर रोगिणी कहे कि जब से उसके मासिक-धर्म होने का समय आया, तब से मासिक की गडबडी के कारण वह अस्वस्थ चली आ रही है, चेहरा पीला पड गया है, शरीर में रक्त नहीं रहा, क्षय-रोग के लक्षण प्रकट होने लगे हैं, खासी-जुकाम रहता है, इनसे पीछा नहीं छूटता, तब पल्स से लाभ होता है और मासिक ठीक हो जाने से सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं।

(५) मासिक से पहले या बीच में नक्सीर फूटना—जब किसी स्त्री को मासिक-धर्म से पहले या बीच में नक्सीर फूटे, मासिक के रुक जाने से, देर में होने से, थोड़ा होने से नक्सीर फूटे, या मासिक इतना हल्के रंग का आये मानो प्रदर का-सा स्राव है, और अगर रुधिर-स्राव हो, तो भी थोड़ा-बहुत काला धब्बा या रुधिर का काला-सा टुकड़ा निकले, तो पल्स लाभ करता है।

(६) चेहरे पर झूठी लालिमा जो मासिक-स्राव हो जाने से हट जाय—कई स्त्रियों के चेहरे पर झूठी लालिमा आ जाती है, चेहरा फूल जाता है, आख, पेट, पाव सत्र मे सूजन-सी आ जाती है। इस फूल जाने से रोगिणी जूता भी नहीं पहन सकती। मासिक-स्राव होते ही यह झूठी लालिमा, अगो की सूजन, उनका फूलना जाता रहता है। पल्स डम दगा में लाभप्रद है।

(७) कान के दर्द में बच्चों के दीनतापूर्वक चिल्लाने पर उत्कृष्ट औषधि है—यह बच्चों के कान के दर्द में अत्युत्तम है। कई लोग लो बच्चों के कान के दर्द में इसे अकमीर मानते हैं। पल्स के रोगी का कान का बहना साधारण-मी बात है। गाढा, पीला मवाद निकलता है जो मृदु (Bland) होता है, जहा लगता है वहाँ जलन नहीं पदा करना। कान बन्द-सा हो जाता है, कान का पर्दा फट जाने पर यह अत्युत्तम है। खसरे के परिणामस्वरूप अगर कान से सुनाई कम देने लगे, तो डम से लाभ होता है। बच्चों के कान के दर्द में कंगोमिला भी दी जाती है, परन्तु इन दोनों के मानसिक-लक्षणों में भेद है। कंगोमिला के बच्चे में श्रोक, खिजलाहट है, उसे पुचकारे तो भी चीखता है, उसे चपनियाने को जी करता है, पल्स-बच्चे के रुदन को सुनकर दया आती है, वह दीनतापूर्वक चिल्लाता है और वह पुचकारने में चुप हो जाता है। कान के दर्द में भी इन मानसिक-लक्षणों के आधार पर दवा दी जानी चाहिये।

(८) जुकाम तथा खासी में गाढा, पीला या हरा स्राव, प्रात काल तर और शाम को सूखा, बन्द नाक—जुकाम पक जाने पर जब गाढा, पीला या हरा स्राव नाक से आता हो, तब पल्स तथा मर्क सील उत्तम औषधिया है, परन्तु इनमें भेद यह है कि पल्स में प्यास नहीं रहती, मर्क में प्यास रहती है। पल्स में जुकाम और खासी दोनों प्रात काल तर रहती हैं, शाम को नाक बन्द हो जाती है और खासी खुशक आती है। अगर रोगी का स्वभाव मृदु हो, तो पुराने जुकाम और खासी में निम्न-लक्षणों के रहते पल्स चमत्कारी प्रभाव करता है। लक्षण हैं—प्रात काल गूब गाढी, पीली या हरी रतूवत निकले, शाम को सूख जाय, रोगी को खुली हवा पसन्द हो, खुली हवा में चलने-फिरने को जी करे और नाक को किसी प्रकार की गन्ध अनुभव न हो।

(९) आँख की गुहारी (स्टार्ड)—यह औषधि आख की ऊपर की पलको पर गुहारी के लिये उत्तम है। इसकी विशेषता यह है कि गुहारी पक कर अच्छी होती रहती है। गुहारी अच्छी होकर एक सख्त ढेला-सा पड जाय और बार-बार हो, तो स्टैफिसप्रिया उत्तम है।

(१०) गोनोरिया में गाढा, पीला या हरा मवाद—गोनोरिया में जब गाढा, पीला या हरा मवाद आता है, अगर रोगी गर्मी से परेशान होता और बाहर खुली हवा में चलना-फिरना पसन्द करता है, तब पल्स की इन दो

मुख्य-प्रकृतियों (Modalities) के होने पर पल्स लामप्रद मिद्ध होता है । अगर ठंड लगने से गोनोरिया के रोगी का दवा हुआ रोग उमर आये, या स्त्री-प्रसंग से उक्त प्रकार का स्राव जारी हो जाय, तब भी यह उत्कृष्ट औषधि है ।

(११) खसरे की उत्कृष्ट औषधि है—खसरे (Measles) की यह उत्कृष्ट औषधि है । इसे 'प्रतिरोधक' (Preventive) के तौर पर भी दिया जा सकता है । खसरे के दिनों में ३० शक्ति की मात्रा देते रहने से लाम होता है ।

(१२) रोग के एक जगह से हटने पर उसके दूसरी जगह चले जाना (Metastasis), पल्स तथा एन्टोटेनम की तुलना—उक्त दोनों दवाएँ एक रोग के हटने पर उसके स्थान में रोग के दूसरी जगह चले जाने में दी जाती हैं । अगर स्त्री को मम्प्स (Mumps)—गलपेडे—हो जायें, और गलपेडों की हालत में उसे ठंड लग जाय, तो गले के स्थान में स्तन मूज जाते हैं, या मूजन किसी दूसरी जगह चली जाती है; पुरुष में ठंड से गलपेडे की सूजन अहकोश में चली जाय—इस हालत में पल्स दिया जाता है । पल्स में स्नायु-शूल या वात-रोग पाया जाता है, दर्द इधर-उधर दौडता है, एक जोड़ से दूसरे जोड़ में जाता है, सूजन एक ग्रन्थि से दूसरी ग्रन्थि में चली जाती है, परन्तु इग प्रकार इसके एक जगह से हटने और दूसरी जगह चले जाने में एक विशेषता है । शिकायत अपनी जगह तो बदल देती है, परन्तु अपनी प्रकृति नहीं बदलती । उदाहरणार्थ, दर्द एक जोड़ से हटता है तो दूसरे जोड़ में चला जाता है, रहता वह जोड़ों का दर्द ही है, एक ग्रन्थि का शोथ हटता है, दूसरी ग्रन्थि में चला जाता है, परन्तु रहता वह ग्रन्थि-शोथ ही है । जगह बदलता है, प्रकृति नहीं बदलता । एन्टोटेनम में भी रोग जगह बदलता है, परन्तु इसमें रोग जगह ही नहीं बदलता अपनी प्रकृति भी बदल देता है । उदाहरणार्थ, रोगी को आज दस्त आ रहे हैं, दस्त बन्द होंगे तो गठिये का रोग ही जायेगा, या रक्त-स्राव होने लगेगा । बवासीर के मस्से काट दिये गये, तो एक नई बीमारी खड़ी हो गई जिसका पहली से कोई सबब नहीं । बच्चे के दस्त रोक दिये गये, तो मस्तिष्क, गुर्दे, या जिगर की कोई बीमारी खड़ी हो गई । ऐलोपैथि इसे नई बीमारी का नाम देते हैं, परन्तु होम्योपैथी की दृष्टि से यह नया कहा जाने वाला रोग वही पुराने रोग का, जो दवा दिया गया, नया रूप है, और इसकी औषधि एन्टोटेनम है । इस में रोगी नीचे से कृश होने लगता है, और यह कृशता नीचे से ऊपर को आती है ।

(मासिक-धर्म-सवधी रोगों की मुख्य-मुख्य औषधियां)

पल्सेटिला मुख्य तौर पर स्त्रियों के रोगों की औषधि है । इसका रजोधर्म पर विशेष प्रभाव है । हम यहाँ रजोधर्म के सबब में कुछ मुख्य-मुख्य औषधियां दे रहे हैं । कुछ का वर्णन हम नक्स में कर आये हैं—

**पल्सेटिला**—माहवारी अनियमित होती है, विलम्ब से होती है, खून जब आता है तब थोड़ा-थोड़ा आता है। दिन को जब स्त्री चलती-फिरती रहती है तब रक्त-स्राव ज्यादा होता है, रात को कम होता है। रक्त-स्राव का रंग हल्का होता है, कमी-कमी इतना हल्का कि प्रदर-जैसा रंग होता है।

**कॉस्टिकम**—माहवारी सिर्फ दिन को होती है। जब रोगिणी लेट जाती है तब स्राव बन्द हो जाता है। रात को रक्त-स्राव नहीं होता। रक्त-स्राव रुक-रुक कर होता है। जारी होता है, फिर बन्द हो जाता है, फिर जारी होने लगता है।

**कॉफिया**—इस में भी माहवारी सिर्फ दिन को होती है, लेकिन दिन को भी माहवारी दोपहर बाद होती है।

**हैमेलिस**—इसमें माहवारी बहुत अधिक परिमाण में होती है, परन्तु होती सिर्फ दिन को है, रात को बिल्कुल बन्द हो जाती है। रक्त स्राव जब होता है, तब लगातार एक-सार होता जाता है, कॉस्टिकम की तरह रुक-रुक कर नहीं होता। पेडू में सस्त दर्द होता है, कमर में भी दर्द होता है, दर्द पेट तक जाता है।

**बोविस्टा**—इसमें रक्त-स्राव रात को होता है जब रोगिणी लेट जाती है। उठते ही बन्द हो जाता है। माहवारी हर दो हफ्ते बाद होती है, और उससे पहले दस्त आने लगते हैं। पेडू में दर्द होता है।

**मैग्नेशिया कार्ब**—इसमें भी बोविस्टा की तरह रक्त-स्राव सिर्फ रात को होता है, उठते ही बन्द हो जाता है। रक्त-स्राव जारी होने से पहले जुकाम हो जाता है, नाक बन्द रहने लगती है, और प्रसव जैसी पीडा होती है।

**सोपिया**—इसमें माहवारी की हर प्रकार की अनियमितता पायी जाती है—जल्दी हो, देर में हो, कम हो, अधिक हो, दर्द हो, न हो, परन्तु इन सब में एक मुख्य-लक्षण यह पाया जाता है कि रोगिणी यह अनुभव करती है कि जरायु आदि सब आन्तरिक-अंग योनि-द्वार से बाहर खिसके आ रहे हैं और वह इस सकट को रोकने के लिये एक जाघ को दूसरी जाघ से दबा कर बैठती है।

(अपने-आप पेशाब निकल जाने पर मुख्य-मुख्य औषधिया)

**पल्सेटिला**—अगर रोगिणी पीठ पर लेटती है तो पेशाब जाने को रोक नहीं सकती, अगर करवट से सोये तो रातभर सोती रहे पेशाब नहीं जायेगी, परन्तु सोते हुए भी ज्यों ही वह पीठ के बल आयेगी तो उसे झट पेशाब की हाजत होगी और सोते से भी वह जग जायेगी। अगर वह सोचेगी कि पेशाब जाने की जल्दी क्या है, तो उसका बिस्तर में ही पेशाब निकल जायेगा। खासने से, छीकने से, किसी मानसिक-आघात से, आश्चर्यमय घटना से, आशातीत प्रसन्नता से, हसने से अनायास पेशाब निकल जाना इसका लक्षण है। रोगिणी

को हर समय निरंतर अपना ध्यान पेशाव रोकने पर केन्द्रित करना पडता है, अन्यथा पेशाब निकल जाता है। ज्यो ही वह मोती है कि पेशाब वह पडता है क्योंकि उस समय उसका पेशाब को रोकने का ध्यान हट जाता है। छोटे बच्चे जिनका मूदु स्वभाव होता है, मोटे-ताजे, ऊष्ण-प्रकृति के जो सोते हुए कपडे को लात मार कर परे फेंक देते हैं, उनका अनायास पेशाब करना पत्स से ठीक हो जाता है।

सीपिया—पतले-दुवले, मरीज के-से, जो सोते ही पहली नीद मे अनायाम पेशाब कर देते हैं, उनके लिये उपयुक्त है।

कॉस्टिकम—यह तथा सीपिया दोनों पहली नीद मे पेशाब करने पर दी जाती है।

रस टॉक्स—जवतक गेगी चलता-फिरता रहता है, हरकत करता है, अपने काम मे लगा रहता है, तवतक पेशाब रुका रहता है, परन्तु ज्यो ही वह बँट जाता है, उसे पेशाब रोकने के लिये यत्न करना पडता है—इतनी जोर मे पेशाब आता है। रस टॉक्स का लक्षण ही है—चलने-फिरने से गेग मे कमी, वही लक्षण इस समय प्रकट होता है।

सल्फर—इस औपधि से भी सोने मे पेशाब निकल जाने का रोग ठीक हो जाता है।

(१३) पल्सेटिला का सजीव तथा मूर्त्त-चित्रण—भूख नहीं, प्यास नहीं, रोती है, इतना रोती है कि अपनी वात भी नहीं कह सकती, सहानुभूति की भूखी, शाम को उसके लक्षण उमर आते हैं, आलसी, धीरे-धीरे काम करती है, सोच-विचार भी धीरे-धीरे, किसी निर्णय पर नहीं पहुचती, लज्जाशील, नम्र, मूदु-स्वभाव, शरीर से देखने मे हृष्ट-पुष्ट, स्त्री-रोगो की शिकार, वन्द गर्म कमरे मे परेशान, खुली हवा मे चलने-फिरने से तबीयत हरी हो जाती है, दर्द मे ठड की झुरझुरी या सिहरन महसूस होती है, गरिष्ठ भोजन, आइस क्रीम आदि की इच्छा रहती है, परन्तु इनसे हाजमा बिगड जाता है, तबीयत गिर जाती है—यह है सजीव तथा मूर्त्त-चित्रण पल्सेटिला का।

(१४) शक्ति तथा प्रकृति—३०,२०० (औपधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## पाइरोजेन (PYROGEN)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) विषैले-ज्वर (Septic fevers) की औषधि   | (६) भ्रूण या नारबेल के गर्भाशय में सड़ जाने या 'मैला-पानी' न निकलने से होने वाला ज्वर |
| (२) शरीर की 'पीड़ा' (Soreness) के कारण बिस्तर का कड़ा अनुभव करना (जैसे, टाइफॉयड-ज्वर में) | (७) विषैली-गैस को सूँघने से ज्वर (Sewer-gas poisoning)                                |
| (३) हड्डियों में दर्द (Pain in bones)   | (८) ऑपरेशन से होनेवाला विषैला-ज्वर (Surgical infection)                               |
| (४) बेचैनी जो गर्मी और हरकत से कम हो  | (९) असहनीय दुर्गंध  |
| (५) प्रसूत-ज्वर   | (१०) प्रसूत-ज्वर के बाद के उपद्रव   |

(१) विषैले-ज्वर (Septic fevers) की औषधि—यह औषधि सौरिनम की तरह एक 'नोसोड' (Nosode) है। इसका प्रारम्भ डॉ० ड्रिसडेल ने किया था। उनके बाद डॉ० स्वान ने, जैसे अन्य नोसोड्स की उच्च-शक्तियों का निर्माण किया, वैसे इसका भी सड़ी हुई पस से शक्तिकरण किया। यह ज्वरो के लिये महान् औषधि है। ये ज्वर एकोनाइट की तरह के तरुण-ज्वर (Acute fevers) नहीं, परन्तु जिन ज्वरो में सड़ाद आती है, वेहद बढ़वू—ऐसे ज्वरो में, टाइफायड, प्रसूत-ज्वर, भ्रूण के गर्भाशय में मर जाने पर अन्दर सड़ते रहने पर आने-वाला ज्वर, नारबेल (Placenta) के न निकलने परन्तु अन्दर सड़ने पर होने-वाला ज्वर, विषैली-गैस सूँघने से आनेवाला ज्वर, ऑपरेशन से डाक्टर की अगुली आदि कट जाने से विष चढ़ जाने पर ज्वर—इस प्रकार के सब विषैले-ज्वरो में यह औषधि उपयोगी है।

(२) शरीर की 'पीड़ा' (Soreness) के कारण बिस्तर का कड़ा अनुभव करना (जैसे, टाइफॉयड-ज्वर में)—टाइफॉयड एक विषैला-ज्वर है। इसमें अगर ठीक समय पर यह औषधि दे दी जाय, तब या तो रोग होता नहीं, या उसकी मियाद घट जाती है। रोगी को बिस्तर कड़ा अनुभव होता है, रोगी बिस्तर पर पड़ा ऐसा अनुभव करता है मानो चट्टान पर पड़ा हो, तकिया बड़ा कड़ा प्रतीत होता है। सारा शरीर छिटा-पिटा महसूस होता है। शरीर की इस 'पीड़ा' (Soreness) में इसके लक्षण आनिका तथा बेंप्टीशिया में मिलते हैं।

(३) हड्डियों में दर्द—रोगी की सिर्फ शरीर की मास-पेशिया ही दर्द नहीं करतीं, उसकी हड्डियों में भी दर्द होता है। यह दर्द यूरेटोरियम के हड्डियों के दर्द जैसा होता है।



(४) बेचनी जो गर्मी और हरकत से कम होती हो—ज्वर में लक्षणों में शरीर की पीटा तथा हृदियों में दर्द के अतिरिक्त इसका तीसरा लक्षण यह है कि रोगी बेचनी रहता है, और यह बेचनी 'गर्मी' और 'हरकत' से कम होती है। इन दो लक्षणों में रस टॉक्स तथा पाइरोजेन एक-समान हैं, परन्तु इनमें भेद यह है कि रस टॉक्स जब पहली हरकत करता है तब दर्द बढ़ता है, जब लगा-तार हरकत जारी रहती है तब दर्द कम हो जाता है, पाइरोजेन जब पहली हरकत करता है, तब दर्द घटता है, परन्तु थोड़ी देर बाद फिर दर्द शुरू हो जाता है, वह फिर हरकत करता है जिससे दर्द घटता है, परन्तु कुछ देर बाद फिर दर्द शुरू हो जाता है। पाइरोजेन के बुखार का रोगी थोड़ी-थोड़ी देर के बाद हरकत करता रहता है। रस टॉक्स में पहली हरकत में दर्द बढ़ता है, पाइरोजेन में हर पहली हरकत में दर्द घटता है।

(५) प्रसूत-ज्वर (Puerperal fever)—प्रसूत-ज्वर भी विषैला-ज्वर है, और जैसे हर विषैले-ज्वर में पाइरोजेन लागू करता है, वैसे इस में भी लागू करता है। विषैले-ज्वर में शुरुआती चढ़ा करती है। प्रसूत-ज्वर में दोनों कथों के फलकों के बीच से जाड़ा चढ़ता है, शरीर में दर्द होता है, हृदियों में भी दर्द होता है, रोगी को विस्तर कटा अनुभव होता है, बेचनी होती है, गर्मी और हरकत से आराम मिलता है। बुखार बहुत ऊँचा चला जा सकता है।

(६) भ्रूण या नार-बेल के गर्भाशय में सड़ जाने या 'मैला-पानी' न निकलने से ज्वर—अगर गर्भाशय में भ्रूण मर जाय या गर्भपात के बाद 'नार-बेल' (Placenta) न निकले, अन्दर ही सड़ जाय, तो विषैला-ज्वर (Septic fever) हो जाता है। कभी नार-बेल आधी निकलती है, आधी भीतर रह जाती है और भीतर सड़ती है, ज्वर आ जाता है। कभी-कभी प्रसव के बाद जरायु से जो 'मैला-पानी' (Lochia) निकलना चाहिये वह नहीं निकलता और ज्वर हो जाता है। इन सब दशाओं में पाइरोजेन अमोघ-औषधि है। गर्भपात या प्रसव के बाद यदि नार-बेल (Placenta) पूरा बाहर न निकले, और उसका कुछ अंश भीतर रह जाय, तो कैन्यरिस से वह निकल जाता है। इसके अलावा सिमिसिप्यूगा (जिसे एक्टिया रेसिमोसा भी कहते हैं) इस कार्य के लिये दिया जाता है। इन दोनों से फल न मिले, तो पाइरोजेन का प्रयोग करना चाहिये।

(७) विषैली-गैस को सूघने से ज्वर (Sewer-gas poisoning)—अगर विषैली गैस को सूघने से ज्वर चढ़ जाय, और विषैले-ज्वर के उक्त लक्षण प्रकट होने लगें, तो इसे स्मरण करना चाहिये।

(८) ऑपरेशन से विषैला-ज्वर (Surgical infection)—कभी-कभी ऑपरेशन करते हुए डाक्टर को ही नश्वर लग जाता है और उसे विषैला-ज्वर हो जाता है। उसमें भी यह लागू करता है।

(९) असहनीय दुर्गन्ध—रोगी के प्रत्येक साव से असहनीय दुर्गन्ध आती है। ऋतु-साव, मैला-पानी, पसीना, सास, मुह—इन सब से अत्यन्त बदबू का आना इस औषधि में पाया जाता है।

(१०) प्रसूत-ज्वर के बाद के उपद्रव—अगर किसी स्त्री को प्रसूत-ज्वर के बाद से ही तरह-तरह की शिकायतें चली आ रही हो, तो इस औषधि के समान दूसरी औषधि नहीं है।

(११) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है, मात्रा को दोहराना ठीक नहीं है)

## रैननक्युलस (RANUNCULUS)

(१) हरपीज जोस्टर, शिगल्स (Herpes zoster or Shingles) की औषधि—त्वचा की स्नायुओं के मार्ग पर दर्द करने वाले छालों का समूह-का-समूह उभर आता है, इसे हरपीज जोस्टर या शिगल्स कहते हैं। इस रोग में, डॉ० टायलर के अनुसार, यह उच्च-शक्ति में दी जाय, तो अपूर्व लाभ करती है। अगर इन छालों में जलन हो जिसमें गर्म सेक से लाभ हो, तो आर्सेनिक उपयुक्त है। कई डॉक्टरों का कहना है कि उन्होंने मेजेरियम से विशेष लाभ देखा है। हरपीज जोस्टर में डॉ० वनेट के अनुसार वेरियोलीनम दर्द, और उसके साथ के रोग के अन्य सभी लक्षणों को साफ कर देती है। हरपीज जोस्टर में रस टॉक्स का भी विशेष महत्व है।

(२) पसलियों की हड्डियों के बीच दर्द (Intercostal pain)—पसलियों के बीच के दर्द में इससे लाभ होता है। प्लुरिसी, न्यूमोनिया आदि में ठंड लगने से छाती में और पसलियों की हड्डियों के बीच दर्द होता है। पसलियों के बीच इस प्रकार के दर्द के लिये यह औषधि स्पेसिफिक समझी जाती है। ब्रायोनिया में भी प्लुरिसी, न्यूमोनिया आदि में छाती में दर्द होता है, छाती में टीस पड़ती है, परन्तु ब्रायोनिया के रोगी को दर्दवाले भाग की तरफ लेटने से, उसे दवाने से आराम मिलता है, इस प्रकार उस भाग के दब जाने से उधर हरकत नहीं होती, और हरकत न होने से ब्रायोनिया का रोग अच्छा अनुभव करता है, रैननक्युलस दर्दवाले भाग को छूना या दवाना वर्दाश्त नहीं कर सकता। इसके अतिरिक्त ब्रायोनिया का रोगी खुश्क, ठंडी हवा पसन्द नहीं करता, उसमें उसका रोग बढ़ जाता है, उसका रोग एकोनाइट की तरह खुश्क, ठंडी हवा से बढ़ जाता है, रैननक्युलस का रोग नम मौसम में बढ़ता है। छाती के दर्द में यार्निका भी बहुत उपयोगी है, छाती के दर्द में यह प्रसिद्ध औषधि है, इसमें भी छाती में टीस पड़ती है, ऐसी टीस कि रोगी गहरा सास भी नहीं ले सकता, शरीर के अंग कुचले-से प्रतीत होते हैं।

जैसे उन्हें कूटा-पीटा गया हो, आनिका के इन लक्षणों पर सर्दी, गर्मी, खुश्क, नम आदि मौसमों का प्रभाव नहीं होता, सिर्फ शरीर कुचला गया महसूस होता है और विस्तर अत्यन्त कठोर लगता है, विस्तर का कडापन सहा नहीं जाता। रैननबयुलस छाती के वात-रोग (Rheumatism) में भी उत्तम है।

(३) शराब पीने के बुरे फल को दूर करता है—डॉ० एलन का कहना है कि शराब पीने के बुरे फल को यह दूर करता है। उदाहरणार्थ, शराब पीने से हिचकी बंध जाय, अग फड़कने लगे या और कोई तकलीफ उठ खड़ी हो, तो इससे लाभ होगा।

(४) ठंड और नमी से रोग का बढ़ना—रोगी ठंड तथा बरसात की नमी को वर्दाश्त नहीं कर सकता। इसकी प्रकृति डेलकेमारा जैसी है। ठंडी, खुली हवा, नम मौसम से उसे सिर-दर्द हो जाता है, वात-रोग (Rheumatism) हो जाता है, छाती का दर्द, मेरु-दड या डिम्ब-ग्रन्थियों में दर्द होने लगता है। ठंड लगने से छाती की मांस-पेशियां दुखने लगती हैं। ठंडी हवा का झोका शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों में दर्द पैदा कर देता है। बरसात, तूफान और झन्झावात से तो उसे महान् कष्ट होता है। ऐसे मौसम में उसे कान, छाती, जिगर, पेट, कंधे, जोड़, मेरु-दड, कमर, कमर में कंधों के बीच काटता-चुमता दर्द होने लगता है।

(५) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## रियूम (RHEUM)

(१) बच्चों में कच्चे-फल खाने से या दांत निकलते समय दस्त आना, खट्टी बू आना—कच्चे-फल खाने से बच्चों को जो दस्त आने लगते हैं, उनमें यह प्रमुख औषधि है। कच्चे-फल खाने से पेट बिगड़ जाता है, दस्त आने लगते हैं। इस औषधि का मुख्य-लक्षण खट्टी बू है। इस लक्षण न होने पर बच्चों के दस्तों में कोई इम औषधि को भूल नहीं सकता। दात निकलते समय के दस्तों में अगर दस्तों से खट्टी बू आये, तब भी यही औषधि दी जानी चाहिये। विशेष रूप से यह बालकों की औषधि है। हरकत से दस्त आते हैं, आराम से पड़े रहने पर रोगी ठीक रहता है।

(२) खट्टी बू तथा खट्टापन—इम औषधि का मुख्य-लक्षण खट्टापन है, ऐसा खट्टापन, खट्टी बू जो बालक को चारों तरफ से घेरे रहती है। उसके शरीर के सब भागों ने खट्टापन की बू आती है। खट्टी में खट्टी बू, पमीने में खट्टी बू, मुंह से खट्टी बू, उसके मुंह का स्वाद भी खट्टा, यहां तक कि उसका स्वभाव भी खट्टाई जैसा तीखा। बच्चा इम खट्टापन से ऐसा घिरा रहता है

कि उससे कोई बचाव नहीं। बच्चे को कितना ही निल्हाया-धुलाया जाय, खट्टी बू उसका पीछा नहीं छोड़ती। उसके तकिये और विस्तर तक से खट्टी बू चठती है।

(३) शरीर के हर भाग में पसीना आना—खट्टी बू के अतिरिक्त इस औषधि का दूसरा लक्षण है शरीर के हर भाग में खूब पसीना आना। पसीना लगातार आता रहता है और खूब आता है। सिर पर, माथे पर, चेहरे पर, मुख पर, नाक पर—उसकी हर जगह पसीने से तर रहती है। कंलकेरिया काबं में केवल नींद के समय सिर पर पसीना आता है। रियूम में बच्चे के सिर के बाल हर समय पसीने से तर रहते हैं।

(४) बच्चा रात भर रोता है और दिन को ठीक रहता है—बच्चा रात भर रोता है, दिन भर ठीक रहता है। जेलापा तथा सोरिनम में भी यह लक्षण है। साइको में बच्चा दिन भर चिल्लाता और रात को आराम से सोता है। रियूम के बच्चे को सन्तुष्ट करना कठिन होता है, अधीर तथा तेज मिजाज का होता है।

(५) खट्टी बू के दस्तों में मँग काबं और रियूम की तुलना—बच्चों के दस्तों में जब खट्टी बू आती हो, तब मँग काबं और रियूम में भेद करना आवश्यक है। मँग काबं में खट्टी बू है, परन्तु दस्तों का हरा रंग होना मुख्य है, रियूम में भी दस्त हैं, परन्तु इनमें खट्टी बू मुख्य है।

(६) शक्ति—३, ६, ३०

## रोडोडेन्ड्रन (RHODODENDRON)

(१) बिजली कड़कने और अघड़ आने से पहले रोग की वृद्धि—इस औषधि की 'प्रकृति' (Modality) ही इसका मुख्य-लक्षण है। कोई भी रोग क्यों न हो, अगर अंधड़ आने से और बिजली कड़कने से पहले रोग बढ़ जाता है, तो इस औषधि को स्मरण करना पड़ता है। अघड़ आने से पहले रोग का बढ़ना ठंड या नमी के कारण नहीं होता, वायु-मंडल में विद्युत् के संचार के कारण होता है। होम्योपैथी में कुछ औषधियाँ ऐसी हैं जिनका मौसम से संबंध है। वर्षा-ऋतु में लक्षणों का बढ़ना डलकेमारा में है, अंधड़-बिजली में लक्षणों का बढ़ना रोडोडेन्ड्रन में है। नैट्रम सल्फ, रस टॉक्स तथा नक्स मौस्केटा नम मौसम की औषधियाँ हैं, नैट्रम फॉस उम मौसम की औषधि है, जब बरफ पिघल रही हो और वर्षा भी ठंड पड़ रही हो। रोडोडेन्ड्रन के रोगी का गठिया तथा वात-रोग बिजली-अघड़ से पहले बढ़ जाता है, पेशिश का बिजली-अघड़ से पहले आक्रमण होता है, सिर में तथा अंगों में अघड़ से पहले दर्द होने लगता है, अघड़ से पहले जोड़ों में दर्द होता है। जब ऐसे रोगी को अघड़ से

पहले होनेवाले थे या इन जैसे लक्षण प्रकट होने लगे, तो वह इन लक्षणों को देखकर कह देता है कि आधी आने वाली है, या बिजली कड़कने वाली है। तूफान निकल जाने के बाद रोग के लक्षण कम हो जाते हैं। रोडोडेन्ड्रन तथा रस टॉक्स दोनों में वात-रोग (Rheumatism) का दर्द तर हवा में बढ़ता है, हरकत से घटता है, परन्तु इनमें भेद यह है कि रोडो ना वात-दर्द अस्थियों में अधिक होता है, अस्थियों के आवरण (Periosteum) में, दातों में, हाथ की, और घुटने के नीचे की हड्डी (Tibia) में पाया जाता है, रस टॉक्स का वात-दर्द मांस-पेशियों (Muscles) में अधिक होता है, रोडो का वात-दर्द अघड में, बिजली कड़कते समय पाया जाता है, अघड निकल जाने पर हट जाता है, रस टॉक्स का वात-दर्द समूची वर्षा-ऋतु में बना रहता है। रस टॉक्स का वात-दर्द पहली हरकत में बढ़ता है, यह लक्षण रोडो में नहीं है। वात-रोग में दर्द एक जोड़ से दूसरे जोड़ में चला जाता है, इस प्रकार चलना-फिरता यह दर्द फिर पहले जोड़ में भी कभी आ जाता है। यह लक्षण रोडो में है, रस टॉक्स में नहीं है।

(२) अण्डकोष की वृद्धि और सूजन—इस औषधि का अण्डकोषों पर विशेष प्रभाव है। 'वात-रोग' (Rheumatism) में या नुजाक के परिणाम स्वरूप अण्डकोष के सूज जाने पर यह औषधि लाभप्रद है। इसका विशेष प्रभाव दाएँ अण्डकोष पर होता है। बच्चों के अण्ड-कोष फूल जाने में यह उपयोगी है। अगर अण्डकोष की वृद्धि का कारण सिफिलिस हो, और रोगी को ठीक करने के लिये पारे का कोई योग दिया गया हो, तो ऑरम, अगर अण्ड-वृद्धि का कारण गोनोरिया का औषधियों से दब जाना हो, तो क्लैमेडिस या पल्सेटिला, अगर वात-रोग (Rheumatism) के कारण अण्ड-वृद्धि हो गयी हो, तो रोडोडेन्ड्रन उपयोगी सिद्ध होता है।

(३) रोगी टांग पर टांग रखकर सोता है—इस औषधि का एक विचित्र लक्षण यह है कि रोगी टांग पर टांग रखे वगैर नहीं सो सकता।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (रोग अघड तथा बिजली की कड़क से बढ़ता है)

## रस टॉक्स (RHUS TOX)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) मुख्य लक्षण—विश्राम से रोग-वृद्धि; हरकत से रोग घटना; प्रथम हरकत से दर्द, बाद को नहीं
- (२) दूसरा मुख्य-लक्षण—नमी या ठंड को न सह सकता
- (३) गर्मी या पसीने की हालत में भोग जाने या ठंड लगने से उत्पन्न हुए रोग
- (४) मास-पेशियों के अकड़ जाने में उन में दर्द से बेचैनी, इस दर्द का हरकत से कम होना, वात-रोग, कमर में दर्द आदि
- (५) अत्यधिक-श्रम (Over-exertion) से उत्पन्न रोग; मोच (Sprain), सुन्नपन (Numbness) आदि कष्ट
- (६) बेचैनी (Restlessness)—एकोनाइट तथा आम से तुलना
- (७) जीभ के अग्र-भाग पर लाल-लाल तिकोना
- (८) चर्म-रोग, खुजली, पित्ती उठ-लना, हरपीज जोस्टर
- (९) मुख के आस-पास बुखार के छाले पड़ना, सविराम तथा अविराम ज्वर में उपयोगी

- लक्षणों में कमी (Better)
- \* गर्मी से, गर्म सूखी हवा से रोग में कमी
  - \* लगातार हरकत से रोग में कमी

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

- \* नम-हवा से रोग का बढ़ना
- \* गर्म से सर्द होने से रोग होना
- \* पसीने में ठंड लग जाने से रोग
- \* विश्राम में रोग का बढ़ना
- \* पहली हरकत से दर्द होना

(१) मुख्य-लक्षण—विश्राम से रोग-वृद्धि, हरकत से रोग घटना प्रथम हरकत से दर्द—इस औषधि का मुख्य-लक्षण इसकी 'प्रकृति' (Moda) है। प्रायः विश्राम से रोग घटा करता है, परन्तु इस औषधि का विलक्षण लक्षण यह है कि रोग विश्राम से बढ़ता और हरकत से घटता है। इसका कारण यह है कि यह शीत-प्रधान औषधि है, ठंड या नमी की हवा को रोगी बर्दाश्त नहीं कर

सकता, गर्मी से उसे आराम मिलता है। वात-रोग (Rheumatism) में जब रोगी चलता-फिरता है, तब उसके अंगों में गर्मी आ जाती है और इसलिये उसे आराम पहुँचता है। यह रस टॉक्स की प्रकृति है। इसके विपरीत ब्रायोनिया में विश्राम से रोग घटता, और हरकत से, चलने-फिरने से बढ़ता है। हम आगे देखेंगे कि एकोनाइट, आर्सेनिक तथा रस टॉक्स—ये तीनों वैचैनी की औषधियाँ हैं, तीनों में रोगी विस्तर पर पड़ा करवटें बदलता रहता है, परन्तु एकोनाइट तथा आर्सेनिक में करवट बदलने से तवीयत में फर्क नहीं पड़ता, परन्तु रस टॉक्स में करवट बदलने से रोगी को आराम मिलता है क्योंकि करवट बदलना भी तो एक प्रकार की हरकत है। ब्रायोनिया में रोगी जितनी भी हरकत करता है उतना ही उसका कष्ट बढ़ता है, रस टॉक्स में रोगी जितना चलता-फिरता है, अंगों का संचालन करता है उतना ही उसे आराम पहुँचता है, परन्तु रस टॉक्स के सवध में एक वात का ध्यान रखनी चाहिये। यद्यपि रोगी हरकत से, चलने-फिरने से कष्ट में कमी अनुभव करता है, तो भी चलते-चलते वह थका भी जाता है और अपने को शक्तिहीन पाता है। किसी प्रकार का भी निरन्तर परिश्रम, भले ही वह शारीरिक हो या मानसिक, रोगी को थका देता है और वह आगे श्रम नहीं कर सकता।

हरकत से कष्ट कम होने के अनेक दृष्टांत पाये जाते हैं। उदाहरणार्थ, वक्ता का गला बँठ गया है परन्तु वह बोलता जाता है। पहले कुछ कष्ट होता है परन्तु वह जोर लगाता जाता है और गला खुल जाता है, आवाज़ दूर-दूर सुनाई देती है। गायक का गला बँठ गया, पहले उसका गाना सुनाई नहीं देता, परन्तु वह आवाज़ में जोर लगाता जाता है और गाना सुनाई पड़ने लगता है। बच्चा दूध पीने के लिए माँ के स्तन में मुँह देता है, शुरु-शुरु में माँ को दर्द होता है, परन्तु ज्यो-ज्यो बच्चा स्तन चूसता जाता है दूध निकलने लगता है और माँ का स्तन दर्द करना बन्द कर देता है। ये सब दृष्टांत हरकत से कष्ट दूर हो जाने के हैं और इन सब में रस टॉक्स लाभ करता है।

(२) दूसरा मुख्य-लक्षण—नमी या ठंड को न सह सकना—हरकत से रोग की कमी के अतिरिक्त इस औषधि का दूसरा मुख्य-लक्षण नमी या ठंड न सह सकना है। रोगी वायु-मंडल के लगातार होने वाले परिवर्तनों को नहीं सह सकता। आसमान में बादल आने पर एतियातन वह गर्म कपड़ा ओढ़ लेता है। थोड़ी-सी भी नमी या हवा लगने से रस के दर्द, वात-रोग उभर आते हैं। ठंड के प्रति निम्न-औषधियों की निम्न प्रतिक्रिया है—

एकोनाइट तथा ब्रायोनिया—खुश्क, ठंडी हवा से रोग होता और बढ़ता है।  
फोल्बिकम तथा डलकेमारा—ठंडी, नमीदार हवा से रोग होता और बढ़ता है।

रस टॉक्स—ठंड, नमी और बरसात से भीगने से रोग होता और बढ़ता है।

रोडोडेन्ड्रोन—तूफान और बिजली चमकने से रोग होता और बढ़ता है।

सोरिनम, ट्युब्युलीनम—खुष्क, तथा नमीदार किसी भी प्रकार की ठंड को रोगी बर्दाश्त नहीं कर सकता।

रस टॉक्स और ब्रायोनिया एक-दूसरे के पूरक हैं—डॉ० फेरिंगटन ने लिखा है कि रस टॉक्स तथा ब्रायोनिया एक-दूसरे के पूरक हैं। हनीमैन ने लिखा है कि इन दोनों के लक्षण समान होते हुए भी इनकी 'प्रकृति' (Modality) में भेद है—रस हरकत से ठीक होता है, ब्रायोनिया दुःखी। इस भेद के कारण हनीमैन ने इन दोनों औषधियों को 'एक-दूसरे के विरुद्ध बहनें' (Two antagonist sisters) कहा है। एक ही रोगी में रस टॉक्स के लक्षणों के बाद ब्रायोनिया के लक्षण आ सकते हैं। उम हालत में जिसे रस टॉक्स दिया है उसे ब्रायोनिया देना पड़ सकता है और जिसे ब्रायोनिया दिया है उसे रस टॉक्स।

प्रथम हरकत से दर्द—यद्यपि रोगी को हरकत से, चलने-फिरने से आराम होता है, तो भी इस बात को ध्यान में रखना चाहिये कि प्रथम हरकत से दर्द होता है। उदाहरणार्थ, अगर रोगी बैठा हुआ है, तब जब वह पहले-पहल उठेगा तब दर्द होगा। अगर घुटने का दर्द है, कमर का दर्द है, तो उठते हुए पहली हरकत में तो घुटने में या कमर में दर्द महसूस होगा, परन्तु ज्यों-ज्यों रोगी चलना-फिरना शुरू करेगा त्यों-त्यों अंगों के गर्म हो जाने के कारण दर्द घटता जायगा।

(३) गर्मी या पसीने की हालत में भीग जाने या ठंड लगने से उत्पन्न हुए रोग—जब कोई व्यक्ति पसीने की हालत में भीग जाय, और उसे तर हवा की ठंड लग जाय, तो अनेक शिकायतें पैदा हो जाती हैं। इसे बोल-चाल की भाषा में गर्म-मर्द होना कहते हैं। ऐसी हालत में बुखार आ सकता है, जुकाम हो सकता है, किसी प्रकार का वात-दर्द हो सकता है, दस्त लग सकते हैं। इसके-भारा में भी गर्मी की हालत में, या पसीना आते हुए बरसाती हवा में भीग जाने से, ये लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। होम्योपैथिक औषधि पशुओं पर भी वैसा ही असर रखती है जैसा मनुष्यों पर—इसका उदाहरण हनीमैन के मित्र तथा समकालीन डा० ब्रॉनिनघॉसन ने देते हुए लिखा है कि एक किसान अपने घोड़े को उनके पास इलाज के लिये लाया। घोड़ा तीन महीने से बीमार था और पशु-चिकित्सा-लयों के इलाज से भी ठीक नहीं हुआ था। पूछने पर पता चला कि जब वह गाड़ी खींच रहा था, तब वह पसीने से तर-ब-तर था, इतने में सख्त वारिश आ गयी, वर्षौला पाला भी पड़ने लगा। तब से वह रोगी था और इतना कमजोर हो गया था कि गाड़ी नहीं खींच सकता था। उसे रस टॉक्स २०० की एक मात्रा दी गयी और वह पूरी तरह स्वस्थ होकर अपना काम करने लगा। प्रायः किसान खेतों में काम करते-करते पसीने से तर हो जाते हैं, इतने में वारिश आ जाय तो



पसीने की हालत में भीग जाते हैं, और ग्यासी, जुकाम, बुखार, दस्त, जोड़ों में दर्द आदि से पीड़ित हो जाते हैं। उनके लिये यह महीपधि है।

सीलन में बैठने से बच्चों का पक्षाघात (Infantile paralysis due to dampness)—प्रायः देखा जाता है कि बच्चों की अयायें बच्चों को घुमाने ले जाती हैं और किसी पार्क में बच्चे को सीलनवाली जमीन पर खेलने के लिये बैठा देती है। कुछ दिन बाद उम सीलन के चढ़ जाने के कारण बच्चे को पक्षाघात का आक्रमण होने लगता है। इन अवस्थाओं के लिये यह औषधि अमृत तुल्य है।

(४) मासपेशियों के अकड़ जाने से उनमें दर्द होने में येचैनी, इस दर्द का हरकत से कम होना, वात-रोग, कमर में दर्द आदि—इस औषधि का मुख्य-प्रभाव मासपेशियों, पुट्टों पर होता है। मासपेशियों के पुट्ट अकड़ जाते हैं, दर्द करने लगते हैं। इस दर्द के कारण अनेक हो सकते हैं। या तो पुट्टों का यह दर्द वात-रोग (Rheumatism) के कारण हो सकता है, या कोई भारी वस्तु उठाने से हो सकता है, या कठिन शारीरिक-श्रम में हो सकता है, या ठंड लगने से हो सकता है, या पीठ की मासपेशियों और मेरु-दंड पर जोर पड़ने से हो सकता है। हर प्रकार का दर्द हरकत से कम हो जाता है। इन दर्दों में यह औषधि उपयोगी है।

वात-रोग का हरकत से कम होना (Rheumatism relieved by movement)—वात-रोग का नाम लेते ही रस टॉक्स का ध्यान आता है। यह नाना-प्रकार के गठिया और वात-रोग में लाभप्रद है। रोगी को हड्डियों में दर्द होता है, मासपेशिया, मास-तन्तु, जोड़—ये सब दर्द करते हैं। पसीने की हालत में वारिश में भीग जाने में पसीना रुक जाता है, ठंड लगने से भी पसीना रुक सकता है। इसका परिणाम गठियों का दर्द, बुखार सहित या बिना बुखार के भी जोड़ों में दर्द होने लगता है। रोगी को हरकत से और गर्म सेक से आराम मिलना है, शरीर अकड़ जाता है, पुट्टे अकड़ जाते हैं। इस अकड़न में जब रोगी पहले-पहल हिलता-जुलता है तब दर्द होता है, परन्तु लगातार चलते रहने से शरीर गर्म हो जाता है और दर्द जाता रहता है। चलते-चलते वह थक जाता है, आराम करने लगता है, परन्तु आराम से देर तक बैठ नहीं सकता, बैठने पर उसे येचैनी घेर लेती है, वह फिर उठकर चलने लगता है। अब जब वह फिर उठता है, तब उठने पर होनेवाला दर्द फिर होता है, परन्तु चलते-चलते फिर यह दर्द चला जाता है।

कमर-दर्द का हरकत से कम होना (Lumbago relieved by movement)—कमर का दर्द भी सीलनवाली जगह में सोने या सीलनवाले फर्श पर बैठने से होता है। रस टॉक्स के रोग गर्म या पसीने की हालत में बरसात से भीग जाने से, सीलनवाली जमीन पर बैठने या सोने से, नदी में देर तक स्नान

करने से या देर तक तैरते रहने से हुआ करते हैं, मले ही शरीर का वात-दर्द हो या कमर का दर्द हो, या मासपेशियों का अकड़ जाना हो। उक्त कारणों से होनेवाले रोगों में रस टॉक्स उपयोगी औषधि है।

(५) अत्यधिक-श्रम (Over-exertion or strain) से उत्पन्न रोग; मोच (Sprain), सुन्नपन (Numbness) आदि—जब कोई रोग अत्यधिक-श्रम के कारण उत्पन्न हो, रोगी का इतना बूता न हो जितना श्रम उसने कर दिया, तब भी रस टॉक्स उपयोगी सिद्ध होता है। उदाहरणार्थ, अगर मुँह की फूक से बाजे को बजाने वाले को फेफड़ों से खून आने लगे, तो इस दवा से लाभ होगा क्योंकि उसका रोग अत्यधिक-श्रम से हुआ है। अत्यधिक-शारीरिक-श्रम से रोगी को पक्षाघात हो जाय, अत्यधिक-श्रम से हृदय पर बोझ पड़ जाय, घडकन होने लगे, तो इसमें लाभ होगा।

अति-श्रम, मिचकोड़ तथा सुन्नपन (Strain, sprain and numbness) —जैसे अति-श्रम से उत्पन्न रोगों में यह लाभप्रद है, वैसे ही मिचकोड़ तथा सुन्नपन में इससे लाभ होता है। पैर के गिट्ठे में मिचकोड़ आ जाती है और रोगी चल नहीं सकता। प्रायः इस शिकायत में आर्निक्का दिया जाता है, परन्तु अगर उससे लाभ न हो तो रस टॉक्स देना चाहिये। मिचकोड़ के बाद प्रायः मासपेशियों में शिथिलता आ जाती है। शरीर के जिम अंग में मिचकोड़ आ जाती है उसके माथ के जोड़ में भी कमजोरी महसूस होने लगती है। इस दवा को रस टॉक्स दूर कर देता है।

हृदय को जब अपनी शक्ति से अधिक काम करना पड़ता है, तब बायें हाथ में सुन्नपन का अनुभव होने लगता है, कभी-कभी हाथ में शक्ति नहीं रहती। इस दवा में भी रस टॉक्स देना उचित है।

(६) बेचैनी (Restlessness)—एकोनाइट तथा आर्स से तुलना—  
डा० नैश लिखते हैं कि बेचैनी की तीन दवाएँ हैं—आर्सेनिक, एकोनाइट तथा रस टॉक्स। एकोनाइट की बेचैनी किमी जगह सूजन में वृद्धि चढ़ जाने या 'अविराम-ज्वर' (टाइफॉयड) आदि में पायी जाती है। एकोनाइट की बेचैनी के विषय में डा० हेरिंग ने लिखा है "गर्मी, प्यास, भरी हुई नाडी, घबराहट, अघोरता, किसी तरह भी शान्त न होना, आप-से बाहर, अत्यन्त कष्ट से विस्तर पर करवटें बदलना"—ये लक्षण हैं एकोनाइट के। आर्सेनिक के विषय में कहा जा सकता है कि इसके समान बेचैनी दूसरी कोई दवा नहीं है। एकोनाइट की बेचैनी शोथ-रोगों के प्रारम्भ में होती है, जब कि ज्वर बहुत ऊँचा चला जाता है। आर्सेनिक का प्रभाव-क्षेत्र तब आता है जब रोगी अत्यन्त दुर्बल, क्षीण, शक्ति-रहित हो जाता है, या जब टाइफॉयड जैसा ज्वर होता है। एकोनाइट का रोगी बेचैनी, घबराहट और मय से परेशान विस्तर पर करवटें

बदलता है, आर्सेनिक का रोगी भी बेचैनी में करवटें बदलना चाहता है, परन्तु वह इतना कमजोर हो चुका होता है कि करवट बदलने की भी उसमें ताकत नहीं रहती। वह जैसी हरकत चाहता है वैसी नहीं कर सकता, परन्तु चाहता है कि उसके अभिभावक उसे एक विस्तर से दूसरे और दूसरे से तीसरे विस्तर पर ले जाते रहे, उसकी मानसिक-बेचैनी इतनी ही ज्वरदस्त होती है जितनी शारीरिक-बेचैनी। रस टॉक्स की बेचैनी इन दोनों से भिन्न है। उसका तो शरीर, उसकी मासपेशिया दर्द करती हैं, और इस दर्द में हरकत से उसे आराम मिलता है। रस टॉक्स के रोगी के शरीर के दु खने के अलावा उसमें एक और तरह की भी बेचैनी होती है। यह स्नायविक-अधीरता है जिसके कारण अगर शरीर में दर्द नहीं भी है, तो भी वह आराम से टिक कर लेटना नहीं चाहता। थोड़े शब्दों में कहा जा सकता है कि एकोनाइट की बेचैनी के साथ उत्तेजना (Excitement) की प्रवृत्ति होती है, आर्सेनिक की बेचैनी के साथ कमजोरी (Prostration) की प्रवृत्ति होती है, रस टॉक्स की बेचैनी में न तो एकोनाइट की उत्तेजना पायी जाती है, न आर्सेनिक की कमजोरी पायी जाती है, इसमें बेचैनी के साथ मासपेशियों आदि में पीड़ा तथा दर्द (Soreness and pain) विशेष रूप से पाया जाता है।

(७) जीभ के अग्रभाग पर लाल-लाल त्रिकोण—जीभ के अग्रभाग पर त्रिकोनिया लाल निशान बन जाना इस औषधि का विशेष सूचक है। जीभ पर इस प्रकार का लाल त्रिकोण, पेचिश, न्यूमोनिया, वात-रोग, मलेरिया तथा टाइफ़ॉयड में बन सकता है। बीमारी का कुछ भी नाम हो, अगर इस प्रकार का त्रिकोण चिन्ह जीभ पर बने, तो वह रोग इस औषधि के प्रभाव-क्षेत्र में है।

(८) चर्म-रोग, खुजली, पित्ती उछलना (Urticaria) तथा हरपीज़ जोस्टर (Herpes zoster)—चर्म रोगों में इस औषधि का प्रमुख स्थान है। चर्म-रोग में रोगी को सारे शरीर में खुजली होती है, बालवाले हिस्सों में विशेष रूप से खुजली होती है। फुन्सियाँ, छाले, एग्जीमा पर मोटी पपड़ी का जम जाना, उसमें से बदबूदार पानी निकलना—इन में बेचैनी के लक्षण साथ ही और रोगी हरकत करता रहे, ठंड से घबराये, तो इस औषधि से अवश्य लाभ होता है। पित्ती उछलने की भी यह उत्कृष्ट दवा है। डा० नैश लिखते हैं कि हरपीज़ जोस्टर (त्वचा का वह रोग जिसमें स्नायु-मार्ग पर दर्द भरे छाले समूह-के-समूह रूप में उभर आते हैं) में प्रायः इसी औषधि से लाभ होता है। हरपीज़ में रैननक्युलस भी उपयोगी है, परन्तु इस रोग में रस का स्थान उस से भी ऊँचा है। हरपीज़ में डॉ० वर्नेट वेरीयोलीनम के भक्त हैं।

(९) मुख के आस-पास बुखार के छाले पड़ना (Fever blisters around mouth)—अगर बुखार में मुख के आस-पास छाले पड़ जायें, तो उस

ज्वर में इससे लाभ होता है। ज्वर में यह इस औषधि का विशेष-लक्षण है। रस का उपयोग 'सविराम' (Intermittent—मलेरिया आदि) तथा 'अविराम' (Remittent—टाइफॉयड आदि) दोनों प्रकार के ज्वरों में किया जाता है।

सविराम ज्वर में जाँघ या कन्धों के बीच से शीत शुरु होता है—सविराम (Intermittent—मलेरिया)-ज्वर में रस का शीत एक टाग, साधारणतः एक जाँघ से शुरु होता है। शीत दोनों कंधों के बीच से या कंधे के फलक से भी शुरु हो सकता है। शीत के बाद गर्मी की हालत में सारे शरीर में पित्त (Urticaria) उछल आता है, शरीर में खुजली होती है, और उसके बाद पसीने की अवस्था आने पर पित्त चला जाता है। इस ज्वर में होठों पर मोती के-से छोटे-छोटे दाने उमर आते हैं जिनका हम अभी पहले जिक्र कर आये हैं। इस तरह के मोती के-से दाने नैट्रम म्यूर के ज्वर में भी हैं। रस के ज्वर में रोगी लगातार हरकत किया करता है। इनहम का कहना है कि सविराम-ज्वर में रस का रोगी शीतावस्था में खासता है। डा० नैश ने लिखा है कि ज्वर में यह बड़ा विश्वासनीय लक्षण है।

अविराम-ज्वर में पतला या खूनी दस्त आना रस टॉक्स का लक्षण है— हमने पहले कहा था कि रस का उपयोग सविराम तथा अविराम दोनों ज्वरों में किया जाता है। अविराम (Remittent—टाइफॉयड)-ज्वर में रोगी को पतले दस्त आने लगते हैं, कभी-कभी खूनी दस्त आते हैं। अविराम-ज्वर (टाइफॉयड) में रोगी को हल्की बेहोशी (Mild delirium) होती है, रोगी बेचैन होता है, शान्त होकर विस्तर पर लेट नहीं सकता। ऐसे लक्षण किसी भी ज्वर में हों, रस लाभ करेगा, ज्वर का नाम क्या है—यह टाइफॉयड है, या कुछ और ज्वर है—यह महत्व की बात नहीं है।

रुटीन तौर पर औषधि देनेवाले टाइफॉयड में अगर खुश्क टट्टी आती हों, तो ब्रायोनिआ और अगर दस्त आते हों, तो रस टॉक्स दिया करते हैं।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३० २०० (रोगी नमी या वरमात को हवा को नहीं सह सकता)

## रुमेक्स (RUMEX)

इस औषधि के प्रभाव-क्षेत्र के तीन स्थान हैं वे हैं—(१) श्वास-प्रणालिका (Respiratory organs), (२) आतों (Bowels) तथा (३) त्वचा (Skin)। श्वास-प्रणालिका पर के प्रभाव से यह खामी की, आतों पर के प्रभाव से यह दस्तों की, और त्वचा पर के प्रभाव से यह खुजली की औषधि है।

(१) रुमेक्स का श्वास-प्रणालिका पर प्रभाव—सास में खरा-सी भी ठंडी हवा के आने से गले में सुरसुराहट के साथ लगातार सूखी खासी छिड़ जाना—होम्योपैथी में ऐसी दूसरी कोई दवा नहीं है जिसमें ठंडी हवा का श्वास-प्रणालिका पर इतना ज्वर्दस्त प्रभाव होता हो जितना रुमेक्स का होता है। रोगी अपने सिर को विस्तर में ऐसे ढाप लेता है कि किसी कोने से भी ठंडी हवा सास में न आने पाये। डा० चौधरी एक गर्भवती स्त्री की खासी का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि उसे ऐसी सख्त सूखी खासी थी कि खासते-खासते सारा जिस्म हिल जाता था, गर्भपात न हो जाय—ऐसा डर लगता था। अनेक औषधियां जो निर्दिष्ट लगती थी दी गईं परन्तु कोई लाभ न हुआ। अन्त में, इस लक्षण पर कि वह ठंडी हवा वर्दाश्त नहीं कर सकती थी, उसे रुमेक्स की कुछ मात्राएं दी गईं और खासी जाती रही। जब भी उसे देखा गया वह अपने मुंह को कपड़े से ढापे पड़ी होती थी और ठंडी हवा को सास में लेने की परेशानी से बचने की कोशिश करती थी। डा० कंट लिखते हैं कि इस औषधि में जुकाम तथा खासी का प्रमुख स्थान है। नाक, आँख, छाती, संपूर्ण श्वास-प्रणालिका से बहुत अधिक परिमाण में श्लैष्मिक-स्राव बहता है। उन्होंने लिखा है कि नाक तथा आभ्यन्तर श्वास-प्रणालिका से जुकाम और खासी के रूप में उन्होंने इतना अधिक सफेद, भागदार पानी-जैसा पतला-स्राव निकलते देखा है, ढेर-का-ढेर, कि थोड़ी देर में ही प्याला भर गया है। ऐसे जुकाम तथा खासी में जब रोगी अपने सिर को ठंडी हवा से बचाने के लिये इस प्रकार ढक ले कि उसके सास में ठंडी हवा न जा सके, जाये तो एकदम जोर का जुकाम और खासी उठ खड़ी हो, तब यह औषधि एकदम असर करती है और जुकाम और खासी को ठीक कर देती है।

1' ठंडी साँस लेने से खाँसी के लक्षण में रुमेक्स, स्पंजिया-और फॉस की तुलना—ठंडी साँस लेने से खासी उभर आने का लक्षण रुमेक्स के अतिरिक्त स्पंजिया और फॉस में भी पाया जाता है, परन्तु रुमेक्स में यह सब से ज्यादा है। स्पंजिया की खासी में खासने के समय सूखा हिंस-हिंस या आँरे से लकड़ी को चीरने का-सा शब्द मुनाई देता है, फॉस में वाई करवट सोने से खासी बढ जाती है।

11 रुमेक्स की खाँसी रात को ११ बजे छिड़ती है और क्षय-रोग में रात को २ बजे—इस औषधि की खासी रात के ११ बजे छिड़ती है। ११ बजे खासी छिड़नेवाली दो हैं औषधियाँ—रुमेक्स तथा लैकेसिस। बच्चा ११ बजे तक जागता रहे तो खासी न हो, किन्तु अगर जल्दी सो जाय तो ११ बजे खासी छिड़ जाय, ऐसी हालत में लैकेसिस औषधि है क्योंकि नींद में रोग का बढना इसका लक्षण है। लैकेसिस में बच्चा ११ बजे तक नहीं सोया तो खासी नहीं छिड़ी, सो

गया तो ११ बजे खासी ने जगा दिया। रुमेक्स में तो बच्चा चाहे जागता रहे, चाहे सो जाय, ११ बजे रात को उसे खासी आती ही है।

रुमेक्स क्षय-रोग की खासी में भी लाभ करता है। क्षय-रोग की खासी जब रात को २ बजे छिड़े तब इससे लाभ होता है।

111. गर्म स्थान से ठंडे स्थान में जाने से खासी का बढ़ना—अगर रांगी गर्म-स्थान से ठंडक में जाता है, गर्म कमरे से बाहर ठंडक में जाता है, तो खासी बढ़ जाती है, या न हो तो आने लगती है। नैट्रम कार्ब में इस से उल्टा है। इस में ठंडक से गर्म कमरे में जाने से खासी आने लगती है, या बढ़ जाती है। **त्रायोनिया** में गर्म में सर्द या सर्द से गर्म होने से जुकाम-खासी-बुखार हो जाता है।

(२) रुमेक्स का आतों पर प्रभाव—प्रातः काल भूरे रंग के दस्त खासी सहित, क्षय-रोग में भी ऐसे दस्त आना—श्वास-प्रणालिका के अतिरिक्त इसके प्रभाव का दूसरा क्षेत्र आते हैं। रोगी को सवेरे ही दस्त आते हैं। विन्तर से उठते ही सवेरे दस्त आने में नैट्रम सल्फ, एलो, सल्फर और पोटोफाइलम मुख्य-औषधियाँ हैं, परन्तु रुमेक्स के प्रातः काल के दस्त वादामी रंग के होते हैं, इन दस्तों में खासी का लक्षण भी साथ रहता है। जैसे सल्फर में रोगी उठते ही वाथ-रूम को भागता है, वही लक्षण इस औषधि में भी है। क्षय-रोग की बढी हुई अवस्था में यह लक्षण पाया जाता है। क्षय-रोगी भी दस्त के वेग के कारण प्रातः काल उठते ही वाथ-रूम की ओर भागता है, उसे खासी भी होती है, इसलिये खासी के साथ क्षय-रोग के प्रातः काल के इन दस्तों में यह औषधि लाभप्रद है।

(३) रुमेक्स का त्वचा पर प्रभाव—त्वचा पर ठंड लगने से या कपड़े उतारते हुए ठंड लगने से खुजली—त्वचा पर ठंड के प्रभाव से खुजली, जबर्दस्त खुजली इमका तीसरा लक्षण है। सोते समय जब व्यक्ति कपड़े उतारता है, तब हवा की ठंडक से उसे अत्यन्त खुजली होने लगती है। त्वचा पर फुन्सिया हो जाती हैं या पित्ती उछल आने की-मी (Urticaria) दशा हो जाती है। रुमेक्स की खुजली ठंडक में होती है, परन्तु गर्मी से खुजली बढ़ जाना, खासकर विस्तर की गर्मी से खुजली बढ़ जाना मर्क सौल का लक्षण है।

(४) सर्व-प्रधान लक्षण है ठंडी हवा के सास से रोग बढ़ना—ऊपर जिन लक्षणों का हमने उल्लेख किया, उनमें आधारभूत लक्षण इस औषधि की प्रकृति है। खासी ठंडी हवा के सामने लेने से बढ़ जाती है, रोगी अपना सारा शरीर—आँख, नाक, कान, मुँह—मव-कुछ कपड़े से इस प्रकार लपेट लेता है कि किसी छिद्र से भी ठंडी हवा का प्रवेश न हो सके।

(५) शक्ति तथा प्रकृति—३, ६, ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## रूटा ग्रै वियोलेन्स (RUTA GRAVEOLENS)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) शरीर में कुचले जाने का-सा दर्द  | (५) आख की मासपेशी से अधिक काम लेने (बारीक टाइप पढ़ने, घड़ीसाज का काम करने, सिलाई का काम करने) से आखों में दर्द, सिर दर्द; जलन, आखों की कमजोरी आदि का रोग होना |
| (२) हड्डी के परिवेष्टन (Periosteum) के कुचले जाने या मोच आ जाने से दर्द (सिम्फाइटम के बाद अस्थि-परिवेष्टन की चोट में रूटा लाभप्रद है) | (६) कलाई और गिट्टे का मुड जाना  |
| (३) रूटा तथा रस टॉक्स की तुलना (रूटा का क्षेत्र 'अस्थि-परिवेष्टन' (Periosteum) है, रस टॉक्स का क्षेत्र मास-पेशी है)                   | (७) शियाटिका का दर्द (Sciatica)   |
| (४) चोट के बाद गाठ पड जाना (Hardened spots after bruises), चोट में आर्निका के बाद बची-खुची चोट को ठीक करता है।                        | (८) कांच निकल पड़ना (Prolapsus of the rectum)   |
|   | (९) मूत्राशय पर पेशाब के लगातार दबाव के कारण बार-बार पेशाब जाने की हाजत होना  |

(१) शरीर में कुचले जाने का-सा दर्द—सिर से पाव तक रोगी को शरीर के कुचले जाने का-सा दर्द होता है। सारा शरीर इतना दुखता है कि किसी करवट भी नहीं लेटा जा सकता। खोपड़ी, आखें, जघा, टांगें, गिट्टे—इन सब में ऐसी पीडा होती है मानो किसी ने पीट कर शरीर की भुजिया बना दी हो। रोगी के हर जोड़ में, प्रत्येक हड्डी में ऐसी पीडा होती है कि उस से झुका तक नहीं जाता। हाथ की कलाई और पैर के गिट्टों में ऐसा दर्द होता है मानो अपनी जगह छोड़ गये हो, मानो मोच आ गयी हो।

(२) हड्डी के परिवेष्टन (Periosteum) के कुचले जाने से दर्द—डा० नैश का कहना है कि रूटा का अस्थि-परिवेष्टन (Periosteum) के साथ, कलेंडुला का चोट लग कर फटने और छितर-वितर हो जाने वाले जख्म के साथ, स्टैफिसैग्रिया का छुरा या अस्तुरा जैसे तेज औजार से हो जाने वाले घाव के साथ, रस टॉक्स का मिचकोड के साथ, और आर्निका का कोमल अंगों के कुचले जाने के साथ विशेष-संबंध है, और इन सबघों को दृष्टि में रखकर ही दवा का निश्चय करना चाहिये। शरीर में जहा-जहा हड्डी के ऊपर मास कम होता है, उस स्थान में हड्डी के ऊपर का आवरण चोट लगने से दुखने लगता है, कभी-कभी उस जगह मुपारी की तरह की गाठ पड जाती है। घुटने के नीचे की हड्डी—टीविया—जैसी हड्डियों की अस्थि-परिवेष्टनों की चोट में रूटा से विशेष

लाम होता है। अस्थि-परिवेष्टन की चोट में उस जगह के कुचले जाने का-सा दर्द होता है। ऐसी चोट में सिम्फाइटम के बाद इसे देने से लाम होता है।

(३) रूटा तथा रस टॉक्स की तुलना (रूटा का क्षेत्र अस्थि-परिवेष्टन है, रस टॉक्स का क्षेत्र मांसपेशी है)—प्रकृति की दृष्टि से ये दोनों औषधियाँ एक ही वर्ग की हैं, दोनों की शिकायतें एक-दूसरे से मिलती हैं। दोनों में ठंड से रोग की वृद्धि होती है, नमीदार हवा से रोग बढ़ता है, शरीर के अंगों का ज़रूरत से ज्यादा श्रम करने से, अत्यधिक-श्रम से शिकायतें पैदा हो जाती हैं, परन्तु रूटा का विशेष-लक्षण यह है कि इसकी शिकायतों का केन्द्र शरीर के वे स्थल हैं जिनमें हड्डी पर मांस बहुत पतला रहता है। उदाहरणार्थ, घुटने के नीचे 'टीबिया'-हड्डी पर मांस बहुत कम पाया जाता है, कलाई पर, गिट्टे पर मांस कम रहता है। इन स्थलों पर चोट लगने का प्रभाव सीधा अस्थि-परिवेष्टन पर पड़ता है। ऐसी चोटों में रस टॉक्स काम नहीं देता, रूटा काम देता है।

(४) चोट के बाद गांठ पड़ जाना (Hardened spots after bruises)—अस्थि-परिवेष्टन की जिन चोटों का हमने वर्णन किया, वे धीरे-धीरे ठीक हो जाती हैं, परन्तु अस्थि-परिवेष्टन की चोटवाला हिस्सा मोटा हो जाता है, वहाँ गांठ पड़ जाती है, वह दर्द करता रहता है और ठीक होने में नहीं आता। कभी-कभी यह गांठ महीनो, सालो बनी रहती है। इस प्रकार की गांठों में रूटा लाभप्रद है। चोट में आनिका के बाद कभी-कभी देना पड़ता है।

(५) आँखों की मांसपेशी से अधिक काम लेने (बारीक टाइप पढ़ने, घड़ीसाजी का काम करने, सिलाई का काम करने) से आँखों में दर्द, सिर-दर्द, जलन, आँखों की कमजोरी—जो लोग आँखों से ज्यादा काम लेते हैं, उनकी आँखों की मांसपेशियों पर बोझ पढ़ने से आँख के गोलक में दर्द होने लगता है, आँख पर जोर पढ़ने के कारण सिर-दर्द भी होने लगता है, आँखें लाल हो जाती हैं, जलन होने लगती है। किताव के बारीक अक्षर पढ़ने से, बारीक सिलाई करने से, घड़ीसाज का काम करने से जिसमें बारीक पुर्जों पर आँखें गडानी पड़ती हैं आँखों में दर्द होने लगता है, रोगी किसी एक केन्द्र पर ध्यान नहीं गड़ा सकता। आँखों की ऐसी शिकायतों में इस से लाम होता है।

(६) कलाई और गिट्टे का मुड़ जाना—इस औषधि का अस्थि-परिवेष्टन पर विशेष प्रभाव है—यह ऊपर लिखा जा चुका है। हाथ की कलाई और पैर के गिट्टों में भी हड्डियों के ऊपर मांस कम होता है, वहाँ भी इस औषधि का विशेष प्रभाव है। इन स्थानों की मांस-पेशियाँ जब सिकुड़ जाती हैं, तब कलाई और गिट्टे मुड़ जाते हैं। ऐसी अवस्था में रूटा को स्मरण करना चाहिये।

(७) शियाटिका का दर्द (Sciatica)—इस औषधि के लक्षणों में दर्द एक मुख्य-लक्षण है। किसी भी तरह का दर्द हो, वह इसके प्रभाव-क्षेत्र



में आता है—काटता हुआ, चीरता हुआ, किसी प्रकार का भी शियाटिका का दर्द होने पर इस औषधि की याद आती है। दर्द पीठ से शुरू होता है, कूल्हों से होता हुआ जाघों में चला जाता है। रोगी रात को ज्यों ही बिस्तर पर लेटता है कि दर्द शुरू हो जाता है। कोलोसिनथ के प्रकरण में हम शियाटिका की औषधियों का वर्णन कर आये हैं।

(८) काँच निकल पड़ना (Prolapsus of the rectum)—जरा-सा भी जोर लगाने से काच (गुदा-द्वार) का निकल पड़ना, या रोगी झुके तो भी काच निकल आना इस औषधि का प्रधान-लक्षण है। प्रसव के बाद काच निकलने में भी इससे लाभ होता है। काच निकल पड़ने का लक्षण इग्नेशिया, पोडोफाइलम तथा म्यूरियेटिक ऐसिड में भी पाया जाता है। इग्नेशिया में नक्स की तरह बार-बार पाखाना जाने के साथ काच निकल आने की प्रधानता है, पतले दस्त से रोगी को कष्ट होता है; पोडो में काच निकलने के साथ पतला दस्त आना मुख्य है, म्यूरियेटिक ऐसिड में पाखाने के साथ बवासीर की मुत्स्यता है, रूटा में जरा-से जोर लगाने या झुकनेमात्र से काच निकल आना मुख्य-लक्षण है।

(९) मूत्राशय पर पेशाब के लगातार दबाव के कारण बार-बार पेशाब जाना—रोगी मूत्र को रोक नहीं सकता। मूत्राशय में मूत्र के आते ही बाथ-रूम जाने की इच्छा होती है। अगर रोगी जबर्दस्ती से मूत्र को रोक लेता है, तो बाद को पेशाब करना कठिन हो जाता है, मूत्राशय में दर्द होने लगता है और भरा हुआ मूत्राशय खाली नहीं होता।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—१ से ६, आखों में इसका लोशन बनाकर लगाया जाता है। (ठंड या नमी से रोग बढ़ता है)

## सैबैडिला (SABADILLA)

(१) जुकाम में लगातार छींकें आना (Catarrhal, sneezing remedy), हे-फीवर—रोगी को जुकाम में लगातार बार-बार छींकें आती हैं, अनगिनत छींकें। पहले नाक से पतला पानी आता है, फिर गाढ़ा हो जाता है। नाक भीतर में जलने लगती है, नाक बन्द भी हो जाती है। जब जुकाम बहुत लम्बा हो जाता है, साधारण दवाओं में भी लाभ नहीं होता, देर तक बना रहता है, छींकें आती रहती हैं, नाक से मवाद जाते-जाते नाक में जखम-से हो जाते हैं, तब यह औषधि लाभ करती है। ऐसी हालत हे-फीवर में हो जाया करती है। हे-फीवर उस मौसमी-ज्वर का नाम है जिसमें ज्वर के साथ घोर जुकाम हो जाता है, नासिका की झिल्ली का शोथ और नाक से पानी बहा करता है, नाक बन्द भी हो जाती है, दमे का-सा अनुभव होता है। इस प्रकार के जुकाम में भी सैबैडिला लाभ करता है।

(छीको के साथ जुकाम में मुख्य-मुख्य औषधिया)

**संबंडिला**—बहुत छीकें, आखो से पानी, आखो मे जलन, सिर-दर्द, साव जलन नहीं करता ।

**एलियम सीपा**—छीकें, आखो से पानी, नाक की रतूबत से नाक मे जलन ।

**युकेशिया**—छीके, आखो के पानी से गाल छिल जाते हैं, नाक की रतूबत से कुछ नहीं होता ।

**आर्सेनिक**—छीकें, आखो के पानी से कुछ नहीं होता, नाक की रतूबत से होठ और नाक के किनारे छिल जाते हैं ।

**नक्स बोमिका**—सुबह बहुत छीकें, नाक और गले मे सुरसुराहट होती है ।

(२) नियत समय पर रोग का आना (Periodicity)—नियत समय पर किसी रोग का उत्पन्न होना इस औषधि का विशेष-लक्षण है । इसी लक्षण के आधार पर स्नायु-शूल (Neuralgia), सिर-दर्द, ज्वर आदि मे इसका मुख्य-स्थान है । नियत समय पर ज्वर आदि मे मुख्य औषधिया निम्न है

(रोग के नियत समय पर आने मे कुछ मुख्य-मुख्य औषधिया)

**संबंडिला**—इसका रोग ठीक घडी के अनुसार निश्चित समय पर प्रकट होता है । ज्वर आयेगा तो अपने निश्चित समय पर, सिर-दर्द होगा तो निश्चित समय पर । जहा तक ज्वर का सबध है, इसके ज्वर मे शीत टागो से शुरु होता है, धीरे-धीरे टागो से ऊपर चढता है । ज्वर की तीनो अवस्थाओ—'शीत' (Chill), 'ज्वर' (Heat), 'स्वेद' (Sweat)—मे से 'ज्वर' की अवस्था कभी-कभी नहीं रहती, कभी-कभी हल्की रहती है, परन्तु 'शीत' की अवस्था सपूर्ण-ज्वर मे मुरय रहती है । 'शीत' की अवस्था इतनी मुख्य रहती है कि रोगी अगीठी जलाकर उसके पास ही बैठा रहता है । बेरुद्रम मे तो 'शीत' इतना प्रधान होता है कि अंगीठी के पास बैठने से भी जाडा नहीं जाता, परन्तु उस मे संबंडिला की तरह ज्वर का घडी के अनुसार निश्चित-समय पर आना नहीं है ।

**सिड्न**—इसमे भी संबंडिला की तरह घडी के अनुसार निश्चित-समय पर ज्वर आता है । ज्वर के सब लक्षण उसी दिन, उसी समय, उमी घडी प्रकट होते है । ज्वर मुबह आ सकता है, शाम को भी आ सकता है, परन्तु पहली बार जिस समय आया अगली बार ठीक उसी समय आयेगा, और अगले जितने भी रोग के आक्रमण होंगे उसी निश्चित समय पर होंगे । किसी भी रोग मे अगर रोग का दुवारा आक्रमण विलकुल घडी की चाल से हो, तो सिड्न को नहीं मुलाया जा सकता, यह इस दृष्टि से मुख्य-औषधि है ।

**घायना**—इस का रोग हर सातवें दिन उमरता है ।

**आर्सेनिक**—इसका रोग १४ वें दिन या प्रति-वर्ष प्रकट होता है ।

**नक्स तथा सीपिया**—इनका रोग २८ वें दिन प्रकट होता है ।

(३) रोग का बायीं तरफ से दाहिनी तरफ जाना—टासिस आदि रोगों

में इसका रोग लेंकोसिस की तरह बाईं तरफ में दाहिनी तरफ जाता है। गले का दर्द पहले बाईं तरफ होता है, बाद में दाहिनी तरफ जाता है। इन दोनों में नोट यह है कि लेंकोसिस में तो गर्म वस्तुओं में गले का दर्द बढ़ जाता है, गुदा कपना जाता है, गर्म वस्तुओं में पकड़ा-सा जाता है, इग्नोसिये यह ठही पीछे पीठा है, परन्तु संबैडिला को गर्म रोक में तथा गर्म वस्तुएं माने-पीने में आराम मिलता है, वह अगोठी गर्म करके उमकी गर्म हवा में मान लेना चाहता है।

(४) कृमि-रोग की दृष्टीन औषधि—बच्चों के पेट में छोटे-छोटे चिन्टूनों,

कीड़ों, फीते की तरह-के कृमियों को दूर करने की यह अमूल्य औषधि है। कृमि से उत्पन्न गिर-दर्द आदि के लिये भी उपयोगी है। गिर की छोपड़ी में, गुदा-प्रदेश में, नाक में, कानों तथा शरीर के भिन्न-भिन्न भागों में जो कृमि-रोग में साज होती है, उस पर इसे दिया जाता है। इन दृष्टि में यह कीट-नाशक औषधि है। सिना तथा द्युक्रियम के सदृश यह कृमि-नाशक है। डा० कॅन्ट लिगो ने कि एक धरेलू कुत्ते को जो बार-बार अपने गुदा-प्रदेश को जमीन में पिसता था, गुदा की साज के लक्षण पर उन्होंने संबैडिला दिया और परिणामस्वरूप उसके पेट में से कृमियों के गुच्छे-के-गुच्छे निकल आये।

(५) रोगी के मानसिक लक्षण—रोगी न होता हुआ भी अपने को रोगी

समझता है—इस रोगी के अजीब मानसिक-लक्षण होते हैं। वह रोगी नहीं होता, परन्तु अपने को रोगी समझता है। डा० हेरिंग ने इस लक्षण के आधार पर एक स्त्री को, जो गैस से पेट फूल जाने के कारण गर्भवती न होते हुए भी अपने को गर्भवती समझती थी, इस औषधि से ठीक कर दिया। रोगी नमझता है कि उसका शरीर दुबला, क्षीण होता जा रहा है, उसके अंग टेढ़े-मेढ़े हैं, उसकी ठोड़ी लम्बी हो गई है। यह सब देखते हुए भी कि कुछ नहीं हुआ हस्पताल में वह ऐसा समझा करता है। वह समझता है कि उसे गले का कोई भयकर रोग हो गया है जिससे उसकी मृत्यु हो जायगी। इस प्रकार के काल्पनिक-लक्षण मानसिक-विभ्रम को सूचित करते हैं। थूजा की रोगिणी कल्पना किया करती है कि उसका शरीर काच का बना हुआ है, ठोकर लगने से वह टूट जायगा। वह यह भी सोचा करती है कि उसके पेट में जिन्दा जानवर है, उसका आत्मा शरीर से अलग है, या कोई अपरिचित पुरुष उसके पास लेटा हुआ है। पल्स के रोगी की मिथ्या-धारणा होती है कि अपनी पत्नी से सहवास पाप है। ऐनाकाडियम का रोगी कहता है कि उसके एक कन्धे पर शैतान और दूसरे कन्धे पर फरिश्ता बैठा है जो उससे बातें करते हैं, वह अपने को एक नहीं दो समझता है।

(६) शीत-प्रधान रोगी—यह रोगी शीत-प्रधान होता है, ठंड को सहन

नहीं कर सकता, जरा-सी ठंड में सारा शरीर ठंड से धर-धर कापता है। वह

ठंडे कमरे में, ठंडी हवा में नहीं रह सकता। गर्म पानी पीने से उसे आराम मिलता है। ऊपर हम लिख ही आये हैं कि यद्यपि लंकेसिस तथा सैंबैडिला के गले के लक्षण बाईं तरफ से चलकर दाहिनी तरफ जाते हैं, तो भी लंकेसिस तो ठंडा पानी पीता है, सैंबैडिला गर्म पानी पीता है। ठंडी वस्तु गले के नीचे उतारना उसे कठिन प्रतीत होता है, गर्म वस्तु ही वह खाना-पीना चाहता है।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३ से ३० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## सेबाल सेरुलेटा (SABAL SERRULATA)

मूत्राशय मुख-शायी ग्रन्थि का प्रवाह (Prostatitis)—इस औषधि का प्रभाव-क्षेत्र इतना सीमित है कि सिर्फ़ इसी वजह से इस औषधि का यहाँ उल्लेख किया जा रहा है। प्रोस्टेट ग्लैंड के बढ जाने पर इसका विशेष प्रभाव है। प्रोस्टेट-ग्रन्थि का शोथ, उसका स्राव तथा उसके रोगों के लिये यह परीक्षित औषधि है। औषधि का अर्क १० से ३० बूद तक लिया जा सकता है, परन्तु अगर वह ताजा होगा तभी उपयोगी होगा। ३ शक्ति की औषधि प्रायः अधिक लाभ करती है।

## सैबाइना (SABINA)

(१) रक्त-स्राव की औषधि (Hemorrhagic remedy); रक्त-स्राव के साथ बर्द कमर से चल कर योनि के ऊपर उठी हुई हड्डी या जरायु तक जाता है—यह रक्त-स्राव की प्रमुख-औषधि है। किसी प्रकार का भी रक्त-स्राव हो, गुदों से, मूत्राशय से, मल-द्वार से, बवासीर के मस्सो से, जरायु से। अगर कहीं से रक्त-स्राव हो रहा है, तो रक्त-स्राव की औषधियों की तरफ़ ध्यान देते हुए इस औषधि को भी ध्यान में रखना आवश्यक है। इस औषधि का विशेष उपयोग जरायु से होने वाले रक्त-स्राव पर होता है। जरायु से रक्त-स्राव का मुख्य लक्षण है—'रक्त-स्राव के समय कमर में दर्द'। यह दर्द कमर से उठता है, और सीधा योनि के ऊपर उठी हुई हड्डी या जरायु तक जाता है। असहनीय पीडा होती है। इस लक्षण के रक्त-स्राव को यह रोकती है।

रक्त-स्राव के साथ कमर से उठ कर योनि के ऊपर उठी हुई हड्डी तक जानेवाला दर्द सैबाइना तथा वाइबर्नम में पाया जाता है, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि दर्द उठता तो दोनों में कमर से ही है, किन्तु सैबाइना में सीधा योनि के ऊपर की हड्डी या जरायु तक जाता है, वाइबर्नम में सीधा न जाकर कमर के चारों ओर से होता हुआ योनि के ऊपर की हड्डी या जरायु तक पहुँचता है।

रक्त-स्राव के साथ इस प्रकार का दर्द तीन अवस्थाओं में पाया जाता है—जब 'अत्यधिक रक्त-स्राव' (Menorrhagia) हो, जब 'एक माहवारी

तथा दूसरी माहवारी के बीच के दिनों में रक्त-स्राव' (Metrorrhagia) होता रहे तथा जब 'गर्भपात की आशंका' (Threatened abortion) हो।

(२) रक्त-स्राव अधिक; चमकीला लाल या काला, थक्के-थक्के, और फुव्वारे-सा फूटता है (Flow is copious, dark, clotted and comes in gushes)—रक्त-स्राव कहीं का भी क्यों न हो, सँबाइना का रक्त अधिक परिमाण में बहता है, चमकीला लाल या काला होता है, इसमें रक्त के थक्के मिले होते हैं, और बीच-बीच में फुव्वारे-सा फूटता है। हम क्योंकि इस औषधि के जरायु पर विशेष-प्रभाव की चर्चा कर रहे हैं, इसलिये यह स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि रजोवर्म में चाहे 'अतिरज' (Menorrhagia) हो, चाहे एक माहवारी से दूसरी माहवारी के बीच रज-स्राव (Metrorrhagia) हो, चाहे गर्भपात की आशंका (Threatened abortion) से रज-स्राव हो, रक्त-स्राव की प्रकृति यही रहगी, अर्थात् रक्त-स्राव दर्द के साथ होगा, अधिक परिमाण में होगा, काला-काला थक्केवाला होगा, और बीच-बीच में फुव्वारे-सा फूटेगा। दर्द का वही लक्षण होगा जिसका हम ऊपर वर्णन कर आये हैं।

(३) हर तीसरे महीने गर्भपात या गर्भपात की आशंका—अभी तीन प्रकार के जरायु-सववी रक्त-स्राव का हमने वर्णन किया। इन तीनों रक्त-स्रावों में से गर्भपात की आशंका पर इस औषधि का विशेष प्रयोग होता है। जिन स्त्रियों को हर तीसरे महीने रक्त-स्राव के साथ गर्भपात हो जाता है, या तीसरे महीने रक्त-स्राव से गर्भपात की आशंका हो जाये, तो इस औषधि से लाभ होता है। तीसरे महीने होनेवाले गर्भपात को यह औषधि रोक देती है। तीसरे महीने गर्भपात को रोकने के लिये मुख्य तौर पर दो औषधियाँ हैं—बेलाडोना तथा सँबाइना।

i. तीसरे महीने गर्भपात को रोकने का बेलाडोना का लक्षण—'सवेदन-शीलता' (Hyperaesthesia)—अगर रोगिणी अत्यन्त-संवेदनशील हो, स्पर्श, शब्द आदि को न सह सकती हो, नर्स जब विस्तर बनाती हो तब चादर की जरा-सी भी फडकन न सह सके, जरायु से जो रुधिर जा रहा हो उसका बहना रोगिणी को अनुभव होता हो, उज्वल रक्त-वर्ण का रुधिर हो और इतना गर्म हो कि रोगिणी उसकी गर्मी अनुभव करती रहे, यह महसूस होता रहे कि रुधिर गर्म है, दर्द यकायक आये और यकायक चला जाये—इन लक्षणों के होने पर तीसरे महीने के गर्भपात को रोकने के लिये बेलाडोना औषधि होगी।

ii तीसरे महीने गर्भपात को रोकने का सँबाइना का लक्षण—रक्त-स्राव के साथ दर्द कमर से चलकर योनि के ऊपर उठी हुई हड्डी (Pubes) या जरायु तक जाता है—अगर तीसरे महीने गर्भपात हो जाता हो, या तीसरे महीने गर्भपात के लक्षण दिखलाई देने लगे, दर्द के साथ रक्त-स्राव होने लगे,

और यह दर्द कमर से चलकर योनि के ऊपर उठी हुई हड्डी जहा बाल उगते हैं वहा या जरायु तक चला जाय, तो इन लक्षणो के होने पर तीसरे महीने के गर्भपात को रोकने के लिये सैबाइना मुख्य-औषधि है। सैबाइना की रोगिणी गर्मी सहन नहीं कर सकती, ठडक पसन्द करती है। सिकेल कौर मे भी तीसरे महीने मे होनेवाले गर्भपात को रोकने का लक्षण है।

(गर्भपात को रोकने की अन्य मुख्य-मुख्य औषधिया)

i. पहले महीने गर्भपात—वाइवर्नम

ii. दूसरे महीने गर्भपात—एपिस, कैलि कार्व

iii. तीसरे महीने गर्भपात—सैबाइना, सिकेल कौर, वेलाडोना, सीपिया, थूजा

iv. तीसरे, पाँचवें, सातवें महीने गर्भपात—सीपिया

(४) लटकते रहनेवाले रक्त-स्राव (Lingering [hemorrhages] में सल्फर या सौरिनम—रक्त-स्राव के कई रोगियो को रक्त-स्राव का जीर्ण-रोग हो जाता है, पुराना-रोग। औषधि के सेवन से रक्त-स्राव एक बार रुक जाता है, परन्तु फिर किसी कारण से शुरु हो जाता है। प्राय उन स्त्रियो को जिन्हें गर्भपात हो चुका होता है, ऐसी शिकायत हो जाया करती है। जरायु के अतिरिक्त अन्य किसी प्रकार का भी रक्त-स्राव ठीक हो-होकर फिर-फिर होने लगता है, फव्वारे-सा फूटता है। ऐसी दशा मे सैबाइना लाम तो करेगा, परन्तु इस से चिर-स्थायी लाम नहीं होगा। ऐसी हालत मे एन्टी-सोरिक दवा देनी होगी। सल्फर से लाम होगा, सल्फर भी लाम न करे तो सौरिनम से स्थिर लाम होगा। सल्फर और सौरिनम दोनो एन्टी-सोरिक हैं।

(५) रक्त-स्राव तथा गठिये मे पर्याय-क्रम—जब रक्त-स्राव हो तब गठिया न रहे, जब गठिया प्रकट हो तब रक्त-स्राव चला जाय, इस प्रकार के पर्याय-क्रम मे गठिये को यह दवा ठीक कर देती है। हाथ की कलाई और पैर की अगुलियो मे सूजन वाले वात-रोग मे सैबाइना, हाथ की कलाई और पैर की अगुलियो की सूजन का वात-रोग स्थान परिवर्तन करता रहे, तो कॉलो-फ्राइलम, और बडी-बडी मासपेशियो मे वात-रोग के दर्द मे सिमिसिफ्यूगा लाम करता है। स्त्रियो के इन वात-रोगो मे जरायु की कुछ-न-कुछ गडबडी होनी चाहिये।

(६) सैबाइना का रोगी संगीत नहीं सह सकता—संगीत इस रोगी को अधीर बना देता है, वह मानो उसकी हड्डियो तक को छेद देता है, संगीत को वह सहन नहीं कर सकता। थूजा का रोगी संगीत सुनकर रोने लगता है। ये दोनो संगीत को सहन नहीं कर सकते।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३, ३० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## सैंग्विनेरिया (SANGUINARIA)

## GENERALS AND PARTICULARS

## MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- |   |   |
|---|---|
| (१) दाहिनी तरफ आधे सिर मे दर्द जो सूरज के चढ़ने के साथ दाहिनी आंख पर जम जाय   | लक्षणो मे कमी (Better)<br>*ठंडी हवा से रोगो में कमी<br>*नींद के बाद अन्धकार मे रोग घटना |
| (२) सैंग्विनेरिया मे सिर के दायाँ और स्पाइजर्जेलिया मे बाई तरफ दर्द होता है, सिर-दर्द का सूर्योदय-सूर्यास्त के साथ संबध | *लेटने से रोग का घटना<br>*खट्टी चीज खाने से घटना  |
| (३) दाहिनी बाह और कंधे मे 'वात-दर्द' (Rheumatic pain)   |   |
| (४) ३रे या ७वें दिन का सिर-दर्द   | लक्षणो मे वृद्धि (Worse)  |
| (५) गालों पर लाल रंग का गोल दाग   | *सूर्य की गर्मी से रोग वृद्धि   |
| (६) ब्रॉकाइटिस, न्यूमोनिया, तपेदिक मे ढीले खलार से ऐसी दुर्गन्ध जिससे रोगी को भी घिन आती है                             | *सामयिक तौर पर (Periodically) रोग का बढ़ना<br>*हर सातवें दिन रोग-वृद्धि                 |
| (७) रजोनिवृत्ति की शिकायतें   | *रजोनिवृत्ति से रोग-वृद्धि  |

(१) दाहिनी तरफ आधे सिर मे दर्द जो सूरज के चढ़ने के साथ दाहिनी आंख पर आकर जम जाय—ऐसा सिर-दर्द जो प्रात काल सूर्य के चढ़ने के साथ शुरु हो, सिर की गुद्दी मे चलता हुआ ऊपर से होकर दाहिनी आंख के ऊपर और सिर के दाहिनी तरफ आकर ठहर जाय, इस औषधि से अवश्य ठीक होता है। दिन को दर्द बढ़ता है, प्रकाश मे दर्द और बढ़ता है, रोगी अंधेरे कमरे मे विस्तर पर जा लेटता है, इम मे उसे कुछ आराम मिलता है। दर्द के बाद उल्टी आ जाती है और उल्टी आने पर दर्द चला जाता है। यह दर्द शाम तक रहता है। अगर रात को विस्तर पर लेटते हुए रोगी के हाथ-पंर जलते हो, वह उन्हें ओढन से बाहर रखना चाहता हो, तो यह इस औषधि को पुष्ट करनेवाला एक अतिरिक्त लक्षण है। सोने मे रोगी को आराम मिलता है। इस प्रकार के दाहिनी तरफ के सिर-दर्द मे यह औषधि बहुत लाभ करती है। बेलाडोना मे भी सिर के दाहिनी तरफ दर्द होता है, परन्तु बेलाडोना के सिर-दर्द मे सिर मे रक्त की अधिकता होती है, उठकर बैठने से रक्त का वेग ऊपर जाना कम हो जाता है, इसलिये उठकर बैठने से उसे आराम मिलता है, सिर गर्म रहता है। सैंग्विनेरिया मे उठकर बैठने से नहीं, परन्तु लेटने से रोगी को आराम मिलता है।

(२) सैंग्विनेरिया में सिर के दायाँ और स्पाइजेलिया में बाईं तरफ़ दर्द होता है, सिर-दर्द का सूर्योदय-सूर्यास्त के साथ सम्बन्ध—इस औषधि का दाहिनी तरफ़ प्रभाव है। अगर सिर की गुद्दी से उठकर दर्द दाहिनी आँख पर आकर जम जाय, तो सैंग्विनेरिया, और अगर बायीं आँख के ऊपर आकर जम जाय, तब स्पाइजेलिया उचित औषधि है। इस औषधि के सिर-दर्द का सूर्योदय और सूर्यास्त के साथ सम्बन्ध है। यह सिर-दर्द प्रातः काल शुरु होता है, दोपहर तक बढ़ता जाता है, और दोपहर के बाद सूर्यास्त के साथ-साथ घटता जाता है। सिर की गुद्दी से यह दर्द शुरु होकर, सिर पर से होता हुआ, दायीं आँख के ऊपर आकर ठहर जाता है। रोगी प्रकाश, गन्ध, शोर, शब्द को सहन नहीं कर सकता। जब दर्द शिखर पर पहुँच जाता है तब उसे पित्त की तथा खाये-पीये की कय हो जाती है।

(३) दाहिनी बाँह और कन्धे में वात-दर्द (Rheumatic pain in right arm and shoulder)—जैसा हमने ऊपर कहा, इस औषधि का शरीर के दाहिने भाग पर विशेष प्रभाव है। जैसे यह सिर के दाहिने भाग में दर्द को ठीक करता है, वैसे दाहिनी बाँह और दाहिने कन्धे के वात के दर्द को भी ठीक करता है। अगर रोगी का चेहरा लाल हो जाय, वात-दर्द रात को बढ़े, दाहिनी तरफ़ हो, हरकत से दर्द तेज हो जाय, चुप पड़े रहने से आराम हो, तो सैंग्विनेरिया औषधि है, अगर रोगी का चेहरा पीला पड़ जाय, वात-दर्द रात के बजाय दिन को हो, दर्द बायीं तरफ़ हो, और हल्की हरकत से रोगी को आराम मिले, तो फेरम मेटैलिकम औषधि है। बायीं तरफ़ की बाँह और कन्धे के दर्द में नक्स मौस्केटा से भी लाभ होता है।

(४) तीसरे या सातवें दिन का सिर-दर्द—इस औषधि में तीसरे या सातवें दिन सिर-दर्द का लक्षण पाया जाता है। सातवें दिन के सिर-दर्द में सैंग्विनेरिया, साइलीशिया तथा सल्फर लक्षणानुसार तीनों उपयुक्त हैं। जो सिर-दर्द हर दो सप्ताह बाद आता है वह आर्सेनिक से ठीक होता है।

(५) गालों पर लाल रंग का गोल दाग—त्रोकाइटिस, न्यूमोनिया और तपेदिक में दोपहर के बाद अगर रोगी के गालों पर लाल रंग का गोल दाग पड़ जाय, तो यह इस औषधि का विशेष-लक्षण है।

(६) त्रोंकाइटिस, न्यूमोनिया, तपेदिक में ढीले खखार से ऐसी दुर्गन्ध जिस से रोगी को भी घिन लगती है—जब त्रोंकाइटिस या न्यूमोनिया का तीव्र आक्रमण हो, तब रोगी की छाती से ढीली खखार आती है जिस में से ऐसी दुर्गन्ध उठती है जिस से रोगी को स्वयं बदबू आती है, दूसरों की तो बात ही क्या है। ऐसा लगता है कि रोगी को तपेदिक हो जायगी। रोगी श्वास-प्रणालिका के इस रोग से अत्यन्त कमजोर हो जाता है, ठंड को वर्दाश्त नहीं कर सकता, ऋतु-



परिवर्तन, हवा का क्षोका उसे परेशान कर देता है। यक्षोस्थि (Sternum) के पीछे छाती में जलन होती है, छाती से गाढा, लमदार, सूत-सा कफ निकलता है, हाथ-पैर जलते हैं, रोगी को क्षय होनेवाला ही होता है। ऐसे रोगियों को प्रायः हाथ-पैर की जलन के कारण चिकित्सक सल्फर दिया करते हैं, परन्तु इस से रोगी को नुक्सान होता है। इस अवस्था में सल्फर नहीं देनी चाहिये। हनीमैन का कथन है कि क्षय-रोग को आता देकर इस अवस्था में फॉस्फोरस भी नहीं देनी चाहिये, उस से भी हानि होगी। इस अवस्था में सैग्विनेरिया रोग को दूर तो नहीं करेगा, परन्तु रोगी के गण्ड को कुछ हद तक कम कर देगा।

(७) रजोनिवृत्ति की शिकायतें (Complaints of climacteric period)—एक खास आयु में आकर मन्त्रयो का रजोधर्म बन्द हो जाता है। रजोनिवृत्ति के समय के निम्न-प्रकार के अनेक कष्ट इस से दूर हो जाते हैं। लैकेसिस और सल्फर से लाभ न हो, तो सैग्विनेरिया से लाभ होता है—

- I रजोनिवृत्ति के समय आधे सिर में दर्द होने लगता है
- II माह्वारी बन्द होने से रोगिणी की हथेली और तलुओं से आग के शोले-से निकलते हैं
- III. रज के बन्द होने से स्तनों का बढ जाना और उनमें दर्द होना—इस औषधि से ठीक हो जाता है

(८) शक्ति तथा प्रकृति—सिर-दर्द में मूल अर्क, वात-रोग में ६ शक्ति प्रायः प्रयुक्त होती है, परन्तु २०० शक्ति का भी प्रयोग हो सकता है। औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है।

## सासपेरिला (SARSAPARILLA)

## GENERALS AND PARTICULARS

## व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) गुर्दे का दर्द (Renal colic), बरबेरिस तथा सासपेरिला की तुलना
- (२) पथरी हो तो पेशाब रखने से सफेद तलछट नीचे बंठ जाता है और पेशाब कर चुकने के बाद अत्यन्त दर्द होता है (सासा, लाइको तथा बरबेरिस की तुलना)
- (३) पेशाब कर चुकने के बाद कराहने का-सा दर्द
- (४) रज स्राव के दिनों में पेशाब की शिकायत नहीं रहती
- (५) बैठकर पेशाब करने से मूत्र बूद-बूद आता है, खड़े होकर पेशाब करने से ठीक-से होता है
- (६) मूत्र-नली से हवा खारिज होती है
- (७) बच्चों तथा बूढ़ों के सूके के रोग में उपयोगी है
- (८) दबे हुए सुजाक से सिर-दर्द हो जाया करता है
- (९) रोगी ठंडा भोजन, ठंडा पानी पीना चाहता है, परन्तु शरीर के बाहर त्वचा पर गर्म सेक से उसे आराम मिलता है

(१) गुर्दे का दर्द (Renal colic); बरबेरिस तथा सासपेरिला की तुलना—गुर्दे के दर्द में जैसे बरबेरिस उत्तम है, वैसे सासपेरिला भी इस दर्द में उत्तम लाभ करती है। डॉ० हैरिंग ने गुर्दे की दर्द के मबघ में इस औषधि के अनेक गुण गाये हैं। खासकर 'वात-रोग' (Rheumatism) से पीड़ित व्यक्तियों के गुर्दे में पथरी बन जाने और उसके निकलने के समय होनेवाले दर्द में इस से लाभ होता है। डॉ० कैंट लिखते हैं कि यह औषधि मूत्राशय की पथरी को घोल देती है। यह मूत्र की प्रकृति को ही इस प्रकार बदल देती है कि पथरी बनना ही बन्द हो जाता है, और जो बनी होती है वह मूत्र की प्रकृति के बदल जाने से घुल-घुल कर छोटी हो जाती है। सासपेरिला देने से गहरे रंग का रुधिर-तथा-श्लेष्मा-मिश्रित-मूत्र जिसमें पथरी के कण मिले रहते हैं, साफ रंग का हो जाता है। जब इस औषधि से मूत्र साफ रंग का हो जाने के बाद फिर गदला होने लगे, तब इस औषधि की दूसरी मात्रा देने का समय आ गया—यह समझना चाहिये। वे लिखते हैं कि एक रोगी के मूत्राशय में पथरी इतनी बड़ी थी कि डाक्टरों ने उसे ऑपरेशन की मलाह दी। उसे डॉ० कैंट ने सासपेरिला से ठीक कर दिया। पथरी घुलकर निकल गई।

(२) पथरी हो तो पेशाब रखने से सफेद तलछट नीचे बंठ जाता है और पेशाब कर चुकने के बाद अत्यन्त दर्द होता है (सासा, लाइको, बरबेरिस की तुलना)—इस औषधि तथा लाइकोपोडियम की पथरी के लक्षण में भेद यह

है कि लाइको मे पेशाव को किसी वर्तन मे रखने से लाल चूरा नीचे बैठ जाता है, इसमे लाल की जगह सफेद रेत-के-से कण पेशाव के नीचे बैठ जाते हैं। लाइको मे पयरी का दर्द गुदों के दाहिनी तरफ से उठता है, बरबेरिस मे बायी तरफ से। बरबेरिस मे नामि के केन्द्र-स्थल मे दर्द उठकर चारो तरफ फैल जाता है, सार्सापेरिला मे पेशाव कर चुकने के बाद रोगी को अत्यन्त दर्द होता।

(३) पेशाव कर चुकने के बाद कराहने का-सा दर्द—इस औषधि मे पयरी के दर्द का विशेष-लक्षण यह है कि पेशाव करने से पहले या पेशाव करते समय रोगी को इतना दर्द नहीं होता जितना पेशाव करने के बाद होता है। रोगी दर्द से चिल्लाने लगता है। छोटे बच्चे जिन्हें पयरी का दर्द होता है पेशाव करने से पहले भी चिल्ला उठते हैं। इसका कारण यह है कि पेशाव के बाद जो दर्द उन्हें हुआ करता है उसकी याद आते ही वे पेशाव से पहले भी चिल्लाया करते हैं, परन्तु इसका दर्द मुख्य तौर पर पेशाव करने के बाद होता है। यह लक्षण मूत्राशय के रोग मे हीरे के समान है। अगर किसी अन्य कारण से भी पेशाव रुक जाय, और यह लक्षण मिले, तो इस औषधि से अवश्य लाभ होगा। डॉ० केस ने मूत्र रुक जाने पर इस लक्षण के होने पर अनेक रोगी ठीक किये। कैन्यरिस तथा मर्क सौल मे भी पेशाव के माय दर्द का लक्षण है, परन्तु इनमे पेशाव से पहले या पेशाव करना शुरु करने के समय दर्द होता है, सार्सा मे पेशाव करने के बाद दर्द होता है।

(४) रज स्राव के दिनों मे पेशाव की शिकायत नहीं रहती, फिर शुरु हो जाती है—इसका एक विशेष-लक्षण यह है कि जब रज स्राव होता है तब पेशाव की तकलीफ, जो-कोई भी हो, तबतक के लिये रुक जाती है, उन दिनों नहीं होती, परन्तु ज्यों ही रज स्राव बन्द होता है, पेशाव की तकलीफ फिर शुरु हो जाती है, और जबतक अगला रज स्राव नहीं आ जाता तबतक बनी रहती है।

(५) बैठकर पेशाव करने से मूत्र बूद-बूद आता है, खड़े होकर करने से ठीक-से होता है—इसका एक विशेष-लक्षण यह है कि रोगी जब बैठकर पेशाव करता है, तब बूद-बूद टपकता है, जब खड़ा होकर करता है तब ठीक-से पेशाव होता है। स्त्रियों के सबब मे इस लक्षण का विशेष महत्व है। कौंस्टिकम, कोमायम तथा हाइपेरिकम मे भी खड़े होकर रोगी आसानी से पेशाव करता है। जिकम मे रोगी सिर्फ बैठकर पेशाव कर सकता है, या उसे पेशाव के लिये पीठ की तरफ झुकना पडता है।

(६) मूत्र-नली से हवा खारिज होती है—इस औषधि का एक अद्भुत-लक्षण यह है कि रोगी की मूत्र-नली से हवा खारिज होती है। पयरी के कारण या अन्य किसी भी कारण से मूत्राशय मे श्लैष्मिक-झिल्ली की सहाद के कारण जो गैस बनती-रहती है वही हवा के रूप में मूत्र-नली से खारिज होती है।

(७) बच्चो तथा बूढ़ो के सूके के रोग (Marasmus) मे—बच्चो के सूके के रोग मे गर्दन विशेष रूप मे दुबली हो जाती है। शरीर की त्वचा मे झोल पड जाते हैं। जिन बच्चो को माता-पिता के उपदश-रोग के वशानुगत होने से सूका हो जाता है उनके लिये यह उत्तम औषधि है। बच्चो के अतिरिक्त वृद्ध-व्यक्तियों के लिये भी यह औषधि उपयोगी है। शरीर के सब अंग शिथिल हो जाते हैं, रुधिर का ठीक-से सब अंगो मे संचार नहीं हो पाता, वैरिकोज वेन्स (Varicose veins) का रोग हो जाता है, बवासीर मे नीले मस्से बन जाते हैं, मुख पर नीले घब्बे पड जाते हैं, हाथ-पैर की पीठ पर भी ऐसे नीले घब्बे दीखने लगते हैं। यह-सब वृद्धावस्था मे रुधिर के संचार की कमी के कारण होता है। सारे शरीर पर रुधिर की शिथिलता की छाप पड जाती है। इस अवस्था मे यह औषधि लाभप्रद है।

(८) दबे हुए मुजाक से सिर-दर्द—मुजाक को ठीक करने के बजाय उसे तेज दवाओ से दवा देने पर अगर सिर-दर्द का लक्षण प्रकट हो जाय, तो इस से लाभ होता है।

(९) रोगी ठडा भोजन, ठडा पानी चाहता है, परन्तु शरीर के बाहर त्वचा पर गर्म सेक से आराम होता है—ठड और गर्मी के विषय मे इस औषधि का विचित्र-लक्षण यह है कि रोगी खाने को तो ठडी वस्तुएँ पसन्द करता है, ठडा भोजन, ठडा पानी चाहता है, परन्तु शरीर की त्वचा पर ठडक पसन्द नहीं करता, त्वचा पर गर्म कपडा ओढना पसन्द करता है।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—१ से ६ (नमी से रोग बढ़ता है, पेशाब करने के बाद रोग बढ़ता है, रज स्रावके दिनों मे रोग घटता है)

[ पित्त-पथरी तथा मूत्र-पथरी की मुख्य-मुख्य औषधिया ]

(BILIARY AND URINARY STONE)

पित्त-पथरी—पथरी दो तरह की होती है—पित्त-पथरी तथा मूत्र-पथरी। 'पित्त-कोष' (Gall bladder) मे 'पित्त-रस' (Bile) जम जाय, तो पित्त-पथरी बन जाती है। जबतक यह पित्त-कोष मे पड़ी रहती है तबतक दर्द नहीं करती। जब 'पित्त-नली' (Biliary duct) मे आ फसती है तब दर्द करती है। पेट मे थोडा-बहुत या जोर-का दर्द उठता है। पित्ताशय दाहिनी तरफ है इसलिये यह दर्द दाहिनी कोख से उठकर चारो तरफ फैल जाता है। दर्द कई घटे से कई सप्ताह तक रह सकता है। पित्त ड्यूडीनम मे जाती है, इसलिये पित्त-पथरी के कण जब ड्यूडीनम मे पहुच जाते हैं तब दर्द समाप्त हो जाता है। टट्टी को घोने से पथरी के कण हाथ मे आ जाते हैं। पित्त-पथरी १०० मे १० को, और १० मे भी ज्यादातर स्त्रियों को होती है, पुरुषो को कम। आक्रमण के समय

ठंडा पसीना, नाडी कमजोर, चेहरे पर पीलापन, सास में कण्ट होता है, कय के लक्षण बहुत कम पाये जाते हैं, कय के लक्षण गुर्दों के दर्द में ज्यादा पाये जाते हैं।

**मूत्र-पथरी**—मूत्र-पथरी 'पित्त-कोश' में नहीं, 'मूत्र-पिण्ड' (Kidney) में बनती है। जबतक 'मूत्र-पिण्ड' में रहती है तबतक या तो दर्द नहीं होता या होता है, तो कमर में धीमा-धीमा। 'मूत्र-पिण्ड' से खिसककर पथरी 'मूत्र-नली' (Ureter) में आ सकती है, वहां से होती हुई 'मूत्राशय' (Bladder) में आ सकती है। जब पथरी 'किडनी' (मूत्र-पिण्ड) से खिसककर 'यूरेटर' (मूत्र-नली) में आती है, तब कमर से अण्डकोशों तक असह्य-दर्द होता है, इसी को 'गुर्दों का दर्द' (Renal colic) कहते हैं। यह दर्द कभी-कभी नीचे पैर तक फैल सकता है। इसमें कय, पसीना होता है, पीलापन नहीं होता, पीलापन तो पित्त-पथरी में पाया जाता है। इसमें पेशाब का कोई-न-कोई कण्ट होता है, बूद-बूद आता या एकदम बन्द हो जाता है। मूत्र-पथरी के दर्द में पित्त-पथरी या अपैडिक्स के दर्द का भी भ्रम हो जाया करता है। यह प्रायः पुरुषों का रोग है। पेशाब रखने से सफेद या लाल तलछट बैठ जाता है, पेशाब में पस या खून आ सकता है।

### [पित्त-पथरी की औषधियां]

#### (BILIARY OR GALL STONE DRUGS)

**कैलकेरिया कार्ब ३०, २००—डॉ० सैण्ड्स मिल्स तथा डॉ० ह्यूजेज** लिखते हैं कि पित्त-पथरी का कण्ट दूर करने के लिये कैलकेरिया कार्ब अत्युत्तम औषधि है। पन्द्रह-पन्द्रह मिनट का अन्तर देकर यह दवा देनी चाहिये। तीन घंटे में दर्द दूर हो जाता है।

**वरवेरिस बलगेरिस**—यदि कैलकेरिया से दर्द बन्द न हो, तो वरवेरिस टिचर की १०, २० बूद बीस-बीस मिनट बाद या ६ शक्ति में यह दवा देनी चाहिये।

**कोलेस्टरीन २ X या ३ विचूर्ण**—यह गॉल-स्टोन (पित्त-पथरी) से बना नोसोड है। डॉ० बर्नेट और डॉ० स्वान ने पित्त-पथरी में इसे बहुत उपयोगी पाया है। डॉ० यिंगरिंग लिखते हैं कि 'पित्त-पथरी के दर्द' (Gall-stone pain) में रोगी के लक्षण पाना बहुत कठिन होता है। उन्होंने इस दर्द में कोलेस्टरीन ३ शक्ति के विचूर्ण को बहुत उपयोगी पाया है।

**दुबारा आक्रमण को रोकने के लिये सिनकोना (चायना ६ X)**—डॉ० फौरिगटन लिखते हैं कि बोस्टन के डॉ० थेयर का कथन है कि पित्त-पथरी की प्रवृत्ति रोकने के लिये चायना ६ X का कई महीने तक प्रयोग करना चाहिये। पहले १० दिन तक रोज दो बार दे, फिर दो-तीन दिन का नागा देकर १० दिन तक दे, फिर चार-पाच दिन का नागा देकर १० दिन तक दे, नागा के दिनों को

बढ़ाता जाय, और कुछ महीने लगातार यह इलाज चलाये । इससे रोग जड़-मूल से चला जाता है ।

[ मूत्र-पथरी की औषधिया ]

(URINARY STONE DRUGS)

**हाइड्रेंजिया**—पेशाब मे सफेद तलछट या खून । गुर्दे का दर्द, खासकर चाई पीठ मे दर्द । 'मूत्र-नली' (Ureter) पर इसका विशेष प्रभाव है । ५ से १० बूद टिचर दिन मे ३-४ बार दें ।

**सोलिडॅगो**—पेशाब बहुत कम आता है, गुर्दे का दर्द (Renal colic) पेट तथा मूत्राशय तक जाता है । इस के प्रयोग से कमी-कमी कैथीटर के इस्तेमाल की भी जरूरत नहीं पडती । टिचर या ३ शक्ति मे औषधि का प्रयोग करें ।

**लाइकोपोडियम**—मूत्र मे लाल कण के तलछट बैठ जाते हैं । पेशाब करने से पहले कमर मे दर्द होता है, पेशाब कर चुकने के बाद दर्द बन्द हो जाता है । पेशाब धीरे-धीरे आता है, जोर लगाना पडता है, कमी-कमी रुक भी जाता है । लाइको २०० शक्ति देने से मूत्र-पथरी बनने की प्रवृत्ति रुक जाती है ।

**अटिका उरेन्स**—अगर लाइको से लाभ न हो, और रोगी मे यूरिक ऐसिड बनने की प्रवृत्ति हो, तो इससे लाभ होता है । टिचर या ६ शक्ति का होता है ।

**कैलकेरिया कार्बं तथा बरबेरिस**—ये दोनो दवाएँ जैसे पित्त-पथरी मे लाभप्रद हैं वैसे मूत्र-पथरी मे भी लाभप्रद है ।

**ओसिमम कैनम (तुलसी के पत्ते का रस)**—रोगी मे यूरिक ऐसिड की प्रवृत्ति, पेशाब मे लाल तलछट, गुर्दे का दर्द—खास तौर पर दाईं तरफ । ६, ३०, २०० शक्ति मे यह औषधि दी जा सकती है ।

**सासपॅरिला**—इसके पेशाब का तलछट सफेद होता है, लाइको का लाल । डॉ० हेरिंग इस औषधि के बड़े भक्त थे । पथरी तथा गुर्दे के दर्द की यह उत्तम औषधि है, रोगी की तकलीफें गर्म खाने-पीने से बढती हैं किन्तु गर्म सेक से उसे आराम मिलता है । इसका विशेष-लक्षण यह है कि रोगी को पेशाब के अन्त मे असह्य-कष्ट होता है । बच्चो मे प्राय देखा जाता है कि पेशाब कर चुकने के बाद वे इस दर्द से चिल्लाते हैं । पेशाब के आखीरी हिस्से मे खून आता है । बैठकर पेशाब करने से बूद-बूद निकलता है, खड़े होकर आसानी से आ जाता है ।

## सिकेल कौरनूटम—अर्गट, SECALE CORNUTUM)

## GENERALS AND PARTICULARS

## व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) गर्भपात या प्रसव के बाद जरायु का मल साफ करने के लिये स्थूल-अर्गट का प्रयोग          | (६) बाहर से त्वचा ठंडी परन्तु भीतर से जलन का अनुभव होना इसका विचित्र-लक्षण है   |
| (२) तीसरे महीने के गर्भपात को रोकने के लिये सिकेल का प्रयोग                             | (७) रोगी को ठंडक से आराम मिलता है   |
| (३) निरन्तर रक्त-स्राव से वेहद कमजोरी में सिकेल का प्रयोग                               | (८) गंभीर में परिणत हो जानेवाली शोथ की जलन में सिकेल के रोगी को ठंडक से और आर्सेनिक के रोगी को गर्मी से आराम मिलता है |
| (४) प्रसव-वेदना हल्की हो तब प्रसव-वेदना बढ़ाने के लिये भी इसका प्रयोग होता है           | (९) हाथ-पैर की अंगुलियाँ अलग-से फँस जाती और उल्टी तरफ मुड़ जाती हैं (क्यूप्रम से उल्टा)                               |
| (५) पतली-दुबली, कमजोर शारीरिक-रचना को स्त्रियाँ तथा अत्यंत क्षीण, वृद्ध-पुरुषों के लिये |   |

(१) गर्भपात या प्रसव के बाद जरायु का मल साफ करने के लिये स्थूल-अर्गट का प्रयोग—इस औषधि का स्थूल रूप में नातजुर्वेकार चिकित्सक या तो गर्भपात के लिये प्रयोग करते हैं, या एलीपैथी में इसके टिक्चर का, और आयुर्वेद में इसके क्वाथ का प्रसव के बाद जरायु के मल को साफ करने के लिये प्रयोग होता है। प्रसव के बाद जो प्रसव-पीडाएँ बच रहती हैं (Lingering pains) और जिन में जरायु के मल के पूर्ण रूप से साफ न होने के कारण थोड़ा-बहुत स्राव होता रहता है, उसके लिये वैद्य लोग इसका क्वाथ दिया करते हैं। प्रसव के समय जरायु में जो शिथिलता आ जाती है उसे दूर कर इसका क्वाथ उसे सकृचित कर देता है, और जरायु अपनी पहले की-सी अवस्था में आ जाता है, जरायु का मल साफ हो जाता है, थोड़ा-बहुत होनेवाला रक्त-स्राव दूर हो जाता है, दर्द जाते रहते हैं।

जहाँ तक गर्भपात का प्रश्न है, होम्योपैथी का शक्तिकृत सिकेल कौर गर्भपात जैसे कुकर्म में सहायता नहीं करता, अलवत्त गर्भपात को रोक अवश्य देता है। इसका हम अभी आगे वर्णन करेंगे। डॉ० कैंट का कहना है कि कई स्त्रियाँ इतनी मूर्खा होती हैं कि जिस-किसी तरह भी वे गर्भ गिराना ही चाहती हैं। वे प्रायः अर्गट लिया करती हैं। उन्हें नहीं मालूम कि इस प्रकार वे किसी चिर-स्थायी रोग की शिकार हो जाती हैं और अपनी आयु घटा लेती हैं। जिस

प्रकार तोरा-दोष मनुष्य के रोगो को समूल नष्ट नहीं होने देता, उसी प्रकार अर्गट से गर्भपात करा लेनेवाली स्त्रियाँ अर्गट-दोष के अधीन हो जाती हैं। उन्हें अर्गट की स्थूल मात्रा से गर्भपात होने के बाद से अनेक रोग हो जाते हैं, वे कहा करती हैं कि जब से गर्भपात हुआ तब से तबीर्यत ठीक नहीं रहती, स्वास्थ्य तो तब से जाता ही रहा है। डॉ० कैंट कहते हैं कि अर्गट के इस प्रकार के प्रयोग से जब स्वास्थ्य नष्ट हो जाता है, तब वह फिर सुवरता नहीं है। डॉ० पैगोट का कथन है कि जबतक जरायु में कुछ भी हो—भ्रूण हो, वच्चा हो, नार-बेल हो, रुधिर का थक्का ही क्यों न हो, स्थूल-अर्गट का तबतक प्रयोग नहीं करना चाहिये। अर्गट ही लैटिन भाषा में सिकेल कौरनूटम कहा जाता है।

यह तो हुआ गर्भपात के विषय में। अब रहा—प्रसव के बाद जरायु का मल साफ करने के लिये, स्थूल-अर्गट का प्रयोग। होम्योपैथी का कथन है कि इस के लिये स्थूल-अर्गट की अपेक्षा शक्तिकृत सिकेल अधिक अच्छा काम करता है। डॉ० एलन का कथन है कि स्थूल-अर्गट हानिकर है, शक्तिकृत अर्गट (सिकेल) से हानि की समावना नहीं रहती।

(२) तीसरे महीने के गर्भपात को रोकने के लिये सिकेल का प्रयोग—इस औषधि की स्थूल-मात्रा से गर्भपात हो जाता है यही इस बात का प्रमाण है कि शक्तिकृत सिकेल गर्भपात को रोक देता है। जिन स्त्रियो को तीसरे महीने गर्भपात होने की प्रवृत्ति होती है उनके लिये सँबाइना की तरह यह भी उत्तम औषधि है। गर्भपात के विषय में महीनेवार औषधियों का परिगणन हम सँबाइना में कर आये हैं। पहले महीने के गर्भपात की प्रवृत्ति में चाइबर्नम, दूसरे महीने के लिये एपिस तथा कैलि कार्ब, तीसरे महीने के लिये सँबाइना, सिकेल, बेलाडोना, सीपिया तथा थूजा, तीसरे-पाचवें-सातवें के लिये सीपिया के लक्षण देखने चाहियें।

(३) निरन्तर रक्त-स्राव से बेहद कमजोरी में सिकेल का प्रयोग—शरीर के किसी भी अंग से—नाक, मूत्राशय, गुदा-प्रदेश, जरायु आदि से—निरन्तर रक्त-स्राव होने पर अगर सीमातीत, वेहद कमजोरी हो जाय, तो इस औषधि से लाभ होता है। जब यह गर्भपात को रोक देता है तब अन्य प्रकार के रक्त-स्राव को रोकने में इसका उपयोगी होना स्वयं-सिद्ध है। इसके रक्त-स्राव का विशेष-लक्षण यह है कि काला, पतला रक्त-स्राव निरन्तर होता रहता है और इस से रोगी अपने को अत्यन्त दुर्बल, शक्तिहीन अनुभव करता है। जरायु से रक्त-स्राव हो, तो वह एक माहवारी से दूसरी माहवारी के बीच में लगातार बना रहता है, परन्तु उसका रूप पतला, पनीला, काला होता है, और इस प्रकार का रुधिर निरन्तर रिसा करता है। कमजोरी बेहद हो जाती है। रोगिणी को खुली हवा की उत्कट इच्छा होती है, शरीर में जलन होती है, कपड़ा ओढना नहीं चाहती।



(४) प्रसव-वेदना हल्की हो तब प्रसव-वेदना बढ़ाने के भी लिये इसका प्रयोग होता है—डॉ० कौपरवेथ का कहना है कि एलोपैथी में प्रायः हल्की प्रसव-वेदना में प्रसव को सहायता देने और प्रसव-वेदना को तीव्र करने के लिये स्थूल मात्रा में इस औषधि का प्रयोग होता है। रोगिणी के भावी स्वास्थ्य के लिये यह प्रथा हानिकर है। डॉ० गुएरेन्सी का कहना है कि हल्की प्रसव-वेदना



“ओवस्टैरिक्स” (१८६६) के लेखक

डा० हैनरी एन० गुएरेन्सी

में, या जब रोगिणी प्रसव न होने से परेशान हो रही हो, तब २०० शक्ति की एक मात्रा प्रसव में अत्यन्त सहायक सिद्ध होती है। डॉ० इनहम का कहना है कि हल्की प्रसव-वेदना में लक्षणानुसार पल्सेटिला तथा नक्स बोमिका अत्युत्तम कार्य करते हैं।

(५) पतली-बुबली, कमजोर शारीरिक-रचना की स्त्रियों तथा अत्यन्त क्षीण, वृद्ध-पुरुषों के लिये उपयोगी है—इस औषधि का प्रयोग करते हुए रोगी या रोगिणी की शारीरिक-रचना पर भी ध्यान देना आवश्यक है। रोगिणी पतली-बुबली, कमजोर शरीर की होती है, हड्डियाँ निकली हुई, शरीर पर झुर्रियाँ पड़ी हुई, मांस-सज्जा बहुत कम। ऐसी शारीरिक-रचना की स्त्रियों के लिये यह औषधि विशेष उपयोगी है। सिकेल के रोगी का शरीर क्षीण होता है, त्वचा साफ नहीं होती, उस पर नीले-भूरे दाग और झुर्रियाँ पड़ जाती हैं। शरीर के जिन भागों में रक्त-संचार कम रहता है—हथेली के पीछे का भाग, घुटने के नीचे की टीवियाँ हड्डी के ऊपर की त्वचा आदि—उन पर खून कम होने के

कारण घबरे पड़ जाते हैं। ये स्थान सुन्न पड़ने लगते हैं, उनमें क्षनक्षनाहट होती है, ऐसा अनुभव होता है कि त्वचा के और मांस के बीच में कीड़े रेंग रहे हैं। अगुलिया और पैर के अगूठे मृत-प्राय हो जाते हैं, ऐसा लगता है मानो काठ के हों। यह अवस्था स्त्रियों में ही नहीं, वृद्ध-पुरुषों में भी पायी जाती है। रक्त-संचार करने वाली प्रणालियाँ सिकुड़ जाती हैं, खून का खुला दौर नहीं होता। इसका यह अभिप्राय नहीं है कि स्थूल-काय व्यक्तियों में इस औषधि का प्रयोग नहीं होता, लक्षण मिलने पर उनमें भी यह औषधि लाभ करती है। इस औषधि के प्रयोग से रक्त-संचार ठीक होने लगता है, और वृद्ध-व्यक्तियों के शरीर की क्षीणता रुक जाती है। जिन वृद्ध-व्यक्तियों के शरीर में रक्त-संचार शिथिल हो जाता है, पतले-दुबले, झुर्रियों वाले, जिनकी रक्त-संचार करने वाली प्रणालिकाएँ सिकुड़ जाती हैं, हाथ-पैर तक रुधिर नहीं जाता, अग लकड़ी के-से प्रतीत होते हैं, उनके लिये यह औषधि उपयोगी है, रक्त-संचार में सहायता पहुँचाती है।

(६) बाहर से त्वचा ठंडी परन्तु भीतर से जलन—जलन इस औषधि का लक्षण है, त्वचा जलती है, हाथ-पैर जलते हैं। इस जलन का विशेष-लक्षण यह है कि बाहर से छूने पर तो अग ठंडा लगता है, परन्तु भीतर से रोगी को जलन अनुभव होती है। गला, मुँह, फेफड़े, पेट, आँतें—इन सब में रोगी को जलन के साथ खुशकी का अनुभव होता है।

(७) रोगी को ठंडक से आराम मिलता है—रोगी के लक्षण गर्मी से बढ़ते हैं, ठंडक से उसे आराम मिलता है। जैसा ऊपर कहा गया है, इसका विलक्षण-लक्षण यह है कि यद्यपि हाथ से छूने पर अग बर्फ के समान ठंडे अनुभव होते हैं, तो भी रोगी ठंडक ही पसन्द करता है, शरीर पर कपड़ा रखना नहीं चाहता, दरवाजे-खिड़कियाँ खुली रखना चाहता है। रक्त-स्राव में, मले ही कमरा ठंडा हो, रोगी कपड़े से शरीर ढाकना नहीं चाहता। कोई ज़रूम हो, उसे ठंडक ही चाहिये, सेक या गर्मी नहीं चाहिये, ज़रूम को ढकने भी नहीं देता। पेट की शिकायत हो, आँतों की शिकायत हो, रोगी को ठंडक पसन्द है, गर्मी नहीं। बाहर ठंडक और भीतर जलन का अद्भुत-लक्षण कई बार अनेक कठिन रोगों में सिकेल द्वारा ठीक हो जाता है। इस सबध में डॉ० चैरेट जो पहले एलोपैथ थे अपना अनुभव लिखते हुए कहते हैं कि एक रोगी जिसकी घमनियाँ सकृचित हो गयी थी, जिसके पाव में रक्त न पहुँचने के कारण उनमें गैंग्रीन—सड़ाद—हो गयी थी, पैर सड़ने लग गये थे, पैरों में दर्द के कारण अत्यन्त परेशान था, उनके पास इलाज के लिये आया। एलोपैथी में इसके लिये जो दवा हो सकती थी वह उन्होंने उसे लिखकर दे दी, और कुछ दिन बाद जब उनकी रोगी से भेंट हुई, तो कहने लगा कि उसका रोग ठीक हो गया है।

डॉक्टर ने पूछा कि क्या उन पुडियों से पेट में दर्द तो नहीं हुआ ? रोगी कहने लगा—कैसी पुडिया, मैंने तो तुम्हारा नुस्खा कैमिस्ट को भेज दिया था और उसने एक शीशी में कुछ द्रव-पदार्थ भेजा था, उस पर प्रतिदिन ४ चम्मच लेने के लिये लिखा था, वही मैंने लिया, पुडिया तो कैमिस्ट ने मुझे कोई नहीं भेजी । उसी शीशी से मैं ठीक हो गया । यह सुनकर डॉ० चैरेट कैमिस्ट के पास गये, और उस से पूछा कि तुमने मेरे मरीज को क्या दवा भेजी थी । कैमिस्ट धराबी था, उसने गलती से एक दूसरे मरीज के लिये एक होम्योपैथ ने जो नुस्खा लिखा था वह दवा इस मरीज को भेज दी थी । उस नुस्खे को देखा गया, तो पता चला कि होम्योपैथ ने किसी दूसरे मरीज के गैंग्रीन के लिये शुद्ध जल में सिकेल कौर के टिचर का एक बूद डाल कर देने को लिखा था । डॉ० चैरेट को इस से आश्चर्य हुआ । उन्होंने होम्योपैथी की पुस्तकों से इसका लक्षण देखना चाहा । वहाँ लिखा था कि रोगी का अंग छूने को बर्फ-सा ठंडा होता है और फिर भी वह अंग पर बाहर ठडक पसद करता है । गैंग्रीन के इस रोगी का पाव छूने में अत्यन्त ठंडा था, परन्तु वह उसे विस्तर से बाहर रखकर उसपर ठंडे पानी की पट्टी लगाता रहता था । डॉ० चैरेट तो एलोपैथ थे, इसलिये इस लक्षण को उन्होंने कोई महत्व नहीं दिया था, परन्तु अब रोगी को सिकेल कौर से आश्चर्यजनक तौर पर ठीक हुआ देखकर इस लक्षण के महत्व को उन्होंने समझा और इसके बाद वे एलोपैथ से होम्योपैथ हो गये । ये एक फ्रांसीसी डॉक्टर थे जिन्होंने आगे चलकर होम्योपैथी में बड़ा नाम कमाया ।

(८) गैंग्रीन में परिणत हो जानेवाली शोथ की जलन में सिकेल को ठंडक से और आर्सेनिक को गर्मी से आराम मिलता है—मिन्न-मिन्न प्रकार की शोथ को दूर करने में, जो अन्त में जाकर गैंग्रीन या सड़ाह में परिणत हो जाती है, सिकेल तथा आर्सेनिक दोनों में समानता है । जरायु-शोथ, डिम्ब-ग्रन्थि-शोथ, पाकाशय की सूजन, आंतों को लपेटकर रखनेवाले आवरण का शोथ, न्यूमोनिया में शोथ—इन सब शोथों में प्रदाह होता है, जलन होती है । शोथों में पेट फूल जाता है, पेट में गैस भर जाती है, तेज प्यास लगती है, खन का वमन होता है—इन रोगों में ये सब 'रोग के विशेष-लक्षण' (Particulars) प्रकट होते हैं । होम्योपैथी में ध्यान रखने की बात यह है कि अगर 'रोग के विशेष-लक्षण' एक-समान हो, तो उन पर ध्यान देने के स्थान में, औषधिक 'व्यापक-लक्षणों' (Generals) पर ध्यान देना, और उन्हीं के आधार पर औषधि का निर्वाचन करना होता है । उक्त प्रकार के 'विशेष-लक्षण' जब सिकेल तथा आर्सेनिक के एक-समान हो, तब 'व्यापक-लक्षणों' की तरफ ध्यान देना होगा । ये दोनों औषधिया विशेष-लक्षणों में एक-समान होती हुई भी अपने व्यापक-लक्षणों में अत्यन्त मिन्न हैं । सिकेल की जलन में ठंडक से आराम मिलता है, आर्सेनिक की जलन

मे गर्म सेक से आराम मिलता है। सिसेल बाहर से ठटा होता हुआ भी गर्म कपडे को बदशित नही कर सकता, भीतर से जलता है, बाहर से त्वचा को छूने पर ठडा लगता है, और ठडा लगने पर भी गर्म कपडा नही सहता, आर्सेनिक गर्म कपडा चाहता है—यह लक्षण दोनो मे भेद कर देता है।

(१) हाय-पैर की अगुलिया अलग-अलग फैल जाती और उल्टी तरफ मुड़ जाती हैं—हिस्टीरिया मे इस औषधि का एक विलक्षण-लक्षण यह है कि रोगी की हाय-पैर की अगुलिया अलग-अलग फैल जाती हैं, और उल्टी तरफ टेढी हो जाती हैं। ब्यूप्रम मे हाय की अगुलिया अन्दर की तरफ मुड़ती हैं।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (औषधि 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लिये है)

## सेलेनियम (SELENIUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) यौवनावस्था मे स्त्री-सहवास (४) मल निकलते निकलते लौट या हस्त-मैथुनादि कुकर्मों द्वारा जाता है (कब्ज)—साइ-वीर्य-क्षय से उत्पन्न हो जाने-लीशिया मे भी ऐसा होता है वाली कमजोरी आदि (५) स्वर-लोप (Aphonia)
- (२) नपुंसकता (६) कुत्ते की-सी नौद सोना
- (३) भौओं, मूछों आदि से बाल झडना (७) रोगी गर्म प्रकृति का होता है

(१) यौवनावस्था मे स्त्री-सहवास या हस्त-मैथुनादि कुकर्मों द्वारा वीर्य-क्षय से उत्पन्न कमजोरी आदि—जननागो पर इस औषधि का विशेष प्रभाव है, और होम्योपैथी मे अति-विहार, स्त्री-सहवास तथा हस्त-मैथुन आदि कुकर्मों से उत्पन्न होनेवाले दोषो मे इसका प्रयोग किया जाता है। इस औषधि का प्रमुख-लक्षण असामान्य-दुर्बलता है। रोगी वीर्य-क्षय तथा सेक्स-मववी कुकर्मों आदि से इतना कमजोर हो जाता है कि कुछ काम नहीं कर सकता। शारीरिक-दृष्टि से ही वह सत्वहीन, दुर्बल नहीं हो जाता, मानसिक-कार्य भी वह नहीं कर सकता। स्टॅनम मे भी कमजोरी पायी जाती है, परन्तु वह कमजोरी छाती तक सीमित है, रोगी को छाती मे कमजोरी अनुभव होती है। शारीरिक-कमजोरी सबसे अधिक आर्सेनिक मे पायी जाती है, उसमे मानसिक-उत्तेजना बनी रहती है, सेलेनियम मे तो रोगी शक्तिहीन, नि सत्व, जीवन-शून्य हो जाता है। टाइफ़ॉयड आदि मे अगर इस प्रकार की कमजोरी पायी जाय, तो सेलेनियम को नहीं मूलना चाहिये। अत्यधिक वीर्य-नाश, अप्राकृतिक या अनि-मैथुन आदि से कमजोरी मे इस से लाभ होता है। इन अवस्थाओ मे रोगी नपुंसक हो जाता

है। बैठे-बैठे या पखाने में जोर लगाने पर प्रोस्टेट-ग्लैंड का स्राव निकल पड़ता है।

(२) नपुंसकता—रोगी में भोग की प्रबल इच्छा बनी रहती है, परन्तु शरीर से वह नपुंसक हो जाता है। इच्छा अधिक परन्तु शक्ति कम। स्त्री-सहवास के समय जननेन्द्रिय शिथिल हो जाती है। रोगी कामावसाद (Sexual neurasthenia) का शिकार हो जाता है। कामोत्तेजक विचार उसके मस्तिष्क में चक्कर काटा करते हैं, परन्तु शारीरिक-दृष्टि से वह नपुंसक होता है। कामोत्तेजना हल्की, अपर्याप्त होती है, और वीर्य-पात झट-से हो जाता है, जिसकी अनुभूति देर तक बनी रहती है। स्त्री सहवास के बाद उसका मूठ विगड़ा रहता है। प्रायः अनजाने वीर्य अथवा प्रोस्टेट-ग्रन्थि का स्राव टपका करता है, पखाने के समय या स्वप्न में वीर्य-क्षय हो जाता है। नपुंसकता को दूर करने के लिये इसके इलावा अन्य निम्न औषधियाँ हैं

(नपुंसकता-निवारण के लिये मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

एंगेरिकस—स्त्री-सहवास के बाद कमजोरी तथा सुस्ती बढ़ जाती है, प्रत्येक सहवास के बाद रात को बड़े-बड़े पसीने आते हैं।

एग्नस कैंस्टस—स्त्री-सहवास की इच्छा ही कम हो जाती है, परन्तु प्रत्येक सहवास के बाद शरीर हल्का अनुभव होता है, मनुष्य अपने को स्वस्थ अनुभव करता है। रोगी का सेक्स-सबधी-जीवन निम्नतम स्तर पर होता है, कामोत्तेजक कल्पनाओं से भी उत्तेजना नहीं होती।

कैलेडियम—अर्ध-निद्रित अवस्था में इन्द्रिय में उत्तेजना होती है, परन्तु जाग आते ही समाप्त हो जाती है। कामोत्तेजक स्वप्न तो अनेक आते हैं परन्तु कामोत्तेजना नहीं होती।

कैलकेरिया फार्ब—प्रत्येक सहवास के बाद अत्यन्त कमजोरी अनुभव होती है—शारीरिक तथा मानसिक दोनों। नव-यौवन में जो युवक हस्त-मैथुन के शिकार हो जाते हैं उनके लिये उपयोगी है।

कोनायम—नपुंसकता की यह उत्कृष्ट औषधि है। जो लोग जबर्दस्ती काम का दमन करते हैं उनके रोगों के लिये उपयुक्त है।

लाइकोपोडियम—रोगी स्त्री-सहवास में ही सो जाता है। जो लोग वृद्धावस्था में शादी करते हैं, कामेच्छा तीव्र होती है परन्तु शक्ति नहीं होती, उनके लिये उपयोगी है।

फॉसफोरस—अति-विहार से उत्पन्न होनेवाले उपद्रवों में लाभदायक है। रोगी इतना वीर्य-क्षय कर चुका होता है कि सहवास में वीर्य ही नहीं निकलता। कोनायम की तरह जबर्दस्ती काम-दमन से उत्पन्न रोगों के लिये भी यह उपयोगी है। विधवाओं में काम की अत्युग्रता के लिये भी यह उनके काम के वेग का शमन कर देती है।

सेलेनियम—काम के लिये इच्छा अधिक, परन्तु शक्ति कम। कामोत्तेजक कल्पनाएँ अधिक, परन्तु शारीरिक असमर्थता।

(३) भौंभों, मूछों आदि से बाल झड़ना—इस औषधि का एक विचित्र-लक्षण यह है कि आख की भौंभों से, मूछों से, जननेन्द्रिय से बाल झड़ने लगते हैं।

(४) मल निकलते-निकलते लौट जाता है (कब्ज)—इसका कब्ज साइ-लौशिया के समान होता है। इतना कडा और खुश्क होता है कि निकलते-निकलते फिर पीछे को लौट जाता है। उमे हाथ की अंगुलियों से निकालना पड़ता है। आंतों की मल को बाहर धकेलने की क्रिया (Peristaltic action) शिथिल पड़ जाती है, इसीलिये ऐसा होता है। मल इतना अधिक परिमाण में होता है, और इतना खुश्क होता है कि मल-द्वार फट न जाय, इसके लिये रोगी घबराया करता है।

(५) स्वर-लोप (Aphonia)—वक्ता या गायक लोग जो बहुत ऊँचे बोलते हैं उनका गला बँठ जाता करता है। बोलते-बोलते गले में श्लेष्मा आ बटकता है जिसे उन्हें बार-बार साफ करना पड़ता है। वक्ता या गायक खासकर गला साफ किये वर्ग न बोल पाते हैं, न गा पाते हैं। अर्जेंटम मेटैलिकम तथा स्टैनम में भी बार-बार गला साफ करने का लक्षण है।

(६) कुत्ते की-सी नींद सोना—इस औषधि की सल्फर जैसी नींद होती है। सल्फर का रोगी कुत्ते की-सी नींद सोता है। जरा-सी आहट से जग जाता और फिर झट सो जाता है। रात में अनेक बार जगता है, फिर सो जाता है, और जरा-सी आहट होने पर फिर जग जाता है। दिन को तो रोगी को काम-धंधे की सुष नहीं रहती, रोजगार की बातें भूली रहती हैं, परन्तु जब वह ऊधने लगता है तब भूली हुई बातें याद आने लगती हैं। यह इसका विचित्र-लक्षण है।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (औषधि गर्म—Hot—प्रकृति के लिये है)।

## सेनेशियो ऑरियस (SENECIO AUREUS)

(१) युवती-लडकियों के माहवारी के दिनों में भीज जाने से खाँसी आदि तपेदिक के लक्षण उठ खड़े होना—प्रायः देखा जाता है कि लडकियों के अभिभावक उन्हें माहवारी के दिनों में ठंडे पानी में पाव रखने या भीज जाने से जो उपद्रव उठ खड़े होते हैं, उनसे सावधान नहीं करते। इन दिनों ठंडे पानी में पाव रखने या भीज जाने से माहवारी बन्द हो जाती है, और कमी-कमी महीनों बन्द रहनी है। लडकी पीली, कमजोर दीखने लगती है। उसे सूखी खाँसी के ठमके आते हैं, फेफड़ों से खून आने लगता है, माहवारी के बजाय अन्य स्थानों से खून जारी हो जाता है। वे आकर शिकायत करती हैं कि

जबसे माह्वारी का आना बन्द हुआ है, तब से खासी शुरु हो गई है, खासी भी पुरानी हो गई है, उससे पीछा नहीं छूटता। ऐसी अवस्था में इस औषधि से माह्वारी भी जारी हो जायगी, और खासी भी जाती रहेगी। अगर माह्वारी बन्द होने के साथ खून मिली खखार आने लगे, खासी का ठसका बना रहे, तो यह औषधि अवश्य लाभ करेगी। अगर इस दवा के देने से खाँसी घटने लगे तो समझ लेना चाहिये कि औषधि काम कर रही है। इस दशा में दी जानेवाली अन्य औषधियाँ भी हैं, परन्तु उनमें उक्त लक्षणों में यही मुख्य है। अगर रोगिणी का माह्वारी बन्द होने तथा साथ खाँसी हो जाने के लक्षण में सेनेशियो से इलाज न किया गया, तो उसे तपेदिक हो जाने की संभावना रहती है। डॉ० फॉस ने एक १८ वर्ष की लड़की को सेनेशियो १x देकर ठीक कर दिया जिसे १५ महीनों से माह्वारी बन्द थी और उसमें रक्त-क्षीणता के सब लक्षण दीखने लगे थे, पेट में पानी भर गया था।

(२) भोज जाने से माह्वारी का रुकना, माह्वारी की जगह प्रदर, माह्वारी का अधिक होने लगना, नियत समय से पहले होना, कष्ट से होना आदि लक्षण—माह्वारी के दिनों में भोज जाने से इतना ही नहीं कि माह्वारी रुक सकती है, अन्य लक्षण भी हो सकते हैं। उदाहरणार्थ, माह्वारी की जगह प्रदर जारी हो जाय, माह्वारी में अधिक खून जाने लगे, माह्वारी में दर्द होने लगे, कमर दर्द हो—ये सब लक्षण माह्वारी के दिनों में ठंडे पानी के स्नान से हो सकते हैं। ठंडे पानी में भीजने से इन लक्षणों के होने पर यह दवा लाभ करती है।

(३) माह्वारी रुकने से अन्य स्थानों से रक्त-स्राव (Vicarious hemorrhage)—ऊपर हमने माह्वारी के दिनों में भोज जाने से खासी आदि तपेदिक के लक्षण उठ खड़े होने की चर्चा की है। इसके अतिरिक्त किसी अन्य कारण से भी अगर माह्वारी रुक जाय, और नाक, मुँह, फेफड़ा, मूत्राशय—अन्य किसी भी स्थान से रक्त-स्राव होने लगे, तो इस औषधि से लाभ होता है। रजोघर्म के बन्द होने से शरीर के अन्य किसी स्थान से रक्त-स्राव का जारी हो जाना इस औषधि का विशेष-लक्षण है। त्रायोनिया में भी यह लक्षण है।

(४) माह्वारी से पहले दाहिने गुर्दे की या गले, छाती आदि की शोष (Inflammation of the kidney and other organs)—इस औषधि का गुर्दों पर विशेष-प्रभाव है, खास तौर पर दाहिने गुर्दे पर। मूत्र थोड़ा आने लगता है, गहरे रंग का होता है, खून मिला होता है। जब गुर्दों की शोष के कारण हाथों या पैरों में शोष आ जाय, तब इस औषधि से लाभ होता है। अगर मूत्राशय की स्त्रिजलाहट (Irritation) के साथ सिर-दर्द हो, तब भी इस

औषधि से लाम होता है। माहवारी से पहले गले, छाती, मूत्राशय की शोथ हो जाने पर इससे लाम होता है।

(५) शक्ति—मूल-अर्क या ३ शक्ति से ३० शक्ति।

## सेनेगा (SENEGA)

(१) इसका मुख्य प्रभाव 'स्वर-यंत्र' (Larynx), 'श्वास-नली' (Trachea) तथा 'वायु-नली' (Bronchi) पर है, इनके शोथ से खांसी उठती है—जब हमे खामी होती है, तब 'स्वर-यंत्र', 'श्वास-नली' तथा 'वायु-नली' में से किमी स्थान का शोथ होता है। 'स्वर-यंत्र' स्वर निकलने का यंत्र है, जीम के पीछे के भाग से यह शुरु होता है। इसके बाद से अगला भाग 'श्वास-नली' है जिससे सास भीतर को जाता है, जिसे मोटे शब्दों में गला कहते हैं। गले के आगे 'वायु-नली' है, जो दो भागों में विभक्त होकर एक भाग दाहिने और दूसरा बायें फेफड़े में चला जाता है। इनमें से किसी भी हिस्से में शोथ हो जाने से खांसी होती है, और अगर शोथ नीचे फेफड़े तक पहुंच जाये, तो ब्रोकाइडिस और न्यूमोनिया हो जाता है। 'स्वर-यंत्र', 'श्वास-नली' और 'वायु-नली' के शोथ से निम्न लक्षण पैदा हो जाते हैं—

i गले में एलब्यूमिन जैसा श्लेष्मा चिपक जाता है जिसे निकालना कठिन होता है, इसलिये रोगी बार-बार खासता है ताकि यह श्लेष्मा निकल जाय।

ii गले तथा छाती में दुखन होती है—Soreness of the throat and chest

iii छाती पर ऐसा बोझ पडा महसूस होता है मानो किसी ने फेफड़ों को मेरु-दंड की तरफ दबा कर रखा हो।

इन लक्षणों से स्पष्ट है कि खांसी में इस औषधि का विशेष महत्व है।

(२) वृद्ध-पुरुषों को परेशान करनेवाली खांसी तथा दमा—वृद्ध-पुरुषों को परेशान करनेवाली खांसी में यह विशेष रूप से उपयोगी है जबकि छाती में अत्यधिक परिमाण में कफ इकट्ठा हो जाता है, और खांसने में खडखड या साय-साय शब्द निकलता है। डॉ० क्लार्क ने एक स्थूल-काय वृद्धा का, जो तपेदिक की मरीज थी और जिसके दोनों फेफड़ों में न्यूमोनिया का प्रभाव था, सेनेगा की कुछ ही मात्राओं से कफ दूर कर दिया। उसे खांसी के दौर पड़ते थे और फेफड़ों से रक्त-मिश्रित कफ निकलता था। वृद्ध-पुरुषों का यह खखार आसानी से नहीं निकलता, लसदार होता है, वायु-नली में जम जाता है, निकालने में तकलीफ होती है। दमे में भी इसी प्रकार की खांसी आती है, लसदार कफ होता है, भीतर से जमा हुआ। इस प्रकार के लसदार जमे हुए



कफ में कैलि बाईक्रोम भी लाभ करता है, कफ भीतर से मुश्किल से निकलता है, लसदार और तारदार होता है। कफ की घडघडाहट में ऐन्टिम टार्ट भी लाभ करता है, ऐसा लगता है कि फेफड़ा कफ से भरा पड़ा है, परन्तु कफ आसानी से नहीं निकलता। वृद्ध-पुरुषों की श्लेष्माभरी खासी में यह मुख्य औषधि है।

(३) फेफड़े में श्लेष्मा के भरे होने से कफ या दमे में निम्न-शक्ति लाभप्रव है—डॉ० नैश लिखते हैं कि जब छाती में कफ भरा पड़ा हो, घडघडाहट या साँस-साँस की आवाज़ आती हो, साँस लेने में भी कष्ट होता हो, तब उनके अनुभव के अनुसार निम्न-शक्ति ही काम करती है, उच्च-शक्ति नहीं। वे लिखते हैं कि दमे का एक रोगी बड़े कष्ट में था। उसे उन्होंने ठंडे पानी के आधे गिलास में सेनेगा की ३ बूँद डालकर दी, जिसका उसने दो-दो घंटे में एक बड़ा चम्मच पिया। वह ठीक हो गया। एक अन्य महिला का उल्लेख करते हुए वे लिखते हैं कि उसे दमा था, उसे तकियों के सहारे बँठा कर रखा जाता था, छाती से घडघड और साय-साय का शब्द सुनाई देता था, छाती में कफ भरा पड़ा था। उसे इपिकाक, आर्सेनिक, ऐन्टिस टार्ट दिया गया, पर किसी से लाभ नहीं हुआ। अन्त में सेनेगा के मूल-अर्क से लाभ हुआ। उच्च-शक्ति के सेनेगा से भी कोई लाभ नहीं हुआ।

(४) अल्पकालिक, एव ब्रायोनिया तथा रस टॉक्स के बीच की दवा है—यह औषधि अल्पकालिक है, साइलीशिया तथा सल्फर जैसी दीर्घकालिक नहीं है। इसके लक्षण ब्रायोनिया जैसे तीव्र हैं, ठंड लगने के बाद एकदम खाँसी शुरू हो जाती है, परन्तु विश्राम से रोगी को लाभ नहीं होता जैसा ब्रायोनिया में हुआ करता है। सेनेगा के रोगी को चलने-फिरने से राहत मिलती है जैसे रस टॉक्स में होता है, परन्तु इसके अन्य लक्षण रस टॉक्स से नहीं मिलते। इसीलिये कहते हैं कि इसका स्थान उक्त दोनों औषधियों के बीच का है। छाती का दर्द, वात-रोग का दर्द (Rheumatic pains), शोथ का दर्द—इन सब में रस टॉक्स की तरह आराम करने से रोग की वृद्धि होती है, परन्तु खासी और दमे में ब्रायोनिया की तरह आराम करने से रोग कम हो जाता है।

(५) शक्ति—डॉ० नैश के अनुसार मूल-अर्क अधिक लाभ करता है। ३ से ३० शक्ति दो जा सकती है।

## सीपिया (SEPIA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) शारीरिक-रचना—पतली-दुबली, लम्बी, कन्धे से कूल्हे तक एक-सार स्त्री
- (२) शारीरिक-रचना—दोनों गालों के ऊपर के हिस्सों में घोंडे की ज़ीन की तरह नाक पर से जाता हुआ पीला दाग
- (३) मानसिक-लक्षण—घरेलू कार्यों में चित्त न लगना, पुत्र-पति आदि के प्रति उदासीनता, रदन
- (४) मानसिक-लक्षण—रोगिणी का जीवन उत्साहहीन पड़ जाना, चुप-चाप बंठे रहना
- (५) गर्भाशय और भग के बाहर निकल पडने जंसा अनुभव (Bearing down sensation)
- (६) गुदा-प्रवेश या भीतरी अंगों में गोले का-सा अनुभव
- (७) भूख लगने, और खाने पर भी पेट खाली अनुभव होना
- (८) रजोरोध के समय उत्ताप की लहरों (Flushes of heat during climacteric) के साथ पसीना आना
- (९) मल-द्वार में एक भारी डेला-सा मालूम होना—कब्ज

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*तेज हरकत से अच्छा लगना
  - \*गर्मी से रोगी को अच्छा लगना
  - \*ठंडा पेय पसन्द करना

- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \*ठंड, ठंडी हवा, नमी से वृद्धि
  - \*बर्फोली ठंड से रोग-वृद्धि
  - \*अति-विहार से रोग वृद्धि
  - \*सवेरे तथा शाम को रोग-वृद्धि
  - \*मासिक से पहले वृद्धि
  - \*गर्भपात की आशका

(१) शारीरिक-रचना—पतली-दुबली, लम्बी, कन्धे से कूल्हे तक एक-सार स्त्री—यह औपधि 'अनेक-कार्य-साधक' (Polychrest) है, और विशेष धौर पर स्त्रियों के अनेक रोगों में इसके 'व्यापक-लक्षण' (Generals) पाये

जाते हैं। रोगिणी की शारीरिक-रचना को देखकर योग्य-चिकित्सक उसे पहचान जाता है। उसका शारीरिक गठन लम्बा, पतला-दुबला होता है। वह कंधे से कूल्हे तक एकसार होती है—जैसा पुरुषों का गठन होता है। जिस स्त्री का नितम्ब-प्रदेश चौड़ा न हो, वह सन्तानोत्पन्न नहीं कर सकती, पुरुषों जैसा नितम्ब-प्रदेश होने से सन्तान उत्पन्न करने का कार्य नहीं हो सकता। लम्बी-स्त्रियों की रचना में सीपिया को और लम्बे-पुरुषों की रचना में फॉसफोरस को याद करना चाहिये।

(२) शारीरिक-रचना—दोनों गालों के ऊपर के हिस्सों में घोंडे की ज़ीन की तरह नाक पर से जाता हुआ पीले दाग—शारीरिक-लक्षणों में सीपिया की रोगिणी का एक मुख्य-लक्षण यह है कि उसके दोनों गालों पर पीले-पीले-से दाग होते हैं, जो नाक के ऊपर के हिस्से से जाकर एक-दूसरे के साथ ऐसे मिल जाते हैं मानो नाक पर घोंडे की ज़ीन पड़ी हुई हो। इस औषधि का मुख्य-क्षेत्र जरायु का रोग है, और जिस स्त्री को जरायु का रोग होता है प्रायः उसकी गालों पर ऐसे दाग पड़ जाया करते हैं। इस स्त्री के मुख के इन दागों को देखकर चिकित्सक पहचान जाता है कि इसे कोई जरायु-संबंधी रोग है और इसकी औषधि सीपिया ही है। ये दाग पीले या भूरे रंग के होते हैं, रोगिणी रक्त-शून्य होती है, ३५ वर्ष की हो, तो ५० वर्ष की दीखती है।

(३) मानसिक-लक्षण—घरेलू कार्यों में चित्त न लगना, पुत्र-पति आदि के प्रति उदासीनता का भाव, रुदन—इस औषधि का सबसे प्रमुख-लक्षण इसकी मानसिक-अवस्था है। रोगिणी का मन घरेलू कार्यों में नहीं लगता, उसका अपने पुत्र तथा पति से प्रेम भी नहीं रहता। माता कहती है मैं अपने पुत्रों से प्रेम करती थी, पति से प्रेम करती थी, परन्तु अब न-जाने क्या हो गया है कि मुझे न पुत्रों से प्रेम रहा है, न पति से प्रेम रहा है। इस प्रकार के मानसिक-लक्षण भी जरायु-संबंधी रोग के कारण उत्पन्न हो जाते हैं। इस से यह नहीं समझना चाहिये कि अपने पुत्र आदि से प्रेम का अभाव, उनके प्रति उदासीनता की भावना केवल स्त्रियों में पायी जाती है, अगर किसी पुरुष में भी ऐसी उदासीनता पायी जाय, तब भी सीपिया ही औषधि होगी। इस प्रकार की उदासीनता प्लसेटिला, नैट्रम स्यूर, लिलियम टिग्रिनम तथा प्लैटिना में भी पायी जाती है, परन्तु इन सब की उदासीनता में निम्न भेद है :

प्लसेटिला और उदासीनता—इसकी उदासीनता के साथ रोगिणी में नम्रता, कोमलता, मग्न स्वभाव पाया जाता है, परन्तु सीपिया की उदासीनता के साथ क्रोध, हठीलापन पाया जाता है। प्लस घरेलू काम-काज करती रहती है, सीपिया घर का काम-काज भी छोड़ देती है। प्लस मोटी ताज़ी होती है, सीपिया कमजोर, पतली-दुबली होती है।

नैट्रम म्यूर और उदासीनता—इसकी उदासीनता में रोगी के साथ सहानुभूति दर्शायी जाय तो उसे क्रोध आ जाता है, सीपिया में ऐसा नहीं है।

लिलियम टिप्रिनम और उदासीनता—इसकी उदासीनता के साथ रोगिणी सदा काम में लगे रहना चाहती है जो सीपिया में नहीं है।

प्लैंटिना और उदासीनता—इसकी उदासीनता में रोगी में घमड़ पाया जाता है, वह दूसरों को अपने में बहुत छोटा ममझता या समझती है। यह लक्षण अन्य किसी औषधि में नहीं है।

सीपिया तथा रुदन; रुदन में सीपिया की पल्स तथा नैट्रम म्यूर से तुलना—रोगिणी अपने भूत या भावी जीवन से ही असन्तुष्ट नहीं होती, उसे अपने वर्तमान जीवन से भी असन्तोष होता है। इस असन्तोष के कारण उसका मन सदा हतोत्साह रहता है, गिर गिरा, और वह अपनी हालत को देख-सोच कर आसू बहाया करती है। इस प्रकार आसू बहाने और रोने की प्रवृत्ति में उसकी पल्सेटिला तथा नैट्रम म्यूर से बहुत समानता है। सीपिया तथा पल्स दोनों दुःखी रहती हैं, रोया करती हैं, उन्हें यह भी पता नहीं होता कि वे क्यों रोती हैं। दोनों जरायु-संबन्धी रोग के पीडित होती हैं। ऐसी अवस्था में अगर रोने के लक्षण को देखकर पल्स से लाम न हो, तो सीपिया देना चाहिये, परन्तु सीपिया देते हुए इसके आधारभूत-लक्षण को कभी नहीं मूलाना चाहिये। सीपिया का आधारभूत लक्षण है—अपने काम-काज के प्रति अरुचि, उपेक्षा, उदासीनता, अपने घरेलू काम के प्रति भी ध्यान न देना, परिवार के सदस्यों—पुत्र, पति, मित्र या जिनको भी वह प्रेम करती थी—सब के प्रति उदासीन हो जाना। नैट्रम म्यूर और सीपिया—इन दोनों में भी रोने का लक्षण पाया जाता है, दोनों में सहानुभूति से रोग बढ़ता है, परन्तु नैट्रम म्यूर 'गर्म'—Hot—प्रकृति की है, सीपिया 'सर्द'—Chilly—प्रकृति की है। डॉक्टर को अपने रोग के लक्षण सुनाते हुए सीपिया स्त्री रोती है—इसमें यह पल्स जैसी है, सहानुभूति को सीपिया वर्दांस्त नहीं कर सकती—इसमें यह नैट्रम म्यूर जैसी है क्योंकि पल्स तो सहानुभूति चाहती है, परन्तु पल्स और नैट्रम म्यूर गर्म-प्रकृति की, और सीपिया सर्द-प्रकृति की है—इस विवरण से इन तीनों का भेद स्पष्ट हो जाता है।

(४) मानसिक-लक्षण—रोगिणी का जीवन उत्साहहीन पड़ जाना, चुपचाप बैठे रहना—अनेक कारणों से रोगिणी का जीवन जो कभी स्फूर्तिमय था, घर तथा बाहर के काम में वह उत्साह प्रदर्शित करती थी, अब ठंडा पड़ जाता है, स्फूर्ति जाती रहती है, उत्साह समाप्त हो जाता है, वह चुपचाप बैठी रहती है, किसी में कुछ नहीं कहती, बोलती-चालती नहीं, जीवन में उसे किसी प्रकार का आनन्द नहीं दिखलाई देता, अपने स्वास्थ्य के विषय में चिंतित रहती है, कभी-कभी आत्मघात करने की सोचती है। ऐसा क्यों होता है, वह

जीवन जो कभी उत्साह से पूर्ण था अब उल्टी दिशा में बयो चल पडा, इसके अनेक कारण हैं। ऐसी अवस्था प्रसव-काल में, जरायु से लगातार रक्त-स्राव होते रहने में, दीर्घकालीन अपच के रोग में, शरीर तथा मन के कमजोर हो जाने पर, अति हृष्ट-पुष्ट बच्चे को दूध पिलाने पर जो माता का सारा सत खींच कर उसे नि सत्व बना देता है, अति विषयी पति के कारण स्वास्थ्य नष्ट हो जाने पर हो जाती है। वह ठडी पड जाती है, उत्साहहीन, चुपचाप बैठी अपने दुःखी जीवन से छुटकारा पाने की सोचा करती है। उसे अन्य किसी वस्तु की नहीं, सीपिया की जरूरत होती है।

(५) गर्भाशय और भीतर के यंत्र भग से बाहर निकल पडने-जैसा अनुभव (Bearing down sensation)—रोगिणी को सदा अनुभव हुआ करता है कि उसके भीतर के यन्त्र—गर्भाशय आदि—भग से बाहर निकल पडेंगे, इसलिये वह सदा जाघ पर जाघ रखकर बैठती है। भीतर का अग बाहर निकल पडेगा (Prolapsus)—ऐसा अनुभव होना सीपिया का विश्वासयोग्य-लक्षण है। इस लक्षण के होने पर गर्भाशय का किसी प्रकार का भी स्थान-भ्रश हो, सीपिया से लाभ होगा। रोगिणी के भीतर के अग इतने शिथिल हो जाते हैं कि उन अगों के बाहर निकल पडने के डर से वह उन अगों पर पट्टी बाघ रखना चाहती है या उन्हें हाथ से दबाये रखना चाहती है, और जब बैठती है तब एक जाघ को दूसरी जाघ पर दबा कर बैठती है। एगैरिकस, बेलाडोना, लिलियम, म्यूरैक्स और सैनिक्यूला में भी जननागों के निकल पडने के लक्षण हैं।

(जननागों के बाहर निकल पडने के अनुभव में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

I एगैरिकस तथा जननागों के बाहर निकल पडने का अनुभव—जब बडी आयु में रजोनिवृत्ति हो जाती है तब रोगिणी को अगर अनुभव हो कि उसके जनन के यंत्र बाहर निकल पडेंगे तब यह उपयोगी है।

II बेलाडोना और जननागों के बाहर निकल पडने का अनुभव—इसको भी ऐसा अनुभव होता है कि पेट के भीतरी अग भग-द्वार से बाहर निकल पडेगे, परन्तु इस में रोगिणी को खडा होने से या सीधी होकर बैठने से आराम मिलता है।

III लिलियम और जननागों के बाहर निकल पडने का अनुभव—इस में रोगिणी भग-प्रदेश को हाथ लगाकर ऊचे पकडे रखती है। इसे सगम की इच्छा बडी हुई होती है। सीपिया में सगम की इच्छा नहीं रहती।

IV म्यूरैक्स और जननागों के बाहर निकल पडने का अनुभव—इसमें रोगिणी सीपिया की तरह जाघ पर जाघ रखकर बैठती है ताकि कहीं भीतर

मे यत्र बाहर न निकल पड़े, परन्तु इसमें लिलियम की तरह सगम की इच्छा अधिक रहती है ।

v **संनिवृत्ता और जननागो के बाहर निकल पडने का अनुभव**—इस में भी गर्भाशय के भग से बाहर निकल पडने की आशका रहती है, रोगिणी भग-प्रदेश में हाथ लगा कर उसे ऊचा उठाये रखती है, रोगिणी के हाथ-पाव जलते हैं, उन्हें ओटन से बाहर रखने से उसे आराम मिलता है ।

(६) **गुदा-प्रदेश या भीतरी अगो में गोले-का-सा अनुभव (Sensation of a ball in the anus or inner organs)**—माह्वारी के दिनों में, गर्भावस्था में या जरायु-सवधी रोगो में रोगिणी को गुदा-प्रदेश में एक गोले का-सा अनुभव होता है । इसके अतिरिक्त प्रदर में, वच्चे को दूध पिलाते समय या बवासीर में—किसी भी रोग में अगर रोगिणी को अनुभव हो कि उसके शरीर के किसी स्थान में गोला-सा लुढ़क रहा है, तो सीपिया से लाभ होगा ।

(७) **भूख लगने, और खाने पर भी पेट का खाली अनुभव होना (All gone feeling in stomach)**—इस औषधि के रोगी को आतो को काटती-सी भूख लगती है, परन्तु खाने से भी रोगी को सतोष नहीं होता । रोगी कितना ही क्यों न खा जाय, और खाता भी वह मर-पेट है, परन्तु खा लेने पर भी पेट में भूख का अनुभव बना ही रहता है, पेट खाली-खाली अनुभव होता है । हम आगे देखेंगे कि सीपिया के रोगी को अक्सर कब्ज रहती है, परन्तु कब्ज के कारण पेट भरा हुआ हो और भूख भी महसूस होती जाय—यह विचित्र-लक्षण है, ध्यान देने योग्य है क्योंकि विचित्र-लक्षणों का बड़ा महत्व है ।

पेट के खाली लगने की अनुभूति (Feeling of goneness in the stomach) केवल सीपिया में ही नहीं है, कौक्युलस, इनेशिया, कॅलि कार्ब, लोबेलिया, पेंट्रोिलियम, फॉसफोरस, स्टैनम और सल्फर में भी है । इनके लक्षण निम्न हैं .

(पेट खाली अनुभव होने के लक्षण में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

**कौक्युलस**—इसमें पेट के खालीपन का अनुभव निद्रा-नाश, या ट्रेन अयवा स्टीमर की यात्रा से होता है ।

**इनेशिया**—इसमें स्नायु-प्रधान रोगिनो को पेट में खालीपन का अनुभव होता है पर साथ ही ये गहरी आँहें भरती हैं ।

**कॅलि कार्ब**—इसमें पेट के खालीपन की अनुभूति खा लेने के बाद जाती रहती है, परन्तु पेट फूल जाता है ।

**लोबेलिया**—खालीपन पेट के ऊपरी भाग, हृदय तक अनुभव होता है, जो मिचलाता और बहुत पसीना आता है ।

**पेट्रोलियम**—इसमें पाखाना जाने के बाद खालीपन अनुभव होने लगता है।

**फॉसफोरस**—इसमें पेट के खालीपन का लक्षण मुख्य तौर पर रात को पाया जाता है और साथ जी भी मिचलाता है, रोगी रात को उठकर खाया करता है, प्रायः तपेदिक के लक्षणों में यह अधिक उपयोगी है।

**स्टैनम**—इसमें वक्षोस्थि (Sternum) के पीछे खालीपन अनुभव होता है। रोगी को बोलने में भी बहुत कमजोरी अनुभव होती है। इसका मुख्य लक्षण छाती की कमजोरी है।

**सल्फर**—इसमें ११ बजे दोपहर पेट में खालीपन अनुभव होने लगता है, उस समय उसे अवश्य कुछ खाना चाहिये नहीं तो तबीयत परेशान हो जाती है।

**हाईड्रिस्टिस**—इसमें पेट के अल्मर में खालीपन का अनुभव होता है।

**सीपिया**—इसमें खालीपन का संबन्ध जरायु रोग से होता है, रोगिणी को गर्भाशय और भग के बाहर निकल पड़ने का-सा (Bearing down sensation) अनुभव होता है।

(८) रजोरोध के समय उत्ताप की लहरो (Flushes of heat during climacteric) के साथ पसीना—रोगिणी को उत्ताप की लहरें अनुभव होती हैं। भिन्न-भिन्न अंगों में ये लहरें प्रकट होती हैं। इन लहरों के बाद शरीर में एकदम पसीना छूटता है। हथेली और पाव के तले जलते हैं। जरा-से भी श्रम से शरीर में गर्मी की लहरें उठने लगती हैं। प्रायः रजोरोध के समय जब बड़ी उम्र में माह-वारी बन्द हो जाती है तब ऐसे लक्षण उत्पन्न होते हैं, उस समय सीपिया से लाम होता है। इन लहरों के साथ संपूर्ण शरीर में हृदय की घड़कन होने लगती है और यह घड़कन शरीर के भिन्न-भिन्न अंगों में अनुभव होती है। उत्ताप की लहरों का यह लक्षण सीपिया के अतिरिक्त सल्फर में भी पाया जाता है, परन्तु सीपिया में उत्ताप की इन लहरों का संबन्ध जरायु से होता है। सीपिया में उत्ताप की लहरें उठती ही जनन-प्रदेश से हैं, और वहाँ से शरीर के अन्य भागों में फैल जाती हैं, सल्फर में ऐसा नहीं है। सल्फर में 'जलन' (Burning) है, सीपिया में 'गर्मी' (Heat) है।

(९) मल-द्वार में एक भारी ढेला-सा मालूम होना—रोगी को मल-द्वार में एक भारी ढेला-सा मालूम होता है जिसकी अनुभूति पाखाना हो जाने पर भी बनी रहती है। मल थोड़ा, सख्त, मँगनी की तरह का होता है, छोटी-छोटी गांठें निकलती हैं। जब स्पष्ट लक्षण किसी दवा के न हों, तब कब्ज में सीपिया या नक्स देने की रूटीन प्रथा है, सीपिया तथा नक्स दोनों में पाखाने के समय रोगी जोर लगाता है, जोर लगने पर भी थोड़ा पाखाना आता है, गुदा-प्रदेश में भारीपन बना रहता है, ऐसा लगता है कि गुदा में एक भारी ढेला-सा अटका पड़ा है। सीपिया के रोगी को कई दिन तक पाखाना न आये—ऐसा भी हो

सकता है। आतो मे मल को निकालने की शक्ति नहीं रहती। यद्यपि वह टट्टी जाता है, परन्तु गुदा मे भारीपन, ढेले-का-सा अनुभव बना रहता है। जबतक बड़ी आतो मे बहुत-सा मल इकट्ठा नहीं हो जाता, तबतक मल नहीं निकलता। अगर मल-द्वार से निरन्तर कुछ स्राव रिसता रहे, और वहा भारी ढेले का-सा अनुभव बना रहे, तब भी सीपिया लाम करता है।

(१०) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I तीसरे, पांचवें, सातवें मास गर्भपात—जिन स्त्रियो को ३रे, ५वें या ७वें मास गर्भपात हो जाया करता है उनके लिये उपयोगी है।

II प्रत्येक प्रकार की अनियमित माहवारी जिसमे आभ्यन्तर अंग बाहर निकलते जान पडें—अगर रोगिणी को 'योनिद्वार से सब आभ्यन्तर यत्रो के बाहर निकल पडने का-सा' (Bearing down sensation as if every-thing will protrude from pelvis) अनुभव हो, तो प्रत्येक प्रकार का माहवारी की अनियमितता का रोग इससे दूर होता है। जल्दी, देर मे, कम, अधिक, किसी प्रकार की भी माहवारी की अनियमितता क्यो न हो, उक्त लक्षण रहने पर सीपिया से वह दूर होगी।

III जरायु-रोग के कारण अघ-सीसी दवं—जिन स्त्रियो को जरायु-रोग के कारण आधे सिर का दवं होता है, सिर की गुद्दी से शुरु होकर सिर पर से होता हुआ आखो पर आ जाता है, उनके अघ-सीसी दवं को यह ठीक करता है। यह दवं प्रात काल शुरु होता है, दोपहर या शाम तक बना रहता है, आराम से और अंधेरे मे पडे रहने से रोग कम हो जाता है। सीपिया-स्त्री के सब कण्डो का कारण प्राय जरायु-सवधी कोई-न-कोई रोग होता है।

IV. रजः निवृत्ति के बाद बालों का झडना—वृद्धावस्था मे जब माहवारी बन्द हो जाती है तब स्त्रियो के बाल प्राय झडने लगा करते हैं। सीपिया इसमे भी सहायक है।

V. हाथ गर्म तो पैर ठंडे, पैर गर्म तो हाथ ठंडे—इसका एक विचित्र-लक्षण यह है कि अगर रोगी के हाथ गर्म अनुभव होते हैं तो पैर ठंडे हो जाते हैं, और अगर पैर गर्म होते हैं तो हाथ ठंडे हो जाते हैं।

VI. पहली नींद मे खासी—रोगी को पहली नींद मे खासी आती है। मध्य-रात्रि तक खासी छिडती है, बाद को नहीं।

VII पहली नींद मे पेशाब कर देना—जो बच्चे पहली नींद मे पेशाब कर देते हैं, उनके लिये यह उपयोगी है। सीपिया-रोगिणी को हर समय अपने मूत्र-मार्ग पर ध्यान जमाये रखना पडता है ताकि पेशाब निकल न जाय। सोते ही वह ध्यान हट जाता है और पेशाब अनायास निकल पडता है।

VIII बांतों के निकलने के समय दूध न पचा सकने से घर्घों को हरे दस्त



आना—सीपिया का रोगी दूध नहीं पचा सकता। गर्म दूध पीने से उसे हरे दस्त आने लगते हैं। सीपिया का वक्चा दूध विल्कुल सहन नहीं कर सकता।

IX चर्म-रोग में त्वचा पर भूरे रंग के दाग पड़ना, उनमें खुजली होना—त्वचा के रोग में सीपिया और सल्फर में समानता है। दोनों सोरा-दोष नाशक (Anti-psoric) हैं, और दोनों एक-दूसरे के पीछे सफलतापूर्वक दी जा सकती हैं, एक-दूसरे की पूरक हैं। इसकी खुजली मुह, हाथ, पाव, पीठ, पेट किसी जगह भी हो सकती है। त्वचा पर भूरे रंग के दाग पड़ जाते हैं। पहले त्वचा पर दाद-जैसा एक खुश्क दाना निकलता है, खुजलाने से वह बड़ा गोलाकार हो जाता है। इस प्रकार के गोलाई लिये हुए चकत्ते अगर झुड़-के-झुड़ भी हो, तो १००० शक्ति की सीपिया से ये ठीक हो जाते हैं।

X पुरानी खांसी-जुकाम जिसमें गाढ़ा, बिना खराश का कफ निकले (सीपिया और पल्स की तुलना)—पुराने जुकाम या खासी में जब गाढ़ा, बिना खराश (Bland) का कफ निकले, सीपिया तथा पल्स दोनों में से कोई एक दवा दी जा सकती है, परन्तु ध्यान में रखने की बात यह है कि अगर पल्स दी जायेगी, तो वह जुकाम ठीक करने के साथ-साथ माहवारी के खून को भी बढ़ा देगी, और अगर सीपिया दी जायेगी तो वह जुकाम-खासी के साथ-साथ माहवारी के दोष को भी ठीक कर देगी।

XI गर्म कमरे में साधारण हरकत से रोग बढ़ना और खुली हवा में तेज हरकत से घटना—अगर रोगी गर्म कमरे में हल्के-हल्के चले-फिरे तो उसका दर्द बढ़ जाता है, परन्तु अगर खुली हवा में तेजी से चले-फिरे तो दर्द घट जाता है। खुली हवा में तेजी से चलने-फिरने से अगों में गर्मी आ जाती है और रोगी को अच्छा लगता है। रोगी का शरीर क्योंकि शिथिल होता है इसलिये उसे कठोर परिश्रम की आवश्यकता होती है, इसी प्रकार उसे शरीर स्वस्थ अनुभव होता है। वैसे सीपिया रोगी को ठंड सताती है इसलिये अगर खुली हवा में वह तेजी से नहीं चलेगा, कठिन व्यायाम नहीं करेगा, तो उसके शरीर में गर्मी नहीं आयेगी, और उसे ठंडक तग करेगी।

XII स्त्रियों का पेट बढ़ना—स्त्रियों के पेट बढ़ने में सीपिया और बच्चो के पेट बढ़ने पर सल्फर उपयोगी है।

(११) सीपिया का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—पतली-दुबली-लम्बी, रक्तहीन, पीली शकल की स्त्री जो कन्धों से कूल्हे तक एक समान हो, नितम्ब-प्रदेश भी बढ़ा हुआ होने के स्थान में सकुचित हो, मुह पर दोनों गालों पर काले-पीले दाग हो जो नाक के ऊपर से एक-दूसरे से मिल कर घोंडे की जिन की-सी शकल बनाते हो, जिसे पेट में खुरचन की-सी भूख लगती हो, जो खाने के बाद भी बनी रहती हो, जिसे कब्ज रहती हो, जननागों के भग-द्वार से बाहर निकल

पढ़ने का डर बना रहता हो, इसी डर से जाघ पर जाघ रख कर बैठती हो, जो घर के काम-काज से उदासीन हो, पुत्र-पति-वधु-वाधव के प्रति जिसे किसी-प्रकार के प्रेम की अनुभूति न रहे, एकान्त में रहना पसन्द करती हो परन्तु साथ ही यह भी चाहती हो कि कोई पास बना रहे, एकान्त में बैठ कर अपनी हालत पर आसू बहाती हो, घर के किसी काम में चित्त न लगता हो—देर तक पानी में रहने, कपड़े धोने वगैरह से कई रोग हो जाते हैं इसलिये कई लोग इसे धोबिनो की दवा भी कहते हैं—ऐसी जिसकी प्रकृति हो, उसे सीपिया का सजीव तथा मूर्त रूप कहा जा सकता है ।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २००, १००० (डॉ० ज्योर्ज रायल अपनी पुस्तक 'दी होम्योपैथिक थेरेप्यूटिक्स ऑफ डिजोजेज ऑफ दी ब्रेन एण्ड नर्व्स' में लिखते हैं कि सीपिया ३० शक्ति से नीचे काम नहीं करता । ५०० या १००० शक्ति ३० से भी अच्छा काम करती है । यह 'अनेक-कार्य-साधक'—Polychrest—दवा है । डा० गिवसन मिल्लर का कहना था कि अगर होम्योपैथी में उन्हें सिर्फ एक औषधि से सब रोग ठीक करने को कहा जाय, तो वे सीपिया को चुनेंगे । डा० चौधरी ने लिखा है कि अगर उन्हें सिर्फ एक औषधि को चुनना हो तो वे सल्फर को चुनेंगे । सीपिया का रोगी 'सर्द'—Chilly—प्रकृति का होता है )

## साइलीशिया (SILICEA)

### [साइलीशिया का बायोकेमिक उपयोग]

शुस्लर की १२ बायोकेमिक औषधियों में साइलीशिया भी एक है । शुस्लर का कहना है कि शरीर के कोमल तथा कठोर तन्तुओं (Soft and hard tissues) की रचना में साइलीशिया होता है । अगर शरीर के तंतुओं को बनानेवाले 'कोष्ठको' (Cells) में इस की कमी हो जाय, तो उनमें शरीर के गन्दे मादों को बाहर फेंकने की शक्ति कम हो जाती है । उदाहरणार्थ, जब शरीर के किसी भाग में फोड़ा बन कर पस पड़ जाती है, तो उस पस को बाहर निकाल फेंकने का काम साइलीशिया करता है । यही कारण है कि जब फोड़े में पस पड़ जाय, तब साइलीशिया देने से पस बाहर निकल जाती है । इस बायोकेमिक लवण को देने से शरीर के 'कोष्ठको' में ताकत आ जाती है, और वे पस को बाहर फेंकने लगते हैं । होम्योपैथी के अनुसार साइलीशिया में यह शक्ति है कि अगर इसे उच्च-शक्ति में दिया जाय, तो यह पस को अन्दर ही जड़ कर लेती है, और अगर निम्न-शक्ति में दिया जाय, तो यह फोड़े-फुन्सी को फोड़ देती है, पस को बाहर निकाल देती है । होम्योपैथी में यही काम हिपर सल्फ

भी करता है, परन्तु हिपर के फोडे-फुन्मी में स्पर्श के प्रति अमहिष्णुता बहुत अधिक पायी जाती है, फोडे को ज़रा भी छूने से दर्द होता है, रोगी फोडे को छूने नहीं देता, साइलीशिया में यह बात नहीं है। साइलीशिया पम को ही नहीं, उच्च-शक्ति में फोडे-फुन्सी के छून को भी जख्म कर देता है। कमी-कमी शरीर के मिन-मिन अंगों की दो झिल्लियों के बीच जो मीरम डकट्टा हो जाता है, भले ही वह फेफड़ों में हो या घुटनों में हो, साइलीशिया से वह जख्म हो जाता है।

अगर शरीर में 'यूरेट ऑफ सोडा' जमा हो जाय, तो वह कमी-कमी जोड़ों में बैठ जाता है जिससे गठिये का दर्द होने लगता है। कमी-कमी यह 'यूरेट ऑफ सोडा' गुदों में जमा हो जाता है जिस से गुदों में पयरी बन जाती है। डॉ० शुस्लर का कहना है कि इस अवस्था में साइलीशिया यूरेट से मिलकर उसे घोल देता है और उसे शरीर से निकाल देता है। इस प्रकार जोड़ों के दर्द और गुदों की पयरी के लिए वायोकैमिक साइलीशिया लाभप्रद है।

कमी-कमी पावों का पसीना एकदम रुक जाने से कई बीमारियाँ पैदा हो जाती हैं। किसीको आखों से दीखना एकदम बन्द हो जाता है, मोतिया हो जाता है, अर्वांग तक हो जाता है। ऐसी अवस्था में साइलीशिया बहुत लाभ देता है। इसे देने से पावों का पसीना जारी हो जाता है, और बीमारी दूर हो जाती है।

शुस्लर की सम्मति यह है कि 'कैलकेरिया सल्फ' की जगह साइलीशिया और नैट्रम फॉस काम दे सकते हैं, इसीलिये शुस्लर ने अपने इलाजों में कैलकेरिया सल्फ का जिक्र न करके जहाँ-जहाँ कैलकेरिया सल्फ देना चाहिये, वहाँ-वहाँ साइलीशिया और नैट्रम फॉस का उल्लेख किया है। कैलकेरिया सल्फ और नैट्रम फॉस के प्रकरण में भी हम इस बात का उल्लेख कर आये हैं। साइलीशिया और नैट्रम फॉस दोनों में सूजन की पस को सुकाने की शक्ति है। सूजन तथा पस में नैट्रम फॉस के बाद साइलीशिया देने का इतना अधिक प्रयोग होता है कि अगर यह कह दिया जाय कि नैट्रम फॉस का क्रौनिक साइलीशिया है, तो भी जहातक सूजन तथा पस का सबब है, इस कथन में कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

कई लोगों का कथन है कि वायोकैमिक औषधियों का प्रभाव निम्न समयों में अच्छा होता है

कैलकेरिया फ्लोर (१५ जून से १४ जुलाई)	कैलि सल्फ (१५ अग से १८ सित)
कैलकेरिया फॉस (१५ दिस. से १४ जन)	मंग फॉस (१५ जुलाई से १४ अग)
कैलकेरिया सल्फ (१५ अक्तू से १४ नव)	नैट्रम म्यूर (१५ जन से १४ फर्व)
फेरम फॉस (१५ फर्वरी से १४ मार्च)	नैट्रम फॉस (१५ सित. से १४ अक्तू)
कैलि म्यूर (१५ मई से १४ जून)	नैट्रम सल्फ (१५ अप्रैल से १४ मई)
कैलि फॉस (१५ मार्च से १४ अप्रैल)	साइलीशिया (१५ नव. से १४ दिस)

[ साइलीशिया का होम्योपैथिक उपयोग ]

GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) शारीरिक रचना—पेट तथा सिर बड़ा, अन्य अंग क्षीण, हाय-पैर बुझले, झुरियाँ पठी हुई, परिपोषण क्रिया का अभाव
  - (२) शारीरिक रचना—शीत-प्रकृति का होते हुए भी नवीन रोगों में कभी-कभी 'ऊष्णता-प्रधान' होना, परन्तु पुराने रोगों में 'शीत-प्रधान' ही होना
  - (३) मानसिक लक्षण—उरपोक, अपनी योग्यता में सन्देह, परन्तु काम को हाथ में लेने पर उसे योग्यता से निब्राह लेना, दिमागी काम करनेवालों की मस्तिष्क की थकावट, कुछ निश्चित विचार
  - (४) सोने पर माथे से गर्दन तक पसीना आना परन्तु शरीर खुशक होना
  - (५) पाँवों में दबदबदार पसीना आना, या पसीने के दब जाने से रोग
  - (६) घाव में मवाद धीरे-धीरे बनते रहने की हालत में, या मवाद निकलने के बाद घाव को भरने में उपयोगी
  - (७) आंख, गुदाद्वार आदि का नासूर
  - (८) सुई, कांटा, खप्पच, गोली आदि को निकाल देता है
  - (९) कब्ज—लम्बी, सूखी टट्टी जो निकलते-निकलते पीछे की लौट जाती है (सिलेनियम में ऐसा है)
  - (१०) श्लैष्मिक-र्राव—जुकाम आदि में—एकोनाइट, पल्स तथा साइलीशिया की तुलना
- ११) तपेदिक में साइलीशिया

MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*गर्मों (पेट के सिवाय) से कमी
  - \*सिर लपेट लेने से रोग में आराम
  - \*पेशाब खुलकर आने से रोग में कमी
  - \*जल-भरी हवा में रोग का घटना
  - \*गर्म कमरे के अन्दर रोगी को अच्छा लगना
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \*ठंड तथा ठंडी हवा से वृद्धि
  - \*ठंडे पानी से स्नान से वृद्धि
  - \*ठंड में सिर नगा रखने से वृद्धि
  - \*पादों का पसीना दबने से वृद्धि
  - \*सीलन से रोग में वृद्धि
  - \*हरकत से रोग में वृद्धि
  - \*रात के समय रोग में वृद्धि
  - \*सुबह के समय रोग में वृद्धि
  - \*दूध या शराब पीने से वृद्धि
  - \*अमावस्या के दिन रोग का बढ़ जाना
  - \*मस्तिष्क का काम करने से थकावट हो जाना
  - \*मानसिक उत्तेजना से वृद्धि
  - \*माहवारी के दिनों में वृद्धि

(१) शारीरिक-रचना—पेट तथा सिर बड़ा, अन्य अंग क्षीण, हाथ-पैर दुबले, झुरिया पडी हुई, परिपोषण-क्रिया का अभाव—रोगी का शारीरिक-गठन अपने ही प्रकार का होता है। अन्य अंगों की अपेक्षा पेट तथा सिर बड़ा होता है, हाथ-पैर दुबले-पतले, क्षीण होते हैं, चेहरे पर झुरिया पडी दीखती है। सारा शरीर क्षीणता का चित्र होता है, पीला चेहरा, रक्तहीन। रोगी का मिर सदा पसीने से तर रहता है, शरीर के अन्य भागों में पसीना नहीं आता, वह सूखा रहता है। खोपडी में बड़ा नाजुकपन होता है, वह सिर पर टैट नहीं रख सकता, सिर के बाल इतने नाजुक होते हैं कि वह कधी तक नहीं कर सकता। सिर के नाजुकपन का एक दूसरा परन्तु विचित्र-लक्षण यह है कि वह मिर पर टैट तो रख नहीं सकता, परन्तु सिर को ठंड से बचाने के लिये उसे हर समय कपडे से लपेटे रहता है। कैलकेरिया का शरीर गोरा, मोटा, थुलथुला, चर्बीदार (Fair, fat, flabby, obese) होता है, साइलीशिया का शरीर दुबल, ठिगना (Weak, puny) होता है, सल्फर का शरीर कैलकेरिया से उल्टा—तेज, पतला, सीक-मा, म्नायविक, क्रियाशील (Quick, wiry, nervous, active) होता है; लाइकोपोडियम का शरीर पित्त-प्रवान, कालिमा या पीलिमा लिमे (Bilious, swarthy, yellowish) होता है, ग्रेफाइटिस का शरीर मोटा, चर्बीदार होता है परन्तु इसके माथ उसे कोई-न-कोई त्वचा का रोग (Fat, flabby with skin trouble) होना है। साइलीशिया के रोगी के चेहरे पर झुरिया पड जाती है, छोटी उम्र का होते हुए भी बूढ़ों का-सा चेहरा होता है।

साइलीशिया और कैलकेरिया—दोनों को ठंड बहुत महसूस होती है, सोने पर इन दोनों में पसीने से तकिया भीज जाता है, परन्तु साइलीशिया का वच्चा अच्छा खाते हुए भी परिपोषण क्रिया के अभाव (Imperfect assimilation) के कारण, और कैलकेरिया का वच्चा परिपोषण क्रिया के विकार (Defective assimilation) के कारण परिपुष्ट नहीं हो पाता। कैलकेरिया का वच्चा थुलथुल होता है, साइलीशिया का वच्चा दुबल और ठिगना होता है, कैलकेरिया के बच्चे का सिर तथा पेट दोनों बढ जाते हैं, साइलीशिया के बच्चे का पेट बढ जाता है। सब लक्षणों को ध्यान में रखा जाय, तो निम्न तीन औषधियों में भेद निम्न प्रकार है

कैलकेरिया	साइलीशिया	संनीक्यूला
माथे में बहुत अधिक खट्टी वू का पसीना आता है, और नींद आते ही तकिया पसीने में भीज जाता है	माथे से गर्दन तक अधिक बढदूदार पसीना आता है, और नींद आते ही तकिया भीज जाता है	बच्चा ऊपर की ओर से नीचे पतला होता जाता है और नींद के समय पसीना आता है

कैलकेरिया	साइलीशिया	संनोक्यूला
बच्चा मोटा-ताजा धुलधुला होता है	बच्चा छोटा, दुर्बल होता है, बूढा-सा लगता है, भुरिया पड जाती है	बच्च का चमडा झूल जाता है
सिर और पेट अन्य अंगों से अपेक्षाकृत बडे होते हैं	केवल पेट अपेक्षाकृत अन्य अंगों से बडा होता है, वैसे मिर भी बडा हो सकता है	X λ λ
परिपोषण क्रिया के विकार के कारण शरीर का कोई भाग अधिक बढ जाता है	परिपोषण क्रिया के अभाव के कारण पुष्ट-भोजन खाने पर भी शरीर पुष्ट नहीं होता	दिन-रात भूख लगती है परन्तु दिनोदिन पतला होता जाता है
माथे की हड्डी नहीं मिलती (शरीर की हड्डिया पुष्ट नहीं होती)	माथे की हड्डी नहीं मिलती	X λ

गण्डमाला-दोष तथा रिकेट-दोष ग्रस्त बालक (Scrofulous and Rickety children)—जैसा हमने उपर कहा साइलीशिया का बालक पुष्टि-कारक भोजन खाने पर भी पनपता नहीं क्योंकि उसमें पोषण-क्रिया का अभाव (Defective nutrition) होता है। उसकी पाचन-शक्ति ठीक नहीं होती। वह खालिस दूध पीयेगा, परन्तु वह जिस्म में नहीं लगेगा। बच्चा सूकता चला जाता है। बच्चों के मूके की बीमारी में लक्षण मिलने पर यह उत्कृष्ट दवा है। गण्डमाला दोष-ग्रस्त बच्चों के लिये यह उपयोगी है। गण्डमाला का अर्थ है—Scrofula यह शरीर की ग्रन्थियों की बीमारी है जो तपेदिक की प्रकृति के लोगो में पायी जाती है। इसी प्रकार रिकेट-रोग-ग्रस्त बच्चों के लिये भी यह उपयोगी है। रिकेट—Rickets—बच्चों की वह बीमारी है जिस में हड्डिया नर्म और टेढ़ी पड जाती है। बच्चों की रीढ़ की हड्डी टेढ़ी पड जाने पर (Spinal curvature) भी इस औषधि का अच्छा प्रभाव है। गण्डमाला तथा रिकेट-दोष-ग्रस्त बच्चों की खोपड़ी के जोड खुले (Open fontanelles and sutures) रहते हैं, सिर पर पसीना आता है। इन लक्षणों में साइलीशिया और कैलकेरिया फास मिलते-जुलते हैं। दोनों में खोपड़ी के जोड खुले रहते हैं और मिर पर पसीना आता है, परन्तु साइलीशिया के रोगी का कब्ज रहती है, कैलकेरिया फॉस के रोगी को पतले दस्त आते हैं। कैलकेरिया काव

मे भी सिर में पसीना आने का लक्षण है, परन्तु उसके पसीने में खट्टी बू आती है, साइलीशिया और फ़ैलकेरिया फॉस के पसीने में मिर्फ़ बदबू आती है, खट्टी बू नहीं।

साइलीशिया के बच्चे की बढ़ती मानो रुक जाती है—यह बच्चा हर बात में पिछड़ जाता है। बड़ा पेट और मिकुटा हुआ शरीर, अगो में मांस का अभाव, चमड़ी-ही-चमड़ी, बच्चा चलना भी देर में सीखता है। ऐसा मालूम पड़ता है कि मानो उसकी सारी बढ़ती रुक गई है। खूब खाने-पीने पर भी बढ़ता नहीं, मूकता चला जाता है। इसीलिये सूके के रोग में इसे अवश्य ध्यान में लाना पड़ता है। अगर ठीक समय पर साइलीशिया न दिया जाय, तो वह सूकता-सूकता मृत्यु के मुख में जा पड़ता है। डॉ० नैश लिखते हैं कि इस प्रकार के अनेक बच्चों को ३० या ऊपर की शक्ति की इस औषधि से उन्होंने मृत्यु के मुख से बचाया है।

(२) शारीरिक-रचना—शीत-प्रकृति (Chilly) का होते हुए भी कभी-कभी नवीन रोगों में भी 'ऊष्णता-प्रधान' (Warm) होना—रोगी मुख्य तौर पर शीत-प्रधान होता है, ठंड को वर्दाश्त नहीं कर सकता, सिर को हर समय लपेटे रखना चाहता है, गर्म कमरे में भी उसे ठंड महसूस होती है। परन्तु डॉ० कैन्ट लिखते हैं कि यह ध्यान रखने की बात है कि कभी-कभी नवीन रोगों में वह 'ऊष्णता-प्रधान' (Warm-blooded) भी हो सकता है, नवीन रोगों में यह हो सकता है कि गर्मी को न सह सके। पुराने रोगों में तो वह 'शीत-प्रधान' (Chilly) ही होता है, पुराने रोगों में ठंडक को वर्दाश्त नहीं कर सकता, स्वभाव से वह शीत-प्रधान ही होता है। साइलीशिया की प्रकृति (Modality) में हमने लिखा है कि गर्मी से उमका रोग घटता है—इसका यही अर्थ है कि वह शीत-प्रकृति का होता है, परन्तु शीत-प्रकृति का होते हुए भी जहां तक पेट का संबंध है, वह खाने-पीने के लिये गर्म वस्तुओं के स्थान में ठंडी चीजें खाना-पीना चाहता है। इस दृष्टि से साइलीशिया का 'व्यापक-लक्षण' (General symptom) तथा 'प्रकृति' (Modality) तो शीत-प्रधान होना, गर्म वस्तुओं को चाहना, गर्मी पसन्द करना ही है, परन्तु नवीन रोगों में वह ठंड चाह सकता है, खाने-पीने में ठंडी वस्तु पसन्द कर सकता है, परन्तु व्यापक-लक्षण की दृष्टि से वह 'शीत-प्रकृति' का ही है, और क्योंकि होम्योपैथी में 'व्यापक-लक्षण' का ही विशेष महत्त्व है, इसलिये साइलीशिया का निर्वाचन करते हुए इसी बात को ध्यान में रखना चाहिये कि रोगी शीत-प्रधान हो। परन्तु शीत-प्रधान और शीत-प्रकृति का होते हुए अगर नवीन रोगों में उसे ठंडक पसन्द हो, या खाने-पीने में वह ठंडी वस्तु पसन्द करे, तो इस में साइलीशिया देने में कोई चकावट नहीं आनी चाहिये। औषधि का निर्वाचन करते हुए 'व्यापक-लक्षण' ही मुख्य वस्तु है।

(३) मानसिक-लक्षण—डरपोक, अपनी योग्यता में सन्देह परन्तु काम को हाथ में लेने पर उसे योग्यता से निवाह लेना, दिमागी काम करनेवालों की मस्तिष्क की यकावट, कुछ निश्चित विचार—रोगी के मानसिक-लक्षण भी अपने ही प्रकार के विचित्र होते हैं। रोगी में हिम्मत नहीं होती। दिल कमजोर हो जाता है, षवढाया रहता है, हर समय हारा-हारा रहा करता है। जिस व्यक्ति में कभी भरपूर आत्म-विश्वास था, स्वतंत्र विचार कर सकता था, अपनी आवाज बुलंद कर सकता था, वह चिकित्सक को आकर कहता है कि उस में आत्म-विश्वास नहीं रहा, साहस का अभाव हो गया है, उसे ऐसे लगता है कि जनता के सम्मुख भाषण देने खडा होगा तो बीच में ही लडखडा जायगा। वह मानसिक-कार्य में इतना जुटा रहा है कि उसका मन का ढांचा ही टूट गया है। यह सब-कुछ होते हुए भी अगर ज़बर्दस्ती वह अपने काम में जुट जाय, व्याख्यान के लिये जनता के सम्मुख खडा हो जाय, तो बखूबी से अपना काम निभा ले जाता है, उसका आत्म-विश्वास उसमें लौट आता है, और सारा काम सफलता में हो जाता है। साइलीशिया की विचित्र मानसिक-अवस्था का रूप यह है कि व्यक्ति को अपनी असफलता का डर बना रहता है। डॉ० उनहम का कहना है कि साइलीशिया का रोगी समझा करता है कि वह कुछ नहीं कर सकता, परन्तु जब उसे किसी काम करने को बाधित कर दिया जाता है, तब वह जोश में उस काम को इतना अधिक कर डालता है कि उसे स्वयं आश्चर्य होता है कि उसने यह कार्य कैसे किया। अगर उसे कोई मानसिक-कार्य करना है, तो उसे यही भय बना रहता है कि वह इस काम को सफलता-पूर्वक कर सकेगा या नहीं, यद्यपि जब वह उस काम को करने लगता है, सिर पर ही आ पडती है, तब वह उसे योग्यता से निवाह ले जाता है। ऐसा रोग की प्रारम्भिक अवस्था में होता है। इस अवस्था में साइलीशिया उस व्यक्ति में हिम्मत बाध देगा। अगर इस अवस्था में रोग को न पकडा गया, तो आगे चलकर ऐसी अवस्था भी आ जाती है जब व्यक्ति काम करने के अयोग्य हो जाता है, करता है तो ठीक नहीं कर पाता। इस हालत में भी साइलीशिया देने से रोगी सुधर सकता है।

विद्यार्थियों की दिमागी कमजोरी में साइलीशिया—उदाहरणार्थ, एक विद्यार्थी बरसों मेहनत करता-करता अब अपने अध्ययन के अन्तिम-काल में आ पहुँचा। इम्तिहान आ गया, परन्तु उसे डर सताने लगा कि कहीं असफल न हो जाय। वह इम्तिहान में बैठता है और सफलतापूर्वक सवालों को हल कर लेता है। परिश्रम समाप्त होने के बाद उसे ऐसी मानसिक-थकान आ घेरती है कि मालो तक वह किसी घड़े के लायक नहीं रहता। उसे किसी भी घड़े में हाथ लगाने से डर लगता है, उसका मस्तिष्क थकान का शिकार हो गया है। साइलीशिया उसको एकदम खडा कर देगा।



व्यावसायिकों की दिमागी कमजोरी में साइलीशिया—विद्यार्थियों, वकीलों, व्याख्याताओं आदि की सीमातीत मानसिक कार्य करने के परिणामस्वरूप होने-वाली दिमागी कमजोरी में इस से लाभ होता है। वकील कहता है कि जब मैंने मैने अमुक मुकदमा दिन-रात लगकर लड़ा है, तब से दिमाग इतना थका-थका रहता है कि कुछ काम नहीं हो पाता, रात को नींद भी नहीं आती। ऐसे लोग जिनके दिमाग पर काम का वे-इन्तिहा जोर पड़ जाता है, इस जोर पड़ने से जिनका दिमाग काम करने लायक नहीं रहता, उन्हें साइलीशिया देने से दिमागी थकान दूर हो जायेगी, और वह दिमाग से फिर पहले-सा काम करने लगेगा।

साइलीशिया शारीरिक तथा मानसिक बल लौटा लाता है—इस औषधि का व्यक्ति कमजोर, पीले बदन का होता है, मास-पेशिया इसकी ढीली होती है, उनमें ताकत नहीं रहती। शरीर के समान मन भी असमर्थता की मूर्ति हो जाता है। उसके स्नायु-संस्थान पर शक्तिहीनता छाई रहती है। वह अधीर होता है, स्नायु-क्षीण, साहसहीन (Grit all gone)—ऐसे रोगी के लिये साइलीशिया अमृत-तुल्य है, यह ढहते को खड़ा कर देता है, गिरते को उभार देता है, रोगी की बुझती जीवन-ज्वाला चमक उठती है, आशा का दीप जल उठता है, निराशा और हतोत्साह का स्थान आशा और नवोत्साह ले लेता है।

कुछ निश्चित विचार (Certain fixed ideas)—इस औषधि का रोगी कुछ निश्चित परन्तु काल्पनिक विचारों का शिकार होता है। उदाहरणार्थ, उसे ऐसा प्रतीत होता है कि उसके चारों तरफ पिन बिखरे पड़े हैं, उसे डर लगता है कि कहीं उसका पाव उन पर न पड़ जाय, वह उन्हें ढूँढकर करता है, न मिलने पर भी उसे यकीन नहीं आता कि वहाँ कुछ नहीं है। उसे ऐसा लगता है कि वह एक व्यक्ति नहीं, दो भागों में विभक्त है, कोई जीवित वस्तु उसके कान में घुमी हुई है, उसकी आँखें रस्सियों से सिर की तरफ खिंची हुई हैं, उमकी जीभ के अग्रभाग पर एक बाल है, उसके गले के भीतर एक पिन अटका पड़ा है, उसकी अंगुलियों के अगले हिस्से कागज़ के बने हैं। इसी प्रकार के कुछ वधे-बधाये, निश्चित विचारों का वह शिकार हो जाता है। होम्योपैथी में इस प्रकार के लक्षणों का बड़ा महत्व है। डॉ० क्लार्क ने इसी प्रकार के एक रोगी को जिसे इन्फ्लुएन्ज़ा के बाद पागलपन सवार हो गया था और वह हर समय पिन ढूँढता फिरता था इस लक्षण के आधार पर साइलीशिया ३० से ठीक कर दिया और वह पिन ढूँढना भूल गया।

(४) सोने पर माथे से गर्दन तक पसीना आना परन्तु शरीर खुश्क होना, पसीने के साथ सिर-दर्द—रोगी को नींद आते ही माथे पर गर्दन तक पसीना आना शुरू हो जाता है, उसका तकिया पसीने से भीज जाता है, शरीर पर पसीना नहीं आता, वह खुश्क बना रहता है। कैल्केरिया में भी सोने पर माथे

पर पसीना आता है, गर्दन पर नहीं आता। साइलीशिया का पसीना बदबूदार होता है, कॅलकेरिया का खट्टी बू का। कोनायम में तो आख बन्द करते ही पसीना आने लगता है जो इसका विशिष्ट-लक्षण है। सॅम्बूकस में नींद खुलते ही पसीना आने लगता है। पल्सेटिला में शरीर के सिर्फ एक तरफ पसीना आता है। रस टॉक्स में सिर खुश्क रहता है सिर्फ शरीर पर पसीना आता है, साइलीशिया में सिर्फ सिर और गर्दन पर पसीना आता है, शरीर खुश्क रहता है।

माथे पर पसीने के साथ सिर-दर्द—इस औषधि में सिर-दर्द के साथ माथे पर पसीने का लक्षण है। पुराना सिर-दर्द जो प्रातः या दोपहर सिर के पिछले भाग से शुरू होकर माथे तक पहुँच जाता है, रात को तेज हो जाता है, एच दाईं आख के ऊपर का स्नायु-शूल—इन दर्दों के साथ बहुत-सा पसीना आ जाता है और मतली या उल्टी हो जाती है। इन लक्षणों में यह औषधि लाभ करती है। सिर पर ठंडा, चिपचिपा, बदबूदार पसीना जो चेहरे तक आये, परन्तु शरीर के नीचे के अंग खुश्क रहे या खुश्क-से ही रहे—यह इस औषधि का विशिष्ट लक्षण है। शरीर के ऊपर के हिस्से—सिर, चेहरे आदि में पसीना और नीचे का हिस्सा खुश्क रहना—इस लक्षण के साथ सिर-दर्द हो, तो इस औषधि से ठीक हो जाता है। सिर को लपेटे रखने से आगम मिलता है। रोगी को सोने समय सिर तथा गर्दन पर पसीना आता है।

(५) पावों से बदबूदार पसीना आना, अंगुलियों के बीच में जलम हो जाना, या पसीने के दब जाने से उत्पन्न रोग—बदबूदार पसीना इस औषधि का व्यापक-लक्षण है। सिर-माथे के पसीने के विषय में हम लिख आये हैं, सिर-माथे की तरह साइलीशिया में पैरों से भी बदबूदार पसीना आता है, अंगुलियों के बीच में जलम हो जाते हैं। इस पसीने के लक्षण के आधार पर रोगी को किसी रोग में भी साइलीशिया दिया जा सकता है। इसके अतिरिक्त कई बार ठंड लगने से या किसी अन्य कारण में रोगी का पावों का पसीना दब जाता है। पसीने के इस प्रकार दबने से अनेक रोग उठ खड़े हो सकते हैं। उदाहरणार्थ, पावों के पसीने के दबने से ऐंठन पड़ सकती है, दौरे पड़ सकते हैं, हाथ-पैर वेकार हो सकते हैं, नाक-कान से मवाद आ सकता है, द्यूमर हो सकता है, पेट में मूजन आ सकती है, दिमागी बीमारी या मस्तिष्क की थकान हो सकती है। अगर रोगी कहे कि जब से पैर का पसीना बन्द हुआ है, तब से अमुक रोग हो गया है, तो इस औषधि के देने से पैरों का पसीना जारी हो जायगा और रोग चला जायगा। अगर साइलीशिया उस रोगी की 'वातु-गत-औषधि' (Constitutional drug) होगी, तो धीरे-धीरे यह पैरों का पसीना भी चला जायगा।

पावों का बदबूदार पसीना और सिर का सारे शरीर से ज्यादा बड़ा होना—ये दो लक्षण साइलीशिया और बैराइट्टा कार्बो में एक-से हैं, दोनों की

सिर में ठंड बहुत ज्यादा महसूस होती है, दोनों मानसिक-विकास में पिछड़े होते हैं, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि साइलीशिया में तो कालकेरिया जैसा सिर में खूब पसीना आता है, बैराइटा कार्ब में यह लक्षण नहीं है। इसके अतिरिक्त बैराइटा में साइलीशिया की अपेक्षा मानसिक-क्षीणता बहुत अधिक होती है। साइलीशिया में वच्चा अपनी वात पर अडनेवाला और दूसरे की डच्चा का विरोध करता है।

(६) घाव में मवाद धीरे-धीरे बनते रहने की हालत में, या मवाद निकलने के बाद घाव को भरने में उपयोगी हैं—इस औषधि के विषय में यह समझ लेना आवश्यक है कि साइलीशिया हमारे बाल, नख, त्वचा, भीतर के अंगों के आवरण, स्नायु-मडल, मांस-पेशी, हड्डी—सब जगह पाया जाता है। जब परिपोषण-क्रिया का अभाव (Imperfect assimilation or mal-nutrition) होता है, तब सब प्रकार के रोग उठ खड़े होते हैं। बाल झड़ने लगते हैं, नख टेढ़े हो जाते हैं, हड्डी गलने-सडने लगती है, त्वचा पर फोड़े-फुन्सी हो जाते हैं, उनमें पस पड जाती है, कार्बकल, विसहरी—विटलो—भगदार—फिञ्चुला—आदि भयकर फोड़े भी हो जाते हैं। ये सब तकलीफें इसीलिये होती हैं क्योंकि शरीर में परिपोषण-क्रिया ठीक-से नहीं हो रही होती। साइलीशिया, जो नख से शिख तक हमारे प्रत्येक अंग में मौजूद है, उसका काम परिपोषण-क्रिया को ठीक बनाये रखना है। शक्तिकृत (Potentized) साइलीशिया परिपोषण-क्रिया के अभाव को दूर कर देता है, और शरीर का स्वास्थ्य सुधार कर फोड़े, कार्बकल, विसहरी, भगदार आदि को दूर कर देता है।

इस पृष्ठ-भूमि को सामने रखते हुए हमें इस औषधि के शरीर पर घावों के सबंध में प्रभाव को समझना होगा। साइलीशिया का प्रयोग फोड़ों-घावों-कार्बकल आदि पर इसीलिये होता है क्योंकि यह शरीर की परिपोषण-क्रिया को ठीक कर देता है।

जब शरीर में कोई घाव होता है, फोटा, कार्बकल आदि बनता है, तब पहले सूजन (Inflammation) होती है, वह पक कर पस (Suppuration) पैदा कर देती है, पस निकल जाने के बाद घाव अच्छा (Healing) होने लगता है। यह प्रक्रिया शरीर के किसी भाग में भी हो सकती है। क्योंकि साइलीशिया का काम परिपोषण-क्रिया को ठीक करना है इसलिये, भले ही शरीर के 'कोमल' (Soft) अंगों में घाव हो या 'कठोर' (Hard) अंगों में घाव हो, साइलीशिया हर अंग के घाव पर अपना असर करेगा। त्वचा पर, नामूर पर, ग्रन्थि पर, हड्डी पर—जिस-किसी जगह घाव होगा, यह औषधि वही पर प्रभाव दिखलायेगी। परन्तु इसका प्रभाव कब शुरू होता है, और फोड़े को किस अवस्था में इसे देना चाहिये—यह प्रश्न है।

फोड़े में साइलीशिया दो अवस्थाओं में उपयोगी सिद्ध होता है। पहली अवस्था तो वह है जब फोड़ा पुराना हो जाय, उसमें मवाद धीरे-धीरे बनता ही रहे, ठीक होने में न आये, तब इसकी १००० शक्ति की मात्रा देने से शरीर की परिपोषण-क्रिया क्रियाशील हो जाती है, और यह धीरे-धीरे रिसते मवाद को क्रियाशील बनाकर एकदम मवाद को निकाल बाहर करता है और घाव जल्दी भर जाता है। दूसरी अवस्था वह है जब फोड़े से मवाद बाहर निकल जाय और फिर भी घाव ठीक होने में न आये, या अगर फोड़ा ठीक भी हो जाय तो उसके चारों तरफ के किनारे उभरे रहें। इस अवस्था में इस औषधि को देने से घाव जल्दी ठीक हो जाता है और फोड़े के किनारे उभरे न रहकर त्वचा साफ, एकसार हो जाती है। इस से स्पष्ट है कि इस औषधि के देने का समय फोड़े के शुरु में नहीं है, बाद में जब मवाद बनता ही रहे, या जब घाव का भरना हो, तब है। इस से पहले हिपर सल्फ या कैल्फेरिया सल्फ देने का समय होता है क्योंकि उनका काम, जो पस बन चुकी है, उसे निकालने का है। यह हम हिपर तथा मर्क के प्रकरण में पहले ही लिख आये हैं कि फोड़े को पकाने (Suppuration) का—अर्थात् फोड़ा पक कर उसमें पस जमा हो जाय—यह काम मर्क सौल का है।

(७) आख, गुदा-द्वार भादि के नासूर (Fistula) को ठीक करता है—आख, गुदा-द्वार आदि के नासूर में यह औषधि अत्यन्त लाभप्रद पायी गई है। इसका मुख्य काम पोषण-क्रिया को ठीक कर इन घावों को भर देना है। १९२७ की होम्योपैथिक काँग्रेस में डॉ० नीश बार्कर ने गुदा-द्वार में भगदर के एक रोगी के विषय में अपने अनुभव का उल्लेख करते हुए बतलाया कि उसे २० साल से वह रोग था। भगदर में इतना बड़ा छेद था कि वे अपनी छोटी अगुली उसमें डाल सकते थे। रोगी को पाखाना जाते हुए भयकर दर्द होता था। उसे उन्होंने नाइट्रिक ऐसिड दिया, कुछ लाभ नहीं हुआ। फिर लक्षण लिये गये। रोगी शीत-प्रधान था, बड़े तेज मिजाज का था, छोटी बात पर ही भडक उठता था, गुस्ता बेहद था, पेट भी खराब रहता था, कई बार टट्टी जाता था परन्तु पेट साफ नहीं होता था। इन लक्षणों पर नक्स दिया गया, परन्तु कुछ लाभ नहीं हुआ। उसके बाद फिर उसके लक्षण लिये गये। पता चला कि उसकी अगुलिया कहीं-कहीं-से फटी हुई थी, पस निकलता था, ठीक नहीं होता था। सब से बड़ा लक्षण यह था कि जब से उसके पावों से पसीना आना बन्द हुआ था, तब से उसका स्वास्थ्य कमी सुधरा नहीं था। इस लक्षण के आधार पर उसे साइलीशिया १०M दिया गया जिसका चमत्कारी प्रभाव हुआ। एक दिन तो उसे असीम कष्ट हुआ, परन्तु अगले दिन से उसकी दशा सुधरने लगी। कब्ज जाता रहा, पाखाने में दर्द होना बन्द हो गया, और तीन महीने के बाद नासूर का निशान तक न रहा। पाव का पसीना रुक जाने के लक्षण पर इस औषधि ने जो

चमत्कार दिखलाया उससे स्पष्ट हो जाना है कि होम्योपैथी में इस प्रकार के लक्षणों का कितना महत्व है।

(८) सूई, कांटा, खप्पच, गोली आदि को निकाल देता है—यह औषधि शरीर के किसी स्थान में पड़े हुए बाह्य-तत्व को बाहर निकाल देती है, ठीक ऐसे जैसे पस को निकाल देती है। अगर शरीर में सूई चली जाय, काटा या खप्पच चुन जाय, गोली जा बैठे, तो इस औषधि में वह शरीर में बाहर निकल आती है। यहाँ तक इसका इस दिशा में प्रभाव है कि अगर शरीर में कहीं गोली जा बैठे, तो इस से वह बाहर निकल आयेगी। कभी-कभी किसी रोगी के फेफड़ों में गोली जा बैठती है। वहाँ उसके चारों तरफ कैल्सियम का आवरण उभे घेरे लेता है इसलिये गोली रोगी को कोई नुकसान नहीं पहुँचाती। ऐसी हालत में रोगी को साइलीशिया देना खतरनाक है क्योंकि इस से गोली अपना म्यान छोड़कर निकलने की कोशिश करेगी और रोगी का जीवन मकट में पट जायगा।

(९) कब्ज—लम्बी, सूकी टट्टी जो निकलते-निकलते पीछे को लौट जाती है (Bashful stool)—इस औषधि की टट्टी की विशेषता यह है कि वह अत्यन्त सूखी, सख्त तथा लम्बी होती है। गुदा-प्रदेश में देर तक अटकी पड़ी रहती है इसलिये गुदा में उसे निकालने की शक्ति भी नहीं रहती। इसमें अगर श्लेष्मा भी लिपटा हो, तो भी यह आसानी से नहीं निकलती। यह निकलते-निकलते वापस लौट जाती है। डा० मोनरो ने इसे 'शर्मिले-मल' (Bashful stool) का नाम दिया है, मानो उसे बाहर आते शर्म लगती है। अन्त में, इसे हाथ की अंगुलियों से निकालना पड़ता है। इसे निकालने में रोगी को जो जोर लगाना पड़ता है उससे गुदा में घाव भी हो जाते हैं। पूजा में भी टट्टी बाहर आती-आती पीछे को लौट जाती है। सेलेनियम में भी यह लक्षण है।

(१०) श्लैष्मिक-स्राव—जुकाम आदि—में एकोनाइट, पल्स तथा साइलीशिया की तुलना—जुकाम या किन्हीं भी स्थान की श्लैष्मिक झिल्ली के स्राव में तीन अवस्थाओं का हमें सामना करना पड़ता है। जुकाम की पहली अवस्था में जब श्लैष्मिक-स्राव पतला, पनीला होता है, तब एकोनाइट का लक्षण है, जब यह श्लैष्मिक-स्राव गाढ़ा, पीला तथा मृदु—न लगनेवाला—हो जाता है, तब पल्स का लक्षण है, जब यह श्लैष्मिक-स्राव श्लेष्मान रह कर पस बन जाता है, सड़ जाता है, तब साइलीशिया का लक्षण होता है।

(११) तपेदिक में साइलीशिया—डा० कैंट अपनी 'मैटीरिया मैडिका' के पृष्ठ ८९२ में लिखते हैं कि यद्यपि तपेदिक की प्रवृत्ति को दूर करने के लिये इस से उत्तम दूसरी कोई औषधि नहीं है, और जब रोग ने उग्र-रूप में प्रारण किया हो, तब तपेदिक की प्रवृत्ति को यह जड़-मूल से नष्ट कर देता है, तो भी अगर फेफड़े में टी० बी० की गाँठ (Tubercle) पड़ गई हो, तब

साइलीशिया देना खतरनाक हो सकता है। साइलीशिया का काम विजातीय-तत्व को बाहर निकाल देना है। अगर फेफड़े में टी० वी० की गाठ पड़ गई है, तो इस औषधि को देने से गाठ की जगह सूजन हो जायगी, पस पड़ जायगी ताकि गाठ बाहर बकेल दी जाय। अगर सारे फेफड़े में इस प्रकार की टी० वी० की गाठें पड़ गई हैं, तो साइलीशिया देने से सारा फेफड़ा पस से आक्रान्त हो जायगा। इस औषधि का प्रयोग शुरू-शुरू में जब रोग ने स्पष्ट रूप धारण नहीं किया तभी किया जाना चाहिये। इस दशा में फॉस और सल्फर का देना भी खतरे से खाली नहीं होता। हमने सल्फर के प्रकरण में डा० कैंट के सल्फर, साइलीशिया और फॉस के संवध में टी० वी० विषयक इन विचारों का उल्लेख किया है।

(१२) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I दांत निकलते समय साइलीशिया-प्रकृति के बालक के दस्त—दांत निकलते समय बच्चों को दस्त आया करने हैं। इन में कैंमोमिला आदि औषधि दी जाती है, परन्तु अगर बच्चा साइलीशिया की प्रकृति का है, सिर पर पसीना आता है, पेट ढोल-सा बड़ा है, खाता है पर शरीर में लगता नहीं, पुष्टिकारक खाने पर भी वजन कम होता जाता है, तो साइलीशिया देने से उसे इन दस्तों में आराम आ जायगा।

II बच्चे के दूध चुसकते समय माता को छाती या जरायु में दर्द होना या रुधिर आना—अगर बच्चे के दूध पीते समय माता को छाती या जरायु में तीखी पीड़ा का अनुभव हो, तो इस लक्षण पर माता के अनेक प्रकार के रोग उस से दूर हो जाते हैं। इस लक्षण पर कैंसर तक ठीक हुए हैं। कभी-कभी जब बच्चा माता का स्तन चुसकने लगता है तब जरायु से रुधिर आने लगता है। यह भी बड़ा महत्वपूर्ण लक्षण है। इस में यह औषधि लाभप्रद है।

III गर्म से एकदम सर्द हो जाने पर दमा आदि रोग—एक चिकित्सक जिसे पसीना आ रहा था, गर्म कोट पहने था, उसने ठंडी जगह जाकर कोट उतार दिया और शरीर को ठंडा करना चाहा। थोड़ी देर में ही उसे खासी छिड़ गई, दमे का आक्रमण हो गया, जो महीने भर चलता रहा। अनेक औषधियां दी गईं, किमी से लाभ न हुआ। डॉ० कैंट लिखते हैं कि अन्त में साइलीशिया से लाभ हुआ।

IV टीके का बुरा फल—टीका लगाने के बुरे फल को यह दूर करता है। कभी-कभी बच्चों को टीका लगवाने के बाद पतले दस्त आने लगते हैं। इन में इस से लाभ होता है। थूजा भी टीके के बुरे फल को दूर करता है।

V सिर लपेट कर रखना—रोगी को सिर खुला रखने से ठंड लगती है, सिर-दर्द होता है। वह सिर को लपेट कर रखा करता है। इस प्रकार की प्रकृति के रोगी को सिर-दर्द आदि हो जाने पर इस औषधि में लाभ होता है।

VI नागून टूटना, बिसहरी—हम पैर की अंगुठिया के नागून टूट जाने हैं। बिसहरी—Whitlow—हो जाता है, अंगुली पर गुजन आ जाती है, अंगुली-अंगुली के बीच के जोर गन्ने लगते हैं (Rawners between toes), कमी-नमी नागून अंगुली में लग जाता है, उसे पीरिया कहते हैं। इस मरु रोग में यह जानसयक औषधि है।

VII पल्स और साइलीशिया—नई बीमारी में प्रथम लक्षण के शीघ्र चुनने पर भी पल्स में गान नहीं, तो साइलीशिया में स्थान होता है। जैसे एक्कोनाइट का गीनिय सत्कर है, जैसे पल्स का गीनिय साइलीशिया है।

VIII दूध नहीं पचना—इसका परांश में इयूजा, नंदम बाईं तथा साइलीशिया मुख्य है। जब बच्चे को दूध नहीं पचता तब ग्टीम के तीर पर उसे प्राय इयूजा दिया जाता है, परन्तु अगल बच्चे को सार्नीगि-रूपमा साइलीशिया भी है, तो इसी औषधि से स्थान होता है।

IX ऋतु-स्त्राव के समय और पहले बन्द बंद जाना है—अनु-भ्रम के समय और उस से पहले काल बंद जाना है। इस में उन्हा, अनु-भ्रम में दाने और ऋतु-स्त्राव के समय दन्व जानें लगे तो अमोनिया बाईं औषधि है।

(१२) साइलीशिया का सजीव तथा मूर्त-चित्रण—इसका, पाया बगल, शरीर की अपेक्षा पेट बड़ा हुआ, शरीर पर मान या अभाव, हृदिय दीर्घता हो, उन्ही-मेठी हो पुष्टिकारक ग्राना माने पर भी बजत पटता जाना हो, रीठ की हड्डी टेढ़ी हो जाये, चलने में देर लगाने, बगल होकर शरीर की शीघ्रता की तरह जिस का मन भी शिथल हो, न पट गये, न गिय गये, क्वन का मार्ग, सोने ही जिसका तकिया गिर-माये में निगले बंदबंदार पगीने में नर हो जाय, दूध न पचा सके, ऐसा प्रतीत हो कि उनकी नारी बहती परिपोषण-शिया के अभाव से रुकी पडी है, ठह कौ न बर्दाग कर गये, पाव ठठे रहें—यह है सजीव तथा मूर्त-चित्रण साइलीशिया का।

(१३) शक्ति तथा प्रकृति—२०, २०० (यह 'अनेक-कार्य-साधक'—Polychrest—औषधि है। औषधि 'नर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## स्पाइजेलिया (SPIGELIA)

स्नायु-शूल (दर्द) की दवा—इस औषधि का क्षेत्र स्नायु के शूल, अर्थात् दर्द के ऊपर विशेष रूप से है। हृदय, शिर, चेहरे, आस के दर्द के ऊपर इसका मुख्य-प्रभाव है। हृदय-शूल तथा शिर शूल जो दायी आंस के ऊपर आकर जम जाय—इन दो में इसका विशेष-प्रयोग होता है। इन्ही की यहा चर्चा की जायगी।

(१) हृदय-शूल (Pain in the heart)—हृदय-शूल के लिये यह अमूल्य-औषधि है। इस औषधि का हृदय का दर्द इतना 'तेज' (Severe)

होता है जितना कॅम्बटस में, और इतना 'उग्र' (Violent) होता है जितना कॅम्बटस और डिजिटेलिस दोनों में नहीं होता। स्पाइजेलिया का हृदय शूल इतना उग्र होता है कि कपडों के भीतर में हृदय घडकता दीखता है, सारी छाती हिलती दीखती है, और कुछ दूरी से हृदय घडकता सुनाई भी पडता है। हृदय के हाल ही के दौर पर ही इसका प्रभाव नहीं होता, परन्तु हृदय के पुराने वॅल्व्यूलर-रोग में भी जिसमें तेज्र आवाज और उग्र घडकन होती है इससे लाम होता है। डॉ० नैश लिखते हैं कि हृदय की घडकन के उग्र दौरों को उन्होंने इस से शीघ्र शान्त होते देखा है। इस प्रकार के हृदय के शूल में रोगी केवल दाईं तरफ और सिर ऊचा कर के ही लेट सकता है। ऐंजाइना पॅक्टोरिस (Angina pectoris) जो हृदय का रोग है, और जिस में हृदय का दर्द सीने से प्रारंभ होकर वायें कन्धों और वायी बाह तक फैल जाता है, उसमें भी यह विशेष लामदायक है। पसलियों के बीच नसों के दर्द (Intercostal neuralgia) तथा हृदय-कोष के वात-रोग (Rheumatic pericarditis) में भी इससे लाम होता है।

(२) शिरः शूल (Neuralgic headache)—सिर-दर्द, चेहरे का दर्द तथा आंखों के दर्द में इस औषधि का प्रमुख स्थान है। सिर-दर्द प्रायः एक तरफ होता है। प्रातः काल सूर्य के उदय के साथ यह शुरु होता है, ज्यों-ज्यों सूर्य चढता जाता है त्यों-त्यों यह बढता जाता है, और सूर्य के अस्त होने के साथ यह समाप्त हो जाता है। यह दर्द सिर की गुद्दी से उठता है, सिर पर चढ कर वायी आंख के ऊपर जाकर ठहर जाता है। साइलीशिया और सैग्विनेरिया में यह दर्द दायी आंख के ऊपर जा जमता है। नॅट्रम स्यूड और टैंडेकम में भी सिर-दर्द सूर्य के उदय तथा अस्त के साथ बढता और घटता है। स्पाइजेलिया में जिस आंख के ऊपर दर्द जमता है उसमें से पानी निकलने लगता है। चॅली-डोनियम में दर्द दायी आंख पर जमता है, और उसमें से पानी की धार बहा करती है। स्पाइजेलिया में रोगी को किसी तरफ भी देखने के लिए सारा सिर फिराना पडता है।

(३) शक्ति तथा प्रकृति ६, ३० (हरकत, शोर-गुल, आंख हिलाने से रोग बढता है, ठंड, नमी तथा वरसान से रोग बढता है, औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है)

## स्पंजिया (SPONGIA)

(१) खुश्क खाँसी, साँव-साँव की आवाज, कुत्ते की तरह की-सी भों-भों की आवाज, कूप खाँसी (Dry, wheezing sound, barking, croupy cough)—इस औषधि का श्वास-प्रणालिका पर विशेष प्रभाव है। रोगी की



आवाज़ बैठ जाती है, खुश्क खासी होती है, कुत्ते की तरह की भौ-भौ की-सी आवाज़ होती है जिसे 'कुत्ता खासी' कहते हैं। क्रूप खासी भी हो जाती है। क्रूप में सारी श्वास-नलिका—लेरिगस तथा ट्रेकिया—की सूजन हो जाती है, साँस रुक जाता है और श्वास-नलिका के भीतर श्लैष्मिक झिल्ली बन जाती है। जहाँ जीभ समाप्त होती है वहाँ में चलनेवाली श्वास-नलिका को 'लेरिगस' कहते हैं, हिन्दी में इसे 'स्वर-यंत्र' कहते हैं। लेरिगस के आगे की श्वास-नलिका को 'ट्रेकिया' कहते हैं, हिन्दी में इसे 'श्वास-नली' कहते हैं। इनमें सूजन और झिल्ली पड़ जाने का रोग 'क्रूप' कहलाता है। इस रोग में खुश्क खासी होती है, झिल्ली पड़ जाने से साँस रुक-रुक कर आता है, छाती में भारीपन अनुभव होता है। प्रायः देखा जाता है कि अगर बच्चे को खुश्क, ठंडी हवा लग जाय, तो उसी दिन रात के पहले हिस्से में ही उसे खुश्क खासी आ दबोचती है और पहली नींद में ही उठकर वह खामने लगता है। 'क्रूप' के इस प्रकार ठंड लगते ही पहली रात में, और पहली रात के भी प्रथम भाग में ही प्रकट होने के लक्षण में एकोनाइट दिया जाता है। स्पजिया का 'क्रूप' ठंड लगने के पहली रात में ही नहीं उभर आता। बच्चे को कल ठंड लगी या परसो लगी। परसो ठंड लगने के बाद आज उसे कुछ छीकें आयी, नाक सूकने लगी, और फिर खुश्क खासी शुरू हो गई या कुत्ता-खासी जारी हो गई। इस प्रकार ठंड लगने के एक-दो दिन बाद आनेवाली 'क्रूप' या 'कुत्ता-खासी' स्पजिया के क्षेत्र में आ जाती है। एकोनाइट में ठंड लगने की पहली रात, और पहली रात के पहले हिस्से में खासी छिड़ती है, स्पजिया में ठंड लगने के एक-दो दिन बाद, और मध्य-रात्रि के बाद के हिस्से में खासी छिड़ती है। अगर एकोनाइट से यह खामी ठीक होती होगी, तो पहले दिन ही ठीक हो जायगी; अगर यह पहले दिन ठीक न हो, अगली रात फिर 'क्रूप' खासी आये, उस से अगले दिन फिर आये, तो एकोनाइट का क्षेत्र जाता रहता है, स्पजिया का क्षेत्र आ जाना है। डा० नैश कहते हैं कि 'क्रूप' में खासी खुश्क होती है, साय-साय की आवाज़ आती है, ऐसी आवाज़ जैसी लकड़ी को आरे से चीरने के समय निकलती है, कफ का प्रत्येक ठसका आरे को बकलने की-सी आवाज़ जैसा होता है। उनके अनुभव के अनुसार एकोनाइट ३० या २०० की मात्रा से रोग का शमन हो जाता है, परन्तु अगर ऐसा न हो, रोगी का नींद से उठने पर दम घुटता प्रतीत होता हो, तो स्पजिया देना आवश्यक हो जाता है। जब यह खुश्क 'क्रूप' तर हो जाय, कफ ढीला पड़ जाय, और खासी प्रातः काल बढ़े, तब हिपर सल्फ का क्षेत्र आ जाता है। इस प्रकार क्रूप में पहले एकोनाइट, फिर स्पजिया, फिर हिपर सल्फ देने की आवश्यकता पड़ सकती है। डा० नैश का कहना है कि अगर क्रूप के लक्षण शाम को बढ़े तो फॉस्फोरस में लाभ होगा।

(२) बॉनिनघॉसन का क्रूप-खासी का नुस्खा—क्योंकि क्रूप-खासी एको-

नाइट, स्पजिया, हिपर सल्फ में से किसी से ठीक हो जाती है, और प्रायः शुरु में एकोनाइट से ही ठीक हो जाती है, उस से न हो तो स्पजिया से ठीक हो जाती है, उस से भी न हो तो हिपर से ठीक हो जाती है, इसलिये डॉ० बोनिनघॉसन ने अपना एक रूटीन नुस्खा बना लिया था जिसे 'बोनिनघॉसन का क्रूप का नुस्खा' (Boenninghausen's croup remedies) कहा जाता है। वे तीन पाउडर दिया करते थे—एकोनाइट २००, स्पजिया २०० तथा हिपर सल्फ २०० जिन्हें एक के बाद दूसरा दिया जाता था। अगर इन से भी 'क्रूप' ठीक न हुआ, तब तीन पाउडर देने के बाद फिर स्पजिया २०० और उस के बाद हिपर २०० देते थे। परन्तु इस का यह अभिप्राय नहीं है कि इस प्रकार एक के बाद दूसरा पाउडर दिया ही जाय। जिस औषधि के बाद रोग थम जाय उस के बाद अगली औषधि की मात्रा रोक देनी चाहिये। क्योंकि बोनिनघॉसन रोगियों को देखने नहीं जाते थे, अपने घर पर ही नुस्खा लिख देते थे इसलिये ऐसी प्रथा चल पडी।

(३) तपेदिक में लेरिंगस (स्वर-यंत्र)---गले---का बँठ जाना (Hoarseness in pthysical patients)—जिन रोगियों में तपेदिक की प्रवृत्ति वशानुगत चली आती है, फेफड़े कमजोर हों, भले ही फेफड़ों में तपेदिक के प्रत्यक्ष-लक्षण न मौजूद हों, उन में अचानक, एकदम गला बँठ जाया करता है, उनके स्वर-यंत्र (गले) पर ठंड का एकदम प्रभाव हो जाता है। गले पर ठंड का जो असर होता है उसमें घडघडाहट नहीं होती सिर्फं गला बँठ जाता है, बोलने में तकलीफ होती है। इस प्रकार के तपेदिक की प्रवृत्ति के रोगियों के गला बँठ जाने के लक्षण में स्पजिया उत्तम औषधि है। अगर गले में घडघडाहट (Rattling) हो, तब यह इसका क्षेत्र नहीं है।

(४) साँय-साँय या सीटी की-सी आवाज का दमा (Wheezing and whistling asthma)—जैसा हमने कहा, इस औषधि का श्वास-प्रणाली पर विशेष प्रभाव है। यही कारण है कि दमे में यह औषधि लाभ करती है। दमे के रोगी के साँस में साय-साय की या सीटी-की-सी आवाज आनी चाहिये, घडघडाहट (Rattling) की आवाज नहीं। रोगी बिस्तर में आगे झुक कर बैठा रहता है। कभी-कभी, मांस रुकने के घोर कष्ट के बाद श्वास-प्रणालिका में कुछ श्लेष्मा बनता है जिसे रोगी थूक नहीं सकता, यह आता है और इसे निगलना पडता है। रोगी लेट नहीं सकता, लेटते ही साँस रुक जाता है।

(५) दिल की घडकन तथा दिल में बेचैनी—दिल की घडकन और दिल की बेचैनी में भी यह उत्तम औषधि है। रोगी को घबराहट, भय—मृत्यु का भय—आ पकडता है, दम घुटता है, ऐसा लगता है कि न-जाने क्या होनेवाला है, मृत्यु-जैसी कुछ भयकर घटना का डर समा जाता है, रोगी भय से सोते से जग उठता है। यह सब घबराहट और भय हृदय के रोग के कारण होता है।

छाती में, हृदय-प्रदेश में रोगी को बोझ-सा अनुभव होता है। ये सब लक्षण—भय, मृत्यु-भय, घबराहट—एकोनाइट के भी हैं, परन्तु इन दोनों में भेद निम्न है

दिल की बीमारी में स्पजिया और एकोनाइट की तुलना—इन दोनों औषधियों में दिल की बीमारी में भय मौजूद है, दोनों में भय के साथ घबराहट, बेचैनी भी है, एकोनाइट का रोगी तो अपनी मृत्यु की घड़ी की पेशीनगोई भी करने लगता है, परन्तु एकोनाइट में जब ये लक्षण प्रकट होते हैं तब ज्वर के लक्षण भी मौजूद रहते हैं, स्पजिया में ज्वर नहीं रहता, रहे भी तो बहुत कम रहता है। एकोनाइट का प्रभाव स्वल्पकालीन है, यह गहरी औषधि नहीं है, स्पजिया गहराई में जानेवाली औषधि है। स्पजिया का हृदय-रोग धीरे-धीरे प्रकट होता है, हृदय के तंतुओं में ही परिवर्तन हो जाता है, हृदय के वाल्व जो रुधिर को फेकते हैं उन्हीं में तब्दीली आ जाती है—इसलिये इसका असर एकोनाइट की तरह उपरालू न होकर गहरा है। रोगी चित्त नहीं लेट सकता, सिर को ऊंचा कर के लेटना पड़ता है, सिर नीचा कर के लेटने से दम घुटने लगता है। 'ऐनजाइना पैंक्टोरिस' (Angina pectoris) में भी लक्षण मिलने पर इस से लाभ होता है।

(६) गलपेडा (Goitre)—यह औषधि शरीर की ग्रन्थियों को भी प्रभावित करती है। गले की थायरॉयड-ग्रन्थि के बढ़ जाने से गलपडे का रोग इस से दूर हो जाता है।

(७) शक्ति तथा प्रकृति—टिचर, २ य विचूर्ण, या ३, ६, ३०, २०० (औषधि 'सर्द'—Chilly—प्रकृति के लिये है, ठंडी चीज पीने से रोग बढ़ जाता है, और सोने के बाद खासी-दमा आदि रोग बढ़ा हुआ प्रतीत होता है)

## स्टैनम—टीन, (STANNUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

- (१) छाती में बेहद कमजोरी, इसमें अज्जेंटम मेटैलिकम से तुलना
- (२) छाती या पेट में खालीपन का अनुभव (Empty all gone sinking sensation), रोगी सीढियाँ चढ़ने में नहीं थकता, उतरने में थकता है
- (३) दर्द का सूर्य के बिना या सूर्य की गति के साथ धीरे-धीरे बढ़ना, धीरे-धीरे घटना, सिर-दर्द में भी यही लक्षण है
- (४) सूर्य के चढ़ने-उतरने के साथ दर्द में फ़ैलमिया, नैट्रम म्यूर, सैग्विनेरिया से तुलना
- (५) पेट-दर्द में दबाव से आराम— फ़ोलोसिन्य से ठीक न हो तो स्टैनम लाभ करता है
- (६) स्नायु-शूल के बढ़ने के बाद प्रवर का हो जाना
- (७) स्वप्न-दोष
- (८) तपेदिक की खांसी और स्टैनम, (तपेदिक की खांसी में फॉस, साइलीशिया, पल्स तथा सीपिया की तुलना)
- (९) मानसिक लक्षण—दुःखी, निराश, रोने का स्वभाव

लक्षणों में कमी (Better)

- \*बलगम निकल जाने से कमी
- \*किसी नोकीली वस्तु के साथ जोर से दवाने से रोग में कमी (फ़ोलोसिन्य में भी ऐसा लक्षण है)
- \*तेज हरकत से रोग में कमी

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

- \*बोलने से रोग में वृद्धि
- \*हसने से रोग में वृद्धि
- \*गाने से रोग में वृद्धि
- \*दायाँ तरफ़ लेटने से वृद्धि
- \*गरम वस्तु पीने से वृद्धि
- (ठंडी वस्तु पीने से वृद्धि—स्पंजिया)

(१) छाती में बेहद कमजोरी, इसमें अज्जेंटम मेटैलिकम से तुलना—इस औषधि में छाती में बेहद कमजोरी अनुभव होती है। रोगी को छाती में इतनी कमजोरी अनुभव होती है कि वह बोलने, हसने, जोर-से पढ़ने, गाने, बात करने से एकदम थक जाता है। इस सब कमजोरी का केन्द्र-स्थल उसकी छाती होती

है। अपने दैनिक काम के लिये उसे बार-बार आराम करना पड़ता है। बोलते हुए भी वह हाफने लगता है, गाम लेने के लिये बोलो-बोलने करना पड़ना है। छाती में कमजोरी इतनी होती है कि रंगिणी गवेरे-टाटे आदि पहनने और तैयार होने में कई बार आराम करने को बँठ जाती है। रात्री कमजोरी छाती से प्रारम्भ होकर सपूर्ण शरीर पर छा जाती है। जरा-से नी भ्रम में हृदय में घटकन होने लगती है। जो व्यक्ति देर में कमजोर होने पने आ रहे हैं, उनके लिये यह उपयुक्त है। यह कमजोरी इतनी गहरी होती है कि इसे देखकर कहना पड़ता है कि रोगी के शरीर में कोई 'घातुगत-दोष' (Constitutional defect) है। रोगी का अगर इतिहास पूछा जाय, तो पता चलेगा कि उनके खासी-जुकाम (Catarrhal conditions) या न्नायु-गृह (Neuralgias) आदि रोगों के पीछे चिर-काल में किसी प्रकार की कमजोरी चली आ रही है, इस चिरकालीन कमजोरी से ही उसे खासी-जुकाम-दर्द आदि होने लगे हैं। छाती की इस प्रकार की बेहद कमजोरी नव से अधिक स्टैनम में, या इस से उत्तरकर अर्जेन्टम मेर्टलिकम में पायी जाती है। इन दोनों में भेद यह है कि स्टैनम के यूक का रंग अडे की सफेदी जैसा या पीलिया लिये हरे रंग का होता है, मोठा होता है, अर्जेन्टम का यूक गूरे (Grey) रंग का होता है। यूक का स्वाद नमकीन हो तो सीपिया या कैलि आयोडाइड पर, और कडवा हो तो प्लस पर ध्यान जाता है।

(२) छाती या पेट में खालीपन का अनुभव (Empty all gone sinking sensation), रोगी सीढियाँ चढ़ने में नहीं थकता, उतरने में थकता है—छाती में जिस कमजोरी का हमने अभी वर्णन किया उसका स्वरूप क्या है? इस खालीपन का वर्णन करते हुए रोगी कहता है कि उसे छाती खाली-खाली अनुभव होती है, उसमें कुछ नहीं—ऐसा लगता है, दिल बँठा जाता है, नीचे को घसता जाता है, ऐसा प्रतीत होता है कि सारी छाती एक खोल है। यह खालीपन का अनुभव पेट के संबन्ध में भी हो सकता है। चॅलीडोनियम, फॉस और सीपिया में भी इस प्रकार का खालीपन का अनुभव होता है। छाती या पेट का खालीपन अनुभव होना कमजोरी का ही एक रूप है। पेट के खालीपन के अनुभव की औषधियों का वर्णन हम सीपिया में कर आये हैं।

रोगी सीढियाँ चढ़ने में नहीं थकता, उतरने में थकता है—इसका एक विलक्षण-लक्षण (Peculiar symptom) यह है कि रोगी सीढियाँ चढ़ने में इतनी थकान अनुभव नहीं करता जितनी थकान वह सीढियाँ उतरने में अनुभव करता है। कैल्केरिया कार्ब में भी यह लक्षण पाया जाता है। नीचे आने की गति में भय खाना बोरेक्स का लक्षण है। बोरेक्स औषधि के रोगी बच्चे को जब पालने में नीचे लिटाते हैं तब वह डर जाता है।

(३) दर्द का सूर्य के बिना या सूर्य की गति के साथ धीरे-धीरे बढ़ना, धीरे-धीरे घटना, सिर-दर्द में भी यही लक्षण है—किसी प्रकार का भी दर्द हो—चेहरे का, आंखों का, पेट का, आंतों का—दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है, और धीरे-धीरे घटता है। कई बार यह दर्द सूर्य के उदय होने के बाद ज्यो-ज्यो वह चढ़ता जाता है त्यों-त्यों दर्द भी बढ़ता जाता है, और ज्यो-ज्यो सूर्य ढलता जाता है दर्द भी कम होता जाता है और सूर्यास्त के साथ समाप्त हो जाता है। यह भी हो सकता है कि दर्द सूर्योदय के साथ न शुरू हो, किसी समय भी शुरू हो जाय, १० बजे प्रातः शुरू हो, दस-तीस मिनट तक बढ़ता चला जाय, और फिर धीरे-धीरे हट जाय। सिर-दर्द में भी ऐसा ही होता है। स्टैनम का सिर-दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है, धीरे-धीरे ही घटता है। बढ़कर अगर ठहर जाता है, तो प्रायः वायु आंख पर ठहरता है।

धीरे-धीरे दर्दों का बढ़ना और घटना—इस प्रकरण में यह भी लिख देना असंगत नहीं होगा कि पल्सेटिला का दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है किन्तु एकदम समाप्त हो जाता है, बेलाडोना का दर्द एकदम आता है, झट अपने उच्च-शिखर पर पहुँच जाता है, कुछ घंटे ठहर कर फिर एकदम ही काफूर भी हो जाता है। दर्द का धीरे-धीरे बढ़ना और धीरे-धीरे घटना प्लैटिनम में भी पाया जाता है, परन्तु भेद यह है कि प्लैटिनम में दर्द का स्थान सुन्न हो जाता है, स्टैनम में सुन्न नहीं होता। इसके अतिरिक्त स्टैनम की-सी छाती की कमजोरी प्लैटिनम में नहीं है। स्टैनम की रोगिणी पल्स, सीपिया तथा नैट्रम म्यूर की तरह रुदन-शील स्वभाव की होती है, प्लैटिनम की रोगिणी घमण्डी होती है।

(४) सूर्य के चढ़ने-उतरने के साथ दर्द में कैलमिया, नैट्रम म्यूर, सैग्विनेरिया से तुलना—अनेक औषधियों में सूर्य के उदय के साथ सिर-दर्द का शुरू होना तथा सूर्यास्त के साथ सिर-दर्द का समाप्त होना पाया जाता है जिन में से कुछ-एक का उल्लेख हम यहाँ कर रहे हैं

(सूर्योदय तथा सूर्यास्त के साथ सिर-दर्द में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

कैलमिया—सूर्योदय के साथ सिर-दर्द शुरू होता है, सूर्यास्त के साथ समाप्त हो जाता है, परन्तु इस में अनियमितता भी पायी जाती है, यद्यपि हर हालत में दोपहर को दर्द शिखर पर होता है।

नैट्रम म्यूर—इसका सिर-दर्द १० बजे प्रारम्भ होता है, २-३ बजे शिखर पर पहुँच जाता है और सूर्यास्त के साथ समाप्त हो जाता है।

सैग्विनेरिया—इसका सिर-दर्द सबेरे सूर्योदय में शुरू होता है, दोपहर को शिखर पर पहुँच जाता है, जब शिखर पर पहुँचता है तब रोगी खाये-पीये की या पित्त की कय कर देता है, और सूर्यास्त के साथ सिर-दर्द समाप्त हो जाता है।

**स्टैनम**—इस औषधि में सूर्योदय और मूर्ध्ना के माथ सिर-दर्द के बढ़ने उतरने के अतिरिक्त छाती की कमजोरी भी पायी जाती है ।

(५) पेट-दर्द में दवाव से आराम—फोलोसिन्य से ठीक न हो तो स्टैनम लाभ करता है—पेट के दर्द में पेट पर दवाव पड़ने से आराम आने के लक्षण में सब से पहले फोलोसिन्य की तरफ ध्यान जाता है, परन्तु अगर पेट-दर्द के ये दोन पुराने हो जायें और ऐसा प्रतीत हो कि रोग लम्बा होता जा रहा है, ठीक होने में नहीं आता, तो स्टैनम का प्रयोग करना चाहिये । अगर रोगी बच्चा होगा तो कंधे से लगाने में उसके पेट-दर्द को आराम पहुँचेगा, क्योंकि कंधे से लगाने पर पेट के ऊपर दवाव पहुँचता है और बच्चे को चैन पड़ता है ।

(६) स्नायु-शूल के दबने के बाद प्रदर का हो जाना—कभी-कभी ऐसी रोगिणी आती है जिसे स्नायु-शूल था, उसे कभी तेज दवा से दवा दिया गया । अगर वह कहे कि जब से उमका स्नायु-शूल (Neuralgia) तेज दवा में दवा है, तब से उसे बहुत ज्यादा, गाढ़े, पीले-हरे प्रदर का स्राव जारी हो गया है, तो यह रोग स्टैनम से ठीक हो जायगा । इस रोगिणी को छाती में कमजोरी का अनुभव होगा । प्रकृति शरीर के आन्तरिक रोगों को ग्लैम्फिक-स्रावों के रूप में बाहर निकाल फेंका करती है, अगर वह ऐसा न करे तो रोग भीतर ही क्विनी नाजुक अंग पर हमला कर देता है । तेज दवा से स्नायु-शूल दवा देने के बाद इस रोगिणी को प्रदर हो जाने से वह तपेदिक की मरीज होने से बच गई है, परन्तु स्टैनम उसे तपेदिक और प्रदर दोनों में बचा लेगा ।

(७) स्वप्नदोष—डॉ० चौधरी अपनी 'मैटैरिया मैडिका' में लिखते हैं कि इस औषधि का प्रभाव विशेष रूप से मानव की काम-वासना (Voluptuous remedy) पर है । इस औषधि की परीक्षा (Proving) में शीघ्र वीर्य-पात हो जाता है । काम को जागृत करने की कोई चेष्टा या विषय-वासना का कोई भी विचार आते ही वीर्य-पात हो जाता है । इसीलिये स्वप्न-दोष में या जिनको सहज वीर्य-स्राव हो जाता है, जिन्हें स्नायु-शैथिल्य (Neurasthenia) का रोग हो, उनके लिये यह औषधि उपयुक्त है । रोगी की यह हालत हो जाती है कि बाह की खुजली से ही जननांगों में हर्षोद्रेक होकर पुरुष या स्त्री को विषय-भोग के हर्ष का-सा अनुभव होने लगता है । जिन्हें यही वीर्य-स्राव होता रहता है उनके लिये भी यह उपयोगी है ।

(८) तपेदिक की खाँसी और स्टैनम (तपेदिक की खाँसी से फॉस, साइलीशिया, पल्स तथा सीपिया)—यह औषधि श्वास-प्रणालिका के रोगों को शान्त करने के लिये विशेष महत्व की है, खासकर फेफड़ों के तपेदिक में इसका प्रमुख स्थान है । रोगी को तपेदिक का शाम को बुखार आया करता है, रात को भारी पसीना आता है, खाँसी भी फेफड़ों की गहराई से आती है, शरीर को

हिला देती है, फेफड़ा खोखला-सा लगता है । धूक की मात्रा बहुत होती है, उसका रंग अडे की सफेदी जैसा, परन्तु प्राय पीलिमा लिये हरा होता है, धूक का स्वाद मीठा या कमी-कमी नमकीन भी हो सकता है । ज़रा-से बोलने से सासी छिड जाती है, छाती में खालीपन का अनुभव होता है । इन लक्षणों में स्टैन के तौर से दवा देनेवाले आयोनिया की निम्न-शक्ति की मात्रा देंगे जिस से कफ बाहर निकल जाय, परन्तु स्टैनम देने से साइलीशिया की तरह यह जीवनी-शक्ति को सचेत कर रोगी को सुधार की राह पर ला सकती है । अगर शुष्म रोग की कुछ वृद्धि हो तो घबराना नहीं चाहिये क्योंकि उसके बाद रोग धीमा पड जायगा । स्टैनम से हानि नहीं हो सकती । अगर स्टैनम देने के बाद ढीला और आसानी से निकल जानेवाला कफ सूक जाये, खासी का घसका बढ जाय, तो पल्स देने से खासी फिर ढीली हो जायगी ।

तपेदिक की बीमारी में स्टैनम के अतिरिक्त फॉस, साइलीशिया, पल्स, सोपिया तथा कॅलि कार्व के भी लक्षण हो सकते हैं । इन औषधियों को इस रोग में निम्न-लक्षणों में दिया जाता है

### (तपेदिक की बीमारी में मुख्य-मुख्य औषधिया)

फॉसफोरस तथा तपेदिक—रोगी को स्टैनम की तरह का छाती में खालीपन का (Empty all gone sensation) अनुभव होता है, परन्तु इसका उपयोग उन रोगियों में होता है जिनकी बढ़ती बहुत तेज़ी से होती है, जिनका मन शरीर की अपेक्षा तीव्र गति में विकास करता है । फॉसफोरस के प्रकरण में हम लिख आये हैं कि डॉ० कॅन्ट के कथनानुसार टी० वी० की शुष्मात में यह उपयोगी औषधि है, परन्तु जब रोग बढ जाय, तब न तो निम्न-शक्ति देनी चाहिये, न उच्च-शक्ति । इन दोनों से रोगी को जीवन का खतरा हो सकता है । ऐसे रोगियों को फॉस की ३० या २०० में ऊपर या नीचे की शक्ति नहीं देनी चाहिये, और वह भी दोहरानी नहीं चाहिये ।

साइलीशिया तथा तपेदिक—तपेदिक की बढी हुई हालत में इस का प्रयोग होता है । साइलीशिया फेफड़ों में पस पडने की प्रक्रिया पर नियन्त्रण करता है, और रोग को आगे बढने नहीं देता । डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि तपेदिक की प्रकृति को जड से उखाड फेंकने के लिये साइलीशिया से गहरी दूसरी दवा नहीं है, परन्तु लक्षण मिलने चाहियें । तपेदिक का बीमार प्राय ठडी नम हवा में ठीक नहीं रहता, ठडी खुदक हवा उसे माफिक पडती है ।

पल्सेटिला तथा तपेदिक—इसमें गाढा, पीला, हरे रंग का कफ निकलता है, शाम को ज्वर बढ जाता है, प्यास नहीं लगती, बगल में पसीना आता है, छाती



में जलम और दवाय मादृम होता है, रोगी देखने को झुष्ट-झुष्ट पगनु पीला, रक्तहीन दिगता है। शूल नमनीय होता है।

सीपिया तथा तपेदिक—रोगी का पेट पतली अनुभव होता है, दायाँ तरफ के फेफड़े में तीव्ररी हड्डों के नीचे के फेफड़े में दर्द होता है।

फैलि फायं तथा तपेदिक—रोगी में के कम सामुदायिक पर तपेदिक के सब प्रकार के रोगों में उत्कृष्ट औषधि है, विशेषकर इन रोगियों में जिन्हें एरुगिनि के साथ तपेदिक का रोग हो जाता है और छाती में मुई रखने की-नीं टोन उठा करनी है। इसका शूल गोल-गोल होता है, ३ बजे प्रायः रोग बढता है, दाव के तन्म ग्रसों नहीं सह सकत, गला बँठ जाता है, पलकों पर मूत्रा जा गयो है, छाती तो स्टैनम की तरह कमजोर होती ही है।

(९) मानसिक-लक्षण—गुपी, निराशा, रोने का व्यवहार—रोगियों द्वारा दुःखी, निराशा होती है कि हर समय रोने को मन किया करता है। वह अपना रोना रोक लेती है क्योंकि रोने से उमका निन और दुःखी होता है। रोने का लक्षण पलस, नैट्रम म्यूर और सीपिया में नी है।

पलसेटिला और रोना—यह कर्नी रोती है, कर्नी हर्मा है, लक्षण एक-में नहीं रहते, अपना दुःख सब में कर्नी फिरती है, आम बर्गा है, मूदु व्यवहार की, कोमल प्रकृति की होती है, नात्वना देने में उमका दुःख हर्मा हो जाता है।

नैट्रम म्यूर और रोना—यह भी दुःखी रहती है, रोना कर्नी है, पगनु अगर कोई तमल्ली की बात कहे, तो खिज उठती है, तसल्ली देने में उमकी शोष आ जाता है।

सीपिया और रोना—यह भी दुःखी रहती है, रोना कर्नी है, नात्वना देने से इसे भी तमल्ली नहीं होती, परन्तु इसका मुख्य-लक्षण पुन-पति या घर के लोगों के प्रति उदामीनता है।

स्टैनम और रोना—यह भी दुःखी रहती है, रोने को दिल किया करता है, परन्तु रोने से जी और खराब हो जाता है, इसलिये रोना रोक लिया करती है।

(१०) शक्ति—३०, २००

## स्टैफिसैग्रिया (STAPHISAGRIA)

### GENERALS AND PARTICULARS

### MODALITIES

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

प्रकृति

(१) अपमान से क्रोध का घूट पी जाने के कारण थकान, अनिद्रा, क्रोध से काँपने लगना, दस्त, पेट-दर्द, सिर-दर्द आदि किसी बीमारी का होना (Complaints from suppressed anger)

लक्षणों में कमी (Better)

\*गर्मी से रोग में कमी

\*आराम से रोग में कमी

\*तेज-शस्त्र से किसी जगह के फटने पर उपयोगी

(२) अति-विषय, हस्त-मैथुन आदि से मगज खाली हो जाना और नामर्दी

(३) प्रोस्टेट की वृद्धि (Enlarged Prostate)

(४) मूत्र न करते समय जलन, परन्तु मूत्र करते समय जलन का न रहना

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

\*क्रोध से रोग का बढ़ना

\*किसी से झगड पढ़ने से रोग का बढ़ना

\*दुःख से रोग का बढ़ना

\*खिजलाहट से रोग का बढ़ना

\*अति-ध्यसन या विषय-भोग से रोग का बढ़ना

(५) बिलनी निकलना (Styes)

(६) सर्जन के ऑपरेशन में शुद्ध, तेज औजार की काट के बाद लाभप्रद है

(७) एग्जीमा तथा खुजली

(८) रात काले पड जाते तथा टुकड़े-टुकड़े होकर गिरने लगते हैं

\*हस्त-मैथुन से रोग का बढ़ना

(९) रात को विस्तर में कमर-दर्द

(१) अपमान से क्रोध का घूट पी जाने के कारण थकान, अनिद्रा, क्रोध से काँपने लगना, दस्त, पेट-दर्द, सिर-दर्द आदि किसी बीमारी का होना (Complaints from suppressed anger)—स्वस्थ व्यक्ति का किसी से झगडा हो जाय, तो उसका मानसिक-सन्तुलन नहीं बिगडता, वह समझता है कि उसने जो-कुछ कहा-किया, वह ठीक किया और सब-कुछ करके उसे मूल जाता है, परन्तु कई ऐसे व्यक्ति होते हैं जो झगडा होते ही गुस्से से आग-बबूला हो जाते हैं, और अगर उन्हें वह गुस्ता अपमान के कारण अन्दर-ही-अन्दर पी जाना पडे, तो

उनकी नस-नस टूट जाती है, गिर से पाव तक कापने लगते हैं, आवाज निकालने से नहीं निकलती, किमी काम को चित्त लगाकर नहीं कर सकते, नींद गायब हो जाती है, सिर-दर्द होने लगता है, किमी-बिसी को दस्त आने लगते हैं। छोटे बच्चों को जब सजा दी जाती है, उन्हें मन के भीतर तो क्रोध आना ही है, उसे वे प्रकट नहीं कर सकते, इस अपमान को उन्हें दवाना पड़ता है और इस दवे क्रोध से वे पेट-दर्द या दस्तों के चिर रोगी हो जाते हैं। क्रोध से दर्द के लक्षण में कोलोसिन्थ तथा कैमोमिला भी उपयोगी हैं। कैमोमिला का क्रोध 'चिडचिडाहट' (Irritability) का होता है, स्टैफिसैप्रिया का क्रोध 'अपमान' (Insult) का होता है।

लोगों के जीवन में ऐसे भी अवसर आते हैं, जब उन्हें अपने अफसर की डाड खानी पड़ती है। मनुष्य समझता है कि उसका कोई दोष नहीं है, परन्तु उसका अफसर या अन्य कोई व्यक्ति उस से ऐसा व्यवहार करता है जिस के सामने उसे खून का घूट पीकर रह जाना पड़ता है। अपमान सह कर जब उसके प्रतिकार करने का अवसर या साहस न हो, तो वह अपमान भीतर क्रोध का एक उवाल पैदा कर देता है जो बाहर न निकल सकने के कारण मनुष्य के स्नायु-मंडल को छिन्न-भिन्न कर देता है, गुस्से को रोक कर वह भीतर-ही-भीतर धुलता है। रातों नींद नहीं आती, सारा शरीर थका-मा रहने लगता है, दिमाग काम नहीं करता, हफ्तों दफ्तर का बावू इस अपमान को अन्दर दवाये अको का जोड़ना-घटाना नहीं कर सकता, लिखने में गलतिया करता है, बार-बार पेशाब आता है, ऐसा लगता है कि माथा सुन्न हो गया है। इसका एक विचित्र लक्षण यह है कि गुस्से की हालत में रोगी बार-बार थूक को निगलता है। ये सब लक्षण क्रोध को दवाने से पैदा हो जाते हैं, और स्टैफिसैप्रिया की एक मात्रा सारा दृष्टिकोण बदल देती है।

स्टैफिसैप्रिया क्रोध पी जाता है, नक्स तुर्की-ब-तुर्की जवाब देता है और लाइको दूसरों के अपमान का भी बदला लेता है—क्रोध आने पर स्टैफिसैप्रिया तथा नक्स में मानव की प्रतिक्रिया एक-दूसरे के विपरीत होती है। स्टैफिसैप्रिया-प्रकृति का व्यक्ति जहां क्रोध को चुपचाप पी जायेगा, सामने कुछ नहीं बोलेगा, अन्दर-अन्दर धुलता जायेगा, वहां नक्स-प्रकृति का व्यक्ति अपमान होने पर एक मिनट देर नहीं लगायेगा, तुर्की-ब-तुर्की जवाब देगा, और आगे के लिये कुछ उचार नहीं रखेगा। लाइको-प्रकृति का व्यक्ति नक्स से भी आगे बढ़ेगा, वह अपने अपमान का ही नहीं, दूसरों के अपमान का भी बदला लेने के लिये डडा लेकर खडा हो जायेगा।

बच्चों के क्रोध में स्टैफिसैप्रिया तथा कैमोमिला—मन पर प्रभाव करने की औषधि के रूप में बच्चों के क्रोध में प्रायः कैमोमिला का प्रयोग होता है,

परन्तु स्टैफिसैग्रिया कमी-कमी बच्चो के क्रोध मे ज्यादा लाभ करता है ।

युवाओ के क्रोध मे स्टैफिसैग्रिया तथा नक्स—मन पर प्रभाव करने की औषधि के रूप मे युवाओ के क्रोध मे प्राय नक्स का प्रयोग होता है, परन्तु स्टैफिसैग्रिया कमी-कमी युवाओ के क्रोध मे ज्यादा लाभ करता है ।

क्रोध से पेट-दर्द मे स्टैफिसैग्रिया तथा कोलोसिन्य—क्रोध से पेट-दर्द हो जाने मे प्राय कोलोसिन्य का प्रयोग होता है, परन्तु कमी-कमी क्रोध से पेट-दर्द होने मे स्टैफिसैग्रिया ज्यादा लाभ करता है ।

विषय-भोग से होनेवाले रोगो मे स्टैफिसैग्रिया तथा ऐसिड फॉस—अति-मैथुन, हस्त-मैथुन आदि कुकर्मों से जो रोग उत्पन्न हो जाते हैं, अगो की शिथिलता, मन की खिन्नता आदि के लिये प्राय ऐसिड फॉस का प्रयोग होता है, परन्तु कमी-कमी इन अवस्थाओ मे स्टैफिसैग्रिया ज्यादा लाभ करता है ।

(२) अति-विषय, हस्त-मैथुन आदि से मगज खाली हो जाना और नामर्दा—युवावस्था मे जो लोग व्यसनो मे फसकर अति-विषय करते हैं, हस्त-मैथुन आदि कुकर्मों से वीर्य-क्षय करते हैं उनका मगज खाली हो जाता है, चित्त में ग्लानि घर कर लेती है, मिजाज चिडचिडा हो जाता है, शरीर तथा मन मे फुर्ती नहीं रहती, जरा-सी मेहनत से मनुष्य कमजोरी अनुभव करता है, मन किसी काम मे नहीं लगता । ऐसी अवस्था मे यह औषधि लाभ करती है ।

ऐसा व्यक्ति जब विवाह करता है, तब स्त्री-प्रसंग की इच्छा रहते हुए भी वह अपने किये हुए अप्राकृतिक-कुकर्मों के कारण अपने को नामर्द अनुभव करता है । शर्म के मारे किसी से आखे नहीं मिला सकता, यह समझता है कि लोग उसके कुकर्मों को जान गये है । चेहरा पीला पड जाता है, आंखो मे चमक नहीं रहती । ऐसो का स्टैफिसैग्रिया परम-मित्र है । डॉ० चौधरी लिखते हैं कि इस शताब्दि के व्यसनो मे डूबे लोगो के मानसिक-पतन मे यह बीसवी सदी की प्रमुख औषधि है ।

(३) प्रोस्टेट (मूत्राशय-मुखशायी-ग्रन्थि) की वृद्धि (Enlarged prostate)—प्रोस्टेट-ग्रन्थि के बढ जाने पर बार-बार पेशाब आने की इच्छा होती है, खासकर वृद्ध-पुरुषो को यह तकलीफ सताया करती है । वृद्ध-पुरुषो के प्रोस्टेट के बढ जाने पर बार-बार पेशाब की हालत मे पेशाब कर लेने के बाद भी वू द-वू द पेशाब टपका करता है । इस बीमारी मे इसका सर्वोत्तम दवाओ मे स्थान है ।

(४) मूत्र न करते समय जलन, परन्तु मूत्र करते समय जलन का न रहना—ऐसी अनेक औषधिया हैं जिन मे मूत्र करने से पहले जलन पायी जाती है, मूत्र करते समय जलन पायी जाती है, मूत्र करने के बाद जलन पायी जाती है, परन्तु स्टैफिसैग्रिया ही एकमात्र ऐसी औषधि है जिस मे मूत्र करते समय

नहीं रहती। इस प्रकार के अद्भुत-लक्षण चिकित्सा में बहुत नष्टायक होने हैं इसलिये इस अद्भुत-लक्षण को गदा ध्यान में रखना चाहिये।

(५) विलनी निकलना (Styes)—आग की ऊपर की पलकों पर विलनी निकलना इस औषधि का प्रगिद्ध-लक्षण है। रोगी को बार-बार विलनी निकलती है, अच्छी होती है तो उस की जगह एक डेला-गा बन जाता है। इस औषधि में विलनी निकलने की प्रवृत्ति ठीक हो जाती है। विलनी पर कोनायम तथा थूजा का भी प्रभाव है। पल्स में भी विलनी निकलती है, वह पक कर ठीक हो जाती है।

(६) सर्जन के ऑपरेशन में शुद्ध, तेज औजार की काट के बाद लाभप्रद है—सर्जरी के ऑपरेशन के बाद जब शुद्ध शस्त्र-क्रिया की गई हो, सर्जरी के औजारों से काट-छाट की गई हो, तब स्टैफिमैप्रिया देने में जल्द जल्दी ठीक हो जाता है। जब सर्जन ने बहुत ज्यादा काट-छाट की हो, रोगी कमजोर हो गया हो, रून बहुत बहा हो, तब कई लोग कार्बो वेज देने की सोच सकते हैं, परन्तु डॉ० कैंट का कहना है कि इस समय सर्जन के लिये स्ट्रीन्टियम ही कार्बो वेज का काम करता है। स्ट्रीन्टियम का काम काँट-छाट से रोगी को जो 'शॉक'—सदमा—पहुँचा है, उसका प्रतीकार कर देना है। भिन्न-भिन्न प्रकार की चोट आदि के विषय में भिन्न-भिन्न औषधियों का उल्लेख हम आर्निंका में कर आये हैं।

(७) एग्जीमा तथा खुजली—एग्जीमा की पपड़ी के नीचे पीला, जहरीला, लगनेवाला स्राव निकलता है, जो किसी भी जगह लग जाने पर नया घाव उत्पन्न कर देता है। एक स्थान पर खुजलाने से खुजली बहा तो मिट जाती है, परन्तु खुजली झट दूसरे स्थान पर होने लगती है।

### (खुजली तथा एग्जीमा की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

ऐन्टिम क्रूड—ऐसा एग्जीमा जिसमें त्वचा सींग-जैसी मोटी हो जाय।

आर्सेनिक—त्वचा मोटी, छिछडे उतरें या त्वचा पर फुन्सिया बन जायें, पस पड जाय, जलन हो, सेक से आराम मिले।

वोरेक्स—त्वचा कहीं से जरा-सी भी छिल जाय, तो पस पडने लगे, अगुलियों के पिछवाड़े खाज हो, किसी अंग के पिछवाड़े के एग्जीमा (Dorsal eczema) में यह तथा नैट्रम कार्ब दोनो उपयोगी हैं। अगुलियों के जोड़ों में छोटे-छोटे जलम। जोड़ों के जलमों में सीपिया बहुत लाभप्रद है।

कैल्केरिया कार्ब—थुलमुल प्रकृति के बच्चों का एग्जीमा जो खोपड़ी से शुरु होकर नीचे चेहरे पर आ जाता है और वहा मोटी चाक-जैसी सफेद पपड़ी जम जाती है।

क्रोटन टिग—यह अण्डकोष की थैली के एग्जीमा की अत्युत्तम दवा है।

**डोलीकोस प्यूरियेन्स**—बुटापे की खुजली, साफ त्वचा पर बिना फुन्सियों के बेहद खुजली ।

**ग्रैफाइटिस**—खुरखुरी, मोटी त्वचा, गोद या शहद का-सा स्राव रिसने वाला एग्जीमा, कान के पीछे एग्जीमा । एग्जीमा की यह प्रसिद्ध औषधि है ।

**हिपर सल्फ**—एग्जीमा से पस, सवेरे बढ़ जाना, खुजली होना, झट-से रधिर निकलने लगना, छूने न देना, एग्जीमा से सड़े पनीर की-सी बू आना ।

**हाइड्रोकोटाइल**—पैर, अण्डकोष या किसी भी अंग में अन्त कोष्ठको (Cellular proliferation) के अत्यन्त बढ़ जाने से त्वचा मोटी—एलीफैंट-एसिस—और छिछडेदार हो जाय, पैर के तलुओं में असह्य खुजली, यह कुष्ठ-रोग की भी दवा है ।

**कैलि ब्रोम**—चेहरे पर छोटी-छोटी फुन्सियों से घिरे काले-लाल सख्त दाने जो पक जायें, हस्त-मैथुन से होने वाली युवकों के चेहरे पर की फुन्सियाँ, ऐसी फुन्सियाँ जो पक कर चेचक के दानों की तरह बीच में से दब जाती हैं, शरीर की गिल्टियों पर होने वाला एग्जीमा ।

**क्रियोजोट**—त्वचा पर 'छिछडों' (Scales) की भरमार ।

**मेजेरियम**—टी० बी० के मरीजों का एग्जीमा जिसमें सख्त, मोटी, चाक के रंग की-सी पपड़ी बनकर उस में से बहुत ज्यादा पस जाय, रात को बिस्तर की गर्मी से सख्त खाज, कभी-कभी एग्जीमा के चारों तरफ फुन्सिया हो जाती हैं, सिर पर पस की सफेद पपड़ी बन जाना ।

**नैट्रम म्यूर**—बच्चों के सिर पर बालों के गुच्छे की पपड़ी (Matting of hair—Crusta lactea) बन जाना, एग्जीमा के पस से पपड़ी बन जाना ।

**पैट्रोलियम**—कान के पीछे के जोड़ का एग्जीमा । ग्रैफाइटिस में भी कान के पीछे के जोड़ का एग्जीमा है, परन्तु वह हरपीज-जैसा, दाने-दानेवाला होता है, पैट्रोलियम का शुद्ध एग्जीमा होता है जो सर्दों में होता है, गर्म-ऋतु में नहीं रहता ।

**सोरिनम**—छिछडेदार, गन्दे फोड़े-फुन्सी, खुजली, रात को बिस्तर की गर्मी से खुजली बढ़ जाना ।

**रस टॉक्स**—इसका त्वचा पर विशेष प्रभाव है । अगर चेहरे पर एग्जीमा का आक्रमण हो तो पलकें तक सूज जाती हैं, जलन और खुजली होती है । एपिस में भी सूजन, जलन और खुजली होती है, परन्तु उसमें चूभन भी होती है जो रस में नहीं है । एग्जीमा में रस और मेजेरियम की तुलना की जानी चाहिये । दोनों टी० बी० के रोगी के एग्जीमा में उपयोगी हैं । रस तथा डेलकैमारा का एग्जीमा तर हवा में बढ़ जाता है ।

सेलेनियम—जहा भी त्वचा का जोड़ हो, अगुलियों के बीच, गिट्टे के जोड़ से खुजली, खोपड़ी पर एग्जीमा की फुन्सिया जिन पर खुजली करने से स्राव बहे, सिर के, पलको के, मूछो के बाल झड़ते हैं ।

सीपिया तथा नैट्रम कार्ब—हाथ के पीछे या जोड़ो का एग्जीमा । जोड़ो की त्वचा खुश्क, खुरदरी, फट-सी जाती है । सीपिया एग्जीमा की अच्छी दवा है ।

स्टफिसैप्रिया—विशेष तौर पर सिर तथा चेहरे का एग्जीमा । फुन्सिया प्रायः खुश्क होती हैं, मोटी पपड़ी जम जाती है, भयकर खुजली होती है । ऐसी भयकर खुजली में इसका बाहरी प्रयोग लाभप्रद है । इस खुजली की विशेषता यह है कि एक जगह खुजलाते हैं तो वह दूसरी जगह होने लगती है । सिर के एग्जीमा में भी यह उपयोगी है ।

सल्फर—जोड़ो के मोड़ में, अगुलियों के बीच खुजली । ऐसी खुजली में त्वचा को साबुन से धोकर, ठीक-से पोछ कर, ऑयल ऑफ लैंबेडर लगाना चाहिये, जिस से कीटाणु के अण्डे मर जायेंगे और रोग दबेगा नहीं । साथ सल्फर भी दें ।

(८) दात काले पड़ जाते तथा टूटते हैं—दातो के रोग में इस औषधि का विशेष प्रभाव है । दात काले पड़ जाते हैं, उन पर काली रेखाएँ दीखती हैं, कितना ही मजन करें ये रेखायें मिटती नहीं । दात भी टुकड़े-टुकड़े होकर टूटने लगते हैं । दातो की जड़ खुरने लगे, तो मैग्नेरियम तथा थूजा से लाभ होता है । मैग्नेरियम में दातो का क्षय एकदम शुरु होता है, दातो का इनमूल पहले खुरदरा हो जाता है, फिर उतर जाता है । थूजा में भी दात जड़ से सड़ते हैं, दात का बाकी भाग ठीक दिखलाई देता है । क्रियोज़ोट के दात निकलते साथ ही सड़ने लगते हैं ।

(९) रात को बिस्तर में कमर-दर्द—जैसा हमने कहा, इस औषधि का जननागो पर विशेष प्रभाव है । जननागो के अति-प्रयोग से स्त्री तथा पुरुष दोनों को रात में बिस्तर में पड़े-पड़े कमर में दर्द होता है । इसकी विलक्षणता यह है कि रात को बिस्तर में पड़े-पड़े, और प्रातःकाल उठने से पहले यह दर्द बढ़ा हुआ लगता है । इस दर्द को यह ठीक कर देता है ।

(१०) शक्ति—३०, २००, १००० । जैसे सल्फर, कैल्केरिया तथा लाइकोपोडियम की त्रिक-शृंखला है, एक दूसरे के पीछे लक्षणानुसार दिये जाते हैं, वैसे ही कॉस्टिकम, कोलोसिन्य तथा स्टैफिसैप्रिया की तथा कोलोसिन्य, कॉस्टिकम एवं स्टैफिसैप्रिया की भी त्रिक-शृंखला (Series) है—ये भी लक्षणानुसार एक-दूसरे के पीछे दिये जाते हैं—इन अनेक त्रिक-शृंखलाओं (Series of trios) का वर्णन हमने कैली सल्फ में एक-साथ कर दिया है ।

## स्टिक्टा (STICTA)

(१) स्टिक्टा खुश्क जुकाम की अतिश्रेष्ठ औषधि है—डॉ० नैश का कथन है कि जुकाम की जो दवाएं हैं उनमें इसका बहुत ऊचा स्थान है। इसके जुकाम के लक्षण क्या हैं ?

(२) स्टिक्टा के जुकाम के शुरु में माथे और नाक की जड़ में दर्द होता है—इसके जुकाम का लक्षण यह है कि जब जुकाम शुरु होता है तब वह खुश्क होता है और रोगी को माथे और नाक की जड़ में दर्द होता है।

(३) स्टिक्टा के जुकाम में जब नाक से स्राव जारी हो जाता है तब दर्द कम हो जाता है—इस जुकाम में जब नाक से स्राव बहने लगता है तब माथे और नाक की जड़ का दर्द या तो चला जाता है, या कम हो जाता है।

(४) जब नाक से स्राव आना बन्द हो जाता है तब माथे का दर्द और नाक की जड़ में दर्द शुरु हो जाता है—जुकाम में जब नाक का स्राव बन्द हो जाने से माथे में और नाक की जड़ में दर्द शुरु हो जाय, नाक का स्राव सूक जाय, रोगी को नाक में खराश हो, वह नाक सिकने, परन्तु कुछ निकले नहीं, नाक का स्राव सूक कर उसकी नाक में पपड़ियां बन जायें, माथे और नाक की जड़ में दर्द हो, तब ऐसे जुकाम में स्टिक्टा लाभ करता है।

(५) कैलि वाईफ्रोम तथा स्टिक्टा की तुलना—इस प्रकार का सूखा जुकाम जिसमें माथे में और नाक की जड़ में दर्द हो कैलि वाईफ्रोम में भी पाया जाता है, परन्तु इन दोनों में भेद यह है कि कैलि वाईफ्रोम में जब भी नाक का स्राव निकलता है वह सूत-सा होता है, सख्त होता है, स्टिक्टा में सूत-सा श्लेष्मा नहीं निकलता। युफ्रोशिया, मर्क, आर्सेनिक और कैलि आयोडाइड में बहता हुआ जुकाम होता है, स्टिक्टा का जुकाम बिल्कुल खुश्क होता है, बहता नहीं, पल्स, सीपिया, कैलि सल्फ में गाढा, न लगनेवाला, बिना खराश का श्लेष्मा होता है, स्टिक्टा में यह भी नहीं होता क्योंकि इसका जुकाम खुश्क होता है।

(६) स्टिक्टा, नक्स, एरम ट्रिफ की जुकाम में तुलना—

स्टिक्टा का जुकाम—नाक से हवा लेने में हवा अन्दर लगती है, सबेरे जुकाम कम होता है, दोपहर को तेज होता है, तेज खुश्की महसूस होती है।

नक्स का जुकाम—दिन को तेज बहता हुआ जुकाम होता है, रात को नाक सूख जाती है, प्रातः काल ३ बजे जुकाम की परेशानी बढ़ती है।

एरम ट्रिफ—नाक से लगातार तीखा, काटता हुआ स्राव बहता रहता है फिर भी नाक सूकी होती है, रुकी हुई; रोगी लगातार नाक को कुरेदता है।

हवा लेने से नाक के अन्दर हवा का लगना (Sensitiveness to



inspired air) रमेक्स, फॉलि वाईक्रोम, फॉस तथा डलकेमारा में भी पाया जाता है।

(साइनस वाले जुकाम की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

'साइनस' खोखली-प्रणालिका (Cavity) को कहते हैं। यह हड्डी में हो सकता है, फान में हो सकता है, किसी फोड़े के साथ हो सकता है जिम्के द्वारा पस बाहर रिसता रहे, नाक में हो सकता है। प्रायः नाक के साइनस के मरोज बहुत पाये जाते हैं। माथे की हड्डी के भीतर एक खाली जगह है जो दिखलाई नहीं देती, भीतर छिपी रहती है, उसके साइनस का सवध नाक से रहता है, और रोगी को माथे में दर्द तथा नाक में पुराना जुकाम रहा करता है। इन्ने डॉक्टर लोग—Frontal Sinusitis—का नाम देते हैं। साइनस का स्राव कहा से है, पतला या गाढा है, मृदु या तीक्ष्ण है, इन तथा इनके साथ सर्दी-गर्मी आदि लक्षणों पर ध्यान देना आवश्यक है। इसकी मुख्य-मुख्य औषधियाँ निम्न हैं

आर्सेनिक—रोगी का नाक बन्द रहता है, फिर भी लगने वाला स्राव बहता रहता है, नाक के भीतर तथा बाहर इस स्राव में जलन होती है, स्राव नाक को छील देता है, बेचनी होती है, छोंकें आती हैं पर उनसे आराम नहीं मिलता। बाहर खुली हवा में जाने से रोग बढ जाता है।

बेलाडोना—जुकाम में चेहरा लाल हो जाता है, नाक मिनकने में सहत दर्द होता है, शरीर गर्म और पसीना भी गर्म आता है। गर्म कमरे में भी रोगी को ठंड लगती है।

आयोडिया—अगर जुकाम होने से पहले कब्ज हुआ हो, कब्ज के कारण रोग हो तब लाभ करता है।

कैल्केरिया सल्फ—डॉ० कॅन्ट का कहना है कि साइनस के पुराने रोगियों के लिये यह अत्युत्तम है। कान के साइनस में भी जब पीला, गाढा, पस जैसा स्राव निकलता है, इससे लाभ होता है।

व्युप्रेस्सस—कान, नाक के पुराने साइनस में, कभी-कभी कर्णशोथ के कारण २० साल के पुराने बहरेपन को भी यह ठीक कर देता है। डॉ० वीलर ने एक ७२ वर्ष के बहरे रोगी को इस का २X देकर ५ सप्ताह में ठीक कर दिया था। डॉ० बर्नेट ने मुह के रुधिर रिसते ट्यूमर को इस से ठीक किया। बम्बई के डॉ० वाडिया ने भी एक ३ वर्ष के बच्चे के मुख के भीतर के स्राव-रिसते ट्यूमर को व्युप्रेस्सस २०० से ठीक किया।

हिपर सल्फ—सर्दी के हर झोंके से साइनस का दर्द और सिर-दर्द होने लगता है, सर्दी बर्दाश्त नहीं होती, स्राव से खट्टी बू आती है। डॉ० विलियम वोरिक का कहना है कि सर्दी से नाक बन्द हो तो हिपर १ X देने से नाक बहने लगती है।

हाईड्रैस्टिस—ओहियो मैडिकल सोसायटी का कहना है कि हाईड्रैस्टिस, पल्स तथा ब्युप्रेस्सिस इन तीन से ही कान या नाक के अनेक रोगी ठीक हो जाते हैं। हाईड्रैस्टिस का स्राव गाढा, पीला, सूतदार, अधिक मात्रा में होता है। स्राव नाक के भीतर से अन्दर को (Posterior nares) गिरता है। पल्स में भी ये लक्षण हैं, परन्तु इसका स्राव पीला होता हुआ भी ज्यादा गाढा होता है।

कैलि बार्डिकोम—इसका मुख्य-लक्षण स्राव का सूतदार (Ropy) होना है।

मेडोराइनम—बहुत पुराना साइनसाइटिस (Sinusitis), नाक के भीतर के पिछले हिस्से (Posterior nares) में बार-बार कफ जमा हो जाना, दिन को रोग का विशेष बढ़ना, विशेषकर अगर रोगी को गोनोरिया रहा हो। इस औषधि को 'पस और कटार की मा' (Mother of pus and Catarrh) कहा जाता है।

मर्क सौल—नाक सूज जाय, दुखने लगे, छींके आये, नाक से बद्बूदार स्राव निकले, रात को पसीना आये, न गर्मी बर्दाश्त हो न सर्दी। बेलाडोना तथा मर्क सौल से साइनस के अधिकतर रोगी ठीक हो जाते हैं।

नैट्रम म्यूर—डॉ० ब्लाक का कहना है कि ठंड लगकर जुकाम आदि रोग होने में यह औषधि विशेष मूल्यवान है।

स्टिक्टा—अत्यन्त खुश्क जुकाम, इतना खुश्क कि दर्द होने लगे, नाक बार-बार साफ करना पर कुछ न निकलना, खुश्की के कारण नाक में पपडिया जम जाना। (औषधि की विशेषता हमने काले अक्षरो में दी है)।

सक्षेप में, साइनसाइटिस या जुकाम आदि की शिकायत की शुरुआत में प्रायः नक्स के लक्षण हुआ करते हैं, उसके बाद दूसरी स्टेज में पल्स के, ज्यादा छींके आये तो मर्क, नाक बन्द हो तो स्टिक्टा, इपिकाक, नक्स, नाक पहले बन्द हो फिर खुल जाय तो पल्स; अगर बन्द तो हो परन्तु बहती भी रहे तो आर्स, दिन को बन्द शाम को बहे तो नक्स, शाम को बन्द या बन्द कमरे में बन्द और खुली हवा में बहे तो पल्स, अगर ऐसी बन्द हो कि सास लेना भी मारी हो और मध्य-रात्रि को सास रुकती-सी खासी से बच्चा सोते-सोते उठ बैठे तो सैम्ब्रूकस या स्टिक्टा, अगर सिर्फ एक नाक पर जुकाम का असर हो तो हिपर, नाक से पानी बहे तो मर्क, नाक तथा आख से पानी बहे तो युफ्रेशिया, जलन-वाला स्राव बहे तो आर्स, गाढा, नीला-पीला स्राव हो तो पल्स, बद्बूदार हो तो मर्क, नाक के बहते रहने पर भी बन्द महसूस हो तो एरम रेट्रिफ लाभकर है।

(७) खसरा और इन्फ्लुएन्जा के बाद, या तपेदिक की सूकी खांसी में लाभ करता है—खसरा और इन्फ्लुएन्जा के बाद गले में खुरखुराहट के साथ कण्ठप्रद सूकी खांसी हुआ करती है। तपेदिक में भी ऐसी सूकी खांसी होती है। इस खांसी में स्टिक्टा लाभप्रद है। इस खांसी से रोगी सो भी नहीं सकता। इस

औषधि से यह खामी दूर हो जाती है, और खासी दूर हो जाने से रोगी आराम से सोता है।

(८) दायें कन्धे के जोड़ का दर्द, कलाई, अगुलियों और घुटनों का दर्द ठीक करता है—डॉ० हेल का कहना है कि उन्होंने इस औषधि से अनेक रोगियों के दायें कन्धे के जोड़ का दर्द, हाथ की कलाई का दर्द, अगुलियों का दर्द, घुटने के जोड़ों का दर्द दूर कर दिया—इस दृष्टि से इस प्रकार के वात-रोग में यह उत्तम औषधि है।

(९) शक्ति—टिक्चर, ३, ६

## स्ट्रैमोनियम—धतूरा, (STRAMONIUM)

(१) पागलपन, रोगी बकता चला जाता है (उन्माद तथा पागलपन में बेलाडोना, हायोसाएमस, स्ट्रैमोनियम की तुलना)—हम पहले बेलाडोना और हायोसाएमस का वर्णन करते हुए पागलपन की इन तीनों मुख्य-औषधियों का वर्णन कर आये हैं। डॉ० नैश ने इन तीनों को पागलपन का 'त्रिक' कहा है। बेलाडोना में सिर गर्म हो जाता है, हाथ-पैर ठंडे रहते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि सारा खून सिर की तरफ दौड़ पड़ा है, यही कारण है कि किसी औषधि में इस प्रकार का निरन्तर रहनेवाला उन्माद नहीं पाया जाता जितना बेल में पाया जाता है। उन्माद में रोगी को भूत-प्रेत दिखलाई पड़ते हैं, भयावने चेहरे, पशु तथा कीट-पतंग देखने लगते हैं जिनकी कोई सत्ता नहीं होती। हायोसाएमस में भी उन्माद (Delirium) है, परन्तु इस में उन्माद बढ़ता-घटता है, निरन्तर नहीं बना रहता। बेल में तीव्र-उन्माद मुख्य है, मन्द-उन्माद अपवाद है, हायोसाएमस में मन्द-उन्माद मुख्य है, तीव्र-उन्माद अपवाद है। हायो वैठा-वैठा धीरे-धीरे गुनगुनाया करता है, कभी-कभी बीच में तेज हो जाता है। बेल का चेहरा लाल, तमतमाता है, हायो का चेहरा पीला और घसा हुआ होता है। हायो का रोगी कमजोर होता है और क्रमशः कमजोरी बढ़ती जाती है, वह इतना कमजोर होता है कि उन्माद की तीव्रता अगर हो भी तो देर तक नहीं बनी रह सकती। हायो का उन्माद तीव्रता से प्रारंभ हो सकता है, परन्तु ज्यो-ज्यो समय बीतता जाता है यह मन्द पड़ता जाता है, अन्त में यह टाइफॉइड के-से लक्षण प्रकट करने लगता है। स्ट्रैमोनियम के उन्माद के लक्षण उक्त दोनों औषधियों से भिन्न होते हैं। यह भिन्नता उन्माद की तीव्रता के रूप में पायी जाती है। इसका उन्माद भयकर होता है, बड़े जोर-से, ऊँचे-ऊँचे गाता है, हसता है, दात निकालता है, सीटी बजाता है, चिल्लाता है, गाली बकता है, कभी-कभी दीन-भाव से प्रभु से प्रार्थना करते लगता है। इसका मुख्य लक्षण

‘वकना’ है। वकवास (Loquacity) इस औषधि में प्रधान रूप से पाया जाता है। लैकेसिस में भी वकना है, परन्तु लैकेसिस के पागलपन में रोगी एक विषय को लेकर वकना शुरू कर देता है, उसे छोड़ दूसरे पर वकना शुरू कर देता है, विषय-में-विषय पर छलागे मारता जाता है, परन्तु स्ट्रैमोनियम में ऐसा नहीं है, वह एक ही बात वकता जाता है। स्ट्रैमोनियम के रोगी के मन में मानो मूचाल आ जाता है, वह हिंसा पर आमादा हो जाता है, कपड़े फाड़ डालता है, अपने को नगा कर लेता है।

(२) बुखार, हिंसात्मकता तथा कमजोरी में उक्त तीनों की तुलना—पागलपन में ‘बुखार’, ‘हिंसापरकता’ तथा ‘कमजोरी’ की दृष्टि से इन तीनों की तुलना की जाय तो क्रम इस प्रकार बनता है

बुखार में—बेलाडोना (सबसे अधिक बुखार—दोपहर २ वजे से ३ वजे रात तक), स्ट्रैमोनियम (बेल से कम बुखार), हायो (बहुत ही कम बुखार)

हिंसात्मकता में—स्ट्रैमोनियम (सब में अधिक), बेल (स्ट्रैमो से कम), हायो (बेल से भी कम हिंसात्मकता)

कमजोरी में—हायोसाइमस (सबसे अधिक कमजोरी), बेल (हायो से कम कमजोरी), स्ट्रैमो (बहुत कम कमजोरी)

(३) स्ट्रैमोनियम का रोगी प्रकाश तथा साथ (कपनी) चाहता है—इसका रोगी अंधेरे से डरना है, इकला रहना नहीं चाहता, किसी-न-किसी का साथ चाहता है। अंधेरे में सो नहीं सकता, कमरे में रोशनी जलती रहनी चाहिये। इकला भी नहीं रह सकता। बेल इसके विपरीत है, वह अंधेरा चाहता है, इकला रहना पसन्द करता है।

(४) जल या किसी भी द्रव अथवा चमकीली वस्तु को देखने से ऍठन पड जाती है (Hydrophobia—cannot bear the sight of bright objects)—यद्यपि रोगी प्रकाश चाहता है, अंधेरे कमरे में सो नहीं सकता, तो भी विलक्षणता यह है कि आयना या चमकीली वस्तु को देखकर उसे दौरा पड जाता है, ऍठन होने लगती है। पानी को या किसी द्रव-पदार्थ को नहीं देख सकता। जल को न देख सकने का लक्षण पागल कुत्ते के काटने में पाया जाता है।

(५) दर्द का सर्वथा अभाव—जिस रोग में दर्द की संभावना हो उसमें भी दर्द का सर्वथा अभाव पाया जाय तो यह विलक्षण बात है। ऐसा लक्षण स्ट्रैमोनियम तथा ओपियम दोनों में है।

(६) बहुत अधिक पढ़ने से पागलपन—जो विद्यार्थी रात-रात भर जाग कर काम किया करते हैं, कालेज का काम इतना होता है कि दिन को पूरा नहीं होता, उन्हें कभी-कभी मस्तिष्क की उत्तेजना के कारण स्ट्रैमोनियम के लक्षणों वाला पागलपन हो जाता है। ऐसी अवस्था को यह ठीक कर देता है।

(७) तुतलाना—रोगी को एक शब्द उच्चारण करने में देर तक प्रयत्न करना पड़ता है। बोलने की चेष्टा करते-करते वह मुह विगाड़ कर बोलता है, हकलाता है, बेहोशी में अगर रोगी हकला कर बोलें तो इस औषधि का लक्षण समझना चाहिये।

(८) वृद्ध-पुरुषों के हलक का पक्षाघात—वृद्ध-पुरुषों के हलक के पक्षाघात में खाने की वस्तु निगलने में कष्ट हो तो यह औषधि तुरत लाभ करती है।

(९) दमा—दमे में स्ट्रैमोनियम की चुस्ट पीने में आराम होता है इसलिये इस बात की खोज करने की आवश्यकता है कि यह औषधि शक्तिकृत् होकर दमे में क्या प्रभाव रखती है।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (अन्धेरे घर में, इकले रहने पर, चमकीली वस्तु देखने से राग बढ़ता है; रोगी रोगनी चाहता है, इकला रहना नहीं चाहता)



डॉ० जे० कौम्पटन वनॉट (१८५०-१९०१) अपनी पुत्री मिम वीरा कौम्पटन सहित  
[डॉ० वनॉट की पुत्री मिम वीरा कौम्पटन वनॉट (लंडन) के सौजन्य से प्राप्त।

## सल्फर—गन्धक, (SULPHUR)

[ प्रथम-भाग—व्यापक-लक्षण ]

GENERALS AND PARTICULARS  
व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

MODALITIES  
प्रकृति

- (१) सल्फर सोरा-दोष-नाशक औषधियों का राजा है, सोरा-दोष क्या है ?
- (२) शारीरिक लक्षण — दुबला-पतला, झुककर चलने वाला, बदहजमी का शिकार (दुबलेपन में फॉस से तुलना, फॉस में सल्फर की बदबू नहीं है)
- (३) शारीरिक लक्षण—मैला-कुचैला, बिखरे बाल, न नहानेवाला
- (४) शारीरिक लक्षण—रोगी से दुर्गन्ध आती है, स्नान करना पसन्द नहीं करता (दुर्गन्ध में सोरिनम से तुलना)
- (५) शारीरिक लक्षण—शरीर से स्वयं दुर्गन्ध छोटता है, परन्तु अपनी दुर्गन्ध को भी वर्शित नहीं कर सकता
- (६) मानसिक लक्षण—स्वार्थी-मनोवृत्ति
- (७) मानसिक लक्षण—चीयडो में लिपटा दार्शनिक, फिलासफर लगता है
- (८) मानसिक लक्षण — सल्फर तथा आर्सेनिक के परस्पर विरोधी मानसिक-लक्षण
- (९) मानसिक लक्षण—कुछ काम न कर निठल्ला बंठा रहता है
- (१०) मानसिक लक्षण—अपने को बहुत बड़ा समझता है
- (११) मानसिक लक्षण — धार्मिक तथा दार्शनिक मेलकोलिया, पागलपन, या निरंतर विचार से कभी-कभी सत्य का आन्वेषण कर डालता है

लक्षणों में कमी (Better)  
\*खुली हवा का अच्छा लगना  
\*खुशक, गर्म हवा अच्छी लगना  
\*गर्म सेक से आराम होना  
\*दाहिनी तरफ लेटने से अच्छा लगना

लक्षणों में वृद्धि (Worse)  
\*एक जगह खड़े रहने से परेशानी  
\*विस्तर की गर्मी से परेशानी  
\*खाव के दब जाने से रोग  
\*स्नान से, या नम मौसम से वृद्धि  
\*विश्राम से रोग में वृद्धि  
\*दिन के ११ वजे रोग में वृद्धि  
\*रज्जोरोध से रोग में वृद्धि  
\*रात में रोग का बढ़ जाना

(१) सल्फर सोरा-दोष-नाशक औषधियों का राजा है, सोरा-दोष क्या है?—मनुष्य के लिये रोगी होना अस्वामाविक है, स्वस्थ रहना ही उसकी स्वामाविक अवस्था है। अगर वह रोगी होता या रोगी रहता है, तो इसका कारण उसके भीतर किसी प्रकार का 'वातुगत-दोष' (Miasm) ही समझना चाहिये। जैसे आयुर्वेद में यह माना जाता है कि वात-पित्त-कफ—इन प्रकृतिगत दोषों से शरीर में विकार, रोग उत्पन्न होता है, वैसे ही होम्योपैथी में भी यह माना जाता है कि मनुष्य में कोई 'वातुगत-दोष'—'विकार'—(Miasm) है जिसके कारण उसे रोग होता है, या वह रोगी रहता है।

'वातुगत-दोष' (Miasm) दो तरह का माना गया है एक है 'तरुण-वातुगत-दोष' (Acute miasm), दूसरा है 'जीर्ण-वातुगत-दोष' (Chronic miasm)।

हम अभी आगे देखेंगे कि 'वातुगत-दोष' (Miasm) से अभिप्राय 'सोरा'-साइकोसिस'-सिफिलिस' से है। जब इन तीनों दोषों (Miasms) में से कोई-सा दोष 'तरुण-रोगों' (Acute diseases) के दूर होने में बाधक हो रहा होता है, तब 'तरुण-रोग' ठीक दवा के मिलने पर भी दूर नहीं होते, 'जीर्ण-रोगों' (Chronic diseases) में तो इन तीनों 'वातुगत-दोषों' (Miasms) में से कोई-न-कोई दोष रोग के दूर होने में बाधक होता ही है। जब सोरा-साइकोसिस-सिफिलिस में से कोई-सा 'वातुगत-दोष' (Miasm) तरुण-रोग (नये-रोग) के दूर होने में बाधक हो रहा होता है, तब उसे 'तरुण-वातुगत-दोष' (Acute miasm) कहते हैं, जब वह जीर्ण-रोग (पुराने-रोग) के दूर होने में बाधक हो रहा होता है तब उसे 'जीर्ण-वातुगत-दोष' (Chronic miasm) कहते हैं। नवीन-रोग को हमने 'तरुण-रोग' का नाम दिया है, पुराने-रोग को हमने 'जीर्ण-रोग' का नाम दिया है।

'नवीन-वातुगत-दोष' (Acute miasm) से 'नवीन-रोग' (Acute diseases) पैदा होते हैं, 'पुराने-वातुगत-दोष' (Chronic miasm) से 'पुराने-रोग' (Chronic diseases) पैदा होते हैं।

'नवीन-वातुगत-दोष' (Acute miasm) से जो 'नवीन-रोग' (Acute diseases) पैदा होते हैं, वे तीन क्रमों में से गुजरते हैं। वे तीन क्रम निम्न हैं

- I रोग का 'पूर्व-रूप' (Prodromal stage of disease)
- II रोग का 'पूर्ण-रूप' (Stage of progress of disease)
- III रोग का 'क्षय-रूप' (Stage of decline of disease)

जब रोग पहले-पहल अपने लक्षण प्रकट करने लगता है, वह रोग का 'पूर्व-रूप' है, जब रोग अपने यौवन में, पूरे रूप में आ जाता है वह उसका 'पूर्ण-रूप' है, जब पूर्ण-रूप में आने के बाद रोग ढलने लगता है और अन्त में समाप्त

हो जाता है वह उसका 'क्षय-रूप' है। जितने 'नवीन-रोग' हैं, वे इन तीन अवस्थाओं में से गुजर कर या तो ठीक हो जाते हैं, अगर ठीक नहीं होते तो रोगी मर जाता है। खसरा, बुखार, चेचक आदि सब रोगों में यही प्रक्रिया देखने में आती है।

'पुराने-घातुगत-दोष' (Chronic miasm) से जो 'पुराने-रोग' (Chronic diseases) पैदा होते हैं, वे तीन क्रमों में से गुजरने के स्थान में केवल दो क्रमों में से गुजरते हैं। वे दो क्रम हैं

I रोग का 'पूर्व-रूप' (Prodromal stage of disease)

II रोग का 'पूर्ण-रूप' (Stage of progress of disease)

'पुराने-घातुगत-दोष' (Chronic miasm) से जो 'पुराने-रोग' (Chronic diseases) पैदा होते हैं, वे पहले अपना रूप प्रकट करते हैं, फिर अपने पूर्ण रूप में आ जाते हैं, परन्तु वे नष्ट नहीं होते, जीवन-पर्यन्त बने रहते हैं। अगर तेज दवा देने से वे दब भी जाते हैं, या कुछ देर के लिये शान्त हो जाते हैं, तो भी रोग के अनुकूल परिस्थिति आने पर वे फिर अपना सिर ऊंचा उठा चेंते हैं, और हर अगली बार जब प्रकट होते हैं तब उनका पहली बार से भी विकट रूप होता है। उदाहरणार्थ, गठिया (Gout), वात-रोग (Rheumatism), पुराना सिर-दर्द (Chronic headache), दमा (Asthma) आदि अगर तेज दवाइयों से दबा भी दिये जायें, तो भी वे समूल नष्ट नहीं होते, कुछ देर शान्त रह कर फिर और जोर से प्रकट हो जाते हैं।

नवीन तथा पुराने रोगों को उत्पन्न करने वाला 'घातुगत-दोष' (Miasm) होम्योपैथी के मत के अनुसार तीन तरह का है

I 'कंडु'-घातुगत-दोष (Psoric miasm)

II 'प्रमेह'-घातुगत-दोष (Sycotic miasm)

III 'उपदश'-घातुगत-दोष (Syphilitic miasm)

'कंडु' खुजली या 'सोरा' को कहते हैं, 'प्रमेह' गोनोरिया या 'माइकोमिस' को कहते हैं, 'उपदश' सिफिलिस को कहते हैं, इसलिये हमने इन तीनों को कंडु, प्रमेह, उपदश 'घातुगत-दोष'—यह नाम दिया है।

'नवीन-रोगों' (Acute diseases) के विषय में हनीमैन का कहना था कि यद्यपि नक्स बोमिका, इग्नेशिया, एकोनाइट, बेलाडोना, ब्रायोनिया, आर्निका, चायना आदि अल्पकालिक औषधियाँ से नवीन-रोगों के कुछ लक्षणों को वे शान्त कर देते थे, या इन रोगों के सब लक्षणों को इन औषधियों से वे शान्त कर देते थे, तब भी उन्हें आश्चर्य होता था कि इन औषधियों से ठीक हुए अनेक नवीन-रोग बार-बार प्रकट होने लगते थे। इसका उ होना यही अभिप्राय निकाला कि लक्षणों के मिलने पर भी औषधि रोग की जड़ तक नहीं पहुँच



पाती थी जिस से वह उसको जड से उखाड़ फेंकती, और इन नवीन-रोगों की जड में भी कोई 'पुराना-धातुगत-दोष' (Chronic miasm) काम कर रहा था जो रोग के सदा के लिये ठीक होने में बाधक बनकर पड़ा था।

'पुराने-रोगों' (Chronic diseases) के विषय में तो यह स्पष्ट ही था कि ऐलोपैथी से तो ये रोग जड से उखड़ते ही नहीं, केवल तेज़ दवाओं के ज़ोर से कुछ देर के लिये दब जाते हैं, दबने का समय निकलने के बाद फिर हरे हो जाते हैं, और जब दूसरी बार हरे होते हैं तो पहली बार से भी ज्यादा ज़ोर पकड़ते हैं। इसका भी यही अभिप्राय था कि इन पुराने रोगों की जड में भी कोई 'पुराना-धातुगत-दोष' (Chronic miasm) काम कर रहा था जो रोग को जड से उखड़ने नहीं देता था।

तो फिर, इस समस्या का क्या समाधान था? हनीमैन इस परिणाम पर पहुँचे कि जो नवीन-रोग (तरुण-रोग) जड से नहीं उखड़ते उनके बने रहने या बार-बार उभर आने का कारण उनके आधार में कोई 'धातुगत-दोष' (Miasm) है, जो रोग को जड से नहीं हिलने देता। इसी प्रकार पुराने-रोग (जीर्ण-रोग) भी जड से नहीं जाते क्योंकि उनको बनाये रखनेवाला कारण भी कोई 'धातुगत-दोष' (Miasm) ही है। इसी 'धातुगत-दोष' का अनुसंधान करते-करते वे इस परिणाम पर पहुँचे कि नवीन-रोगों के जड से नष्ट न होने, बार-बार होने तथा पुराने रोगों के बने रहने का कारण ये तीन 'धातुगत-दोष' (Miasms) हैं जिनका हमने ऊपर उल्लेख किया और जिनको उन्होंने 'सोरा', 'साइकोसिम' तथा 'सिफिलिस'—ये नाम दिये।

'नवीन-रोग' (Acute disease) जब उपयुक्त औषधि देने पर भी जड-मूल से नष्ट न हो, तब उसका कारण सोरा-दोष या साइकोसिस-दोष या सिफिलिस-दोष—इन में से कोई-सा भी दोष हो सकता है। इसी प्रकार 'पुराना-रोग' (Chronic disease) इसीलिये ऐलोपैथी से नहीं जाता क्योंकि उसके उत्पन्न होने का कारण भी सोरा, साइकोसिस या सिफिलिस में से कोई-सा 'धातुगत-दोष' (Miasm) रोग को दूर करने में बाधक हो रहा होता है। नवीन तथा पुराने बने रहनेवाले रोगों को समूल नष्ट करने के लिये ऐसी औषधियों का प्रयोग करना होगा, जो एन्टी-सोरिक हो, एन्टी-साइकोटिक हो, एन्टी-सिफिलिटिक हो। हनीमैन ने 'सोरा'-दोष नष्ट करने के लिये सल्फर, 'साइकोसिस'-दोष दूर करने के लिये यूजा और 'सिफिलिस'-दोष दूर करने के लिये मर्क्यूरियस को उनके लक्षणों के आधार पर चुना। हम यहाँ सल्फर पर लिख रहे हैं इसलिये साइकोसिस तथा सिफिलिस पर न कह कर—'सोरा'-दोष क्या है—प्रकरणसगत इस मुख्य प्रश्न पर प्रकाश डालने का यत्न करेंगे। 'साइकोसिस'-दोष का यूजा तथा 'सिफिलिस'-दोष का मर्क्यूरियस में वर्णन किया गया है।

सोरा-दोष क्या है ?—हनीमैन ने लिखा है कि सल्फर सोरा-दोष-नाशक औषधियों का राजा है। प्रश्न यह है कि सोरा दोष क्या है ?

डा० कैंट अपनी 'लेक्चर्स ऑन होम्योपैथिक फिलोसोफी' में लिखते हैं कि मोटे तौर से 'सोरा' का अर्थ खुजली समझा जाता है, परन्तु हनीमैन ने 'सोरा'-शब्द का बहुत गहरे अर्थ में प्रयोग किया है। त्वचा पर खुजली अर्थात् 'कडु' या किसी प्रकार का त्वचा का अन्य रोग तो 'सोरा' का बाह्य रूप है, यह बाहर की खुजली भीतर की मानसिक-खुजली का प्रकट रूप है।

मानसिक-खुजली—या डा० कैंट के शब्दों में 'आध्यात्मिक-रोग' (Spiritual sickness)—ही शारीरिक-रोग का कारण है। 'मानसिक-खुजली' या 'आध्यात्मिक-रोग' का क्या अर्थ है ? जब तक मनुष्य का मन निर्मल था, वह दूसरों से प्रेम-पूर्वक व्यवहार करता था, किसी से ईर्ष्या नहीं करता था, लड़ाई-झगड़ों से दूर था, शान्त-जीवन व्यतीत करता था, तब तक उसके मन तथा आत्मा में रोग का बीज नहीं पड़ा था, और रोग के बीज के मन में न पड़ने से उसका दैनिक-जीवन नियमित रहता था, वह हर बात में अपने को सयम में रखता था। जब से मनुष्य के मन में ईर्ष्या-द्वेष-अशान्ति-लड़ाई-झगड़े का—काम, क्रोध, लोभ, मोह आदि का—बीज पड़ा, तब से उसका दैनिक-जीवन अनियमित हो गया, वह किसी बात में अपने को सयम में नहीं रख सका, और तभी से उसके मानसिक तथा शारीरिक रोंगों का सूत्रपात हुआ। डा० कैंट का कहना है कि यह 'मानसिक-खुजली', यह 'आध्यात्मिक-रोग'—यह ईर्ष्या, द्वेष, अशान्ति, लड़ाई-झगड़े—यही 'सोरा' का वास्तविक रूप है, 'मानसिक-खुजली' सोरा का अप्रकट रूप है, 'शारीरिक-खुजली' सोरा का प्रकट रूप है।

मन में विकार न हो, तो शरीर में विकार नहीं आता। उदाहरणार्थ, गोनोरिया तथा सिफिलिस का 'धातुगत-दोष' (Miasm) कैसे उत्पन्न होता है ? पहले मन में किसी वेश्या के घर जाने का मन में विचार उत्पन्न होता है, परन्तु यत्र विचार मन में इतनी खुजलाहट पैदा कर देता है कि व्यक्ति वेश्या के यहाँ जा पहुँचता है और उसके ससर्ग से गोनोरिया या सिफिलिस का शिकार हो जाता है। इस में सन्देह नहीं कि गोनोरिया से रोगी के शरीर में साइकोसिस का 'धातुगत-दोष' (Miasm) पैदा हो जाता है, सिफिलिस से रोगी के शरीर में सिफिलिस का 'धातुगत-दोष' (Miasm) पैदा हो जाता है, इन दोषों के उत्पन्न होने से पुराने—जीर्ण—रोग (Chronic diseases) ठीक होने में नहीं आते, उन्हें ठीक करना हो तो साइकोटिक रोगों के लिये थूजा आदि एन्टी-साइकोटिक औषधि और सिफिलिटिक रोगों के लिये मर्क्यूरियस आदि एन्टी-सिफिलिटिक औषधि देनी होगी, परन्तु डॉ० कैंट का कहना है कि साइकोसिस तथा सिफिलिस का भी तो आधारभूत कारण सोरा-

दोष ही है। मन में विकार न हो तो मरी कोर्ट वेड्या के पर जायगा, क्यों उसके ससर्ग से मोनोग्रिया या मिफिलिम का विकार होगा? शमलिये डॉ० कैंट के कथनानुसार सब रोगों का आसामून कारण मोजिकार ही है, मानसिक-खुजली ही है, आध्यात्मिक-रोग ही है, दूगरे शब्दों में 'मोग' ही है।

हनीमैन का कहना है कि मनुष्य के पुगने—जीर्ण—रोगों (Chronic diseases) का कारण मोरा दोष ही है। मोरा-दोष के कारण ही यन्मान-युग के मानव की आठ में से सात बीमारिया जड पाछे हूग हैं।

यह सोरा-दोष न-जाने कब में चला आ रहा है। यह मनुष्य के अन्न-रात्मा के भीतर छिपा महसूस सिरो वाला नाशक है जो युग-युगान्तर में, सन्तति से सन्तति में, वशानुगत रूप में जीवित है। इसका नीतिन-रूप त्वचा की खुजली, त्वचा के रोग है, इसका अनीतिन रूप मन का विकार है। हनीमैन का कथन है कि त्वचा के रोगों को ऐशोपैथी की नेज दवाओं में जब दवा दिया जाता है, तब त्वचा का रोग दब कर नष्ट नहीं हो जाता, पर भीतर अनेक उपद्रवों को उपन्न कर देता है। अनगिनत रोग—मायु-दुर्बलता, हिस्टीरिया, मानसिक-अवसाद, पागलान, दुखी-स्यमाव, मृगो, ऐंठन, कैंसर, गठिया, बयानीर, जलोदर, माहवारी के रोग, दमा आदि अनेक रोग जिन्हें हम अनाध्य या पुराने—जीर्ण-रोग—कहते हैं, त्वचा की खुजली या त्वचा के रोगों को दवा देने में होते हैं। एन्टी-सोरिक दवा से भीतर के रोग बाहर आने लगते हैं, त्वचा पर प्रकट होने लगते हैं। हनीमैन का कहना है कि स्वस्थ होने का यही मही मार्ग है।

हनीमैन ने सोरा-जनित रोगों के लक्षणों का भिन्न-भिन्न सोरा-पीडित रोगियों के अध्ययन से सग्रह किया, इसके साथ ही स्वस्थ-व्यक्तियों पर सल्फर की 'परीक्षा-सिद्धि' (Proving) की, और वे उस परिणाम पर पहुँचे कि सोरा-ग्रस्त रोगियों के लक्षण और सल्फर की परीक्षा के लक्षणों में अपूर्व समानता है। इसी कारण उन्होंने सल्फर को सोरा-दोष-नाशक औषधियों के राजा का नाम दिया।

(२) सल्फर के शारीरिक-लक्षण—दुबला-पतला, झुक कर चलने वाला, बदनहजमी का शिकार, दुबलेपन में फॉस से तुलना—इसका रोगी दुबला-पतला होता है, सीधा नहीं चल सकता, कुबडों की तरह झुक कर चलना है, शरीर के कोने निकले दिखाई देने हैं, हड्डियाँ उमरी हुई, बूढ़ों की तरह गर्दन नीचे किये चलता है। शरीर पुष्ट नहीं होता, हाथ-पाव दुबले होते हैं। रोगी का हाजमा भी ठीक नहीं होता, पोषण-क्रिया के विकार के कारण रोगी निर्बल होता है। जब कोई व्यक्ति घर में बाहर नहीं निकलता, घर में बैठा रहता है, अपने कमरे में बंद पड़ा पुस्तकों का कीड़ा बन जाता है, खुली हवा में चलता-फिरता

नहीं, व्यायाम नहीं करता, तब उसकी ऐसी हालत हो जाती है कि जो-कुछ भी खाना खाता है उस से शरीर का ठीक तरह से पोषण नहीं हो पाता। वह पतला हो जाता है, चलता भी झुका हुआ, बैठता भी झुका हुआ, टिक कर एक स्थान पर खड़ा नहीं रह सकता, परन्तु पतले होने का यह मनलव नहीं है कि मोटे व्यक्तियों के लिये यह औषधि नहीं है। सल्फर के रोगी के लिये एक जगह टिक कर खड़ा न हो सकना बड़ा मुख्य लक्षण है।

**दुबलेपन में फॉस से तुलना (फॉस में सल्फर की वदबू नहीं है)**—यह औषधि तथा फॉसफोरस दुबलेपन में एक-दूसरे से मिलते हैं। दोनों पतले-दुबले, कन्धे झुका कर चलने वाले हैं। दोनों के लिये एक जगह टिक कर खड़े रहना कठिन है। दोनों का चेहरा बड़ा कोमल दीखता है, दोनों रक्तहीन होते हैं। डॉ० नैश कहते हैं कि सल्फर और फॉस—इन दोनों में इतनी समानता है कि अगर फॉसफोरस में भी सौरा-दोष इतना प्रबल होता जितना प्रबल यह सल्फर में है, तो ये दोनों एक-दूसरे के इतने नजदीक होते कि इन्हें अलग-अलग समझना ही कठिन हो जाता। फिर भी सल्फर की तेज वदबू, मैलापन, त्वचा के रोग इसे फॉसफोरस से पृथक् कर देते हैं।

(३) सल्फर के शारीरिक-लक्षण—मैला-कुचैला, बिखरे बाल, न नहाने वाला—इस रोगी का एक और भी शारीरिक रूप है जिसे देखकर झट-से सल्फर का रोगी पहचाना जा सकता है। वह देखने में मैला-कुचैला होता है, बाल बिखरे हुए, न-जाने कब से कधी नहीं की। चेहरा इसका लाल होता है, जरा-सी वात पर चेहरे पर लाली आ जाती है, हर मौसम का प्रभाव चेहरे पर नजर आता है। चेहरा हर समय मैला दीखता है, कितना भी वह नहाये-बोये मैलापन उम से नहीं छूटता। अगर रोगी बच्चा है, तो माँ चाहे उसे कितनी वाग नहलाये, ऐसा लगता है कि वह कभी नहाया ही नहीं। बच्चे इनने गन्दे होते हैं कि नाक का मल ओठों पर आते ही मना करने पर भी उमे चाट जाते हैं।

(४) सल्फर के शारीरिक-लक्षण—रोगी से दुर्गन्ध आती है, स्नान करना पसन्द नहीं करता (दुर्गन्ध में सौरिनम से तुलना)—इस रोगी के शरीर से इतनी दुर्गन्ध आती है कि दूर से उमे इस दुर्गन्ध से पहचाना जा सकता है। यह दुर्गन्ध इमलिये ही नहीं आती क्योंकि वह अपने को धोता नहीं है, वह अपने को कितना ही बयो न बोये, यह दुर्गन्ध उसका पीछा नहीं छोड़ती। जैसे गन्दे लोगों के लिये स्वामाविक है, वह स्नान करना पसन्द भी नहीं करता। केवल स्नान न करने के ही लक्षण पर सल्फर दे देना उचित चिकित्सा नहीं है। कई बच्चे सदियों में स्नान करना पसन्द नहीं करते, स्नान न करने पर सल्फर तब देना चाहिये अगर या तो व्यक्ति का स्वभाव ही गन्दा रहने का हो, या स्नान करने से उसके रोग में वृद्धि हो जाती हो।

दुर्गन्ध से सोरिनम से तुलना (सोरिनम अत्यन्त शीत-प्रधान है)—इहाँ तक दुर्गन्ध और त्वचा के रोगों का सम्बन्ध है, सल्फर और सोरिनम एक ही कोटि में आते हैं, फिर भी सोरिनम में त्वचा के रोग सल्फर में ज्यादा पाये जाते हैं। दुर्गन्ध दोनों में पाई जाती है, परन्तु सोरिनम अत्यन्त शीत-प्रधान—Chilly—है, गर्मी में भी वह गर्म कपड़ा ओंठे रहना है—उछ उमें इनना मतानी है, सल्फर का रोगी प्रायः अपने मकान के दरवाजे-खिड़कियाँ मुँहों खाना चानना है, उसे मुख्यतः पर 'शीत-प्रधान'—Chilly—नहीं कहा जा सकता, यह मध्य तापमान का है।

(५) सल्फर के शारीरिक-लक्षण—स्वयं दुर्गन्ध छोड़ना है, परन्तु अपनी दुर्गन्ध को भी वर्दाशित नहीं करता—सल्फर का मरीज दुर्गन्ध में परेशान हो जाता है, परन्तु यह अचम्बे की बात है कि सल्फर का मरीज-बच्चा नाक, आँसू या अन्य अंगों में दुर्गन्धयुक्त स्राव को चाट जाता है। रोगी अपनी गन्ध में नौ घिनीनापन अनुभव करता है, अपने माम की गन्ध में नौ उमें उबकाई जाती है, अपने मल से उसे ऐसी दुर्गन्ध आती है कि पागलाना होने के बाद भी उसे पागलाने की बूँद हर जगह पकड़े रखती है, दिन भर उमें अपने पागलाने की ही बूँद आती रहती है, वह अपनी बगल को, अपने जननांगों को कितना ही धोये—उन में बूँद आती ही रहती है।

(६) सल्फर के मानसिक लक्षण—स्वार्थी मनोवृत्ति—इस रोगी की मनोवृत्ति अत्यन्त स्वार्थमयी होती है। उसे अपने सिवाय अन्य किसी के मनोभावों का ख्याल नहीं होता। वह जो-कुछ भी सोचता या करता है, अपने ही फायदे के लिये करता है। किसी के प्रति कृतज्ञता प्रकट करना उसके स्वभाव का अंग नहीं है। स्वार्थ-वृत्ति उसका चरित्रगत-लक्षण है।

(७) सल्फर के मानसिक लक्षण—चीथडो में लिपटा दार्शनिक—डैरिंग ने सल्फर के रोगी को चीथडो में लिपटा दार्शनिक (Ragged philosopher) का नाम दिया है। दार्शनिक, वैज्ञानिक दिन-रात एक कर के किसी प्रश्न के समाधान में जुटा रहता है। उमें कपडों की चिन्ता नहीं, कपडे फटे पडे हैं, मिर के बाल बढ गये हैं, कई दिन में हजामत नहीं की, पुस्तकों का ढेर टेबल पर अन्त-व्यस्त बेतरतीब पडा है, हर वस्तु बेढगी है, 'परवाह नहीं' की मनोवृत्ति में वह रहता है। उसने कपडे कई दिनों से न बदले हों, परन्तु इसकी उसे चिन्ता नहीं होती। वह अपने को बड़ा दार्शनिक, वैज्ञानिक समझता है, और उसे यह सोच कर निराशा होती है कि दुनियाँ उसकी कद्र नहीं करती। प्रायः देखा गया है कि ऐसे बेढगे दार्शनिक को जब सल्फर दिया जाता है, तब कुछ देर बाद उसके रहने का तरीका बदल जाता है, वह हजामत करने लगता है, कपडे साफ पहनने लगता है। कई ऐसे पागल होते हैं जो चीथडे पहन कर अपने को आलीशान

समझते हैं, अत्यन्त खूबसूरत । वे इसी हालत में बड़े प्रसन्न दीखते हैं, कोई चिन्ता नहीं, फिर नही, फाका नहीं, अत्यन्त हर्ष में मग्न, बदसूरती में भी उन्हें सुन्दरता-ही-सुन्दरता दिखलाई पडती है ।

(८) सल्फर तथा आर्सेनिक के परस्पर-विरोधी मानसिक-लक्षण—सल्फर गंदा, आर्सेनिक साफ—इसके विपरीत आर्सेनिक का रोगी बड़ा शौकीन, नाजूक-मिजाज होता है, और दोनों औषधियाँ इस दिशा में एक-दूसरे से उलटी हैं । आर्सेनिक का रोगी अपने कपड़े साफ-सुथरे चाहता है, दीवार पर तस्वीर टेढ़ी लटकी हो तो झट उसे सीधा कर देना चाहता है, चाहता है कि उसके कमरे में हर चीज ढग की हो, कोई चीज बेंढगी न हो । डा० हेरिंग ने आर्सेनिक के रोगी को 'Gold-headed-cane patient'—सोने की मूठ वाली वेंत हाथ में रखने वाला रोगी—यह नाम दिया है ।

(९) सल्फर के मानसिक-लक्षण—कुछ काम न कर निठल्ला बेंठा रहता है—(काम न करने में फॉस और सीपिया से तुलना)—रोगी कुछ काम नहीं करता, निठल्ला बेंठा रहता है । उसकी स्त्री सब काम-काज करती है, कपड़े धोती है और उमकी देख-रेख करती है । वह समझता है कि उसकी स्त्री इसी काम के लायक है । इस रोगी में सस्कृति का कुछ अंश भी दिखलाई नहीं देता, बिल्कुल जगली का-सा हो जाता है, आर्सेनिक के शराफत-पसन्द रोगी से बिल्कुल उल्टा, अक्खड । -

काम न करने में फॉस और सीपिया से तुलना (फॉस तथा सीपिया में अपने से उदासीनता होती है)—इस औषधि के रोगी में प्रत्येक वस्तु के प्रति उपेक्षा-वृत्ति (Indifference) आ जाती है । वह कोई काम नहीं करता, हर वस्तु के प्रति उदासीन हो जाता है । उदासीनता और उपेक्षा की मनोवृत्ति फॉस और सीपिया में भी पायी जाती है, परन्तु ये दोनों अपने सगे-सबधियों, मित्रों, प्रेमियों के प्रति उदासीन हो जाते हैं, उनके प्रति उनमें उपेक्षा-वृत्ति आ जाती है, किन्तु सल्फर का रोगी तो किसी भी सासारिक काम-घड़े को घृणा की दृष्टि से देखने लगता है । अगर उसे किसी बात में दिलचस्पी होती है, तो केवल अपनी 'मुक्ति' में, या इसी प्रकार के दार्शनिक-विचारों में । वह बेंठा दार्शनिक-विचारों की बाल की खाल उधेंडा करता है, दुनियाँ के काम-काज से उसे कोई सरोकार नहीं ।

(१०) सल्फर के मानसिक-लक्षण—अपने को बहुत बड़ा समझता है—वह अपने को बहुत बड़ा कल्पित करता है, अपने को राजा कहता है, शिक्षा को तिरस्कार की दृष्टि से देखता है, पढे-लिखो, साहित्यिकों को घृणित समझता है, उनकी योग्यता को भी हेय गिनता है, उसे आश्चर्य होता है कि लोगो को सगझ क्यों नहीं आता कि वह शिक्षा आदि से बहुत ऊंचे स्तर का व्यक्ति है ।

(११) सल्फर के मानसिक लक्षण—धार्मिक तथा दार्शनिक मेल-कोटिया, या पागलपन, या निरंतर-विचार से सत्य का आविष्कार—वह धार्मिक-विषयो की बातें किया करता है, परन्तु धर्म के संबन्ध में देवकूपी की बातों पर ही उसका ध्यान गडा रहता है। अपने कमरे में बन्द होकर लगातार प्रार्थना किया करता है, कराहा करता है, परमात्मा ने मुझे क्यों छोड दिया, भगवान् । मेरा उद्धार कैसे होगा—इस प्रकार के निराशाजनक उद्गार उच्चार करता है। एक व्यक्ति इसी प्रकार के धार्मिक तथा दार्शनिक विचार में फसा हुआ हर बात का कारण पूछा करता था। हमको किसने पैदा किया, जिसने पैदा किया उसे किसने पैदा किया ? अन्त में, जब परमात्मा तक पहुँचा तब वह पूछता गया कि परमात्मा को किसने पैदा किया ? जब कोई विचार उसको पकड लेता है तब वह छुटाये नहीं छूटता। यह हालत पागलपन में भी हो सकती है, मन द्वारा नवीन तथ्यों के आविष्कार में भी हो सकती है। कई विचारक ऐसे होते हैं, जो एक विचार के पीछे पड जाते हैं, निरंतर सोचते रहते हैं, सोचते-सोचते वे किसी अद्भुत-सत्य का आविष्कार भी कर डालते हैं। ऐसा मन सल्फर का होता है—यह पागलपन की तरफ भी मुड सकता है, किसी उच्च-सत्य का आविष्कार करनेवाले दार्शनिक-महापुरुष के रूप में भी प्रकट हो सकता है।



प्रसिद्ध पुस्तक 'लीडर्स इन होम्योपैथिक थेराप्यूटिक्स' के विश्व-विख्यात लेखक  
डॉ० ड० बी० नैश

[ द्वितीय-भाग—व्यापक लक्षण ]

- |  |   |
|--|---|
| (१) जलन, हाथ-पैर की जलन, तरेरें आना, भग की जलन, जलन की अन्य औषधिया                                       | (८) पीना अधिक, खाना कम  |
| (२) शरीर के स्राव (जुकाम, प्रदर, पेशाब, मल आदि) जलते तथा खराशदार होते हैं (Excoriating discharges)       | (९) दोपहर ११ बजे पेट खाली मालूम पडना, इस लक्षण की अन्य औषधियाँ  |
| (३) स्रावों के खराशदार होने से स्राव लगने के कारण अग लाल रहते हैं  | (१०) कुत्ते की नींद सोना (Cat-nap sleep), बार-बार नींद टूटना या प्रात ३ बजे तक ही सो सकना                     |
| (४) रोग के लक्षणों का रात को बढ़ना   | (११) रोग के लक्षणों का अस्पष्ट होना या उनमें सिर-पंर न होना   |
| (५) मध्य-दिन, प्रति सप्ताह या प्रति दो सप्ताह रोग का बढ़ना   | (१२) सुनिर्वाचित-औषधि से रोग ठीक न होना, जीर्ण-रोगों के शुरु में और नवीन रोगों के अन्त में सल्फर देना उचित है |
| (६) प्रातःकाल उठते ही दस्त की हाजत और फिर दिन भर ठीक रहना, प्रातः दस्तों की हाजत में अन्य औषधिया उचित है | (१३) रोग का ठीक होकर बार-बार पलट कर आना   |
| (७) एक जगह देर तक खड़े न रह सकना, स्नायु-प्रधान होना   | (१४) सिफिलिस, गोनोरिया के दबने पर किसी अन्य रोग का हो जाना (जैसे, दमा आदि)                                    |
|  | (१५) नाना प्रकार के चर्म-रोग  |

(१) जलन, हाथ-पैर की जलन, तरेरें आना, भग की जलन, जलन की अन्य औषधिया—इसके व्यापक-लक्षणों में जलन का मुख्य स्थान है। गन्धक के लिये प्रसिद्ध है कि नरक में गन्धक लगातार जला करती है—यह बात किसी ने यू ही नहीं कही। रोगी को सिर के भीतर-बाहर, आरों में, हर जगह जलन का अनुभव होता है, नाक से जलता हुआ पानी बहता है, चेहरे पर जलन होती है, जीभ में जलन के साथ दर्द होती है, मुँह में छाले जलते अनुभव होते हैं, गला पक जाता है परन्तु माथ ही गले में जलन होती है, पहले गले के दाहिनी तरफ, फिर बाई तरफ, पेट में जलन, गुदा-प्रदेश में जलन के साथ भारीपन, जलते अगारों के समान बवासीर के मस्से, बाहों में जलन, मूत्र-प्रणाली में जलन, स्त्री के भग में जलन, पीठ की दोनों फलकास्थियों के बीच में जलन (फलकास्थियों के बीच में जलन फॉस और लाइको में भी पायी जाती है), हाथों में जलन, पैरों में जलन—हाथ-पैर की जलन ऐसी कि रोगी हाथों तथा पैरों को ओढ़न से बाहर रखने का प्रयत्न करता है—गर्म तरेरें जैसे वृद्धावस्था में रजोरोध के समय स्त्रियों को आया करती है, सारे शरीर



की त्वचा की जलन, फोडे-फुन्सियो के खुजलाने पर जलन—इस औषधि में इतनी, सर्वव्यापी जलन पायी जाती है कि जलन को इसका मुख्य-लक्षण कहा जा सकता है। जब रोगी जलन की शिकायत करे तब सल्फर की तरफ ध्यान जाना अनिवार्य है। शरीर का प्रत्येक हिस्सा जलता है, शरीर में कहीं रक्त-संचय हो जाता है इसीलिये जलता है, त्वचा जलती है, सारी त्वचा नहीं जलती तो कुछ हिस्सा यहाँ, कुछ वहाँ—मिन्न-मिन्न स्थानों में जलन होती है, शरीर की ग्रन्थियाँ जलनी हैं, पेट, फोफड़े, आँतें, पेशाब, मूत्राशय—किसी-न-किसी जगह जलन पायी जाती है।

हाथ-पैर की जलन, खोपड़ी की जलन—वैसे तो सल्फर में किसी भी जगह जलन का लक्षण हो सकता है, परन्तु रोगी प्रायः इस लक्षण को बतलाते हुए कहा करते हैं कि पैरों में या हथेलियों में से आग निकलती है, सिर पर जलन अनुभव होती है, सोते हुए विस्तर में ओढन से पाव बाहर निकाल कर सोना पड़ता है, रोगी विस्तर में पाँवों के लिये ठंडा स्थान ढूँढ करता है, विस्तर में लेटते ही ऐसा लगता है कि शरीर में गर्मी चढ़ने लगती है।

स्त्रियो में तरेरें आना, भग की जलन—स्त्रियो को वृद्धावस्था में माह-वारी के बन्द होने पर जैसी गर्मी की लहरें—तरेरें—आया करती हैं, चेहरे तथा सिर पर गर्मी की लहर दौड़ जाती है, वैसी तरेरें आना इस औषधि में पाया जाता है। सल्फर में गर्मी की यह लहर प्रायः हृदय-प्रदेश से उठती अनुभव होती है। रोगी कहता है कि छाती से गर्मी उठती है, ऐसा प्रतीत होता है कि हृदय या छाती से गर्मी की एक ज्वाला उठकर चेहरे की तरफ जाती है। चेहरा गर्म हो जाता है, लाल हो जाता है और अन्त में इस गर्मी के चढ़ने पर चेहरे पर पसीना आ जाता है। कभी-कभी रोगी कहता है कि शरीर के भीतर गर्म भाप-सी ऊपर उठती अनुभव होती है जिसका अन्त पसीने में होता है। इस शिकायत में प्रायः देखा जाता है कि रोगिणी बँठी-बँठी हाथ में पखा लिये मुँह पर जोर-ओर से हवा करती है, दरवाजे-खिड़कियाँ खोल देना चाहती है। यह अवस्था सल्फर तथा लैकेसिस दोनों में पायी जाती है। स्त्रियो में भग की जलन में भी सल्फर के लक्षण पाये जाते हैं। भगोष्ठ में कष्टप्रद खुजली होती है, खुजली के साथ जलन होना है, जननांगों से बद्बू आती है, यह बद्बू इतनी सताती है कि जो मतलाने लगता है।

(जलन की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

आर्सेनिक—इस में असहनीय जलन होती है, वेचैनी, एकदम निम्सत्तापन (Sudden prostration), मध्य-रात्रि या मध्य-दिन में जलन बढ़ जाती है, रोगी शीत-प्रकृति का होता है। डॉ० नैश का कथन है कि जलन के नवीन-रोगों (Acute) में आर्सेनिक तथा पुराने (Chronic) रोगों में सल्फर सर्व-श्रेष्ठ

औषधिया हैं। आर्सेनिक की जलन में गर्म सेक से रोगी को आराम आता है।

**फॉसफोरस**—शरीर में सब जगह जलन होती है, कभी-कभी किन्हीं भिन्न-भिन्न स्थानों में जलन होती है। रोगी रक्तहीन (Anaemic) होता है। नाजुक मिजाज (Over sensitive) होता है, शरीर की तपेदिक की-सी प्रवृत्ति होती है। जलन के सम्बन्ध में फॉस और सल्फर की तुलना की जाय, तो कहा जा सकता है कि जब गर्मी की तरफ या ज्वाला या गर्मी का अनुभव हृदय के पास से या छाती से हो तब सल्फर के-से लक्षण समझने चाहिये, जब यह गर्मी पीठ में या पेट में विशेषरूप से अनुभव हो तब फॉस के लक्षण समझने चाहिये। इसके अतिरिक्त फॉस की जलन विशेषरूप से हथेलियों में, बाहों में होती है, हथेलियों में जलन के साथ पसीना आ जाता है, सल्फर की जलन विशेषरूप से पाव के तलुवों में होती है।

**एकोनाइट**—शोथ की शुरुआत में जब जलन हो, तेज बुखार हो, बेवैनी हो, बहुत प्यास हो, तब एकोनाइट के लक्षण होते हैं।

**एप्सिस**—इसमें सूजन आ जाती है, डक काटता-सा दर्द और जलन होती है, इसकी जलन में रोगी को ठंडक से आराम मिलता है, प्यास नहीं होती।

**एंग्रिकस**—वर्षा आदि ठंड के लगने से भी कभी-कभी त्वचा में जलन होने लगती है। ऐसी जलन में ठंड से जलन और बढ़ती है, गर्मी से आराम मिलता है।

**कैन्यरिस**—मूत्र-प्रणाली में आग की-सी जलन होती है। पेशाब करने की निरन्तर इच्छा बनी रहती है, परन्तु साथ ही असह्य-जलन पेशाब के साथ होती है।

**एनर्ग्रंसीनम**—इसका उपयोग गले-सड़े फोड़ों, पचनशील घाव (Gangrenous ulcers) तथा विमहरी (Felon) आदि की जलन में होता है। मुर्दा चीरते समय कभी-कभी असावधानी से शस्त्र हाथ में लग जाने से घाव हो जाता है जिसकी गंभीरता में परिणत हो जाने की सम्भावना होती है। उसकी जलन में इसका प्रयोग होता है।

(२) शरीर के स्राव (जुकाम, प्रदर, पेशाब, मल आदि) जलते तथा खराशदार होते हैं (Excoriating discharges)—रोगी के मव श्लैष्मिक-स्थानों पर इसका प्रभाव है। जहां-जहां भी 'श्लैष्मिक-मिन्नी' (Mucus membrane) है, वहां-वहां में स्राव हो सकता है। जुकाम का पानी नाक में बह कर होंठों को जहां-जहां छूता है वहां-वहां खराब पैदा करता है, जलन पैदा करता है, उन स्थानों को काटना-सा जाता है, यह स्राव होंठों को जगता जाता है—इतना तेज होना है—इसके बहने में जिम-जिम स्थान को यह छूता है वे लाल हो जाते हैं। प्रदर का स्राव जननांगों में जलन पैदा करता है।

पतला दस्त गुदा में जलन करता है, सारा गुदा-प्रदेश लाल हो जाता है। स्त्रियों के रोग में अगर पेशाब का एक बूँद भी रह जाय, तो जननाग में जलन होने लगती है, इस बूँद को कपड़े में पूँछ देना काफी नहीं होता, इसे पानी में घो डालने पर ही यह जलन शान्त होती है—इतना तेज, तेजाव की तरह तेज इमका असर होता है। वच्चो के गुदा-प्रदेश के दोनों तरफ के हिस्से मल की तेजी में लाल पड़ जाते हैं, नीचे की सारी सीवन मल की तेजी और उमकी खराश से लाल हो जाती है। संक्षेप में कहा जाय, तो कह सकते हैं कि इस औषधि में रोगी का हर किसी अंग का स्राव जहाँ-जहाँ से छूना हुआ गुजरता है वहाँ-वहाँ जलन, खराश, लाली पैदा कर देता है।

(३) स्रावों के खराशदार होने से स्राव लगने के कारण अंग लाल रहते हैं—जैसा ऊपर कहा गया है, इस औषधि का घाव इतना तेज होता है कि जहाँ-जहाँ छूता है वहाँ-वहाँ अंग को छील देता है। यही कारण है कि जहाँ छीलता है वहाँ रुधिर का संचार हो जाता है, वह स्थान लाल हो जाता है। अंग का लाल होना इस औषधि का चरित्रगत-लक्षण है। मित्त-मित्त निकाम के स्थान (Orifices) लाल रहते हैं। होठ सिंदूर के-से लाल, जननाग का अग्रभाग लाल, मग लाल, गुदा लाल, आँख के कोने लाल, कान लाल—अंगों की लालिमा को देख कर सल्फर को स्मरण करना चाहिये।

(४) रोग के लक्षणों का रात को बढ़ना—इस औषधि में रोग के लक्षणों का रात को बढ़ना विशेष रूप से पाया जाता है। रात को साँस रुकने का दौर पड़ता है। सोते-मोते रोगी एकदम पूरा जाग उठता है। दोपहर को ऊँघाई आती है, शाम को सूर्य ढलने के बाद निदासा हो जाता है, परन्तु सारी रात नींद नहीं आती। सिर-दर्द शाम को खाने के बाद शुरू होता है और ज्यो-ज्यो रात बढती है सिर-दर्द भी बढता जाता है, इस दर्द के कारण वह सो नहीं सकता। सब प्रकार के दर्द रात को हुआ करते या बढा करते हैं, रात को प्यास सताती है। रोगी विस्तर में लेटता है कि खुजली शुरू हो जाती है। रात को लक्षणों का प्रकट होना या बढ जाना इमका व्यापक-लक्षण है।

(५) मध्य-दिन, प्रति सप्ताह या प्रति दो सप्ताह रोग का बढ़ना—जैसे रात को रोग का बढ़ना सल्फर में पाया जाता है, वैसे ही मध्य-दिन, दोपहर को रोग का बढ़ना भी इसमें पाया जाता है। ठीक दोपहर को जाड़ा लगकर बुखार चढ जाता है, ज्वर आ रहा हो तो दोपहर को बढ जाता है, मानसिक-लक्षण दोपहर को बढ जाते हैं, सिर-दर्द दोपहर को अपने शिखर पर आ जाता है। कई शिकायतें हर सातवें, हर चौदहवें दिन नियमपूर्वक प्रकट होती हैं—यह भी सल्फर का लक्षण है। सिर-दर्द हर सातवें दिन हो, हर चौदहवें दिन हो—इसी प्रकार अन्य

कोई रोग नियमपूर्वक हर सातवें या हर चौदहवें दिन प्रकट हो तो यह इस औषधि का लक्षण है ।

(६) प्रातःकाल उठते ही दस्त की हाजत और फिर दिन भर ठीक रहना, प्रातः दस्त की हाजत में अन्य औषधियाँ—इस औषधि के डायरिये का अपना विशेष समय बघा होता है । यह मध्य-रात्रि के बाद और सबेरे उठने के समय रोगी को परेशान करता है । प्रायः दस्त की हाजत उस समय होती है जब व्यक्ति सोकर उठने की सोच रहा होता है । दस्त की हाजत इतनी तेज होती है कि वह विस्तर से उठकर वाथ-रूम को भागता है । प्रायः दस्त पतला, पनीला होता है, ज्यादा भी नहीं होता, कमी-कमी बहुत थोड़ा ही होता है, वेग से भी नहीं निकलता, कमी-कमी इसका रंग पीला होता है । प्रायः इस दस्त के आने के बाद उसे अगले दिन सबेरे तक कोई कष्ट नहीं होता । ऐसे अनेक व्यक्ति पाये जाते हैं जिन्हें सालो इस प्रकार सबेरे दस्त आने की हाजत होती है, वे इसे रोक नहीं सकते । कमी-कमी इस प्रकार के दस्तों के साथ रोगी के पेट में दर्द, ऐंठन, बेचैनी, जलन आदि शिकायतें होती हैं । पाखाना जिस-जिस स्थान को छूता है वहा-वहा खराश होती है, जलन होती है, वह स्थान लाल हो जाता है ।

(प्रातः काल उठते ही दस्त आने की मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

**सल्फर**—दस्त की हाजत से व्यक्ति प्रातः नींद खुलते ही वाथ-रूम को भागता है ।

**नायोनिया**—जब व्यक्ति उठ जाता है, विस्तर छोड़ चुका होता है, तब दस्त की हाजत होती है ।

**नैट्रम सल्फ**—जब व्यक्ति उठकर कुछ देर तक टहल लेता है, तब दस्त की हाजत होती है ।

**फॉसफोरस**—पतले-दुबले व्यक्तियों को दस्त ऐसे छूटता है जैसे नल से पानी झरे ।

**पोडोफाइलम**—दोपहर तक दस्त आते रहते हैं, फिर स्वाभाविक पाखाना आता है, रोगी समझता है कि अब ठीक हो गया, परन्तु अगले दिन फिर सबेरे से दोपहर तक दस्त आते रहते हैं ।

**इमेक्स**—इममे भी दस्त रोगी को सबेरे उठते ही विस्तर से दौड़ाते हैं, सल्फर की तरह ही इसे सबेरे दस्त आता है, परन्तु इसका 'विशेष-लक्षण'—खुश्क, खराशदार खासी—इन दस्तों के साथ रहता है ।

(७) एक जगह देर तक खड़े न रह सकना (Standing is the worst position), स्नायु-प्रधान होना—रोगी एक जगह देर तक खड़ा नहीं

रह सकता, जब भी वह खड़ा होता है उसे बे-आरामी अनुभव होती है। बैठने के लिये कुर्सी दिख जाय, तो झट बैठ जाता है। सल्फर के रोगी को अगर कुछ देर खड़ा रहना पड़े, तो उमकी तबियत घबड़ा जाती है। खड़े रहने पर उसका मन डावाडोल ही जाता है, दिल घबराने लगता है, चक्कर आने लगता है, पेट में, आंतों में, पैरों की नाडियों में भारीपन अनुभव होने लगता है, स्त्रियों में पेड़ू में बोज़ लगने लगता है। या तो व्यक्ति जगह ढंढं कर बैठ जाता है या टहलने लगता है, खड़ा किसी हालत में नहीं रह सकता। चलने में उसे दिक्कत नहीं होती, परन्तु देर तक खड़ा रहने में उम परेशानी हो जाती है।

**स्नायु-प्रधान होना**—इस औषधि का रोगी देर तक एक जगह पर खड़ा नहीं रह सकता। इसका मुख्य-कारण यह है कि वह 'स्नायु-प्रधान' (Nervous) होता है, उत्तेजित (Full of excitement) होता है। चिकित्सक नहीं समझता कि रोगी स्नायु-प्रधान है, परन्तु वास्तव में सल्फर का रोगी स्नायु-प्रधान होता है, उत्तेजित होता है, ज़रा-से शोर-शराबे से चौंक उठता है, सोते हुए कोई आवाज़ हो जाय, तो चौंक कर ऐसे उठता है मानो तोप की आवाज़ सुनी हो।

(८) पीना अधिक, खाना कम—इस औषधि के सक्षिप्त सूत्रों का निर्माण करते हुये किसी लेखक ने लिखा है—“पीता अधिक खाता कम” है। रोगी कहता है कि उसे भूख लगी है, परन्तु जब खाने को बैठता है तब खाना नहीं जाता। बहुत साधारण-सा खाना खा सकता है, अत्यन्त हल्के पदार्थ। इस प्रकार के एक ही सूत्र के लक्षण पर बहुत मरोसा नहीं करना चाहिये।

(९) दोपहर ११ बजे पेट खाली मालूम पड़ना, इस लक्षण की अन्य औषधियाँ—अगर दिन के २४ घंटों में कोई समय ऐसा है जब सल्फर का व्यक्ति पेट में खालीपन का, भूख का-मा अनुभव करता है, तो वह दोपहर के ११ बजे का समय है। जिन लोगों को १२ बजे खाने की आदत है, वे एक घंटा पहले—११ बजे—पेट में खाली-खालीपन का-सा अनुभव करने लगते हैं मानो पेट अदर को घसा जाता है, बेचैन हो जाते हैं, ठहर नहीं सकते। अगर उनके खाने का समय १ बजे है, तो १२ बजे उन्हें एक प्रकार की बेचैनी होने लगती है। खाने के नियत समय से एक घंटा पहले पेट की एक प्रकार की बेचैनी सल्फर का चरित्रगन-लक्षण है। पेट में डम प्रकार खालीपन (All gone feeling) अन्य औषधियों में भी पाया जाता है जिनमें से कुछ मुख्य निम्न हैं

(पेट में खालीपन के अनुभव में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

कौक्युलस—इस में पेट में खालीपन का अनुभव निद्रा-नाश या ट्रेन में अथवा स्टीमर पर की यात्रा से होता है।

**इनेशिया**—इस में स्नायु-प्रधान रोगियों को पेट में खालीपन का अनुभव होता है, परन्तु माथ ही ये गहरी आँहें मरने हैं, और खाने से भी खालीपन में शान्ति नहीं होती ।

**कैलि कार्ब**—इस में पेट के खालीपन की अनुभूति खा लेने के बाद जाती रहती है, परन्तु पेट फूल जाता है ।

**लोबेलिया**—खालीपन पेट के ऊपरी भाग, हृदय तक अनुभव होने लगता है, जो मतलाता है और बहुत पसीना आता है ।

**पैट्रोलियम**—इस में पाखाना जाने के बाद खालीपन अनुभव होता है ।

**फॉसफोरस**—इस में पेट के खालीपन का लक्षण मुख्यतः रात को पाया जाता है, साथ ही जो मतलाता है, रोगी रात को उठ कर खाया करता है, प्रायः तपेदिक के लक्षणों में यह अधिक उपयोगी है ।

**स्टैनम**—इस में वक्षोस्थि (Sternum) के पीछे खालीपन का अनुभव होता है, रोगी को बोलने में भी बहुत कमजोरी अनुभव होती है । इसका मुख्य-लक्षण छाती की कमजोरी है ।

**सल्फर**—दोपहर के ११ बजे पेट खाली अनुभव होता है, खाने के समय से घटा भर पहले ।

**हार्डिड्स्टिस**—पेट के अल्सर में खालीपन का अनुभव होता है ।

**सीपिया**—इस के खालीपन का सम्बन्ध जरायु रोग से होता है, रोगिणी को गर्भाशय और मग के बाहर निकल पड़ने का-सा (Bearing down sensation) अनुभव होता है ।

(१०) कुत्ते की नींद सोना, बार-बार नींद टूटना या प्रातः ३ बजे तक ही सो सकना (cat-nap sleep)—इस औषधि का व्यक्ति कुत्ते की नींद सोता है, नींद टूट जाता है, फिर सो जाता है । नींद स्वप्नों में भरी रहती है । स्वप्न बड़े स्पष्ट होते हैं—मजीब । रात्रि के प्रथम प्रहर में उसे निद्रा आ घेरती है, प्रायः सबेरे ३ बजे तक सोता है, परन्तु ३ बजे के बाद नींद टूट जाती है या वे-आरामी की नींद आती है, या विलुप्त नहीं आती । वह देर तक सोना चाहता है, दिन निकलने तक सोना चाहता है, मूँज की रोशनी न निकले, वह सोता रहे—यह चाहता है, और अगर ३ बजे के बाद उसे नींद आ जाय, तो गहरी नींद आती है, उठाये नहीं उठना, सबेरे देर तक सोते रहना चाहता है । यह समय ऐसा होता है जब अगर नींद आ जाय तो इस नींद में उसे आनन्द आता है, यह स्वप्न-रहित निद्रा आती है । नवस का रोगी भी ३ बजे तक ही सोता है ।

(११) रोग के लक्षणों का अस्पष्ट होना या सिर-पैर का न होना—हनीमन के समय में जब किसी रोग में लक्षण अस्पष्ट हो, बहुत कम हो, उनका कुछ सिर-पैर न हो, तब सल्फर दिया जाता है, क्योंकि यह समझा जाता है कि

रोग के आधार में प्रसुप्त 'सोरा'-दोष विद्यमान है। अनुभव से देखा गया है कि जब किसी रोग में लक्षण स्पष्ट नहीं होते, तब सल्फर के स्पष्ट लक्षणों के न होने पर भी इस औषधि को देने से यह रोग के ठीक होने में बाधा डाल रहे 'सोरा-दोष' को नष्ट कर रोगी को नीरोग कर देता है, या लक्षणों के आधार पर जो सुनिर्वाचित औषधि दी जा रही थी और काम नहीं कर रही थी उसके लिये रास्ता साफ कर देता है, और सल्फर देने के बाद वह औषधि ठीक-से काम करने लगती है। अगर सल्फर के लक्षणों के स्पष्ट न होने पर भी यह औषधि रोग को पकड़ लेती है, तो इस का यही अभिप्राय हो सकता है कि रोग के आधार में जो लक्षण छिपे तौर पर बैठे थे वे सल्फर के ही लक्षण थे।

(१२) सुनिर्वाचित-औषधि से रोग ठीक न होना, जीर्ण (पुराने) रोगों के शुरु में और तरुण (नवीन) रोगों के अन्त में सल्फर देना चाहिये—प्रायः देखा जाता है कि चिकित्सक ने रोगी के लक्षणों और औषधि के लक्षणों को मिला कर ठीक औषधि को चुना है, परन्तु फिर भी रोग ठीक होने में नहीं आता। रोगी के लक्षण अस्पष्ट नहीं होते, लक्षण स्पष्ट रूप से एक निश्चित औषधि की तरफ ध्यान आकृष्ट करते हैं, परन्तु वह औषधि रोग की गहराई तक नहीं जाती। हनीमैन का कहना है कि इस का कारण 'सोरा-दोष' ही है। 'सोरा-दोष' बाधक बन कर रोग की जड़ में बैठता होता है, और जब तक सल्फर के द्वारा उस पर प्रहार नहीं होता, तब तक सुनिर्वाचित औषधि भी अपने को बेबस पाती है। ऐसी हालत में सल्फर 'सोरा-दोष' को नष्ट कर सुनिर्वाचित औषधि के लिये मार्ग प्रशस्त कर देता है।

जीर्ण (पुराने) रोगों के शुरु में और तरुण (नवीन) रोगों के अन्त में सल्फर देना चाहिये—जब रोगी किसी नवीन-रोग में से लम्बी बीमारी भुगत कर गुजरता है और शीघ्र आरोग्य लाभ नहीं करता, तब उसका यही अभिप्राय होता है कि शरीर के सर्वथा नीरोग होने में कोई अटक पड़ी हुई है। यह अटक 'सोरा-दोष' ही होता है। इसलिये जब नवीन-रोग (Acute) छटकता चला जाय, रोगी पूर्ण स्वास्थ्य लाभ करने में देरी लगाये, रोगी में शक्ति का संचार अत्यन्त घीमी गति से हो, तब सल्फर देने से जीवनी-शक्ति को स्फुरण मिलती है, और रोगी शीघ्र स्वास्थ्य लाभ करता है। यह देरी 'सोरा-दोष' के कारण ही होती है। जिस प्रकार नवीन-रोग के अन्त में सल्फर देने से लाभ होता है, उसी प्रकार पुराने-रोग (Chronic) के प्रारम्भ में सल्फर देने से या तो रोग शान्त हो जाता है, या सुनिर्वाचित-औषधि के लक्षण स्पष्ट हो जाते हैं, और वह औषधि सफलतापूर्वक कार्य करती है क्योंकि उसके मार्ग की बाधा दूर हो जाती है। डॉ० कैंट लिखते हैं कि अगर किसी नवीन-रोग में जीवनी-शक्ति निर्वल हो, तो सल्फर की एक मात्रा देकर

कुछ घटे बीत जाने देने चाहियें, अगर पुराना-रोग हो तो कुछ दिन बीत जाने देने चाहियें। उसके बाद सुनिर्वाचित-औषधि, जिसे हम दे रहे थे और काम नहीं कर रही थी, अब दिये जाने पर पहले से अधिक सफलतापूर्वक काम करने लगेगी। इसका कारण सल्फर द्वारा 'मोरा-दोष' का नाश कर देना ही है।

जब रोगी नाक, छाती, फेफड़ों की बीमारी के बाद स्वस्थ होने में देर लगाता है—प्रायः देखा जाता है कि अगर रोगी को नाक, छाती, फेफड़ों की कोई बीमारी हुई है, तो वह जीवनी-शक्ति की कमजोरी के कारण स्वस्थ होने में देर लगाता है। उदाहरणार्थ, रोगी को न्यूमोनिया हो गया, छाती घटघटाने लगी। चिकित्सक ने ब्रायोनिया दिया, रोगी बहुत कुछ ठीक हो गया, खतरा निकल गया, परन्तु अब जब कि रोगी को समल जाना चाहिये था, वह लटकता चला जाता है, थका रहता है, सारे शरीर पर पसीना आ जाता है, रोगी चिकित्सक को कहता है "डाक्टर! क्या बात है, मैं अपने को ठीक अनुभव नहीं करता, सास भारी आता है, बुखार नहीं है परन्तु शरीर तपता है, छाती पर बोझ बना रहता है, इस से छुट्टी नहीं मिलती।" इस अवस्था में, जब हाथी निकल गया परन्तु पूछ रह गई, तब फॉस, लाइको, सल्फर में से कोई दवा देने का समय आ जाता है, और इन तीनों में भी सल्फर का दावा सब से ऊपर है।

सर्दी लगने पर उसका नाक या छाती पर असर होकर दमे की शिकायत हो जाना—रोगी को जब भी ठंड लगती है उसका असर छाती पर हो जाता है, या नाक पर असर होकर जुकाम हो जाता है। इन दोनों में से कोई भी शिकायत हो—छाती की या नाक की—तकलीफ लम्बी होती जाती है, ऐसा लगता है कि इसका कभी अन्त ही नहीं होगा, हर समय नज़ला या छाती से कफ जारी रहता है। अगर नम हवा में सर्दी हुई है तो डलकेमारा दिया जाता है, उस से रोग कुछ शान्त होता है, परन्तु अन्त में थोड़ी-बहुत शिकायत बनी ही रहती है। इस समय रोगी को गहरे असरवाली दवा देने की जरूरत होती है, और सल्फर से यह काम बखूबी हो जाता है। डलकेमारा की सल्फर पूरक-औषधि (Complementary) भी है।

(१३) रोग का ठीक होकर बार-बार पलट कर आना—हनीमैन का कहना था कि उन्हें इस बात से आश्चर्य होता था कि यद्यपि अपने पूरे ज्ञान के साथ वे कई रोगियों का, रोगी तथा औषधि के लक्षणों के मिलान के बाद, नक्स बोमिका या इग्नेशिया जैसी औषधियों से इलाज करते थे, तो भी रोग ठीक हो-होकर बार-बार लौट कर आ जाता था, जड से नष्ट नहीं होता था। वे लिखते हैं कि उन्होंने १२ साल इस बात का पता लगाने में व्यतीत किये



कि रोग क्यों इस प्रकार का जीर्ण (Chronic) रूप धारण कर लेता है कि लक्षणों के मिलने पर भी जड़ से नहीं जाता, ठीक हो-होकर बार-बार लौट आता है। अन्त में, उन्होंने इस दिशा में जो आविष्कार किया, उर्मा को उन्होंने 'मोरा-दोष' का नाम दिया। हमारे भीतर 'मोरा-दोष' अन्तरतम में छिपे रोग को जड़ से नष्ट नहीं होने देता। इस सिद्धान्त के आविष्कार के बाद उन्होंने 'मोरा-दोष-नाशक' औषधियों (Anti-psoric drug) को ढूँढना शुरू किया, और इस प्रकार की अनेक औषधियों का पता लगाया जिनमें सल्फर को उन्होंने एन्टी-मोर्बिक औषधियों का राजा पाया। यही कारण है कि जब रोग ठीक होकर फिर-फिर पलट आता है, तब 'मोरा-दोष' को नष्ट करने के लिये सल्फर का देना लाजमी हो जाता है। इसके देने में रोग फिर बार-बार नहीं लौटता।

(१४) सिफिलिस, गोनोरिया के दबने पर किसी अन्य रोग का हो जाना—जब सिफिलिस या गोनोरिया के लक्षण त्वचा पर स्पष्ट दीख रहे हों, तब सल्फर देने की स्थिति नहीं होती। प्रायः ऐलोपैथी में इन रोगों के लक्षणों को मर्करी या अन्य औषधियों में दवा दिया जाता है। जब ये रोग इन प्रकार दवा दिये जाते हैं तब रोग नष्ट नहीं होता, रोग अन्तर्मुखी हो जाता है और किमी को दमा, किसी को गठिया, किसी को कोई दूसरा रोग हो जाना है। ऐसी अवस्था में सल्फर इन तेज दवाओं का असर दूर कर देना है, और सिफिलिस या गोनोरिया के जो प्रारम्भिक-लक्षण थे वे फिर-से प्रकट हो जाते हैं। सल्फर ऐसी दवा है जो दबे हुए रोगों को बाहर ले आती है। अगर ठंड से किमी रोग के दाने दब गये हैं, तेज दवा ने किसी रोग को दवा दिया गया है, अगर स्थूल-सल्फर से ही क्यों न राग का दवा दिया गया हो, दवा हुआ रोग अतिक्रमण सल्फर से बाहर उभर आयेगा और रोग पर पडा पर्दा हट जायगा। अगर सिफिलिस दब गया है तो सिफिलिस, अगर गोनोरिया दब गया है तो गोनोरिया, अगर रोग के दाने दब गये हैं तो दाने सब बाहर आ जायेंगे और तब उचित औषधि में रोग का उपचार करना सम्भव होगा। होम्योपैथी का मत है कि जब तक रोग दवा रहेगा तब तक वह भीतर-ही-भीतर अन्य रोगों को जन्म देता रहेगा, रोग को नष्ट करने के लिये उसे बाहर लाना होगा। इस काम में सल्फर का सर्व-प्रथम स्थान है।

(१५) नाना-प्रकार के चर्म-रोग, चर्म-रोग या एग्जिमा के दबने पर दमा—इस औषधि के रोगी को नाना प्रकार के चर्म-रोग होते हैं, नाना प्रकार के फोडे-फुन्सिया, दाने। कुछ फुन्सिया खुशक होती है, कुछ में मवाद भरा होता है, कुछ में छिलके उतरते हैं। शरीर में जगह-जगह भुड-के-झुड फोडे निकलते हैं, एक अच्छा होता है तो दूसरा निकल आता है। सब में वेहद खुजली

होती है, कुछ मे मवाद निकलने लगता है, कुछ पक जाते हैं, उनमे पस पड जाता है। कमी-कमी विना फोडे-फुन्सी के त्वचा मे खुजली होती है। विस्तर की गर्मी से खुजली शुरु हो जाती है, ऊनी कपडा पहनने से शरीर खुजलाने लगता है। सल्फर के कई रोगी कमी-कमी रेशमी या सूती कपडे के सिवाय दूसरा कपडा पहन ही नहीं सकते, पहने तो खुजली होने लगती है। खुजली को नाखूनो से खुरचना पडता है, जलन होती है। रात को विस्तर मे खुजली और सोकर उठने के बाद फिर खुजली शुरु हो जाती है। फुन्सियो मे खुजली होती है, उनमे से स्राव निकलता है। इन फुन्सियो के अलावा भी सल्फर के रोगी की त्वचा मैली, गन्दी दिखलाई देती है। छोटे-छोटे ज़हम सडने लगते हैं, उनमे से पस आने लगती है, त्वचा ठीक होने मे नहीं आती।

चर्म-रोग या एग्जीमा के दब जाने पर दमा—चर्म-रोग रहेगा तो दमा हट जायगा, दमा हटेगा तो चर्म-रोग हो जायगा। होम्योपैथिक-साहित्य मे अनेक दृष्टान्त मिलते हैं जिनमे सिद्ध होता है कि जब एग्जीमा को तेज दवाओ से दबा दिया जाता है तब दमा उग्र रूप धारण कर लेता है, और जब दमा ठीक होता है तब पुराना एग्जीमा प्रकट हो जाता है। डॉ० विल्लर्स ने एक लडकी का उल्लेख किया है जिसे भयकर एग्जीमा था। बाहर की तेज दवाओ से उसका एग्जीमा ठीक हो गया, दीखने को न रहा, परन्तु डमके लुप्त होते ही जमे भयकर दमे का रोग हो गया। उन्होंने उस लडकी को सल्फर C M की एक मात्रा दी जिस से दमा तो शान्त हो गया परन्तु भयकर एग्जीमा प्रकट हो गया। उसे इस एग्जीमा से इतना कष्ट हुआ कि उसने छुरी से अपनी त्वचा को छीलना शुरु किया। उसने अपने कपडे फाड डाले, जमीन पर लोटने लगी। परन्तु यह होम्योपैथिक-औषधि की स्वाभाविक रोग-वृद्धि (Aggravation) थी। दो-चार दिन उसके कान से, योनिद्वार से जलनवाला स्राव बहा, परन्तु उसके बाद वह लडकी दमे और एग्जीमा दोनो से मुक्त हो गई।

## [ तृतीय-भाग—मुख्य-रोग ]

- |   |   |
|---|---|
| (१) प्रसूत - ज्वर (Puerperal fever)   | सायकाल नक्स वोमिका देने से लाभ होता है                        |
| (२) दूषित-ज्वर में सल्फर से लाभ (Advantage of giving Sulphur in Septic fever) | (७) गठिये को हृदय आदि कोमल अंगों में जाने से सल्फर रोकता है   |
| (३) डॉ० कैंट की तपेदिक में सल्फर, साइलीशिया, फॉसफोरस न देने की सलाह           | (८) ठीक न होनेवाले फोड़े (Indolent ulcers)                    |
| (४) माहवारी में असह्य दर्द (Dysmenorrhoea)                                    | (९) पैर के तलुओं के गट्टे (Corns) या मुँह में दाँतों से अल्सर |
| (५) पेचिश में सल्फर, मर्क सौल, मर्क कौर की तुलना                              | (१०) सूके के रोग में अंग सूक जाते और पेट फूल जाता है          |
| (६) बवासीर में प्रातः सल्फर और  | (११) सोने में पेशाब निकल जाना                                 |
|   | (१२) खसरे में लाभ करता और टीके के बुरे फल को दूर करता है      |

(१) प्रसूत-ज्वर (Puerperal fever)—कमी-कमी चिकित्सक को ऐसी रोगिणी को देखना पड़ता है जिसमें प्रसव के तीसरे दिन के बाद भी पुरैन—मैला पानी—Lochia—बाहर नहीं निकलता। वह अन्दर पड़ा सड़ता है। पुरैन के इस प्रकार अन्दर दब जाने से रोगिणी को ज्वर आ जाता है। पुरैन के अन्दर रह जाने से रोगिणी को जाड़ा चढ़ता है, तेज़ बुखार आ जाता है, सिर से पैर तक वह पसीने से तर हो जाती है। रोगिणी के ओठन के नीचे हाथ डाल कर देखा जाय, तो शरीर से इतनी गर्म भाप निकल रही होती है कि हाथ हटा लेना पड़ता है। ये लक्षण पुरैन के भीतर दब जाने के हैं—यही प्रसूत-ज्वर है। इस समय एकोनाइट, ब्रायोनिया, बेलाडोना देने से लाभ नहीं होगा, इनके देने से निराशा के सिवाय कुछ हाथ नहीं लगेगा। इस दशा में सल्फर देने से अनेक रोगियों का दुःख दूर हुआ है।

अगर रोगिणी को पुरैन के दब जाने से बुखार नहीं चढ़ा किन्तु स्तनों में दूध आ जाने से ज्वर हुआ है, तब एकोनाइट जैसी अल्पकालिक औषधियों से काम चल जायगा, परन्तु अगर प्रसूत-ज्वर दूषित-ज्वर (Septic fever) के तौर से आया है, तब गहराई में जानेवाली सल्फर जैसी औषधि ही देनी होगी।

( प्रसूत-ज्वर में मुख्य-मुख्य औषधियाँ )

सल्फर—जब पाव जलते हों, पेट में खालीपन का, भूख का अनुभव होता हो, रात को तकलीफ बढ़ती हो, दिल बँटता जाना हो, शरीर में अत्यन्त निर्वलता हो शरीर से गर्म भाप उठती हो, गर्मी की लहरें एक-दूसरे के बाद

आती हो, तब प्रसूत-ज्वर में सल्फर से ही लाभ होगा क्योंकि यह प्रसूत-ज्वर दूषित-ज्वर में परिणत हो गया है। अगर ऑपरेशन के बाद रोगिणी को ज्वर आने लगे, ज्वर के साथ शरीर में से गर्मी की लहरें उठें, तो सल्फर उपयोगी सिद्ध होता है।

**लाइकोपोडियम**—अगर प्रसूत-ज्वर में गर्म पसीना आये और प्रसूत-ज्वर के अन्य लक्षण मौजूद हों, शरीर में एक के बाद एक जाड़े की सिहरन उठें और इन सिहरनों का कोई अंत न हो, आती ही चली जायें, तब लाइको के बिना रोगी का निम्तार नहीं हो सकता। लाइको भी सल्फर की तरह दीर्घगामी औषधि है।

**पाइरोजेन**—प्रसूत-ज्वर जब मेण्टिक हो जाय, अगर रोगिणी को ठंड लयने के साथ साथ मारे शरीर में कपन हो, और इन दोनों का मिश्रण लगातार होता चला जाय—कुछ जाड़ा लगे, साथ ही कुछ कपन हो, और नाडी के स्पंदन तथा शरीर के तापमान में कोई अनुपात न रहे, तब पाइरोजेन देना लाजमी हो जाता है।

**फैरम मेट**—अगर प्रसूत-ज्वर में रोगिणी का चेहरा लाल-नीला (Purplish) पड़ जाय, मारे शरीर में पसीना आये, अगर लगातार या समय छोड़-छोड़कर जाड़ा लगे, जब जाड़ा लगे तभी प्यास हो, अन्य किसी समय न हो, जाड़ा लगने के समय चेहरा लाल-न्याल तमतमा उठे, तब फैरम के लक्षण समझने चाहियें क्योंकि ये लक्षण अन्य किसी औषधि में नहीं हैं।

**पल्सेटिला**—प्रसूत-ज्वर में अगर शरीर का एक भाग गर्म हो, दूसरा ठंडा हो, रोगिणी झट रो देती हो, आसू बहाती हो, मग से कापती हो, स्नायविक हो, उत्तेजित हो, बेचैन हो, तब पल्स देना चाहियें।

(२) दूषित-ज्वर में सल्फर देने से लाभ (Advantage of giving Sulphur in septic fever)—चिकित्सक को यह स्मरण रखना चाहिये कि रोगिणी में दूषित-ज्वर के जड़ पकड़ लेने से पहले ही उसे २४ घंटे के भीतर ही अपनी औषधि का प्रयोग कर इस ज्वर पर हावी होना है। दूषित-ज्वर को बढ़ने नहीं दिया जा सकता। अगर दूषित-ज्वर में एकोनाइट, बेलाडोना आदि जैसी कोई अल्पकालिक औषधि दी गई, तब सल्फर देने का समय निकल जायगा, और रोग हावी हो जायगा। चिकित्सक को चाहिये कि दूषित-ज्वर के लक्षण प्रकट होते ही सल्फर का प्रयोग करे। इसका एक लाभ तो यह है कि यह औषधि रोग की जड़ पर जाकर कुठाराघात करेगी, दूसरा लाभ यह है कि अगर सल्फर देने में गलती भी हो गई है, और हम देखते हैं कि सल्फर भी रोग को नहीं पकड़ पाती, तो भी यह रोग को गहरा होने नहीं देगी, यह लाभ ही करेगी, रोग को विगडने नहीं देगी। सल्फर देने से सुनिर्वाचित-औषधि देने की

उचित भूमिका तैयार हो जायेगी। यह हम पहले ही कह आये हैं कि जब किसी रोग में उसके लक्षण स्पष्ट रूप से प्रकट न होते हों, तब सल्फर देना लाभकारी रहता है।

(३) डॉ० कैंट की तपेदिक में सल्फर, साइलीशिया और फॉस न देने की सलाह—डॉ० कैंट ने तपेदिक में सल्फर, साइलीशिया, अथवा फॉस न देने के सबब में अपने विचार अपनी 'मैटीरिया मैडिका' में दिये हैं। सल्फर के विषय में वे पृष्ठ ९२६ में लिखते हैं "साइलीशिया की तरह सल्फर भी खासकर फेफड़े के रोगों में भयंकर औषधि है। तपेदिक की हालत जब बहुत आगे बढ़ गई हो तब इसे देना खतरा मोल लेना है, अगर देने की जरूरत पड़ जाय तो भी उच्च-शक्ति में तो इस हालत में कभी न द। अगर रोगी को कष्ट-प्रद लक्षण हो और तुम समझो कि लक्षणों के आधार पर सल्फर ही देना चाहिये, तब भी ३० या ज्यादा-से-ज्यादा २०० शक्ति से ऊपर नहीं जाना चाहिये। तपेदिक में प्रायः मवेरे का डॉयरिया पाया जाता है। इसे सल्फर से रोकने का प्रयत्न नहीं करना चाहिये। तपेदिक के बीमार को रोग की बड़ी हुई हालत में रात के पसीने आया करते हैं। उस समय औषधि के कितने ही स्पष्ट लक्षण क्यों न दीख पड़ें, इसका प्रयोग नहीं करना चाहिये।"

तपेदिक में साइलीशिया का प्रयोग भी बड़ी सावधानी से होना चाहिये—डॉ० कैंट साइलीशिया पर लिखते हुए अपनी पुस्तक के ८९२ पृष्ठ में लिखते हैं कि यद्यपि तपेदिक की प्रवृत्ति को दूर कर देने के लिये इस से उत्तम दूमरी कोई औषधि नहीं है, और जब रोग ने उग्र रूप में धारण किया हो तब तपेदिक की प्रवृत्ति को यह जड़-मूल से नष्ट कर देती है, तो भी अगर फेफड़े में टी० बी० की गाठ (Tubercle) पड़ गई हो, तब साइलीशिया देना खतरनाक हो सकता है। साइलीशिया का काम विजातीय-तत्व को बाहर निकाल देना है। अगर फेफड़े में टी० बी० की गाठ पड़ गई है, तो इस औषधि को देने से गाठ की जगह सूजन हो जायगी, पस पड़ जायगी ताकि गाठ बाहर धकेल दी जाय। अगर सारे फेफड़े में इस प्रकार की टी० बी० की गाठें पड़ गई हैं, तो साइलीशिया देने से मारा फेफड़ा पस में आक्रान्त हो जायगा। इस औषधि का प्रयोग शुरू-शुरू में जब रोग ने स्पष्ट रूप धारण नहीं किया तभी किया जाना चाहिये।

तपेदिक में फॉस का भी प्रयोग बड़ी सावधानी से होना चाहिये—डॉ० कैंट अपनी उक्त पुस्तक के ७८६ पृष्ठ में फॉसफोरस पर लिखते हुए कहते हैं "जिन लोगों की छाती तंग है, पतले-दुबले हैं, जीवनी-शक्ति दुर्बल है, हर बार ठंड जाकर जिनकी छाती में बैठ जाती है, बुखार होने लगता है, चेहरा लाल हो जाता है, रात को पसीने आते हैं, दोपहर बाद ज्वर आता है और मध्य-रात्रि तक बना रहता है, उन्हें शुरू-शुरू में फॉसफोरस देने में लाभ होता है।

अगर रोग असाध्य नहीं है, तो उक्त अवस्था में उच्च-शक्ति की फॉस की एक मात्रा देने से तेज़ बुखार घट जायगा और रोगी को चैन पड जायगा, यद्यपि रोग नष्ट नहीं होगा।

डॉ० कॅन्ट का कहना है कि तपेदिक की साध्य अवस्था में जब फॉस से ज्वर कम हो जाय, तब फॉस की दूसरी मात्रा देने की गलती नहीं करनी चाहिये। अगर दूसरी मात्रा दे दी गई तो उसका उल्टा असर होगा, ज्वर घटने के स्थान में बढ़ जायगा। तपेदिक के दस्त और पसीने को फॉस से या किसी अन्य औषधि से रोकने का प्रयत्न नहीं करना चाहिये। पहली मात्रा में अगर ज्वर चला गया, तो उमी से दस्त और पसीना भी अपने-आप चला जायगा और रोगी शान्त-मुद्रा में बना रहेगा। तपेदिक के कई रोगियों को फॉस की उच्च-शक्ति देना खतरनाक है, खास कर जब रोग असाध्य अवस्था में चला जाय, अन्तिम अवस्था में पहुँच जाने पर इसकी उच्च-शक्ति कभी नहीं देनी चाहिये। ऐसे रोगियों को फॉस की उच्च-शक्ति की मात्रा तब दी जानी चाहिये थी जब वे साध्य अवस्था में थे। अगर रोग की बढी हुई हालत में भी फॉस देने के लक्षण दीख पड़ें तो परीक्षण के तीर पर ३० शक्ति की मात्रा देकर देख लेना चाहिये कि रोगी को लाम होता है या नहीं। अगर ३० शक्ति देकर रोगी की जीवनी-शक्ति प्राणवली होती दीये, प्रतिक्रिया अनुकूल हो, तब उच्च-शक्ति के देने की बात सोची जा सकती है, परन्तु तपेदिक के जो रोगी रूग्णावस्था में बहुत आगे बढ़ चुके हैं, उन्हें ३० या २०० से ऊँची शक्ति की मात्रा नहीं दी जानी चाहिये। अगर ऊँची नहीं दी जानी चाहिये तो डम की नीची शक्ति भी तपेदिक के रोगी के लिये खतरनाक है, यह उसके लिये जहर का काम करेगी। फॉस की ३० में निम्न-शक्ति देने पर भी तपेदिक के कई रोगी मर नहीं जाते इसका कारण, डॉ० कॅन्ट कहते हैं, यही है कि जिन रोगियों को वह दी गई होती है वे फॉस के लक्षणों के रोगी ही नहीं होते।

(४) माह्वारी में असह्य-दर्द (Dysmenorrhoea)—माह्वारी में असह्य-दर्द होने पर सल्फर तथा सीपिया उपयोगी औषधियाँ हैं। लडकियों तथा प्रौढ आयु की स्त्रियों में भी इस प्रकार के दर्द में ये दोनों औषधियाँ अच्छा काम करती हैं। जिन स्त्रियों को माह्वारी शुरु होने के दिनों से महीनो, सालों तक इस प्रकार का दर्द हुआ ही करता है उनके लिये सल्फर सदा उपयोगी है।

(५) पेचिस (डिसेंट्री) में सल्फर, मर्क सौल, मर्क कौर की तुलना—पेचिस में ये तीनों औषधियाँ उपयोगी हैं। पेचिस में मर्क सौल और सल्फर के लक्षण एक-समान हैं, और अगर पेचिस का रोगी मर्क सौल से ठीक न हो तो सल्फर से ठीक हो जाता है। पेचिस में इन तीनों के लक्षणों की तुलना निम्न प्रकार है—

मर्क सील	सल्फर	मर्क कोर
१ खूनी आव मिली टट्टी	१ खूनी आव मिली टट्टी	१. शुद्ध खून की टट्टी
२ मरोड ज्यादा नहीं	२ मरोड ज्यादा नहीं	२ मरोड अत्यन्त मयकर
३ टट्टी के समय पेशाब में मरोड की-सी हाजत नहीं होती	३ टट्टी के समय पेशाब में मरोड की-सी हाजत नहीं होती	३. टट्टी के समय पेशाब में भी मरोड की-सी हाजत होती है।
४ खून कम आव ज्यादा	४ खून कम आव ज्यादा	४. खून ज्यादा आव कम

(६) बवासीर में सल्फर और नक्स बोमिका से लाभ—डॉ० बर्नेट अपनी पुस्तक 'डिज़ीज़ेज ऑफ दी वेन्स' में लिखते हैं कि बवासीर के हजारों रोगी सिर्फ नक्स बोमिका और सल्फर से ठीक हो गये हैं। किमी भी शक्ति में इनका प्रयोग किया जा सकता है, परन्तु निम्न-शक्ति की अपेक्षा ३० शक्ति अधिक असर रखती है। जब बवासीर के लिये ऑपरेशन कराने की दौड़-धूप नहीं चली थी, तब प्रातः काल सल्फर ३० तथा सोने से पहले नक्स ३० देकर होम्योपैथ बवासीर को ठीक कर दिया करते थे। इस में भीतरी, बाहरी बवासीर, मस्रो के गुच्छोदार बवासीर, खूनी-वादी, जलनवाली—मय तरह की बवासीर अच्छी हो जाती है। डॉ० टायलर अपनी पुस्तक 'होम्योपैथिक ड्रग पिबचर्स' के सल्फर के प्रकरण में लिखती हैं कि ये दोनों औषधियाँ एक-दूसरे की 'पूरक' (Complementary) हैं।

(७) गठियाँ को हृदय आदि कोमल अंगों में जाने से रोकना—इस औषधि की प्रकृति रोग को भीतर से बाहर निकाल देने की है। रोग मयकर रूप तभी धारण करता है जब वह बाहर से भीतर को जाता है, सल्फर रोग को भीतर से बाहर फेंकता है। यही कारण है कि अनेक बार सल्फर देने से दमा, गठियाँ आदि ठीक हो जाता है, परन्तु त्वचा पर फोड़े-फुन्सी, एग्जीमा, कान में मवाद आदि आना शुरू हो जाता है। बाह्य-रोग घातक नहीं है, आन्तरिक-रोग घातक है—यह रोगी को समझाने की आवश्यकता है। जब सल्फर भीतर से रोग को बाहर फेंकता है, तब धीरे-धीरे बाहर का रोग भी उसी प्रक्रिया के आधार पर त्वचा से भी बाहर हो जाता है। इसके प्रयोग से गठियाँ हाथ-पैर में तो बना रह सकता है, परन्तु वह हृदय आदि कोमल अंगों में प्रवेश नहीं कर पाता, जीवन के लिये रोग का भीतर की तरफ चले जाना ही खतरनाक है। रोग के अच्छा होने का क्रम रोग का केन्द्र से हटकर परिधि की तरफ, भीतर से हटकर बाहर की तरफ आना है—और इसी प्रक्रिया में सल्फर सबसे अधिक सहायक है।

(८) ठीक न होनेवाले फोड़े (Indolent ulcers)—कई फोड़े ऐसे

होते हैं जिनमे जलन होती रहती है, उनमे से स्राव सरा करता है, आस-पास की त्वचा मे वह जलन पैदा करता रहता है, फोडा सूकने मे नही आता। ऐसे बने रहने वाले, जलने और स्राव सरने वाले फोडो को सल्फर ठीक कर देता है।

(९) पैर के तलुओ के गट्टे (Corns) या मुह मे दातो से अल्सर—जूते आदि के दबाव के कारण पैर के तलुओ मे अक्मर गट्टे पड जाया करते हैं। दबाव से गट्टे पड जाना या त्वचा का मोटा हो जाना इस औषधि मे विशेष रूप से पाया जाता है। दबाव से त्वचा मोटी होती जाती है। इसी प्रकार मुंह के भीतर अगर त्वचा के कोमल स्थान पर दात लगातार लगता रहे, तो वह स्थान सख्त होने लगता है, और कालान्तर मे वहा अल्सर हो जाता है। अगर यह प्रक्रिया चलती रहे, तो मुह मे कंसर भी हो सकता है। लक्षणो के आधार पर अगर सल्फर दिया जाय, तो यह अवस्था रूक जाती है।

(१०) सूके के रोग मे अंग सूकते और पेट फूलता है—इस औषधि के सूके के रोग मे विचित्र बात यह है कि रोगी के शेष अंग तो सूकते जाते हैं, परन्तु पेट फूलता जाता है। पेट फूलता है, उसमे गडगडाहट होती है, जलन और दर्द होता है। गर्दन, पीठ, छाती, और सब अंग सूकने लगते हैं, पेट की मास-पेशिया भी सूक जाती हैं, परन्तु पेट बढा रहता है। बच्चो के सूके के रोग मे ऐसे लक्षण प्राय दिखलाई पडते हैं। कॅलकेरिया कार्ब मे भी इसी प्रकार का सूका होता है, परन्तु दोनो के 'व्यापक-लक्षण' भिन्न-भिन्न हैं। सल्फर मे बदबू आती है, कॅलकेरिया मे खट्टी बू आती है, सल्फर गर्म दवा है, कॅलकेरिया सर्द दवा है, सल्फर पतला-दुबला होता है, कॅलकेरिया मोटा, थुलथुल होता है। अगर बच्चे का शारीरिक-विकास ठीक न हो, अगर उसकी हड्डिया कमजोर रहे, सिर की सीवन के मिलने मे देर लगे, तो कॅलकेरिया से लाभ होगा, इस प्रकार के शिथिल-विकाम मे सल्फर का दावा कॅलकेरिया के बाद आता है, पहले नही।

(११) सोने मे पेशाब निकल जाना—कई बच्चो को सोने मे पेशाब निकल जाता है। इस लक्षण मे मुख्य-मुख्य औषधियो का वर्णन हमने 'पल्स' के प्रकरण मे किया है। सल्फर भी इस रोग मे उपयोगी है।

(१२) खसरे मे लाभ करता और टीके के बुरे फल को दूर करता है—खसरे (Measles) मे यह महीषघ है। रुटीन के तौर पर अगर सल्फर या पल्सेटिला दिया जाय, तो रोग काबू मे रहता है, बीच-बीच मे जुकाम-खासी के लिये एकोनाइट या युफ्रे शिया दिया जा सकता है। अगर खसरे के दाने पूरी तरह से न निकलें, तो सल्फर से बहुत सहायता मिलती है।

टीके के अनेक दुष्परिणाम होते हैं जिन्हें होम्योपैथ भलीभाति जानते हैं। इन दुष्परिणामो को दूर करने के लिये जैसे यूजा उपयोगी है, वैसे ही सल्फर भी उपयोगी है।



[चतुर्थ-भाग—सल्फर का कुछ मुख्य-औषधियों से सम्बन्ध]

(१) सल्फर तथा एकोनाइट—नये-रोग में एकोनाइट लाभ करता है क्योंकि इसके लक्षण नवीन-रोग के समान होते हैं, पुराने-रोगों में सल्फर लाभ करता है क्योंकि इसके लक्षण पुराने-रोगों के समान होते हैं। एक ही रोग के नवीन लक्षणों में जहाँ एकोनाइट लाभ करता है, उसी रोग के पुराना पड़ जाने पर या एकोनाइट के वचे-खुचे लक्षणों को सल्फर दूर कर देता है। नवीन रोगों के अन्त में सल्फर देना लाभकारी पाया गया है जिसमें रोग बार-बार पलटा नहीं खाता, पुराने रोगों के प्रारम्भ में यह उपयोगी पाया गया है।

(२) सल्फर और आर्सेनिक—प्रायः देखा जाता है कि रोगी को कुछ देर सल्फर देने के बाद आर्सेनिक देने की आवश्यकता पड़ जाती है। फिर कुछ समय आर्सेनिक देने के बाद सल्फर पर लौट आना पड़ता है। प्रायः जब रोगी के अन्तिम क्षण होते हैं, नब्जे छूट रही होती हैं, तब आर्सेनिक देने की दशा आ जाती है, परन्तु डॉ० कैंट लिखते हैं कि इतना ही काफी नहीं है। आर्सेनिक देने के बाद फिर सल्फर देना चाहिये—रोगी कहेगा, मेरी तबीयत अच्छी है। अगर सिर्फ आर्सेनिक दिया जायगा और उसके बाद सल्फर नहीं दिया जायगा, तो रोगी कुछ देर के लिये समल भले ही जाय, अन्त में चलता वनेगा।

(३) आर्सेनिक तथा फॉस्फोरस—जैसे अन्तिम क्षणों में आर्सेनिक देकर सल्फर देने पर रोगी समल जाता है, वैसे कभी-कभी सल्फर के स्थान में इस हालत में आर्सेनिक के बाद फॉस्फोरस देने की आवश्यकता पड़ जाती है। यह तब होता है अगर आर्सेनिक देने के बाद रोगी समल तो जाय, परन्तु उसे ज्वर चढ़ जाय, शरीर गर्म हो जाय, तेज प्यास लगे, रोगी बर्फ के समान ठंडा पानी पीना चाहे, जितना भी पीये उसकी प्यास न बुझे। ऐसी हालत में आर्सेनिक के बाद फॉस्फोरस देना चाहिये, और यह इस दशा में रोगी को मृत्यु के मुख से खींच लाने का वही काम करेगा जो अन्य अवस्थाओं में सल्फर करता है।

(४) सल्फर-कैल्केरिया-लाइकोपोडियम—हम इस में पहले कैल्सियम सल्फर के प्रकरण में औषधियों के त्रिको की श्रृंखला का वर्णन कर आये हैं। वहाँ हमने ११ त्रिक दिए हैं जिनमें सल्फर-कैल्केरिया-लाइकोपोडियम का त्रिक भी दिया गया है। प्रायः देखा जाता है कि सल्फर देने के बाद कैल्केरिया के लक्षण प्रकट होने लगते हैं, कैल्केरिया देने के बाद लाइकोपोडियम के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। इसलिये कई रोगियों को इस श्रृंखला में से गुज़ारना पड़ता है। इस आधार पर ही कहा जाना है कि सल्फर को लाइको से ठीक पहले नहीं देना चाहिये—पहले सल्फर, फिर कैल्केरिया, फिर लाइकोपोडियम—इसके बाद फिर सल्फर, क्योंकि 'त्रिक' में लाइकोपोडियम के बाद सल्फर अच्छा

काम करता है। त्रिको की श्रृंखला (Series of trios) का अभिप्राय यह है कि अमुक औषधि के पीछे अमुक औषधि अच्छा काम करती है। इस त्रिक-श्रृंखला में से रोगी को तभी गुजारना हितकर है जब एक के बाद दूसरी औषधि के लक्षण प्रकट होने लगें, रुटीन के तौर पर नहीं।

(५) सल्फर तथा फॉस्फोरस—इन दोनों औषधियों के लक्षण इतन मिलते-जुलते हैं कि इनमें भेद करना एक समस्या बन जाता है।

दोनों में समानता—दोनों दुबले-पतले, कवा झुकाकर चलने वाले हैं। दोनों के लिये एक जगह टिक कर खड़े रहना कठिन है। दोनों का चेहरा बड़ा कोमल दीखता है, दोनों रक्तहीन होते हैं। दोनों में जलन प्रधान है।

दोनों में असमानता—दोनों में जलन तो है परन्तु फॉस की जलन विशेष रूप से पीठ और पेट में, और सल्फर की जलन विशेष रूप से छाती में, फॉस की जलन विशेष रूप से बाहो और हथेली में, और सल्फर की जलन विशेष रूप में पैर के तलुओं में होती है। सल्फर न गर्म है, न ठंडा—गर्मी भी बुरी मानता है, ठंडक भी बुरी मानता है। फॉस शीत-प्रधान है, परन्तु सिर और पेट के लिये ठंड ही पसन्द करता है। सल्फर में किन्हीं स्थानों में जलन है तो शरीर में कई ऐसे भी स्थान हो सकते हैं जिन में ठंडक हो—उल्टे लक्षण, जैसे नैट्रम स्यूड में कहीं स्राव अधिक होता है तो कहीं उसका उल्टा खुश्की पायी जाती है। फॉस में वदबू नहीं है, सल्फर में बेहद वदबू है।

[पचम-भाग—सल्फर की प्रकृति तथा उस का मूर्त-चित्रण]

(१) सल्फर का रोगी गर्मी तथा सर्दी दोनों को बर्दाश्त नहीं करता—यद्यपि इस औषधि के रोगी को खुली हवा की उत्कट इच्छा होती है, तो भी न वह गर्मी बर्दाश्त कर सकता है, न सर्दी बर्दाश्त कर सकता है। उसे मध्य-तापमान रुचता है, अगर वातावरण में बहुत उथल-पुथल हो—अधिक सर्दी पड़ जाय या अधिक गर्मी पड़ जाय—तो उसे अच्छा नहीं लगता। जहातक उसके श्वास-प्रश्वाम का सबध है, जब उसे छाती में बोझ महसूस होता है तब वह दरवाजे और खिडकिया खुली रखना चाहता है। जहातक उसके शरीर का सम्बन्ध है, तब उसे ढाप कर रखना चाहता है, परन्तु अगर उसने अपने को गर्म कपड़ों से ढाप रखा है तो उसे त्वचा में खुजली मताने लगती है। मुख्य तौर पर सल्फर के रोगी को 'गर्म'—Hot—व्यक्ति कहा जा सकता है, परन्तु नम मौसम में या नमीदार ठंडी मौसम में उसकी तकलीफें बढ़ जाती हैं। पल्स, नैट्रम स्यूड को जिस कदर खुली हवा की इच्छा होती है, सल्फर को उस कदर खुली हवा या ठंडक की इच्छा नहीं होती।

(२) सल्फर का रोगी घी के पदार्थ पसन्द करता है—'गर्म'—Hot—औषधियों में सल्फर ही ऐसा है जो घी के पदार्थ—गरिष्ठ-पदार्थ—पसन्द

करता है। पल्स 'गर्म' है, परन्तु घी के पदार्थ या गरिष्ठ भोजन उमे नहीं पचता। नक्स 'रुद'—Chilly—है, परन्तु घी-दूध हज्म कर लेता है। सल्फर को घी के पदार्थों से वैसा ही प्रेम है, जैसा अर्जन्टम नाइट्रिकम को मीठे से या नैट्रम म्यूर को नमक से प्रेम होता है। इन औषधियों में जिन पदार्थों से रोगी को प्रेम है, वे उसे अनुकूल नहीं पडते।

(३) सल्फर का सजीव तथा मूर्त्त-चित्रण—पतला-दुबला, आगे को झुका हुआ, कुबडा-सा व्यक्ति, मैला-कुचैला, बाल बिखर हुए, दाढी बढी हुई, हज्मा-मत किये हुए कई दिन बीत गये, कपडो में पैबन्द लगे हुए, सम्पन्न होने पर भी गन्दा दीखनेवाला, शरीर से बदबू—दोपहर को ११ बजे जो भूख लगती है तो सह नहीं सकता, एक जगह टिक कर देर तक खडा नहीं रह सकता, अपने मैले कपडो को भी खूबसूरत समझनेवाला, हाथ-पाव से गर्मी निकलती है, सोते समय पैर विस्तर से बाहर निकाल देता है, पैरो के लिये विस्तर में ठडी जगह ढूँढता है, घी के पदार्थ—पूरी-कचीडी बडे मजे से खाता है पर पचते नहीं—सवेरे उठते ही बाथ-रूम को भागता है, न ठड सोहाती है न गर्मी, अपने में मस्त, स्वार्थी—यह है सजीव तथा मूर्त्त-चित्रण सल्फर का।

(४) शक्ति तथा प्रकृति—प्रारम्भ करने के लिये १२ शक्ति उपयुक्त है। उसके बाद चिकित्सक ऊपर-नीचे जा सकता है। पुराने रोगो में २०० शक्ति उपयुक्त रहती है, फोडे-फुन्सियो के लिये निम्न-शक्ति। यह 'अनेक-कार्य-साधक' (Polychrest) औषधि है। इस विषय में डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि मानव को जितने भी रोग हो सकते हैं वे सब इसमें पाये जाते हैं और चिकित्सक समझ सकता है कि उसे किसी अन्य औषधि की आवश्यकता ही नहीं है, परन्तु ऐसा समझना भूल है। सल्फर वही तक काम करेगी जहा तक इसके लक्षणो की गति होगी। इस औषधि की दीर्घगामी-गति के सबध में लिखते हुए डॉ० चौधरी लिखते हैं कि अगर उन्हें एक ही औषधि से इलाज करने को कहा जाय, तो वे इसे ही चुनेंगे। यही बात सीपिया के विषय में डा० गिब्सन मिल्लर ने कही थी कि अगर उनके पास सिर्फ सीपिया ही हो, तो वे केवल उस से सब रोगो का इलाज करना पसन्द करेंगे। सल्फर मुख्य तौर पर 'गर्म'—Hot—प्रकृति के रोगी के लिये है, परन्तु इसका रोगी मध्य-तापमान पसन्द करता है। यह नहीं कहा जा सकता कि 'शीत'—Chilly— प्रकृति के रोगियो को सल्फर नहीं दी जानी चाहिये। शीत-प्रकृति के अनेक रोगियो के लिये भी यह उतनी ही लाभप्रद है जितनी ऊष्ण-प्रकृति के रोगियो के लिये।

## सल्फ्यूरिक ऐसिड (SULPHURIC ACID)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |   |   |
|---|---|
| (१) बाह्य-कपकपी न होने पर भी संपूर्ण शरीर में आन्तरिक-कपकपी अनुभव करना (Sensation of quivering all over the body without visible trembling) | (६) किसी प्रकार का भी दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है, हृदय पर पहुंच कर एकदम बन्द हो जाता है          |
| (२) रोगी में जल्दबाजी रहती है (Feels in a great hurry)  | (७) माहवारी शुरु होने से पहले नींद में छाती पर डरावना बोझ (Nightmare before menstrual period) |
| (३) खट्टी बू तथा सर्वांगीण खटास (Sour smell and acidity)  | (८) शराब पीने की आदत छोड़ा देता है  |
| (४) मा या बच्चे के मुँह में सफेद छाले (मुँहा—Aphthe)  | (९) बच्चों का बायीं तरफ का हनिया (आत उतरना)   |
| (५) कमजोरी, कमजोरी में ऐसिड   |   |

(१) बाह्य-कपकपी न होने पर भी संपूर्ण शरीर में आन्तरिक-कपकपी अनुभव करना (Sensation of quivering all over the body without visible trembling)—इस औषधि का अति-प्रधान लक्षण यह है कि रोगी को शरीर में और अंगों में भीतर-ही-भीतर कपकपी का अनुभव होता है, यद्यपि बाहर से देखने पर कपकपी नहीं दिखलाई देती। इस कपकपी का सबब रोगी की कमजोरी से होता है। प्रायः यह लक्षण पुगने शराबियों में, और उन लोगों में पाया जाता है जिन्होंने अप्राकृतिक-कुकर्मा में अपने शारीरिक-बल को नष्ट कर दिया है। इस प्रकार की शरीर के अन्दर की कपकपी के लक्षण में इस से ग्राम होता है।

(२) रोगी में जल्दबाजी रहती है (Feels in a great hurry)—रोगी हर काम में जल्दबाजी करता है। जो काम करना हो तुरत करना चाहिये, एक मिनट की भी देर न हो। वेहद कमजोरी तो इसका चरित्रगत-लक्षण है ही, पस्त पडा रहता है, परन्तु उमका हर काम मेल-ट्रेन की रफ्तार से होना चाहिये। कमजोरी में तो देरी करना स्वाभाविक है, परन्तु इस रोगी में कमजोरी के साथ जल्दबाजी जुड़ी रहती है, जो एक विलक्षण-लक्षण है। अर्जेंटम नाइट्रिकम में भी जल्दबाजी है।

(३) खट्टी बू तथा सर्वांगीण खटास (Sour smell and acidity)

—बच्चे को कितना ही नहलाओ, उम्रमे से सट्टी बू आती ही रहती है। गट्टा-पन इसका प्रधान लक्षण है। बच्चे की दात निकलते समय पतले दस्त आते हैं, पाखाना पीला, पतला या हरे रंग का होता है। उमके शरीर से खट्टी बू नही जाती। ऐसे दस्तो मे इम मे लाभ होता है। पेट मे खट्टे टकार आते हैं। खटास इतनी बढ जाती है कि दात खट्टे अनुभव होते हैं। जब हम कच्चे खट्टे आम खाते हैं तब दातो मे खट्टाम का जो अनुभव होता है वसा अनुभव रोगी के दातो मे बना रहता है।

(४) माँ या बच्चे के मुह मे सफेद छाले (मुहा—Aphthae)—माँ या बच्चे के मुह मे छाले पड जाते हैं, वह मा का दूध नही पी सकता। मा के मुह मे भी ऐसे छाले पड सकते हैं। मुह का भीतरी नाग सफेद नजर आता है। ये छाले मुह से पेट तथा गुदा तक जा सकते हैं। मल-द्वार की परीक्षा करने से वहा तक धावों की यह सफेदी दिखलाई देती है। गले मे ये सफेद धाव ऐसे हो जाते हैं कि परीक्षा करने पर ऐसा दीख पडता है मानो गले मे सफेदी पुती हो। मुहा मे मर्क और ब्रोरेक्स से भी लाभ होता है, परन्तु उनमे इस औषधि की कमजोरी नही है। सल्फ्यूरिक ऐसिड मुहा की सर्व-प्रधान औषधि है।

(५) कमजोरी, कमजोरी मे ऐसिड फॉस, म्यूरियेटिक ऐसिड, कार्बो वेज से तुलना—कमजोरी इस औषधि मे वेहद पायी जाती है। कमजोरी से रोगी पस्त पडा रहता है। इसी कमजोरी के कारण उसे शरीर के भीतर-ही-भीतर कपन होता है। इसी कमजोरी के कारण प्राय टाइफॉयड या दूषित-ज्वरो मे इसके लक्षण पाये जाते हैं। रोगी से जब सवाल किया जाता है, तब सवाल को कई बार दोहराना पडता है क्योंकि कमजोरी की वजह से वह धीरे-धीरे उत्तर देता है।

टाइफॉयड की कमजोरी मे इसकी तुलना ऐसिड फॉस, म्यूरियेटिक ऐसिड तथा कार्बो वेज से की जा सकती है। सबसे अधिक कमजोरी तो कार्बो वेज मे पायी जाती है, उससे कम म्यूरियेटिक ऐसिड मे और उससे कम ऐसिड फॉस मे। टाइफॉयड की कमजोरी के लक्षण म्यूरियेटिक ऐसिड मे विशेष रूप से पाये जाते हैं। डॉ० एलन ने टाइफॉयड के एक रोगी को जो बार-बार सभाले जाने पर भी कमजोरी के कारण विस्तर मे नीचे की तरफ लुडक जाता था देख कर कहा मेरा इस रोगी के विषय मे निदान है—'म्यूरियेटिक ऐसिड'। टाइफॉयड मे म्यूरियेटिक ऐसिड उत्कृष्ट दवा है। ऐसिड फॉस मे मानसिक कमजोरी पहले दिखलाई देती है, शारीरिक पीछे, म्यूरियेटिक ऐसिड मे शारीरिक-कमजोरी पहले दिखलाई देती है, मानसिक पीछे। जितने ऐसिड हैं सब मे कमजोरी का लक्षण पाया जाता है।

(६) किसी प्रकार का भी दर्द, धीरे-धीरे बढ़ता है, हृद दर्ज पर पहुच कर एकदम बन्द हो जाता है—इसके दर्द का विशेष-लक्षण यह है कि दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है, हृद दर्ज पर पहुच कर एकदम बन्द हो जाता है। सिर-दर्द हो, कान का दर्द हो, चेहरे में दर्द हो—किसी प्रकार का भी दर्द हो, वह धीरे-धीरे बढ़ता है, और बढ़कर एकदम गायब हो जाता है। दर्द में गर्म सेक से आराम पडता है, दर्द की तरफ लेटने से भी रोगी को आराम मिलता है। दात के दर्द में भी अगर वह धीरे-धीरे शुरू हो, और एकदम समाप्त हो जाय, तो इस से लाभ होता है। पेट का दर्द जो धीरे-धीरे बढ़े और एकदम हट जाय, इस से ठीक हो जाता है। दर्द के इस प्रकार के विलक्षण-लक्षणों में निम्न लक्षणों में निम्न औषधिया उपयोगी हैं

(दर्द-सवधी विलक्षण-लक्षण तथा उनकी औषधिया)

I धीरे आना धीरे जाना—दर्द हल्का-हल्का शुरू होता है, धीरे-धीरे बढ़ता है, शिखर पर पहुच कर धीरे-धीरे उतरता है स्टैनम, प्लैटिना, सिफिलीनम।

II एकदम आना एकदम जाना—तेज दर्द एकदम आता है और एकदम चला जाता है वेलाडोना, कैलि वाईक्रोम, नाइट्रिक एसिड, कार्बोल्क-एसिड, मैंग फॉस।

III धीरे आना एकदम जाना—दर्द धीरे-धीरे आता है और एकदम चला जाता है सल्फ्यूरिक एसिड।

IV एकदम आना धीरे-धीरे जाना—दर्द एकदम शुरू होना है, तेज-दर्द, और धीरे-धीरे जाता है कोलोसिन्थ।

(७) माहवारी शुरू होने से पहले नींद में छाती पर डरावना बोझ (Nightmare before menstrual period)—डॉ० क्लार्क लिखते हैं कि एक नाजुक स्त्री को हर माहवारी से पहले सोते समय छाती पर इतना बोझ मालूम पडता था कि वह भय से जाग उठती थी। उसे उन्होंने सल्फ्यूरिक-एसिड ३० की एक मात्रा प्रतिदिन सोने से पहले दी जिस से उसे आराम हो गया।

(८) शराब पीने की आदत छुड़ा देता है—डॉ० हेरिंग लिखते हैं कि सल्फ्यूरिक एसिड के एक भाग को तीन भाग अल्कोहल में मिलाकर रख लिया जाय, और उसकी १० से १५ बूद तक प्रतिदिन तीन बार तीन या चार सप्ताह लगातार दी जाय, तो उसके सेवन करने से शराब पीने की उत्कट-इच्छा चली जाती है।

(९) बच्चों का बायीं तरफ का हर्निया (आंत उतरना)—डॉ०

गुएरेन्सी लिखते हैं कि अगर ऐसा अनुभव हो कि बच्चे के बाईं तरफ हनिया के-से आसार दीखते हैं, तो इस औषधि से ठीक हो जाता है। बाईं तरफ आत उतर आने के-से लक्षणों में यह तथा नक्स ब्रोमिका लाभप्रद है। दाईं तरफ के हनिया में लाइको औषधि है।

(१०) शक्ति तथा प्रकृति—३०, २०० (आत उतरने के लक्षण के सिवाय इस औषधि का दायें भाग पर विशेष प्रभाव है। रोगी 'सर्द'—Chilly—प्रकृति का होता है। जब सल्फ्यूरिक ऐसिड देने में उसकी शीत-प्रकृति चली जाती है, तब अगर वह 'गर्म'—Hot—प्रकृति के लक्षण प्रकट करने लगे, तो पल्स देने की आवश्यकता पड़ जाती है )

## सिमफ़ाइटम (SYMPHYTUM)

(१) टूटी हुई हड्डी को जोड़ने में सहायक (Facilitates union of fractured bones)—होम्योपैथी की पुस्तकों में टूटी हुई हड्डियों को जोड़ने तथा हड्डियों के ऊपर के आवरण (अस्थि-परिवेष्टन—Periosteum) पर चोट लगने पर उसे ठीक करने में इस औषधि के चमत्कारी प्रभाव का अनेक स्थानों पर उल्लेख पाया जाता है। डॉ० हैरिंग ने एक ऐसे रोगी का उल्लेख किया है जिसके गिर जाने से जाँघ की हड्डी टूट गई थी। उसे सिमफ़ाइटम ४ प्रति छ घंटे दिया जाता रहा और २० दिन में उसकी हड्डी जुड़ गई। हड्डी टूट जाने पर उसको अगर अपने स्थान पर ठीक-में बैठा दिया जाय, तो वाकी काम सिमफ़ाइटम पर छोड़ा जा सकता है।

(२) हड्डी जुड़ जाने के बाद भी उस स्थान पर दर्द बने रहना—अगर हड्डी टूटने के बाद जुड़ जाय, और टूटे स्थान में आराम होने के बाद भी दर्द बना रहे, तो इसमें ठीक हो जाता है। यह दर्द चुभता-सा अनुभव हुआ करता है।

(३) आँख पर बच्चे की मुट्ठी से चोट—अगर बच्चे की मुट्ठी से मा की आँख पर चोट लग जाय, तो भी इसमें आराम हो जाता है। सक्षेप में, हड्डी पर या अस्थि-परिवेष्टन पर जहाँ-कहीं भी चोट लगे, वहाँ इससे लाभ होता है। अगर कहीं भी, और किसी प्रकार भी हड्डी की चोट या हड्डी पर आघात हो, चाहे आपरेयन में ही क्यों न हो—ऐसी हालत में इस औषधि का प्रयोग करने में लाभ होता है।

होम्योपैथी में चोट में अनेक औषधियाँ हैं, प्रायः सब के लक्षण मिलते-जुलते हैं, किसी प्रकार की चोट में भी प्रत्येक औषधि थोड़ा-बहुत तो अमर कर ही देती है, परन्तु फिर भी उनके भिन्न-भिन्न लक्षणों के आधार पर औषधि का

चुनाव विशेष लाभ करता है। हम आर्निका के प्रकरण में इन औषधियों का वर्णन कर आये हैं, फिर भी उनका यहाँ भी दोबारा उल्लेख कर रहे हैं

(चोट आदि लक्षणों में मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

**आर्निका**—इसका प्रभाव रुधिर की नाडियों और मांस-पेशियों की चोट पर विशेष होता है। शरीर की मांस-पेशिया इतनी दुखती हैं कि रोगी किसी को छूने के लिये पास नहीं आने देता। शारीरिक तथा मानसिक आघात में मांस-पेशियों—पुट्टों—से सीमा से अधिक काम लेने पर उन में दर्द होने में इस से लाभ होता है। इसकी मात्रा मुँह में ली जाती है। बाहर अगर टिंचर का प्रयोग करना हो, तो तभी करना चाहिये अगर त्वचा कहीं से कटी न हो। कटी त्वचा पर इसका प्रयोग करने से सूजन हो जाती है।

**कलेंडुला**—यह गेंदे का नाम है। यह कटे हुए स्थान को सेप्टिक नहीं होने देता। खुले जखम पर—चाहे कहीं हो—इसके लोशन में गाँज डुबोकर बाध देने से जखम सड़ने नहीं पाता, उसमें पस नहीं पड़ती। प्रसव के बाद अपत्य-पथ में जखम को इसके लोशन से घोंने से जखम नहीं बनता। चोट लगने की पहली हालत में इसका इस्तेमाल करने से वह स्थान पकता नहीं, उस में पस भी नहीं पड़ता। गले-सड़े घावों को इस से घोंने से लाभ होता है। घाव पर मूल-अर्क से बना हुआ मरहम लगाया जा सकता है या गर्म पानी में मूल-अर्क डालकर उसे घोंया जा सकता है। इस के साथ रोगी को शक्तिरूत कलेंडुला भी दे देना चाहिये।

**हाइपेरिकम**—शरीर के वे भाग जिन में स्नायु (Nerves) कट जाती या छिद जाती हैं, इस कटने-छिदने से दर्द करती हैं, उनका दर्द शान्त करने के लिये यह अमोघ औषधि है। कमी-कमी होठ कट जाता है, अंगुलियों के अग्र-भाग, जहाँ स्नायु विच्छी हुयी हैं, उनमें चोट लग जाने पर इस से लाभ होता है। स्नायु-पीडा (Nerve-pain) में जब अमह्य-दर्द होता हो, तब इस से लाभ होता है। मेरु-दण्ड की चोट, मले ही कितनी पुरानी हो, त्रिकाम्थि की चोट—इन सब प्रकार की चोटों की दर्द में इस में लाभ होता है। ३६ या २०० शक्ति की दवा देते ही रोगी कहता है—ओह ! दर्द तो गायब हो गया।

**रूटा**—यह भी सिमफाइटम की तरह हड्डियों की चोट तथा अस्थि-परिवेष्टन की चोट में लाभ पहुँचाता है। सुई से काम करने, वारिक टाइप पढ़ने तथा आख से ज्यादा काम लेने पर आख के थकने आदि के कष्ट में यह लाभप्रद है। शक्ति १ से ६ में प्रयुक्त होती है। आख में इसका लोशन बना कर डाला जाता है।

**अटिका युरेन्स**—अगर त्वचा का कोई भाग जल जाय, दर्द हाने लगे,



तो इस से आश्चर्यजनक तौर पर तुरन्त लाभ होता है। टिक्चर तथा निम्न-शक्ति की औषधि का प्रयोग होता है।

(४) शक्ति—सिमफाइटम के टिक्चर का प्रयोग होता है।

## सिफिलीनम (SYPHILINUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |  |
|--|--|
| (१) सिफिलिस के दब जाने से होने वाले रोग  | (७) दर्द धीरे-धीरे बढ़ता, धीरे-धीरे घटता है  |
| (२) खासी, दमा, स्नायु-पीडा, हड्डियों में दर्द आदि की रात को वृद्धि                           | (८) फोड़े-फुन्सियों का एक-दूसरे के बाद लगातार निकलते रहना                          |
| (३) इसके लक्षण सिर्फ सिफिलिस के साथ ही बंधे हुए नहीं हैं                                     | (९) शराब के लिये प्रबल इच्छा को यह औषधि दूर करती है (सल्फ्यूरिक एसिड में भी यह है) |
| (४) सोकर उठने के बाद भयकर कमजोरी   | (१०) प्रदर का इतना स्राव होता है कि टागो तक वह जाता है                             |
| (५) रात को सिर-दर्द के कारण नींद नहीं आती  | (११) सिर के बाल झड़ने लगते हैं   |
| (६) दोनों कनपटियों से दर्द समानान्तर चलकर सिर के पीछे के हिस्से को जाता है (Linear headache) | (१२) कन्धे के जोड़ों में गठियों के दर्द को दूर करता है                             |
|  | (१३) रोगी पहाड़ पर ठीक रहता है   |
|  | (१४) वर्षों पुराना कब्ज दूर करता है  |

(१) सिफिलिस के दब जाने से होने वाले रोग—यह सिफिलिस के मवाद से बना नोसोड है। प्रायः देखा जाता है कि सिफिलिस (गर्मी) में त्वचा पर जो फोड़े आदि हो जाते हैं उन्हें पारे से बनी हुई दवाओं से दबा दिया जाता है। ये घाव ठीक नहीं होते, इनका विष शरीर के भीतर दब जाता है, और इन रोगियों को गले के रोग या त्वचा के अन्य प्रकार के रोग होने लगते हैं। जबतक चिकित्सक को पता नहीं होता कि रोगी को सिफिलिस हुई थी तबतक वह उसका अपनी समझ से सुनिर्वाचित औषधि से इलाज करता रहता है, परन्तु रोग ठीक होने में नहीं आता। जब अचानक या खोद-खोद कर पूछने पर उसे पता चलता है कि रोगी को सिफिलिस हुई थी, तब रोग की जड़ उसके हाथ में आ जाती है। डॉ० एलन लिखते हैं कि जो रोगी सिफिलिस से पीड़ित हैं, या जिन्हें सिफिलिस (गर्मी) का घाव हो चुका है और बाहर के लेप आदि से जिन्होंने इलाज कराया है, उन्हें सालों गले या त्वचा के रोग

सताते रहते हैं। ऐसे रोगियों को इस औषधि से विशेष लाभ होता है। डॉ० कैंट लिखते हैं कि जब कहने को सिफिलिस वाह्य-लेपो से दब गया होता है और उसका कोई प्रत्यक्ष चिन्ह नहीं दीखता, घाव मिट जाता है, तूफान निकल जाने के बाद कमजोरी आदि उसके अवशेष रह जाते हैं—अवशेष भी कैसे—रोगी कमजोर होने लगता है, टाइफॉयड आदि कोई बीमारी आ घेरती है तो पनप नहीं पाता, नीद नहीं आती, सिर-दर्द सताने लगता है—तब सिफिलीनम की एक मात्रा देने में प्रायः दवा हुआ रोग उभर आता है, गले के घाव, फोड़े आदि निकल पड़ते हैं, और रोगी इनके निकलने पर तन्दुरुस्त होने लगता है, कमजोरी जाने लगती है, नीद आने लगती है, दर्द कम होने लगता है। इस से भी स्पष्ट है कि वाह्य-लेपो से रोग गया नहीं था, दवा था, नहीं तो अब उभर क्यों आता। इस दवा से दवा रोग उभर कर रोग के अन्य लक्षण जहाँ ठीक हो जाते हैं, वहाँ ये दवे हुए लक्षण उभर आने के बाद दबने के बजाय मिट जाते हैं।

(२) खासी, दमा, दर्द, स्नायु-पीडा, हड्डियों में दर्द आदि की रात की वृद्धि—सब प्रकार के लक्षण दिन ढलते ही शुरु होने लगते हैं, और सूर्योदय के साथ समाप्त होते हैं। खासी शाम से शुरु होती है, रातभर चलती है, सबेरे हट जाती है, दमा सूर्य के ढलते ही जाग जाता है, रातभर परेशान करता है, सुबह शान्त हो जाता है, स्नायु-दर्द तथा हड्डियों के दर्द का भी यही किस्सा है। सिफिलिस के रोगियों को अक्सर रात को हड्डियों में दर्द हुआ करता है। रात को रोग बढ़ने का यह लक्षण इतना प्रबल और निश्चित है कि रोगी रात का नाम लेते ही डरता है। डॉ० चौधरी अपनी 'मैटीरिया मेडिका' में लिखते हैं कि रोगी के रात से डरने का लक्षण इतना प्रधान है कि ज्यों-ज्यों रात के आने में घटे पर घटा, मिनट पर मिनट बीतता है, त्यों-त्यों उन्होंने रोगी को आनेवाले लक्षणों के भय के कारण कापते देखा है। रात का अन्धेरा उनका महान् शत्रु है। प्रायः ये लक्षण सिफिलिस के रोगी में पाये जाते हैं, परन्तु अगर रोगी में सिफिलिस का कोई चिन्ह न भी मिले, तो भी रोग की रात में वृद्धि के लक्षण पर यह औषधि अपूर्व काम करती है।

(३) इसके लक्षण सिर्फ सिफिलिस के साथ ही बंधे हुए नहीं हैं—यह समझना मूल है कि इस औषधि के लक्षण उन्हीं रोगियों में प्रकट होते हैं जिन्हें सिफिलिस है या हो चुका है। किसी भी रोग में उक्त प्रकार के लक्षण मिलने पर यह औषधि लाभ करती है—सिफिलिस हुई हो या न हुई हो। यह बात ठीक है कि सिफिलिस के रोगी को अगर अन्य सुनिर्वाचित औषधियों से लाभ न हो, तो इस से लाभ हो जाता है।

(४) सोकर उठने के बाद भयकर कमजोरी—रोगी जब सोकर उठता

है तो उसे शारीरिक तथा मानसिक असह्य-कमजोरी महसूस होती है, ऐसी कमजोरी कि रोगी मर जाना अच्छा समझता है। उसे रात भी इमीलिये मयावह लगती है क्योंकि उसे मालूम होता है कि रात बीतने के बाद सबेरे नींद से उठने पर उसका क्या हाल होगा। सोने के बाद लक्षणों का बढ़ना लैंकेसिस में भी पाया जाता है।

(५) रात को सिर-दर्द के कारण नींद नहीं आती—जब रोगी को मिर-दर्द के कारण रात भर नींद न आये, वह बेचैन रहे, लेट न सके, घूमता रहे, तब इस से लाभ होता है। तेज मिर-दर्द में घूमते रहना इस औषधि का मुख्य-लक्षण है। मिर-दर्द ४ बजे शाम से शुरू होता है, रात भर रहता है।

(६) दोनों कनपटियों से दर्द समानान्तर चल कर सिर के पीछे की जाता है (Linear headache)—ऐसा सिर-दर्द जो मिर की दोनों कन-पटियों से शुरू होकर रेखा की एक सीध में समानान्तर चल कर पीछे की तरफ एक कान से दूसरे कान तक जाये, रात भर रहे, उस में यह उपयोगी है।

(७) दर्द धीरे-धीरे बढ़ता, धीरे-धीरे घटता है—हम सल्फ्यूरिक ऐसिड के प्रकरण में पहले लिख आये हैं कि स्टैनम, प्लैंटिना और सिफिलीनम का दर्द धीरे-धीरे बढ़ता है और धीरे-धीरे घटता है।

(८) फोडे-फुंसियों का एक-दूसरे के बाद लगातार निकलते रहना—रोगी को फोडे-फुन्सी लगातार होते रहते हैं, एक-दूसरे के बाद आते रहते हैं, उनका कहीं अन्त नहीं होना। फोडों से भरा शरीर इसका विशेष लक्षण है।

(९) शराब के लिये प्रबल-इच्छा को दूर करता है—डॉ० क्लार्क लिखते हैं कि ग्रीक लोगो का शराब का देवता बावकुज तथा काम की देवी वीनस का निकट का सबध है, शराबी कामी होता है, कामी शराबी होता है। सल्फर, सल्फ्यूरिक ऐसिड तथा सिफिलीनम शराब पीने की इच्छा को दूर करते हैं। एसरम से भी शराब पीने की उत्कट इच्छा दूर होती है।

(१०) प्रदर का इतना स्राव कि टागो तक वह जाता है—प्रदर का इतना स्राव बढ़ता है कि कपडा सोवकर एडी तक वह जाता है। एलूमिना में भी यह लक्षण है। यह रोग इस से दूर होता है।

(११) सिर के बाल झडने लगते हैं—मिर के बाल झडने के लक्षणों में इस से लाभ होता है।

(१२) कन्धे के जोड़ों में गठिये का दर्द दूर करता है

(१३) रोगी पहाड़ पर ठीक रहता है—इसका रोगी पहाड़ पर ठीक रहता है, मेडोराइनम का रोगी समुद्र-तट पर ठीक रहता है।

(१४) वर्षों पुराना कब्ज दूर करता है—मल-द्वार में उपर की तरफ एक तरह की 'सिकुडन' (Stricture or contraction) होती है जिस से

कब्ज बनी रहती है। पाखाने के रास्ते के इस प्रकार सिकुडा होने के अनुभव के कारण कब्ज होने में यह औषधि उपयोगी है।

(मल-द्वार की 'सिकुडन' के कारण कब्ज में मुख्य-मुख्य औषधिया)

**सिफिलीनम**—ऐसा अनुभव होता है कि मल-द्वार ऊपर की तरफ सिकुडन से बंधा हुआ है।

**सेलिडोनियम**—सिकुडन के साथ मल-द्वार में अत्यन्त खुजली होती है।

**फ्रैफाइटिस**—मल-द्वार के किनारे या अन्दर की तरफ फटने (Fissure) के कारण सिकुडन अनुभव होती है। जय भी रोगी पाखाने जाता है, अत्यन्त काटने वाला दर्द होता है। पाखाने के बाद घटो सिकुडन का अनुभव होता है। मल-द्वार के फटने और उसमें सिकुडन के कारण ही मल नहीं उतरता।

**लैकेसिस**—इस औषधि में मल-द्वार की सिकुडन और कब्ज का कारण गुदा-प्रदेश में ववामीर के अनेक मम्सों का होना है जो बाहर निकले होते हैं।

**लाइकोपोडियम**—गुदा-प्रदेश की सिकुडन के कारण टट्टी आना असम्भव हो जाता है। टट्टी जाने की इच्छा होने ही मल-द्वार में सिकुडन होने लगती है।

**मेजेरियम**—सिकुडन के कारण गुदा-प्रदेश में ही नहीं, गुदा और जननेन्द्रिय के बीच के भाग—सीवन—में भी दर्द होता है जो मूत्र-प्रणाली तक पहुँचता है। इस दर्द के कारण पाखाना नहीं उतरता।

**नैट्रम म्यूर**—गुदा-द्वार की 'सिकुडन' (Contraction of rectum) की शिकायतों को दूर करने की यह महोषधि है। पाखाना जाने के बाद मल-द्वार में जलन और खराश होती है। मल खुष्क, कडा होता है और फटे हुए गुदा में से टूट-टूट कर गिरता है। रोगी जोर लगाता है, उस से खून निकलता है।

**नाइट्रिक ऐसिड**—पाखाना जाने के बाद घटो तक सिकुडन होती रहती है। गुदा के फटे हुए स्थान से पगीला-खाव रिसता रहता है। गुदा में इस कदर दर्द होता है मानो किसी ने छुरी से काटा हो।

**नक्स वोमिका**—आतों के क्रियाशील न होने के साथ मल-द्वार की सिकुडन का सबध होना है। पाखाने की हाजत होती है परन्तु मल निकलता नहीं है, थोड़ा-बहुत निकलता है, तो भी यही अनुभव होता रहता है कि अभी कुछ बाकी रह गया।

(१५) शक्ति तथा प्रकृति—इस औषधि की उच्च-शक्ति—२००, १०००—दी जाती है, बार-बार नहीं दी जाती। रात को—सूर्यास्त से सूर्योदय तक रोग बढ़ता है, रोगी न ज्यादा ठंड, न ज्यादा गर्मी बर्दाश्त करता है। पहाड पर तबियत ठीक रहती है, समुद्र-तट माफिक नहीं पडता।

## टैरेन्टुला हिस्पैनिका—मकड़ी का विष (TARENTULA HISPANICA)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- |  |   |
|--|---|
| (१) बेचैनी और घबराहट, (Restlessness and anxiety)   | ताडव-नृत्य (Trembling, Jerking, Spasms, Convulsions and St Vitu's dance)                            |
| (२) बेचैनी में टैरेन्टुला और आर्सेनिक की तुलना   |   |
| (३) बेचैनी में सिर को तकिये पर इधर-उधर हिलाना (Rolling head on pillow from side to side to relieve distress)                   | (७) जब रोगी की तरफ ध्यान जाता है तब हिस्टीरिया का आक्रमण होता है या वह रोगी होने का वहाना करता है   |
| (४) हृदय में घबराहट, एन्जाइना पेक्टोरिस (Cardiac anxiety, Angina pectoris)   | (८) लक्षणों का प्रतिवर्ष या निश्चित समय पर प्रकट होना, मलेरिया-ज्वर में पसीना न आना                 |
| (५) हिस्टीरिया के लक्षण, संगीत से लक्षणों में कमी, रोगी अपने को तथा दूसरों को चोट पहुंचाता है (Tormenting and violent patient) | (९) पुरुष तथा स्त्री में विषय-भोग की उत्कट इच्छा  |
| (६) कम्पन, झटकन, ऍठन, बाँयटा,  | (१०) हर बात में जल्दी की इच्छा  |
|  | (११) जलनवाले दूषित घाव, कार्ब-कल, गैंग्रीन आदि त्वचा के रोग में टैरेन्टुला क्युबेनसिस उत्तम औषधि है |

(१) बेचैनी और घबराहट (Restlessness and anxiety)—डॉ० कैंट लिखते हैं कि मकड़ी के विष से बनी इस औषधि के 'व्यापक-लक्षण' (General symptoms) बेचैनी तथा घबराहट हैं। यह बेचैनी रोगी के हर अंग में दिखलाई देती है—कभी मन में बेचैनी, कभी सारे शरीर में बेचैनी, कभी शरीर के किसी अंग में, कभी पेट में बेचैनी। रोगी अपने हाथ, पैर, गर्दन को हिलाता रहता है। डॉ० कैंट लिखते हैं कि रोगी के लक्षण आर्सेनिक के-से होते हैं—एक जगह टिकता नहीं, एक कुर्सी पर बैठता है, उसे छोड़ दूसरी पर जा बैठता है, एक विस्तर से दूसरे विस्तर पर जाता है, कमरे में घूमता रहता है, कहीं टिक कर नहीं बैठ सकता।

(२) बेचैनी में टैरेन्टुला तथा आर्सेनिक की तुलना—इस में अत्यन्त बेचैनी आर्सेनिक की तरह पायी जाती है, आर्सेनिक की तरह ही यह गहराई में जाने-

वाली औषधि है। जब आर्सेनिक के लक्षण स्पष्ट दीख पड़ें और उस से लाभ न हो, तब इस से लाभ होता दिखाई दिया है। घबराहट, बेचैनी, हाथ-पैर की लगातार गति, गर्दन तथा सिर की हरकत, रात को सोने के लिये जाने से पहले अंगों में बेचैनी इस के लक्षण है।

(३) बेचैनी में सिर को तकिये पर इधर-उधर हिलाना (*Rolling head on pillow from side to side to relieve the distress*)—रोगी के हर अंग में हरकत के लक्षण पर एक रोगी को कब्ज में यह दवा दी गई और कब्ज ठीक हो गया। डॉ० कॅन्ट अपनी 'न्यू रेमेडीज' में लिखते हैं कि एक रोगी को बहुत कब्ज थी, तेज दवाओं से भी उसे पाखाना नहीं होता था। अपनी परेशानी में वह लेट कर तकिये पर सिर इधर-उधर हिलाना था और कराहता था, कहता था—ओह, मेरा क्या होगा। तकिये पर इस-प्रकार सिर की हरकत के लक्षण पर उसे यह औषधि दी गई और उसके बाद उसका कब्ज ही जाता रहा। इस लक्षण का भी मुख्य-आचार घबराहट और बेचैनी में अंगों का हिलाना ही था।

(४) हृदय में घबराहट, एनजाइना पेक्टोरिस (*Cardiac anxiety; Angina pectoris*)—जैसे रोगी के मन में और शरीर में बेचैनी होती है, वैसे यह बेचैनी हृदय में घबराहट का रूप ले लेती है। हृदय जोर-जोर में गति करने लगता है, ऐसा घडकता है जैसे डर के मारे हृदय धक्-धक् किया करता है। रोगी डग न भी हो, तो भी हृदय जोर-से धक्-धक् करता है। इसमें 'एनजाइना पेक्टोरिस' (*Angina pectoris*) के भी लक्षण पाये जाते हैं, यह रोग भी इस से ठीक हुआ है।

(५) हिस्टीरिया के लक्षण, सगीत से लक्षणों में कमी, रोगी अपने को तथा दूसरों को चोट पहुँचाता है (*Tormenting and violent*)—इस औषधि में हिस्टीरिया के-से लक्षण पाये जाते हैं। रोगी हसता है, उछलता है, कूदता-फादता है, नाचता है। ये सब हिस्टीरिया के-से लक्षण हैं। गाने से, सगीत से उसके लक्षणों में कमी आ जाती है। सगीत का उस पर विशेष-प्रभाव दिखाई पड़ता है। कभी-कभी सगीत सुनकर वह उत्तेजित हो जाता है। प्रायः सगीत से लक्षणों में कमी आती है, परन्तु कभी-कभी लक्षण बढ़ भी सकते हैं। सगीत उसे पागल बना देता है। हसते-गाते-उछलते हुए रोगी को कभी पागलपन का दौर भी पड़ जाता है, वह अपने को ही पीटने लगता है, कपड़े फाड़ डालता है। इस पागलपन में वह दूसरों पर भी चोट कर सकता है। डा० फॅरिंगटन ने इसी प्रकार के एक पागल के इस औषधि से ठीक होने का उल्लेख किया है जिसने अपनी माता के किसी बात पर जरा-सा एतराज करने पर घडा उठाकर उसके सिर पर दे मारा था। खैरियत हुई कि वह

घंडा उसकी माता के सिर पर न लगकर एक दर्पण पर जा टकराया जिस से वह चूर-चूर हो गया, नहीं तो उसकी माता का ही सिर फूट जाता। इस औषधि से वह ठीक हो गया।

(६) कपन, झटकन, ऐँठन, बायटा, ताडव-नृत्य (Trembling, jerking, spasms, convulsions, St. Vitu's dance)—हिस्टीरिया प्रबल रोग है, उसके मृदु रोग में शरीर की मास-पेशियों में कपन होता है, हाथ-पैर हिलते रहते हैं, झटके लगते हैं, ऐँठन पड़ती है, बायटा पड़ जाता है और इस-प्रकार के उग्र-रोग में रोगी बिना होश-हवास के अजीब तरह से हाथ-पैर की नाचने की-सी हरकत करता है। डॉ० नैश का कहना है कि मासपेशियों की फुदकन और झटकन (Twitching and jerking of muscles) में इस औषधि को सदा ध्यान में रखना चाहिये।

(७) जब रोगी की तरफ ध्यान जाता है तब हिस्टीरिया का आक्रमण होता है या वह रोगी होने का बहाना करता है—जबतक रोगी की तरफ कोई ध्यान नहीं देता तबतक वह मला-चगा बना रहता है, जब उसकी तरफ ध्यान केन्द्रित किया जाता है, उसे मालूम होता है कि उसे देखा जा रहा है, तब उसके शरीर की मासपेशियों में फुदकन होने लगती है। इसी से रिपटरी में इसका उल्लेख करते हुए कहा गया है कि रोगी रोग का बहाना करता है। अम्ल में चगा होते हुए ही नहीं, रोगी रोगी होते हुए भी चगा होने का बहाना कर सकता है। डॉ० टायलर एक लड़की का उल्लेख करते हुए लिखती हैं कि वह कोरिया से पीड़ित थी। जब डॉ० रोगियों को देखने के लिए जाता था वह मली-चगी नज़र आती थी, परन्तु ज्योंही वह देखती थी कि उसे कोई देख नहीं रहा वह उठकर कितारें लेकर फाड़ने लगती थी और जो खिलौने उसके हाथ में आते थे उन्हें तोड़ डालती थी। रोगिणी कभी-कभी बेहोशी का बहाना करके पड़ जाती है और सब लोगों के चले जाने पर छिप-छिप कर देखती है कि लोगों पर उसका क्या प्रभाव पड़ा।

(८) लक्षणों का प्रतिवर्ष या निश्चित समय पर प्रकट होना, मलेरिया ज्वर में पसीना न आना—समय-क्रम (Periodicity) इस औषधि का विशेष लक्षण है। कई लक्षण प्रतिवर्ष निश्चित समय पर प्रकट होते हैं, उनमें इस औषधि में लाभ होता है। कई रोग प्रतिवर्ष तो नहीं, परन्तु निश्चित समय पर प्रकट होते हैं। मलेरिया ज्वर में अगर बुखार निश्चित समय पर आये, शरीर के अगो में वेचनी हो, हड्डियों में दर्द हो, घबराहट हो—अगर इस ज्वर में पसीना न आये—तब इससे लाभ होता है।

(९) पुरुष तथा स्त्री में विषय-भोग की उत्कट इच्छा—इस औषधि में 'उत्कट-इन्द्रिय-सवेदन' (Hyperesthesia) हो जाता है, जरा-सा भी छू जाने

से उत्तेजना हो जाती है, इसलिये पुरुष तथा स्त्री दोनों में कामोत्तेजना हृदय से बाहर चली जाती है, न पुरुष अपनी काम-वासना पर काबू पा सकता है, न स्त्री। स्त्री के कामोन्माद (*Nymphomania*) को शान्त करने के लिये इस से लाम होता है।

(१०) हर बात में जल्दी की इच्छा—डॉ० मैकाडोनो ने एक लड़की का उल्लेख करते हुए लिखा है कि उसके मानसिक-रोग के लक्षण में जल्दवाजी ने इतना घर कर लिया था कि वह हर काम में जल्दवाजी दिखलाती थी। चलती थी तो जल्दी-जल्दी, तेजी से, हर समय काम में लगी रहती थी, ऐसा लगता था कि कोई भूत उस में घुस गया है जो उसे चैन से बैठने नहीं देता। वह अपने पिता से कहती थी कि घर में निठल्ले मत बैठो, भागते रहो, स्वयं भी हर समय तनी रहती थी। सोती तक नहीं थी। हर समय काम, हर समय काम, हर काम में जल्दी और तेजी। उसे कई औषधियाँ दी गईं, किसी से ठीक न हुईं। अन्त में, डॉ० कॅन्ट को उसके लक्षण लिखकर पूछा गया कि उसे क्या औषधि दी जाय। हर बात में जल्दी के लक्षण के आधार पर उन्होंने तार दिया कि लड़की को टैरेन्टुला 10M दिया जाय। इसके देते ही रोगिणी का नक्शा बदल गया। कहा मंत्र सोचने से कि वह पागलखाने में जा पहुँचेगी, कहा वह स्वस्थ होकर घर का काम-काज करने लगी।

(११) जलनवाले दूषित घाव, कार्बकल, गैंग्रोन आदि त्वचा के रोग में टैरेन्टुला क्युबेनसिस उत्तम है—डॉ० नैश लिखते हैं कि हम सोचा करते थे कि मडे, दूषित घावों में जिन में जलन हुआ करती है आर्सेनिक और ऐन्थ्रॅसीनम ही दाववा हैं, परन्तु अनुभव ने मिद्ध कर दिया कि एंसे घावों में टैरेन्टुला क्युबेनसिस आश्चर्यजनक लाम करता है। डॉ० वेनर्यैक का कहना है कि किसी भी फोटे या घाव में जिस में अत्यन्त दर्द हो, टैरेन्टुला क्युबेनसिस उनके हाथ में अमोघ-अस्त्र का काम करता है। उनका कहना है कि पट्टे से मोचा करने से कि दूषित, जलन वाले घावों में आर्सेनिक और ऐन्थ्रॅसीनम ही एकमात्र दाववा है, परन्तु अब उन्होंने अनुभव किया है कि उन घावों में टैरेन्टुला की ३० शक्ति की मात्रा उक्त दोनों में भी अच्छा काम करती है। टैरेन्टुला हिस्पैनिका और क्युबेनसिस दोनों मकड़ी के विष में बनी औषधियाँ हैं।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (रोगी 'मर्द'—Chilly—प्रकृति का होता है)



## टैरिबिन्थिना—तारपीन का तेल, (TEREBINTHINA)

(१) इसका मुख्य-प्रभाव गुर्दे, मूत्राशय तथा मूत्र-नली पर है (Chief malignity is centered on urinary organs—kidneys, bladder and urethra)—इसके प्रभाव का मुख्य-क्षेत्र गुर्दे, मूत्राशय तथा मूत्र-नली है। गुर्दे, मूत्राशय तथा मूत्र-नली की शिकायतों के साथ कमर में दर्द भी रहता है। ये सब लक्षण वरवेरिस में भी पाये जाते हैं, परन्तु इनमें भेद यह है कि टैरिबिन्थिना में मूत्र बूद-बूद करके निकलता है, और जलन के साथ निकलता है, और मूत्र में रुधिर की मात्रा वरवेरिस की अपेक्षा अधिक होती है। अगर पेशाब को शीशी में रख दिया जाय, तो वह भूरा, काला, घुए के-से रंग का, रुधिर-मिश्रित होता है। जहाँ तक जलन का सम्बन्ध है टैरिबिन्थिना की जलन फ़ैन्यरिस और फ़ैनेविस सैटाइवा की जलन के अधिक निकट है, वरवेरिस के निकट नहीं। कमर-दर्द हो, मूत्र में रुधिर का अंश अधिक हो, मूत्र बूद-बूद करके आये, जलन हो और मूत्र में कण्ट हो, तो इस औषधि की तरफ ध्यान जाना चाहिये। पेशाब की बीमारियों में चाहे एलव्यूमिनोरिया हो, ब्राइट्स डिज़ीज़ हो, गुर्दे की सूजन—नेफ़ाइटिस हो, इन सब में उक्त लक्षण होने पर इस से लाभ होता है।

(२) मूत्र में वनफ़शे की गन्ध या मीठी गन्ध आती है—इसका अद्भुत-लक्षण यह है कि रोगी के पेशाब में से वनफ़शे की गन्ध आती है। इस लक्षण को 'मीठी'-गन्ध भी कहा जाता है। पेशाब की गन्ध के विषय में कहा जाता है कि नाइट्रिक ऐसिड तथा वेनजोइक ऐसिड—इन दोनों में घोड़े के पेशाब की-सी गन्ध आती है।

(३) जीभ लाल और बिल्कुल चिकनी होती है—इस औषधि का किसी भी रोग में मुख्य-लक्षण जीभ का लाल होना और बिल्कुल चिकनापन है। जीभ के काटे सब मिट जाते हैं, जीभ एकदम चिकनी हो जाती है।

(४) शक्ति—१, ६, ३०

## थेरीडियन (THERIDION)

(१) आँखें बन्द करते ही या शोर से घुमेरी या चक्कर आ जाना (Vertigo on closing the eyes)—डॉ० नैश का कहना है कि उन्होंने इस लक्षण को ठीक-से आजमा कर देख लिया है। किसी भी रोग में अगर आँखें बन्द करते ही घुमेरी या चक्कर आ जाय, तो इससे लाभ होता है। मन्दिर, मस्जिद गिर्जे में आँखें बन्द करके प्रार्थना करते समय भी चक्कर आ जाता है। आँखें बन्द करने में जी मिनलाने लगता है। इस औषधि में चक्कर आने

का दूसरा लक्षण यह है कि ज़रा-से शोर से, कपड़े को फाड़ने, दरवाज़े को बन्द करने, किसी भी आहट से रोगी को चक्कर आ जाता है। ज़रा-से भी शोर का शब्द रोगी के सम्पूर्ण शरीर में मानो धुसता चला जाता है। शोर से चक्कर आ जाना विलक्षण-लक्षण है। थोड़ी-सी आवाज़ भी शरीर को भेद देती है। दात के दर्द में ऐसा अनुभव होता है कि आवाज़ दात को भेद कर भीतर चली जा रही है और रोगी को मितली आने लगती है।

(२) रीढ़ में नाज़ुकपना (Great sensitiveness of spine)—रोगी की रीढ़ की हड्डी नाज़ुक होती है, उस में दर्द होता है, रोगी कुर्सी पर टेढ़ा होकर बैठता है जिस से रीढ़ की हड्डी पर जोर न पड़े, पड़ जाने से दर्द होता है।

(३) पीठ में नीचे के स्थान में जलन (Burning in lumbar region)—डॉ० टायलर पिकरिंक ऐसिड पर लिखती हुई 'होम्योपैथिक ड्रग पिव्चर्स' में लिखती है कि थेरीडियन के मुख्य-लक्षणों में एक लक्षण पीठ के नीचे के स्थान (Lumbar region) में जलन का होना है। रोगी स्पर्श और शोर को सहन नहीं कर सकता। पिकरिंक ऐसिड, जिंकम तथा फॉस में भी कभी-कभी कमर के नीचे जलन होती है।

(४) थेरीडियन तथा थाइरॉयडीन—होम्योपैथी में एक औषधि थाइरॉयडीन है। वह थाइरॉयड ग्लैंड से बनी है और एक नोसोड है। इसका वर्णन हमने पुस्तक के अन्त में नोसोड्स के प्रकरण में किया है। उसका प्रभाव गलगड (गॉयटर) में होता है। जिस औषधि का हम जिक्र कर रहे हैं वह थेरीडियन है। यह सन्तरे के पेड़ की एक मकड़ो का नाम है, उसके जीते-जी का टिचर बनाया जाता है। इसकी 'परीक्षा' (Proving) डॉ० हेरिंग ने की थी जिन्होंने लैकेसिस आदि सर्प-विषों की भी अपने ऊपर परीक्षा की थी। थेरीडियन तथा थाइरॉयडीन को एक ही नहीं समझ लेना चाहिये।

(घुमेरी या चक्कर के लिये मुख्य-मुख्य औषधियाँ)

थेरीडियन—आस्र बन्द करने या अन्धेरे में चक्कर आना, शोर से चक्कर आना।

पल्स तथा साइलोशिया—ऊपर देखने से चक्कर आना।

फॉस, सल्फ, स्पाइज़ेलिया—नीचे देखने से चक्कर आना।

फोनायम—सिर को एक तरफ घुमाने से चक्कर आना, लेटते हुए चक्कर आना।

ब्रायोनिया—सिर किसी प्रकार भी हिलाने से चक्कर आना।

कौब्युलस तथा नक्स बोमिका—गाड़ी में चढ़ने या नींद कम आने से चक्कर आना--जैसे पहरेदार को चक्कर आना।

लैंकेसिस—सोने के घाद चक्कर आ जाना ।

पल्स, साइक्लेमन—माहवारी बन्द होने से चक्कर आना ।

जैल्स, साइलीशिया, पेट्रोलियम—सिर के पीछे में चक्कर आना ।

ब्रायोनिया, कौक्युलस, फॉस, पल्स—अगर चक्कर के समय लेटने में लाभ हो ।

वोरेक्स—नीचे उतरते हुए चक्कर आना ।

कॉलकेरिया फॉर्ब—ऊचाई पर चढ़ने हुए चक्कर आना ।

(३) शक्ति—३०, २००

## थूजा (THUJA)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) 'साइकोसिस' क्या है ? थूजा साइकोसिस-दोषनाशक औषधि है
- (२) गोनोरिया, या उसे दवा देने से—गठिया, वात-रोग, पैरों में दर्द, मस्ते, दमा आदि—जो रोग उत्पन्न होते हैं उनमें लाभ करता है (गोनोरिया में कॅनेबिस सैटाइवा और दमे में आर्स से तुलना)
- (३) टीके के बुरे परिणाम—'वंकमीनोसिस'—से दमा तथा स्नायु-शूल, दस्त आदि अनेक रोगों को थूजा दूर करता है
- (४) मानसिक - लक्षण — झगडालूपन, उन्निद्रता, आत्मघात, असंभव बद्धमूल धारणाएँ (Impossible fixed ideas)
- (५) खोपड़ी में कील चुभने का-सा सिर-दर्द, किसी भी दर्द में पेशाब ज्यादा होना, पेशाब का विचार आते ही पेशाब के लिये भागना
- (६) शरीर के निरर्क खुले भाग पर पसीना आना, सोते ही पसीना आना, जागते ही सूख जाना

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \* गर्मों से, सिर लपेटने से कमी
  - \* वार्यों फरवट सोने से कमी
  - \* टागो को एक-दूसरी पर रखकर लेटने से रोग में कमी
- लक्षणों में वृद्धि (Worse)
- \* नमीदार ठंड से रोग बढ़ना
  - \* विस्तर की गर्मों से रोग बढ़ना
  - \* ३ बजे सवेरे राग का बढ़ना
  - \* साल-साल बाद रोग का बढ़ना
  - \* पेशाब को रोक न सकना
  - \* गोनोरिया के बुरे परिणाम
  - \* टीके के बुरे परिणाम
  - \* दाय तथा प्याज नापसन्द

(१) 'साइकोसिस' क्या है ? यूजा साइकोसिस-दोष नाशक है—हम पहले मर्कूरियस तथा सल्फर के प्रकरण में लिख आये हैं कि हनीमैन का कहना था कि १२ साल के निरन्तर परीक्षण से वे इस परिणाम पर पहुँचे कि मानव-समाज के रोग सुनिर्वाचित-होम्योपैथिक-औषधियों से भी इसलिये जड़ से नहीं जाते क्योंकि अनेक रोगियों के शरीर में 'सोरा'-'साइकोसिस'-'सिफिलिस' का विष संचार कर रहा होता है जो रोगी के ठीक होने में बाधक बना होता है। अगर रोगी के शरीर में सोरा-दोष, या गोनोरिया (साइकोसिस), या सिफिलिस का दोष नहीं होगा, तब तो एकोनाइट, बेलाडोना, नक्स बोमिका, इग्नेशिया आदि औषधियों से अवश्य लाभ होगा, परन्तु अगर रोगी के शरीर में इनमें से कोई दोष होगा, तो सुनिर्वाचित-औषधियों में रोग ठीक हो-होकर भी फिर-फिर उभर पड़ेगा या ठीक ही नहीं होगा। इसी कारण हनीमैन ने अत्यन्त परिश्रम से एन्टी-सोरिक, एन्टी-साइकोटिक तथा एन्टी-सिफिलिटिक औषधियों का पता लगाया जिन में से मुख्य तौर पर सल्फर सोरा-दोषनाशक है, यूजा साइकोसिस-दोषनाशक है और मर्क सौल सिफिलिस-दोषनाशक है।

प्रश्न यह है कि 'साइकोसिस' क्या है ? साइकोसिस का अर्थ है—गोनोरिया के तेज दवाओं से दवा दिये जाने पर शरीर की वह अवस्था जिसमें गोनोरिया का विष बाहर निकलने के स्थान में दब कर शरीर के भीतर के कोमल अंगों पर अपना प्रभाव करने लगता है। गोनोरिया के दवा दिये जाने की अवस्था को समझने के लिये कुछ बातों की जानकारी आवश्यक है।

गोनोरिया पर प्रकाश डालते हुए डॉ० कॅन्ट अपनी पुस्तक 'लेक्चर्स ऑन होम्योपैथिक फिलासफी' में लिखते हैं कि गोनोरिया में 'मूत्र-नली की साधारण शोथ' (Simple inflammation of urethra) हो जाती है, उस में से स्राव आने लगता है। मूत्र-नली की 'साधारण-शोथ' हो जाने को ही गोनोरिया नहीं कहा जा सकता। इस प्रकार की शोथ देर तक घूप में रहने, सर्दी लग जाने या गर्म चीजें खाने से भी हो सकती हैं। यह शोथ 'सक्रामक' (Contagious) नहीं होती। इस प्रकार की 'साधारण-शोथ' (Simple) के अतिरिक्त मूत्र-नली की एक 'विशेष-शोथ' (Specific) होती है, जो सक्रामक होती है। यह गोनोरिया-रोग से दूषित-स्त्री के साथ सहवास से होती है, उसके बिना नहीं। यही असली अर्थों में गोनोरिया है। इसे 'मूत्र-नली की विशेष-शोथ' (Specific inflammation of urethra) कहा जा सकता है। मूत्र-नली की इस विशेष-शोथ के दो भाग हैं एक है—'नवीन' (Acute), दूसरी है—'पुरानी' (Chronic)। 'नवीन-गोनोरिया'—ऐसा गोनोरिया है, जो व्यक्ति को जीवन में पहली बार हुआ हो, जिसका बीज उसे माता-पिता द्वारा वंश-परंपरा से न प्राप्त हुआ हो, जो कुछ मप्ताह या कुछ मास में ठीक हो जाय। यह तीन क्रमों

मे से गुजरता है—'पूर्वरूप' का क्रम (Prodromal period), 'पूर्णरूप' का क्रम (Period of progress) तथा 'क्षयरूप' का क्रम (Period of decline), और जिस प्रकार ज्काम, बुखार आदि दूसरे रोग इन तीन क्रमों से गुजर कर शान्त हो जाते हैं, वैसे यह भी इन तीन क्रमों से गुजर कर शान्त हो जाता है और इस नूतन-रोग की होम्योपैथिक-चिकित्सा की जाय, तो जट में नष्ट हो जाता है, और इसकी शरीर में 'धातुगत-प्रकृति' (Constitutional miasm) बनने नहीं पाती। इस 'नवीन-गोनोरिया' (Acute gonorrhoea) को नष्ट कर देने से शरीर में ऐसी विकृति नहीं उत्पन्न हो जाती जिसे 'साइकोसिस' कहा जाय। गोनोरिया के जिस 'विशेष-रूप' (Specific) को हमने 'पुराना' (Chronic) नाम दिया है, वह 'पूर्वरूप', 'पूर्णरूप', 'क्षयरूप'—इन तीन क्रमों में से गुजर कर अपने-आप नष्ट नहीं हो जाता, वह मपूर्ण-शरीर को घेर कर बैठा रहता है, शरीर में इस रोग को ग्रहण करने का वशानुगत रूप से रक्षान होता है, यही 'साइकोसिस' है, और हनीमैन के कथनानुसार योग्य-चिकित्सक का काम इसी को नष्ट करना है।

मूत्र-नली की शोथ से मवाद तो तीनों प्रकार के गोनोरिया से आने लगता है—'माधारण' से, 'नवीन' से, 'पुराने' से, परन्तु पुराने गोनोरिया में जब मवाद आने लगता है, तब उसे ऐलोपैथिक-चिकित्सा में सिल्वर नाइट्रेट आदि से दवा देने पर रोग के लक्षण बाहर प्रकट होने के स्थान में अन्तर्मुखी हो जाते हैं। 'पुराने-गोनोरिया' (Chronic gonorrhoea) को दवा देने पर शरीर की जो विकृत-अवस्था हो जाती है, उसी को 'साइकोसिस' कहते हैं। 'साइकोसिस' की इस अवस्था को सूचित करनेवाले अनेक चिन्ह हैं। उदाहरणार्थ, अगर शरीर में 'साइकोसिस' की 'धातुगत-अवस्था' (Constitutional state) हो, तो शरीर में जगह-जगह मस्से निकल आते हैं, अजीर या पूलगोभी की शकल के मस्से निकलते हैं, हाथ, नाक, पुरुष की जननेन्द्रिय की खाल पर, गुदा-प्रदेश में तथा अन्य स्थानों पर उमरे मस्से (Wart-shaped excrescences) दिखलाई पड़ते हैं, रोगी कमजोर, रक्तहीन हो जाता है।

डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि पुरुष को गोनोरिया जिस हालत में होता है, उसी हालत में वह रोगी की स्त्री को मिलता है। गोनोरिया की पूर्वावस्था (Prodromal stage) में मूत्र-नली से पस-मिश्रित स्राव निकलता है। अगर रोगी इस हालत में पत्नी के साथ सहवास करता है, तो पत्नी को भी पूर्वावस्था का ही गोनोरिया हो जाता है, उसे भी पस आने लगता है। पूर्वावस्था के बाद जब क्षयावस्था आती है, इजेक्शन आदि से पस सुका दिया जाता है, अगर वह तब पत्नी के साथ सहवास करता है, तब पत्नी को भी उसी अवस्था का गोनोरिया होता है, उसे भी पस नहीं आता। प्रायः देखा जाता है कि एक स्वस्थ लड़की

विवाह के दो-एक साल के भीतर ही जरायु या डिम्ब सबधी रोगों से पीड़ित हो जाती है। पूछने पर पति कहता है कि उसे गोनोरिया हुआ था, परन्तु इजेक्शनों से ठीक हो गया था, तब उसने विवाह किया, परन्तु इजेक्शन से रोग नष्ट नहीं हुआ था, अन्तर्मुखी हो गया था, केवल पस सूखा था, और उसी हालत का गोनोरिया पत्नी को हुआ जिस से उसे जरायु-सबधी रोग हो गये, रक्तहीनता आ गई, तबीयत गिरी-गिरी रहने लगी। पति से पूछा जाय तब भी पता चलेगा कि जब से इजेक्शन से उसका गोनोरिया ठीक हुआ लगता है, तब से उसने भी कभी अपने को पूर्ण स्वस्थ नहीं अनुभव किया। यह मारी अवस्था 'साइकोसिस' के कारण ही होती है। इन पति-पत्नी के सन्तान या तो होती नहीं, या बहुत कम होती है। क्योंकि 'साइकोसिस' में स्त्री के वन्ध्या हो जाने का खतरा रहता है। सन्तान भी जन्म की रोगी, रक्तहीन, मोम का-सा चेहरा, पतले दस्त, हाज्रमा विगडा हुआ, बढ़ता नहीं, पनपता नहीं—ऐसी हालत को देखकर चिकित्सक को यही सोचना पड़ता है कि बालक को वश-परपरा की विरासत में कही 'साइकोसिस' की प्रकृति मिली है जो उसके पूर्ण-स्वस्थ होने में बाधक हो रही है।

'साइकोसिस' का रोग 'सोरा-दोष' की तरह फोडे-फुन्सी के रूप में अपने को—त्वचा पर प्रकट नहीं करता, 'सिफिलिस' की तरह मुह में, गले में, जननेन्द्रिय पर घाव के रूप में या त्वचा पर विशेष प्रकार के चकत्तों के रूप में भी अपने को नहीं प्रकट करता, अगर त्वचा पर इसका कोई रूप दिखाई पड़ता है तो मस्मों के रूप में ही दीखता है, परन्तु शरीर के भीतर गठिया, वात-रोग या रक्तहीनता के रूप में यह प्रकट होता है। 'साइकोसिस' का यह धातुगत-दोष थूजा में दूर होता है।

थूजा साइकोसिस-दोष नाशक है—डॉ० नैश लिखते हैं कि सोरा-साइकोसिम-सिफिलिस का सिद्धान्त ठीक है या गलत, कुछ नहीं कहा जा सकता, परन्तु यह वात अनुभव में सिद्ध है कि सल्फर, थूजा तथा मर्क ये तीनों औषधियाँ शरीर में रोग ठीक होने की किसी बाधा को अवश्य दूर करती हैं क्योंकि इनके देने के बाद या तो रोग ही दूर हो जाता है या मुनिर्वाचित-औषधि, जो पहले काम नहीं करती थी, अब ठीक-से काम करने लगती है। उदाहरणार्थ, जब शरीर पर मस्में दिखलाई देते हैं तब भिन्न-भिन्न रोगों में यह सोचकर कि रोगी साइकोटिक है थूजा देने में या तो लाभ ही हो जाता है या चुनी हुई दवाई जो फल नहीं देती थी ठीक काम करने लगती है।

थूजा के सम्बन्ध में हनीमैन ने परीक्षा कैसे की—इसकी भी एक कहानी है। घासिक-मस्था के एक विद्यार्थी ने अचानक इस औषधि के कुछ पत्ते चवा लिये। उसे गोनोरिया के-से लक्षण प्रकट होने लगे, मूत्र-नली में शोध हो गया,

मवाद आने लगा। इन लक्षणों को देखकर हनीमैन ने द्रमकी परीक्षा शुरू की, और इस परिणाम पर पहुँचे कि गोनोरिया के लक्षणों में यह सर्वोत्तम औषधि है। इस औषधि के वृक्ष का नाम है 'जीवन का वृक्ष'—Arbor vitae—Tree of life—यही इसकी उत्कृष्टता का अच्छा प्रमाण है। हनीमैन ने मम्मों तथा गोनोरिया के लिये इसे "The only efficacious remedy"—"इन रोगों में एकमात्र उपयोगी औषधि" कहा है। उन्होंने पहले ३० शक्ति में द्रमकी परीक्षा की, उसके बाद ६० शक्ति में, और ६० शक्ति में परीक्षा करने के बाद लिखा कि ऊँची शक्ति में जाने पर इसके गुण कम होने के स्थान पर बढ गये। यूजा के विषय में हनीमैन ने लिखा है "An uncommonly powerful medicinal substance. . . useful in some of the most serious diseases of mankind for which hitherto there has been no remedy" इस औषधि को उन्होंने मनुष्य के लिये ही नहीं, मानव-समाज के लिये उपयोगी कहा है क्योंकि उनका अनुभव था कि मनुष्य-जाति का बहुत बड़ा भाग 'साइकोसिस'-दोष से पीड़ित है।

(२) गोनोरिया, या उसके दबा देने से—गठिया, वात-रोग, पैंरो में बंद, मस्से, दमा आदि—जो रोग उत्पन्न होते हैं उनमें लाभ करता है (कैनेविस से तुलना)—गोनोरिया में मूत्र-नली सूज जाती है उस सूजन को बजह से मूत्राशय पूरा खाली नहीं होता, मूत्र की कुछ बूँदें बची रह जाती हैं, मूत्र कर चुकने के बाद भी धीरे-धीरे बूँदें रिक्त रहती हैं, कपड़ा गूँगाव हो जाता है। मूत्र-नली से पतला, नीला-सा स्राव निकलता है, पेशाब करने के बाद जलना हुआ दर्द होता है। ऐसे गोनोरिया में इस में लाभ होता है। 'साइकोसिस'-दोष-युक्त स्राव में सर्वोत्तम औषधि यूजा ही है। अगर मूत्र-नली के शोध तथा उसके स्राव का सम्बन्ध गोनोरिया से न हों, तो कैनेविस सैटाइवा ही रोग के शमन के लिये पर्याप्त है, परन्तु जिन रोगियों में 'साइकोसिस' का विषय काम कर रहा है, जो गोनोरिया से पीड़ित हैं, उन्हें कैनेविस से लाभ नहीं होता, इस से सिर्फ पेशाब करते समय या बाद की जलन में और पीले-नीले गाढ़े स्राव को कम करने में फायदा हो सकता है, परन्तु जब तक इस के बाद एन्टी-साइकोटिक दवा नहीं दी जाती, तब तक रोग जड़-मूल से नहीं जाता। यूजा के सम्बन्ध में यह बात नहीं है क्योंकि यह रोग को जड़ से उखाड़ फेंकता है।

गोनोरिया के दब जाने पर गठिया या वात-रोग—(Arthritis, Gout and Rheumatism), रस टॉक्स से तुलना—हम ऊपर लिख आये हैं कि गोनोरिया के स्राव को तेज दवाइयों से दबा दिये जाने पर वह बाहर से मिटता दीखता है, परन्तु अस्ल में मिटने के स्थान में वह अन्दर को मुड जाता है और शरीर के शिन्न-मिन्न अंगों पर अपना असर करने लगता है। प्रायः उसका

प्रभाव जोड़ो पर होता है जिस से जोड़ो में दर्द होने लगता है। गठिया इसी का परिणाम है। जोड़ो के दर्द, गठिया के दर्द और वात-रोग 'साइकोसिस' से ही हुआ करते हैं। अगर रोगी से इन कण्टो का इतिहास पूछते-पूछते यह पता चले कि उसे कभी गोनोरिया हुआ था, या उसके खानदान में इसका कोई लेश है, तब यूजा आश्चर्यजनक लाभ करेगा। जुड़े हुये जोड़ खुलने लगेंगे, जो रोगी चल-फिर नहीं सकता था वह आसानी से घूमने-फिरने लगेगा। कमी-कमी रोगी को हरकत से आराम होता है, चिकित्सक रस टॉक्स देने की सोचता है, परन्तु 'साइकोसिस' होने पर रस टॉक्स से लाभ नहीं होता, यूजा से ही लाभ होता है।

गोनोरिया के दब जाने पर साइकोसिस के कारण पैरो में दर्द—जब गोनोरिया का स्राव तेज दवाइयों से दबा दिया जाता है, तब कमी-कमी पैर के तलुओं में दर्द होने लगता है। रोगी में ऐसा 'धातु-दोष' (Dyscrasia) पैदा हो जाता है कि पैर के तलुए, घुटने, टखने, गिट्टी के जोड़, पीठ तथा पेडु से टांग में आनेवाली शियाटिक-नर्व (Sciatica) में दर्द होने लगता है। कमी-कमी इसका आक्रमण हाथों पर होता है, प्रायः पैरो पर होता है। दर्द इतना तेज होता है कि रोगी चैन से नहीं बैठ सकता, चलते-फिरते रहने से कुछ आराम मालूम होता है। परन्तु जैसा हमने अभी लिखा, क्योंकि इस तकलीफ का कारण 'साइकोसिस' है, इसलिये रस टॉक्स के लक्षण होने पर भी उस से लाभ नहीं होता। इन लक्षणों के पीछे 'साइकोसिस' होने पर यूजा या मेडोराइनम से लाभ होता है।

गोनोरिया के दब जाने या साइकोसिस के कारण अजीर या फूलगोभी की शकल के मस्से या ट्यूमर—अजीर या फूलगोभी की तरह के फटे-कटे मस्से 'साइकोसिस' का विशेष-लक्षण है। ऐसे मस्से शरीर में किसी भी जगह हो सकते हैं। कई रोगियों की जननेन्द्रिय पर ऐसे मस्से हो जाते हैं जिनकी अजीर की-सी शकल होती है। वे लिंग की त्वचा के भीतरी भाग पर या लिंग की त्वचा के अग्र-भाग पर हो जाते हैं। इन मस्सों में बड़बूदार पतला-पतला स्राव भी रिसा करता है जिस से रोगी परेशान रहता है। रोगी की दोनों जाघों के अन्तराल के भागों की अण्डकोश के साथ रगड़ लगने से त्वचा में खराश और जलन होती रहती है, अण्डकोशों की थैली से भी स्राव निकला करता है। स्त्रियों में इस प्रकार के मस्से भग के आस-पास हो जाते हैं। प्रायः ऐसे मस्से गुदा-प्रदेश में पाये जाते हैं। यूजा की स्वस्थ व्यक्तियों पर परीक्षा (Proving) करने से पाया गया है कि इस से शरीर के कोष्ठको में सीमातीत वृद्धि (Cell proliferation) होने लगती है, इसी कारण मस्से हो जाते हैं, ट्यूमर भी हो जाते हैं। यही कारण है कि मस्सों तथा ट्यूमर के लिये इसका उपयोग लाभप्रद सिद्ध होता है। कोष्ठको की वृद्धि में हाइड्रोकोटाइल भी उपयोगी है।



डा० टायलर लिखती है कि एक कोचवान को उमने घोड़े के मम्मों के कारण एक शीशी में यूजा का मूल-अर्क (टिक्चर) देकर यह कहा गया कि इन का कुछ भाग पानी में डालकर वह इन मम्मों को घोंसे। उमने ममझा कि इन औषधि को वह घोड़े के दाने में डालकर उमे गिला दे। यूजा के मूल-अर्क को दाने के साथ गिलाने से वे मम्मे झट गये।

यूजा से ट्यूमर का ठीक होना—यूजा से ट्यूमर ठीक होने की एक विलक्षण घटना का उल्लेख डा० बार्कर ने 'मिरेकल्स ऑफ हीलिंग' में किया है। आस्ट्रिया के रिटायर्ड फील्ड-मार्शल कॉउन्ट रेरेट्स्की की आयु में ट्यूमर था। यह कॉउन्ट नेपोलियन के साथ लड़नेवाली मित्र-पुत्रों की सेना का मुखिया था। जर्मनी के बादशाह ने फील्ड मार्शल के उन ट्यूमर की आयु में अपने विशेषज्ञों से चिकित्सा कराई परन्तु ट्यूमर बढ़ता ही गया। अन्त में होम्योपैथ डा० हार्टग ने उन्हें यूजा ३० तीन आंस पानी में डालकर एक-एक चम्मच लेने को दिया। यूजा की बाहर ट्यूमर पर भी लगाया जाता रहा। चार आंस कोसे पानी में मूल-अर्क की ६ बूँद डाल कर उस में प्रति घंटे ट्यूमर को धोया भी जाता रहा। चौथे दिन ट्यूमर में होनेवाला आग का दर्द शान्त हो गया, ट्यूमर से रिमनेवाला दुर्घला भाव बन्द हो गया। आठवें दिन कार्बो एनिर्मलिस ३० की एक मात्रा दी गई और कार्बो एनिर्मलिस १२ में आग को धोया जाने लगा। यूजा से घोंने का क्रम भी जारी रहा। इन दोनों औषधियों का पर्याय-क्रम में भीतर और बाहर प्रयोग किया जाता रहा। छ मप्ताह में आग का ट्यूमर जाता रहा, आग ठीक हो गई। काउन्ट की ७५ वर्ष की आयु में उसका यह उलाज हुआ और ठीक होने के बाद ९२ वर्ष की आयु में उसका देहान्त हुआ।

कई लोग किसी भी प्रकार या किसी भी स्थान के मम्मों पर यूजा का प्रयोग करते हैं। यह ठीक नहीं है। मस्से का लक्षण कॉस्टिकम, ऐन्टिम क्रूड तथा स्टैफिसैप्रिया में भी है। कॉस्टिकम का मस्सा एक ठोस-जान तथा कडा (Solid body and very thorny) होता है, यूजा का मस्सा कटा-कटा गोभी के फूल की तरह का होता है। कॉस्टिकम का मस्सा साधारणतः चेहरे पर, ऐन्टिम क्रूड का हाथ-पैर के तलुओं पर, स्टैफिसैप्रिया का साधारणतः आख की पलकों पर निकलता है। यूजा के मम्मों का मुख्य-लक्षण इसका अजीर की तरह का होना या फूल गोभी की तरह कटा-कटा होता है। इस औषधि को शक्तिकृत देने के साथ-साथ मम्मों पर मूल-अर्क को लगाना भी चाहिये।

गोनोरिया के दब जाने से दमे का रोग, आर्सेनिक से तुलना—दमे में प्रायः आर्सेनिक के लक्षण प्रकट होते हैं, परन्तु अगर रोग की पृष्ठ-भूमि में 'साइकोसिस' है, अगर रोगी का गोनोरिया दब जाने से दमे का प्रकोप हुआ है,

तब आसैनिक रोग की जड को नहीं पकड़ सकेगा, रोगी को कुछ देर के लिये ही इस से आराम होगा, आसैनिक द्वारा 'साइकोसिस' के 'घातुगत-दोष' (Constitutionality) तक नहीं पहुँचा जा सकता। जहाँ तक सोरा और मिफिलिस का सबब है आसैनिक इन दोषों को जड से पकड़ लेता है, इसका प्रभाव देरतक रहता है, परन्तु जहाँ तक 'साइकोसिस' का—गोनोरिया के दब जाने पर दमा आदि रोग के उभर आने का—सबब है, आसैनिक रोग की तह तक नहीं पहुँच पाता, थूजा या नैट्रम सल्फ 'साइकोसिस'-दोष में रोग की तह तक जा पहुँचते हैं, रोग को ठीक कर देते हैं। 'साइकोसिस' आदि में रोग को ठीक करने का क्या अर्थ है? हमने पहले ही कहा कि 'साइकोसिस' में दमा आदि रोग गोनोरिया के स्राव को तेज दवाओं से दबा दिये जाने के कारण प्रकट होते हैं। थूजा या नैट्रम सल्फ से यह दवा हुआ स्राव फिर प्रकट हो जाता है, इसके प्रकट होते ही दमा शान्त हो जाता है, जो विष भीतर जाकर उथल-पुथल मचा रहा था, वह भीतर का रास्ता छोड़कर बाहर आ जाता है, अब बाहर आये शय्य पर जो छिप कर प्रहार करने के स्थान में सामने आ खड़ा हुआ है, प्रहार करना आसान हो जाता है। या तो थूजा से ही, या उपयुक्त औषधि से रोग ठीक हो जाता है। होम्योपैथी के मत के अनुसार रोग के ठीक होने का क्रम रोग का केन्द्र से परिधि की तरफ, भीतर से बाहर की तरफ आना है। अगर रोग भीतरी अंगों को छोड़कर बाहर, त्वचा पर आने लगे, तब समझ लेना चाहिये कि रोगी स्वस्थ होते लगा है। अगर रोग बाहर को छोड़कर भीतर आने लगे तब समझ लेना चाहिये कि रोग उग्र होने लगा है।

डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि यद्यपि आसैनिक साधारणतौर पर 'जीर्ण'—'क्रौनिक-औषधि' (Chronic remedy) है, परन्तु जहाँ तक साइकोसिस का सबब है, वहाँ तक यह 'तरुण'—'एक्यूट-औषधि' (Acute remedy) का काम करता है। 'साइकोसिस' के क्षेत्र में आसैनिक को 'एक्यूट-औषधि' तथा थूजा को 'क्रौनिक-औषधि' कहा जा सकता है क्योंकि गोनोरिया के स्राव के दब जाने पर दमा आदि के जो लक्षण प्रकट होते हैं, वे आसैनिक से जड-मूल से नष्ट नहीं होते, थूजा से वे सदा के लिये चले जाते हैं।

(३) टीके के दूरे परिणाम—'वैकसीनोसिस'—से दमा, मृगी, स्नायु-शूल, दस्त आदि अनेक रोगों को थूजा दूर करता है—कोई समय था जब चेचक का रोग सर्वत्र फैला हुआ था। हर किसी को चेचक हो जाया करती थी। लेडी मेरी वोटंले मॉटेगु जब पूर्वीय-देशों की यात्रा को निकली, तब टर्की में उन्होंने देखा कि वहाँ के लोग चेचक के रोगी के पास की कुछ मात्रा लेकर स्वस्थ-व्यक्ति के शरीर में प्रविष्ट कर देते थे। इसे 'इनओक्युलेशन' (Inoculation) कहा जाता है। इस से उस व्यक्ति को हल्की चेचक हो जाती थी, और आगे के लिये

उसे चेचक का हर नहीं रहता था। १७२१ में इंग्लैंड में लैडी मीन्टेगु ने इस प्रथा को जारी किया। परन्तु यह तरीका खतरे से खाली नहीं था। हल्की होने पर भी आखिर थी तो यह चेचक ही। १७९८ में जेन्नर ने गी के चेचक के विष (Cow-pox) से चेचक के टीके का प्रचार किया जो अब तक चला आ रहा है। इसे 'वैकसीनेशन' (Vaccination) कहते हैं। यह तरीका होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुकूल बैठता है क्योंकि होम्योपैथी के अनुसार एक रोग को उमी रोग से (Same) नहीं, परन्तु उस-जैसे (Similar) रोग से दूर किया जाता है। इस प्रकार जान्तव-विष में रोग को दूर करने के सिद्धान्त को हनीमैन ने 'आइसोपैथी' (Isopathy) का नाम दिया, परन्तु उनका कहना था कि वैकसीनेशन के लिये तय्यार की जानेवाली इस औषधि को होम्योपैथी (Homoeopathy) के शक्तिकरण के सिद्धान्त के अनुसार तय्यार किया जाना चाहिये। होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुसार वैकसीनेशन के लिये जो शक्तिकृत औषधि तय्यार की जाती है उसका नाम 'वेरियोलीनम' या 'वैकसी-नीनम' है क्योंकि होम्योपैथी में औषधि की म्यूल मात्रा नहीं दी जाती, सूक्ष्म और शक्तिकृत मात्रा दी जाती है, इसलिये वह समान-लक्षणों के होने पर 'प्रतिरोधक' (Prophylactic) का तो काम करती है, टीके के दुष्परिणाम नहीं होने देती। चेचक के 'प्रतिरोधक' के रूप में होम्योपैथ वेरियोलीनम २०० शक्ति की एक मात्रा दिया करते हैं जो टीके का काम करती है।

वैकसीनेशन से लाभ इसलिये होता है क्योंकि यह होम्योपैथी के अनुकूल सिद्धान्त है, परन्तु स्थूल मात्रा में देने के कारण इस में हानि भी कम नहीं होती। टीके से जो हानियाँ होती हैं उनकी तरफ डॉ० वनॅट ने चिकित्सकों का ध्यान खींचा। टीके से होनेवाले दुष्परिणामों का नाम उन्होंने 'वैकसीनोसिस' (Vaccinosis) रखा।

डॉ० वनॅट का कहना था कि होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुसार एक ही रोग का कोई स्पेसिफिक ड्रॉज नहीं है। रोगी और औषधि के लक्षण जहाँ सम बैठेंगे, वही औषधि मफल होगी, अन्यत्र नहीं। वैकसीनेशन—चेचक का टीका—भी जिन रोगियों के लक्षणों के सम होता है, उन्हींको लाभ करता है, जिनके लक्षणों के सम नहीं होता, उनके शरीर के भीतर जाकर यह विष नाना-प्रकार के रोग उत्पन्न कर देता है। उदाहरणार्थ, ऐसे रोगियों की कमी नहीं है जो कहते हैं कि जबसे उन्होंने चेचक का टीका कराया तबसे स्वास्थ्य बिगड़ता चला आ रहा है। इस प्रकार टीके के बाद होनेवाला जीर्ण-रोग (Chronic ill-health) भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के वैयक्तिक-स्वास्थ्य की भिन्नता के कारण भिन्न-भिन्न रोगों का रूप धारण कर लेता है। किसी को दमा, किसी को मृगी, किसी को स्नायु-शूल—सिर-दर्द—किसी को दस्त आने लगते हैं। कई

लोगो को टीका लगाने पर वह उठता नहीं—इस का कारण यह है कि वे टीके के विष को ज़ब (Absorb) कर लेते हैं। टीके का न उठना टीके के विष को ज़ब कर लेना है और उस से वे रोग उठ खड़े होते हैं जिन्हें डॉ० बर्नेट ने 'वैकसीनोसिस' का नाम दिया है।

डॉ० बर्नेट का कहना था कि 'वैकसीनोसिस' के कारण जो रोग उत्पन्न होने हैं उनका 'विष-नाशक' (Antidote) थूजा है। जिन रोगो का प्रारम्भ टीके से हुआ हो, उनमें थूजा देने से तुरन्त लाभ होता है। इस प्रकरण में डॉ० बर्नेट तथा अन्य चिकित्सको के कुछ अनुभवों का हम यहाँ उल्लेख कर रहे हैं

**वैकसीनोसिस से हुए दमे का थूजा से ठीक होने का दृष्टान्त**—एक नर्स थी जिसे दो साल से दमे के जोर-के दौरों पड़ते थे जो तीन-चार दिन तक इतने उग्र होते थे कि वह सास तक मुश्किल से ले पाती थी। उसे पाच बार चेचक के टीके लग चुके थे, पाचवा टीका उमरा नहीं था। उसे उच्च-शक्ति की थूजा की एक मात्रा दी गई, उम के बाद साढ़े तीन साल तक उसे दमे का आक्रमण नहीं हुआ। इस के बाद फिर रोग आया, इस बार फिर थूजा दिया गया और बर्नेट लिखते हैं कि नौ मास बीत जाने पर भी रोगिणी वापस नहीं लौटी जिसका अमिप्राय यही है कि वह ठीक हो गई। इसी प्रकार एक अन्य देवी का उल्लेख करते हुए डॉ० बर्नेट लिखते हैं कि उसको सात साल से दमा था, उसकी माता को, पिता को भी दमा था। माता के परिवार में तपेदिक के भी लक्षण थे। उस देवी का कहना था कि सात साल पहले जब उसने चेचक का टीका करवाया, वह बिगड़ गया, उसके बाद से ही उसे दमे का रोग हो गया। उसे थूजा देने पर वह माल भर दमे से मुक्त रही, औषधि की दूसरी मात्रा देने की जरूरत ही नहीं पड़ी। उसके बाद जब फिर रोग आता दीखा, तब थूजा की दूसरी मात्रा दी गई जिसके बाद से वह असाधारण तौर पर स्वस्थ हो गई।

**वैकसीनोसिस से हुई मृगी का थूजा से ठीक होने का दृष्टान्त**—२९ वर्ष की एक स्त्री थी जिसे सप्ताह में एक बार मृगी का दौर पड़ता था। उसने दो बार चेचक का टीका लिया था, दूसरा टीका बिगड़ गया था। थूजा उच्च-शक्ति की एक मात्रा लेने के बाद दस मास बीत जाने पर भी उसे मृगी का दौर नहीं पड़ा और उसने डॉ० बर्नेट से कहा कि अब वह विल्कुल स्वस्थ है।

**वैकसीनोसिस से हुए स्नायु-शूल, सिर-दर्द का थूजा से ठीक होने का दृष्टान्त**—एक ६० वर्ष की स्त्री थी जिसे भयंकर सिर-दर्द होता था। तीन बार चेचक का टीका ले चुकी थी। तीसरा टीका बिगड़ गया था। तीसरा टीका लेने के बाद वह इतनी बीमार हो गई कि उसे विस्तर की शरण लेनी पड़ी, डिलीरियम तक होने लगी। थूजा लेने के एक महीने बाद सिर-दर्द कम होने लगा। टीका लेने के एक सप्ताह होने लगा था, हड्डियों में दर्द होने

लगा था। अब थूजा लेने के बाद यह श्वास-कण्ठ तथा हड्डियों में दर्द जो मिट चुका था, फिर होने लगा। डॉ० वनॅट लिखते हैं कि दवे हुए रोग के लक्षण अगर फिर वापस आने लगें, तो समझना चाहिये कि औषधि ठीक-से चुनी गई है क्योंकि सुनिश्चित-औषधि का काम रोगी के दवे हुए लक्षणों को उखाड़ कर उन्हें नष्ट करना है। थूजा से ये लक्षण भी चले गये। थूजा का एक लक्षण यह है कि रोगी नींद से जाग कर यह अनुभव करता है कि किसी अथाह गढे में जा गिरा। यह लक्षण भी इस रोगिणी में था। थूजा से वह भी जाता रहा।

बैकसीनोसिस से हुए दस्तों का थूजा से ठीक होने का दृष्टांत—डॉ० चौधरी अपनी 'मैटीरिया मैडिका' में लिखते हैं कि उनके एक सहायक को सवेरे उठते ही दस्त आते थे। क्योंकि विस्तर से उठते ही उसे वाय-रूम भागना पड़ता था, इस लक्षण पर उसे एलो, पोडो, सल्फर आदि औषधियाँ दी गईं परन्तु कुछ लाभ न हुआ। एक दिन जब वे उसके पास बैठे थे, तो उन्हें उसके पेट में गडबड का ऐसा शब्द सुनाई दिया जैसा बोटल में से पानी निकलने में होता है। डॉ० चौधरी लिखते हैं कि ऐसे दस्त 'बैकसीनोसिस' में आया करते हैं। थूजा के दस्त प्रातःकाल का नाश्ता लेने के बाद चला करते हैं—पनीले, दर्द-रहित, वायु-मिश्रित। इन लक्षणों के आधार पर उसे थूजा २०० दिया गया और वह तुरंत ठीक हो गया।

डॉ० वनॅट प्रत्येक रोगी से पूछा करते थे कि उसने टीका कितनी बार लिया, टीका उठा या नहीं, क्या वर्तमान रोग की शुरुआत टीका लेने के बाद हुई? अगर उनका मरोसा हो जाता था कि रोग का चेचक के टीके से कोई भी सबब है, तो वे थूजा का प्रयोग करते थे और इस से उन्हें रोग के दूर करने में अपूर्व-सफलता मिलती थी। उनका कहना था कि सिर्फ थूजा से ही उन्हें २०० पाँड प्रति वर्ष की आमदनी है। होम्योपैथी में इतना महत्व है थूजा का।

(४) मानसिक लक्षण—अगडालूपन, उन्निद्रता, आत्मघात, असंभव बद्ध-मूल धारणाएँ (Impossible fixed ideas)—इस औषधि का रोगी बड़ा अगडालू होता है, जरा-जरा-सी बात पर क्रोध में उबल पड़ता है। जीवन के प्रति उसे घृणा हो जाती है, मन गिरा-गिरा, बड़ा उदास रहता है। नींद नहीं आती। उन्निद्रता तथा असंतोष उसके चेहरे पर लिखा होता है। हर किसी से नफरत करता है। कभी-कभी उसके सिर पर आत्मघात का भूत सवार हो जाता है। वह खिडकी में से कूद कर आत्मघात करने की कोशिश भी करता है। जीवन के प्रति उदासीनता, उपेक्षा का भाव जैसा सोपिया या लिलियम में दीखता है, वैसा थूजा में भी पाया जाता है।

असंभव-बद्धमूल-धारणाएँ (Impossible fixed ideas)—रोगी के मन में कुछ असंभव-बद्धमूल-धारणाएँ धर कर जाती हैं। उदाहरणार्थ, उसे

लगता है कि कोई अजनबी उसके पास खड़ा है, मानो उसके शरीर तथा आत्मा अलग-अलग हैं, मानो कोई जीवित प्राणी उसके पेट में है, मानो किसी दैवी-शक्ति ने उसे अपने प्रभाव में ले लिया है, मानो किसी ने उसे हाथ-पैर बांध कर डाल दिया है, मानो उसके पैर बहुत लम्बे हैं, मानो वह शीशे का बना हुआ है और ज़रा-से धक्के से ही टूट जायगा। थूजा के प्रत्येक रोगी में ये लक्षण नहीं होते, परन्तु अगर किसी रोगी में ये लक्षण पाये जायें तो औषधि थूजा है।

(५) खोपड़ी में कील चुभने का-सा दर्द, किसी भी दर्द में पेशाब ज्यादा होना, पेशाब का विचार आते ही पेशाब के लिये भागना—रोगी को सिर-दर्द में ऐमा अनुभव होता है मानो किसी ने सिर के ऊपर खोपड़ी में कील गाड़ दी। सिर में या कनपटियों में कील गाड़ने का-मा दर्द इग्नेशिया तथा कॉफिया में भी पाया जाता है। इस बात को ध्यान में रखना चाहिये कि थूजा के रोगी की पृष्ठ-भूमि में 'साइकोसिस' अथवा 'वैकसीनोसिस' का अंश प्रायः अवश्य होता है। दर्द कहीं भी हो, सिर-दर्द हो या किसी अन्य अंग में दर्द हो, दर्द जब शिखर पर होता है, तेज होता है, तब रोगी को बार-बार पेशाब जाने की हाजत होती है, वह बार-बार पेशाब के लिये जाता है। थूजा रोगी के पेशाब के लक्षणों में एक लक्षण यह भी है कि जब भी उसे पेशाब जाने की हाजत होती है, तब वह एक क्षण के लिये भी पेशाब को रोक नहीं सकता। पेशाब निकल जाने के डर से वह मूत्रेन्द्रिय को पकड़ कर वाथ-रूम को भागता है, तब भी कई बार रास्ते में ही पेशाब निकल पड़ता है।

(६) शरीर के सिर्फ खुले भाग पर पसीना आना, सोते ही पसीना आना, जागते ही सूख जाना—पसीने के सबंध में इस औषधि में विचित्र-लक्षण पाये जाते हैं। जो अंग कपड़े से ढके रहते हैं उनमें पसीना नहीं आता, वे खुश्क रहते हैं, परन्तु शरीर का जो भाग कपड़े से ढका नहीं होता, खुला रहता है, उनमें पसीना आता है। इसके विपरीत ब्रेलाडोना में खुले हुए अंग में पसीना नहीं आता, शरीर के ढके हुए भाग में पसीना आता है। या यह भी हो सकता है कि थूजा में सारे शरीर में पसीना आये, केवल माथे पर न आये। इसके विपरीत साइलोशिया में केवल माथे पर पसीना आता है, सारे शरीर पर नहीं आता। पसीने के सबंध में थूजा का दूसरा विचित्र लक्षण यह है कि रोगी को सोते समय पसीना आने लगता है, जागते ही पसीना आना बन्द हो जाता है। इसके विपरीत सैम्बूकस में सोते समय पसीना नहीं आता, सोते से जागते ही पसीना आना शुरू हो जाता है। साइलोशिया में भी सोते समय माथे पर पसीना आने का लक्षण है, माथे से इतना पसीना आता है कि तकिया भीज जाता है, शरीर पर पसीना नहीं आता, वह खुश्क बना रहता है। कैलकेरिया

मे भी सोने पर पसीना आने का लक्षण है, परन्तु साइलीशिया कमजोर और कॅलकेरिया थुलथुल होता है। इसके अतिरिक्त कॅलकेरिया में सिर्फ माथे पर पसीना होता है, गर्दन तक नहीं जाता, साइलीशिया का पसीना माथे और गर्दन दोनों तक होता है। साइलीशिया में बदन आती है, कॅलकेरिया में गूठी बू आती है। पल्स में शरीर के सिर्फ एक भाग पर पसीना आता है, दूसरा भाग खश्क रहता है।

(७) इस औषधि के अन्य लक्षण—

I सिर्फ दिन को खांसी—इस औषधि की खांसी विलक्षण है। सिर्फ दिन को आती है, रात को शायद ही कभी तग करती हो।

II दातों की जड़ें घुन जाती हैं—इस रोगी की दातों की जड़ें घुन जाती हैं, चोटी समूची बनी रहती है। मैजेरियम में भी दान की जड़ें घुनती जाती है। स्टॅफिसैप्रिया में दात में किनारे टुकड़े-टुकड़े होकर गिरने लगते हैं। फ्रियोजोट में दात निकलते साथ ही सड़ने लगते हैं। मर्क्यूरियस में दाढ़ तथा दातों में दर्द के साथ उनमें पीव आने लगती है।

III फुडकीले नाखून (Brittle nails)—नाखून टेढ़े-मेढ़े होते हैं, टूट जाते हैं, अगूठे का नाखून अगूठे में घस जाता (Ingrowing toe nails) है। टेढ़े-मेढ़े नाखून ऐण्टिम क्रूड में भी है।

IV निरन्तर उन्निद्रता (Persistent insomnia)—रोगी को निरन्तर उन्निद्र-रोग बना रहता है।

V वायें डिम्बकोश में माहवारी के समय कष्ट—इस औषधि का एक विचित्र-लक्षण यह है कि रोगिणी के सब कष्ट माहवारी के दिनों में बढ़ जाते हैं। साधारण तौर पर माहवारी से कष्ट दूर होने चाहिये, परन्तु यूजा की रोगिणी में उल्टा पाया जाता है। जिंकम और लॅकेसिस में माहवारी होने से कष्ट कम हो जाते हैं। यूजा का स्त्री के वायें डिम्ब-कोश पर विशेष प्रभाव है। वैसे तो यूजा का शरीर की सभी ग्रन्थियों पर प्रभाव पाया जाता है, ग्रन्थियों में काटने का-सा दर्द होता है, परन्तु वायी डिम्ब-ग्रन्थि पर इसका विशेष प्रभाव है, उसमें दर्द होता है, और माहवारी का रक्त-स्राव ज्यो-ज्यो बढ़ता जाता है त्यों-त्यों दर्द भी बढ़ता जाता है, जो एक विचित्र-लक्षण है।

(८) शक्ति तथा प्रकृति—मूल-अर्क का मस्से के ऊपर बाहरी प्रयोग करना चाहिये और भीतरी प्रयोग ३० या २०० शक्ति का। डॉ० वॉट के प्रयोगों में ३०X का प्रयोग बहुधा पाया जाता है। रोगी 'सर्द'—Chilly—प्रकृति का होता है।

## ट्यूबर्क्युलीनम—बैसीलीनम (TUBERCULINUM—BACILLINUM)

### GENERALS AND PARTICULARS

#### व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) ट्यूबर्क्युलीनम तथा बैसीलीनम मे भेद—ट्यूबर्क्युलीनम टी०-बी० के पस से और बैसीलीनम टी० बी० के कृमि—बैसीलस—वाले फेफड़े से बना है
- (२) क्षय-रोग की प्रकृति तथा प्रवृत्ति (Consumptiveness) को रोकने की औषधि है
- (३) डॉ० बर्नेट क्षय-रोग की प्रकृति तथा प्रवृत्ति के लोगो को इसे रुटीन के तौर पर दिया करते थे
- (४) डॉ० कॅन्ट के अनुसार इस औषधि को रुटीन के तौर पर क्षय-रोग मे नहीं देना चाहिये, फिर भी इस से लाभ होता देखा गया है
- (५) डॉ० कॅन्ट के अनुसार क्षय-रोग का वशानुगत-विष जिनके रुधिर मे हो, उन्हें यदा-कदा इस की १०M, ५० M या C M की दो-दो मात्रा देने से क्षय-रोग का बीज नष्ट हो जाता है।
- (६) जय सुनिर्वाचित-औषधि से लाभ
- (७) न हो, और रोगी की पृष्ठ-भूमि क्षय-परक हो तब यह लाभप्रद है
- (८) क्षय-रोग होने की सभावना वाले व्यक्ति की शारीरिक-रचना (Constitution of a person with tubercular diathesis)
- (९) क्षय-रोग के उग्र-रूप मे इस से लाभ नहीं होता (Unavailing when the disease is in full blaze called galloping consumption)
- (१०) डॉ० बर्नेट का कहना था कि क्षय-रोग के साथ अन्य रोग जुड़े हो, तो पहले अन्य रोगो को हटाना चाहिये, फिर क्षय को हटाना चाहिये, फिर क्षय को हटाना चाहिये, फिर क्षय को हटाना चाहिये
- (११) डॉ० कॅन्ट का कहना है कि जब रस टॉक्स के लक्षण होने पर उस से लाभ न हो, तब ट्यूबर्क्युलीनम से लाभ होता है

(१) ट्यूबर्क्युलीनम तथा बैसीलीनम मे भेद—ट्यूबर्क्युलीनम टी० बी० के पस से और बैसीलीनम टी० बी० के 'कृमि'—बैसीलस—वाले फेफड़े से बना है—ये दोनों तपेदिक के मवाद से बने हैं। ट्यूबर्क्युलीनम तो तपेदिकवाले फेफड़े की पस से बना है (Prepared from a drop of pus obtained from a pulmonary tubercular abscess or sputa), बैसीलीनम फेफड़े के



उस मवाद से बना है जिस में वैंसीलस—'कुमि'—पाया जाता है (Prepared from a tuberculous lung in which the bacillus tuberculosis has been found microscopically)। ट्यूबर्क्युलीनम का निर्माण फिक एण्ड स्वान ने किया था, वैंसीलीनम का निर्माण हीथ से किया था। वैंसीलीनम का प्रयोग पहले-पहल डॉ० वनॉट ने किया क्योंकि हीथ ने वैंसीलम वाले फेफड़े में इसका निर्माण करके उन्हें दिया था। वैसे असर में दोनों में कोई विशेष भेद नहीं है—मूलतः, दोनों एक ही हैं, नाम अलग-अलग हैं। क्योंकि रोगी के रूग्ण अश से इसका निर्माण होता है, इसलिये अन्य नोसोड्स की तरह यह भी एक नोसोड है। किसी रोग के विष को उसी रोग के इलाज के लिये प्रयोग करने को 'आइसोपैथी' कहते हैं, और उस विष को शक्तिकृत करके जब वह औषधि बन जाता है तब उसे होम्योपैथी में 'नोसोड' (Nosode) कहते हैं। आइसोपैथी तथा नोसोड्स के विषय में हमने पुस्तक के अन्त में लिखा है।

(२) क्षय-रोग की प्रकृति तथा प्रवृत्ति (Consumptiveness) को रोकने की औषधि—इस औषधि का मुरय रूप से प्रयोग डॉ० वनॉट ने किया था। उन्होंने इसकी अपने ऊपर 'परीक्षा' (Proving) की थी, और वे इस परिणाम पर पहुँचे थे कि जिन लोगों को क्षय-रोग की वशानुगत-प्रकृति होती है, उनको इसके देने से वह प्रकृति तथा प्रवृत्ति जाती रहती है, और वे क्षय-रोग का शिकार होने से बच जाते हैं। इस प्रकृति तथा प्रवृत्ति को उन्होंने 'कनज्ज्मिक्टवनेस' (Consumptiveness) का नाम दिया था। क्षय-रोग की प्रवृत्ति के लक्षण क्या हैं? रोगी निर्वल होता है, शक्तिहीन, रक्तहीन, माता-पिता में से या वंश से कोई क्षय-रोग का शिकार हो चुका होता है, रोगी को निरन्तर डायग्निया बना रहता है, रात को पसीने आते हैं, शरीर लगातार क्षीण होता जाता है, खराश के साथ कफप्रद खासी आती है, खामी में बिना लेस का (Non-viscid) कफ निकलता है, गालों पर लाली की झलक आया करती है, रोगी हाफने लगता है, साँस रुक-रुक कर आता है, फेफड़ों से कफ की आवाज आती है, बोलने में कफ की गूँज होती है, बुखार आया करता है। रोग बढ़ने से पहले, शुरू-शुरू में, ट्यूबर्क्युलीनम की कुछ मात्राएँ सोच-समझ कर देने से रोगी क्षय-रोग का शिकार होने से बच सकता है।

(३) डॉ० वनॉट क्षय-रोग की प्रकृति तथा प्रवृत्ति के लोगों को इसे रूटीन के तौर पर दिया करते थे—जिन रोगियों को वशानुगत के तौर पर क्षय-रोग प्राप्त हुआ था, उन्हें डॉ० वनॉट रूटीन के तौर पर यह औषधि दिया करते थे। जैसे 'वैकसीनोसिस' में वे थूजा देते थे, वैसे 'कनज्ज्मिक्टवनेस' में वे वैंसीलीनम देते थे। ये दोनों औषधियाँ उनकी प्रिय औषधियाँ थीं। जिन रोगियों में तपेदिक के प्रारम्भिक-लक्षण पाये जाते हैं, जिनके घराने में इस रोगी की जड़

मौजूद है, उन्हें इस औषधि से लाभ होता है—यह अनुभव से सिद्ध हो चुका है।

(४) डॉ० कॅन्ट के अनुसार इस औषधि को रुटीन के तौर पर क्षय-रोग में नहीं देना चाहिये, फिर भी इस से लाभ होता देखा गया है—डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि कई लोगों की यह धारणा है, और कहीं-कहीं चिकित्सक लोग विद्यार्थियों को यह शिक्षा भी देते पाये गये हैं कि जहाँ सिफिलिस का अश पाया जाय वहाँ सिफिलीनम से लाभ होगा, जहाँ गोनोरिया का अश पाया जाय वहाँ मेडोराइनम से लाभ होगा, जहाँ सोरा पाया जाय वहाँ सोरिनम से लाभ होगा, और जहाँ तपेदिक का अश पाया जाय वहाँ ट्यूबर्क्युलीनम से लाभ होगा। डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि यह वैज्ञानिक-सिद्धान्त नहीं है, यह केवल आइसोपैथी है। आइसोपैथी का अर्थ है रोग को उसी के विष से दूर करने का सिद्धान्त। डॉ० कॅन्ट यह भी लिखते हैं कि यद्यपि यह सिद्धान्त ठीक नहीं है तो भी इस पद्धति से अनेक रोगियों को लाभ हुआ है।

(५) डॉ० कॅन्ट के अनुसार क्षय-रोग का वशानुगत विष जिनके रुधिर में हो, उन्हें यदा-कदा इसकी १० M, ५० M या C M की दो-दो मात्रा देने से क्षय-रोग का बीज नष्ट हो जाता है—डॉ० कॅन्ट लिखते हैं जिन बच्चों या युवकों के रुधिर में वशानुगत रूप से क्षय-रोग का बीज हो, उन्हें काफी समय छोड़-छोड़ कर अगर इस औषधि के १० M, ५० M तथा C M में से प्रत्येक शक्ति की दो-दो मात्राएँ दे दी जायें, तो उनका स्वास्थ्य बिगड़ने नहीं पायेगा, और वे पूर्ण स्वास्थ्य से जीवन व्यतीत करेंगे। इस से एडेनॉयड (Adenoids) तथा गले की टी० वी० की ग्रन्थियाँ ठीक हो जायेंगी।

(६) जब सुनिर्वाचित-औषधि से लाभ न हो, और रोगी की पृष्ठी-भूमि क्षय-परक हो तब लाभप्रद है—जब किसी रोगी को सुनिर्वाचित-औषधि देने से लाभ न हो तब भी डमका प्रयोग होता है। उदाहरणार्थ, हमने किसी रोगी को लक्षणों के आधार पर सल्फर दिया, उस में लाभ न होने पर सोरिनम दिया, परन्तु उस से भी रोगी अच्छा नहीं हुआ, तब इस से लाभ होगा। दमे में सोरिनम से भी लाभ न होने पर ट्यूबर्क्युलीनम से लाभ होता है, इस अवस्था में यह 'वातुगत-औषधि' (Constitutional remedy) का काम करता है।

परन्तु सुनिर्वाचित-औषधि में लाभ न होने का अर्थ क्या है? अगर हमारी दृष्टि से जो औषधि सुनिर्वाचित है उस से लाभ न हो, तो इसका यह अर्थ नहीं है कि सुनिर्वाचित-औषधि से लाभ नहीं हुआ है, इसलिये ट्यूबर्क्युलीनम दे दी जाय। 'सुनिर्वाचित'-शब्द एक सापेक्षिक शब्द है। जब सुनिर्वाचित-औषधि अपना प्रभाव दिखलाये, किन्तु औषधि के अनुकूल प्रभाव होने पर भी शरीर ढलना ही जाय, और हमारी सुनिर्वाचित-औषधि अपना असर दिखलाते हुए भी रोग को पूरी तरह से न पकड़ सके, इसलिये न पकड़ सके क्योंकि यद्यपि

रोगी में क्षयरोग के कोई प्रत्यक्ष-लक्षण तो नहीं दीखते तो भी उसकी पृष्ठ-भूमि क्षय-परक है, तब कहा जायगा कि सुनिर्वाचित-औषध ने लाभ नहीं किया, और तब द्युबर्क्युलीनम देना उचित होगा ।

(७) क्षय-रोग होने की सम्भावनावाले व्यक्ति की शारीरिक-रचना (Constitution of a person with tubercular diathesis)—जिस व्यक्ति को द्युबर्क्युलीनम दिया जाना चाहिये उसकी शारीरिक-रचना अपने ढंग की ही होती है । हल्के रंग का चेहरा, लम्बा, परन्तु पतला-दुबला, कन्धे झुके हुए, छाती तग और तख्ती के समान सपाट, माम-पेशिया ढीली, कोई भी बीमारी हो जाय तो ठीक होने में देर लगती है जिममें प्रतीत होता है कि जीवनी-शक्ति का स्तर अत्यन्त निम्न है, हर बदलते मौसम का उस पर प्रभाव पड़ता है, सदा थका-थका, चलने-फिरने से शरीर में गर्मी चढ़ जाती है, काम करने को जी नहीं करता । नानमिक-दृष्टि में रोगी बड़ा बुद्धिमान् होता है परन्तु शारीरिक-दृष्टि में अत्यन्त असमर्थ । वायु-मडल में जो भी रोग चल रहा हो उसका झट शिकार हो जाता है, क्षय-रोग की सम्भावना सदा बनी रहती है । ऐसी शारीरिक-रचना के साथ इस रोगी में निम्न पाँच विशेषताएँ पायी जाती हैं

1 लक्षणों की परिवर्तनशीलता (Changeability of symptoms)—डॉ० एलन लिखते हैं कि इस रोगी के लक्षण सदा बदलते रहते हैं, कभी डम अग में लक्षण प्रकट होते हैं, कभी उस अग में, कभी मस्तिष्क में, कभी फेफड़ों में, कभी गुर्दों में, कभी जिगर में, कभी पेट की तकलीफ, कभी स्नायु-मडल की शिकायत । कोई भी लक्षण देरपा नहीं होता । बीमारों अपना स्थान और रूप बदलती रहती हैं । क्षय-रोग होने की सम्भावनावाने शरीर की शायद यह 'घातुगत-प्रकृति' (Miasmatic diathesis) है । लक्षण एकदम शुरू होते हैं और एकदम ही समाप्त हो जाते हैं ।

ii सर्दों खा जाने की निरंतर प्रवृत्ति (Great sensitivity to taking cold)—रोगी ठंड में बचने का हर सम्भव उपाय करता है, परन्तु उसे ममझ नहीं पड़ता कि कब, कैसे, कहा वह ठंड खा जाता है । उसे ऐसा लगता है कि जब भी वह ताज़ी हवा में सौम लेता है वह ठंड खा जाता है, जुकाम, खासी हो जाती है । अगर रोगी के लक्षण बदलते रहे, ठंड खा जाने की प्रवृत्ति हो, ज़रा-सी ठंडी हवा चली नहीं कि सर्दी लग गई, सुनिर्वाचित-औषधि देने पर भी लाभ नहीं होता, तब इसी औषधि से लाभ होगा ।

iii तेज़ी से शरीर की क्षीणता (A pronounced and rapid emaciation)—इस रोगी का तीसरा लक्षण यह है कि अच्छे-से-अच्छा भोजन खाने पर भी शरीर तेज़ी से क्षीण होता जाता है, खाया-पीया शरीर में नहीं लगता ।

iv किसी एक जगह न टिक सकना (Cosmopolitanism, Constant desire to change, to travel)—यह रोगी एक जगह टिक नहीं सकता, सदा परिवर्तन चाहता है, कमी कही जाता है, कमी कही, यात्रा किया करता है, कमी कुछ करता है और उसके बाद दूसरा काम ढूँढा करता है, कमी एक डाक्टर के पास जाता है, कमी दूसरे के पास भागता है, किसी के पास टिक कर इलाज नहीं कराता। यह इस रोगी की चौथी विशेषता है।

v वंश में क्षय-रोग होने का इतिहास (Tubercular family history)—इस रोगी को निश्चित तौर पर इस औषधि के देने के निश्चय पर पहुँचने के लिये पाचवीं बात यह है कि अगर उक्त चारों लक्षणों के अलावा यह भी पाया जाय कि रोगी के वंश में कभी क्षय-रोग का इतिहास मौजूद है, तब इस समय कोई भी रोग क्यों न हो—प्रत्यक्ष रूप में तपेदिक न हो, परन्तु उक्त पाँच लक्षण मौजूद हो—तब इस औषधि से अवश्य लाभ होगा।

(८) क्षय-रोग के उग्र-रूप में इस से लाभ नहीं होता (Unavailing when the disease is in full blaze called galloping consumption)—जैसा हम पहले कह आये हैं, इस औषधि का प्रभाव-क्षेत्र तभी है जब रोग में 'कनज्रम्बिक्नेम' की दशा हो, रोगी पूर्णतया इस रोग के चगुल में फँस नहीं चुका हो परन्तु इस रोग के लक्षण प्रकट होने लग रहे हो। जब रोग पूर्ण रूप से प्रकट हो जाय तब इस से लाभ नहीं होता।

(९) डॉ० बर्नेट का कहना था कि क्षय-रोग के साथ अन्य रोग जुड़े हों, तो पहले अन्य रोगों को हटाना चाहिये—डॉ० बर्नेट को ट्युबर्क्युलीनम (बैसीलीनम) का विशेष अनुभव था। उन्होंने हर प्रकार के रोग में जिसकी पृष्ठ-भूमि में क्षय-रोग था, इसे देकर रोगी को चगा होते देखा था। अगर किसी के वंश के इतिहास में क्षय के रोगी पाये गये थे, तो उन्होंने किसी भी रोग में—माह्वारी की कठिनाई, सिर-दर्द या कोई भी दूसरा रोग हो—इस औषधि से लाभ होते देखा था। परन्तु डॉ० बर्नेट का कहना था कि इस औषधि का प्रभाव-क्षेत्र सिर्फ तपेदिक के विष को दूर करने तक सीमित है। अगर किसी रोग के ठीक होने में तपेदिक का विष बाधक हो रहा है तब यह औषधि उस विष को नष्ट कर देगी, परन्तु अगर क्षय-रोग के साथ अन्य कोई रोग जुड़ा हुआ है, तब पहले उस रोग पर प्रहार करना होगा। उदाहरणार्थ, हनीमैन के कथनानुसार सोरा, सिफिलिस, साइकोसिस रोगी के चगा होने में बाधक हैं। अगर तपेदिक के रोगी के लक्षणों में साइकोसिस भी मिला हुआ है, तब पहले थूजा देकर साइकोसिस को नष्ट करना होगा, उसके बाद ट्युबर्क्युलीनम (बैसीलीनम) देना उचित होगा। जैसे अन्य औषधियों के काम न कर सकने में बाधक सोरा, सिफिलिस, साइकोसिस है, वैसे ट्युबर्क्युलीनम के सफल प्रयोग

मे भी ये बाधक हो सकते हैं। डॉ० वर्नेट लिखते हैं कि चेचक के टीके का रोग—जिसे उन्होंने 'वैकसीनोसिस' का नाम दिया—सुनिर्वाचित औषधि को सफल नहीं होने देता। इसलिये जहाँ 'वैकसीनोसिस' और 'ट्युबर्क्युलोसिस' दोनों मिले-जुले पाये जायें—रोगी को असफल टीका लग चुका हो, और वश में तपेदिक का इतिहास भी मिले—वहाँ पहले थूजा द्वारा 'वैकसीनोसिस' को नष्ट करना होगा, तब ट्युबर्क्युलीनम से लाभ होगा, अन्यथा नहीं। उनका कहना था कि अगर तिल्ली के रोग के कारण, जिगर के रोग के कारण या किसी भी अन्य अंग के रोग के कारण क्षय-रोग हुआ है, तब ट्युबर्क्युलीनम के प्रयोग से पहले तिल्ली, जिगर आदि के रोग को दूर करने की औषधि दी जानी चाहिये क्योंकि इन दशाओं में टी० वी० का अन्य रोगों से सम्मिश्रण होता है, और इस सम्मिश्रण को तोड़ने के लिये इन रोगों के उपचार की दवा को पहले देना आवश्यक है, तभी ट्युबर्क्युलीनम काम करता है। अगर रोग का आवार रोगी में या उसके वश में केवल तपेदिक का विष हो, वह अन्य किसी घातुगत-प्रकृति से मिला हुआ न हो, तब सिर्फ ट्युबर्क्युलीनम देने से लाभ हो जाता है क्योंकि इसका प्रभाव-क्षेत्र सिर्फ तपेदिक के विष को नष्ट करना है। उस विष के नष्ट हो जाने से जो अन्य रोग उत्पन्न हुए होंगे वे अपने-आप नष्ट हो जाते हैं, परन्तु अमर क्षय-रोग के साथ अन्य घातु-गत रोग मिले हुए हैं तब पहले उन्हें नष्ट किये बगैर इस औषधि से लाभ नहीं होगा—यह उनका अनुभव है।

(१०) डॉ० वर्नेट के अनुसार दाद का होना वश में क्षय-रोग के बीज के कारण होता है—डॉ० वर्नेट का कहना था कि दाद उन्हीं लोगों को हुआ करता है जिनके वश में इतिहास में क्षय का कोई लक्षण मौजूद होता है। दाद के रोगियों में वे रुटीन की तरह वैसीलीनम २०० का प्रयोग कर दिया करते थे, विशेषतौर पर अगर बच्चे को दाद होता था तो वे इसका प्रयोग करने से न चूकते थे।

(११) डॉ० कॅन्ट का कहना है कि जब रस टॉक्स के लक्षण होने पर इस से लाभ न हो, तब ट्युबर्क्युलीनम से लाभ होता है—इस औषधि का एक विशेष-लक्षण यह है कि रोगी के दर्द आदि कष्ट घूमने-फिरने, हरकत करने से दूर हो जाते हैं। डॉ० कॅन्ट का कहना है कि उनके अनुभव में यह आया है कि हरकत से दर्द कम होने के लक्षण पर रस टॉक्स से जब लाभ या तो न हो, या कुछ समय के लिये ही हो, तब ट्युबर्क्युलीनम से पूरा लाभ हो जाता है। इस-प्रकार के रोगी प्रायः क्षय-रोग की प्रकृति के होते हैं और इसीलिये उनमें रस टॉक्स उनके रोग की जड़ तक नहीं पहुँच पाता।

(१२) इस रोग के अन्य लक्षण—

१. सवरे के दस्त जिनमें सल्फर असफल रहे—प्रातः काल उठते ही

रोगी को दस्त आ जाता है। पाखाना काला, मूरा, पनीला, बद्बूदार होता है और बड़े वेग से निकलता है। इस प्रकार के प्रातःकाल के दस्तों में जब सल्फर से लाभ नहीं होता, तब इस से लाभ हो जाता है।

11 जब न्यूमोनिया साफ होने में न आये—अगर न्यूमोनिया ठीक होता-होता भी पूरा साफ होने में न आये, और पूछने से रोगी में या उसके खानदान में क्षय-रोग का इतिहास मिले, तब इस औषधि की २०० शक्ति की एक मात्रा से पहले तो कुछ घंटे बुखार बढ़ेगा, बाद को गला जायगा और फिर दोबारा नहीं आयेगा।

111 बायें कन्धे के फलक में तेज दर्द (Very sharp pain in left Scapula)—रोगी के बायें कन्धे की फलकाम्थि में तेज दर्द को यह शान्त कर देता है। दायें कन्धे की फलकाम्थि में दर्द हो तो चेलिडोनियम दवा है।

1V तेज सिर-दर्द—रोगी को बेचैन कर देनेवाला इतना तेज सिर-दर्द होता है कि वह चेतनाशून्य हो जाता है, दर्द से पागल हो जाता है। वह दर्द से चिल्लाता है, अपने बाल नोचता है, सिर पर हाथ मारता है, सिर को दीवार से टकराता है। डॉ० स्वान ने एक रोगी का ऐसा सिर-दर्द जो ४५ साल से चला आ रहा था इस से ठीक कर दिया। उसका सिर-दर्द माथे के दायें हिस्से से चल कर सिर के पीछे के दायें हिस्से की तरफ जाता था।

V पाठशाला में पढ़नेवाली लड़कियों का सिर-दर्द—पाठशाला में पढ़ने वाली लड़कियों का सिर-दर्द जो पढ़ने के साथ बढ़ने लगता है इस औषधि से ठीक हो जाता है बशर्ते कि उनमें या खानदान में तपेदिक का इतिहास पाया जाय।

VI बचपन में कुत्ते या जानवर का डर—बच्चा कुत्ते या किसी जानवर से बचपन में ही डरने लगता है। यह ट्युबर्क्युलीनम का विचित्र-लक्षण है।

(१३) ट्युबर्क्युलीनम का सजीव तथा मूर्त चित्रण—हल्के रंग का चेहरा, लम्बा परन्तु पतला-दुबला, कन्धे झुके हुए, छाती तग और तस्ती के समान सपाट, बच्चे की मिर की जटाएँ उलझी हुई, माम-पेशिया ढीली, थका-थका, खासी-जुकाम बुखार का शिकार, हर मौसम में किसी रोग से पीड़ित, जीवनी-शक्ति साथ नहीं देती, जन्म से ही किसी-न-किसी रोग में फसा रहता है, बातचीत करने में बुद्धिमान् परन्तु शरीर से अशक्त, कहीं टिक कर रहने की तबीयत नहीं करती, पूछने पर खानदान में कहीं तपेदिक का इतिहास पाया जाता है, कभी कोई रोग आ घेरता है, कभी कोई—ऐसा है सजीव तथा मूर्त चित्रण ट्युबर्क्युलीनम का।

(१४) शक्ति तथा प्रकृति—२००, १००० या ऊँची शक्ति। डॉ० बर्नेट लिखते हैं कि रोग जितना बढ़ा हुआ हो औषधि की शक्ति भी उतनी ही ऊँची

देनी चाहिये—The worse the case the higher the potency as a rule रोगी बन्द कमरे में आराम नहीं अनुभव करता, खुली हवा पसन्द करता है। नमीदार ठंड उसके माफिक नहीं पडती, ठंडी हवा उसे अच्छी लगती है। रोगी ठंडा दूब पीना चाहता है, मोटा पसन्द करता है, फिर भी रोगी मुख्य तौर पर 'सर्द'—Chilly—प्रकृति का होता है, तभी हर ठंड में खासी-जुकाम-बुखार हो जाता है।

## अर्टिका यूरेन्स (URTICA URENS)

(१) जल जाने में (Burns) उपयोगी—गहरे जलने पर नहीं, परन्तु ऊपरी त्वचा के जल जाने पर अर्टिका टिक्चर के कुछ बूंद पानी में डाल कर जली हुई जगह पर रूई में भिगो कर लगा देने से आश्चर्यजनक तौर पर जली हुई जगह ठीक हो जाती है। डॉ० टॉयलर लिखती हैं कि होटल के एक लडके का मुह झुलस गया था। उसे होम्योपैथिक अस्पताल में भर्ती करके अर्टिका का लोशन रूई में भिगो कर मुह पर रख दिया गया। अगले दिन यह पहचानना भी कठिन हो गया कि उसका मुह झुलसा था। एक डॉक्टर का उल्लेख करती हुई व लिखती हैं कि जल जाने पर अर्टिका के आश्चर्यजनक प्रभाव की बात सुनकर वह उसे परियो की कहानी की-सी बात कहा करता था। भाग्यवश उन्हीं का हाथ जल गया। उसकी दर्द अर्टिका से तत्काल ठीक हो गई और कुछ ही दिनों में जला भाग भी ठीक हो गया। तब उन्हें इस औषधि के अपूर्व-गुण पर विश्वास हुआ। इस से जले हुए पुराने घाव जो अनेक उपचारों के बाद भी ठीक नहीं होते आश्चर्यजनक तौर पर ठीक होते देखे गये हैं।

(२) अन्होरी तथा पित्त उछल कर शरीर पर ददोडे पड जाने पर (Nettle-rash and Urticaria) उपयोगी—शरीर की त्वचा पर इस औषधि का विशेष प्रभाव है। अन्होरी तथा पित्त उछल कर सपूर्ण शरीर पर ददोडे पड जाने पर इस से विशेष लाभ होता है। सारे शरीर में खुजली होती है, डक-सा चुमता है, वेहद जलन होती है, स्त्री तथा पुरुष के जननांगों में खुजली भचती है। डॉ० टॉयलर एक स्त्री का उल्लेख करते हुए लिखती हैं कि उसने बकरी का दूध पी लिया था, कुछ घंटे बाद उसकी त्वचा पर वेहद खुजली शुरु हो गई, कमरे में जाकर उसने सारे कपडे निकाल फेंके, सिर से पैर तक खुजली से परेशान हो गई। वह अर्टिका से खुजली दूर होने की बात सुन कर हसा करती थी, परन्तु इस समय उसे अर्टिका का स्मरण हो आया, उसने इस औषधि के मूल-अर्क के कुछ बूंद पानी में डाल कर पीये, तत्काल शान्ति आ गई और अगले दिन ददोडो, पित्त और खुजली का नामोनिशान न रहा। एक अन्य

रोगी को पित्त उछल आने पर अटिका १०M दिया गया, और वह अगले दिन ठीक हो गया।

(३) दूध छुड़ाने के बाद दूध सुखाने के लिये उपयोगी—एक स्त्री ने दो औंस अटिका की चाय बना कर पी ली तो उसे विचित्र-लक्षण उत्पन्न हो गये। सारे शरीर में ददोडे निकल आये, शरीर पर पित्ती उछल आयी और सब से विलक्षण-लक्षण यह दिखाई दिया कि यद्यपि तीन साल से उसे कोई बच्चा नहीं हुआ था फिर भी उसके स्तन दूध से भर गये। यह एक प्रकार से इस औषधि की 'परीक्षा-सिद्धि' (Proving) हो गई। होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुसार जो औषधि स्वस्थ व्यक्ति पर जो लक्षण उत्पन्न करती है, उन्ही लक्षणों को किसी भी रोग में वह दूर भी करती है। इसीलिये जहाँ ददोडों के लिये यह उत्तम औषधि है, वहाँ जब बच्चे को दूध छुड़ाना हो तब माता के स्तनों में दूध सुखाने के लिये भी यह उत्तम है। सुखाने के अतिरिक्त अगर मा के स्तनों में दूध न आता हो तब इस औषधि की स्थूल मात्रा की चाय पिलाने से दूध आने तथा बढ़ने भी लगता है।

(४) मलेरिया-ज्वर (Intermittent—Ague) में उपयोगी—डॉ० वर्नेट को अनेक औषधियों का अनुभव था जिन में से थूजा तथा ट्युबर्क्युलीनम का जिक्र हम पहले कर आये हैं। अटिका के विषय में भी उनका अनुभव अद्भुत था। उन्होंने लिखा है कि मलेरिया-ज्वर में इसके टिक्चर से उन्होंने अनेक रोगियों को सफलतापूर्वक ठीक किया। मलेरिया पर अटिका के प्रभाव का उन्हें कैसे पता चला इसका उल्लेख करते हुए वे लिखते हैं कि एक स्त्री का, जिसे मलेरिया का आक्रमण होता था, वे इलाज कर रहे थे। एक दिन वह स्त्री उनसे आकर कहने लगी कि वह सर्वथा ज्वर-मुक्त हो गई है, परन्तु डॉक्टर के इलाज से नहीं, अपनी नौकरानी के इलाज से उसका ज्वर छूट गया। डॉ० वर्नेट ने सारा विवरण पूछा तो पता चला कि उसकी नौकरानी ने उसे अटिका की चाय बना कर दी थी जिस से ज्वर जाता रहा। उस के बाद डॉ० वर्नेट ने अनेक रोगियों को मलेरिया में अटिका के टिक्चर से ठीक किया। डॉ० वर्नेट यह भी लिखते हैं कि हरेक रोगी इस से ठीक नहीं होता, किमी-किसी को लक्षण होने पर नैट्रम म्यूर देना पड़ता है, परन्तु हरेक रोगी के इस से ठीक न होने का यही अभिप्राय है कि होम्योपैथी में किसी रोग की कोई स्पेसिफिक दवा नहीं है, जो रोगी इस में ठीक हो जाते हैं उनके लक्षण इस औषधि के समान होते हैं तभी वे इस से ठीक हो जाते हैं, जो नहीं ठीक होते उनके लक्षण इस औषधि के लक्षणों के सम नहीं होते, परन्तु अधिकतर इससे ठीक हो ही जाते हैं।

(५) पथरी तथा गठिये पर उपयोगी—डॉ० वर्नेट का कहना था कि गठिया के रोगियों को गठिये का दर्द प्रायः इसीलिये होता है क्योंकि शरीर में



से यूरेट्स निकलने के बजाय जगह-जगह बैठ जाते हैं। इसी कारण दर्द होता है, इन यूरेट्स के गुर्दे में जमा हो जाने के कारण ही पथरी भी हो जाती है। उनका अनुभव था कि अटिका देने से यूरेट्स निकलने लगते हैं, बनने बन्द हो जाते हैं, पथरी बनती नहीं, बनी हुई घुल कर निकल जाती है, यूरेट्स न बनने के कारण गठिया भी ठीक हो जाता है। पथरी तथा गठिये में एक छोटे गिलास में, कोसे पानी में, पाच बूंद अटिका की टिक्चर डाल कर पीने को देते थे। कुछ घंटे बाद गठिये का रोगी कहता था—दर्द गायब हो गया। पथरी के रोगी कहते थे कि पेशाब में पहले कभी पथरी नहीं निकली, परन्तु अब पथरी के छोटे-छोटे टुकड़े निकल रहे हैं। डा० वर्नेट अटिका के मूल-अर्क का कुछ दिनों तक लगातार प्रयोग करवाते थे और इससे गठिया तथा पथरी दोनों ठीक हो जाते थे। गठिये को इस औषधि से ठीक करने की उनकी प्रसिद्धि इतनी हो गई थी कि लोग उन्हें 'मिस्टर अटिका' कहने लगे थे।

(६) मधु-मक्खी के काटे पर उपयोगी—अगर मधु-मक्खी काट खाये, तो अटिका के मूल-अर्क के लगाने से लाभ होता है, अगर ततैया काट खाये तो आनिका के मूल-अर्क के लगाने से लाभ होता है, अगर विपैली मक्खी या मच्छर काट खाये, भयकर सूजन हो जाय, जलन हो, तब कैन्थरिस २०० की एक मात्रा लेने से शान्ति हो जाती है।

(७) शक्ति—गठिया तथा पथरी में मूल-अर्क की कुछ बूंदें कोसे पानी में डाल कर कुछ दिन लेना, पित्त उछल आने में २०० या १ M की मात्रा लाभ करती है।

## वैलेरियन (VALERIAN)

(१) हिस्टीरियाग्रस्त बच्चों तथा स्त्रियों के लक्षणों पर—बच्चों तथा स्त्रियों में हिस्टीरिया के लक्षणों में यह उपयोगी है। स्नायु-मडल की तीव्र-उत्तेजना, कापना, अगों का फुदकना, दिल का घडकना, अगों में ऐंठन, पेट में गोले का उठना (Globus hystericus), पेट से गर्म भाप का-सा कुछ उठना आदि हिस्टीरिया के लक्षण इस में पाये जाते हैं। रोगी का सारा स्नायु-संस्थान उत्तेजित तथा चिन्ताग्रस्त होता है। रोगी को स्नायविक-वेचैनी (Nervous restlessness) घेर लेती है। स्नायु-मडल की इसी वेचैनी के कारण उसे सिर-दर्द या शरीर के अन्य भागों में दर्द होता है।

यह औषध स्नायु-संस्थान को शान्त कर देती है, रक्त-संचार की उत्तेजना को कम कर देती है, उन्मिद्रता को हटा देती है, नीद लाती है और शान्ति तथा आराम की भावना को जन्म देती है।

(२) घीमी हरकत से स्नायविक-उत्तेजना कम होती तथा विधाम और

तेज हरकत से स्नायविक-लक्षण बढ़ जाते हैं—स्नायु सबघी सब लक्षण आराम की हालत में बढ़ जाते हैं, हल्की, धीमी हरकत से घट जाते हैं, परन्तु तेज हरकत या कड़े परिश्रम से भी बढ़ जाते हैं। आराम की हालत में सारे शरीर में वेघने का-सा दर्द होता है। आराम में लक्षणों का बढ़ना, हल्की हरकत से घटना और तेज परिश्रम से भी लक्षणों का बढ़ना इस औषधि का लक्षण है।

(३) बेचैनी इसका प्रधान लक्षण है—'बेचैनी' (Restlessness) इस औषधि का प्रधान-लक्षण है। रोगिणी देर तक निश्चल नहीं रह सकती। स्नायु-सबघी उत्तेजना इतनी प्रबल होती है कि वह जगह-से-जगह चलती-फिरती, जगह बदलती रहती है। वातचीत में भी एक विषय पर नहीं टिकती, एक विषय से दूसरे विषय पर मानो छलागें भरती है। एक विषय छोड़ती है, उसे छोड़ दूसरे पर चल देती है।

(४) मेरु-दड़ की उत्तेजना (Spinal irritation)—स्नायु-मडल की उत्तेजना के मवघ में जो रोग प्रकट होते हैं, उनमें अगर आराम से लक्षण बढ़ें, हल्की हरकत में घटें, और तेज हरकत या कठोर परिश्रम से भी बढ़ें, तो इस औषधि में मेरु-दड़ की उत्तेजना के लक्षण शान्त हो जाते हैं।

(५) शियाटिका का दर्द—शियाटिका के दर्द के सबघ में इसका विचित्र-लक्षण यह है कि लेटने पर दर्द नहीं होता, बैठते हुये अगर सामने कुर्सी या स्टूल पर पाव रख कर बैठा जाय, तब भी दर्द नहीं होता, परन्तु खड़े होने पर या पाव को जमीन पर रखने से शियाटिका का दर्द होने लगता है। डॉ० नैश ने एक गर्भवती स्त्री का शियाटिका का दर्द इसी लक्षण के आधार पर इस औषधि से ठीक कर दिया था।

(६) दिमाग तेज होता है, विचारों से भरा रहता है, परन्तु मन में कल्पित विचार आते रहते हैं—इस औषधि की रोगिणी का दिमाग तेज होता है, वह बुद्धिमती होती है, दिमाग हर वात में चलता है। दिमाग विचारों से इस कदर भरा रहता है कि रोगिणी बड़ी आसानी से एक विचार पर वात करती-करती दूसरे विचार पर जा पहुँचती है, परन्तु इस उत्तेजना का परिणाम हिस्टीरिया के लक्षण प्रकट हो जाना भी है। उसके मन में काल्पनिक, निराधार विचार आया करते हैं। रोगिणी को मनुष्यों, पशुओं की काल्पनिक सूरतें दिखलाई देने लगती हैं। ये शकल निराधार होती हैं। वह सोचती है कि वह स्वयं कोई और ही है, और इसीलिये विस्तर पर एक किनारे पर होकर अपने लेटने के लिये जगह बनाया करती है। उसे कल्पना में ऐसा लगता है कि उसके विस्तर पर कोई जानवर लेटा है जिस से उसे डर लगता है। इस सब में विलक्षण-लक्षण यह है कि जबतक वह बैठी या लेटी रहती है तबतक उसे ऐसे विचार आया करते हैं, ज्योंही उठकर वह चलने-फिरने लगती है, ये विचार गायब हो जाते हैं। हम अभी ऊपर लिख

आये हैं कि इस औषधि के लक्षण विश्राम की हालत में बढ़ जाते हैं—यह लक्षण उसी का उदाहरण है।

(७) इस औषधि के हिस्टीरिया के-से अन्य लक्षण—

I रोगिणी अपने को इतना हल्का अनुभव करती है मानो हवा में तैर हवा में तैर रही हो। स्टिबटा में रोगिणी अनुभव करती है मानो उसकी टांगें रही हो।

II रोगिणी को सिर पर वर्ष के समान ठडक अनुभव होती है।

III रोगिणी ऐसा अनुभव करती है मानो गले में भीतर तागा लटक रहा हो।

IV अगर माता ने क्रोध किया है, तो बच्चा दूध पीने के बाद उल्टी कर देता है। इस लक्षण पर इस से लाभ होता है।

V स्नायु के अनेक प्रकार के रोगों में जब ठीक चुनी हुई औषधि से लाभ न हो, तब इसके प्रयोग से अनेक बार लाभ दिखलाई देता है।

(८) शक्ति—मूल-अरिष्ट, ६, ३०

## वेरियोलीनम (VARIOLINUM)

डा० एलन लिखते हैं कि योग्य, अनुभवी तथा विश्वमनीय व्यक्तियों का अनुभव है कि साधारण दानों की, मिले-जुले दानों की और दूषित चेचक को ठीक करने की वेरियोलीनम मूल्यवान् औषधि है। यह प्रत्येक शक्ति में—६ से C M तक—ज्ञानदार काम करती है।

वे आगे लिखते हैं कि चेचक के 'प्रतिरोधक' (Preventive) के तौर पर आजकल के प्रचलित टीके (Vaccination) से, जिस में चेचक का स्थूल विष प्रयोग में लाया जाता है, यह ज्यादा प्रभावशाली है। वेरियोलीनम भी चेचक के विष से ही बना है, परन्तु यह शक्तिकृत (Potentized) है। प्रचलित टीके के जो दुष्परिणाम होते हैं, वे इस से नहीं होते।

होम्योपैथी के अनुभवी चिकित्सकों का कथन है कि जब चेचक फैल रही हो, तब इस औषधि की हजार या लाख शक्ति की एक मात्रा देने से रोग के आक्रमण का डर नहीं रहता। कोई-कोई चिकित्सक इस औषधि की ६ X शक्ति की प्रति सप्ताह एक मात्रा तीन सप्ताह तक देने का परामर्श देते हैं।

ब्रिटिश होम्योपैथिक जरनल में डॉ० टॉयलर लिखती है कि एक रोगी को चेचक हो गई थी, उसका चेहरा बुरी तरह से विगड़ गया था। चेचक होने के १४-१५ साल बाद उन्होंने उसे वेरियोलीनम दिया, और चेहरे के चेचक के दाग मिट गये। अन्य नोसोड्स की तरह वेरियोलीनम भी रोग का विष होने के कारण नोसोड ही है। इसी प्रकार का एक नोसोड इनफ्लुएन्झा है जो इनफ्लुएन्जा

के विष से बना है। डॉ० फरजाई बुड्स लिखते हैं कि एक रोगी जिसे २० साल पहले इन्फ्लुएन्जा हुआ था, तब से गिरा-गिरा रहता था, शरीर में ताकत नहीं रही थी, बीस साल बाद इन्फ्लुएन्जाइनम २०० की एक मात्रा देने से उसकी शिकायतें जाती रही। इन सब दृष्टांतों से स्पष्ट है कि शक्तिकृत नोसोड्स का कितना गहरा प्रभाव होता है—१५, २० साल के रोग को भी वे जड़ से उखाड़ फेंकते हैं।

डॉ० एलन लिखते हैं कि जड़वादी लोग शक्तिकृत-औषधि के प्रभाव को नहीं समझ पाते क्योंकि उन्हें होम्योपैथी की शक्तिकृत-औषधि में औषधि का स्थूल-अंश ही नहीं दीखता। डॉ० एलन पूछते हैं कि चेचक, खसरा, हवा में उड़कर लगनेवाले रोग हमें कैसे हो जाते हैं ? उन से रोग हो जाना समझ में आ जाय, और शक्तिकृत-औषधि का प्रभाव समझ में न आये—यह क्या असंगत बात नहीं है ?

## वेरेट्रम एल्बम (VERATRUM ALBUM)

(१) माथे पर ठंडा पसीना आना—इस औषधि का सबसे मुख्य-लक्षण माथे पर ठंडे पसीने का आना है। इस औषधि की हैजे में विशेष प्रसिद्धि है, परन्तु हैजे में भी इसकी प्रसिद्धि का यही कारण है कि इसका मुख्य-लक्षण—‘माथे पर ठंडा पसीना आना’—हैजे में मौजूद रहता है। किसी भी रोग में अगर यह लक्षण हो, तो इस औषधि को विचार-कोटि में रखना ही होगा। खासी, दमा, हैजा, ब्रोकाइटिस, न्यूमोनिया, टाइफॉयड, कब्ज—कोई भी रोग क्यों न हो, अगर उस में माथे पर ठंडा पसीना आने का लक्षण मौजूद है, तो इस औषधि से लाभ होगा।

इस औषधि में ठंडक आश्चर्यजनक रूप में पायी जाती है। अगर किसी रोग में यह औषधि रोग को ठीक करेगी, तो रोग के साथ ठंडक का होना अवश्य जुड़ा होगा। शरीर बिल्कुल ठंडा, शरीर से जो स्राव निकलें वे ठंडे, रोगी बिल्कुल निःसत्व, शक्तिहीन, अत्यन्त ठंडा, गर्मी का नामोनिशान नहीं, होठ इतने ठंडे कि नीले पड़ जाये, अगुलिया भी ठंड के कारण नीली, शरीर में रक्त इतना ठंडा मानो बर्फ का पानी नाडियों में दौड़ रहा हो, मिर ठंडा, हाथ-पैर इतने ठंडे मानो रोगी मरा पड़ा हो, मानो सिर पर बर्फ का टुकड़ा पड़ा हो, इस ठंडक में भी आश्चर्य की बात यह है कि माथा ठंडे पसीने से तर—शरीर के किसी अंग में गर्मी नहीं दीख पड़ती।

(२) धुले हुए चावल के पानी की तरह के पिचकारी-भरे पतले दस्त—रोगी को धुले हुए चावल के पानी की तरह के दस्त आते हैं, ऐसे निकलते हैं जैसे पिचकारी छूट रही हो। पेट में सख्त दर्द हाता है, रोगी को प्यास बेहद

रुगती है, ठंडा पानी मागता है। दस्त भारी-भारी होते हैं, जल्दी-जल्दी होते हैं, दस्तों के समान कय जल्दी नहीं होती। रोगी के माथे पर ठंडा पसीना आता है, रोगी अत्यन्त कमजोर हो जाता है, मुँह के समान विस्तर से लग जाता है, सारा शरीर वर्फ के समान ठंडा हो जाता है, रोगी को ऐसा लगता है मानो सिर पर वर्फ का टुकड़ा रखा हुआ है। यह ठंडक हैजे के रोगियों में पायी जाती है, हैजे की तीनों दवाओं—कैम्फर, वेरेट्रम, क्यूप्रम—में भी पायी जाती है, परन्तु जैसा हमने ऊपर लिखा, इतनी ठंड लगने पर भी माथे पर ठंडा पसीना आना इस औषधि का अपना लक्षण है। कैम्फर में ठंडक का लक्षण मौजूद है, परन्तु पसीने का लक्षण नहीं है।

(३) ऐंठन (Cramps)—रोगी की पिंडलियों में, जाघों में, मांस-पेशियों में कष्टप्रद ऐंठन होती है

(४) हैजे में वेरेट्रम एल्बम, कैम्फर और क्यूप्रम की तुलना—हम कैम्फर और क्यूप्रम के प्रकरण में लिख आये हैं कि १८३१ में, जब हनीमैन ७६ वर्ष के थे, यूरोप में हैजे का प्रकोप हुआ। तबतक हनीमैन के सामने हैजे का कोई मरीज नहीं आया था। रोग के लक्षणों के आधार पर उन्होंने कहा कि इस रोग के लक्षण तीन औषधियों में पाये जाते हैं—कैम्फर, क्यूप्रम तथा वेरेट्रम एल्बम। उनका कथन था कि हैजे के लक्षण जब पहले-पहल प्रकट हो—कय, दस्त आदि—तब सब से प्रथम औषधि कैम्फर है। इसका प्रभाव बहुत क्षणिक होता है, इसलिये शुरु-शुरु में हर पाच मिनट के अन्तर से स्पिरिट ऑफ कैम्फर के कुछ बूंद तबतक देते रहना चाहिये जबतक शरीर में गर्मी न आ जाय। इन तीनों औषधियों के लक्षणों की तुलना निम्न है जिस से स्पष्ट होता है कि किस औषधि में कौन-सा लक्षण सर्व-प्रधान है, हैजे के कय-दस्त आदि लक्षण ती तीनों में रहते ही हैं।

कैम्फर	वेरेट्रम	क्यूप्रम
१. मुख्यतम लक्षण शरीर का ठंडा होना है	१ मुख्यतम लक्षण भारी-भारी दस्त-कय है	१ मुख्यतम लक्षण ऐंठन (Cramps) का होना है
२ नीला पड जाने का लक्षणों में दूसरा स्थान है	२ नीला पड जाने का लक्षणों में दूसरा स्थान है	२ रोगी नीला इसमें भी पडता है
३ कय-दस्त थोड़े होते हैं—इस में खुश्क हैजा होता है	३ ठंडा पड जाने का लक्षणों में तीसरा स्थान है	३. कय-दस्त इसमें भी आते हैं
४ ठंडक है, पसीना नहीं	४. माथे पर ठंडा पसीना	X X X

(५) हैजे मे आर्सेनिक—जिन तीन औषधियों का हैजे के लक्षणों में हमने ऊपर जिक्र किया, उनके अतिरिक्त आर्सेनिक में भी हैजे के-से लक्षण हो सकते हैं। उन लक्षणों के अलावा बेचैनी और जलन—ये दो लक्षण और जुड़ जाये, तो आर्सेनिक का क्षेत्र आ जाता है। इस में घुले हुए चावलो के पानी के-से दस्त नहीं होते, दस्तों का रंग काला-सा होता है, परिमाण थोड़ा होता है और वे बदनदार होते हैं।

(६) हैजे मे कार्बो वेज—हैजे में जब कय और दस्त बन्द हो जाये, फिर भी अगर रोगी ढहता चला जाय, शक्ति क्षीण होती जाय, पेट फूल जाय, पेट में हवा भर जाय, रोगी मृतक-समान हो जाय, प्रतिक्षण जीवन की ज्योति बुझती दीखे, मृत्यु का बर्फीला पजा रोगी को पकड़ता दीखे, तब कार्बो वेज देना चाहिये।

(७) हैजे के प्रतिरोधक के तौर पर वेरेट्रम—कई चिकित्सकों का कहना है कि हैजे के शुरु-शुरु के लक्षणों में जब रोगी को दस्त आने लगें, कय हो, और माये पर ठंडा पसीना आये, तब इस औषधि को 'प्रतिरोधक' (Prophylactic) के तौर पर देने से हैजा अपना उग्र रूप धारण नहीं करता और रोग हैजे में परिणत नहीं होता।

(८) हैजे के प्रतिरोधक के तौर पर कॅम्फर—हनीमैन ने हैजे के लक्षणों की शुरुआत में कॅम्फर को 'प्रतिरोधक' के तौर पर देने की सिफारिश की है। कॅम्फर का विशेष-क्षेत्र सूके हैजे (Dry cholera) में है। रोग का आक्रमण अचानक और एकदम होता है, और रोगी का बल एकदम लुप्त होता जाता है।

(९) वेरेट्रम का पागलपन—हर समय कुछ-न-कुछ करते रहना, कुछ नहीं तो कपड़े फाड़ देना, घुटने टेक कर घटो प्रार्थना करना—रोगी हर समय कुछ-न-कुछ करते रहना चाहता है, अगर कुछ भी करने को न हो, तो कपड़े ही फाड़ने लगता है, घुटने टेक कर घटो प्रार्थना करता है, प्रार्थना भी इतनी जोर से करता है कि कई घर दूर उसकी आवाज सुनाई देती है। वह समझता है कि वह कोई महान् अवतार है, दुनियाँ को पुकार-पुकार कर कहता है कि अपने पापों का प्रायश्चित्त करो। बड़े-बड़े लेक्चर भाडता है। सोचता है कि दुनियाँ भस्म हो जानेवाली है। कभी-कभी गन्दे गीत गाता है, अपने को नगा कर लेता है। प्रसूति के बाद कई स्त्रियों को इस प्रकार का पागलपन हो जाया करता है, स्त्री चीखती-चिल्लाती है। जो स्त्री गर्भवती नहीं भी है वह भी कहती है कि शीघ्र ही वह बच्चा जनेगी।

(१०) शक्ति—६, ३०, २०० (दस्तों में ६ शक्ति से नीचे मत दो)

## वाइबर्नम ओप्युलस (VIBURNUM OPULUS)

(१) कष्टदायक ऋतुस्राव (Dysmenorrhœa)—इस औषधि की 'परीक्षा-सिद्धि' (Proving) डॉ० एलन ने की थी। डॉ० हेल् लिखते हैं कि कष्टदायक-ऋतुस्राव के लिये जो चिकित्सक उपयुक्त औषधि को छूट निकानेगा, वह इस प्रकार का कष्ट भोगनेवाली हजारों स्त्रियों के आर्शोवाद का पात्र होगा। वाइबर्नम इसी प्रकार की औषधि है। यह कष्टदायक-ऋतुस्राव के लिये अत्युत्तम दवा है। इसके मूल-अर्क का प्रयोग किया जाता है, ३x तक प्रयोग किया जा सकता है। अमरीका की जगती जातियों में इसका कष्टदायक-ऋतुस्राव में प्रयोग देखकर इस पर परीक्षण किये गये, और इस कष्ट में इसे असाधारण तौर पर लाभप्रद पाया गया। ऋतुस्राव के कष्ट में चार औषधियाँ मुख्य हैं—बोरैक्स, गुएकम, अस्टिलेगो तथा वाइबर्नम। इन से ऋतुस्राव का कष्ट बन्द हो जाता है। यह गहराई में जानेवाली औषधि नहीं है, परन्तु प्रभावशाली अवश्य है। दर्द की प्रत्येक लहर के बाद कोसे पानी में मूल-अर्क की कुछ बूँदें डाल कर लेते रहना चाहिये।

(२) प्रसूति के झूठे-दर्द तथा गर्भपात की आशंका—(False labour pains and threatened miscarriage)—डॉ० हेल् लिखते हैं कि प्रसूति के असली दर्द से पहले जो झूठे-दर्द आते रहते हैं, जिस में माता को अमहनीय-कष्ट होता रहता है, उनके लिये यह अत्युत्तम औषधि है। गर्भवती स्त्री के पेट तथा टांगों में ऐंठन को और गर्भपात की आशंका को भी यह दूर कर देती है।

## योहिम्बीनम (YOHIMBINUM)

(१) नपुंसकता—पुरुषों के लिये यह कामोत्तेजक औषधि है। इस के प्रभाव का मुख्य-क्षेत्र जननांग (Sexual organs) हैं। अगर पेट में जलन आदि की कोई तकलीफ हो तो इस औषधि का प्रयोग नहीं करना चाहिये। अगर पुरुष में कामोत्तेजक-शक्ति घट जाय तो इस औषधि के एक भाग के साथ १०० भाग पानी मिलाकर (एक प्रतिशत औषधि) उसकी ५-१० बूँदें दिन में एक बार लेने से काम-शक्ति लौट आती है। होम्योपैथी में नपुंसकता को दूर करने की यह सही औषधि है।

(२) स्तनों में दूध बढ़ाना—इस औषधि के सेवन से स्तन की ग्रन्थियों में रक्त का संचार बढ जाता है, और स्त्री के स्तनों में दूध की मात्रा बढ जाती है। ५-१० बूँदें मूल-अर्क, अथवा ३, ६, ३० में कोई-सी शक्ति दी जा सकती है।

## जिकम मेटैलिकम—जस्ता, (ZINCUM MET)

### GENERALS AND PARTICULARS

व्यापक-लक्षण तथा मुख्य-रोग

- (१) सपूर्ण स्नायु-मडल की शिथिलता तथा प्रतिक्रिया का अभाव (Nervous prostration and lack of vital reaction)
- (२) स्नायु-मडल की शिथिलता के कारण खसरा-चेचक आदि के दाने न निकलने से रोग—डिलीरियम, मॅनिजाइटिस आदि
- (३) स्नायु-मडल की शिथिलता के कारण माह्वारी का रक्त-स्राव न होना, इस से मासपेशियों में फडकन, हिस्टीरिया आदि होना
- (४) स्नायु-मडल की शिथिलता के कारण जीवनी-शक्ति की असीम निर्बलता—दमे में खखार का बाहर न निकाल सकना
- (५) पैरो को चलाते रहना
- (६) सारी रीढ़ में जलन तथा मेरु-दड के रोग के लक्षण (Burning of spine and Spinal symptoms)
- (७) तकिये पर सिर को इधर-उधर फेरना—पक्षाघात की संभावना के लक्षण (Rolling of head from side to side)
- (८) शराब न सह सकना
- (९) टॅरीजियम—Pterygium
- (१०) रोगी बैठकर और पीछे की ओर झुककर ही पेशाब कर सकता है
- (११) जिकम का नक्स, इन्नेशिया, क्यूप्रम, बॅराइट्टा कार्ब, सिमिसिफ्यूगा, लॅंके-सिस से सबध

### MODALITIES

प्रकृति

- लक्षणों में कमी (Better)
- \*दानों के निकलने पर आराम
  - \*स्रावों के बहने पर आराम
  - \*गर्म किन्तु खुली हवा से लाभ

लक्षणों में वृद्धि (Worse)

- \*दानों या स्रावों के रुकने से कष्ट
- \*थकान से रोगी का कष्ट बढ़ना
- \*शराब पीने पर रोग बढ़ना
- \*शाम के समय रोग का बढ़ना



(१) संपूर्ण स्नायु-मडल की शिथिलता तथा प्रतिक्रिया का अभाव (Nervous prostration and lack of vital reaction)—यह एक अत्युत्तम 'अनेक-कार्य-माघक' (Polychrest) औषधि है। इसका मुख्य लक्षण संपूर्ण स्नायु-मडल की शिथिलता है। स्नायु-मडल की कमजोरी, शक्तिहीनता, सामर्थ्य का अभाव इस औषधि में कूट-कूट कर मग्न हुआ है। स्नायु-मडल इतना शक्तिहीन हो जाता है कि त्वचा पर कीड़ियों के चलने का-सा अनुभव होता है। डॉ० नैंग लिखते हैं कि श्री बटं का कहना था कि लोह का रक्त की कमी को दूर करने में जो अमर है, जिंक का स्नायु-शक्ति की कमी को दूर करने में वैसा ही असर है। इस रोगी की शारीरिक तथा स्नायु-विक रचना लगभग टूट चुकी होती है, मस्तिष्क काम नहीं करता, क्लान्त (Brain-fag) रहता है, मस्तिष्क में रक्तहीनता की वजह से कमजोरी आ जाती है। रोगी का मन अत्यन्त धीमी गति से काम करता है, रोगी अशक्त और थका रहता है। जब उस से कोई प्रश्न किया जाता है, तो वह उत्तर देने से पहले प्रश्न को दोहराता है। दोहराता इसलिये है ताकि प्रश्न के अभिप्राय को वह समझ ले। प्रायः ऐसी हालत टाइफॉइड के रोगी में पायी जाती है जब कि वह पूर्ण स्वस्थ होने के स्थान में लटकना रहता है। जिंकम के रोगी की तरफ देखने से यह नहीं पता चलता कि वह इतना शक्तिहीन हो गया है, परन्तु अगर उस से कोई प्रश्न किया जाय, तो वह उत्तर देने के बजाय तुम्हारी तरफ ताकता भर है, और कुछ देर बाद कहता है—'ओह' 'ओह'—वह इसलिये कहता है क्योंकि इतनी देर बाद वह प्रश्न का समझ चुका होता है। रोगी को कोई बात याद नहीं रहती। मस्तिष्क की थकावट और अशक्ति (Cerebral exhaustion) इतनी अवर्द्ध हो जाती है कि कोई-सा भी मानसिक-कार्य करने में कठिनाई अनुभव होती है। रोगी किसी बात को समझ नहीं पाता, और एक विचार को दूसरे विचार से जोड़ नहीं पाता। दिनभर में उसने जो काम स्वयं किये होते हैं उनकी भी उसे याददास्त नहीं रहती।

प्रतिक्रिया का अभाव (Lack of vital reaction)—रोगी जीवन का सहार करनेवाली किसी बीमारी के विनाशकारी-प्रभाव के वशीभूत होता है। यह विनाशकारी-प्रभाव उसकी जीवनी-शक्ति पर आक्रमण करता है। जीवनी-शक्ति कमजोर हो जाने के कारण रोग को बाहर फेंक देने में अशक्त हो जाती है, और रोग शरीर के भीतर-ही-भीतर अपने विनाशकारी प्रभाव के द्वारा रोगी के आन्तरिक कोमल अंगों को मानो शत्रु की तरह काटता, कचोटता जाता है। जिंकम का काम इस भीतर छिपे हुए शत्रु का मुकाबिला करना है। जबतक रोगी को भीतर से सतानेवाला शत्रु बाहर नहीं आ जाता, तबतक उसका सहार भी नहीं किया जा सकता। जिंकम जीवनी-शक्ति—स्नायु-मडल

—मे वल का संचार कर उसे समर्थ बना देता है। दवा हुआ रोग भीतर छिपकर रोगी को सताया करता है। उदाहरणार्थ (i) स्नायु-मडल की शिथिलता तथा प्रतिक्रिया के अभाव के कारण खसरा-चेचक आदि के दानो का बाहर न निकल सकना, और रोग के भीतर रहने से डिलीरियम, मैनॅजाइटिस आदि रोग उत्पन्न कर देना, (ii) स्नायु-मडल की शिथिलता तथा प्रतिक्रिया के अभाव के कारण युवावस्था आ जाने पर लडकियों की माहवारी न होना और माहवारी न होने से अंगो में फडकन या रोगी को हिस्टीरिया आदि होना, (iii) स्नायु-मडल की शिथिलता तथा प्रतिक्रिया के अभाव के कारण दमे आदि रोग में रोगी का इतना निर्वल हो जाना कि खखार भी बाहर न फेंक सके, (iv) स्नायु-मडल की शिथिलता के कारण रोगी का पैरो को निश्चल न रख सकना और उन्हें चलाते रहना। इन सब अवस्थाओं में जिकम लाभप्रद है।

(२) स्नायु-मडल की शिथिलता और जीवनी-शक्ति में प्रतिक्रिया के अभाव के कारण दांत न निकलने, खसरा-चेचक आदि के दानो के दब जाने से डिलीरियम, मैनॅजाइटिस आदि रोग उत्पन्न हो जाना—कमी-कमी बच्चे के जब दात नहीं निकल पाते, तो अन्दर-ही-अन्दर वे स्नायु-मडल को उत्तेजित कर मस्तिष्क के रोग उत्पन्न कर देते हैं। बच्चे को तेज बुखार चढ़ जाता है, डिलीरियम तक हो जाता है। खसरा-चेचक आदि के दाने अगर न उमरें, अन्दर ही दब जायें, तब उमका भी मस्तिष्क पर प्रभाव पड़ जाता है। डॉ० चौधरी अपनी 'मैटोरिया मैडिका' में एक बालक का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि उसे बहुत तेज बुखार था, बुखार आदि के लक्षणों पर एकोनाइट, बेल आदि दिया गया, परन्तु रोग काबू में न आया। उन्होंने उस समय के प्रसिद्ध होम्योपैथ डा० मजूमदार को सलाह-मशविरे के लिये बुलाया। डॉ० मजूमदार ने बालक के रोग का सारा इतिहास सिलसिलेवार पूछा, तो पता चला कि जब उसे खसरा निकल रहा था, तब उमकी नर्स ने उसे स्नान करा दिया था, तब से दाने दब गये और बुखार चढ़ गया। रोगी बहुत कमजोर हो चुका था, फिर भी उसे जिकम की तीन मात्राएँ दी गईं। इनके देने से अन्दर छिपे दाने बाहर आ गये, परन्तु बालक अबतक इतना निर्वल हो चुका था कि बच न सका। जिकम दब गये दानों को बाहर निकाल देता है और रोग भीतर-ही-भीतर रोगी को कचोटने के स्थान में बाहर आ जाता है। बाहर आ जाने पर अगर रोगी साध्य है, तो उसकी लक्षणानुसार अन्य औषधियों से चिकित्सा की जा सकती है। मैनॅजाइटिस में बच्चा सोते-सोते चीख उठता है, चीक उठता है, इसमें दाने दब जाने से मस्तिष्क की झिल्ली में सूजन आ जाती है जिसमें जिकम लाभप्रद है।

(३) स्नायु-मण्डल की शिथिलता और जीवनी-शक्ति में प्रतिक्रिया के अभाव के कारण युवावस्था में जाने पर लडकियों की माह्वारी न होने से अगो में फुडकन तथा हिस्टीरिया के लक्षण उत्पन्न हो जाना—जब कोई लडकी युवावस्था में आ जाती है, तब उसके रज स्राव का समय होता है, परन्तु अगर किसी कारण रज स्राव बन्द हो जाय, तो वह हिस्टीरिया के लक्षण प्रकट करने लगती है। उसके अगो में फुडकन होने लगती है, गर्दन की पीठ में दर्द होने लगता है, मेरु-दंड में जलन होने लगती है, हाथ-पैर में कीड़िया-सी चलने का अनुभव होने लगता है—भिन्न-भिन्न प्रकार के हिस्टीरिया के-से लक्षण प्रकट होने लगते हैं। इन सब का कारण स्नायु-मण्डल की शिथिलता और जीवनी-शक्ति में रोग को बाहर फेकने की शक्ति का—प्रतिक्रिया का—अभाव है। जिक्र देने से जीवनी-शक्ति में शक्ति आ जाती है, वह रोग के प्रति प्रतिक्रिया करने लगती है, और दबी हुई माह्वारी, जो जीवनी-शक्ति की कमजोरी के कारण होती है, खुलकर होने लगती है।

(४) स्नायु-मण्डल की शिथिलता के कारण जीवनी-शक्ति की असीम निर्बलता होने से दमे आदि रोग में खखार का बाहर न निकाल सकना—इस औषधि का रोगी इतना कमजोर हो जाता है, उसका स्नायु-मण्डल इतना शिथिल और उसकी जीवनी-शक्ति में प्रतिक्रिया करने का इतना अभाव हो जाता है कि दमे आदि रोग में वह खखार को बाहर भी नहीं निकाल सकता। जब खखार बाहर निकल आये तब उसे चैन पडता है। जैसा हमने माह्वारी के विषय में लिखा, कमजोरी के कारण वह भी नहीं होती, रुकी रहती है, माह्वारी का स्राव होने लगे, तो रोगिणी अच्छी हो जाती है, हिस्टीरिया के लक्षण नहीं रहते। उसी प्रकार दमे के रोगी में जब खखार को बाहर निकालने की शक्ति रोगी में न हो तो वह परेशान रहता है, खखार निकल आये तो तबियत ठीक रहती है। अगर स्नायु-मण्डल की शिथिलता और प्रतिक्रिया के अभाव के कारण इस प्रकार की निर्बलता पायी जाय, तो जिक्र के व्यवहार से रोगी के स्नायु-मण्डल को ताकत मिलती है और वह खखार को बाहर फेक सकता है।

(५) पैरों को चलाते रहना—इस औषधि का एक खास और अद्भुत लक्षण यह है कि इतना निर्बल हो जाने पर भी रोगी दोनों टांगों को लगातार हिलाता रहता है, वह टांगों को स्थिर नहीं रख सकता। यह नहीं कि दुर्बल अवस्था में टांगों को लगातार हिलाते रहने में जिक्र औषधि है, अगर रोगी सबल भी हो, और टांगों को हिलाते रहने का लक्षण बड़ा प्रबल हो, तो इस औषधि को नहीं भुलाया जा सकता। रात को सोने पर भी रोगी घटो टांगों को हिलाता रहता है। हाथ-पाव की गति पर उसका वश नहीं रहता। यदि यह अवस्था उचित औषधि से दूर न कर दी जाय, तो पक्षाघात हो सकता है।

(६) सारी रीढ़ में जलन तथा मेरु-दंड के रोग के लक्षण (Burning of spine and spinal symptoms)—रोगी की रीढ़ में जलन होती है, ऊपर से नीचे तक रीढ़ में जलन। यह जलन अम्ली जलन नहीं होती, केवल रोगी को अनुभव होती है—Purely subjective—क्योंकि रोगी का रीढ़ का तापमान साधारण ही रहता है। जिकम में मस्तिष्क तथा मेरु-दंड के लक्षणों की भरमार रहती है। मेरु-दंड की जलन, हाथ-पैर में कीड़ियों का-सा चलना, मेरु-दंड की उत्तेजना (Spinal irritation), शक्ति का अत्यन्त अभाव, कमर का दर्द, कमर को छूने से दर्द होता है, रोगी कमर को हाथ नहीं लगाने देता। चलने-फिरने से यह दर्द घट जाता है, बंटे रहने से बढ़ा रहता है। ये सब मेरु-दंड के रोग के लक्षण हैं, और इन में जिकम से लाभ होता है।

(७) तकिये पर सिर को इधर-उधर फेरना—पक्षाघात की सभावना के लक्षण (Rolling of head from side to side)—डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि कभी-कभी ऐसे रोगी में वास्ता पड़ जाता है जिसके लक्षण सूचित करते हैं कि उसे पक्षाघात होनेवाला है। रोगी को मस्तिष्क-सवधी गभीर रोग होता है। कई दिन तक तकिये पर पड़ा इधर-उधर सिर हिलाता है, शरीर क्षीण होता जाना है, मल-मूत्र अनायास विस्तर में ही निकल जाता है, जीम सूक जाती है, चमड़े की-सी लगती है, प्रतिदिन रोगी पहले दिन से ज्यादा बूढ़ा हो गया—ऐसा लगता है। एक हाथ या एक पैर का फालिज हो जाता है, ऐसा लगता है कि साग शरीर फालिज से ग्रस्त है। रोगी दर्द से चिल्लाता है यद्यपि उसकी चीख एपिस जैसी तीव्र नहीं होती। इस समय रोगी को जिकम देने से कभी-कभी उसका बुझता हुआ जीवन-दीप जग उठता है। औषधि देने के कुछ दिन बाद जिन अंगों में सवेदन नहीं था, जो गतिहीन पड़े थे, उनमें कपन, स्फुरण होने लगता है, या रोगी को उन अंगों में पसीना आने लगता है। यह जीवनी-शक्ति के जागरण का लक्षण है, जीवनी-शक्ति की रोग प्रति-प्रतिक्रिया का लक्षण है। देखनेवालों को ऐसा दीखता है कि रोगी चला, अब बचता नहीं क्योंकि रोग से लड़ने की जीवनी-शक्ति की जो यह प्रक्रिया चल पड़ती है, गतिहीन अंगों में फुदकन, स्फुरण, उनमें काटों की-सी चुभन, कीड़ियों के रेंगने का-सा अनुभव—ये सब कष्ट रोगी को बर्दाश्त होते नहीं लगते, रिश्तेदार भी धवरा जाते हैं, परन्तु वास्तव में ये लक्षण जीवनी-शक्ति के रोग से लड़ने के लक्षण होते हैं। एक-दो सप्ताह तक इस प्रकार का कष्ट बना रह सकता है, और संभव है कि एक-दो सप्ताह के बाद फिर-से पक्षाघात के वापस लौटने के लक्षण दीख पड़ें। उस समय इस औषधि की दूसरी मात्रा देने का समय होता है। इस प्रकार के रोगी को जिकम ही ठीक कर सकता है। तकिये पर इधर-उधर सिर डोलाना बेल और हेलेबोरस में भी पाया जाता है, परन्तु पूर्ण

स्वास्थ्य-लाभ जिकम से ही होता है। डॉ० कॅन्ट लिखते हैं कि पक्षाघात के-से उक्त रोग में से निकलने के लिये उक्त प्रकार के काष्ठ में से रोगी को गुजरना ही होगा, तभी वह नीरोग हो सकेगा।

(८) शराब न सह सकना—इस औषधि का एक मुख्य-लक्षण यह है कि रोगी किसी प्रकार की शराब को सहन नहीं कर सकता।

(९) टेरोजियम (Pterygium)—आंख में नाक की तरफ के कोने से आंख की पुतली तक एक त्रिकोणाकार माम की वृद्धि इस रोग में होती है। इस रोग को दूर करने में जिकम प्रसिद्ध है।

(१०) रोगी बैठकर और पीछे की ओर झुककर ही पेशाब कर सकता है—रोगी बैठकर, और बैठकर भी पीछे की ओर झुककर ही पेशाब कर सकता है। क्रियोजोट लेटे बिना पेशाब नहीं कर सकता, सार्सापेरिला गूडे हुए बिना पेशाब नहीं कर सकता।

(११) नक्स तथा जिकम परस्पर-विरोधी हैं—कुछ लोग सामर्थ्य में अधिक काम करते हैं, उत्तेजनशील होते हैं। ये दोनों लक्षण नक्स तथा जिकम में पाये जाते हैं, परन्तु जिकम के पहले या बाद नक्स नहीं दिया जाना चाहिये।

जिकम तथा इग्नेशिया—जैसाह मने ऊपर कहा, जिकम के बाद नक्स नहीं देना चाहिये, परन्तु जिकम के बाद इग्नेशिया अच्छा काम करता है।

जिकम तथा ब्यूप्रम—जब किसी वाह्य-कारण से किसी रोग के दाने दब जायें, तब ब्यूप्रम दिया जाता है, जब जीवनी-शक्ति की कमजोरी के कारण दाने न निकलें, शक्तिहीनता, दुर्बलता की वजह से न निकलें, तब जिकम दिया जाता है। सोरा-दोष के कारण—त्वचा के रोग के कारण—अगर दाने न निकलें तब सल्फर दिया जाता है।

जिकम तथा बैराइटा कार्ब—जो बालक या रोगी जन्म से स्नायु-शक्तिहीन हैं, जन्म से ही उनका मस्तिष्क दुर्बल है, उनके लिये जिकम उपयुक्त औषधि नहीं है। उनके लिये बैराइटा कार्ब उपयुक्त औषधि है क्योंकि स्वभाव या जन्म से ही निर्वल-मस्तिष्क को शक्ति देने का क्षेत्र बैराइटा कार्ब का है।

जिकम तथा सिमिसिप्यूगा—माह्वारी के दर्द में इन दोनों के परस्पर-विरोधी लक्षण हैं। जिकम में ज्यों ही माह्वारी का रक्तस्राव शुरु होता है डिम्ब-कोशों में से दर्द हट जाता है, और ज्यों ही रक्त-स्राव बन्द हो जाता है, डिम्ब में दर्द फिर शुरु हो जाता है। सिमिसिप्यूगा में जिस समय रक्तस्राव हो रहा होता है तब हिस्टीरिया के तथा दर्द के लक्षण प्रकट होते हैं, जितना ही रक्त-स्राव होता है उतना ही दर्द भी बढ़ता है। लैकेसिस में रक्तस्राव के साथ जिकम की तरह दर्द घट जाता है।

(१२) शक्ति तथा प्रकृति—६, ३०, २०० (रोगी 'सर्द'—Chilly—है)

## रोगज-औषधियां (NOSODES)

### १. होम्योपैथी में आइसोपैथी का प्रवेश

होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुसार जो औषधि स्वस्थ-शरीर में जिस रोग को उत्पन्न करती है, उसी प्रकार के रोग में वह औषधि उस रोग को दूर करती है। यहाँ 'उसी-प्रकार'—यह शब्द विशेष ध्यान देने योग्य है। होम्योपैथी का सिद्धान्त यह है कि औषधि 'उसी-प्रकार' (Similar) के रोग को ठीक करती है, 'उसी' (Same) रोग को नहीं। एपिस मधु-मक्खी के डक से बनती है। यह मधु-मक्खी के डक की-सी सूजन को—जलोदर, किडनी की बीमारी से सूजन आदि को—ठीक कर सकती है, परन्तु शहद की मक्खी के काटे को ठीक नहीं करती क्योंकि यह वात 'उसी-प्रकार' (Similar) में न आकर 'उसी' (Same) में आ जाती है।

परन्तु क्या रोग उस रोग के ही विष से ठीक नहीं होता? हनीमैन के समय में भी यह विचार चिकित्सा-जगत् में मौजूद था कि जो रोग हो वह उसी रोग के विष से दूर हो सकता है। हनीमैन का कहना यह था कि इस विचार को 'आइसोपैथी' (Isopathy) कहा जा सकता है, 'होम्योपैथी' (Homoeopathy) नहीं। वे होम्योपैथी के पृष्ठ-पोषक थे, आइसोपैथी के नहीं। इसे कुछ भी नाम क्यों न दिया जाय, हनीमैन के बाद, हनीमैन के ही सिद्धान्त से कि जब 'उसी-प्रकार' के रोग को उत्पन्न करनेवाली औषधि से रोग ठीक हो जाता है, तब 'उसी' रोग को उत्पन्न करनेवाली औषधि से उसे क्यों ठीक नहीं होना चाहिये—इस दिशा में चिकित्सको ने विशेष रूप से सोचना शुरू किया, और इसी चिन्तन से 'रोगज-औषधियों' (Nosodes) का जन्म हुआ। 'नोसोस' (Nosos) ग्रीक-भाषा का शब्द है जिसका अर्थ है—'रोग'। रोग के विष से जो औषधियाँ होम्योपैथिक-पद्धति से शक्तिकृत की जाती हैं उन्हें 'नोसोड' कहते हैं। क्योंकि वे रोग के विष से बनती हैं इसलिये हमने 'नोसोड' के लिये हिन्दी में 'रोगज' शब्द का प्रयोग किया है।

नोसोड्स (Nosodes—रोगज-औषधियाँ)—हनीमैन के बाद होम्योपैथी में अनेक 'रोगज'-औषधियों (Nosodes) का समावेश हुआ है। डॉ० गोल्डवर्ग के अनुसार कई चिकित्सक हर बीमारी में नोसोड्स का प्रयोग करने लगे हैं, वे इन्हें रुटीन के तौर पर इस्तेमाल करते हैं। सब से पहले डॉ० हेरिंग ने रोग के विषों का उन्हीं रोगों को दूर करने में होम्योपैथी में विश्वासपूर्वक

प्रयोग किया। उन्होंने १८३३ में 'लाइसीन' या 'हाइड्रोफोबिन' (Lyssin or Hydrophobin) की परीक्षा—'प्रूविंग'—की। 'लाइसीन' या 'हाइड्रोफोबिन' पागल कुत्ते की राल को शक्तिकृत कर के बनाई जाती है। हेरिंग ने यह परीक्षण लुई पास्चर से, जिनके नाम से पागल कुत्ते से काटे हुए मनुष्यों की चिकित्सा की जाती है, पचास वर्ष पहले किया था। अच्छे या पागल किसी भी कुत्ते के काटने पर शक्तिकृत लाइसीन अपना पूरा प्रभाव दिखाती है। डॉ० हेरिंग के एक अनुयायी थे—डॉ० सैमुअल स्वान। उन्होंने अनेक रोगों के विषों से 'रोगज-औषधियाँ' (Nosodes) तैयार की जिनमें से 'ट्यूबर्क्युलीनम' मुख्य है, जो टी० बी० के विष से बनाई जाती है और क्षय-रोग में दी जाती है। इसके बाद डॉ० एच० सी० एलन ने 'मैटीरिया मैडिका ऑफ नोसोड्स' लिखा जिसमें अनेक रोगज-औषधियों के लक्षणों का विस्तार से वर्णन किया।



"मैटीरिया मैडिका ऑफ नोसोड्स" (१९०८) के लेखक डॉ० हैनरी सी० एलन (१८३६-१९०६—वृद्धावस्था में)

यह पुस्तक उनकी १९०९ में मृत्यु के बाद १९१० में प्रकाशित हुई। आजकल जो 'वैक्सीन्स'—Vaccines—द्वारा इलाज होता है वह होम्योपैथी का 'नोसोड्स'—Nosodes—का ही इलाज है। अब होम्योपैथी में 'रोगज-औषधियों' ने अपना स्थान बना लिया है जिनमें से मुख्य-मुख्य निम्न हैं

ऐंगेरिकस, एम्ब्रा प्रीसिया, एम्ब्रासोनम, ट्यूबर्क्युलीनम (बैसिलीनम), कारसिनोसोन, कोलेस्टरीन, डिफ्थीरीनम, इन्फ्लुएन्ज़ीनम, लाइसीन, मॅलेन्ज़ीनम, मेलेरिया, ऑफिसिनेलिस, मॅडोराइनम (गोनोरिनम), मोरोबिलिनम, पॅरोटाइ-

डीनम, परटुस्सीन, सोरिनम, पाइरोजेन, सिरॉनम, सिकेल कौरनूटम, सेप्टीसि-  
मीन, स्ट्रेप्टोकोकसीन, सिफिलीनम, अस्टिलैंगो, वेरियोलीनम—आदि ।

सारकोड्स (Sarcodes—जान्तव-औषधिया) —जैसे 'रोगज-औषधियो'  
का होम्योपैथी मे प्रयोग होता है वैसे जानवरो के स्वस्थ अंगो से औषधियो का  
होम्योपैथिक-निर्माण होता है जिन्हें 'सारकोड्स' (Sarcodes)—'जान्तव-  
औषधिया'—कहा जाता है । उदाहरणार्थ, कैलकेरिया कार्बं घोघे (Oyster-  
shell) से बना है, कार्वों ऐनीमैलिस बँल की चमडी को जला कर कोयला  
बनाने से बना है, कैस्टर इक्वी घोड़े के खुर से बना है । लैक कॅनाइनम कुतिया  
के दूध से बना है, लैक डिफ्लोरेटम सेपरेटा-दूध से बना है । शरीर के स्वस्थ  
अंगो से होम्योपैथिक ढग से बननेवाली अन्य भी अनेक औषधिया हैं । उदा-  
हरणार्थ, कोलेस्टेरिनम, पॅक्रियेटीनम, पेपसिनम, थाइरॉयडीनम, यूरिया, यूरिक  
ऐसिड आदि । इनका भी होम्योपैथिक उपयोग होता है ।

## २. आईसोपैथी के विषय में होम्योपैथिक समाधान

'होम्योपैथी' के सिद्धान्त को तो 'उसी-प्रकार' (Similar)—यह नाम दिया  
जा सकता है, 'आइसोपैथी' में 'उसी-प्रकार' की बात न होकर, 'उसी' (Same)  
की बात है, फिर 'आइसोपैथी' का 'होम्योपैथी' से मेल कैसे बैठता है ? जिन  
लोगो ने इन दोनो मे मेल बैठाने की कोशिश की है उनका कहना है कि जब  
किसी रोग के विष को 'शक्तिवृद्ध' (Potentize) किया जाता है, तब वह  
'वही' (Same) नहीं रहता, 'वैसा' (Similar) हो जाता है—इसलिये वह  
आइसोपैथिक न रह कर होम्योपैथिक हो जाता है । इसका एक दूसरी तरह से भी  
समाधान किया जाता है । दूसरी तरह से समाधान करनेवालो का कहना है कि  
किसी रोग का जो विष उसी रोग मे दिया जाता है वह 'रोगज-औषधि'  
(Nosode) उसी व्यक्ति से तो नही ली जाती । किसी दूसरे व्यक्ति से रोग  
का विष लेकर अन्य व्यक्तियो को दिया जाता है—इस प्रकार वह 'वही'  
(Same) न रहकर, 'वैसा' (Similar) हो जाता है । प्रत्येक व्यक्ति की  
अपनी भिन्न-भिन्न प्रकृति होती है, प्रकृति की उस भिन्नता के कारण 'रोगज-  
औषधि' (Nosode) को 'सम' (Similar) तो कहा जा सकता है, 'इदमेव'  
(Idem—Same) नहीं कहा जा सकता । इस दृष्टि से 'आसोपैथी' तथा  
'होम्योपैथी' मे जो विरोध दीखता है वह विरोध नहीं रहता । इसमे एक  
लाम यह हो जाता है कि रोग के लक्षणो के सदृश्य औषधि के लक्षणो मे समा-  
नता ढूढने मे तो दिक्कत पडती है, लक्षणो को मिलाने मे बहुत मगजपच्ची  
करनी पडती है, परन्तु 'रोगज-औषधि' (Nosodes) ने लक्षणो को मिलाने  
की असुविधा दूर हो जाती है क्योकि उसी रोग के विष से ही तो 'नोसोड' को  
तयार किया जाता है जिस रोग का उस 'नोसोड' से इलाज करना होता है ।



इस प्रकरण में इस बात का उल्लेख कर देना असंगत न होगा कि रोग के विष को 'शक्तिकृत' (Potentize) करके देने से रोग ठीक होता हुआ देखा भी गया है। उदाहरणार्थ, डा० ग्रीन लिखते हैं कि एक रोगी को एग्जीमा था जो ग्रेफाइटिस, पैट्रोलियम, मेजेरियम, सल्फर आदि किसी से भी ठीक नहीं हुआ। जब एग्जीमा के स्राव को शक्तिकृत कर के उच्चशक्ति में दवा दी गई, तो वह ठीक हो गया। इस से जो भी परिणाम निकाला जा सकता हो उसे ध्यान में रखते हुए ही हमें 'आइसोपैथी' तथा 'होम्योपैथी' के समन्वय को समझना होगा।

### ३. होम्योपैथी, आइसोपैथी और टॉटोपैथी में भेद

होम्योपैथी में रोग के समान रोग उत्पन्न करनेवाली औषधि दी जाती है, आइसोपैथी में रोगज-विष से शक्तिकृत दवा उसी रोग में दी जाती है, टॉटोपैथी में ऐलोपैथी की दवाओं से जो रोग उत्पन्न हो जाते हैं उन रोगों को दूर करने के लिये ऐलोपैथी की दवाओं को शक्तिकृत कर के इन दवाओं से होनेवाले रोगों को दूर किया जाता है। उदाहरणार्थ, आजकल एस्पिरिन बहुत ली जाती है। इस से अनेक उपद्रव उत्पन्न हो जाते हैं। अनेक रोगों में पैन्सिलीन, स्ट्रेप्टोमाइसीन तथा अन्य ऐन्टी-बायोटिक दवाएँ दी जाती हैं जो एक रोग को दूर करती हैं, दूसरे रोगों को उत्पन्न कर देती हैं। इन उपद्रवों को शान्त करने के लिये इन्हीं औषधियों को होम्योपैथी के सिद्धान्त के अनुसार शक्तिकृत किया जाता है। एस्पिरिन को ३०, २०० आदि की शक्ति में तथा अन्य औषधियों को भी शक्तिकृत करके इन औषधियों से उत्पन्न होनेवाले रोगों को दूर किया जाता है। टॉटो (Tauto) का अर्थ है—'वही' (Same)—इसप्रकार की चिकित्सा का नाम 'टॉटोपैथी' है। आइसोपैथी में रोग के विष को और टॉटोपैथी में जिस ऐलोपैथिक दवा से रोग उत्पन्न हुआ है उसी दवा को शक्तिकृत किया जाता है।



डॉ० रमनलाल पटेल (जन्म १९२६)

टॉटोपैथी का प्रचार डॉ० रमनलाल पटेल ने किया है। उनकी फार्मैसी का नाम है हनीमैन होम्योपैथिक फार्मैसी, परानगोट मलिकाल, कोडीमठ, कोट्टायम, केरल स्टेट। वे ही इन ओषधियों का निर्माण करते हैं।

हम क्योंकि 'रोगज-ओषधियों' (Nosodes) पर लिख रहे हैं, इसलिये यहाँ मुख्य-मुख्य नोसोड्स का उल्लेख कर देना आवश्यक है

#### ४. मुख्य-मुख्य नोसोड्स तथा उनके लक्षण

##### क सोरिनम

##### (PSORINUM)

यह सब से पहला 'नोसोड' है। सब से पहले इसका प्रयोग स्वयं हनीमैन ने किया था। उन्होंने त्वचा की 'खुजली' (Scabies) के पीपमय मवाद से इसे तैयार किया था। अन्य नोसोड्स का प्रयोग हनीमैन के बाद हुआ, इसका प्रयोग उन्होंने स्वयं किया। होम्योपैथी में सोरा-दोष (Psoric miasm) के लिये जैसे सल्फर मुख्य दवा है, वैसे ही सोरिनम भी उतनी ही मुख्य है। दोनों का प्रयोग त्वचा के रोगों के लिये विशेषरूप से होता है, जहाँ सल्फर काम नहीं करता वहाँ सोरिनम काम कर देता है, परन्तु फिर भी दोनों के लक्षणों में भेद है।

सोरिनम 'शीत-प्रधान' (Chilly) है, रोगी गर्मी में भी गर्म कपड़ा सिर पर तथा जिस्म पर लपेटे रहता है, सल्फर को गर्मी लगा करती है, वह 'ऊष्णता-प्रधान' (Hot) है। सोरिनम को निराशा घेरे रहती है, सल्फर चिन्ता-रहित, आशावान् तथा दार्शनिक-मनोवृत्ति का होता है। इन भेदों के होते हुए भी जब सल्फर निष्फल हो जाता है, तब सोरिनम लाभ कर देता है।

टाइफॉयड के दुष्परिणाम—जब रोगी टाइफॉयड के बाद पूर्ण-स्वास्थ्य लाभ न करे, तब सोरिनम उपयोगी पाया गया है। डॉ० एलन लिखते हैं कि एग्जीमा के रोग में पूर्ण-लाभ तब तक नहीं होता, जब तक इसे न दिया जाय। उनके कथनानुसार इस युग में सल्फर की अपेक्षा सोरिनम अधिक उपयोगी हो गया है।

सोरिनम के कुछ 'विलक्षण-लक्षण' (Peculiar symptoms) हैं जिनकी तरफ विशेष ध्यान देना चाहिये। वे हैं—

1 किसी रोग के आक्रमण से पहले रोगी अपने को असाधारण तौर पर स्वस्थ अनुभव करता है। यह लक्षण ब्रायोनिया, नक्स वोमिका, फॉसफोरस तथा सीपिया में भी है।

11 दमे में रोगी प्रायः बैठा रहता है, परन्तु सोरिनम के दमे के रोगी को दमे में लेटने से आराम मिलता है।

III इसके रोगी को मिर-दर्द टोन में पढ़ने भ्रम मनाने लगती है ।

IV. बचपन के पक्षाघात (Infantile paralysis) में इसमें लाभ होता है ।

V. जब बच्चा दिन भर खेलता है और रात भर रोता है तब इस में लाभ होता है । जलापा में भी ऐसा है । लाइको में इस में उल्टा है ।

### ख ट्यूबर्क्युलीनम या बैसीलीन

(TUBERCULINUM OR BACILLINUM)

यह 'नोसोड' टी० बी० के पद में बनता है । इस के लिये हम लोग डा० वर्नेट तथा स्वान के ऋणी हैं । ट्यूबर्क्युलीनम तथा बैसीलीनम दोनों का निर्माण टी० बी० के मूल-रोग से होता है । ट्यूबर्क्युलीनम का टी० बी० के फेफड़े के पस से, और बैसीलीनम का टी० बी० के फेफड़े के बैसीलम (कीटाणु) में निर्माण होता है, परन्तु दोनों का प्रयोग एक ही प्रकार का है । इस औषधि का प्रयोग निम्न रोगों में होता है

1. ट्यूबर्क्युलोसिस—जब रोगी को लगातार दस्त आयें, रात को पसीने आयें, देह क्षीण होता जाय, ग्वामी में बिना-तारवाला कफ निकले, गालों पर कृत्रिम लाली आये, सास में कष्ट हो—ऐसी हालत में इस औषधि की कुछ मात्राएँ देने से टी० बी० की रोक-धाम हो जाती है ।

II. परिवार में क्षय-रोग का इतिहास—अगर रोगी के परिवार में क्षय-रोग का इतिहास पाया जाय, तो किसी भी रोग में इस से लाभ होता है । जिन रोगियों के खानदान में क्षय-रोग का इतिहास मिलता था उन्हें डा० वर्नेट स्टोन के तौर पर इस औषधि को दिया करते थे ।

III. झट-झट सर्दी लगना या न्यूमोनिया होते रहना, या फ्लू के दुष्परिणाम—जिन्हें झट-झट जुकाम-खांसी हो जाती हो, ज़रा-सी ठंड लगने से नाक बहने लगे या बन्द होने लगे, उन्हें यह दिया जाता है । कई ऐसे रोगी होते हैं जिन्हें ज़रा-सी ठंड से फ्लुरिमी या न्यूमोनिया हो जाता है । ऐसे रोगियों को इस से लाभ होता है । जुकाम जल्दी अच्छा नहीं होता । डॉ० पावल लिखते हैं कि जब इन्फ्लुएन्जा जल्दी ठीक न हो तब इस औषधि की १ gm की मात्रा से विशेष लाभ होता है । इन्फ्लुएन्जा के बाद की कमजोरी में ३०x से लाभ होता है । फ्लू के बाद होनेवाले दुष्परिणामों में यह लाभप्रद है ।

IV परिवर्तन की अभिलाषा—रोगी बड़ा बेचैन होता है । हर बात में परिवर्तन चाहता है । एक जगह टिक कर नहीं रह सकता, घूमा करता है । परिवर्तन की इच्छा इतनी प्रबल होती है कि कपड़े बदलता रहता है, मकान बदलता रहता है, काम-धवा बदलता रहता है, दोस्तों को, डाक्टरों को भी

बदलता रहता है, यहा तक कि उसके रोग के लक्षण भी सदा बदलते रहते हैं । यह बदलते रहना इसका विलक्षण-लक्षण है ।

v परेशानीवाली खांसी (Teasing cough)—ब्रौकाइटिस की परेशान करने वाली खांसी जिससे अनेक रोगी पीडित रहते हैं ट्युबर्क्युलीनम एविएरे १ m की एक मात्रा से ठीक हो जाती है ।

vi. मासिक जारी होने पर दर्द बढ़ना—डॉ० बोरिक का कथन है कि इसका एक विलक्षण-लक्षण यह है कि मासिक-स्राव जारी होने पर रोगिणी का कष्ट बढ़ जाता है जो कि साधारणतया कम हो जाना चाहिये ।

vii बच्चो मे पेशाब निकल जाना (Enuresis)—डॉ० एच० सी० एलन का कथन है कि रात को पेशाब अपने-आप निकल जाने के एक-तिहाई रोगी ट्युबर्क्युलीनम से ठीक हो जाती है ।

viii मानसिक रोग—डॉ० टायलर स्मिथ लिखते हैं कि दो-तिहाई मानसिक रोगियो को इससे लाभ होता है । अगर जरूरत पडे तो इसके बाद मैडोराइनम देने से रोग का उन्मूलन होता देखा गया है ।

### ग मैडोराइनम या गोनोरीनम (MEDORRHINUM OR GONORRHINUM)

यह 'नोसोड' गोनोरिया के विष से बनाया गया है । इसके लिये हम डॉ० स्वान के ऋणी हैं । इसका निम्न रोगो मे विशेष उपयोग होता है

1 दबे हुए गोनोरिया के उपद्रवो मे—जब गोनोरिया को तेज दवाओ से दवा दिया जाय, तब अनेक उपद्रव उठ खडे होते हैं । उनका इस से शमन होता है । गोनोरिया के रोगी माता-पिता की सन्तान को अनेक कष्टो का सामना करना पडता है । कई बच्चे 'सूके' (Marasmus) के शिकार हो जाते हैं, कई दमे (Asthma) से पीडित हो जाते है, कइयो का 'जुकाम' (Catarrh of the nose) हटता ही नहीं, कइयो की आखो मे गीद आता रहता है, कइयो को जन्म से दाद हो जाते हैं, कई बौने रहते है । अगर पता चले कि पिता या माता को गोनोरिया था, तो इस औषधि को स्मरण करना चाहिये । युवको को गोनोरिया के दबने से गठिया या वात-रोग (Gout or Rheumatism) हो जाता है । उसके लिये भी यह हितकर है । जब गठिया ठीक न हो तो समझना चाहिये कि रोगी के खत मे कही गोनोरिया का विष छिपा है । ऐसी हालत मे इससे गठिया जाता रहता है ।

11 छाती और घुटनो के बल सोना—डा० बेकर का कहना है कि बच्चे या युवा का छाती और घुटने के बल सोना (Sleeping in knee-chest position) इस औषधि का सर्वोत्कृष्ट लक्षण है । रोगी पेट के बल लेटता है ।

III पैर के तलुओं से न चल सकना—यह भी इनका विशेष लक्षण है।

IV प्रजनन तथा मूत्र-प्रणाली (Urogenital organs) के रोग—जननेन्द्रिय, मूत्र-प्रणाली, जरायु आदि के रोगों में, उनके मांस में यह उपयांगी है। अगर कोई अन्य औषधि भी निर्दिष्ट हो, तो भी डॉ० रोस्ट्रम का रटना है कि वीच में इस औषधि को दे देने से लाभ होना है।

V 'शिपाटिका—डॉ० वर्नेट का कहना है कि वायो तन्फ के शिपाटिका के उनके पचास फी सदी रोगी इससे ठीक हुए हैं।

VI किसी रोग के अन्त में रहने वाली खासी (Terminal cough)—किसी रोग के बाद जो खासी बनी रहती है वह ट्यूबर्कुलोसिस, मँडोराइनस या इन्फ्लुएन्ज़ीनस से चली जाती है।

VII साइनस (Sinus)—जिन रोग में पस और कफ अधिक बनता है। साइनस आदि में यह लाभप्रद है। इसे पस तथा कफ पैदा करने की भा कहा जाता है।

### व. सिफिलीनम (SYPHILINUM)

यह 'नोसोड' आतशक के विष से बना है। डॉ० नैंग लिखते हैं कि 'सोरिनम'-'मँडोराइनम'-'सिफिलीनम' आदि सोरा, गोनोरिया तथा निफिलिस न होने पर भी—वश में इनका कोई इतिहास न होने पर भी—अगर इन के-से लक्षण दीख पड़ें, तो इन लक्षणों में ये लाभ करते हैं। उदाहरणार्थ, त्वचा पर खाल करनेवाली फुन्सिया सोरिनम से, गठिया तथा वात-रोग मँडोराइनम से, हड्डियों का गलना-सडना सिफिलीनम से ठीक होते देखे गये हैं—मले ही रोगी को; या रोगी के वश में ये रोग विद्यमान न हो। सिफिलीनम निम्न-लक्षणों में लाभ करता है

I रात को कष्ट का बढ़ना—कोई भी रोग हो, रात को अगर वह बढ़े, तो सिफिलीनम उपयुक्त रहेगी। मँडोराइनम का रोग दिन को बढ़ता है, परन्तु 'रात को नहीं बढ़ता'—यह नहीं कहा जा सकता। मँडो का रोग दिन को प्रातः काल विशेष रूप से बढ़ता है।

II बच्चा सदा रोता रहे—अगर बच्चा सिर्फ तभी चुप हो जब वह सोता है या जब दूध पी रहा होता है, अन्यथा रोता ही रहे, तो इस औषधि की १ m, या ऊँची मात्रा देने से वह शान्त हो जाता है। अगर माता कहे कि बच्चा जिस दिन से पैदा हुआ तभी से रोगी है, तब भी यही दवा लाभ करेगी।

III गज (Alopecia)—जब शरीर के तनु (Tissues) नष्ट होते जायें, यथा बाल झड़ते जायें, तब भी इस में लाभ होता है।

IV. बार-बार गर्भपात—अगर रोगी को बार-बार गर्भपात होता रहा हो तब उपयोगी है।

V. भयकर चक्कर (Terrible vertigo)—डॉ० ओल्ड्स कहते हैं कि भयकर चक्कर में इससे लाभ होता है।

### ड. कारसिनोसीन

(CARCINOSIN)

यह 'नोसोड' कैंसर से बना है। इसका प्रूविंग डॉ० डब्ल्यू० एल० टैम्पलटन ने किया था और डॉ० फाउविस्टर ने इसका रोगियों पर परीक्षण किया था। डॉ० फाउविस्टर का कथन है कि कैंसर के रोगी में यह औषधि रोग को एक स्थान से दूसरे स्थान में परिवर्तित कर सकती है, परन्तु डॉ० क्लार्क का कथन है कि जिस रोगी में, या उसके वश में, कैंसर का इतिहास पाया जाय, उसे यह औषधि देने से रोग घीमा पड़ जाना है। डॉ० ले हन्टे कूपर ने इस औषधि का विशेष रूप से उपयोग किया था। उनका कथन है कि कैंसर का कोई भी रोगी ऐसा नहीं है जिसे रोग की किसी-न-किसी अवस्था में इस से लाभ न हो। वे कहते हैं कि कैंसर के रोगी को यह औषधि देनी ही चाहिये—इस से सदा लाभ होने की समावना रहती है। वम्बर्ड के डॉ० शकरन एक रोगी का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि एक १४ बरस की लड़की को रात में पेशाब हो जाया करता था। उसकी मा को भी यही बीमारी २० साल की आयु तक रही थी। ऐलोपैथी, होम्योपैथी—किसी भी दवा से उसे लाभ न होता था। परिवार में कैंसर के लक्षण पर कारसिनोसीन की एक मात्रा दी गई और लड़की बिल्कुल ठीक हो गई। परिवार में कैंसर का इतिहास मिलने पर किसी भी रोग में इस से लाभ होता है।

### च पाइरोजेन या सेप्सीन

(PYROGEN OR SEPSIN)

यह 'नोसोड' डा० स्वान ने 'सडाद' (Sepsis) से बनाया था। इसी-लिये इसे 'सेप्सीन' भी कहते हैं। सड़ी हुई पीप या पानी में सड़े हुए मांस से इस औषधि का निर्माण होता है, इसलिये जहा सडाद हो, गैस आदि से कोई रोग हो, वहा इसका प्रयोग होता है। प्रसूतिका-ज्वर भी तो नारबेल (लोचिया) के अन्दर सड़ जाने से होता है। उस में इस से लाभ होता है। सेप्टिक-ज्वर में, टाइफॉयड में इस से लाभ होता है। निम्न रोगों में इसका प्रयोग होता है—

1 प्रसूत-ज्वर के बाद—जब कोई स्त्री कहे कि प्रसूत-ज्वर के बाद से उसे नाना प्रकार के उपद्रव शुरू हो गये हैं, तब इस औषधि का प्रयोग करना

चाहिये। प्रसूत के बुखार के लिये इसके समान दूसरी कोई औषधि नहीं है।

II चीबीस घंटों में दो बार ज्वर का चढ़ना—अगर २४ घंटों में दो बार बुखार चढ़े, तो इस दवा से लाभ होता है। बहुत ऊँचे ज्वर में—१०६ नवर तक के ज्वर में—इस से लाभ होता है।

III टायफॉयड में—इस औषधि में आर्निका, आर्सेनिक तथा बेंप्टीशिया—तीनों के लक्षण पाये जाते हैं, इसलिये टाइफॉयड में यह बहुत उपयोगी है। डॉ० पिंग्लिग ने डॉ० स्वाँन का उद्धरण देते हुए लिखा है कि जब बुखार में अन्य औषधियों से लाभ न हो, तब इसकी तरफ ध्यान जाना चाहिये। टाइफॉयड में क्लोरोमाइसिटीन से भी लाभ न होने पर इससे लाभ होता देखा गया है।

### छ डिफथीरीनम (DIPHTHERINUM)

यह 'नोसोड' डिफथीरिया के विष से बना है। डॉ० एलन का कथन है कि वे २५ साल से डिफथीरिया के 'प्रतिरोधक' (Prophylactic) के तौर से इसका प्रयोग करते रहे हैं, और जिस परिवार में उन्होंने इसे दिया उस में इस रोग ने प्रवेश नहीं किया। जो लोग कहें कि डिफथीरिया के आक्रमण के बाद से उन्होंने कभी स्वस्थ अनुभव नहीं किया वे इस औषधि से रोग-मुक्त हो जाते हैं।

फिर्रिजाइटिस के पुराने रोगी जिन्हें किसी औषधि से आराम नहीं आता इस से ठीक हो जाते हैं। औषधि १ m या इस से भी उच्च-शक्ति में दी जानी चाहिये, दोहराना नहीं चाहिये।

### ज वैरियोलीनम (VARIOLINUM)

यह 'नोसोड' चेचक के मवाद से बनाया जाता है। 'प्रतिरोधक' के तौर पर इसे चेचक में दिया जाता है। १ m या c m शक्ति की एक मात्रा दी जाती है। चेचक के टीके के बाद, भले ही कितने साल बीत जायें, जो रोग हो जाय उसमें यह लाभ करता है। डॉ० वोगर दो लड़कियों का उल्लेख करते हुए लिखते हैं कि चेचक के टीके के बाद उन्हें एग्जीमा हो गया। शूजा से कुछ लाभ न हुआ, परन्तु वैरियोलीनम की d m m की एक मात्रा से एग्जीमा जाता रहा। डॉ० शकरन चार वर्ष की एक बच्ची का उल्लेख करते हैं जिसे चेचक का सत्त आक्रमण हुआ था। चेचक तो ठीक हो गई, परन्तु बच्ची दिनोदिन कमजोर होती गई, मरणासन्न हो गई। एक होम्योपैथ ने सिर्फ इस लक्षण पर कि चेचक के बाद ऐसा हुआ उसे ३०, २०० तथा १००० शक्ति की तीन मात्राएँ एक-एक दिन बाद क्रमशः दी, कुछ ही दिन बाद उसका नक्शा ही बदल गया।

अ वैकसीनीनम  
(VACCININUM)

चेचक के टीके से कई उपद्रव उठ खड़े होते हैं। इनके सबध मे इस पुस्तक के 'थूजा' के प्रकरण मे विशेष जानकारी मिलेगी, परन्तु वैकसीनीनम २०० या इसमे उच्च-शक्ति की मात्रा देने से बहुत लाम देखा गया है। वैकसीनीनम तथा वैरियोलीनस सम-गुण नोसोड्स हैं।

ब परटुस्सीन  
(PERTUSSIN)

कुकुर-खासी (Whooping cough)—डॉ० मिचेल का कथन है कि कुत्ता-खाती मे ड्रोसरा शुरु मे लाम करता है, परन्तु अगर ऐसी खासी देर से चली आ रही हो, तो परटुस्सीन से लाम होता है। यह 'नोसोड' हूपिंग कफ के थूक से बनता है। डॉ० क्लार्क ने हूपिंग-कफ के लिये इस औषधि का निर्माण किया था। ३० शक्ति व्यवहार मे आती है।

ट थाइरॉयडीनम  
(THYROIDINUM)

होम्योपैथी मे एक औषधि 'थैरोइडिन' है, एक 'थाइरॉयडीनम' है। थैरोइडिन मन्तरे के पेड की एक मकड़ी का नाम है जिसका जीते-जी टिचर बनाया जाता है। आख वन्द करते ही चक्कर आना इसका लक्षण है। चक्कर के माथ जी मतलाता है। रोगी आवाज सहन नहीं कर सकता। मेरु-दड की जलन—Spinal irritation—इसका मुख्य लक्षण है। इसकी गणना 'नोसोड्स' मे नहीं है। 'थैरोइडिन' और 'थाइरॉयडीन' के नामो की समानता है, परन्तु ये दोनो भिन्न-भिन्न हैं। पहला सारकोड है। थाइरॉयडीनम के निम्न लक्षण है

i गले मे गॉयटर (गलगड) होता है, रोगी जड-बुद्धि होता है, शरीर विकृत होता है।

ii आंखो का डेला बाहर निकला पडता दीखता है।

iii शरीर मे चर्बी बढती जाती है—मोटापे मे दिया जा सकता है।

iv डॉ० व्लार्क लिखते हैं कि डायविटीज मे यह लाम करता है, रोगी को मोठा खाने की अर्जेन्टम नाइट्रिकम की-सी तीव्र इच्छा होती है।

v नोंद के समय अनजान मे पेशाब हो जाना इसका एक लक्षण है।

१X की २ ग्रेन मात्रा दिन मे तीन वार दी जाती है। उच्च-शक्ति नहीं दी जाती।

ठ कोलेस्टेरीनम  
(CHOLESTERINUM)

यह गॉल-ब्लैडर की पथरी से बनाया जाता है। डॉ० स्वान का कथन है कि पित्त-पथरी (गॉल स्टोन) के दर्द के लिये यह स्पेसिफिक है और दर्द को



एकदम शान्त कर देता है। जिगर के कैंसर में भी इसका उपयोग होता है। रोगी चलते हुए कमर को हाथ में पकड़ कर चलता है ताकि कमर न दुखे। यह शक्ति के विचूर्ण में दिया जाता है। यह सारकोड है।

### ड लैक कैनाइनम

(LAC CANINUM)

यह कुतिया के दूध से बनता है। डॉ० डिक्सन लिखते हैं कि रात को पेशाव निकल जाने (Nocturnal enuresis) में उन्होंने इस औषधि से विशेष लाभ देखा है। डॉ० परकिन्स लिखते हैं कि अगर नाइट्रिक ऐसिड से लाभ न हो तो इससे लाभ होता है। यह सारकोड है।

### ढ इन्फ्लुएन्ज़ीनम

(INFLUENZINUM)

डॉ० फरगी वुड्स लिखते हैं कि एक रोगी इन्फ्लुएन्ज़ा के बाद दिनोदिन क्षीण होता जाता था, किमी दवा से ठीक नहीं होता था। उसे इन्फ्लुएन्ज़ीनम २०० शक्ति की एक मात्रा दी गई, वह ठीक हो गया। इन्फ्लुएन्ज़ा के बाद अगर कोई रोग हो जाय, तो वह इस से ठीक हो जाता है।

नोसोड तथा सारकोड २०० या इस से भी उच्च-शक्ति में ही दिये जाते हैं।

हमने मुख्य-मुख्य नोसोड्स का वर्णन कर दिया है, परन्तु इनके अतिरिक्त भी अनेक नोसोड्स हैं जिनका विशेष रूप से प्रयोग नहीं होता।

# औषधि के पचास-हजारवें अंश से शक्ति-क्रम

(50 MILLESIMAL SCALE POTENCIES)

## १. पचास-हजारवें शक्ति-क्रम का अर्थ

होम्योपैथ अब तक या तो 'दाशमिक-क्रम' (Decimal-scale) की औषधियों का प्रयोग करते रहे हैं, या 'शत-क्रम' (Centesimal-scale) की औषधियों का प्रयोग करते रहे हैं। 'दाशमिक-क्रम' में १ १० के अनुपात से, और 'शत-क्रम' में १ १०० के अनुपात से औषधि का निर्माण होता है जिसका अर्थ है—कुल १० हो तो उस में १ या कुल १०० हो तो उस में १ हिस्सा औषधि—९ या ९९ हिस्सा शूगर ऑफ़ मिल्क या अलकोहल का, और १ हिस्सा औषधि का। परन्तु अब 'पचास हजार-क्रम' (50 Millesimal scale) की चर्चा चल पड़ी है, जिसका अर्थ है—कुल पचास हजार हिस्से में सिर्फ १ हिस्सा औषधि का प्रयोग। दूसरे शब्दों में 'दाशमिक-क्रम' में अगर औषधि को कुल १० हिस्सों में बाटा जाय, तो ९ हिस्सा तो 'शुद्ध-दुग्ध-शर्करा' (Sugar of milk) का होगा, १ हिस्सा औषधि का होगा जिसे १X आदि के रूप में लिखा जाता है, 'शत-क्रम' में अगर औषधि को कुल १०० हिस्सों में बाटा जाय, तो ९९ हिस्सा 'शुद्ध अलकोहल' का होगा, एक हिस्सा औषधि का होगा जिसे १C आदि के रूप में लिखा जाता है, और 'पचास हजार-क्रम' में अगर औषधि को कुल ५० हजार हिस्सों में बाटा जाय, तो ४९, ९९९ हिस्सा 'शुद्ध अलकोहल' का होगा, सिर्फ १ हिस्सा औषधि का होगा जिसे ०/१, ०/२, ०/३ आदि के रूप में लिखा जाता है। 'दाशमिक-क्रम' में १X लिखने का अर्थ है—दस में एक हिस्सा, अर्थात्, दसवा भाग औषधि, 'शत-क्रम' में १C लिखने का अर्थ है—सौ में एक हिस्सा, अर्थात्, सौवा हिस्सा औषधि, 'पचास हजार-क्रम' में ०/१ लिखने का अर्थ है—पचास हजार में औषधि का १ हिस्सा, अर्थात्, कुल पचास हजारवा हिस्सा औषधि। शून्य लगाना पोस्त के शून्य के समान छोटे-से बीज का चिन्हमात्र है—पोस्त का चिन्ह इस क्रम में इसलिये लगाया जाता है क्योंकि पचास-हजारवी शक्ति के निर्माण में पोस्त के बीज जितनी छोटी-छोटी गोलिया इस्तेमाल की जाती है। इनका प्रयोग प्राय ०/१ शक्ति से ०/३० शक्ति (ज़ीरो तीस) तक किया जाता है। जैसे 'दश-क्रम' या 'शत-क्रम' में औषधि का दसवा या सौवा हिस्सा अलकोहल में मिला कर उसे झटको (Succussions) द्वारा शक्तिकृत (Dynamize)

किया जाता है, वैसे ही पचास-हजारवे क्रम में औषधि का ५० हजारवा हिस्सा शटको द्वारा शक्तिकृत किया जाता है।

## २. औषधि के पचास-हजारवें अंश से शक्ति-क्रम का इतिहास

हनीमैन की विचार-धारा का आधार 'ऑर्गैनिन' (Organon) है। इसके कई संस्करण हुए हैं। पाचवा संस्करण १८३३ में प्रकाशित हुआ जिसमें उन्होंने 'शत-क्रम' (११००)—अर्थात्, कुल सौ १०० हिस्सों में १ हिस्से औषधि की सिफारिश की थी, परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि वे अपनी इस विचार-धारा से सन्तुष्ट नहीं थे, और उन्होंने इस विचार को और आगे बढ़ाया, और १०० में १ हिस्सा औषधि के स्थान में कुल ५०,००० हिस्सों में १ हिस्सा औषधि के विचार को जन्म दिया। 'ऑर्गैनिन' के पाचवें संस्करण के बाद उसका उन्होंने सशोधन किया, जो १८४१ में पूरा हो गया। १८४२ में उन्होंने अपने प्रकाशक को लिखा कि १८ महीने के परिश्रम के बाद मैंने 'ऑर्गैनिन' का छटा संस्करण तैयार किया है, जो अन्य सब संस्करणों की अपेक्षा पूर्ण है, उसे छापने का प्रबन्ध करें, परन्तु इस बीच १८४३ में उनकी मृत्यु हो गई, और छटा संस्करण उनके जीवन-काल में प्रकाशित न हो सका।

उनकी मृत्यु के बाद अनेक लब्ध-प्रतिष्ठ होम्योपैथों ने छटे संस्करण की जर्मन-भाषा की मूल-प्रति छपवानी चाही, परन्तु इस प्रति के लिये उनकी पत्नी ५० हजार डालर माग रही थी, जो कोई दे न सकता था। चिर-काल तक छटे संस्करण को प्रकाशित न किया जा सका। पहले १८५६ में डॉ० वॉनिनघॉसन ने प्रयत्न किया, वे असफल रहे। दूसरा प्रयत्न हनीमैन के पोते डॉ० सुस्स हनीमैन ने १८६५ में किया, वे भी असफल रहे। तीसरा प्रयत्न डॉ० कौन्स्टेन्टाइन हेरिंग ने किया, उन्हें भी सफलता नहीं मिली। चौथा प्रयत्न डॉ० कैरोल इनहम ने किया, परन्तु भाव-ताव करने के बीच ही उनकी मृत्यु हो गई। अन्त में, २७ मई १८७८ में हनीमैन की पत्नी का देहान्त हो गया और उनके वंशजों से डॉ० विलियम वोरिक को छटे संस्करण की प्रति उचित दामों में मिल गई जिसका अंग्रेजी अनुवाद दिसम्बर १९२१ में प्रकाशित हुआ। छटे संस्करण का यह संक्षिप्त इतिहास है जिसमें कुछ होम्योपैथों के कथनानुसार 'पचास हजारवें-क्रम' (50 Millesimal scale) का उल्लेख है।

## ३. १९५४ के बाद इस क्रम से शक्ति-निर्माण पर ध्यान गया

यद्यपि 'ऑर्गैनिन' का छटा संस्करण १९२१ में प्रकाशित हो गया था, तो भी १९५४ तक औषधि के इतने सूक्ष्म भाग से शक्ति-निर्माण प्रारम्भ करने

पर होम्योपैथी का ध्यान नहीं गया। इस समय तक अमरीका के डॉ० जेम्स टायलर कैंट ही होम्योपैथिक-जगत् पर छाये हुए थे। डॉ० जेम्स टायलर कैंट से पहले डॉ० बोनिनघासन का 'रिपर्टराइजेशन' (Repertorisation) का तरीका सर्वत्र प्रचलित था। उसके अनुसार जिस औषधि में रोग के सब से अधिक लक्षण पाये जाते—Totality of symptoms—वही औषधि रोग के लिये चुनी जानी चाहिये—यह कहा जाता था। डॉ० कैंट ने इस विचार-धारा में यह बात और जोड़ दी कि औषधि के चुनने में 'व्यापक-लक्षणों' (Generals) तथा 'प्रकृति' (Modality) पर विशेष ध्यान देना चाहिये, सब लक्षणों के न मिलने पर भी 'व्यापक-लक्षण' तथा 'प्रकृति' में से अधिक महत्व की बात है। इसी बात को ध्यान में रखकर हमने भी इस पुस्तक में सब औषधियों के विषय में विचार किया है। इसके साथ डॉ० कैंट ने औषधियों की 'शक्ति-शृंखला' (Scale of potencies) की तरफ भी चिकित्सकों का ध्यान खींचा। उनका कहना था कि होम्योपैथी में औषधियों की 'शक्ति-शृंखला' संगीत के तारतम्य के अनुसार नीचे से ऊपर की तरफ जाती है, और ज्यों-ज्यों हम ऊँची 'शक्ति-शृंखला' में जाते हैं, त्यों-त्यों औषधि का प्रभाव बढ़ता जाता है। जैसे संगीत का अष्टक (Octave) है—स, रे, ग, म, प, ध, नि, न—वैसे होम्योपैथिक-औषधियों का भी ३०, २००, १m, ५०m, १००m, १m—यह शक्ति-तारतम्य है। जब औषधि की एक शक्ति अपना प्रभाव छोड़ देती है, तब उस से ऊँची शक्ति का प्रयोग करने से उसका प्रभाव फिर-से प्रकट होने लगता है। डॉ० कैंट का ६ जून १९१६ में देहान्त हो गया, और तब तक 'ऑर्गेनिन' का छटा सम्स्करण प्रकाशित नहीं हुआ था, इसलिये उनके समय तक औषधियों का गत-क्रम (Centesimal scale) ही प्रचलित रहा, और क्योंकि उनका विशाल-प्रभाव अवतक मीजूद है, इसलिये अबतक भी होम्यो-जगत् में वही क्रम तथा वही शक्ति-शृंखला चल रही है।

४. औषधि के ५० हजारवें अंश से शक्ति-क्रम पर हनीमैन के विचार

'ऑर्गेनिन' के छटे सम्स्करण के सेक्शन २७० के फुट नोट १५५ में हनीमैन लिखते हैं :

“According to first directions, one drop of the liquid of a lower potency was to be taken to 100 drops of alcohol for higher potentiation. This proportion of the medicine of attenuation to the medicine that is to be dynamized (100 : 1) was found altogether too limited to develop thoroughly and to a high degree the power of the medicine by means of a number of such succussions without specially using great force of which wearisome experiments have convinced me

“But if only one such globule be taken, of which 100 weigh one grain, and dynamize it with 100 drops of alcohol, the proportion of 1 to 50,000 and even greater will be had, for 500 such globules can hardly absorb one drop for their saturation. With this disproportionate higher ratio between medicine and diluting medium many successive strokes of the vial filled two-thirds with alcohol can produce a much greater development of power. But with so small a diluting medium as 100 to 1 of the medicine, if many succussions by means of a powerful machine are forced into it, medicines are then developed which, especially in the higher degrees of dynamization, act almost immediately but with furious, even dangerous, violence, especially in weakly patients, without having a lasting, mild reaction of the vital principle. But the method described by me, on the contrary, produces medicines of highest development of power and mildest action, which, however, if well chosen, touches all suffering parts curatively.”

हनीमैन के उक्त उद्धरण का आशय यह है कि पहले तो यह निर्देश दिया गया था कि उच्च-शक्ति बनाने के लिये निम्न-शक्ति की औषधि का एक बूद अलकोहल के १०० बूद से मिलाया जाय, परन्तु आगे चलकर देखा गया कि १ १०० का अनुपात औषधि की अन्तर्निहित-शक्ति को पूर्णतया विकसित करने के लिये बहुत सीमित था। औषधि की अन्तर्निहित-शक्ति उसे बार-बार झटके देने से विकसित होती है, परन्तु उक्त अनुपात में ये झटके बहुत जोर से देने पड़ते थे। अनेक यका देने वाले परीक्षणों से यह निश्चय हुआ कि इस प्रकार औषधि की शक्ति का पूर्ण विकास नहीं हो पाता।

परन्तु, अगर औषधि की पोस्त के बीजो-जैसी इतनी छोटी-छोटी गोलिया ली जायें, जो १ ग्रैन में १०० चूदे, और उन्हें १०० बूंद अलकोहल के साथ मिला कर ‘शक्तिकृत’ (Dynamize) किया जाय, तब औषधि का अनुपात १ ५०,००० का हो जायगा। क्यों यह अनुपात हो जायगा? इसलिये क्योंकि इन १०० बूदों में सिर्फ १ बूद पोस्त के बीजो-जैसी छोटी-छोटी ५०० गोलियों में खप सकेगी। अगर एक बूद में औषधि का १००वा हिस्सा है, और औषधि के १००वें हिस्से वाली १ बूद ५०० गोलियों में खप रही है, तो इस प्रकार की प्रत्येक गोली में औषधि का ५०,००० वा हिस्सा ही तो आया। दश-क्रम में औषधि का १० वा हिस्सा, शत-क्रम में औषधि का १०० वा हिस्सा, और ५० हजार-क्रम में औषधि का ५० हजारवा हिस्सा। मदर-टिचर के १ बूद में ९९ बूद अलकोहल मिलाने से, उसकी १ बूद में, मदर-टिचर का १००

वा हिस्सा आता है। क्योंकि मदर-टिचर की १०० वे हिस्से वाली १ बूंद में पोस्त के बीजों जैसी छोटी-छोटी ५०० गोलियां तर हो जाती हैं, इसलिये इन ५०० गोलियों में से एक-एक गोली में औषधि का ५० हजारवा हिस्सा अपने-आप हो गया। इस प्रकार औषधि की मात्रा दश-क्रम तथा शत-क्रम की अपेक्षा अत्यन्त न्यून हो गई। इस न्यूनतम मात्रा को दश-क्रम और शत-क्रम की तरह 'झटके' (Successions) देकर शक्तिकृत किया जाता है। हनीमैन ने ऑर्गेनिन के छटे सस्करण में लिखा है कि इस नवीन-पद्धति से औषधि की रोग को दूर करने की शक्ति बढ़ जाती है, और 'शत-क्रम' (Centesimal scale) से जो रोग-वृद्धि (Aggravation) की समावना रहती है, वह भी नहीं रहती।

'शत-क्रम' (Centesimal scale) और 'पचास-हजारवें-क्रम' (Millesimal scale) के भेद को समझने के लिये यह जान लेना आवश्यक है कि 'शत-क्रम' में औषधि की भिन्न-भिन्न 'शक्तियाँ' (Potencies) पहली निम्न-शक्ति के एक बूंद में ९९ 'बूंद' अलकोहल की मिला कर बनाई जाती हैं—इसलिये इसे 'विन्दु-पद्धति' (Drop method) कहा जाता है, औषधि की इन बूंदों में १०, २० आदि नम्बर की गोलियों को रचा कर औषधि बनती है, 'पचास हजारवें-क्रम' में औषधि की भिन्न-भिन्न शक्तियाँ पोस्त जैसी बारीक गोलियों को औषधि में रचा कर फिर उन गोलियों में से एक 'गोली' को अलकोहल में मिला कर, उसमें फिर पोस्त-जैसी गोलियों को रचा कर औषधि बनती है—इसलिये इसे 'गोलिक-पद्धति' (Globule method) कहा जाता है। इन्हें शत-क्रम की तरह झटके देकर शक्तिकृत (Dynamize) किया जाता है।

## ५ इस नवीन शक्ति-क्रम की औषधि को नित्य बार-बार लिया जा सकता है

होम्योपैथी के विषय में यह धारणा है कि उच्च-शक्ति की औषधि को दोहराया नहीं जा सकता, उसे बार-बार नहीं लिया जा सकता। हनीमैन ने 'ऑर्गेनिन' के छटे सस्करण में अपना जो अनुभव लिखा है उसका आशय यह है कि '५० हजारवें शक्ति-क्रम' (50 Millesimal scale) की औषधि को हफ्तों, महीनों लिया जा सकता है। इस विषय में वे छटे सस्करण के मेक्सन २४६, फुट नोट १३२ में लिखते हैं

"What I said in the fifth edition of the 'Organon', in a long note to this paragraph in order to prevent these undesirable reactions of the vital energy, was all that the experience I then had justified. But during the last four or five years, however, all these difficulties are wholly solved by my new altered but

perfected method The same carefully selected medicine may now be given daily and for months, if necessary in this way namely, after the lower potency of the medicine has been used for one or two weeks in the treatment of chronic disease, advance is made in the same way to higher degrees, (beginning according to the new dynamization method, taught herewith, with the use of the lowest degrees)"

—अर्थात्, 'आगमन' के पाचवें मन्त्रण में जो लिखा गया था कि जीवनी-शक्ति की प्रतिश्रिया में —Aggravations में— बचने के लिये औषधिकां दोहराना नहीं चाहिये, वह उम समय तक के अनुभव में आधार पर लिखा गया था, परन्तु पिछले ४-५ वर्षों के अनुभव के आधार पर कहा जा सकता है कि औषधि के निर्माण का अब जो नया तरीका निपाटा गया है, जिसे पूर्ण-पद्धति कहा जा सकता है, उसके अनुसार उचित प्रकार में चुनी हुई औषधि को प्रतिदिन, जरूरत पड़े तो महीनों लगातार दिया जा सकता है।

अतएव उसी औषध को देते हुए उन बात का ध्यान रखना चाहिये कि औषधि की शक्ति थोड़े-थोड़े दिनों बाद बदलनी रहे, क्योंकि जीवनी-शक्ति उसी एक शक्ति की औषधि को मरदा के लिये नहीं लिया जाता। इस संबंध में हनीमैन ने 'आगमन' के मन्त्रण २८७ तथा २४८ में लिखा है

"It is impractical to repeat the same unchanged dose of a remedy once, not to mention its frequent repetition But if the succeeding dose is changed slightly every time, namely, potentized somewhat higher than the vital principle may be altered without difficulty by the same medicine (the sensation of natural disease diminishing) and thus the cure brought nearer"

#### Section 247

"For this purpose, we potentize anew the medicinal solution (with perhaps 8, 10, 12 succussions) from which we give the patient one or (increasingly) several tea-spoonful doses, in long-lasting diseases daily or every second day, in acute diseases every two to six hours and in very urgent cases every hour or oftener Thus in chronic diseases, every correctly chosen Homoeopathic medicine, even those whose action is of long duration, may be repeated daily for months with ever increasing success If the solution is used up (in 7 to 15 days) it is necessary to add to the next solution of the same medicine if still indicated one or (though rarely) several pellets of a higher potency with which we continue so long as the patient experiences continued improvement"

#### Section 248

—अर्थात्, किसी भी औषधि को एक बार देने के बाद उसी को दोहराना क्रियात्मक नहीं है, बार-बार दोहराने की तो बात ही करना फिजूल है परन्तु अगर उसी औषधि की अगली मात्राए थोड़ी-थोड़ी बदल दी जाये, उनकी शक्ति पहली शक्ति से बढ़ा दी जाय, तो उसी औषधि में जीवनी-शक्ति को विना कठिनाई के परिवर्तित किया जा सकता है—जीवनी-शक्ति रोग के जिन लक्षणों में आक्रान्त हो गई है उन्हें कम किया जा सकता है—और स्वास्थ्य लाया जा सकता है—(सेक्शन २४७) । इस विषय पर इस पुस्तक के १० पृष्ठ में हमने मसिप्त-सा सकेत भी दिया है ।

इस उद्देश्य से, शीशी में पड़ी औषधि के घोल को ८, १०, १२ अटके देकर दुबारा शक्तिकृत करना चाहिये । इस दुबारा शक्तिकृत-औषधि में से पुरानी बीमारी (Chronic) के रोगी को प्रतिदिन या प्रति दूमेरे दिन चाय के चम्मच जितनी कई मात्राए दी जानी चाहिये, नई बीमारी (Acute) के रोगी को हर २ से ६ घटे के बीच और सकट की हालत में हर घटे या उस से भी जल्दी दवा दी जानी चाहिये । इस प्रकार पुरानी बीमारियों में, ठीक से चुनी हुई होम्योपैथिक दवा, मले ही उसका दीर्घकालीन प्रभाव क्यों न हो, महीनों हर रोज लगातार दी जा सकती है और उसका उत्तरोत्तर अच्छा प्रभाव होगा । अगर ७ से १५ दिन में शीशी के भीतर की दवा समाप्त हो जाय, तो जिस शक्ति की दवा हम दे रहे थे, उस से अगली उच्च-शक्ति की उसी दवा की एक गोली या कुछ गोलिया शीशी में घोल देनी चाहिये और जबतक रोगी को लाभ होना दीखे तबतक उसे देने रहना चाहिये—(सेक्शन २४८)

### ६. दवा लेने का प्रकार

इस प्रकरण में एक बात को ध्यान में रखना चाहिये । शीशी में घोली दवा को ८, १० या १२ अटके देकर उच्च-शक्ति बना लेना 'योग-पद्धति' (Plussing method) कहलाता है । औषधि की जिस शक्ति का हम प्रयोग कर रहे हैं, उसमें ८-१० अटको द्वारा शक्ति कुछ जुड़ जाती है, उसका 'योग' हो जाता है, 'शक्ति' (Potency) में बहुत अधिक फर्क नहीं पड़ता—इतना फर्क नहीं पड़ता जो ०/१ से ०/२ में या अगले क्रमों में पड़ जाता है । एक शक्ति की दवा देकर कुछ दिन तक अटके देकर उस दवा की शक्ति का 'योग-पद्धति' (Plussing method) से बढ़ाते-बढ़ाते देने रहना चाहिये, परन्तु १०-१५ दिन बाद उसी दवा की शक्ति को अगली शक्ति में बदल देना चाहिये—अगर हम ०/६ शक्ति की दवा दे रहे हैं, तो उसे बदल कर ०/१० में या जैसा हम उचित समझें उस में बदल देना चाहिये, और उसे फिर 'योग-पद्धति' द्वारा दोबारा को अटके दे-देकर १०-१५ दिन लगातार चलाना चाहिये ।



शक्ति बदलते हुए नयी कोरी शीशी का इस्तेमाल करना चाहिये। शुद्ध जल में कुछ अलकोहल मिला देनी चाहिये ताकि कई दिन तक पड़े रहने के कारण जल गन्दा न हो जाय। पोस्त के परिमाण की दवा की एक गोली आध आँस पानी में डालकर शीशी में रख लेनी चाहिये, और इस में से ४-५ बूद लेकर एक ड्राम पानी में डाल कर उसका डोज बनाना चाहिये। मक्षेप में, इसे इस प्रकार कहा जा सकता है

(क) एक आध आँस की शीशी ले। उस में तीन-चौथाई शुद्ध पानी भर दे जिस में कुछ रैक्टिफाइड स्पिरिट डाल दे ताकि पानी खराब न हो। फिर शीशी में निर्दिष्ट ५० हजारवी-शक्ति की दवा की पोस्त के बीज के समान एक-दो छोटी-सी गोली डाल कर शीशी को खूब हिलाये ताकि गोली उममें घुल जाय। इस दवा से आप के अगले डोज बनेंगे।

(ख) उक्त शीशी से ४-५ बूद एक ड्राम पानी में डाल कर उसे खूब मिला ले। यह आप का पहला डोज बना।

(ग) अगला डोज बनाते हुए पहली शीशी को १० वार जोर के झटके दें, और उस में से फिर ४-५ बूद एक ड्राम पानी में डाल कर खूब मिला लें। यह आप का दूसरा डोज बना।

(घ) इस प्रकार कुछ दिन तक कुछ मात्राएँ लेने के बाद आप अगली उच्च-शक्ति पर आ जायें और उसका भी इसी प्रकार प्रयोग करें।

इस प्रकार एक ही औषधि की ०/३, ०/६, ०/१२, ०/२४, ०/३० शक्ति को हफ्तों, महीनों लगातार ले सकते हैं। कई चिकित्सक 'शत-क्रम' (Centesimal scale) की दवाओं को भी इस प्रकार दिया करते हैं, इस सम्बन्ध में डॉ० क्लार्क ने भी अपनी पुस्तक 'प्रिस्क्राइवर' के ६० पृष्ठ पर जिक्र किया है, परन्तु झटके देकर दवा लेने की इस पद्धति का उल्लेख हनीमैन ने अपनी नवीन-पद्धति—'पचास-हजारवे शक्ति-क्रम' (50 Millesimal scale) के लिये ही किया है, 'शत-क्रम-पद्धति' के लिये नहीं—यह डॉ० रमनलाल पटेल का मत है। औषधि की पचास हजारवे क्रम से शक्ति-कृत औषधि के प्रयोग का इस देश में मुख्य तौर पर प्रचार डा० रमनलाल पटेल ने किया है जिनका उल्लेख हम इस पुस्तक के ७२६ पृष्ठ में टॉटोपैथी पर लिखते हुए कर आये हैं।

## डॉ० नैश द्वारा निर्दिष्ट औषधियों के त्रिक

(TRIOS OF DRUGS MENTIONED BY DR E B NASH)

डॉ० नैश एक प्रसिद्ध होम्योपैथ हुए हैं। उन्होंने अपनी पुस्तक 'लीडर्स इन होम्योपैथिक थेराप्युटिक्स' में अनेक औषधियों के 'त्रिक' (Trios) का वर्णन किया है। किसी एक लक्षण में जो मुख्य तीन औषधियाँ हैं उनका उन्होंने 'त्रिको' के नाम से उल्लेख किया है। होम्योपैथिक-चिकित्सक के लिये इन त्रिकों का जानना औषधि की तरफ ध्यान देने में बहुत सहायक सिद्ध होता है—इसलिये उनकी पुस्तक में जिन त्रिकों का उल्लेख है उन्हें हम यहाँ दे रहे हैं। ये विद्यार्थियों के लिये बहुत सहायक सिद्ध होंगे। इनका आपस का भेद समझने के लिये हम नैश की 'लीडर्स इन होम्योपैथिक थेराप्युटिक्स'-पुस्तक की पृष्ठ-संख्या दे रहे हैं जहाँ यह भेद स्पष्ट किया गया है।

१ प्रकृति-दोषों के नाशक-त्रिक (३ Miasms) सल्फर, (सोरा-दोष नाशक), मर्क्यूरियस (सिफिलिस-दोष नाशक), यूजा (साइकोसिस-दोष नाशक)—पृष्ठ-संख्या ४००

२ मुख्य एण्टी-सोरिक त्रिक (Anti-psoric) सल्फर, कैल्केरिया, लाइकोपोडियम (५८)

३ पेट के अफारे के नाशक त्रिक (Flatulent remedies) कार्बो-वेज, चायना, लाइकोपोडियम (५९)

४ पेट तथा आंतों के लिये चार (Alimentary Canal) नक्स, पल्स, ब्रायोनिया, ऐन्टिम क्रूड (३६)

५ जलन के त्रिक (Burners) आर्सेनिक, फॉस्फोरस, सल्फर (६७)

६ बेचनी के त्रिक (Restless remedies) एकोनाइट, आर्सेनिक रस टॉक्स (८३, ९५)

७ दर्द-नाशक त्रिक (Pain remedies) एकोनाइट, कैमोमिला, कॉफिया (८४)

८ खुश्क हवा के रोगों के चार (Dry air remedies) ब्रायोनिया, कॉस्टिकम, हिपर, नक्स (८७)

९ तर हवा के रोगों के चार (Wet weather remedies) डलकेमारा, नक्स मौस्केटा, नैट्रम सल्फ, रस-टॉक्स (८७)

१० छाती में कमजोरी के त्रिक (Chest weakness) ऐमिड फॉम, स्टैनम, सल्फर (९३)

११. पेट में कमजोरी अनुभव करने के त्रिक (Goneness in Stomach) इग्ने, हाईड्रैस्टिस, सीपिया (अगर यह कमजोरी—ख़ालीपन—पेट के नीचे तक महसूस हो तो फॉसफोरस)—१३

१२. डिलीरियम तथा पागलपन का त्रिक (Delirium and madness remedies) वेलाडोना, हायोसाइमस, स्ट्रैमोनियम (१००)

१३ साँप के विषों का त्रिक (Snake poisons) लैबेसिस, नेजा, क्रोटेलस (१२६)

१४ चलते-फिरते दर्द का पंचक (Wanderer's pains) कैलि वाईक्रोम, कैलि सल्फ, पल्सेटिला, लैक कॅनाइनम, मॅगेनम ऐ. टिकम (१३६)

१५ न्यूमोनिया के बाद खासी बने रहने का त्रिक (Long continued cough after pneumonia) कैलि हाइड्रोआइड, सैन्विनेरिया, स्टैनम (१३७)

१६. भय के कारण रोग का त्रिक (Effect of fright) एकोनाइट, डग्नेशिया, ओपियम (१६५)

१७ अंगों की फडकन का पंचक (Twitchings) डग्नेशिया, जिंकम, ऐंगैरिकस, हायोसाइमस, क्यूप्रम (१६६)

१८ पलकों के झूल पडने का त्रिक (Drooping of eye-lids) जेल्सीमियम, कास्टिकम, सीपिया, (कोनियम भी)—२०४, २६९

१९ स्त्री-रोगों की मुख्य-औषधियों का दशक (Woman remedies) सीपिया, म्यूरेक्स, लिलियम टिग्रिनम, वाडवरनम, सिकेल कौर, कॉलोफाइलम, एक्टिया रेसिमोसा, पल्स, सैवाइना, हेलोनियास (१९९-२१७)

२० खून रोकने की दवाओं का त्रिक (Control hemorrhage) एरिजेरोन, ट्रिलियम, मिलेफोलियम (२१९)

२१ हृदय-रोग की चार दवाएँ (Heart remedies) डिजिटेलिस, कॅवटस, स्पाइजेलिया, कैलमिया (२२१)

२२. निद्रालुता का त्रिक (Sleepiness) ओपियम, ऐन्टिम टार्ट, नक्स मौस्केटा (२३७, ३४९)

२३ कथ का त्रिक (Vomiting) इपिकाक, ऐन्टिम टार्ट, आइरिस वीर (२२८-२३८)

२४ टाइफॉइड का पंचक (Typhoid) ऐसिड फॉस, आर्निका, वैप्टीशिया, म्यूरियेटिक ऐसिड, जेल्सीमियम (२४२)

२५ स्नायु-रोग का अष्टक (Nervous complaints) पिकरिक ऐसिड, जेल्सीमियम, फॉसफोरस, ऐसिड फॉस, अर्जेंटम नाइट्रिकम, सल्फर, एल्मिना, साइलीशिया (२५१)

२६. कॉलरा का त्रिक (Cholera) कैम्फर, क्यूप्रम, वेरेट्रम गैल्वम

२७. देरपा दुःख-अनित-रोग की चार दवाएँ (Long-lasting grief)  
इग्नेशिया, नैट्रम म्यूर, ऐसिड फॉस, कॉस्टिकम (२७०)

२८ पुराना वात-रोग तथा पक्षाघात (Chronic rheumatism  
and paralysis) कॉस्टिकम, रस टॉक्स, सल्फर (२७४)

२९. ब्रुनिनघॉसन का कुत्ता-खासी का पचक (Croup remedies)  
एकोनाइट, स्पजिया, हिपर, फिर स्पंजिया, हिपर—इस क्रम से २०० शक्ति की  
दवा देनी चाहिये (२७८)

३०. ऊपर के होठ के सूजने का त्रिक (Upper lip swollen)  
बेलाडोना, केल्वेरिया कार्व, नैट्रम म्यूर (३३०)

३१. देह क्षीण होते जाने का त्रिक (Emaciation) नैट्रम म्यूर,  
नासार्पैरिला, आयोडियम (३३३)

३२. ग्रन्थियों के कड़ेपन का त्रिक (Glandular remedies) कार्वो  
एनिमैलिस, कोनियम, ब्रोमाइन (३५६)

३३. लोचिया के न निकलने का त्रिक (Lochia not coming)  
क्रियोजोट, रस टॉक्स, सल्फर (३७०)

३४. शरीर के दुखने में छ दवाएँ (Soreness of body) वैंप्टीशिया,  
फाइटोलैवका, रस टॉक्स, रुटा, आर्निका, स्टैफिसैग्निया (३८७)

३५. सिर में रक्त-संचय का त्रिक (Head remedies) ग्लोनायन,  
बेलाडोना, मेलिलोटम (४५१)

# मुख्य-रोग और उनकी औषधियां

## (THERAPEUTIC INDEX)

[इन रोगों तथा इनकी औषधियों का सकलन बोरिक की 'मैटीरिया मैडिका', एंडविन ए नीटवाई तथा थॉमस जी स्टोनहम (मई-अक्टूबर १९६८ के 'होम्योपैथिक-सन्देश' में प्रकाशित) की 'मैनुअल ऑफ होम्यो-थेराप्यूटिक्स', नैश की 'लीडर्स इन होम्योपैथिक थेराप्यूटिक्स', मट्टाचार्य कंपनी की 'होम्यो-पारिवारिक चिकित्सा', कैंट की 'रिपटरी', गज़दर की 'स्पेसिफिक थेराप्यूटिक्स' आदि ग्रन्थों से छांट कर किया गया है। औषधियां प्रायः ३० शक्ति में दी जाती हैं। Q का अर्थ मदर टिचर है। P का अर्थ है कि इस पुस्तक के उस पृष्ठ में इस रोग की मुख्य औषधियां दी गई हैं। औषधियों का पूरा नाम किसी अन्य पुस्तक से देखना होगा। इटैल्लिक्स में दी गई औषधियां उस रोग में मुख्य हैं]

**Abortion, threatened**, गर्भपात की आशंका, (P 51, 579), *Actea racemosa*, *Apis*; *Caulophy*, *Secale*, *Sabina*, *Vib Q*, (*Viscum* गर्भपात कर देता है)

**Abscess**, फोड़ा, *Bell*; *Hepar*, *Merc-s*, *Silicea*

—**Recurring**, बार-बार फोड़े होना, *Pyrogen 200*, *Echinacea*

**Acidity**, अम्ल-रोग, *Arg-n*, *Calc-c.*, *Nux-v*, *Robin*, *Sulph*

**Acne**, फुन्सिया, *Berberis aquif Q*; *Kali Brom 30*, *Ferr*, *Graph*, *Puls*, *Rhus-t*, *Silicea*

**Adenoids**, नाक और कंठ के बीच के तंतुओं का बढ़ना, *Calc-id* (See glands also); *Calc-p*, *Tuberculinum*

**After-Pains** वच्चा होने के बाद के दर्द, *Actea*, *Arn*, *Caulo*, *Mag phos*

**Agalactia**, मा का दूध कम होना, *Agnus*, *Asaf*, *Lactuca*, *Urtica*

**Albuminaria**, पेशाब में एल्ब्यूमिन आना, *Canth*, *Kalmia*, *Kock's lymph 6*, *Merc-c*, *Tereb.*

**Alcoholism**, शराब की आदत, *Avena*, *Canth*, *Nux-v*, *Quercus Q*, *Sulph*, (*Sulph-ac* one part + 3 parts alcohol, 10 drops 3 times a day)

**Alopecia** (Baldness or Hair Falling), गंज, बाल बढ़ना, *Aloes 6* (Adults), *Fluoric-ac*; *Psor*, *Sepia*

- Amenorrhœa**, मासिक रुक जाना, (P. 497) *Cauro* ; *Graph.* ; *Nat-m* , *Phos.* , *Polygonum Q* (एक छोटा चम्मच दिन में तीन बार, सात दिन तक); *Puls.*; *Sulph.*
- Anemia**, रून की कमी, *Calc-p* , *Carbo-v* , *China* , *Ferr-m* , *Nat-m.* , *Phos* ; *Pic-ac*
- Aneurism**, नाडी का फैल जाना, *Baryta-c* , *Lyco*
- Angina Pectoris**, दिल का दर्द, *Bry* , *Cact* , *Glon* , *Naja* , *Sp g* ; *Tabacum*
- Chronic**, पुराना दिल-दर्द, *Latrodectus 6*
- Anorexia**, भूख न लगना, *Aur-ars* ; *China* , *Nux-v* , *Hydrast* , *Vanadium* , (*Nux १x + Carbo-v १२ + Pepsin १x*)
- Aphonia (Hoarseness)**, गला बैठ जाना, *Arg-m* , *Caust* , *Ip* , *Nit-ac* , *Phos*
- Apthae (Thrush)**, मुह के छाले, *Boia* , *Merc-s* , *Nit-ac* , *Sulph-ac* ; *Thuja*
- Apoplexy**, मिर की नस फट जाना, *Bell* , *Glon* , *Nux-v.* , *Phos*
- Appendicitis**, अपेंडिसाइटिस, *Bell* , *Bry* , *Lach* , *Merc-c* , *Plumb-iod*
- Arterio-Sclerosis**, (ब्लड प्रेशर) घमनी का कडापन, *Adrenalin 3, 6, 12* , *Aurum 30* , *Aur-m-nat 3x* , *Glon 2x* , *Thiosinamine 2x* ( $\frac{1}{2}$  grain, never more three times a day)
- Arthritis**, जोड़ों का दर्द, *Arbutus* , *Bry* , *Elatrium* . *Sulph* ; *Thuja*
- Ascites**, जलोदर, *Acet-ac* , *Apis* , *Apocy* , *Ars* , *Aur-m* (3 grains daily of 1st potency), *Dig*
- Asthenopia**, दृष्टि-क्षीणता, दृष्टि-दोष, *Nat-m.* , *Ruta*
- Asthma**, दमा, *Ars* ; *Bacil 200* (सप्ताह में एक बार), *Carbo-v* , *Euphorbia pilulifera Q* , *Ipec* , *Nat-s* , *Sulph* , *Thuja*
- Astigmatism**, भेंगापन, *Lilium*
- Backache (Lumbago)**, कमर का दर्द, *Bry* , *Cimicif* , *Hydrangea Q* (प्राय पथरी में), *Kali-c* . *Nux-v* , *Rhus-t*
- Bedsore**, पड़े-पड़े जखम हो जाना, *Fluoric acid*
- Biliousness**, पित्त बढ़ जाना, *Bry* , *Chelid* , *Merc-s* , *Nux-v* *Podo.* , *Sulph*

- Bladder (Irritable)**, मूत्राशय की जलन, *Apis*; *Copaiva Q*, *Eup-purp.*; *Nux-v.*, *Sarsap.*
- (Haemorrhage), मूत्राशय से खून जाना, *Hamam*, *Nit-ac*
- Blepharitis**, पलकों की मूजन, *Arg-n*, *Borax*; *Merc-s*; *Puls*, *Staphy.*
- Blood Poisoning**, रुधिर के विकार के कारण त्वचा पर फुन्सिया या रुधिर-विकार-जन्य रोग, *Hepar 200* देकर दो दिन बाद *Gun powder 3x* दिन में तीन-चार बार देना ।
- Blood-Pressure (High)**, रक्त का ज्यादा दबाव, *Aur-m-nat 3x*, *Baryta-m.*, *Glon*, *Viscum.*
- (Low)—(Bradycardia) दिल की गति धीमी होना, *Abies-n*, *Apoc*, *Digit.*, *Kalm.*
- Boils**, फोड़े, *Bell*, *Bells*; *Hepar*, *Psor*, *Sili*, *Sulph*
- Brain-Fag**, दिमागी थकावट, *Aethusa* (डॉ० क्लार्क का फक पाउडर). *Anacar*, *Cal-phos*, *Pic-ac.*, *Phos*, *Sili*, *Zinc-br. 3x*
- Bright's Disease**, गुर्दे की शोथ से पेशाब में एल्ब्यूमिन आना और सूजन होना, *Apis*, *Ars*, *Merc-c.*; *Phos-ac*, *Tereb*
- Bronchitis**, वायु-नली की सूजन, *Aco.*; *All-c Bly*, *Euop-perf*, *Fer-phos*, *Kali-iod*, *Nitr-ac*, *Phos*
- Broncho-Pneumonia**, ब्रोंको-न्यूमोनिया, *Antim-t*, *Aviariae 30*, *Kali-bichrome*
- Burns**, जल जाना, *Canth*, *Oil of pepperment*, *Pic-ac*, *Urtica*
- Burning Sensation**, जलन, (P 654), *Apis*, *Ars*, *Bell*, *Canth*, *Merc-s*; *Nux-v*, *Phos.*, *Sulph*
- Calculi (Biliary)** पित्त-पथरी, (P 585) *Berberis*, *Chelid*; *China*, *Nati-s*, *Sulph.*, *Urt-ur*—See Gravel
- (Renal), गुर्दे की पथरी, *Berberis*, *Hydiangea*, *Nux-v.*, *Sarsa*
- Cancer (Bladder)**, मूत्राशय का कैंसर *Taraxacum* (1 to 2 drams fluid extract)
- Epithelial, त्वचा का कैंसर, *Acetic-ac*
- Gastric, पेट का कैंसर, *Geranium*, *Hydastis 1x* every four hour.
- Hereditary history of, घराने में कैंसर का पाया जाना, कमी-कमी *Radium 30* देना चाहिये ।

- Rectal, गुदा का कैंसर, Hydrastis, Kali-cyan, Ruta, Ornithogalum (टिचर)
- Stomach, पेट का कैंसर, Cundurango (टिचर)
- Tongue, जीम का कैंसर, Fuligo, Kali-cyana, Rad-brom
- Throat, गले का कैंसर, Smoking of Artista Indica leaves
- Mammæ, स्तन का कैंसर, Aster, Carcinotin, Con, Phyt,
- Uterus, वच्चेदानी (जरायु) का कैंसर, Phos, Carbuncle, पीठ का फोड़ा, Anthrac, Ars., Gun powder 3x three times a day preceded 2 days before with Hepar 200, Hepar.; Lach, Phyt, Tarentula-cub
- Caries, हड्डियों की सूजन, Asaf, Aur, Calc-p (of vertebra), Phos-ac : Phos, Merc, Nitr-ac, Sil
- Cataract, मोतियाबिन्द, Agar. 12, Calc-fluor., Cineraria, Naphth. (3x); Phos; Zinc-sulph C M. (Corneal opacity)
- Catarrh, श्लैष्मिक-झिल्ली का शोथ, Alli-cepa, Aurum, Dulc. and Hydrast (Post nasal), Eucal Q (20 drops); Gels (Eustachian tube), Hepar (Various sorts), Kali-bich (Nasal), Kali-s. Merc-dul, Mez (Vulva), Natr-c, Natr-s : Podo. and Puls (Duodenal), Sep
- Chancre, मातसक का फोड़ा Kali-iod, Merc-bin-iod, Merc-proto, Merc-s
- Chicken-Pox, चेन्नक, Kali-m, Rhus-t, Tart-emet
- Chilblains, सर्दों में त्वचा की सूजन, Abrot, Aga
- Chlorosis, लड़कियों का हरा-पीला रंग पड़ जाना, Alum., Ars, Ferr, Puls
- Cholera, हैजा, Ars, Camphur Q, 8 to 10 drops on sugar every half hour, Cupr. Veiat
- Cholera Infantum, बच्चों के गर्मों में दमन, Aethusa, Ars, Calc-phos; Croton-t.; Ferr-phos
- Chorea, ताडव रोग, Aga 2x; Cunici, Gels Q. Ign, Taren
- Climacteric Flushings, मासिक बन्द होने की झल्ले, Lach, Ovarian gland 5 grains thrice a day, Sep., Sulph
- Coccygodynia, रीढ़ के नीचे की हड्डी का दर्द, Caust. Sili
- Coitus (Exhausting). मैथुन में कमजोरी, Aga, Calc.



- Painful, मैथुन में दर्द, Agar ; Berberis (in women), Nat-m  
Cold, सर्दी से जुकाम, गला पडना आदि, Saponaria  
Colic, पेट में ऐंठन का दर्द, Chamo.; Colocy , Diosc , Mag-p  
Colitis कोलन से आव आना, Allium-sat ; Aloe, Arg-n , Bry ,  
Graph , Dulc, (नमक के पानी से अनीमा).  
Collapse, जीवनी-शक्ति का पतन, Ars ; Camph , Carbo-v , Stron-  
Carb (after operation), Verat.  
Condyloma, गुदा के पास मस्से का उमार, Thuja  
Conjunctivitis, आँख की झिल्ली की सूजन, Aco , Alum or Thuja  
(Chronic), Arg-n or Merc-c (Acute); Euphra., Natr-m  
(granulations), Sulph (Acute and chronic)  
Constipation, कब्ज, Alumen, Bry ; Graph , Hydrast 2x,  
Nat. m , Nux-v , Mag-m , Op ; Plumb , Sep ; गर्म पानी  
में ३ चम्मच शुगर ऑफ़ मिल्क; Sulph; Thuja; (गेहूँ, चना, जौ आदि  
का चोकर इसकी बढ़िया दवा है, कमी-कमी लिक्विड पैराफीन ले लें)  
—in children, बच्चों की कब्ज, Aescul , Alumina, Bry ,  
Collinso , Psorinum  
—alternating with diarrhea, कब्ज और दस्त पर्याय-क्रम से आना,  
Antim-c ; Iris, Phos , Verat-al  
Convulsions (Spasms), कपन, ऐंठन, (P 277), Bell , Cicuta, Cupr ,  
Mosch , Passiflora  
Corns, गट्टे जैसे पैर के तलुओं में पड जाते हैं, (P 99) Antim-cr.,  
Lyc , Medor , Puls  
Coryza, जुकाम, (P 373), Aco , Ars , Cepa (Acrid), Euphr ;  
Gels , Graph (Chronic), Nat-m , Nat-s (Chronic),  
Naja (Acrid).  
—recurring with every 'cold, ठंड लगने में बार-बार जुकाम हो  
जाना, Iodum ; Kali-brom  
—tenacious discharge falling in throat, गले में रेशा गिरना,  
Hydrastis  
—yellow discharge with violent sneezing, पल्लेदिला की तरह  
पीले स्राव के साथ अत्यन्त छोके Cyclamen  
Cough (Dry), खुस्क खासी में, (P 438), Alum, Bell , Hyoscy ,  
Rumex , Spong ; Sticta.

- Hoarse, गला बैठने की खासी में, Bry , Hepar , Phos , Samb , Spong
- Laryngeal, स्वर-यंत्र की खासी में, Brom. , Capsi , Caust , Lach. ; Nit-ac
- Loose, ढीली खासी में, Ipec , Kali-s , Merc , Puls , Stan-num . Tart-emet
- Nervous, स्नायवीय खासी में, Ambra , Hyoscy , Ign , Kali-br
- Phthysical, तपेदिक की खासी में, All-sat , Crotal , Naja , Stannum
- Spasmodic, ऐंठन की खासी में, Bell , Cupr , Drosera , Mag-p  
Croup, घुडी खासी में Aco , Spong , Hepar (All three 200 one after the other)
- Cyanosis, नीला पड जाना, Carbo-v , Lach , Laurocer , Op , Tart-emet
- Cystitis, मूत्राशय की जलन, Canth. , Caust , Hydrastis (Chronic), Terebinthina
- Dandruff, रूसी, Ars , Badiaga , Kali-s , Lyco
- Deafness, बहरापन, Caust , Chenop , Graph , Kali-m , Puls
- Debility, कमजोरी, Alfalfa , Aletris (for women), China , Gels , Nat-m. ; Pic-ac , Phos-ac ; (Nux-v. १x and Calcarea Hypophos 3x is an all-round pick-me-up—Burnett)
- Delirium, प्रलाप, Agari , Bell , Hyoscy , Phos (Muttering), Psor and Bry. (Mild), Stram (Furious)
- Dentition, बच्चो के दात निकलने में कष्ट, Calc-phos , Chamo
- Diabetes Insipidus (Polyuria), बहुमूत्र, पेशाब ज्यादा आना, Acet-ac , Alfalfa , Arg-m , Ais-brome 3 drops thrice daily, Caust , Kali-c , Murex (Noct.), Phos-ac, (दो मास तक सिर्फ 'सैपरेटा'—मक्खन निकला हुआ दूध—पेट भर पीना—फैरिंगटन)
- Mellitus (Glycosuria), मधुमेह, पेशाब में शक्कर आना, Chimpula , Iod , Iris , Kreos , Phos-ac , Sili , Syzyg , (दो मास तक सिर्फ सैपरेटा पेटभर पीना)
- Diarrhea. दस्त, (P 657), China , Nat-s , Phos-ac , Phos (Chronic), Podo (Noct ) , Puls , Sulph.

- Teething, दात निकलते समय के दस्त, बच्चों के दस्त, (p 427), Calc-phos, Chamo
- Immediately after eating or drinking, खाने-पीने के झट बाद पाखाने की हाजत, (P 273), *Aloe*; Arg-n, Ars, China, Podo
- Diphtheria, गले की झिल्ली की सूजन, Lach. (Left), Lyco (Right), Merc-cyan; Nit-ac; Phyto (Mild).
- Dropsy (Anasarca), पानी भर जाने से शरीर में सूजन, Apis; Apocy, Ars, Digit., Kali-c.
- Dwarfed (Stunted physically and mentally), शारीरिक तथा मानसिक बढन रुक जाना, Medorrhinum.
- Dysentery, रक्तामाशय, मरोड में खून ज्यादा आना, Nux-v., Merc-c
- Mucous आमरक्त, मरोड में आव ज्यादा आना, *Aloe*, Merc-s, Colocy
- Dysmenorrhea, मासिक में दर्द, (P 498), Caulo, Mag-phos; Puls, Viburn
- Membranous, झिल्लीवाले स्राव में दर्द, *Boiax*, Calc-acetica
- Dyspepsia, नदहजमी, Anacard, Carbo-v, Colchi, Lyco, Mag-c. or Nat-s (Acidity), Nux-v, Puls (Chronic), *Vanadium 6x* (digestive tonic), (*Nux-v १x + Carbo-v १x + Pepsin १x*).
- Dyspnea, भारी सास, Ipec, Nat-s, Psor, Spong
- Dysuria, पेशाब कष्ट से आना, Apis, Bell; Camph, Canth, Lyco; Nat-m, Nat-s
- Earache, कान का दर्द, *Aco.*; Alli-cepa, Bell, Chamo, Mullein oil; Puls, *Sanguinaria*
- Ear Discharge, कान से पीप आना, Hepar; Kali-m., Merc, Psori; Puls, Sulph
- Eczema, एग्जीमा, (P 634) Ars, Calc-phos or Kali-m. (Scalp), Crot-tig (Scrotum), Graph (Ear), Psori or Lyco or Nat-m (Chronic); Rhus-t, Sulph
- Elephantiasis, त्वचा में कही भी ततुओं की असीम वृद्धि, *Hydrocotyle 6.*
- Emission, वीर्य जाना, *Lupulum १x*; *Phos-ac* (18 c.—जहाँ की मम्मति में स्वप्नदोष के लिये यह शक्ति उपयुक्त है); Selen.; Staphy

- Emphysema**, फेफड़े या तंतुओं में वायु-संचय, *Ammon-c* ; *Aspidosperma Q* (It is called Digitalis of lungs), *Ipec.*, *Kali-c.*
- Enuresis**, पेशाब निकल जाना, (P 555), *Caust (Noct)*, *Cina*, *Sep (Noct.)*; *Sulph*, *Thuja*, *Tuberculinum (Noct.)*.
- Epilepsy**, मृगी, *Cupr*, *Ign*, *Kali-brome*, *Oenanthe 3 or 6*, *Plumb*
- Epistaxis**, नकसीर, *Ferr-phos*, *Glon*, *Hamam*, *Melilo*, *Nitr-ac*, *Phos*.
- Epithelioma**, त्वचा का कैंसर, *Ars*, *Ars-iod*, *Con (Lips)*; *Hydr*; *Kreos (Face or Uterus)*, *Thuja (Vagina)*
- Erysipelas**, विसर्प, त्वचा या श्लैष्मिक झिल्ली के शोथ के साथ ज्वर, *Apis*, *Bell*, *Canth*, *Rhus t*
- Exostosis**, हड्डियों का अनियमित बढ़ जाना, *Calc-f*, *Hekla lava*, *Merc*, *Nitr-ac*, *Phos*, *Staphy*
- Fever**, ज्वर, (P 294), *Aco*, *Ferr-phos*, *Gels*
- Gastric**, पेट की गड़बड़ी से ज्वर, *Antim-crude*
- Hay**, हे-फीवर, *Sabadilla*
- Hectic**, क्षय-ज्वर, *Ars*, *Chininum-ars*, *Phos*, *Sangui*
- Intermittent**, मलेरिया आदि, *Ars*, *Cedron*, *China*, *Eup-perf*, *Ign*, *Ipec*, *Natr-m*, *Phos-ac*
- Inflammatory**, शोथ-ज्वर, *Aco*, *Bell*, *Ferr-phos*, *Merc*, *Nux-v*
- Puerperal**, प्रसूतिका-ज्वर, (P 664), *Apis*, *Carbo-v*, *Glon*, *Ign*, *Kali-c*, *Pyrog*, *Verat-a*
- Relapsing**, अच्छा होते-होते बीच में ज्वर का फिर आ जाना, *Bry*
- Typhoid**, टाइफॉइड-ज्वर, *Arn*, *Ars*, *Bapt*, *Bry*, *Gels*, *Muriatic-ac*, *Phos-ac*, *Pyrogen*, *Rhus-t.* (डा० हेल का कहना है कि युकलिप्टस का तेल इसकी सर्वोत्तम औषधि है)
- Fissure-in-Ano and other Organs**, गुदा अथवा अन्य अंगों का फटना, (P 681), *Graph (Anus)*, *Hepar (Hands and feet)*, *Ledum*, *Nat -c (Fingers, toes)*, *Nat-m*, *Nitr-ac*, *Petro*, *Sili (Anus)*
- Fistula**, भ्रगदर, *Fluor-ac*, *Myristica 3x* (यह हिपर तथा साइलीशिया से भी अधिक लाभप्रद है), *Nitr-ac*, *Sili (One dose C M)*

- Flatulence (Tympanitis)**, पेट में वायु-संचय, *Arg-n*; *Asaf*; *Carbo-v*, *China*, *Lyc.*, *Nux-mos.*, *Slag 3x* (5 gr thrice daily).
- Forgetfulness**, मूलककडपन (P 402), *Anac*, *Baiyta-c*, *Aethusa*, *Glou*, *Phos-ac*
- Freckles**, त्वचा पर गोल-गोल दाग, *Badiaga*, *Sep*
- Fright, Effect of**, भय के कारण रोग, *Aco.*; *Chamo*; *Gels.*, *Ign.*
- Gall Stone (Biliary stone)**, पित्त-पथरी, (P 585) *Berb*; *Cheli*, *China*; *Cholesterine*, *Hydrastis Q*, *Mang*; *Sulph.*
- Renal**, गुर्दे की पथरी, *Cal-c.*, *Lyc.* (Red sand), *Nux-v.*
- Gangrene**, अंगों का गलना, *Ars*, *Crotal*, *Kreos*, *Lach.*; *Secale*
- Gas in Stomach**, पेट में हवा, *Calc-phos.*
- Gastralgia**, पेट का दर्द, (P 260), *Arg-n*; *Bism*, *Bry*, *Chamo*, *Coccu*, *Iris-v*, *Mag-phos*, *Nux-v*, *Petro*, *Phos*; *Rumex*, *Staphy*, *Sulph*
- Gastric Ulcer**, पेट का फोड़ा, *Antim-cr*, *Arg-n*, *Ars*, *Bry*, *Ipec*, *Kali-bichr*, *Nux-v*, *Puls*
- Gastritis**, पेट में सूजन, *Antim-cr*, *Ars*, *Ars-1*, *Hydrast*; *Merc* (Chronic); *Nux-v*, *Oxalic-ac*, *Phos*
- Gastro-Enteritis**, पेट तथा आंतों की सूजन, *Arg-n*, *Ars*, *Bry*; *Merc*
- Glands (Swollen)** गिल्टियों में सूजन, *Bell*; *Cistus* (Neck), *Con*, *Kali-hyd*, *Merc-iod*, *Phyt*
- Lymphatic**, (induration of), लिम्फ की नाडी का कड़ापन, *Brom*, *Calc*, *Phyt* (Neck-r), *Sili*, *Spong* (Neck)
- Inflammation of**, ग्रन्थि की सूजन, *Bell*, *Hepar*, *Iodoform 3x*; *Kreos*, *Merc*, *Phyt*
- Salivary (Inflammation)**, मस्स में गले के भीतर सूजन, *Ailan*; *Bar-c*, *Brom.*; *Merc*, *Puls.*
- Glaucoma**, घुघला दीखना, *Arg-n*, *Gels*, *Phos*
- Gleet**, पुराना सुजाक, *Abies-can*, *Kali-iod*, *Puls*, *Sep*, *Thuja.*
- Glossitis**, जीभ की सूजन, *Apis*, *Lach*, *Merc*, *Mur-ac*
- Globus Hystericus**, पेट से गोला उठना, *Asaf*; *Ign.*
- Goitre**, गिल्लड, *Iodum 6x*, *Spong*

- Gonorrhoea**, सुजाक, Cann-sat , Hydrst , Medorr , Merc-c, *Nat-sulph 3x with Thuja 30 once a day*, Puls , Sarsa ; Sulph. , Tereb , Thuja (Acute and chronic).
- Gout**, गठिया (P. 415), Ammon-benz , Berb , Bry , Colchu , Ledum ; Lyco ; *Urtica Q* (10 drops twice a day). *Viscum*
- Gravel**, पथरी, Berb , Cal-c ; Hydrangea, Lyco , Sarsa , Sep. ; Solidago, Urt (पथरी बनने की प्रकृति बदलने के लिये China 30 लगातार एक मास तक दें—फैरिंगटन)—See Calculi
- Growing Pains** (Neuralgic pains in limbs during youth), बदन की दर्द, Calc-phos , Guaiacum, Phos-ac
- Gumboil**, मसूडो में फोडा, Bell., *Hekla Lava 8x*, Merc , Phos
- Headaches**, Anemic, कमजोरी से सिर-दर्द, (p. 627) China, *Chionanthus Q* (Any headache), Ferr-phos
- Congestive, रक्त-संचय से सिर-दर्द, Aco , Bell , Gels , Glon. ; Lach
- Frontal, सामने माथे की तरफ सिर-दर्द, Ammon-c , Arg-m. , Bry. ; Ferr. , Nat-m. , Nux-v , Phos , Pic-ac , *Ptelia Trif* ; Thuja
- Nervous, स्नायविक सिर-दर्द, Cimici , Coff , Ign , Zinc
- Left Hemisrania, सिर के दायें भाग में दर्द, Bry , Lach , Onosmodium, Puls , Sep
- Occipital, सिर की गुद्दी में दर्द, Agar , Carb-v , China, Ferr , Gels , *Juglan cin* , Nux-v , Sang , spig , Thuja, Zinc-p (Periodical headache of teachers)
- Right Hemisrania, सिर के दायें भाग में दर्द, Cact , Gels , Sangu
- Temporal, कनपटी में दर्द, Arg-m , Berb , Caulo , Cedron, China, Murex, Nat-c , Puls , Thuja
- Vertical, सिर की चोटी में दर्द, Nux-v , Phos-ac , Phos ; Sil. , Sulph
- Heart affections**, हृदय के रोग, (P 461) Aco., *Cactus*, *Crataegus Q*, Dig ; Lyco , *Naja* ; Spig , Spong
- Heartburn** (Pyrosis), पेट में जलन के साथ डकार, पेट का अल्सर, नीबू का रस लें, Bismuth, Cap , Carbo-v., Gallic-ac , Geran Q

- Hematemesis**, खून की उल्टी, *Crotal*, *Hamam*, *Ipec*, *Lach*, *Millefol*, *Phos*
- Hematuria**, पेशाब में खून, *Ars*, *Canth*, *Hamam*, *Lach*, *Lyc*, *Millef*, *Nit-ac*, *Phos*, *Thlaspi Bursa Pastoris Q*
- Hemiopia**, आधा दीखना, *Lyc*, *Mur-ac*; *Nat-m*.
- Hemiplegia**, आधे अंग का लकवा, *Baryta-m.*, *Coccul* (Both these drugs are left-sided)
- Hemoglobin, Lack of**, खून में रक्त-कणों की कमी, *Ferrum-phos 3x*
- Hemoptysis**, थूक में खून आना, *Cact*, *Ferr-p 6x* (टी० बी० में), *Hamam*, *Ipec*, *Millef*, *Phos*, *Sulph-ac*
- Hemophilia**, रक्तस्रावी प्रकृति, *Halix tosta*, *Phos*
- Hemorrhagès**, रक्तस्राव (P. 367), *Aur-m 3x* three times a day (womb), *China (Passive)*, *Coccus (Black clots)*, *Crocus (Black clots with long strings)*, *Crotal*, *Erigeron*, *Geranium Q (Stomach)*, *Hamam (Bright from nose)*, *Ipec*, *Millef*, *Phos (Ratna, lung, skin)*, *Sabina*, *Trillium Q*
- Chronic**, ऑपरेशन में रक्तस्राव के बाद लगातार कमजोरी, *Strontia*.
- Hemorrhoids (Piles)**, बवासीर, (P. 71), *Aescu*, *Aloe*, *Ars*, *Collin*, *Fluo-ac*, *Hamam*, *Lach*, *Mur-ac*, *Negundium Q*, *Nux-v*, *Sulph*
- Hepatitis**, जिगर की सूजन, *Bry*, *Chelidon*; *Lach*, *Merc*, *Nat-s (Chronic)*
- Hernia**, आंत का उतरना, *Lyc* (Right), *Nux-v* (Left), *Sulph-ac*, *Thuja* (Left inguinal—hernia through an abdominal ring)
- Herpes Zoster**, स्नायु के मार्ग पर छाले, *Ars*, *Mez* (Old people), *Nat-m (Lips)*, *Rhus-t*
- Hiccough**, हिचकी, *Ginseng Q*, *Iodine tincture 3 drops in water*, *Mag-phos*, *Mosch*, *Nat-m*, *Nux-m*, *Ratanh*, *Sulph-ac*
- Hoarseness**, गला बैठना, चने के बराबर सुहागा मुह में रखने से लाभ होता है, *Copaiva 1x (Catarrhal)*, *Hepar*
- Homesickness**, घर जाने की बेचैनी, *Capsicum*; *Ign.*

**Hydrocele**, अण्डकोष की वृद्धि, *Fluoric-ac*, *Graph.*, *Iod*, *Psori*, *Puls*, *Rhodo*

**Hydrocephalus**, सिर (कपाल) में जल-संचय, *Apis*, *Apocy* (Chronic); *Arg-n*; *Helleb*, *Ipec*, *Zinc*.

**Hydrothorax**, छाती में जल-संचय, *Adonis*; *Apis*, *Apocy.*; *Kali-c.*

**Hyperchlorohydria (Heart Burn)**, ऐसिड की अधिकता से भोजन-नली की जलन, *Arg-n*, *Alum*, *Anacar*, *Calc*, *Chin-ars*, *Sep*

**Hypochondriasis**, व्याधि-कल्पना, अपने को बीमार समझते रहना, *Actea*, *Arg-n.*, *Aur.*, *Cheli*, *Con.* (Sexual), *Nat-m*, *Nux-v*, *Staphy.*, *Stannum*, *Thuja*

**Hysteria**, हिस्टीरिया, बेहोशी (P 459), *Asafa*, *Caulo*, *Cimici.*, *Cupr*, *Gels* (Paralytic), *Ign*, *Mosch*, *Nat-m*, *Nux-m 3x*, *Plat*, *Pothos Q*, *Puls*, *Valer*, *Zinc* (Twitching)

**Impetigo**, त्वचा के शोथ में पस वाली फुन्सिया, *Anacar*, *Ars*, *Caust*; *Dulc*, *Graph*, *Mezer*, *Tart-em*

**Impotence**, नपुंसकता (P 63, 594), *Agnus*, *Caladi*, *Con*, *Gels*, *Lyc*, *Onosm* (C M for women), *Phos-ac*, *Phos*, *Pic-ac*, *Selen*, *Yohimbin*

**Inflammation**, शोथ, सूजन, *Aco*, *Bell*, *Ferr-phos*, *Sulph*

**Influenza**, इनफ्लुएन्ज़ा, (P 492), *Alli-c*, *Ars*; *Ars-iod*, *Bry*, *Eup-p*, *Gels*, *Rhus-t*

—after effects of, फलु के दुष्परिणाम, *Tuber*, *Psori*

**Injuries (Traumatism)**, चोट, (P 119, 416), *Arnica*, *Bellis*, *Hypericum*, *Ledum*, *Rhus-t*, *Ruta*, *Staph* (Injury to sexual organs)

**Insanity (Mania)**, पागलपन, *Bell*, *Hyoscy*, *Kali-br*, *Lach.*, *Platina*, *Puls* (Puerperal), *Stram*

**Insomnia**, उन्निद्र-रोग, नींद न आना, (P 280), *Aquilegia* (Hysterical women first potency), *Avena-s*, *Carcinosin 200* (morning and evening for some days in carcinoma), *Coff*, *Cypris*, *Ign*, *Kali-p 200x*, *Op* (High), *Passifl*, *Phos* (Sweat), *Scutellaria*, *Sulph.*, *Zinc-Val १x*.

**Iritis**, आँख की तारा का शोथ, *Bell*, (*Colch*, *Colocy*, *Kali-bi*,



Tereb. in Rheumatic patients); (Merc., Syphilis, Thuja in Syphilitic patients).

**Irritability**, चिड़चिड़ाहट (P 97), Antim-t., Chamom.; China, Iod., Sanicula

**Itch**, खाज, *Antipyrine 2x*, Psori; Sep., Sulph, (साफ त्वचा पर भयकर खाज—*Dolichos Pruriens*).

—Barber's, बालों की जड़ों में खुजली, *Sulph-iod*, Thuja

**Jaundice**, पीलिया, Chelid; China, *Chionan* 1. Q; Cholest; Crotal (Malignant), Natr-phos, Sulph.

**Kidney Trouble (Congestion)**, गुर्दों में रक्तार्श्वक्य-संचार, Bell; Canth, Phos, Tereb

**Labour-Pains**, प्रसव-पीडा, (P 384), Caulo; Camom; *Kali-phos*, Nux-v., Puls

**Lack of Reaction**, प्रतिक्रिया का अभाव (P. 414), Carb-v.; Capsicum, Lauro, Op, Sulph, Psori

**Laryngitis** (Larynx is the upper part of the wind pipe, Organ of voice), स्वर-यंत्र प्रदाह, Aco, Apis; Canth, Caust, Drosera (Tubercular), *Hepar* (hoarseness of professional singers), Phos, Spong

**Leprosy**, कौढ़, Anacar, Antim-c, Ars, *Hydrocot* Q, Kali-bichr, Merc

**Leucocythemia**, श्वेत-रक्तकणों की अधिकता के साथ ग्रन्थियों (गांठों) का बढ़ जाना, Ars, Ars-iodide 3x (2 grains after meals); China, Ferr-phos, Natr-m., Pic-ac; Thuja

**Leucoderma**, त्वचा पर सफेद दाग, Arg-m, Ars (1M or CM), Ars-sulph-flav 3x; *Ars-sulph-rub* 3x, Drosera, Mang; Selen

**Leucorrhoea**, प्रदर, Alum., Hydras., *Jacaranda* Q (इसके टिंचर को १० प्रतिशत पानी में घोल कर प्रात-साय कई दिन डूब लेना); Kreos, Puls, Sep, Thuja

—In Little Girls, बच्चियों का प्रदर, Calc, Cubeba, *Sepia* Liver, Atrophy, जिगर की क्षीणता, Croc, Lach., Naja, Phos

—Cirrhosis, जिगर का बढ़ जाना, Aurum; Iod, Mag-m, Merc.; Phos, Plumbum

- Congestion, जिगर मे रक्त-संचय, *Aloe*; *Berberis-v*, *Bry*, *Carduus*; *Cheli*; *Merc*; *Natr-s*; *Nux-v.*; *Phos*; *Podo*; *Sangui*
- Tumor or Cancer, जिगर का ट्यूमर या कैंसर, *Cholesterine 3x* (बनेट के अनुसार)
- Liver Spots**, शरीर पर पीले दाग, *Nat-hyposulph*
- Lochia (Abnormal)**, बच्चेदानी मे से मैला पानी निकलने मे गड़बड़ी, *Glou. (Scanty)*, *Kreos (Fetid)*, *Puls* and *Secale (Suppressed)*
- Locomotor-Ataxia**, मेरू-मज्जा के क्षय से पैर ठीक न रख सकना, *Alumina*; *Aragallis*, *Arg-n.*, *Caust.*; *Con*, *Gels.*, *Oxal-ac.*, *Pic-ac*, *Plumb-phos*; *Zinc-phos*
- Lumbago**, कमर की बाय का दर्द, *Calc-c*; *Dulc*, *Fluor-ac*, *Guaicum*, *Nux-v*, *Rhus-t*, *Sep*, *Sulph.*; *Variolinum*
- Malaria**, मलेरिया, *Carbo-v (Tertiary)*, *Gels (Recent)*; *Ipec (Recurring)*, *Natr-m* and *Natr-s. (Chronic)*
- Malnutrition**, अपोषण, *Alfalfa*, *Arg-n*; *Calc-phos*, *China (Chronic)*; *Nat-m.*, *Sil*
- Marasmus**, सूके का रोग, (P. 34), *Abrot*, *Ars-iod*; *Baryta-c*, *Iod*, *Natr-m*; (पेट पर कौड लिवर ऑयल लगातार मलना—डा० हेल)
- Mastitis**, स्तनो की सूजन, *Apis*, *Bell*, *Bry*, *Conium*, *Ferrum-phos*, *Lac-c*; *Phyto*
- Mastodynia**, स्तनो मे दर्द, *Bry*, *Con*, *Croton (Nipple)*, *Murex*, *Phyto*
- Masturbation**, हस्त-मैथुन, *Con*, *Gels*, *Origanum 3*; *Phos-ac (18 C)*, *Platina (For females)*, *Staphy. (For bad effect)*
- Measles**, खसरा, *Aco* (शुरु मे), *Bry*, *Ferr-phos*, *Gels (Early)*, *Kali-m*, *Lach (Malignant)*, *Puls*
- Melancholia**, चित्त का गिरे-गिरे रहना, *Aurum-met*; *Cimicif*, *Ign*, *Natr-m*, *Nux-v*, *Puls*
- Menier's Disease (Aural Vertigo)**, कान की नर्व के दोष के कारण चक्कर आना, *Chenipodium*, *Natrum salicyl*; *Sal-ac*; *Sili.*, *Pilocarp-m*

- Meningitis**, मस्तिष्क की तिल्ली की गृजन, *Apis*; *Bacil*, *Cupr.*; *Gels.*, *Iodoform* 3x.
- Menorrhagia**, मासिक अधिक होना, (P 498), *Amm-c.*; *Chin*; *Croc*, *Hydrastis* (१x मासिक होने के दिनों में दें, और २x न होने के दिनों में दें), *Kreos* (*Cancer*), *Mag-c.*, *Phos*; *Psor*; *Sabina*, *Sulph*
- Menstruation Menopause**, मासिक बन्द हो जाना, (p 554), *Glon*; *Graph*, *Jonosia Ashok* Q (मद्य प्रकार के मासिक के रोगों में लाभ करता है), *Lach*, *Psori*, *Puls*, *Sangu*
- Delayed**, मासिक देर से होना, (P. 497) *Calc-phos*; *Caulo.*; *Natr-m*, *Puls*
- Painful** (*Dysmenorrhoea*), मासिक का दर्द से होना, *Bell*, *Mag-phos*, *Viburn*; *Zanthoxylum* १x
- Profuse**, मासिक अधिक होना, *Amm-c*; *China*, *Bell*, *Chamom*, *Hydrastis*, *Ipec*; *Sabina* (*See Menorrhagia*).
- Scanty or absent**, मासिक न होना या कम होना, *Caust*; *Graph*; *Nat-m*; *Nux-m*, *Puls*, *Thuja*
- Suppressed**, मासिक दब जाना, *Aco.*, *Calc-c*; *Bry*, *Puls*
- Vicarious**, मासिक की जगह अन्य स्थान में रक्त-स्राव, *Bry*; *Hamam*, *Millef*
- Metrorrhagia**, दो मासिकों के बीच में जरायु में रक्त जारी रहना, (P. 499) *Ars*, *Caulo*, *Chamom*, *Hydrastis* १x; *Ipec*, *Mag-c*, *Phos*, *Polygonum*, *Psor*; *Sabina*; *Secale*; *Sulph*.
- Migraine**, मिर की किसी नस में दर्द, प्राय एक तरफ, *Coff*, *Stan*; *Iris*, *Cheli* and *Sangu* (*Right*), *Sep* and *Spig* (*Left*)
- Miscarriage, Repeated**, बार-बार गर्भपात होना, *Bacill*; *Syphili*.
- Threatened**, गर्भपात की आशका, *Apis*, *Caulo*, *Sabina*, *Secale*, *Viburn*
- Morning Sickness**, गर्भविस्था में प्रातः कालीन कथ, *Coccul*; *Ipec*, *Nux-v*
- Mumps**, गलपेड़े, *Carbo-v* (*Metastasis*); *Bell*, *Merc*, *Pilocarp-mur* 3x, *Puls*
- Muscae Volatantes**, आंखों के सामने मच्छर का-सा घूमना, *Caust*; *China*, *Cypriped*

- Myalgia**, पुट्टो मे दर्द, Aco., Bry., Rhus-t
- Myelitis**, मेरु-मज्जा की सूजन, Ars ; Dulc.; Oxal-ac , Plumb.;  
Secale.
- Myocarditis**, हृदय की मांस-पेशी की सूजन, Ars-nod ; Aurum-m.,  
Digit
- Nasal Catarrh**, नाक के भीतर की झिल्ली की सूजन, Sili (Chronic);  
Spig and Stan (Post-nasal catarrh), Sulph, (Recur-  
rent), Thuja (Chronic)
- Polypus, नाक का ट्यूमर, Teucrium, Lemna Q
- Nausea**, Pregnancy, गर्भावस्था मे जी मतलाना, Symphoricarpus
- Neckstiff**, गर्दन अकड़ जाना, Lachnantes 3 Mag-phos
- Nephritis**, गुदों की सूजन, Apis; Berb , Cad-sulph , Canth ,  
Gallic-ac , Kali Chloricum; Merc-c , Tereb
- Neuralgia**, किसी नस मे दर्द, Aco , Ars , Bell , Colocy , Mag-  
phos ; Oxalic ac , Passif , Spig ; (दर्दवाली जगह पर पेपरमेट  
का तेल हल्के-हल्के लगाना चाहिये)
- Neurasthenia**, स्नायु-दोर्बल्य, Anac , Arg-n , Gaertner (This  
Nosode in every sort of Neurasthenia), Gels , Ign ,  
(Mephitis 3x for exhaustion—कैरिंगटन), Nux-v , Pic-ac
- Neuritis**, स्नायु-शूल, Aco , Ars , Hyper1 , Plumb , Sangui  
(Face), Stannum
- Night Sweats**, रात के पसीने, Acet-ac , Agaric , Calc-c , China,  
Merc , Pilocarp
- Nipples Cracked**, स्तनों का तरेड जाना, Ratanhia
- Nose Bleed**, नकमीर, Natrum Nitricuma 2 शक्ति का पाउडर
- Nosodities of Joints**, जोड़ो मे गांठें, Ammon-phos
- Nymphomania**, स्त्री मे मैथुन की प्रबल इच्छा, (P 529), Canth ,  
Murex, Phos , Plat
- Old Age**, बुढ़ापा, Baryta-c , Conium, Thiosinamine 2x  
(1 gram twice daily—इस से अगो का कड़ापन नहीं होने पाता)
- Obesity**, मोटापा, Ammon-br , Calc-c , Caps , Fucus (5 to 10  
drops of tincture 3 times a day before meals), Graph ,  
Phyt , Thyroidin, (रोज सवेरे गर्म पानी मे दो नीबू का रस और  
चार चम्मच शुद्ध गृहद पीने से मोटापा छट जाता है)

- Oedema (Edema)**, शरीर के तत्वों में सीरम भर जाने से सूजन हो जाना,  
Apis, Ars ; Canth., Dig ; Kali-hyd.
- Omalgia**, कन्धे के जोड़ का ऊपर न उठा सकना, Sanguinaria
- Ophthalmia**, आँख आना, Arg-n (Purulent); Euphr , Nit-ac.  
(Neonatorum—नवजात शिशु की आँख आ जाना)
- Optic Neuritis**, आँख की नर्व में दर्द, Lach., Plumb.
- Orchitis**, अण्डकोष की सूजन, Aurum; Bell ; Puls , Rhododen  
(Right), Spong
- Otalgia**, कान का दर्द, Chamomilla; Pulsatilla
- Otorrhea**, कान पकना, Calc-c , Hepar; Merc , Pson , Puls ;  
Sulph , Tellurium
- Ovaritis**, डिम्ब-कोष की सूजन, Apis, Colocy ; Lach., Platina;  
Sep
- Ovarian Pain**, Left, डिम्ब-कोष का दर्द (बायी तरफ), Arg-m ;  
Canth , Colocy., Lach , Lilium-t , Zinc.  
—Right, (दायी तरफ), Apis, Bry , Canth ; Hamam  
—Either side, (किसी भी तरफ), Lil , Murex, Platina; Podo,  
Rhododen
- Ozena**, पीनस, नाक का फोड़ा, Alum, Aurum, Cadmium, Merc ,  
Nitr-ac ; Phyt (Syphilitic), Sulph
- Pain remedies**, दर्द की दवाएँ, (P 434), Aco , Amm-m., Ars ,  
Cham., Coff , Ign , Gels , Mag-p , Spig , Sanguinaria
- Palpitation**, घड़कन, Arg-n (Night), Cactus, Dig , Kalm  
(Left); Lach., Nux-m (Nervous), Nux-v, Puls (Left)
- Pancreatic Troubles**, पैक्रियास के रोग, Iris
- Paralysis Agitans**, मांसपेशियों का लगातार कांपना, Alum, Aurum-s ,  
Gels , Mang , Merc , Plumb, Tarentula
- Paralysis**, लकवा, Aco (Face), Arg-n , Caust (Face), Coccu ,  
Gels , Lach., Merc (Face), Plumb
- Paraplegia**, टाँगों का लकवा, Arg-n ; Gels , Plumb , Rhus-t  
(Rheumatic)
- Paresis (Respiratory)**, श्वास-नली का हल्का-सा पक्षाघात, Lobelia purp  
—Type-writer's, टाइपिस्टों का हल्का-सा पक्षाघात, Stannum
- Peptic ulcer**, पेट का फोड़ा, Cortisone 30—3 doses

- Pericarditis**, हृदय के आवेष्टन की सूजन, *Ars.*, *Bry.*, *Digit*, *Naja*; *Spig.*; *Spong* ('आवेष्टन' का अर्थ है—डकने वाली झिल्ली या परत)
- Periostitis**, हड्डियों के आवेष्टन की सूजन, *Asaf*; *Aurum*, *Kali-bichr*, *Merc*, *Mez*, *Ruta*, *Staphy.*
- Peritonitis**, आंतों के आवेष्टन की सूजन, *Apis Bell*, *Bry*, *Calc.* (*Chronic*), *Colocy*, *Merc-c*, *Tereb (Pelvic)*
- Pharyngitis**, गलकोष (मुख और नाक के भीतर का भाग जहाँ दोनों मिलते हैं) की जलन, *Aescu*, *Hydast*, *Sangui 3x*
- Phlebitis** (Inflammation of a vein), शिरा-प्रवाह, *Alli-c*, *Crotal*, *Hamam*, *Lach.*, *Puls*, *Vipra torva.*
- Placenta**, Expulsion of, नार्वेल के निकालने के लिये, *Viscum-alb*
- Pleurisy**, फेफड़ों की आवरक-झिल्ली की सूजन, *Aco*, *Bry*, *Phos*, *Sulph.*
- Effusion stage, जब इस झिल्ली में पानी पड़ जाय, *Apis*, *Ars*, *Canth*, *Sulph*
- Pleurodynia**, छाती में दर्द, *Bry*, *Cimici*, *Guaiacum 6*
- Pneumonia**, न्युमोनिया, *Bry 6x and Phos 6x alternately*, *Chelid.* (*Right*), *Ferr-phos (early)*, *Hepar (Late)*, *Iod*, *Ipec (Broncho)*; *Kreos (Chronic)*, *Lycos (Acute and chronic)*, *Nat-s (Left)*, *Op (Stupor)*, *Oxal-ac (Left base)*, *Phos (Lobar right base)*, *Pneumo-coccin*, *Sangui (Enteric)*, *Stram (Mania)*, *Sulph.*
- Polio**, मेरू-दड़ (रीढ़) के ग्रै मँटर की सूजन, *Bungaris*, *Kali-phos*, *Lathyrus*
- Polypus**, अर्बुद (नाक, कान, गुदा आदि में ट्यूमर), *Alli-c (Nasal)*, *Calc (Aural and nasal)*, *Calc-phos (Ear, nose, rectum, uterus)*, *Hepar (Ear)*, *Phos*, *Sangui (Uterus)*, *Teuc (Nose)*, *Thuja*
- Prophylactics** (Preventives), प्रतिषेधक या प्रतिरोधक दवाएँ
- Appendicitis, अपैडिसाइटिस के बार-बार आक्रमण, *Psorinum*
- Calculus, पथरी, *Urtica urens Q* (प्रतिदिन ५ बूद दो बार), *Calcarea renalis 2x* (दिन में दो बार), *China 30* (दो मास तक)
- Cholera, हैजे की, *Camph*; *Cupr*; *Veratr-ab (Once daily)*
- Coryza, ठंड लगने से बार-बार जुकाम, *Iodum* एक बूद टिचर

- Diphtheria, डिफ्थीरिया की, *Diphtherinum* 200.
- Erysipelas, विसर्प, *Graphites* 30 को प्रति रात्रि महीने लेते रहना
- Gall stone colic, पथरी का दर्द, डा० थेयर के अनुसार चायना 6x दस दिन तक, फिर एक दिन छोड़ कर १० दिन तक, फिर महीने में एक बार चायना 6x लेते रहने से रोग जाता रहता है ।
- Influenza, इन्फ्लुएन्ज़ा, *Tuberculinum* 200
- Malaria, मलेरिया, *Leptandra*
- Mumps, गलपेडे, *Parotidinum* 30, three doses daily; *Pilocar*, *Puls*
- Polio, पोलियो की प्रतिरोधक, *Gels*, *Lathyrus*
- Scarlet fever, स्कारलेट-ज्वर की प्रतिरोधक, *Bell*
- Small-pox, चेचक की, *Variolinum* 30 twice daily on alternate days with an occasional dose of *Sulphur* 30.
- Tetanus, टेटेनस की प्रतिरोधक, *Hypericum*
- Tonsilitis, टासिल की प्रवृत्ति की प्रतिरोधक, *Baryta iodide*
- Whooping cough, कुत्ता खासी की प्रतिरोधक, *Cupr*; *Drosera* १x, *Pertussin*
- Prolapsus Ani**, काच निकलना, *Aloe*, *Ign*, *Podo*, *Sulph*
- Uteri**, वच्चेदानी का जगह से हट जाना, *Actea*; *Aescu*; *Aloe*, *Natr-m.*, *Nux-v*, *Podo*, *Sep*.
- Prostatitis**, प्रोस्टेट ग्लैंड की शोथ, *Conium*, *Hydrangea Q*, *Merc-dul*, *Pic-ac*, *Psori*, *Sabal Q*, *Staphy*, *Thuja*
- Prostration**, शक्तिहीनता, बेहद कमजोरी, *Gels (Febrile)*, *Mur-ac (Typhoid)*, *Phos-ac*, *Pic-ac*
- Pruritus**, अत्यन्त खुजली, *Antipyr* 2x, *Fagop*, *Rhus-t*, *Sep*, *Sulph*, (५ ग्रेन मैन्थोल १ औंस पानी में घोल कर लगायें)
- Psoriasis**, त्वचा के शोथ के बाद उसका सूक कर झड़ना, *Ais*, *Borax*, *Graph (Palms)*, *Kali-ars*, *Kali-bro*, *Psori*, *Sulph*
- Ptosis**, आँख की ऊपर की पलक का झूल पडना, *Apis* (नीचे की पलक सूजना), *Caust*, *Gels*; *Kali-carb*, *Kalm.*, *Naja*, *Rhus-t*, *Sep*
- Ptylism**, गर्मावस्था में या किसी तरह मुख से लार टपकते रहना, *Iod*, *Iris*; *Merc*, *Natr-s*, *Pilocarp* 6x; *Puls*, *Trifol*
- Puberty Boils**, मुहासा, *Borax*, *Calc-c*; *Graph*, *Nitr-ac*, *Sulph-ac*

- Purgative**, दस्तावर दवा, शुगर ऑफ-मिल्क के भरे हुए ३ चम्मच गर्म दूध या पानी में ब्रेकफास्ट से २ घंटे पहले लो, पेट साफ हो जायगा ।
- Purpura (Scurvy)**, त्वचा पर बैंगनी रंग की छोटी-छोटी फुन्सिया (घृमल रोग), *Acet ac*, *Ars*, *Crotal*, *Merc*, *Phos*
- Pyorrhoea**, मसूड़ों में पस पड़ जाना, *Kali-c*, *Staphy*, *Plantago*
- Pyrosis**, पेट में जलन और दर्द, *Bismuth*, *Caps*, *Carbo-v*, *Gallic-ac*; *Geran Q*
- Rachitis (Rickets)**, बच्चों की हड्डियों का टेढ़ा-मेढ़ापन (अस्थि-विकृति), *Calc-c*, *Calc-p*, *Phos*, *Silic* (गर्भवस्था में माता को *Calcarea phos 6x* देते रहने से बच्चे को रिकेट नहीं होता)
- Ranula**, जीभ के नीचे सिस्ट वाला ट्यूमर, *Thuja*
- Rectum**, Pain, गुदा में अत्यन्त दर्द, *Ignatia 30* दो-दो घंटे बाद लो ।
- Intolerable itching**, गुदा में मयकर खुजली, *Sanguinaria-n*
- Rheumatism**, वात-रोग (बाय) गठिया, *Aco*, *Bry*; *Cimici*, *Colchi.*, *Dulc*, *Merc*, *Puls*, *Rhus-t*, *Stellaria 2x*
- Chronic**, पुराना वात-रोग, *Stellaria 2x*, *Sulph*; *Viscum*
- Deltoid**, कंधे का वात-रोग, *Sangu*, *Urtica urens Q*
- Muscular (Myalgia)** पुट्टों में बाई का दर्द, *Aco*, *Bry*, *Rhus-t*
- Of joints**, जोड़ों में बाई का दर्द, *Hyoscy*, *Nux-v*, *Viscum*
- Of the heart**, दिल में बाई का दर्द, *Ars*, *Cimici*, *Rhus-t*
- Of Wrist or small joints**, कलाई या छोटे जोड़ों में बाई का दर्द, *Actea-spi*, *Caulo*
- Gonorrhoeal**, सुजाक के कारण बाई का दर्द, *Clemet*, *Hamam.*, *Sarsa*, *Thuja*
- Rhinitis**, नासिका-प्रदाह, *Aco*, *Bell*, *Hepar*, *Kali-bi*, *Lemna*
- Ringworm**, दाद, *Ars*, *Bacillinum*, *Sep*, *Sulph.*, *Tellurium*
- Satyriasis**, मैथुन की प्रबल इच्छा, *Pic-ac*, *Phos*, *Plat*
- Scarletina**, आरक्त-ज्वर, *Bell*, *Rhus-t*, *Stram*
- Sciatica**, गूदरसी, कमर में टांग की तरफ नस में दर्द जाना, (P 262), *Kali-carb*, *Colocy*, *Gnaph*, *Passif Q*, *Rhus-t*, *Ruta (Left)*, *Viscum-album 1x*
- Scrofula**, गण्डमाला, *Aethiop*, *Calc-c*, *Ferr-iod*, *Kali-iod*, *Sulph.*, *Theridion*
- Scrotitis**, अण्डकोप की थैली का शोथ, *Apis*, *Ars*.



**Seminal Emissions**, वीर्य-क्षय, *Lupulin* 1x

—Early, जल्दी वीर्य-क्षय हो जाना, *Tinanium*.

**Senile Decay**, बुढ़ापे की क्षीणता, *Baryta-c*.

**Sepsis**, सेहद, *Ars*, *Bapti.*, *Crotal*, *Lach*

**Sexual Desire completely destroyed**, मैथुन की इच्छा का नष्ट हो जाना, *Onosmodium C M*, use one dose only.

—increased, कामोत्तेजना बढ़ी हुई, (P 529), *Plat*, *Hyoscy*.

**Sinus (Cavity)**, (P. 638), *Calc-sulph*, *Fluoric acid*, *Cupressus* 3x or 30

**Skin Diseases**, खुजली, एग्जीमा आदि रोग, *Skookum Chuck* 2x, 3x.

**Sleeping Sickness**, कुम्भकर्णी नींद का रोग, *Gels*, *Nux-m*; *Op*

**Slipped Disc**, पीठ के मोहरे का स्थान से हट जाना, *Tellurium* 30.

**Small Pox**, चेचक, *Ant-t*, *Crotal*, *Hydrast*, *Thuja*

**Smoking Habit**, स्मोक करने की आदत, *Caladium C M* one dose.

**Somnambulism**, सोते हुए चलना-फिरना, *Kali-brome*, *Kali-p*, *Nux-m*

**Sore-Throat (Quinsy, Tonsilitis)**, टांसिल में बुखार तक आ जाना, *Aescu*, *Apis*, *Merc* (दो-दो घंटे बाद फाइटोलेक्का तथा एक्टिया रेसिमोसा का टिकचर देने से लाभ होता है) ।

**Spermatorrhea**, स्वप्न-दोष, *China*, *Digitalis* 3x (सवेरे); *Natr-m*; *Nux-v*, *Phos-ac* (18 C), *Pic-ac*, *Salix*; *Staphy*

**Spinal Irritation**, मेरु-दंड (रीढ़) में जलन आदि, *Agari*, *Arg-n*, *Coccu*, *Ign.*, *Nat-m*; *Nux-v*, *Phos.*, *Pic-ac*, *Zincum-m*, *Sulph*

**Spleen Affections**, तिल्ली का रोग, *Ceanothus*, *Halianth*, *Natr-m*, *Polymnia*, *Quercus*

**Sterility**, बांझपन, *Agnus*, *Baryta-c*, *Borax*, *Bursa pastor* Q 3 drops once a day (बनेट), *Natr-c* (Obstinate sterility), *Natr-m.*, *Onosmodium C M* की एक मात्रा अगर स्त्री में भोग की कतई इच्छा न होने के कारण ऐसा हो तो स्त्री को दो ।

**Stings**, तलैय्ये का काटना, *Ledum*

**Stiffness in Back**, कमर का अकड़े रहना, (लवंगो, शियाटिका तथा रुमेटिज़्म), *Ginseng* 1x.

**Stomach (Atrophy)**, पाकाशय की शक्ति का ह्रास, 10 to 15 drops of *Hydrochloric acid* with water; *Nux-v*.

- Dilatation of, पाकाशय का प्रसारण, *Hydrasticum Muriaticum* 3x Trituration
- Ulcer of, पाकाशय का अलसर, *Arg-n*, *Hydrast* 3x and *Atropine* 4 tr1; *Kali-bichr*, *Kreos*, *Ornithogalum* Q का सिर्फ एक डोज़ देकर देखो।
- Stomatitis**, मुख के भीतर शोथ, *Arg-n*, *Borax*, *Kali-m.*, *Nitr-ac.*
- Stranguary**, पेशाव तकलीफ़ से आना, *Apis*, *Canth*, *Clem*, *Nitr-ac*, *Nux-v*, *Tereb*
- Stricture**, मूत्र-नली का सिकुडना, (P 681), *Apis*, *Canth.*, *Clem.*, *Phos*; *Tereb*.
- Stuttering (Stammering)**, हकलाना, *Can-sat.* 30, *Caust*, *Stram.*
- Stye**, गुहौरी, *Puls* 30 or 1000, *Silicea*, *Staphy*
- Sun-stroke**, लू लगना, *Aco*, *Glonoin*, *Lach*, *Mellilo*, *Natr-c*
- Suppuration**, फोड़े का पकना, *Hepar (Empyema)*, *Phos*, *Silic*
- Sweat**, affected parts, रुग्ण अंग पर पसीना आना, *Ambra-g*, *Antim-t*, *Merc*, *Rhus-t*; *Sep*
- Anxiety, during, चिंता होने पर पसीना, *Ars*, *Calc*, *Chamo*, *China*; *Phos-ac*, *Phos*; *Sep*, *Sulph*.
- Closing eyes, आख बन्द करते ही पसीना, *Bry*, *Con*, *Lach*.
- Cold sweat, ठंडा पसीना, *Ars*, *Carbo-v*, *China*, *Ferr*, *Ip*, *Lyc*, *Secale*, *Sep*, *Sulph.*, *Thuja*, *Tuber*, *Verat*
- Day and night, दिन-रात पसीना, *Hepar*.
- Midnight, मध्य-रात्रि में पसीना, *Ars*, *Ferr*, *Mur-ac*, *Phos*, *Samb*
- Night sweats, रात के पसीने, *Ars*, *Carbo-v.*, *Caust*, *Con*; *Merc*, *Puls*, *Sep*, *Silic*, *Sulph*, *Thuja*
- One-sided sweat, शरीर के एक तरफ पसीना, *Bar-c.*, *China*; *Nux-v*; *Phos*, *Petr*, *Puls*, *Sulph.*, *Thuja*.
- Single parts, एक ही अंग में पसीना, *Calc-c*; *Caust.*, *Ign.*, *Mez*; *Puls*, *Sep*
- Sycosis (anti)**, सुजाक के विष की नाशक, *Lyc*, *Nitr-ac.*; *Thuja*.
- Syphilis (anti)**, आतशक के विष की नाशक, *Aurum-m.*, *Iod (Tertiary)*, *Kali-iod*, *Lach. (Nasal)*, *Lyc (Nasal)*, *Merc.*, *Nitr-ac*; *Sarsa*

**Tachycardia**, हृदय की अनियमित तेज गति, *Abies-n*, *Agnus*, *Iod*  
**Temperature, Subnormal**, बहुत निम्न तापमान होना, *Helderma* 30  
**Tetanus**, मांसपेशियों की अकडन, *Cicu*, *Ipec*, *Nux-v*, *Passiflo*,  
*Physost*, *Strych*, *Upas*

**Tetany**, हाथ-पैर की अगुलियों की अकडन, (Same as above).

**Thrombosis**, हृदय या घमनी में जमे रुधिर का थक्का पड़ जाना, *Lach*  
**Tinnitus Aurium**, कान में सनसनाहट का शब्द होना, *Antipr.*, *Cann-*  
*ind'*, *Carboneum-sulph*, *Caust*, *China*; *Kali-iod*;  
*Nicotianum Tabacum Q*, *Petrol*, *Puls*; *Sal-ac*,  
*Sulph-ac*, *Thuosmanune 2x*

**Tired Feeling in Women**, महिलाओं का थका-थकापन, *Aletris far*  
 (पुरुषों के लिए चायना)

**Tobacco-Craving**, तम्बाकू की प्रबल इच्छा, *Dalphe-ind* 1 to 6 Tr  
**Tonsillitis**, टांसिल बढ़ना (P 65, 339), *Baryta-c*, *Bell*, *Guaiacum*  
 3x, *Lach*, *Lac-c*, *Lyco*, *Merc*, *Phyt*, *Psori*, *Tuber*  
 (डा० बूड कहते हैं कि ९९ प्रतिशत रोगी इससे ठीक हो जाते हैं—बच्चों  
 के टांसिल में द्युवक्युलीनम 200 विशेष हितकर है)

**Toothache**, दात में दर्द, *Ant-c*, *Bell*, *Chamo*, *Coff*, *Mag-c.*;  
*Mez*, *Plantago*, *Sep* (Pregnancy), *Staphy* (Pregnancy),  
 (थाइमोल लगाना चाहिए)

**Tuberculosis or Phthisis**, क्षय-रोग, (P 629), *Acalypha* (Incipient  
 phthisis), *Ars-iod*, *Brom*, *Calc-c*, *Ferr* (Intestinal),  
*Iod*, *Kali-c* (Lungs), *Kali iod and Cannabis sat* (दोनों  
 १x एक दूसरे के बाद दो), *Kali-hy*, *Phos*, *Puls*, *Stann*,  
*Sucta*, *Spongia*, *Sulph.*, *Theriod*, *Tuber*

—**Laryngeal**, स्वर-यंत्र का क्षय-रोग, *Drosera*, *Stann*, *Selen*

**Tumors**, अर्बुद, द्यूमर (बच्चेदानी के द्यूमर में *Aurum-mur-nat* लाभ-  
 प्रद है), *Calc-fl*, *Con*, *Hydrast*, *Lach*, *Phyto*, *Thuja*

**Tympanitis (Flatulence)**, पेट फूलना, *Asaf*, *Camph*, *China*,  
*Colchi*, *Erigeron*, *Lyco*, *Natr-c*, *Natr-s*, *Puls*,  
*Tereb*

**Typhoid**, अविराम-ज्वर, देखो *Fevers*

—after effects of, टाइफॉइड के दुष्परिणाम, *Psorinum*

**Ulcers**, घाव, *Ars*, *Lach*, *Nitr-ac*, *Puls*, *Silic*.

—Of all kinds, सब तरह के अल्सर, Calc-ph १x पाच ग्रेन दिन मे तीन बार ।

Urethritis, मूत्रमाग मे जलन, Aco , Apis, *Canth*

Urine Retention, मूत्र मे रूकावट. (Aco and Gels or Aco and *Canth.* alternately), Caust , Spirit-camphor, Mag-phos.

Urine Suppression (Anuria), मूत्र न आना, Aco , *Canth* , Tereb.

Urticaria, पित्ती उछलना, Antim-c ; Antipyr , Apis ; *Chloralum*  
1st tri ( $\frac{1}{2}$  gr every 3 hours); Natr-m.

Uterine Displacement, नाम हटना या जरायु का अपने स्थान से हटना,  
(p 603), Abies-c , Ferr-iod , Puls , Sep

Uterine Tumor, जरायु का अर्बुद (ट्यूमर), *Aurum-m-nat*

Uterus enlarged, जरायु का बडा होना, *Fraginus Americanus*,  
मूल अर्क ५ से १० बूद लगातार प्रतिदिन ।

Vaginismus (A painful vaginal spasm), योनि का आक्षेप, Cact ;  
Bell.; Plumb

Varicose Veins, शिराओ का फूल जाना, Calc-fl , Fl-ac , Hamam ,  
Lach.; Puls , Thuja

Vertigo, चक्कर, (P 687), Coccu , Con , Gels , *Granatum* १x  
(for persistent vertigo, every 3 hours), Phos

Vomiting, क्य, Aethusa, Anti-t , Chelid , Ipec , (Kali-c ,  
Nux-v , Podo , Staphy —Any of all these four for vomit-  
ing in pregnancy), Natr-phos

Warts, मस्से, Ant-c , Merc-s (Genitals), Nitr-ac ; Ruta  
(Hard), *Thuja*

Weakness, कमजोरी, (P 526), China, Ethusa, Pic-ac , phos-ac

Whitlow, नाखूना, *Myristica* 30

Whooping (Cough Pertussis), कुत्ता-खासी, (P. 249), *Drosera*,  
Mag-phos , Pertussin

Worms, पेट के कीड़े, *Chelone* (Tincture 1 to 5 drops), Cina,  
*Hyoscy* (Children)

—tape, टेप कीड़े, ३५ ग्रेन पोटैश और ४ ग्रेन आयोडाइन को ४ औंस पानी मे घोल कर १० बूदें दिन मे ३ बार मे दे तो ये मर कर निकल जाते है । *Cuprum Oxy.* १x से सब तरह के कीड़े खत्म हो जाते हैं ।

Wounds, जो खरम ठीक न हो, *Hekla Lava* 6x

## मुख्य औषधियां, उनके रोग तथा शक्ति (INDEX OF REMEDIES WITH POTENCIES)

औषधियों की शक्ति तथा उनके देने के विषय में यह जान लेना आवश्यक है कि ३० तथा उसके नीचे की शक्तियां दोहराई जा सकती हैं क्योंकि इनका गहरा असर नहीं होता। २०० तथा इस से ऊपर की शक्तियों का गहरा असर होता है, कई दिन तक रहता है, इसलिये उन्हें दोहराना नहीं चाहिये। 'तरुण' (Acute) रोगों में निम्न तथा 'जीर्ण' (Chronic) रोगों में उच्च-शक्ति दी जाती है। कई औषधियां निम्न-शक्ति में ही काम करती हैं, कई उच्च-शक्ति में ही काम करती हैं, परन्तु अनुभव सिद्ध करता है कि अधिकतर औषधियों का प्रभाव ३० तथा इस से भी उच्च-शक्ति में चिर-स्थायी होता है। औषधि की शक्ति तथा रोग की गहराई में मिलान होने से रोग जल्दी जाता है, इसलिये कभी-कभी रोगी तथा औषधि के लक्षण मिलने पर भी ठीक शक्ति न होने के कारण रोगी जल्दी नीरोग नहीं होते। औषधि के लक्षण मिलने पर भी यदि रोग किसी एक शक्ति से ठीक नहीं होता, तो औषधि की शक्ति बदल देने से रोगी ठीक होने लगता है। 'जीर्ण' (Chronic) रोग का इलाज करते-करते अगर बीच में कोई 'तरुण' (Acute) रोग आ जाय तो पहले 'तरुण'-रोग का इलाज करना चाहिये, उसके हट जाने पर फिर 'जीर्ण'-रोग की दवा पर आ जाना चाहिये। साधारणतः, ३० शक्ति से ही इलाज शुरू करना उचित है। जब औषधि से आराम होने लगे तो औषधि देना बन्द कर देना चाहिये, अन्यथा हानि हो सकती है। अगर औषधि से लाभ होना बन्द हो जाय तो वह दोहराई जा सकती है, या लक्षणानुसार दूसरी औषधि दी जा सकती है। होम्योपैथी का बक्सा बनाते हुए मुख्य-मुख्य औषधियों की ३०, २०० तथा १००० शक्ति का संग्रह कर लेना ठीक रहता है।

- 1 Abrotanum, 30—नीचे के अगो का सूका-रोग पर भूख अच्छी, दस्त ठीक होने पर जोड़ों में गठियों का दर्द या दर्द ठीक हो तो बवासीर की शिकायत; बच्चों में नकसीर, बच्चों के पोते बढ़ना।
- 2 Aconite, 3x, 3, 30, 200—आख, मूत्राशय आदि के ऑपरेशन के बाद, सूखी, ठंडी हवा लगने से यकायक कोई भी बीमारी (बुखार, आख आना, दात का दर्द, जुकाम, खासी आदि); अत्यन्त गर्म मौसम में पेट या आंतों की शिकायत—दस्त, किसी नई बीमारी के शुरू में, भय से उत्पन्न रोग, बुखार में १x, २x, ३ आदि दें, दस्त आकर बुखार उतर जायगा, स्नायविक रोगों में ३०, २०० दें। सर्दी लगने से

जलनेवाला स्त्राव बहना, उक्त किसी लक्षण मे पेट के रोगो मे २X, ३X आदि और त्वचा के तथा नर्वस रोगो मे ३०, २०० दो, पेट के रोग मे इस से लाम न हो तो आर्स आयोडाइड ३X दो ।

20. *Asafoetida*, 2, 6, 30—पेट से एक गोला गले तक उठना मालूम होता, पेट मे गुडगुड होना ।
- 21 *Aurum Met* 30, 200—आत्मघात की प्रबल प्रवृत्ति, हाई ब्लड प्रेशर मे उच्च-शक्ति, सिफिलिस मे २X, ३X आदि । हाई ब्लड प्रेशर मे फँगोपाइरम ३, १२X से भी लाम होता है । डा० बनेट कहते हैं कि २X ऑरम हृदय-रोग के लिये ठीक है ।
- 22 *Bacillinum (Tuberculinum)*, 200—क्षय-रोग, अगर परिवार मे क्षय का इतिहास हो, टासिल मे 1M की एक मात्रा काफी है ।
- 23 *Baryta carb*, 30—बच्चे की शारीरिक तथा मानसिक बढन न होना—मूर्खता, बुढापे के रोग । टासिल की प्रवृत्ति को रोकने के लिये ३० या २०० शक्ति दो ।
- 24 *Belladonna*, 3, 6, 30, 200, 1M—तेज बुखार, सिर-दर्द, प्रचड पागलपन, ऐंठन, बच्चो के अनेक रोगो की औषधि । 'तरुण' (एक्यूट) रोगो मे इमे एकोनाइट की तरह दोहराना चाहिये ।
- 25 *Berberis vulgaris, Tincture*, 6—पित्त-पथरी, पथरी से दर्द । टिचर से लाम होता है । गुर्दे या मूत्राशय की पथरी मे हाइड्रुन्जिया का टिचर दो । पथरी की प्रवृत्ति रोकने लिये चायना ३० महीने भर दो ।
- 26 *Borax*, 3 विचूर्ण, 30—मुह के छाले, बच्चो के मुह के छालो के साथ पेट-दर्द और दस्त, स्त्रियो में श्वेत प्रदर, बाइपन, बच्चो के किसी रोग मे नीचे की गति से भय, उसका पालने मे डालते समय भयभीत होकर चिल्लाने लगना । गला बैठ जायती चने बराबर सुहागा (बोरैक्स) मुह में घुल जाने पर जादू के तौर पर गला खुल जाता है ।
- 27 *Bryonia*, 12, 30, 200, 1M—खुश्क खासी, छाती मे सांस लेने से भी दर्द, जोडो मे जरा भी हिलने से दर्द, सिर मे जरा भी हिलने से दर्द बढना, हरकत से रोग बढना, टॉइफॉयड जब कब्ज से शुरु हो (अगर दस्तो से शुरु हो तो रस टॉक्स), कब्ज मे निम्न-शक्ति नही देनी चाहिये, ३० या २०० दें, शिकायत वाली करवट लेटने से आराम ।
- 28 *Cactus*, 3, 30—हृदय को मानो कोई लोहे के शिकजे से कस रहा है, लक्षणो का बार-बार निश्चित समय पर होना (*Periodicity*)—बुखार आदि मे, लो ब्लड प्रेशर (लाइकोपर्सिकम), एन्जाइना पैक्टोरिस मे ६ X से लाम होगा ।

- 29 *Calcarea carb*, 30, 200, 1M—पावो में ठंडी, भोगी जुराब पहने-रहने का-सा अनुभव, शीत-प्रकृति का व्यक्ति ठंडे कमरे में जाने पर भी सिर तथा पैरों में पसीजता है, थुल-थुल बच्चों में लाइम की कमी के कारण हड्डियों में कमजोरी, गर्दन आदि के ग्लैड्स का कड़ापन, क्षय की प्रवृत्ति। वृद्ध लोगों में कई बार दोहराना ठीक नहीं। गले में पख लगने के-से अनुभव से लगातार खुरखुराहट वाली खासी।
- 30 *Calcarea fluor*, 3x, 12x— एडोनॉयड, मोर्नि पाविन्द, कही भी कड़ापन। प्रभाव प्रकट होने में समय लगता है, हुत बार दोहराना ठीक नहीं।
- 31 *Calcarea phos*, 30, 200—बच्चों की बढन के समय की दवा, बढन के समय के दर्द (Growing pains), दात निकलने में 6x सहायक है।
- 32 *Camphora*, 1x, 3—जुकाम की शुरुआत में जब ठंड लगे, छीकें आयें, हैजे में जब शरीर विल्कुल ठंडा पड जाय, अत्यन्त लो ब्लड प्रेशर (लो ब्लड प्रेशर में थाइरोडिनम भी लाभप्रद है), सकट के समय हृदय को उत्तेजना देता है, अन्तिम अवस्था के लक्षण, टिचर देने से बन्द पेशाब खुल जाता है। इसे दोहराना पडता है।
- 33 *Cannabis sativa*, 3, 30—तुतलाने में 30 शक्ति, गोनोरिया में C M की एक मात्रा देने से लाभ होता है लेकिन ४-५ दिन बाद असर होता है। C M शक्ति से लाभ न हो तो टिचर दो।
- 34 *Cantharis*, Q, 6, 30, 200—पेशाब में सख्त जलन, प्रोस्टेट की जलन, छालो में जलन। इसे दोहराया जा सकता है। जल जाने या एग्जीमा की जलन में पानी में 1x या 2x घोल कर लगाते हैं। इस का घोल हर घर में रहना चाहिये। जलने पर पहली चीज इसी का दस-दस मिनट बाद रूई में भिगो कर उपयोग होना चाहिये, छाले नहीं पडते, त्वचा ठीक-से आती है, दर्द तत्काल जाता रहता है।
- 35 *Carbo veg*, 30, 200—डकार, पेट के ऊपरी भाग में हवा, कार्बो-वेज 1x और पपीते के बीजों का 1x मिलाकर 1 या 2 ग्रैन देने से बढहजमी नहीं रहती, मरने से पहले C M देने से या बुखार आकर रोगी अच्छा हो जाता है या शान्ति से मरता है।
- 36 *Causticum*, 30, 200, 1M—लकवा मार जाना, पेशाब स्वयं निकल जाना। लकवे की हालत में २०० या १००० शक्ति सप्ताह या दो सप्ताह में एक बार दी जा सकती है। बरसात या ठंड में गठिये में आराम मिलता हो तो इस से लाभ होता है। चेहरे पर मस्से।

- 37 Chamomilla, 12, 30—बच्चो के दाँत निकलते समय के रोग—मसूड़े फूलना, लार बहना, हरे-पीले दस्त, चिढाचिढा स्वभाव, क्रोध से होनेवाले रोग ।
- 38 Chelidonium, Q, 3x, 30, 200—जिगर के रोग । प्रायः निम्न-शक्ति दी जाती है । दायें अस्थि-फलक के नीचे दर्द (वायें अस्थि-फलक के नीचे के दर्द में चेलोनोपोडी ग्लाउसी एफिस लाभ करता है)
39. Chelone, Q—पेट में किसी प्रकार के मी कीड़े को नष्ट करता है । टिचर की ५ बूद पानी में दो-तीन बार दें ।
- 40 China, 30, 200—रात के पसीने, खून या वीर्य जाने से कमजोरी, किसी भी रोग का १, २, ७ या १५ दिन बाद बढ़ना, समूचा पेट फूल उठना—सारे पेट में वायु भर जाना, जीवित कृमियों की उल्टी के स्वप्न, पयरी बनने की प्रवृत्ति को रोकता है—३० शक्ति की एक मात्रा महीना भर दें ।
- 41 Cicuta, 200—सिर, गर्दन रीढ़का पीछे को मुड़ जाना (घनुष्टकार), हिचकी, कप या खीचन (Convulsions)
- 42 Cina, 3, 200—पेट में केंचुए की तरह के कीड़े (सूत की तरह के कीड़ों में ट्युक्रिपम), नर्वस बच्चो को ३० या २०० शक्ति की मात्रा दो ।
- 43 Clematis, 30, 200—सुजाक, पेट की नली में असह्य दर्द, बूद-बूद पेशाव होना, अण्डकोष का पत्थर की तरह कड़ा होना ।
44. Cocculus, 30—गाड़ी आदि की यात्रा की गति से मतली या जी कच्चा-कच्चा होना, नींद की कमी से रोग—चक्कर आदि ।
- 45 Coffea crude, 200—शुभ-समाचार से अनिद्रा, दातों-कमर-प्रसव आदि का दर्द (मुह में ठंडा पानी रखने से दाँत के दर्द में कमी हो जाती हो तो कॉफिया लाभप्रद है)
- 46 Colchicum, 30—किसी भी रोग में रोगी रसोईघर की गंध बर्दाश्त नहीं कर सकता, अफारा—मनुष्य या पशु के पेट में गैस इतनी भर जाती है कि मानो फूट पड़ेगा—इस में 3x उपयोगी है, 200 भी ।
- 47 Colocynth, 6, 30, 200—पेट-दर्द में सामने की ओर झुकने या पेट दबाने से आराम होना (डायोस्कोरिया में उल्टा है, उस में पीछे की ओर मुड़ने से आराम होता है)
48. Conium, 30, 200—बुढापे के रोग, टांगों से पक्षाघात शुरू होकर ऊपर को जाना, सिर इधर-उधर घुमाते ही चक्कर आना, आस बन्द करते ही पसीना आना किसी भी रोग में क्यो न हो, यकायक विधुर या विधवा होने पर सेक्स-सबधो के छूट जाने पर होने वाले



स्नायविक रोग उन्हें जिन्हें सेक्स की आदत हो, नपुमकता ।

- 49 *Croton tig*, 30—पानी की तरह पतला दस्त जो गोली के-से वेग के समान एकदम मारा निकल आता है; भोजन के बाद दौड़ कर दस्त के लिये भागना, अण्डकोशों की थैली में वेहद खुजली ।
50. *Cuprum met*, 30—अकडन जो हाथ-पैर की अंगुलियों से चलकर सारे शरीर में फैल जाय, अकडन में अंगुलिया अन्दर की ओर मुड़ती हैं (सिकेले कौर में अंगुलिया बाहर की ओर फैलती हैं); हैजे की प्रतिरोधक है, किसी दबे हुए त्वचा के रोग में जिस के दब जाने से नया रोग उत्पन्न हो गया हो यह त्वचा-रोग को बाहर ले आता है ।
- 51 *Dioscorea*, 3—नाभि से दर्द उठकर सारे शरीर में फैल जाता है; पेट-दर्द सामने की ओर झुकने से बढ़ता, पीछे की ओर होने से घटता है (कौलोसिन्य से उल्टा), किसी भी दर्द में यह लक्षण हो तो यह दवा दो ।
- 52 *Drosera*, 12, 30, 200—हूप खासी की दवा है, मात्रा दोहरानी नहीं चाहिये, व्याख्याताओं का स्वर-भग, दमा; टी बी ।
- 53 *Dulcamara*, 30—तर हवा से, भोजने से दर्द, जुकाम, दमा, दस्त, लकवा आदि कोई भी रोग होना ।
- 54 *Eupatorium perf*, Q, 3, 30—मलेरिया, फ्लू, डेंगू आदि ज्वर में हड्डियों में दर्द मानो वे चूर-चूर हो गई हो ।
- 55 *Euphrasia*, Q, 6, 30—आंख के रोग में दो-चार बूद टिचर १ औंस डिस्टिल्ड वाटर (आंख घोने के लिये), जुकाम में आंख से जलनेवाले आसू पर नाक से न जलनेवाला पानी (एलियम सीपा से उल्टा), मूल अर्क का बाहरी प्रयोग (कज्जिटवाइटिस आदि आंखों के रोग में १ भाग टिचर ८ भाग डिस्टिल्ड वाटर) ।
- 56 *Fagopyrum*, 12x—आंखों में भयकर खुजली, पढ़ने से सिर दर्द, हाई ब्लड प्रेशर 12 x दो ।
57. *Ferrum phos*, 12—रुधिर में रक्त-कण कम हो तो 3x देना चाहिये, रोगी कमजोर पर चेहरे पर झूठी लालिमा, ज्वर की प्रथम अवस्था जिस में एकोनाइट की-सी तेजी न हो ।
- 58 *Fluoric acid*, 6, 30—भगदर, आंखों का या दातों का नासूर, बाल झडमा, वेरीकोज वेन्ड्र ।
- 59 *Gelsemium*, 3, 30, 200—सिर की गुद्दी में दर्द, ज्वर में निदासा पड़े रहना, निद्रालुता, चक्कर, कपन, लकवा, थकावट या नर्वस होने से नींद न आना, भय या बुरे समाचार से दस्त लगना । ३ शक्ति का

- अधिक प्रयोग होता है। जिन रोगो के साथ दिमागी रोग मिले रहे उनमे उपयोगी है। १०-११ बजे रोग बढ़कर शाम तक ढलना।
60. *Glonoine*, 30—लू लगना, सिर-दर्द सूर्योदय के साथ बढ़ता, सूर्यास्त के साथ घटता है (नैट्रम म्यूर मे भी ऐसा है), हाई ब्लड प्रेशर (ऑरम, फंगोपाइरम और ऑरम म्युरियेटिकम नैट्रोनेटम मे भी यह है)
- 61 *Graphites*, 30, 200, 1M, 10M—एग्जीमा में गहद के समान चिप-चिपा निकलना, (पेट्रोलियम मे पनीला स्राव); कान के पीछे गीली फुन्सिया, मुह पर लाल-लाल धब्बे (Red bloches)
- 62 *Hamamelis* 6—नाक, फेफडे, पेट, मूत्राशय, जरायु, मल-द्वार आदि से जमा हुआ और काला (Veinous) खून निकलना, बवासीर मे नीले मस्से।
- 63 *Hepar sulph.* 6, 200, 1M—फोड मे पीप हो तो निम्न-शक्ति उसे पका कर फोड देती है, पीप पडने से पहले उच्च-शक्ति दी जाय तो पीप को मुखा देती है, अगर बच्चे से खट्टी बू आती हो तो कान बहने मे दो, गर्म मौसम मे भी ठंड अनुभव होना मानो जिस्म पर ठडी हवा लग रही है, कपडे से लिपटे हुए भी ठंड अनुभव होना।
64. *Hydrastis Q*, 30—गला, पेट, जरायु, मूत्र-नली—कही से भी गाढा, पीला, लेसदार, सूत की तरह स्राव, गले मे रेशा गिरना, पेट का अल्सर या कैंसर, श्वेत-प्रदर, सुजाक (उक्त सब रोगो मे गाढा लेसदार स्राव इसका विशेष लक्षण है)। कॅलि बाईक्रोम मे भी—जिस मे सूतदारपना बहुत अधिक होता है—ये लक्षण हैं।
- 65 *Hyoscyamus*, 30, 200—सन्देहशीलता, पागलपन, प्रसूता का उन्माद, टेटुए के बढने से लेटने से खासी बढना तथा उठ बैठने से दब जाना।
- 66 *Hypericum*, Q, 3, 1M—स्नायुओ की चोट जिस मे अगुली, नख आदि मे काटा, आलपिन आदि गड़ जाय।
- 67 *Ignatia*, 30, 200, 1M—चित्त-वृत्ति की दवा (हिस्टीरिया), शोक, भय, क्रोध से उत्पन्न रोग, अनिद्रा, काच निकलना; गले मे गोला उठना, परस्पर-विरोधी लक्षण—जैसे दर्द वाली करवट लेटने से दर्द घटना, भोजन करने पर पेट खाली लगना, खासने पर खासी बढना; घूमने पर बवासीर का कष्ट घटना, ज्वर मे शीतावस्था मे प्यास, गाने-बजाने से कर्णनाद घट जाना आदि। २०० शक्ति लामप्रद है।
- 68 *Iodum*, 1M—राक्षसी-मूख के साथ शरीर दुबला होते जाना, प्रदर इतना तेज कि जहा स्राव लगे वहा जरूम हो जाय, ठंड से बार-बार जुकाम होने की शिकायत।

- 69 Ipecac , 3, 30, 200—लगातार मितली और कय, टॉइफॉयड के बाद थोडा-थोडा बुखार बने रहना, दमा जो हर साल एक ही समय उमरे, जरायु से रुधिर रिसते रहने के साथ समय-समय पर उस में से खून की 'फुहार' (Gush) छूटे और मितली हो ।
- 70 Kali bichrome, 30, 200, 1M—लेसदार, सूत की तरह लटकने और चिपटने वाला श्लेष्मा ।
- 71 Kali carb, 200—आख की ऊपर की पलक सूज जाना (एपिस से उल्टा); प्रसव के समय का अत्यन्त तेज दर्द, सूई वेधने या कतरने की तरह का दर्द । गठिये, टी० वी० या ब्राइट्स डिजीज में देते हुए सावधानी बरतनी चाहिये । कई बार नहीं देना चाहिये । कोई भी शिकायत सवेरे ३ बजे बढ़ जाती है । कूहे से घुटने तक जाने वाला शियाटिका का दर्द या किसी भी रोग में ऐसा दर्द ।
- 72 Kali hydriodide, 30, 200—न्यूमोनिया के बाद बच रहनेवाली, तग करने वाली सूकी या तर खासी ।
- 73 Kali mur , 12—श्वेत प्रदर, जुकाम, मध्य-कर्ण की शोथ, कान में कड़क का-सा शब्द होना, कर्णनाद, कर्णनाद में थियोसिनेमाइन २x.
- 74 Kali phos 30, 200, 1M—स्नायु-रोग, कमजोरी, चक्कर आना ।
- 75 Kali sulph 12—फोड़े, जुकाम, कान का पकना, प्रदर आदि में पीला स्राव—स्राव का पीलापन इसका मुख्य लक्षण है ।
- 76 Kalmia, 6—वात-रोग (रुमेटिज्म), वात-रोग का ऊपर से नीचे को जाना (लीडम से उल्टा)
- 77 Kreosote, 30, 200—बच्चों के काले, भुरभुरे दात; दातों में कीड़े लगना, मसूड़ों से खून आना ।
- 78 Lachesis, 8, 30, 200, 1M—स्त्रियों के मासिक बन्द होने के समय के रोग; वाचालता, गले पर स्पर्श—जैसे बटन लगाने, टाई बाधने आदि से सास रुकने लगना, कमर में भी कुछ बाध न सकना, नींद से जागने पर सब तकलीफों का बढ़ जाना, बाईं तरफ से तकलीफ का दाईं तरफ जाना, जैसे टासिल आदि बाईं तरफ से शुरू हो दाईं को जाय (लाइको से उल्टा), कड़ी वस्तु निगल सकना परन्तु तरल के निगलने में कष्ट होना, मुँह जैसा नीला पड़ जाना ।
79. Ledum, 30, 200—गठिये में ठंड से आराम (यह विलक्षण-लक्षण है), वात-रोग का पैर से शुरू होकर ऊपर को जाना (कैलमिया से उल्टा), पैर फर्श पर रख कर न चल सकना ।
- 80 Lycopodium, 30, 200 1M—पेट फूलना, पेट की गडगडाहट, नाभि

से नीचे वायु, रोग का दायें से बायें को जाना (लंकेसिस से उल्टा), टासिल का दायीं तरफ होना या पहले दायीं तरफ होकर बायीं को जाना; दाहिनी ओर का हर्निया, नपुसकता, बुखार आदि किसी रोग का ४ से ८ सायकाल बढ़ना, बच्चा दिनभर रोता रातभर सोता है (जंलेपा और सोरिनम से उल्टा), पसीना विल्कुल न आना ।

- 81 Magnesia carb 30—बच्चो के हरे, काई-जैसे, लेई के-से दस्त, खट्टी व् आना, मासिक सिर्फ सोने या लेटने पर होता है, चलने-फिरने से बन्द हो जाता (लिलियम टिप्रिनम से उल्टा) है ।
- 82 Magnesia phos 6, 30, 200, 1M—दर्द का एकदम आना और एक-दम चले जाना (बंलेडोना मे भी ऐसा है), यह दर्द की दवाओ का राजा कहा जाता है । गर्म पानी मे ६X देने से अच्छा काम करता है !
- 83 Medorrhinum, 200, 1M—सूर्योदय से सूर्यास्त तक रोग रहना (सिफिलोनम से उल्टा), दवे हुए गोनोरिया की वजह से कोई रोग ।
- 84 Merc cor, 30, 200—डिसेन्ट्री मे खून ज्यादा आव कम, डिसेन्ट्री मे पाखाना होने पर भी ऐंठन—Tenesmus—Cannot finish—के कारण टट्टी करते बैठे रहना । (नक्स मे जरा-सी टट्टी से आराम लगना
- 85 Merc sol, 6, 30, 200, 1M—सफेद डायरिया, डिसेन्ट्री मे आव ज्यादा खून कम, पाखाने मे बस न होना—'Never get gone feeling', रात को हड्डियो मे दर्द, जीम तर परन्तु प्यास अधिक, स्टैफिसैप्रिया की तरह दात की जड ठीक परन्तु अगला भाग खुरता जाता है (थूजा और मैजेरियम से उल्टा) ।
- 86 Mezereum, 6, 30, 200—थूजा की तरह दात ठीक परन्तु जड गल जाती है (मर्क सौल से उल्टा), पैर की लम्बी हड्डियो मे दर्द ।
- 87 Moschus 1, 3—हिस्टीरिया ।
- 88 Muriatic acid, 3, 200—गर्भावस्था की बवासीर, रोगी पेशाब तभी कर सकता है अगर टट्टी भी साथ ही करे ।
- 89 Natrum carb, 6—दूध हजम नहीं होता, उस से पतले दस्त आने लगते हैं, चलने पर पैर ठेठे हो जाते हैं, चलने से घुटने की खोल मे दर्द होता है, निपट बन्ध्यापन को दूर करता है ।
- 90 Natrum Mur 30, 200, 1M—स्कूली बच्चो का सिर-दर्द, दिन के ९-१०-११ बजे बुखार आना, क्रोध, भय आदि से रोग, शोक से नीद न आना, किसी विचार को छोड न सकना, खाने-पीने पर भी खासकर गला दुबला होना, छीकों से जुकाम की शुरुआत मे 30 शक्ति दो, रोगी की नमक के लिये ज्यादा इच्छा, बुखार को दू

करने वाली औषधियों की इसे राजा कहा जाता है। अनीमिया, कुनीन अधिक लेने के बाद होने वाले रोग, डॉ० वर्नेट का कहना है कि इसके ६X से उन्होंने गठिये के अनेक रोगी ठीक किये हैं, प्रति २-३ घंटे के बाद दो, पेशाब गाढ़ा हो जायगा, गठिया ठीक हो जायगा। रोगी दूसरों के सामने पेशाब नहीं कर सकता—यह इसका विल-लक्षण लक्षण है; सीपिया की तरह सहानुभूति पसन्द न करना।

91 Natrum phos, 3, 30—एसिडिटी, खट्टे डकार, खट्टे डकारों के साथ पेट में वायु, पीलिया, पीली जीम आखों में पीली गोघ। पीलिया में १X लामप्रद है।

92 Natrum sulph 30—पेट में हर समय हवा भरी रहना और रात को डायरिया की सख्त शिकायत होना।

93. Nitric acid, 6—फास की चुभन का-सा दर्द—गले में, गुदा में—जैसे फट गये हो ऐसा महसूस करना।

94. Nux Vomica, 1, 30, 200, 1M—पतले-दुबलो, शारीरिक-श्रम न करने वाले, मिर्च-मसाले आदि खाने वाले के बदहजमी आदि रोग, बार-बार पाखाने जाना—'Fruitless frequent urging', रात को नाक बन्द होना, कमर-दर्द में विस्तर से उठकर बैठने पर ही कमर बदली जा सकती है, ३ वजे के बाद न सो सकना।

95 Opium, 30, 200—सख्त कब्ज या गोल, कठोर, काला, गेद-सा मल, प्रसव के बाद पेशाब रुक जाना।

96 Petroleum, 30, 200, 1M—प्रत्येक सर्दियों में हाथ-पैर-मुँह फट जाते हैं, उन से खून निकलता है, दस्त केवल दिन को आता है, रात को नहीं, एग्जीमा आदि के ठीक होने के बाद त्वचा के बदरगपने को हटा देता है। एग्जीमा में पनीला स्राव, चिपचिपे स्राव में ग्रैफाइटिस।

97 Phosphoric acid, 18, 30—स्वप्न-दोष में १८ शक्ति; शोक, मगन-प्रेम, मानसिक आघात से रोग; भारी दस्त परन्तु कमजोरी नहीं।

98. Phosphorus, 30, 200—आँपरेशन से पहले या बाद इस के दो-चार २०० शक्ति के डोज देने से बाद के कष्ट नहीं होते, मेरु-दड तथा पीठ की जलन, बुढ़ापे में चक्कर और अनिद्रा, पानी की तरह पतला, पिचकारीनुमा दस्त का वेग से निकलना, बच्चा जनने के बाद सब-कुछ ठीक होने पर भी ज्यादा रक्त-स्राव होना जो जमे नहीं। टी०बी० में बहुत नीचे की शक्ति न दें, न लगातार दें—रोगी के मर जाने का डर रहता है, बहुत ऊँची शक्ति भी न दें। इस के मानसिक लक्षण मुख्य हैं, रोगी निराश होता है।

- 99 *Phytolacca*, 3—ग्रन्थि-शोथ (टासिल, स्तन आदि सूज जाना)
- 100 *Picric acid*, 6, 30, 200—दिमागी धकावट, मेरु-दंड की जलन, विद्यार्थियों का परीक्षा में फेल होने का डर (इयूजा में भी यह है)
101. *Plumbum*, 30—सख्त कब्ज, कम्पोजीटगो का पेट-दर्द, उनकी कब्ज तथा उनका लकवा, आंतों का एक-दूसरे में घुस जाना।
- 102 *Podophyllum*, 3, 30, 200—पानी की तरह हरे, बदनबूझार, बहुत मारी दस्त का प्रातः ७ से १० बजे तक आना, फिर दोपहर बाद स्वामाविक टट्टी आना, और अगले दिन फिर वैसे ही दस्त आना। बच्चों के हैजे जैसे दस्तों में २०० या १००० शक्ति से लाभ होता है।
- 103 *Psorinum*, 200, 1M—त्वचा के खुजली आदि रोग (एक्यूट में सल्फर, क्रोनिक में सोरिनम), पतली टट्टी भी कठिनाई से आती है, जंलापा की तरह बच्चा दिनभर खेलता रातभर सोता है (लाइको से उल्टा), मैथुन की शक्ति होने पर भी उस में आनन्द न आना। लगभग ९ दिन बाद इसका असर देखने लगता है।
- 104 *Pulsatilla*, 3, 30, 200, 1M—तेल तथा घी की गरिष्ठ वस्तुओं से बदनहजमी (नक्स इन्हें पचा लेता है), मासिक में देरी या कष्ट, दर्द के समय ठंड की सिहरन तथा दर्द का स्थान बदलते रहना, प्यास न लगना, ठंड से दात दर्द हट जाना, जुकाम, खासी, प्रदर में गाढा, पीला स्राव, सहानुभूति का भूला होना, (नैट्रम स्यूड तथा सीपिया से उल्टा), शरीर के केवल एक हिस्से में पमीना आना।
- 105 *Rheum*, 3, 6,—बच्चों की दवा, सिर, नाक, मुंह से लगातार पसीना, पसीने में खट्टी बूँद आना—इन लक्षणों में दस्त आने पर या दूध न पचा सकने पर उपयोगी है, ऐसा डायरिया जो हरकत न होने पर न आये, हरकत होने पर आये।
- 106 *Rhus tox*, 6, 30, 200, 1M—अंपरेशन के बाद की वेचनी, जोड़ों में दर्द जब चलने-फिरने से आराम मिले, बँठी हालत से उठने पर जब शुरु में दर्द हो पर हरकत के बाद बन्द हो जाय, तर हवा या सोलन से कोई भी रोग होना, मासपेशियों में दर्द, मिचकोड, टॉइफॉयड में जब दस्तों से रोग की शुरुआत हो (टाइफॉयड की कब्ज से शुरुआत हो तो ब्रायोनिया), जीभ के प्रारंभ में तिकोना।
- 107 *Ruta*, 30, 200, 1M—हड्डी के आवरण पर चोट, पढ़ने-लिखने, घड़ीसाजी, सीने आदि के बारीक काम से आँखों पर जोर पडना, काच निकलना, शिपार्टका का दर्द।

- 108 *Sabadilla*, 30—देर तक रहने वाला जुकाम; हर समय खखार की आवाज करते रहना, (*व्यथिया—Wyethia* की ६ शक्ति से हर समय खखारने वाले—फेरिजाइटिस—में लाम होता है)।
- 109 *Sabina*, 3, 30—तीसरे महीने गर्भपात होने की प्रवृत्ति को रोकता है। जिन्हें गर्भपात हो जाया करता है उन्हें—सिमिसिप्यूगा—एक्टिया रेसिमोसा—की ३० शक्ति की गर्भपात की आशका के दिनों से १५-२० दिन पहले से प्रतिदिन ३ मात्राएँ देनी चाहियें। मन्सो पर इस का टिचर लगाओ।
- 110 *Sanguinaria*, 6, 200—सिर की गुद्दी से उठकर हर सातवें दिन दाईं आख पर आ ठहरने वाला सिर-दर्द, लगातार बहने वाला रुधिर—अग्रेजी में *Sanguine* का अर्थ ही 'full of blood' है। यह औषधि जोक से बनी है जिसके काटने से रुधिर बहने लगता है।
- 111 *Sarsaparilla*, 6—मूत्र में पथरी के सफेद कण, पेशाब के अन्त में अत्यन्त पीडा; लाल कण हों तो लाइको उपयोगी है, त्वचा पर गर्मी के छोटे-छोटे दाने (मरोरी)
- 112 *Secale cor (Ergot)*, 30—तीसरे महीने गर्भपात (सैबाइना की तरह), ऐंठन जिसमें अगुलिया पीछे को मुड़ती हैं (क्यूप्रम से उल्टा), रोगी के अग छूने से ठंडे महसूस होते हैं परन्तु रोगी उनका ढकना वर्दाशित नहीं कर सकता, जरायु से रक्त-स्राव।
- 113 *Selenium*, 200—केश झडना, प्रोस्टेट की सृजन (प्रोस्टेट में सबल सेरुलेटा के टिचर के १० से ३० बूद तक देना चाहियें, ३री शक्ति भी अच्छा काम करती है), पुरुष के जननांगों की कमजोरी।
- 114 *Sepia*, 1x twice a day or 30, 200, 1M—सहानुभूति न सह सकना (पल्स से उल्टा), कपड़े धोने आदि से देर तक पानी में खड़े रहने से रोग (घोवियों की दवा), स्त्री का पति-भुत्र से प्रेम न रहना, गर्भपात की प्रवृत्ति, रजो-निवृत्ति के समय गर्मी की झल्ले, जननांगों से जरायु निकल पड़ेगा—यह सोच कर स्त्री का टाग से टाग दबाकर बैठना, बच्चे का पहली नींद में पेशाब कर देना।
- 115 *Silicea*, 6, 12, 30, 200, 1M—फोड़े से मवाद निकलने के बाद उसे भरने के लिये, नासूर, भगदर में C M की एक मात्रा, व्यापारियों, वकीलों, विद्यार्थियों के मस्तिष्क की थकावट में, बड़े पेट वाला बच्चा जिसकी सिर की हड्डी नहीं जुड़ती, सिर तथा चेहरे पर पसीना परन्तु शेष शरीर पर नहीं, सोने पर सिर-माथे से पसीना (धूजा में शरीर से), गवो या मृत-व्यक्तियों के सपने आना।

- 116 Spigelia, 30, 200, 1M—गुद्दी से दर्द का उठ कर बाईं आख पर रुक जाना (संविनेरिया से उल्टा), हृदय का दर्द (ऐसा लगना कि हिलने-डुलने से दिल बन्द हो जायगा)
- 117 Spongia, 30, 200, 1M—ऋष खासी में एकोनाइट २००, स्पजिया २००, हिपर २०० एक-दूसरे के बाद दो, परन्तु अगर एकोनाइट से ही ठीक हो जाय तो आगे न बढ़ो।
- 118 Stannum 30—टी० बी० की खासी, मीठा कफ, छाती में खाली-खाली अनुभव होना।
119. Staphysagria 30, 200—मर्क सौल की तरह दातो के अगले भाग का भुर जाना, ऊपरी पलक पर बार-बार गुहूरी या मस्से होना।
- 120 Stramonium, 3, 6, 30—बच्चों में तुतलाना (कैनेविस सैटाइवा), पागलपन में हसना, गाना, मुह चिड़ाना, प्रार्थना करने लगना।
- 121 Sulphur 30, 200, 1M, 10M—जलन, हाथ-पैरों की जलन, मुख तथा सिर की तरफ रजोरोध की-सी झल्लें, प्रात काल का डायरिया, ११ बजे दोपर असह्य भूख, जी डूबता-सा होता, कुत्ते की नींद सोना, सवेरे ३ बजे के बाद न सो सकना, खुजली, चुनी हुई दवा से लाम न होना, देरतक एक जगह खड़े न रह सकना, त्वचा के किसी दवे हुए रोग को जिस से दमा आदि कोई रोग हो गया हो फिर से त्वचा पर बाहर लाना।
122. Symphytum, 200—हड्डी पर चोट, हड्डी टूटने को जोड़ देती है, आख पर चोट।
- 123 Syphilinum, 1M—रात को रोग बढ़ना (मंडोरिनम से उल्टा), अत्यधिक प्रदर-स्राव।
- 124 Tellurium, 6, 30—कान से बदबूदार और ज़रूम करने वाला पीप बहना, दाद।
- 125 Terebinthina, 6—किडनी (मूत्र-ग्रन्थि) की बीमारी, पेशाब में खन आना, पेशाब रुकना।
- 126 Teucrium marum, 6—पुराना भुक्काम जो कभी बहे, कभी न बहे; पेट में सूत के-से कीड़े, चिल्लड़े।
- 127 Thiosinamine 2x—कान में आवाजें (चिनोपोडियम), आख में जाला, डॉ० हार्ड के अनुसार बुढ़ापे को रोकता है।
- 128 Thlaspi, Q, 6—जरायु सबधी वे दवे हुए रोग।
129. Thuja, Q, 30, 200, 1M—मुख, आख, हाथ, गुदा, जननाग आदि पर फूल-गोभी की तरह के मरसे (बाहर मूल अर्क लगाओ, खाने को



२०० शक्ति दो), माथे के अलावा सारे शरीर पर पसीना आना (साइलीशिया से उल्टा), दातों की जड़ का क्षय या दात-दर्द, नाखून टूटते या टेढ़े-मेढ़े होना, सवेरे के दस्त, सुजाक, ट्यूमर।

130. Trillium—जरायु में पिंड (Uterine fibroids) के कारण खत-साव  
 131 Thyrocinum, 6, 30—लो ब्लड प्रेशर (कैम्फोरा भी लाभप्रद है)  
 132. Tuberculinum, 1M—देखो बैसिलीनम।  
 133 Urtica urens, 3X—माता के दूध कम होना, गठिये में टिचर दो।  
 134 Ustilago, 3—हस्त-मैथुन की बीमारी में लाभप्रद है।  
 135 Vaccinium or Variolin or Malandrinum, 200—टीके के दुष्परिणाम, स्नायु-शूल, फुन्सिया जो ठीक होने में न आये, अजीर्ण, पेट फूलना आदि।  
 136 Veratrum album, 30—हृजे में शरीर का ठंडा पड जाना, माथे पर ठंडा पसीना आना, उल्टी, ऐठन।  
 137 Viburnum opulus, 6—स्त्रियों की औषधि, गर्भपात को रोकती है, मासिक देर में, थोड़ा और कुछ ही घटे रहता है।  
 138 Viscum album, Q, 3, 6—शियाटिका।  
 139 X-ray, 12, 30—डिम्बाशय, अण्डकोश आदि ग्रन्थियों का कैंसर।  
 140. Zincum met, 6, 30—दिमागी थकावट।

नोट—हमने इस प्रकरण में मुख्य-मुख्य होम्योपैथिक औषधियों के मुख्य-मुख्य लक्षण दिये हैं जिनको पढ़ने के बाद विद्यार्थी के मस्तिष्क में प्रत्येक औषधि की एक मक्षिप्त-सी रूप-रेखा बन जायगी। इस रूप-रेखा को आधार बना कर विद्यार्थी प्रत्येक औषधि के विषय में विस्तृत जानकारी लेने का प्रयत्न करेगा तो उसके मन में औषधि का चित्र बनने लगेगा, और धीरे-धीरे वह प्रत्येक औषधि की अन्तरात्मा तक पहुँच सकेगा। जो-कुछ हमने इस प्रकरण में दिया है वह औषधि की झलक मात्र लेने के लिये दिया है।

# मुख्य-मुख्य औषधियों का पारस्परिक-संबंध तथा प्रभाव-काल

(DRUG-RELATIONSHIP AND DURATION-TIME)

नीचे जो औषधिया दी जा रही हैं उनमें 'अनुकूल' (Compatible) का अर्थ यह है कि वे दवाएँ एक-दूसरे के अनुकूल पडती हैं, एक-दूसरे के बाद ठीक से चल सकती हैं, 'पूरक' (Complementary) का अर्थ यह है कि जिस दवा की वह 'पूरक' लिखी गई है उस मुख्य-दवा की रोग को दूर करने में यदि कमी रह जाय, तो उसे पूरा कर देती है, 'विरोधी' (Inimical) का अर्थ यह है कि वह उस दवा के साथ नहीं दी जा सकती, इसके बाद ये (Is followed well by) का अर्थ यह है कि जो दवाएँ इस शीर्षक में लिखी गई हैं वे अगर देने की जरूरत पड़े तो मुख्य-दवा के बाद अच्छा काम करती हैं, 'इनके बाद यह' (Follows well) का यह अर्थ है कि इस शीर्षक में जो दवाएँ लिखी गई हैं उनके बाद यह दवा जरूरत पडने पर अच्छा काम करती है। मुख्य-दवाओं के साथ ब्रैकेट में जो समय दिया गया है उसका अर्थ यह है कि वह दवा उतने समय तक अपना प्रभाव रख सकती है। इस से पता चलता है कि दवा अल्पकालीन है या दीर्घकालीन है। समय का यह मतलब नहीं है कि दवा उतने समय से पहले नहीं दी जा सकती। 'तरुण' (Acute) रोगों में दवा दोहराई जाती है, 'जीर्ण' (Chronic) रोगों में देर तक इन्तिज़ार किया जाता है। दवा देते हुए उनका आपसी-सवध तथा प्रभाव-काल देखना जरूरी है। दवाओं के नाम का सकेतमात्र, और आपसी-सवध की जरूरी बात ही दी है।

## १ एनोटेनम—

अनुकूल—(Compatible) फोडे में हिपर के बाद, प्लुरिसी में एको-नाइट और ब्रायोनिया के बाद।

## २. एसेटिक ऐसिड (१४ से ४० दिन तक)—

अनुकूल (Compatible) रक्तस्राव में चायना के बाद।

विरोधी (Inimical) आर्निका, वेलाडोना, कॉस्टिकम, लैके, मर्क, नक्स वोमिका, रैननक्युलस, सार्सिपेरिला।

## ३ एकोनाइट (१ घंटे से कई सप्ताह तक)—

पूरक (Complementary) ज्वर, निद्रानाश, असह्य-दर्द में कॉफिया, मासपेशियों तथा आंख पर चोट में आर्निका, सब प्रकार के रोगों में सल्फर की पूरक है।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्निका, आर्स, बेला, ब्रायो, कैक्टस, कौबयुलस, हिपर, इपिकाक, कैलि ब्रोम, मर्क, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, साइलीशिया, स्पंजिया, सल्फर ।

इनके बाद यह (Follows well) आर्निका, कॉफिया, सल्फर । चेचक आदि जिन रोगों में दाने निकलते हैं उनमें एकोनाइट से लाभ नहीं होता । रोग की नवीन अवस्था में एकोनाइट और पुरानी अवस्था में सल्फर उपयोगी है ।

#### ४. एस्क्यूलस—

अनुकूल (Compatible) कोलिनसोनिया, नक्स वोमिका, सल्फर । बवासीर में कोलिनसोनिया से लाभ न होने पर इस से पूर्ण लाभ हो जाता है । बवासीर में सल्फर और नक्स से कुछ फायदा हो जाय, तो इस से पूरा फायदा हो जाता है ।

#### ५. इथूजा (२० से ३० दिन तक)—

पूरक (Complementary) कैलकेरिया कार्ब ।

#### ६. एगनस कैस्टस (८ से १४ दिन)—

अनुकूल (Compatible) आर्स, ब्रायो, इग्ने, लाइको, पल्स, सल्फर । इसके बाद ये (Is followed well by) लिंगेन्द्रिय की दुर्बलता या नपुंसकता में कैलेडियम और सेलेनियम अच्छा काम करते हैं ।

#### ७. एलियम सीपा (१ दिन)—

अनुकूल (Compatible) मासावुंद (Polypus) में कैलकेरिया-कार्ब या साइलीशिया से पहले ।

पूरक (Complementary) फॉस, पल्स, सासपैरिला, थूजा ।

विरोधी (Inimical) एलो, एलियम सैटाइवा ।

#### ८. एलो (३० से ४० दिन)—

विरोधी (Inimical) एलियम सीपा, एलियम सैटाइवा ।

#### ९. एलूमिना (४० से ६० दिन)—

पूरक (Complementary) ब्रायोनिया, फॉर्म मेट ।

इनके बाद यह (Follows well) : अर्जेंटम मेट, ब्रायो, लैके, सल्फर । नई कब्ज में ब्रायो, पुरानी में एलूमिना । पेटरो के पेट-दर्द में यह प्रधान दवा है ।

#### १०. एम्ब्रा ग्रीसिया (४० दिन)—

इसके बाद ये (Is followed well by) लाइको, पल्स, सीपिया, सल्फ ।

#### ११. ऐमोनिया कार्ब (४० दिन)—

विरोधी (Inimical) लैकेसिस ।

इसके बाद ये (Is followed well by) वेलाडोना, कैलकेरिया कार्बं,  
लाइको, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फर ।

१२. ऐमोनिया म्यूर (२० से ३० दिन) —

इसके बाद ये (Is followed well by) ऐन्टिम क्रूड, कॉफ्रिया मर्क,  
नक्स वोमिका, फ्रॉस, पल्स, रस टॉक्स ।

१३. ऐनाकार्डियम (३० से ४० दिन) —

लाइको, प्लैटिना, पल्स के पहले और बाद अच्छा काम करता है ।

१४ ऐन्टिम क्रूड—

पूरक (Complementary) स्विचला ।

इसके बाद ये (Is followed well by) कैल्के कार्बं, लैकेसिस, मर्क,  
पल्स, सीपिया, सल्फर ।

इनके बाद यह (Follows well) इपिकाक, पल्स ।

१५. ऐन्टिम टार्ट (२० से ३० दिन) —

अनुकूल (Compatible) न्यूमोनिया, लैरिंग्स की सूजन आदि में फ्रॉस ।

इसके बाद ये (Is followed well by) वैराइटा कार्बं, कैम्फर,  
इपिकाक, पल्स, सीपिया, सल्फर, टैरिविन्यना ।

इनके बाद यह (Follows well) पल्स, साइलो, टैरिविन, वेरियोली ।

१६ एपिस—

पूरक (Complementary) नेट्रम म्यूर एपिस का क्रोनिक है ।

विरोधी (Inimical) दानो में रस टॉक्स से पहले या पीछे ।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्स, ग्रैफाइट, आयोडाइड ।

इनके बाद यह (Follows well) ब्रायोनिया में जब मस्तिष्क-रोग में  
रोगी चीखे, हैलेबोरस जब मूर्च्छा आ जाय ।

१७. अजेंटम मेटैलिकम (३० दिन) —

इसके बाद ये (Is followed well by) कैल्के कार्बं, पल्स, सीपिया ।

इनके बाद यह (Follows well) एलूमीना, प्लैटिना ।

१८ अजेंटम नाइट्रिकम (३० दिन) —

विरोधी (Inimical) कॉफिया ।

इसके बाद ये (Is followed well by) कैल्के का, कैलि कार्बं, लाइको,  
मर्क, पल्स, सीपिया, साइलीशिया ।

इनके बाद यह (Follows well) ब्रायोनिया, कॉस्टिकम, स्पाइजेलिया,  
स्पजिया, विरेट्रम ।

१९ आनिका (६ से १० दिन) —

पूरक (Complementary) एकोनाइट, इपिकाक, वेरेट्रम एल्बम ।

विरोधी (Inimical) शराब । पागल जानवर के काटने पर आर्निका देने से नुकसान होता है ।

इसके बाद ये (Is followed well by) . एकोन, आसं, बेला, ब्रायो, कैक्टस, कैल्के कार्ब, कैमोमिला, चायना, कोनायम, हिपर, इपिक, नक्स वोमिका, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, सल्फ-ऐसिड ।

२०. आर्सेनिक ऐल्बम (६० से ९० दिन) —

पूरक (Complementary) ऐलियम सैटाइवा, कार्वा वेज, नैट्रम सल्फ, फॉस, थूजा ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एपिस, बेला, कैक्टस, कैमो, चैलिडो, चायना, साइक्यूटा, फैरम, फ्लोरिक ऐसिड, हिपर, आयोडियम, इपिक, कैलि बाई, लाइको, मर्क, नक्स वो, रस टॉक्स (त्वचा के रोगों में), सल्फर, वेरेट्रम ऐल्बम ।

२१. आर्सेनिक आयोडाइड —

पूरक (Complementary) फॉस ।

इनके बाद यह (Follows well) . कोनायम (छाती की घुडी में), सल्फर (टी बी में)

२२. ऑरम मेटैलिकम (५० से ६० दिन) —

ऑरम के बाद सिफिलीनम और सिफिलीनम के बाद ऑरम अच्छा काम करते हैं ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एकोन, बेला, कैल्के कार्ब, चायना, लाइको, मर्क, नाइट्रिक ऐसिड, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फर ।

२३. बैसीलीनम —

पूरक (Complementary) कैल्के का, हाइड्रैस्टिस, लैके, कैलि कार्ब ।

२४. बैण्टीशिया — टाइफॉयड के रक्त-स्राव में इसके बाद क्रोटेलस, हेमेमेलिस, नाइट्रिक ऐसिड अच्छा काम करते हैं ।

२५. बैराइटा कार्ब (४० दिन) —

पूरक (Complementary) डल्के, सोरिनम (बैराइटा के बाद सोरिनम की उच्च-शक्ति से टासिल की प्रवृत्ति जड़ से चली जाती है) ।

विरोधी (Inimical) कैल्केरिया ।

इसके बाद ये (Is followed well by) ऐन्टिम टार्ट, कोनायम, फॉस, रस टॉक्स, सीपिया, साइलीशिया, सल्फर ।

इनके बाद यह (Follows well) आर्सेनिक, सल्फर ।

२६. बेलाडोना (१ से ७ दिन)—

पूरक (Complementary) वेल केलकेरिया कार्ब का क्रौनिक है ।

विरोधी (Inimical) डल्केमारा, ऐसेटिक ऐसिड, विनिगार ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एकोन, आर्स, कैक्टस, कैल्के कार्ब, कार्बो वेज, कैमो, चायना, कोनायम, हिपर, हायोसा, लैके, मर्क, मोस्कस, म्यूरियेटिक ऐसिड, नक्स वो, पल्स, रस टॉक्स, सेनेगा, सीपिया, साइलीशिया, स्ट्रैमोनियम, सल्फ, वेलेरियाना ।

२७. धोरेंस—

अनुकूल (Compatible) ब्रायो, कैल्के कार्ब, लाइको, मर्क, नक्स वो, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, साइलीशिया, सल्फर ।

विरोधी (Inimical) . ऐसेटिक ऐसिड, विनिगार, शराब ।

२८. ब्रायोनिया (७ से २१ दिन)—

पूरक (Complementary) रस टॉक्स (ब्रायोनिया का क्रौनिक एलूमीना है) ।

विरोधी (Inimical) कैल्केरिया कार्ब ।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्स, वेला, कैक्टस, कार्बो वेज, ड्रीसरा, हायोसा, कैलि कार्ब, म्यूरिये ऐसिड, नक्स वोमिका, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, सँवेडिला, सीपिया, साइलीशिया, सल्फर ।

इनके बाद यह (Follows well) एकोनाइट, नक्स वोमिका, ओपियम, रस टॉक्स, सल्फर ।

२९. कैल्केरिया कार्ब (६० दिन)—

पूरक (Complementary) वेला (वेलाडोना कैल्केरिया का एक्यूट है, कैल्केरिया कार्ब वेलाडोना का क्रौनिक है), रस टॉक्स ।

विरोधी (Inimical) बेराइट कार्ब, ब्रायो । हनीमैन का कथन है कि कैल्केरिया का प्रयोग नाइट्रिक ऐसिड तथा सल्फ से पहले न करे ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एगैरिकस, वेला, ड्रीसरा, ग्रैफा, इपिका, लाइको, नैट्रम कार्ब, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वो, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, सार्सा, सीपिया, साइली, थेरीडियोन ।

इनके बाद यह (Follows well) कैमो, चायना, कोनायम, क्यूप्रम, नक्स वोमिका, पल्स, सल्फर ।

३०. कैल्केरिया फॉस (६० दिन)—

पूरक (Complementary) . हिपर, रूटा, सल्फर, जिंकम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) रस टॉक्स, सल्फर ।

इनके बाद यह (Follows well) आर्स, चायना, आयोडाइड, मर्क ।

३१. कैन्यरिस (३० से ४० दिन) —

पूरक (Complementary) कैम्फर ।

बिरोधी (Inimical) कॉफिया ।

इसके बाद यह (Is followed well by) बेला, कैलि वाईक्रोम, मर्क,  
फॉस, पल्स, सीपिया, सल्फर ।

३२ कार्बो एनिमैलिस (६० दिन) —

पूरक (Complementary) कैल्केरिया फॉस ।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्स, बेला, ब्रायो, नाइट्रिक  
ऐसिड, फॉस, पल्स, सीपिया, साइलीशिया, सल् ; वेरैट्रम एल्बम ।

३३ कार्बो वेज (६० दिन) —

पूरक (Complementary) चायना, ड्रीसरा, कैलि कार्ब, फॉस ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एकोनाइट, आर्स, लाइको,  
नक्स वोमिका, ऐसिड फॉस, पल्स, सीपिया, सल्फर ।

३४ कॉलोफाइलम —

बिरोधी (Inimical) . कॉफ्रिया ।

३५. कॉस्टिकम (५० दिन) —

पूरक (Complementary) कार्बो वेज, कोलोसिन्ध, मर्क कौर ।

बिरोधी (Inimical) सब तरह के ऐसिड, कौक्युलस, कॉफ्रिया, फॉस  
(फॉस से पहले या पीछे यह दवा नहीं दी जाती)

इसके बाद ये (Is followed well by) ऐन्टिम टार्ट, कैल्के कार्ब, कॉलि  
आयोडाइड, लाइको, नक्स वोमिका, पल्स, रस टॉक्स, रुटा,  
सीपिया, साइलीशिया, स्टैनम, सल्फर ।

३६ कैमोमिला (२० से ३० दिन) —

पूरक (Complementary) बेलाडोना (बच्चों के रोगों में कैमोमिला  
का प्रभाव पेट और बेलाडोना का प्रभाव मस्तक पर ज्यादा होता  
है), मैंग कार्ब, पल्स ।

बिरोधी (Inimical) नक्स वोमिका, जिक्म ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एकोन, आनिका, बेला, ब्रायो,  
कैक्टस, कैल्के कार्ब, कौक्युलस, मर्क, नक्स वो, पल्स, रस टॉक्स,  
सीपिया, साइलीशिया, सल्फर ।

३७ चायना (७ दिन) —

पूरक (Complementary) . फेरम मेट ।

बिरोधी (Inimical) डिजिटेलिस, क्रियोजोट, सेलेनियम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) ऐसेटिक ऐ, आर्निका, आर्स, एसाफेटिडा, बेला, कैल्के कार्ब, कार्बो वेज, लैके, मर्क, फॉस, ऐसिड फॉस, पल्स, सल्फर ।

३८. कौब्युलस (३० दिन) —

अनुकूल (Compatible) : कैमोमिला, इग्नेशिया, नक्स वोमिका ।

विरोधी (Inimical) : कॉस्टिकम, कॉफिया ।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्स, बेला, हिपर, इग्नेशिया, लाइको, नक्स वो, ओपियम, पल्स, रस टॉक्स, सल्फर ।

३९. कॉफिया (१ से ७ दिन) —

पूरक (Complementary) : एकोनाइट ।

विरोधी (Inimical) : अजेंटम नाइदिकम (सिर-दर्द मे), कैन्थरिस, सिस्टस, कौब्युलस, इग्नेशिया, मिलिफोलियम, स्ट्रैमोनियम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) : एकोनाइट, ऑरम मेट, बेला-टोना, लाइको, नक्स वो, ओपियम, सल्फर ।

४०. कोलचिकम (१४ से २० दिन) —

पूरक (Complementary) : मर्क ।

विरोधी (Inimical) : ऐसेटिक ऐसिड ।

इसके बाद ये (Is followed well by) : कार्बो वेज, मर्क, नक्स वोमिका, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया । जलघर (Dropsy) मे अगर एपिस या आर्स से लाम न हो तो कोलचिकम से लाम हो जाता है । (लाइको के बाद कोलचिकम अच्छा काम करता है) ।

४१. कोलोसिन्य (१ से ७ दिन) —

पूरक (Complementary) : डिसेन्ट्री मे मर्क ।

इसके बाद ये (Is followed well by) बेला, ब्रायो, कॉस्टिकम, कैमोमिला, मर्क, नक्स वो, पल्स, स्पाइजेलिया, स्ट्रैफिसेप्रिया ।

४२. कोनायम (३० से ५० दिन) —

विरोधी (Inimical) सोरिनम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्निका, आर्स, बेला, कैल्के कार्ब, साइक्यूटा, ड्रीसरा, लाइको, नक्स वो, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, स्ट्रैमोनियम, सल्फर ।

४३. क्यूप्रम (४० से ५० दिन) —

पूरक (Complementary) : कैल्के कार्ब ।

इसके बाद ये (Is followed well by) : आर्स, बेला, कैल्के कार्ब, कॉस्टिकम, साइक्यूटा, हाइयोसाइमस, पल्स, स्ट्रैमो, विरैट्रम



एल्बम (कुकर खासी और हैजे में क्यूप्रम के बाद वेरैट्रम एल्बम अच्छा काम करता है)

४४ डिजिटेलिस (४० से ५० दिन)—

विरोधी (Inimical) . चायना ।

इसके बाद ये (Is followed well by) बेला, ब्रायो, कैमिमो, लाइको, नक्स वो, ओपि, फॉस, पल्स, सीपिया, सल्फर, वेरैट्रम एल्बम ।

४५ ड्रीसरा—

अनुकूल (Compatible) . कैल्के का, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फ़ ।

पूरक (Complementary) नक्स वोमिका ।

४६. डलकेमारा (३० दिन)—

पूरक (Complementary) . बैराइटा कार्ब ।

विरोधी (Inimical) : बेला, लैकेसिस ।

इसके बाद ये (Is followed well by) बेला, कैल्के कार्ब, लाइको, रस टॉक्स, सीपिया ।

इनके बाद यह (Follows well) ब्रायो, कल्के कार्ब, लाइको, रस टॉक्स, सीपिया, वेरैट्रम एल्बम ।

४७ युपेटोरियम पर्फ—इसके बाद नैट्रम म्यूर और सीपिया अच्छा काम करते हैं ।

४८ फेरम मेट (५० दिन)—

पूरक (Complementary) . एलूमिना, चायना, हैमेमेलिस ।

विरोधी (Inimical) ऐसेटिक ऐसिड, वीयर ।

इसके बाद ये (Is followed well by) . एकोन, आर्निका, बेला, चायना, कोनायम, लाइको, मर्क, फॉस, पल्स, सल्फ, वेरैट्रम ए । सिफिलिस में फेरम नहीं देना चाहिये, रोग बढ़ जाता है ।

४९ फ्लोरिक ऐसिड (३० दिन)—

पूरक (Complementary) साइलीशिया ।

इसके बाद ये (Is followed well by) ग्रैफाइट, नाइट्रिक ऐसिड ।

इसके बाद यह (Follows well) : आर्स (जिन—एक तरह की शराब—पीनेवालों की लिवर की बीमारी से जलघर में तथा कूल्हे की बीमारी में कैलि कार्ब के बाद, डायविटीज में ऐसिड फॉस के बाद फ्लोरिक ऐसिड अच्छा काम करता है)

५०. जेलसीमियम (३० दिन)—

अनुकूल (Compatible) : टाइफॉयड तथा इन्फ्लुएन्जा में बैण्टीशिया और एग्यू में इपिकाक के साथ चल सकता है ।

५१. प्रैफ़ाइटिस (४० से ५० दिन)—

पूरक (Complementary) . आर्स, कास्टिकम, फेरम, हिपर, लाइको ।  
इसके बाद ये (Is followed well by) युफोर्विया, नैट्रम सल्फ,  
साइलीशिया ।

इसके बाद यह (Follows well) कैंल्के कार्व, लाइको, पल्स, सीपिया,  
सल्फर ।

५२ हिपर सल्फ (४० से ५० दिन)—

पूरक (Complementary) चोटो मे कैलंडुला ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एकोन, आर्निका, वेला, ब्रायो,  
आयोडाइड, लैकेसिस, मर्क, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वो, पल्स,  
रस टॉक्स, सीपिया, साइलीशिया, स्पजिया, सल्फर, जिंकम ।

इसके बाद यह (Follows well) एकोन, आर्निका, वेला, लैके, मर्क,  
नाइट्रिक ऐसिड, साइलीशिया, स्पजिया (ऋप मे बुनिनघॉसन इस  
क्रम से अपने पाउडर देते थे—एकोनाइट २००, स्पजिया २००,  
हिपर २०० या एकोनाइट २००, हिपर २००, स्पजिया २००)।

५३ इग्नेशिया (९ दिन)—

पूरक (Complementary) नैट्रम म्यूर ।

विरोधी (Inimical) कॉफिया, नक्स वोमिका, टैबेकम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्स, वेला, कैंल्के कार्व,  
लाइको, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, साइलीशिया, सल्फर ।

५४ आयोडियम (३० से ४० दिन)—

पूरक (Complementary) वेडियागा, लाइको ।

इसके बाद ये (Is followed well by) . एकोन, अजेंटम नाइट्रिकम,  
कैंल्केरिया कार्व, कैलि बाईक्रोम, लाइको, मर्क, फॉस, पल्स ।

५५ इपिकाक (७ से १० दिन)—

पूरक (Complementary) आर्निका, क्यूप्रम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) ऐन्टिम टार्ट, आर्निका, आर्म  
(कमजोरी, ठह, ऋप, वच्चो के हैजे मे), वेला, -ब्रायो, कैंल्के कार्व,  
कैमोमिला, चायना, क्यूप्रम, इग्ने, नक्स वोमिका, फॉस, पल्स,  
रिउम, सीपिया, टैबेकम, वेरेट्रम एल्बम ।

५६ कैलि बाईक्रोम (३० दिन)—

विरोधी (Inimical) कैंल्केरिया कार्व ।

इसके बाद ये (Is followed well by) . (जुकाम तथा त्वचा के रोगो  
मे इसके बाद ऐन्टिम टार्ट), पल्स ।

इनके बाद यह (Follows well) • एपिस के बाद (आँख आने पर),  
कैन्थरिस के बाद (डिसेंट्री में जब मरोड़ बने रहें परन्तु जेली  
की तरह का आव निकले), आयोडियम के बाद (कृप में)

५७ कैलि कार्ब (४० से ५० दिन)—

पूरक (Complementary) : कार्बो वेज ।

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्स, फ्लोरिक ऐसिड, लाइको,  
नाइट्रिक ऐसिड, फॉस, पल्स, सीपिया, सल्फर (कैलि कार्ब के  
बाद नाइट्रिक ऐसिड बहुत अच्छा काम करता है)

५८ क्रियोजोट (१५ से २० दिन)—

विरोधी (Inimical) . कार्बो वेज, चायना ।

इसके बाद ये (Is followed well by) : आर्स (दूषित घाव में), बेला,  
कैल्के कार्ब, कैलि कार्ब, लाइको, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वो,  
रस टॉक्स, सीपिया, सल्फर ।

५९. लंकेसिस (३० से ४० दिन)—

पूरक (Complementary) . हिपर, लाइको, आयोडियम, कैलि आयो-  
डाइड, नाइट्रिक ऐसिड ।

विरोधी (Inimical) : ऐसेटिक ऐसिड, ऐमोनिया कार्ब, डलकेमारा ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एकोन, एलूमिना, आर्स,  
बेला, कैक्टस, कार्बो वेज, कॉस्टिकम, चायना, साइक्यूटा,  
कोनायम, हिपर, हायोसाय, कैलि वाई, लैक कैंना, लाइको, मर्क,  
नैट्रम म्यूर, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वो, फॉस, पल्स, रस टॉक्स,  
साइलीशिया, सल्फर, टैरेन्टुला ।

६०, लाइकोपोडियम (४० से ५० दिन)—

पूरक (Complementary) कैलिडोनियम, आयोडा, इग्ने, इपिक, कैलि  
आयोडाइड, लैके, पल्स ।

विरोधी (Inimical) कॉफिया, (सल्फर के बाद लाइको नहीं देना  
चाहिये, सल्फर से पहले दे सकते हैं—सल्फर, कैल्केरिया,  
लाइको—यह त्रिक-क्रम है)

इसके बाद ये (Is followed well by) एनाकार्ड, बेला, ब्रायो, कोलचि,  
ड्रौसरा, ग्रैफा, हायोसा, कैलि कार्ब, लैके, लीडम, नक्स वो, फॉस,  
पल्स, सीपिया, साइलीशि, स्ट्रैमोनि, थैरीडियोन, वेरेट्रम ए,  
(लाइको के बाद कार्बो वेज का एक डोज प्रति ८वें दिन देने से  
लाइको का प्रभाव बढ़ जाता है) ।

६१. मैग्नेशिया कार्ब (४० से ५० दिन) —

पूरक (Complementary) : कैमो, रिउम (बच्चे को दूध हज्म न होने और सट्टी वू आने पर रिउम मैंग कार्ब का पूरक है)

इसके बाद ये (Is followed well by) कॉस्टि, फॉस, पल्स, सीपिया, सल्फर ।

६२. मर्क्यूरियस सौल (१ से ३ दिन) —

पूरक (Complementary) . वैडियागा ।

विरोधी (Inimical) . साइलीशिया (मर्क और साइलीशिया एक-दूसरे से ठीक पहले या पीछे नही देने चाहियें), ऐसेटिक ऐसिड से मर्क के लक्षण बढ़ जाते हैं ।

इसके बाद ये (Is followed well by) . आसं, ऐसाफेटिडा, कैल्के कार्ब, कार्बो वेज, चायना, हिपर, आयोडियम, लाइको, म्यूरियेटिक ऐ, नाइट्रिक ऐ, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फर, थूजा ।

इनके बाद यह (Follows well) : एकोन, बेला, हिपर, लँके, सल्फ ।

६३. मर्क्यूरियस कोर —

इसके बाद यह (Follows well) . एकोन, अर्जेंटम नाइट्रिकम ।

६४. नैट्रम कार्ब (३० दिन) —

पूरक (Complementary) . सीपिया ।

इसके बाद ये (Is followed well by) . कैल्के कार्ब, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वोमिका, पल्स, सीपिया, सल्फर ।

६५. नैट्रम म्यूर (४० से ५० दिन) —

पूरक (Complementary) . एपिस, कंपसिकम, इग्ने, सीपिया (नैट्रम म्यूर है क्रौनिक एपिस और कंपसिकम का, और वेजिटेबल एनैलोग है इग्नेशिया का)

इसके बाद ये (Is followed well by) . ब्रायो, कैल्के कार्ब, हिपर कैलि कार्ब, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फ, थूजा । (नये रोग में इग्नेशिया, पुराने रोग में नैट्रम म्यूर—पुराने रोग में लक्षणों के अनुसार दूसरी 'अन्तः औषध' —Inter-current—के बिना प्रयोग किये नैट्रम म्यूर का बार-बार प्रयोग ठीक नहीं) । चढ़ते बुखार में इसे नहीं देना चाहिये । प्रायः प्रत्येक औषधि रोग के उत्तरती हालत में देना ठीक रहता है जिससे अगला दौर रुक जाता है । इसके प्रयोग के बाद अगर सिर का चकराना और दर्द बढ़ जाय या दुर्बलता देर तक बनी रहे, तो नक्स वोमिका से ये उपद्रव शान्त हो जाते हैं ।

इनके बाद यह (Follows well) कल्के फॉस, फ़ैरम फॉस, कैलि म्यूर, कैलि फॉस, कैलि सल्फ, नैट्रम सल्फ ।

६६ नाइट्रिक ऐसिड (४० से ६० दिन) —

पूरक (Complementary) आर्स, कैलेडियम ।

विरोधी (Inimical) लैके (हनीमैन के कथनानुसार नाइट्रिक ऐसिड और सल्फर से पहले कैल्केरिया नहीं चलता, कैल्केरिया के बाद नाइट्रिक ऐसिड चल सकता है—देखो 'मैटीरिया मैडिका प्युरा'—कैल्केरिया कार्व के प्रकरण में)

इसके बाद ये (Is followed well by) आर्निका (डिसेन्ट्री में नब्ब छूटने की हालत में), कार्वो वेज, कैलि कार्व, क्रियोजोट, मर्क, फॉस, पल्स, सिकेल, सीपिया, साइलीशिया, सल्फर, थूजा ।

इनके बाद यह (Follows well) ऑरम मेट, कैल्के कार्व, कार्वो एनि (व्यूवो में), हिपर (गले में), कैलि कार्व (थाइसिस में), मेजेरियम (सेकेन्डरी सिफिलिस में), नैट्रम कार्व, पल्स, सल्फर, थूजा ।

६७ नक्स वोमिका (१ से ७ दिन) —

पूरक (Complementary) कैल्के कार्व, कैलि कार्व, सीपिया, सल्फ ।

विरोधी (Inimical) . नक्स से पहले या बाद में कोई भी ऐसिड नहीं चलता, इग्नेशिया, जिंकम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एक्टिया स्पाइ, आर्स, बेला, ब्रायो, कैक्टस, कैल्के कार्व, कार्वो वेज, कोलचि, कौक्यु, हायो, लाइको, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फर ।

इनके बाद यह (Follows well) आर्स, इपिक, मैग म्यूर, फॉस, सीपिया, सल्फर ।

६८ फॉसफोरिक ऐसिड (४० दिन) —

इसके बाद ये (Is followed well by) : आर्स, बेला, कैल्के, फॉस, कॉस्टि, चायना, फ़ैरम, फ़ैरम फॉस, कैलि फॉस, लाइको, नैट्रम फॉस, नक्स वो, पल्स, सीपिया, सल्फ, वेरेट्रम ए। दुर्बलता करनेवाले पसीने और पतले दस्तों में चायना के पहले या बाद अच्छा काम करता है ।-

६९ फॉसफोरस (४० दिन) —

पूरक (Complementary) . आर्स, एलियम सीपा, कार्वो वेज, इपिक ।

विरोधी (Inimical) . एपिस, कॉस्टिकम ।

इसके बाद ये (Is followed well by) . आर्स, बेला, ब्रायो, कैल्के का,

कार्बो वेज, चायना, कैलि कार्ब, लाइको, नक्स वो, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, साइलीशिया, सल्फर।

७०. सोरिनम (३० से ४० दिन) —

पूरक (Complementary) . आर्निका के बाद (यदि डिम्ब-ग्रन्थि में चोट लगी हो), वैसिलीनम (वैसिलीनम सोरिनम का एक्यूट है), लैक्टिक ऐसिड के बाद (गर्भावस्था की कय में), सल्फर।

विरोधी (Inimical) चायना, कोनायम (कभी-कभी), लैकेसिस, सीपिया (कभी-कभी)

इसके बाद ये (Is followed well by) . एलुमिना, वोरैक्स, कार्बो वेज, हिपर, सल्फ (अगर लक्षण सल्फर के हो और उस से लाभ न हो रहा हो, तो सोरिनम देना चाहिये)

इनके बाद यह (Follows well) आर्निका, लैक्टिक ऐसिड, सल्फर।

७१ पल्सेटिला (४० दिन) —

पूरक (Complementary) . आख आने में पल्स के बाद नाइट्रिक ऐसिड की जरूरत पड़ जाती है, कैमो, एलियम सीपा, लाइको, साइली, स्टैनम (स्टैनम में पल्स की तरह मासिक बहुत जल्दी और बहुत अधिक होता है), सल्फयूरिक ऐसिड।

इसके बाद ये (Is followed well by) एनाकार्ड, एन्टिम टार्ट, आर्स, एसाफेटिडा, वेला, ब्रायो, कैल्के कार्ब, यूफ्रोबियम, ग्रैफ, इग्ने, कैलि कार्ब, लाइको, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वो, फॉस, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फर।

७२. रैननक्युलस —

विरोधी (Inimical) ऐसेटिक ऐसिड आगे या पीछे, अलकोहल, विनिगार, स्टैफिसैग्रिया, सल्फर।

इसके बाद ये (Is followed well by) . ब्रायो, इग्ने, कैलि कार्ब, नक्स वोमिका, रस टॉक्स, सीपिया।

७३ रिउम (२ से ३ दिन) —

अनुकूल (Compatible) इपिकाक।

पूरक (Complementary) . कैमो, बच्चे को दूध हضم न होने और खट्टी वू आने पर मैंग कार्ब की पूरक है।

इसके बाद ये (Is followed well by) . वेला, पल्स, रस टॉक्स, सल्फ।

७४ रस टॉक्स (१ से ७ दिन) —

पूरक (Complementary) त्रियोनिया, कैल्केरिया कार्ब।

विरोधी (Inimical) : त्वचा के रोग में एपिस से पहले या पीछे।

इसके बाद ये (Is followed well by) . आनिका, आर्स, बेला, ब्रायो, कैल्के कार्ब, कल्के फॉस, कैमो, कोनायम, ट्रीसरा, ग्रैफा, हायां, लैके, मर्क, म्यूरियेटिक ऐसिड, नक्स वो, फ्रॉम, पल्स, सीपिया, सल्फर ।

७५. रुटा (३० दिन)—

पूरक (Complementary) . कैल्केरिया फॉस (जोड़ों के दर्दों में)  
इसके बाद ये (Is followed well by) : कल्केरिया कार्ब, कॉन्टिकम,  
लाइको, फॉस-ऐ, पल्स, सीपिया, सल्फ, सल्फयूरिक ऐसिड ।  
इनके बाद ये (Follows well) . आनिका, सिम्फाइटम ।

७६. सैबाइना (२० से ३० दिन)—

पूरक (Complementary) . थूजा ।

७७. सार्सापेरिला (३५ दिन)—

पूरक (Complementary) : एलियम सीपा, मर्क, सीपिया ।  
विरोधी (Inimical) ऐसेटिक ऐसिड ।  
इसके बाद ये (Is followed well by) बेला, एलियम सीपा, हिपर,  
मर्क, फॉस, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फर ।

७८. सेलेनियम (४० दिन)—

विरोधी (Inimical) : चायना, शराव ।  
इसके बाद ये (Is followed well by) कैल्के कार्ब, मर्क, नक्स वोमिका,  
सीपिया ।

७९. सीपिया (४० से ५० दिन)—

पूरक (Complementary) . नैट्रम कार्ब, नैट्रम म्यूर, नक्स वो, (नक्स  
इसके असर को बढ़ा देता है), फॉस, सैवेडिला, सल्फर ।  
विरोधी (Inimical) ब्रायो, लैकेसिस, पल्स, दूध ।  
इसके बाद ये (Is followed well by) . बेला, कैल्के कार्ब, कार्बो वेज,  
ग्रैफा, लाइको, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वोमिका, फॉस, पल्स,  
रस टॉक्स, सार्सापेरिला, साइलीशिला, सल्फर ।

८०. साइलीशिया (४० से ६० दिन)—

पूरक (Complementary) : फ्लोरिक ऐसिड, पल्स (पल्स का क्रोनिक  
साइलीशिया है), सैनिक्च्यूला, थूजा ।

विरोधी (Inimical) : मर्क सौल ।

इसके बाद ये (Is followed well by) : आर्स, ऐसाफेटिडा, बेला,  
कैल्के कार्ब, क्लैमेटिस, फ्लोरिक ऐ, ग्रैफा, हिपर, लैके, लाइको,  
नक्स वो, फ्रॉस, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया (अगर साइलीशिया देते

हुए रोग में सुधार होना रुक जाय, तो सल्फ़र की १-२ मात्रा देने के बाद साइलीशिया काम जारी कर के रोग को समाप्त कर देगा)

इनके बाद यह (Follows well) बेला, ब्रायो, कैल्के कार्ब, कैल्के फॉस (रिकेट में जब कैल्के फॉस काम न करे तब साइलीशिया काम कर देता है), सिना, ग्रैफा, हिपर, इग्ने, नाइट्रिक ऐसिड, फॉस।

८१ स्टैनम (३५ दिन)—

पूरक (Complementary) • पल्स।

इसके बाद ये (Is followed well by) वैसीलीनम, कैल्के कार्ब, हाइड्रोफोवीनम, नक्स वो, फॉस, पल्स, रस टॉक्स, सेलेनियम, सल्फर।

इनके बाद यह (Follows well) कॉस्टिकम, सिना।

८२. स्टैफिसैग्रिया (२० से ३० दिन)—

पूरक (Complementary) कॉस्टिकम, कोलोसिन्य।

विरोधी (Inimical) • रैननक्युलस आगे या पीछे।

इसके बाद ये (Is followed well by) • कैल्के कार्ब, कॉस्टि, कोलोसि, इग्नेशिया, लाइको, नक्स वो, पल्स, रस टॉक्स, सल्फर। कॉस्टिकम-कोलोसिन्य-स्टैफिसैग्रिया—इस क्रम से ये तीनों औषधिया लक्षणानुसार अच्छा काम करती हैं, यह इस का 'त्रिक' है।

८३ स्ट्रैमोनियम—

विरोधी (Inimical) कॉफिया।

इसके बाद ये (Is followed well by) • एकोन, बेला, ब्रायो, क्यूप्रम, हायोसाइमस नक्स वोमिका।

इनके बाद यह (Follows well) बेला, क्यूप्रम।

८४. सल्फ़र (४० से ६० दिन)—

पूरक (Complementary) • एलो, सोरिनम, एकोन, नक्स वो, पल्स (सल्फर इन तीनों का श्रौनिक है), अगर सल्फर और नक्स का एक-दूसरे का पूरक प्रभाव लेना हो तो सल्फर प्रात. और नक्स सायकाल देना चाहिये, एलो, फेफड़ के रोगों में ऐन्टिमोटार्ट या इपिकाक देने के बाद सल्फर देने से लाभ होता है। आर्स, बैडियागा, सोरिनम भी सल्फर के पूरक हैं। सोरिनम गर्मी पसन्द करता है, सल्फर गर्मी से भागता है। लकवे में रस टॉक्स भी सल्फर की मदद करता है। साइलीशिया देते हुए बीच में सल्फर देने से साइलीशिया अच्छा काम करता है।

विरोधी (Inimical) • हनीमैन का कथन है कि कैल्केरिया कार्ब के बाद सल्फर नहीं देना चाहिये।



इसके बाद ये (Is followed well by) : एकोन, एलूमिना, आर्स, वेला, ब्रायो, कैल्के कार्ब, कार्बो वेज, ड्रीसरा, युफोर्विया, ग्रैफा, मर्क, नाइट्रिक ऐसिड, नक्स वो, फॉस, पल्स, सार्सा, सीपिया ।

इसके बाद यह (Follows well) : मर्क के बाद सल्फर अच्छा काम करता है ।

८५ सल्फयूरिक ऐसिड (३० से ४० दिन)—

पूरक (Complementary) • पल्स ।

इसके बाद ये (Is followed well by) • आर्निका, कैल्के कार्ब, कोनायम, लाइको, प्लैटिनम, सीपिया, सल्फर ।

इनके बाद ये (Follows well) • आर्निका, कोनायम, रूटा (चोट में)

८६ थूजा (६० दिन)—

पूरक (Complementary) • आर्स, राइनम, नैट्रम सल्फ, संवाइना, साइलीशिया ।

इसके बाद ये (Is followed well by) • थूजा के बाद मर्क और सल्फर बहुत ही अच्छा काम करते हैं । ऐसाफेटिडा, कल्के कार्ब, इग्ने, कैलि कार्ब, लाइको, पल्स, संवाइना, पल्स, वैकसीनीनम ।

इनके बाद यह (Follows well) • मैडोराइन्म, मर्क, नाइट्रिक ऐसिड ।

८७ वेरेट्रम एल्बम (२० से ३० दिन)—

पूरक (Complementary) • आर्निका ।

इसके बाद ये (Is followed well by) एकोन, आर्निका, आर्स, वेला, कार्बो वेज, कैमो, चायना, क्यूप्रम, ड्रीसरा, इपिक, पल्स, रस टॉक्स, सीपिया, सल्फ ।

इनके बाद यह (Follows well) • ऐमोनिमा कार्ब, आर्निका, आर्स, बोविस्टा (रजोधर्म के दिनों में उल्टी और पतले दस्त आना बोविस्टा का लक्षण है, ऐसे लक्षणों में बोविस्टा की कमी को वेरेट्रम पूरा कर देता है), कैम्फर (हैजे में), कार्बो वेज, चायना, क्यूप्रम, इपिक, लाइको, नक्स वो (बच्चों की कब्ज के दर्द में नक्स की कमी को वेरेट्रम पूरा कर देता है)

८८ जिंकम (३० से ४० दिन)—

पूरक (Complementary) • सिसर में पानी भर जाने पर कैल्के फॉस । विरोधी (Inimical) • कैमोमिला, नक्स वोमिका, शराब ।

इसके बाद ये (Is followed well by) हिपर, इग्ने, पल्स, सीपिया, सल्फर ।

इनके बाद यह (Follows well) ऐपिस, वेलाडोना ।

